

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 27 DE ENERO DE 2023

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.312

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

Nuevas 'joyas' de Alarcos

LANZA HABLA CON ISABEL ANGULO, UNA DE LAS RESTAURADORAS QUE TRABAJAN EN SIETE MARAVILLOSAS PIEZAS DEL YACIMIENTO SITUADO ENTRE CIUDAD REAL Y POBLETE QUE SE ESTÁN RECUPERANDO EN EL MUSEO DE CIUDAD REAL

Esta semana

CULTURA

4

**CERÁMICAS
MILENARIAS DE
ALARCOS BAJO EL
BISTURÍ**



CAMPO

24

ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

DEPORTES

28

**VIVENCIA EN CHINA
CON TÍTULO DE CAMPEÓN**

ACTUALIDAD

10

Fausto Marín: "De aquí a un corto periodo de tiempo Ciudad Real será un 'gran pulmón energético' para España"

OPINIÓN

32

Diego Peris
Sancho - Madrideojos. Capilla y Bodega
Francisco Javier Soria
Adaptación

ACTUALIDAD

14

La vacuna de ADN contra la Covid-19 del ciudarrealeño Alcolea busca financiación

SERVICIOS

34

Cartelera, Teléfonos de interés y Horarios de Misas

SOCIEDAD

18

"El hombre avanza lento en igualdad, por no decir que retrocedemos"

MOTOR

35

Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

SOCIEDAD

22

Un joven peregrino polaco llega a Ciudad Real tras recorrer 5.300 kilómetros a pie

UN CINÉFILO COMPULSIVO

39

'Holy spider (Araña sagrada)'... *Monstruos provocados por el propio sistema*

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puertollano)

y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

Objetos que nos recuerdan quiénes fuimos



CARLOS DÍAZ

El reportaje con el que abrimos nuestras páginas, ‘Cerámicas milenarias de Alarcos bajo el bisturí’, inyecta la misma pasión en quien lo lee que la que experimenta la restauradora Isabel Angulo contando cómo trabaja para recuperar la forma la urna funeraria ‘imperfecta’, una de las siete maravillosas piezas encontradas en el yacimiento de Alarcos, entre Ciudad Real y Poblete, en las que trabaja desde finales de noviembre; **idéntica pasión que imprime la propia periodista que toma nota y da forma a su relato, Belén Rodríguez, y el mismo fotógrafo, Jacinto Jurado, que se pierde entre las piezas dispuestas en las mesas de trabajo del Museo Provincial para captar un trabajo, el de la restauración, que busca devolvernos, a través de cada objeto, el tiempo en el que éste fue útil, pero también las intenciones y el gusto estético de quien lo hizo, como muestran sus propias huellas dactilares que han quedado impresas en la cerámica, para qué servía y, en definitiva, cómo éramos entonces. Tres trabajos estos, el de restauradora, periodista y fotoperiodista, absolutamente vocacionales que requieren de esa energía que sólo te dan las cosas en las que crees firmemente.**

Como decía T.S. Eliot, “tenemos que ser modernos para defender el pasado y creativos para defender la tradición” y esto es lo que hace Angulo, quien deja claro que **restaurar no es rehacer, reconstruir con ojos de presente**, algo que es una prohibición absoluta hoy, y ahí están las nuevas tecnologías para completar ante el ojo la pieza completa tal y como fue concebida, con todos sus aciertos e imperfecciones.

Como cuenta la propia restauradora, **“cada pieza es un mundo” y obliga a tirar de creatividad para resolver problemas e inventar nuevas maneras de devolver presente a estos objetos perdidos bajo metros de tierra durante centenares de años.** Objetos que, tal vez, fueran concebidos para un uso común, pero que hoy llegan a nosotros con un valor multiplicado, pues **nos permiten ser conscientes de qué seguimos teniendo en común con quienes los necesitaron la primera vez y también subrayar la importancia de conocer el lugar exacto del que venimos, qué hicieron quienes nos precedieron y buscar lugares donde no hayamos estado partiendo de los que ya hemos mapeado, cada vez con más detalle.**

En este semanario, **también Julia Yébenes te habla de otro apasionado de su trabajo, el científico socuellamino Pedro Alcolea, cuya vacuna de ADN frente al coronavirus, iniciada hace casi tres años por él y su equipo del CSIC, está a la espera de financiación para su desarrollo clínico y posterior fabricación.** No es cualquier vacuna, como explica Alcolea: con una protección del 100% frente al SARS-CoV-2, no necesita cadena de frío por su conservación a temperatura ambiente, y la inoculación es novedosa, “sin aguja” y consistente en la “inyección subcutánea por presión de un dispositivo de reducido tamaño que funciona mediante aire comprimido”. Confío en que encuentre el respaldo monetario que necesite para llegar a los ciudadanos.

Como cada semana, espero que estos y otros temas de nuestras páginas te acompañen en una semana de feliz lectura a sorbos.

Conchi Sánchez



Cerámicas milenarias de Alarcos bajo el bisturí

Texto: Belén Rodríguez
Fotos: J.Jurado

La restauradora Isabel Angulo, artífice de la recuperación de la tinaja alada de Alarcos, restaura para el Museo de Ciudad Real un cubo de abluciones almohade y tres cerámicas ibéricas recuperadas en décadas de intervención arqueológica

Pocas cosas le producen más satisfacción profesional a la restauradora Isabel Angulo que trabajar con cerámicas. No importa que hayan pasado miles de años -como es el caso- desde que algún misterioso artesano la modelara en arcilla; si se recupera entera es fácil encontrar “los deditos” de la persona que la hizo, incluso las huellas dactilares. ¿Hay otra manera de viajar en el tiempo y conectar con seres humanos que vivieron en el siglo II antes de Cristo?, Angulo opina que no, por eso le gusta, “las cerámicas son muy agradecidas”.

Lo cuenta mientras da los retoques finales a una urna funeraria de la necrópolis Íbera del yacimiento de Alarcos, que los arqueólogos encontraron prácticamente entera, incluso con tapa, sobre la que es probable que se depositara el ajuar funerario del difunto o difunta. El sexo no se sabe, porque no se conserva el ajuar, solo el hundimiento que han dejado las piezas depositadas encima, “en todas se ponía algo del personaje enterrado, un arma, unos pendientes, o incluso alguna inscripción”.

Angulo maneja con manos delicadas, expertas, una pieza que es toda una rareza, tanto por su buen estado de conservación (los arqueólogos la encontraron entera), como por la decoración policromada geométrica, “un tipo que no es muy común en el mundo íbero”, e incluso las imperfecciones, que la humanizan todavía más que la silueta de la mano que la trabajó, marcada en el interior. Que el dibujo sea irregular también da pie a elucubraciones, ¿es el trabajo de un aprendiz?

Costra de carbonatos “tremenda”

Lo que la restauradora tiene claro de esta urna son las horas de trabajo que lleva hasta lucir a simple vista como si la hubieran fabricado ayer. “Apareció entera en la necrópolis pero con una costra de carbonatos tremenda”. Son las consecuencias de los más de dos mil años que ha permanecido enterrada, el carbonato cálcico del agua se deposita y retirarlo supone un complejo proceso de desalación y secado, además del bisturí para retirar todo lo ajeno a la pieza. El resultado, que ya se aprecia en el taller, pronto se podrá disfrutar en alguna vitrina destacada del Museo de Ciudad Real.

La urna funeraria ‘imperfecta’ es una de las siete maravillosas piezas del yacimiento de Alarcos, entre Ciudad Real y Poblete, en las que trabaja desde finales de noviembre esta restauradora, artífice de la recuperación de la increíble tinaja almohade o tinaja alada de Alarcos, y también de la falcata íbera, para engrosar los fondos expositivos.

Cubo de abluciones almohades, la nueva joya del museo

Si la urna funeraria provoca un “oh” de admiración por lo bien conservada que luce tras pasar por el ‘quirófano’, el puzzle de la que posiblemente será una de las nuevas joyas del Museo de Ciudad Real deja sin aliento. Se trata de un cubo de abluciones almohade (cuesta verlo todavía) fabricado con la técnica de cuerda seca, con piezas que han aparecido durante varias décadas de excavaciones en el castillo de Alarcos.

Decorada con el nudo de Salomón

El motivo decorativo es el nudo de Salomón, un ideograma con el entrelazo de dos eslabones (cada



La urna funeraria ‘imperfecta’ es una de las siete maravillosas piezas del yacimiento de Alarcos que se están restaurando en el Museo de Ciudad Real. La urna es íbera, del siglo II a.C.

uno compuesto por un número indeterminado de cordones) cruzados perpendicularmente que utilizaron los romanos en sus mosaicos y otras culturas posteriores, y que se popularizó en la Edad Media. Ese motivo aparece en los pequeños pedazos (algunos hallados en los años noventa) que tiene entre sus manos la restauradora. El cubo, más grande de lo habitual, está muy fragmentado y está datado entre 1195 y 1212, los diecisiete años que los almohades habitaron la fortaleza de Alarcos, el tiempo que transcurrió entre la derrota de Alarcos, con Alfonso VIII al frente de las tropas cristinas, y la victoria, también sobre los almohades, en la batalla de las Navas de Tolosa, al sur de Despeñaperros en 1212.



Los almohades fueron la etnia guerrera bereber del actual Marruecos que reemplazaron a los almorávides en el control de Al-Andalus a finales del siglo XII y principios del XIII. El arte que hicieron en la actual Ciudad Real es único y concentrado en el tiempo. En sus talleres se fabricó la tinaja vidriada que tanto prestigio le ha dado al Museo de Ciudad Real, también son los artesanos de este cubo ceremonial, para lavarse antes del rezo.

Al tratarse de arte almohade tan específico “tiene bastante interés”, cuenta el director del museo Ignacio de la Torre, “no existen muchos así en el resto de lo que fue Al-Andalus”, por eso es una de las piezas elegidas.

La que podría ser la nueva joya del museo es un cubo de abluciones almohade hecho añicos no se sabe muy bien cómo y por qué con piezas recogidas por los arqueólogos desde los años noventa

Angulo tiene ante sí el reto de restaurar el cubo, pieza a pieza, “se supone que están todas” (o es lo que han dicho) a partir de material parecido, “solo que este cubo es más grande”, cuenta mientras muestra documentación gráfica de una pieza similar de un museo de Córdoba. Porque en restauración no todo es trabajo de taller, la documentación, la investigación previa, de la mano de arqueólogos, historiadores y expertos en patrimonio, es otro pilar del trabajo.

Sobre la mesa de trabajo de la restauradora están buena parte de los fragmentos para montarlos. De momento ha sacado algunas conclusiones, el distinto color de piezas, muchos con ese verde vidriado tan característico de la decoración almohade, pero con distinto nivel de conservación. “Se ve que en el momento del uso no tenía este color, era mucho más vivo. Parece que cuando lo encontraron los arqueólogos estaba en el suelo como si fuera una escombrera, algunas piezas se quedaron a la intemperie y les dio el sol, a otras no, las piezas tienen alteraciones”.

No está claro por qué este cubo se encontró hecho añicos, el caso es que los trozos han ido apareciendo en distintos estratos arqueológicos durante décadas. No se sabe si cuando la nueva conquista cristiana los ocupantes lo rompieron, o fueron los propietarios los que se deshicieron de él por alguna circunstancia y lo tiraron a la basura. En cualquier caso sorprende la belleza de los elementos decorativos y su modernidad, aunque hayan pasado ochocientos años. Angulo trabaja con otro material de la misma época (tiene otra caja con restos cerámicos medievales) con motivos decorativos que parecen diseñados por el maestro del arte abstracto Joan Miró.

Ánforas íberas

Otras piezas íberas en restauración son de uso doméstico, una de ellas un ánfora para vino que la restauradora tiene sobre una cama de arena para evitar que se desestabilice, mientras pasan por desalación el resto de los fragmentos que faltan por ensamblar. “Creo que entró en el museo en 2018, estaba en un lugar de almacenamiento. Los arqueólogos, tras una limpieza somera para manejarla y estudiarla, la montaron para que se viera cómo sería, ahora estoy retirando ese adhesivo de la primera intervención, sustituyéndolo por otro”.

Esta ánfora es muy peculiar, aparte de por su tamaño, porque acaba en punta y es una imitación íbera de otra pieza romana fabricada en el yacimiento Ibérico de Alarcos entre los siglos III y II antes de Cristo.

Es posible que Angulo tenga que aportar algún añadido provisional al ánfora vinaria “para compensar el peso”, eso se hace siempre con un material fácil de retirar, que no dañe el resto de la pieza, y solo para que el espectador la entienda.

La otra ánfora, para guardar grano y de bastante tamaño, aguarda en un rincón del taller prácticamente montada, para los retoques finales con piezas que están en pleno proceso de desalación, es decir sumergidas en un agua baja en minerales hasta que suelte toda la sal que produce estallidos en la cerámica.

Restauradora especializada en arqueología

Isabel Angulo, restauradora diplomada en la Escue-

la de Restauración de Bienes Culturales de Madrid con la especialidad de restauración arqueológica, explica que la restauración es una disciplina relativamente nueva, no tiene más de treinta años como estudio profesional reglado, que ha cambiado mucho con el tiempo.

“Los criterios de intervención van cambiando, cada vez intentamos alterar lo menos posible la pieza. Y si utilizamos algún añadido para que se entienda, todo se hace con material reversible, que se diferencie del original, se trata de buscar un equilibrio entre la forma y que se pueda entender. No es necesario exhibir una pieza fracturada, a veces basta una pequeña intervención para mejorar la lectura”, cuenta.

Restaurar no es rehacer, “eso está completamente prohibido”. Claro que estos criterios siguen evolucionando, “ahora disponemos de nuevas tecnologías que nos permiten hacer una recreación virtual, a modo de proyección, y mostrar la pieza incompleta y con esa visualización que el público vea y entienda cómo sería”.

El material llega al taller en cajas

Enfrentarse a una restauración arqueológica empieza por recibir un montón de cajas de los enormes almacenes del museo. “A veces vienen directamente desde el yacimiento, con su tierra, no las ha tocado nadie, y otras como el ánfora de vino que sí ha tenido un proceso previo en campo, con una limpieza preliminar para estudiarla. A veces vienen montadas, dibujadas, y con una información. Aquí se revisa el adhesivo, se ve si tienen exceso de sales, y una vez montada si necesita algún de refuerzo se valora, pero sobre todo que prevalezca la estructura original”.

El restaurador de arqueología va de la mano de los arqueólogos, “nosotros conocemos las técnicas, podemos aportar alguna marca que a simple vista no se ve y que permita identificar cosas que pueden pasar desapercibidas y que a ellos le sirven para su investigación, aprendemos los dos; ellos te cuentan lo relacionado con esa pieza, el contexto, y nosotros aportamos los detalles técnicos de cómo se hizo”.

Ahora el principal avance en restauración es la no reconstrucción, optar por modelos tridimensionales. “Muchas veces aparecen piezas del ritual de incineración de los íberos, metálicas, que se han fundido en la incineración y se han derretido o deformado, en ese caso no se puede devolver la forma, lo que se hace es una recreación para que el público vea por qué ha quedado así”.

La profesión de restauradora “es muy vocacional”, reconoce Angulo, “te engancha porque cada pieza es un mundo, aquí hay un tinaja completa, y otra con unas peculiaridades que hay que resolver, buscar soluciones para completarla, lo que te sirvió en una restauración igual no vale en otra. Tenemos que estar buscando soluciones continuamente”.

Restauradora de la falcata ibérica

Restauradora de la célebre falcata o espada ibérico-oretana de Alarcos, Angulo cuenta que el metal es de los elementos más delicados para restaurar, “cualquier metal en busca de su estabilidad tiende a oxidarse, hay que vigilar las condiciones de temperatura y humedad para conservarlo. La cerámica



es una pieza artificial, que aguanta, se queda ahí para los restos, los metales son más reactivos”.

Restaurar madera procedente de yacimientos arqueológicos no es muy común, “la madera se pudre, solo se conserva en ambientes húmedos”. De los más raro ha restaurado recuerda que en algunos yacimientos ha tocado algo de cuerpos momificados, pero nada comparable a su experiencia con una cerámica griega, la civilización precursora de roma y de la cultura europea, “venía de Albacete y la tuve que restaurar para ‘Atempora Talavera’, me pareció lo más”.

Restauradoras propias por primera vez en siete años

El Museo de Ciudad Real, que carece de restauradores en plantilla, vive en este momento una eclosión de actividad restauradora inédita en siete años. “En los siete años que llevo aquí es la primera vez que tenemos dos convenios de restauración que nos permitirán recuperar piezas muy valiosas”, subraya De la Torre.

El trabajo de Angulo es posible por un convenio entre el Ayuntamiento de Ciudad Real sobre piezas del yacimiento de Alarcos y la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha. El museo ha seleccio-



nado las piezas de interés histórico bien porque no estaban representadas, o porque tienen bastante interés documental. “Hemos escogido siete piezas de Alarcos de diferentes periodos, tanto Íbero como medieval”.

En paralelo Cristina Peña, otra restauradora, está restaurando otro tipo de piezas como parte de un convenio más amplio del museo con el Ayuntamiento y la Universidad de Castilla-La Mancha, “en este caso son ajuares metálicos y armas de las muchas que hay en la fosa de despojos”, cuenta De la Torre.

En los últimos años las piezas que se han restaurado para el Museo de Ciudad Real Convento de la Merced han sido como contraprestación a préstamos para otras exposiciones, que pagan los museos receptores de piezas que en el caso de Ciudad Real han viajado hasta el Louvre en París, Murcia y a muchas otras ciudades españolas. La tinaja de Alarcos se exhibió por primera vez en la exposición ‘Atempora’ del año 2018 en Talavera de la Reina y es uno de los tesoros de la colección del museo que esta primavera organizará ‘Atempora Ciudad Real. Un legado de 350.000 años’, con el patrimonio arqueológico más relevante de toda la provincia.

EL MUNDO NECESITA UN GIRO

Pasa del “usar y tirar” a la economía circular, donde reciclando botellas de plástico se pueden fabricar zapatillas. Latas, briks y envases de plástico siempre al contenedor amarillo.



Actualidad





Fausto Marín: “De aquí a un corto periodo de tiempo Ciudad Real será un ‘gran pulmón energético’ para España”

Texto: **Fran Solís**
Fotos: **Clara Manzano**

El delegado de Desarrollo Sostenible en la provincia de Ciudad Real, Fausto Marín, analiza el papel que las energías renovables desempeñan en el conjunto de la provincia. En una entrevista concedida a Lanza, habla sobre las subvenciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para la instalación de placas solares en domicilios particulares y comunidades de vecinos, así como de los pasos que hay que seguir para solicitar estas ayudas

Pregunta: ¿Qué papel representa la provincia de Ciudad Real desde el punto de vista de las energías renovables? ¿Y cómo punta de lanza de la energía solar fotovoltaica?

Respuesta: Si analizamos el reparto de la producción de energía renovable en España por comunidades autónomas, vemos algunos datos interesantes. Las regiones con producción renovable por encima de la media nacional en el periodo 2007-2021 son Andalucía, Aragón, Castilla La Mancha, Castilla y León, Galicia, La Rioja y Navarra.

Nuestra provincia no ha sido ajena a esa expansión de parques eólicos, plantas fotovoltaicas y centrales de biomasa. En estos últimos años, además, hemos podido observar cómo nuestros nudos de evacuación se ampliaban y se reponenciaban. Si contamos las plantas finalizadas y aquellas que están autorizadas o en tramitación nos daremos cuenta que efectivamente estamos hablando que, de aquí a un corto periodo de tiempo, se superarán los 3.000 MW que vamos a generar, es decir que si a esta energía fotovoltaica le sumamos la energía eólica más la procedente de biomasa estaríamos hablando que seremos un “gran pulmón energético” para España.

Hasta llegar hasta aquí ha sido una carrera contrarreloj en donde la propia Administración ha debido adaptarse a los cambios y a los desafíos de gestionar procedimentalmente tal cantidad de megas. Para ello se han contratado a más de una centena de personas en toda la región, cuyos perfiles eran ingenieros industriales, forestales, de montes, biólogos... con ellos hemos ido evaluando los territorios que proponían los promotores, su viabilidad, haciendo documentos de alcance o resoluciones de declaraciones de impacto ambiental y posteriormente las pertinentes autorizaciones.

Al mismo tiempo hemos ido diseñando una gran infraestructura verde con los propios promotores y ayuntamientos para salvaguardar el medio, tanto para los animales como para las personas. Me siento muy orgulloso de mis trabajadores, que han hecho y están haciendo un buen trabajo.

P: ¿Qué tipo de ayudas y subvenciones está proporcionando el Gobierno regional, mediante la gestión de los fondos europeos, para la instalación de placas solares en domicilios particulares y comunidades de vecinos en la provincia de Ciudad Real?

R: Ahora mismo tenemos en liza cuatro tipos de ayudas íntimamente relacionadas. Están las ayudas públicas destinadas a actuaciones de autoconsumo, con fuentes de energías renovables, correspondientes a los programas 1, 2 y 3 establecidos en Real Decreto 477/2021, de 29 de junio, por el que se aprueba la concesión directa a las comunidades autónomas y a las ciudades de Ceuta y Melilla de ayudas para la ejecución de diversos programas de incentivos ligados al autoconsumo.

Los destinatarios son personas jurídicas, personas físicas y agrupaciones de las figuras anteriores, con o sin personalidad jurídica, que realicen actividad económica por la que ofrezcan bienes o servicios en el mercado, incluyendo, entre otros:

- 1.º Gestores de polígonos industriales, de natu-

Hasta llegar hasta aquí ha sido una carrera contrarreloj en donde la propia Administración ha debido adaptarse a los cambios y a los desafíos de gestionar procedimentalmente tal cantidad de megas. Para ello se han contratado a más de una centena de personas en toda la región, cuyos perfiles eran ingenieros industriales, forestales, de montes, biólogos...

raleza pública o privada.

- 2.º Empresas explotadoras, arrendatarias o concesionarias de actuaciones en el ámbito de la energía.
- 3.º Empresas de servicios energéticos (ESEs), o proveedores de servicios energéticos.
- b) Comunidades de energías renovables y las comunidades ciudadanas de energía.
- c) Entidades locales y sector público institucional de cualesquiera Administraciones Públicas del art.2.2 de la ley 40/2015, así como entidades u organizaciones privadas sin ánimo de lucro, siempre que realicen actividad económica que ofrezca bienes o servicios en el mercado.

Y por otro lado estarían las ayudas públicas destinadas a actuaciones de autoconsumo, con fuentes de energía renovable, en el sector residencial, las administraciones públicas y el tercer sector, correspondientes a los programas 4 y 5 establecidos en dicho Real Decreto 477/2021, de 29 de junio.

Serán personas destinatarias últimas de las ayudas los establecidos en el artículo 11 del RD 477/2021, de 29 de junio:

- a) Personas físicas que no realicen ninguna actividad económica por la que ofrezcan bienes y/o servicios en el mercado.
- b) Las entidades locales y el sector público institucional de cualesquiera AA.PP. a que se refiere el art. 2.2 de la Ley 40/2015 de 1 de octubre, siempre que no realice ninguna actividad económica por la que ofrezcan bienes y/o servicios en el mercado.
- c) Las personas jurídicas que no realicen ninguna actividad económica, por la que ofrezcan bienes y/o servicios en el mercado, incluyendo las entidades u organizaciones del tercer sector.
- d) Las personas físicas que realicen alguna actividad económica, por la que ofrezcan bienes y/o servicios en el mercado.
- e) Comunidades de personas propietarias.
- f) Las comunidades de energías renovables y las comunidades ciudadanas de energía.

Así como las ayudas públicas destinadas a la realización de instalaciones de energías renovables térmicas en el sector residencial correspondientes al programa 6 establecido en el citado Real Decreto 477/2021, de 29 de junio,

Siendo los destinatarios:





- Personas físicas que no realicen ninguna actividad económica por la que ofrezcan bienes y/o servicios en el mercado.
- Entidades u organizaciones públicas o privadas, sin ánimo de lucro, o personas jurídicas que no realicen ninguna actividad económica por la que ofrezcan bienes y/o servicios en el mercado.
- Las personas físicas que realicen alguna actividad económica, por la que ofrezcan bienes y/o servicios en el mercado, en cuyo caso habrán de estar dados de alta en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores de la AEAT.
- Comunidades de personas propietarias.
- Las entidades locales y del sector público institucional de cualesquiera AA.PP. a que se refiere el artículo 2.2 de la Ley 40/2015 de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, cuando se pueda excluir la existencia de ayuda de Estado.

Igualmente e íntimamente relacionada con estas últimas, tendríamos las ayudas del plan MOVES III, destinadas a actuaciones de apoyo a la movilidad eléctrica, incluida la disposición de las infraestructuras de recarga de vehículos eléctricos. Las ayudas se dirigen a personas físicas que desarrollen actividades económicas, personas físicas mayores de edad, a excepción de los casos de discapacidad que podrán ser menores de edad, comunidades de propietarios, personas jurídicas, entidades locales y organismos públicos y entidades de derecho público vinculados o dependientes de la Administración autonómica según se establece en su el apartado cuarto. Se convocan dos programas de incentivos: Programa de incentivos 1 (Programa para el fomento de adquisición de vehículos eléctricos): Adquisición de vehículos eléctricos «enchufables» y de pila de combustible.

Programa de incentivos 2 (Programa de apoyo al despliegue de infraestructura de recarga): Implantación de infraestructura de recarga de vehículos eléctricos.

P: ¿A cuánto ascienden estas partidas?

Para las ayudas de autoconsumo, la Comunidad Autónoma destinó en un principio 31 millones de euros. Pero, debido a la avalancha de solicitudes, esta cuantía se duplicó hasta los 62 millones de euros.

Para las ayudas del Plan MOVES III, se tenía una cuantía de 17,2 millones de euros, sin embargo, debido al número de solicitudes recientemente se ha duplicado su partida.

Cabe destacar que todas las ayudas citadas, finalizarán sus plazos de presentación de solicitudes el 31 de diciembre de 2023.

P: ¿Qué pasos tienen que seguir los interesados para solicitarlas?

R: Primeramente, la solicitud de ayuda deber ser presentada por el destinatario último de la instalación, o un representante autorizado del mismo. Es decir, la persona o entidad que vaya a ser la propietaria de la instalación, o un representante autorizado del mismo, que pueda acreditar el pago de las facturas asociadas a la actuación subvencionada, la cual debe permanecer en su propiedad al menos 5 años desde el pago de la ayuda.

Nosotros recomendamos que todo el ‘papeleo’,

todo el procedimiento administrativo, se lo haga el propio instalador homologado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, puesto que en la solicitud aparecen cuestiones técnicas que es mejor ser respondidas por un profesional.

La documentación es la establecida en apartado noveno de la convocatoria, y el anexo II del Real Decreto 477/2021, de 29 de junio, entre otros documentos se solicita:

- Copia del DNI, si no autoriza expresamente su consulta. En el caso de personas jurídicas, copia del NIF y escritura o documento de constitución.
- Si ha optado a la documentación sea presentada por un instalador, se necesitaría el documento acreditativo de la representación.
- Documento acreditativo de la residencia fiscal, en su caso.
- En caso de almacenamiento, declaración responsable por una persona técnica que acredite que el sistema de almacenamiento no estará conectado a la red.
- En el programa 4, informe 80% energía generada es consumida.
- Presupuesto de la empresa o empresas que realizarán la ejecución de las actuaciones, de fecha posterior a 30/06/2021, (3 presupuestos cuando coste subvencionable supere cuantías contrato menor).
- La presentación de solicitudes debe hacerse exclusivamente de forma telemática, mediante los formularios disponibles en la sede electrónica.

Desde hace algunos meses el Gobierno de Castilla-La Mancha puso en funcionamiento una oficina de asesoramiento en donde puede dirigirse toda la ciudadanía: <https://oficinaenergeticaclm.es/> que casualmente está enclavada en Puertollano, concretamente en el ISFOC.

P: ¿Cuánto tiempo transcurre desde que un particular o una comunidad de vecinos solicita una ayuda para la instalación de placas solares, se le concede y recibe esa subvención?

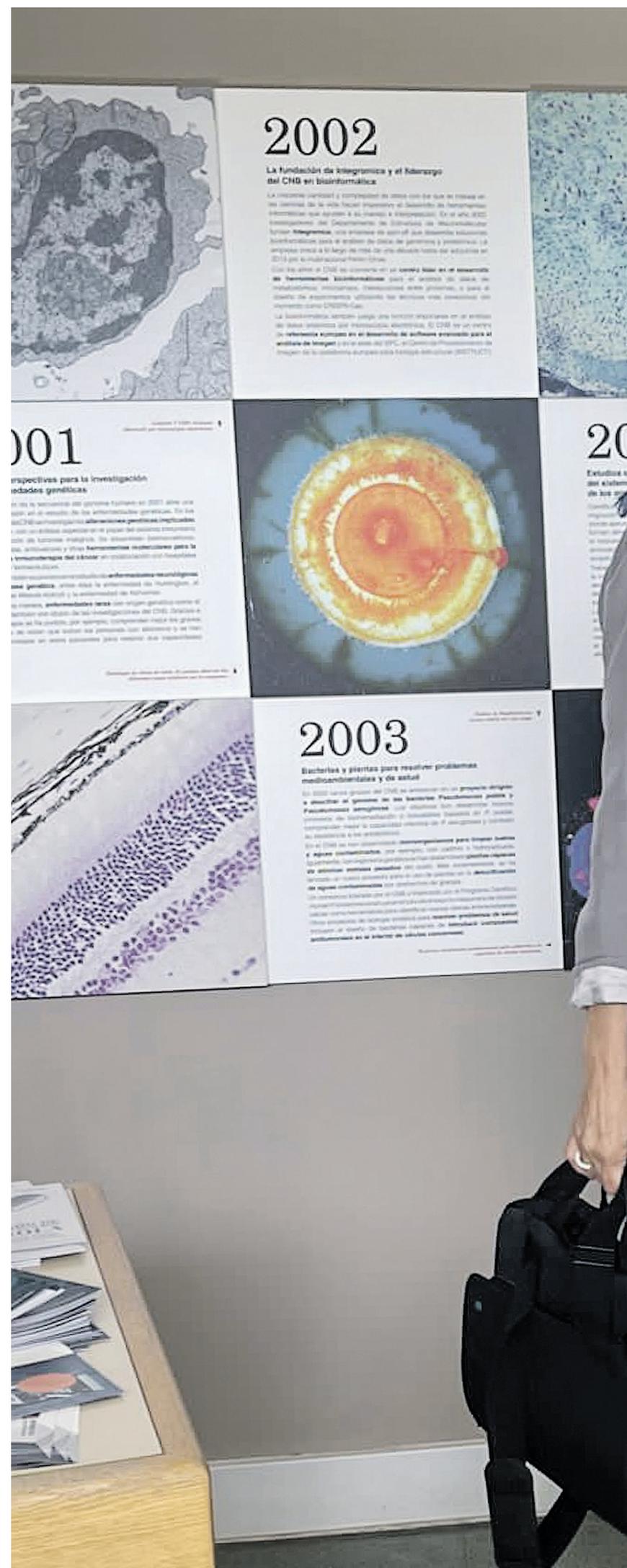
Entre 3 o 6 meses, pero debido a la avalancha de solicitudes las ayudas están sufriendo una dilación. Como anteriormente he dicho, ha sido una carrera contrarreloj en donde la propia Administración autonómica ha debido adaptarse a los cambios y a los desafíos de gestionar procedimentalmente tal cantidad de solicitudes de subvenciones para particulares, empresas, administraciones locales... Y a la vez, las autorizaciones para la ampliación de potenciación en la provincia, insisto cuando se terminen de ejecutar todas las grandes y medianas plantas fotovoltaicas superaremos los 3.000 megas. Para ello se han contratado a más de cien personas en toda la región, cuyos perfiles son ingenieros industriales, forestales, de montes, biólogos, etc. Los primeros para dichas solicitudes de ayudas, así como las comunicaciones con UFD y comercializadoras. Los segundos trabajadores, para realizar evaluaciones en los territorios que proponían los promotores, su viabilidad, haciendo documentos de alcance o resoluciones de declaraciones de impacto ambiental y posteriormente las pertinentes autorizaciones.

Pedimos disculpas por las demoras ocasionadas, pero créanme que nuestros trabajadores y trabajadoras se están dejando la piel ante tal avalancha.

La vacuna de ADN contra la Covid-19 del ciudadarraleño Alcolea busca financiación

Texto: **Julia Yébenes**
Fotos: **Lanza**

Denominada pPAL-Sfs + pPAL-N, tiene una protección del 100% frente al SARS-CoV-2, no necesita cadena de frío por su conservación a temperatura ambiente, y la inoculación es novedosa, “sin aguja” y consistente en la “inyección subcutánea por presión de un dispositivo de reducido tamaño que funciona mediante aire comprimido”





La vacuna de ADN frente al coronavirus iniciada hace casi tres años por un equipo de investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), liderada por el científico ciudarrealeno Pedro Alcolea, está a la espera de financiación para su desarrollo clínico y posterior fabricación.

Denominada técnicamente como pPAL-Sfs + pPAL-N-, consistente en colocar el gen de un antígeno del propio SARS-CoV-2 en un 'vehículo' sintético de ADN (un plásmido artificial) para estimular la inmunidad del receptor, fue una de las vacunas que participó en la carrera española por una inmunización contra el coronavirus y, tras casi tres años de investigación, podría tener futuro prometedor en los países todavía lastrados por la pandemia y con menor acceso a la vacunación por su innovación.

Las ventajas "son grandes", destacan el socuellamino doctor en Bioquímica y Biología Molecular, y la doctora en Veterinaria Ana Alonso, otra de las investigadoras del grupo del Centro de Investigaciones Biológicas-Margarita Salas del CSIC que trabaja en el proyecto, encabezado por Vicente Larraga, profesor de investigación ad honorem de esta institución.

La vacuna "resultaría útil en los países subdesarrollados y en vías de desarrollo, puesto que se puede distribuir por todo el mundo, frente al escenario de los países occidentales, que "han perdido el interés por nuevos progresos". Los altos niveles de vacunación de la población han sido clave en el control de la pandemia en estos estados, todavía no resuelta, aunque convertida en una enfermedad habitual como la gripe, con su característica mayor virulencia en el caso de la variante Delta o la transmisibilidad de la Ómicron.

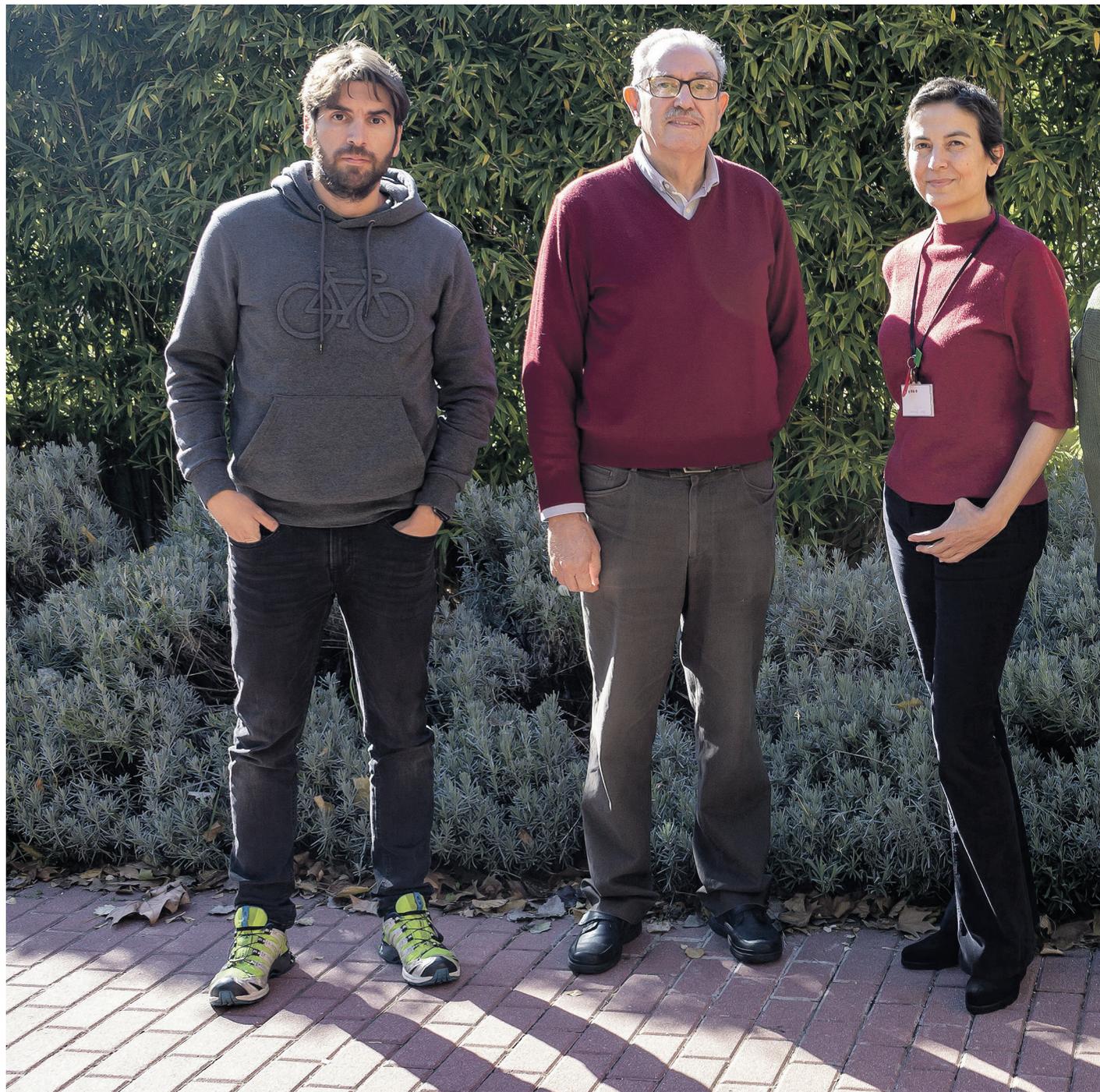
100% de protección y sin cadena de frío

pPAL-Sfs + pPAL-N tiene una protección del 100% frente al SARS-CoV-2, tal y como recogen "los excelentes resultados" de las comprobaciones que dicho grupo ha realizado con ratones, a falta de las pruebas con hámsteres, así como no necesita cadena de frío por su conservación a temperatura ambiente, y la inoculación es novedosa y valiosa.

Los investigadores han ido más allá en los métodos de administración del producto, tras haber validado científicamente su aplicación por vía intramuscular y mediante electroporación in vivo, es decir, con una pequeña descarga eléctrica para facilitar la internalización del ADN en las células humanas. En las últimas investigaciones han probado de manera exitosa otro método, "sin aguja" y consistente en la "inyección subcutánea por presión de un dispositivo de reducido tamaño que funciona mediante aire comprimido".

Es un mecanismo ya patentado por la empresa estadounidense PharmaJet, con la que el CSIC ha firmado un contrato de colaboración para su uso en la vacuna de Alcolea, cuyas formulación y eficacia siguen intactas.

"Lo importante, concreta Alonso, es que "no es necesaria la red eléctrica" ni para la preservación de la vacuna ni para su transporte, por lo que "podría inocularse de manera masiva en los países en desa-



rollo, llevando al vacuna a las zonas más remotas".

La eficacia de la vacuna tiene unas dimensiones absolutamente reales, al haber comprobado en el primer trimestre de 2022 su respuesta frente a la variante Delta, con una clara promoción de la "la inmunidad de memoria", explica Alcolea.

No obstante, hasta el momento no han probado la reacción con las tipologías Ómicron, ante la "inexistencia de un modelo animal adecuado para evaluar su eficiencia frente al virus", así como Pfizer "ha comprobado que una versión modificada" de su vacuna contra esta variante "no aumenta" los resultados protectores.

Alcolea recuerda que pPAL-Sfs + pPAL-N, obtenida mediante técnicas de Ingeniería Genética contiene no sólo el gen de la proteína de la espícula (proteína S), sino también el de la proteína de la nucleocápside (proteína N), por lo que el sistema inmunitario del individuo vacunado estará preparado para que "el virus no pueda invadir las células humanas". Dispondrá, por tanto, de "anticuerpos neutralizantes y de linfocitos T y B de memoria frente a la versión inicial de la proteína S del virus antes de iniciar su invasión de las células". Además, el grupo ha observado que la proteína N tiene un efecto potenciador

de la respuesta inmunitaria celular frente a la proteína N".

Unos 30 millones para las fases clínicas

Con la fase preclínica casi acabada, tras la publicación en la revista científica 'Frontiers in Immunology' de las primeras conclusiones de pPAL-Sfs + pPAL-N, y a falta de escribir otro artículo con las novedades del sistema de administración, estos científicos del CSIC confían en atraer la atención y los recursos de laboratorios o compañías, tanto públicas como privadas, para poder proseguir con las sucesivas fases clínicas de la vacuna con voluntarios humanos, una vez obtengan el permiso de la Agencia Española del Medicamento y de Productos Sanitarios (AEMPS).

Son cantidades importantes, cercanas a los 30 millones, entre los al menos dos millones de euros necesarios en la fase I, más de cuatro millones para la fase II, y un mínimo de 20 millones, para la fase III.

"Somos conscientes, reflexiona Alcolea, de la gran dificultad que entraña encontrar una entidad privada interesada en este desarrollo y para los fines expuestos en el escenario actual".



antígeno, libre de resistencia a antibióticos.

De esta manera, “hemos iniciado proyectos en colaboración con otros grupos para desarrollar vacunas frente a otras enfermedades infecciosas”.

Comercialización y distribución de Neoleish, contra la leishmaniasis canina

La tecnología de pPAL-Sfs + pPAL-N contra la SARS-CoV-2 es la réplica en humanos de la investigación que los mismos científicos han realizado durante 20 años para crear Neoleish, la vacuna para la leishmaniasis canina que ha superado exitosamente la fase III, y haber obtenido, posteriormente, la autorización por la Agencia Europea del Medicamento. El grupo Zendal se encargará de su comercialización y distribución inmediata.

Cuenta, igualmente, con las ventajas de “sencilla fabricación y conservación a temperatura ambiente”, y una utilidad adicional en el caso de aplicación contra el propio virus SARS-CoV-2 o la leishmaniasis en personas (no está prevista por el momento), como es el adelanto de la fase industrial de fabricación, las pruebas en humanos y su producción posterior, al haberse realizado el proceso de escalado industrial del candidato a vacuna.

En este punto, los portavoces científicos advierten del peligro de la leishmaniasis visceral en humanos “mortal si no tiene tratamiento” en zonas del tercer mundo como el sudeste asiático, especialmente en La India y en África, donde en países como Sudán del Sur es endémica, porque “el reservorio es el propio ser humano”

En el caso de Occidente, han documentado una alta prevalencia en territorios como la cuenca mediterránea, donde el reservorio es el perro, explican Alcolea y Alonso.

Por ello, ambos científicos esperan que Neoleish baje la prevalencia en esta zona, y prevenga la transmisión de contagio de la zoonosis del perro al hombre.

Neoleish es la primera vacuna en mamíferos animales, la segunda en el mundo en medicina veterinaria, y está basada en fragmentos de información genética que codifican inmunógenos, y reduce la presencia del parásito en más de un 90% y mejora los signos clínicos de la enfermedad.

La producción en serie de esta vacuna tendrá lugar en unos meses por Zendal, tras la presentación en breve del proyecto por directivos del CSIC y de la compañía farmacéutica gallega con sede en O Porriño (Pontevedra).

La leishmaniasis es una enfermedad causada por el parásito *Leishmania*, de la familia de los tripanosomátidos, que es transportado por la mosca fleboétomo. Las manifestaciones clínicas de la enfermedad van, ha informado el CSIC, desde úlceras cutáneas que cicatrizan espontáneamente, hasta formas fatales en las cuales se presenta inflamación grave del hígado y del bazo, dependiendo de la especie causante.

Las investigaciones de Neoleish, han valido al grupo de Larraga, Alcolea y Alonso el ‘Premio Zendal a la Investigación Científica en Medicina Veterinaria’, recibido recientemente en la tercera edición de estos prestigiosos galardones.

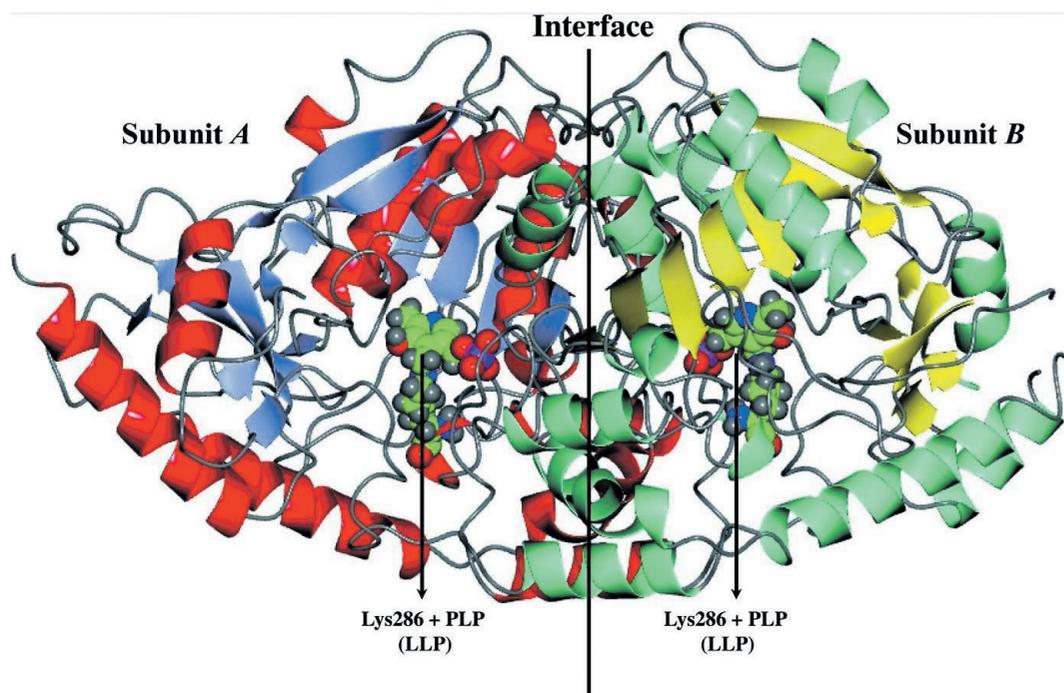


Imagen de una enzima cuya estructura se ha resuelto en el laboratorio de parasitología molecular

Lo que ya ha cosechado esta novedosa vacuna de ADN recombinante es el “interés de un grupo de malaria que trabaja en otras vacunas”, debido a las características del plásmido donde viaja el gen del

Sociedad





“El hombre avanza lento en igualdad, por no decir que retrocedemos”

Texto: **Belén Rodríguez**

Fotos: **Elena Rosa**

Julio de la Cruz, coordinador del centro de la mujer de Ciudad Real y psicólogo especializado en violencia de género, habla en esta entrevista de cómo ve el repunte de los asesinatos machistas en el inicio del año, con el dramático ejemplo de Piedrabuena

“Hay un porcentaje alto de chicos que creen que la violencia sobre la mujer es una cuestión de ideología, y que incluso los celos son una demostración de amor. Todo esto, unido a esos mensajes negacionistas por las redes, influye más que la familia”

Julio de la Cruz, el psicólogo coordinador del centro de la mujer de Ciudad Real, recuerda sus experiencias dando charlas sobre nuevas masculinidades programadas por distintos ayuntamientos de la provincia, “solo iban mujeres, como mucho uno o dos convencidos de cambiar”, comenta. “¿Dónde estaban los hombres en esos pueblos?, jugando a las cartas en el bar o pasando la tarde en otras cosas”, dice. Si le preguntan qué hacer para frenar el insostenible número de asesinadas su punto de vista es claro: “Trabajar con los hombres, cuanto más jóvenes mejor”.

De la Cruz es consciente de que no se puede obligar a nadie a asistir a una charla, pero cree que lo más efectivo para educar en igualdad es trabajar con los chicos, “el avance del hombre en igualdad es superlento, por no decir que retrocedemos”, opina. Ante eso considera que las campañas fallan en no diferenciar, “no puedes llevar las mismas campañas de adultos a los institutos, para trabajar con jóvenes hay que emplear herramientas que les lleguen, Tik-Tok, Twitter, Instagram, hasta que llegue un punto en el que el maltratador se vea mal”.

Insuficiente informar de los antecedentes

En cuanto a la medida de informar sobre los antecedentes de los maltratadores a sus nuevas parejas, que ha puesto sobre la mesa el Ministerio del Interior a raíz del repunte de asesinatos en 2022, De la Cruz la considera insuficiente. “En nuestro centro tenemos mujeres maltratadas que se vuelven a relacionar con maltratadores. Cuando les preguntamos por esto nos encontramos con dos tipos de respuestas, o bien nos dicen que ha conocido a otro hombre con su mismo problema, que su mujer [la que lo ha denunciado] está loca, que no le deja los niños, y luego se dan cuenta de su error; o directamente lo asumen y te dicen, ‘sí, lo sé, pero dónde voy yo’. La dependencia económica e incluso de vivienda hace soportar un maltrato”.

La violencia que se denuncia es poquísima

Asumiendo que después la pandemia, cuando las maltratadas estuvieron encerradas y bajo el control de sus maltratadores, las denuncias por violencia de género han subido, el psicólogo insiste en que seguimos en unos niveles bajísimos. “Lo que vemos en cualquiera de los 26 centros de Ciudad Real y los 84 de Castilla-La Mancha es que las denuncias no se corresponden con la cantidad tan enorme de mujeres que sufren violencia. Las víctimas tienen muchas dudas a la hora de denunciar no lo hacen





“En nuestro centro tenemos mujeres maltratadas que se vuelven a relacionar con maltratadores. La dependencia económica e incluso de vivienda hace soportar un maltrato”

por miedo, por vergüenza, por el qué dirán. En casi ocho años que llevo especializado en maltrato no he visto ninguna denuncia falsa, sigue costando mucho dar el paso”.

Más casos de mujeres jóvenes

Y dentro del repunte general de la violencia de género a De la Cruz le preocupa sobre todo el aumento de la violencia machista hacia las mujeres más jóvenes (precisamente la asesinada el domingo en Piedrabuena solo tenía 24 años y su presunto homicida 30), algo que personalmente le resulta “desagradable” y atribuye al negacionismo, a la normalización de la violencia machista, y a la creencia de que los celos son buenos.

“Hay un porcentaje excesivamente alto de chicos que creen que la violencia sobre la mujer es una cuestión de ideología, y que incluso los celos son una demostración de amor. Todo esto, unido a esos mensajes negacionistas que se extienden por las redes, influyen más que la familia, yo pienso que está relacionado con los asesinatos”.

Corriente de opinión contra el feminismo

El experto también plantea que en estos últimos años, a raíz del éxito del feminismo entre las mujeres, ha proliferado otra corriente contraria, “incluso en ciertos medios de comunicación, dándole una fama al feminismo de radical que no es real, y parece que ha calado que esto de la violencia de género no es para tanto”.

Para intentar justificar por qué, pese a los recursos públicos que se destinan, el año pasado fueron asesinadas 49 mujeres por sus parejas o exparejas –una de las cifras más altas desde que existen registros, en 2003– algunos entendidos hablan del efecto imitación, “también se está dando, algo que no hace nadie es más improbable que ocurra, pero algo que si hacen otros se ve y reproduce”.

“Los hombres partimos de una posición de poder”

Acabar con este problema social o al menos reducir al mínimo la violencia que ejercen los hombres hacia las mujeres es complejo, y solo pasará de verdad, en opinión de De la Cruz, si los que cambian la forma de relacionarse en pareja son los hombres, aunque entiende que no es fácil, “los hombres partimos de una posición de poder desde nuestro nacimiento. Muchos dicen que no tienen la culpa de haber nacido hombres y no creen que tengan un problema con la igualdad ni la violencia; otros militan contra el feminismo y luego existe una pequeña minoría que ha dado un paso adelante, mientras que la mujer ha avanzado muchísimo en conquistas y cambios sociales”.



Jakub, entre los sacerdotes de Santiago, Antonio Ruiz (i) y Rafael Melgar (d)

Un joven peregrino polaco llega a Ciudad Real tras recorrer 5.300 kilómetros a pie

Texto: **Julia Yébenes**

Fotos: **Lanza**

Jakub Pielgzym, que ha elegido para el camino el sobrenombre de Pod Opieką Boga -‘Bajo la protección de Dios’-, salió hace seis meses desde Suwalki, al noreste del país, para visitar distintos santuarios marianos de Europa, hasta Fátima, . Desde allí volverá a casa pasando por Santiago de Compostela, Cantabria, Francia y Alemania. En total recorrerá 11.000 kilómetros

Jakub Pielgzym, un joven peregrino polaco de 23 años ha recalado este domingo en Ciudad Real después de recorrer 5.300 kilómetros a pie desde su país natal para “rezar por la paz en el mundo”.

Pod Opieką Boga, en polaco ‘bajo la

protección de Dios’, como se hace llamar en la cuenta de facebook (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100083853546797>) donde plasma los diversos encuentros de su recorrido, inició hace seis meses (17 de julio) el camino desde su casa en Suwalki, la ciudad donde vive al noreste de Polonia, con el objetivo de recorrer distintos santuarios marianos de Europa en los

que se apareció la Virgen María. El objetivo es llegar a Fátima (Portugal), para él “el lugar mas importante de la presencia de la Madre de Dios” y máximo símbolo del culto mariano, espiritualidad, comunión y devoción religiosa.

El joven Jakub acude a la Eucaristía en cada destino y da testimonio de fe ante grupos de religio-

sos, fieles, jóvenes y familias. Sobrevive gracias a las redes de ayuda que se tejen en torno a las parroquias y centros de peregrinación a los que acude, tras contactar con los párrocos y sus colaboradores. Pernocta en albergues, hostales o con familias que le ofrecen su caridad sin exigir nada, tan sólo mostrando su alegría cristiana.

Cargado con una gran mochila, en la que lleva sus utensilios de peluquero (trabaja como tal) un cayado y una guitarra, el joven, profundamente católico, inauguró la peregrinación con la visita a la patrona de Polonia, la Virgen de Częstochowa, conocida como la 'Madonna negra', y siguió por Eslovaquia, Hungría, Croacia, Bosnia y Herzegovina e Italia -donde acudió al Santuario Nacional de María Madre y Reina de Trieste, Venecia, Padua (San Antonio de Padua), Bérgamo, Milán y Turín (San Juan Bosco).

En Francia honró a la Virgen de la Salette, en La Salette-Fallavaux, desde donde llegó a España por Cataluña para visitar el Monasterio de Montserrat en Barcelona, entre otros puntos. Siguió por la costa hacia Valencia y su catedral, donde rezó delante de la Virgen de los Desamparados, para posteriormente integrarse en Castilla-La Mancha, pasando por Albacete, hasta su llegada a la provincia de Ciudad Real.

El miércoles por la noche llegó a Tomelloso, donde pidió la bendición al párroco de Iglesia de La Asunción de Nuestra Señora, mientras el jueves compartió actividades con grupos parroquiales y durmió en casa de una familia. El viernes pasó por Manzanares y el sábado por Daimiel, hasta que sobre 19 horas de este domingo hizo su aparición en la Parroquia de Santiago, donde ha sido acogido por los párrocos Antonio Ruiz y Rafael Melgar.

En la ciudad ha cerrado sus primeros 5.300 kilómetros, que duplicará en seis meses, hasta los 11.000 que ha calculado, una vez complete el itinerario peregrino. Desde Fátima, Jakub pondrá rumbo al norte de España, primero para visitar Santiago de Compostela, y después la Virgen de Garabandal (San Sebastián de Garabandal, Cantabria), para volver a Francia y dirigirse a la Capilla de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa (París) y el Santuario de Teresa de Lisieux (Lisieux), así como en Alemania tiene previsto acudir al monumento a la beata Ana Catalina Emmerick (Dülmen).

Pasará el lunes en Ciudad Real, antes de partir el martes hacia Corral de Calatrava, donde hará profesión de fe en la reunión (a las 20,30 horas) que la Pastoral Universitaria celebra cada semana en la Residencia Universitaria Inmaculada (calle Caballeros).

Dice que el camino no es duro, nutrido por el fervor que profesa, los rezos diarios con el rosario (pertenece a los 'Soldados de María) que guarda entre sus bolsillos y su fe, a la que, en días buenos, homenajea cantando mientras camina sus

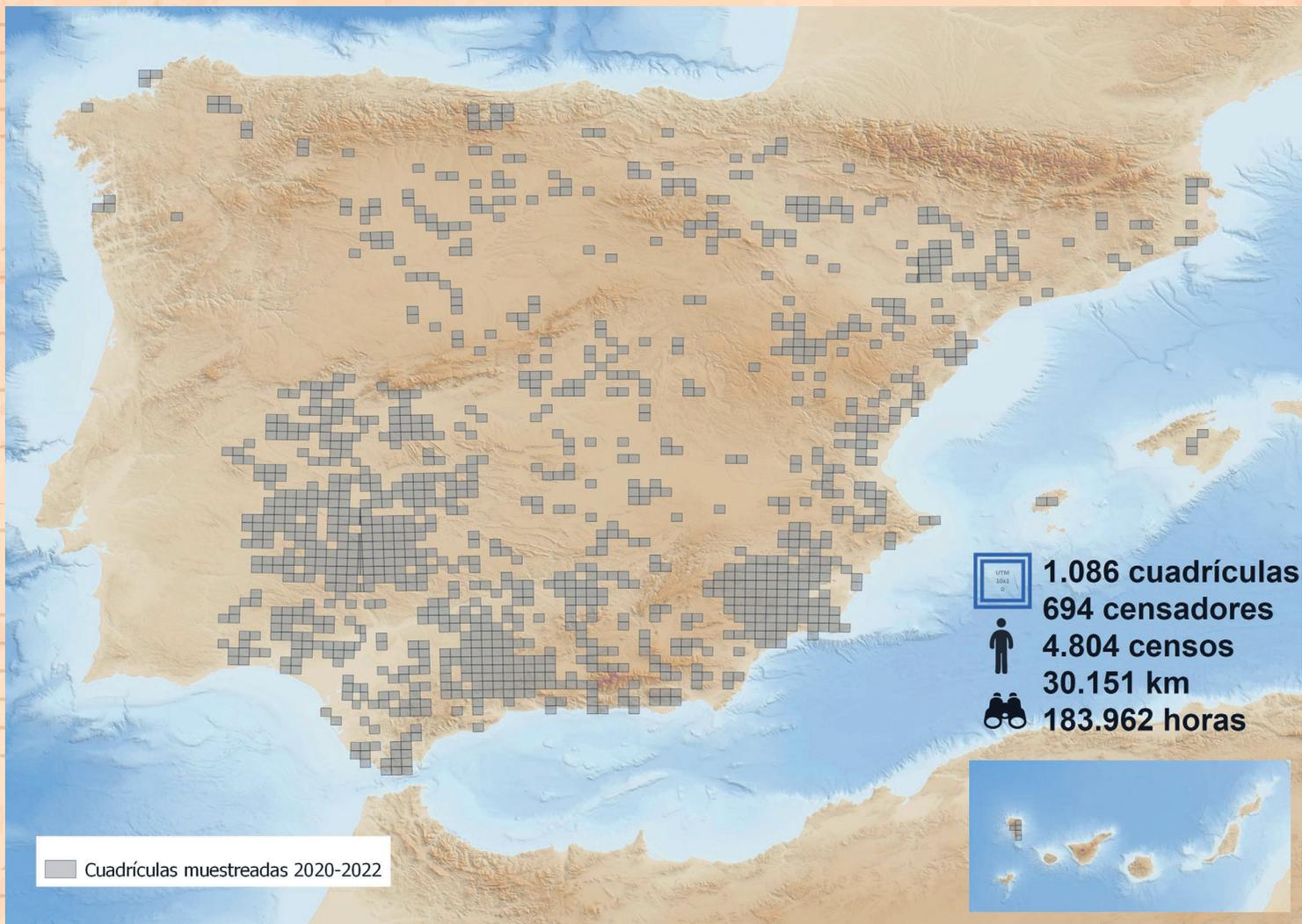


El joven polaco, delante del altar en Santiago

propios temas musicales, inspirados en el rock pero con Dios como metáfora en las letras.

Lo mejor del recorrido, asegura, es el contacto con las personas que lo saludan y acogen, con las que comparte momentos especiales que re-

coge en fotografías. Estas imágenes, junto con los vídeos que se graba durante cada jornada, conforma el testimonio visual del viaje, en el que también recoge firmas en un libro, que dejará en el Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Fátima.



Los cazadores de la provincia participan en los conteos de fauna silvestre

Con el objetivo de tener una radiografía de las poblaciones y poder garantizar, así, “su conservación y gestión”

Texto: Julia Yébenes

Foto: Lanza

Los cazadores y titulares de fincas de Castilla-La Mancha y, por ende, de la provincia de Ciudad Real, están participando de manera activa en las distintas campañas que la Fundación Artemisan viene desarrollando desde 2020, a través del Observatorio Cinegético, con el objetivo de tener una radiografía de las poblaciones de la fauna silvestre en España y poder garantizar, así, “su conservación y gestión”.

Se trata, explica José Luis Guzmán, responsable del observatorio, de realizar un conteo de los

ejemplares de las diferentes especies, en los diferentes territorios, para valorar las tendencias de evolución de cada una, y poder mejorar su aprovechamiento cinegético.

Son proyectos de “ciencia ciudadana”, que han dado lugar a una red de colaboración entre cazadores y científicos, en la que los primeros comparten los datos de monitorización que captan a pie de campo –también los de las capturas en periodos de veda-, y los científicos se encargan del estudio y recopilación de los mismos, siempre de manera confidencial.

En poco más de dos años han desarrollado cinco campañas, con varios miles de censadores colaboradores (tienen que apuntarse a una plataforma digital) en España, 54 de Castilla-La Mancha, que han invertido 894 horas en realizar 248 censos. Es una participación “menor” a la de otras comunidades anexas, como Andalucía y Extremadura, indica el también doctor en Biología,

aunque espera atraer la atención de más cazadores “que cambian la escopeta por prismáticos”.

Las campañas

En concreto, explica Guzmán, en primavera (entre febrero y abril) desarrollan el conteo de aves residentes, como la perdiz roja, distintas especies de paloma (bravía y torcaz), urracas, cornejas y grajillas, así como también abordan los censos de aves migratorias estivales –codorniz y tórtola europea- y migratorias invernales, zorzal alirrojo, zorzal común, zorzal charlo, zorzal real, y becada.

Otras observaciones nocturnas que realizan son los censos de liebre, conejos y depredadores, para medir las poblaciones de corzos, jabalíes, zorros, gatos y perros asilvestrados.

En otoño tiene lugar la campaña de censos de caza mayor, coincidiendo con el inicio de la temporada, así como en invierno desarrollan las de

aves migratorias -zorzal-.

En este caso, los resultados de 2022 (entre septiembre y diciembre) son esclarecedores, pues aumentaron un 48 %, gracias a la participación de más de cien colaboradores, que recorrieron un total de 1.675 kilómetros e invirtieron un total de 315 horas.

Así, en total se censaron 1.258 ciervos, 224 corzos, 825 cabras monteses, 322 rebecos y 277 jabalíes, a través de recorridos de entre 8 y 10 kilómetros realizados en vehículo a baja velocidad.

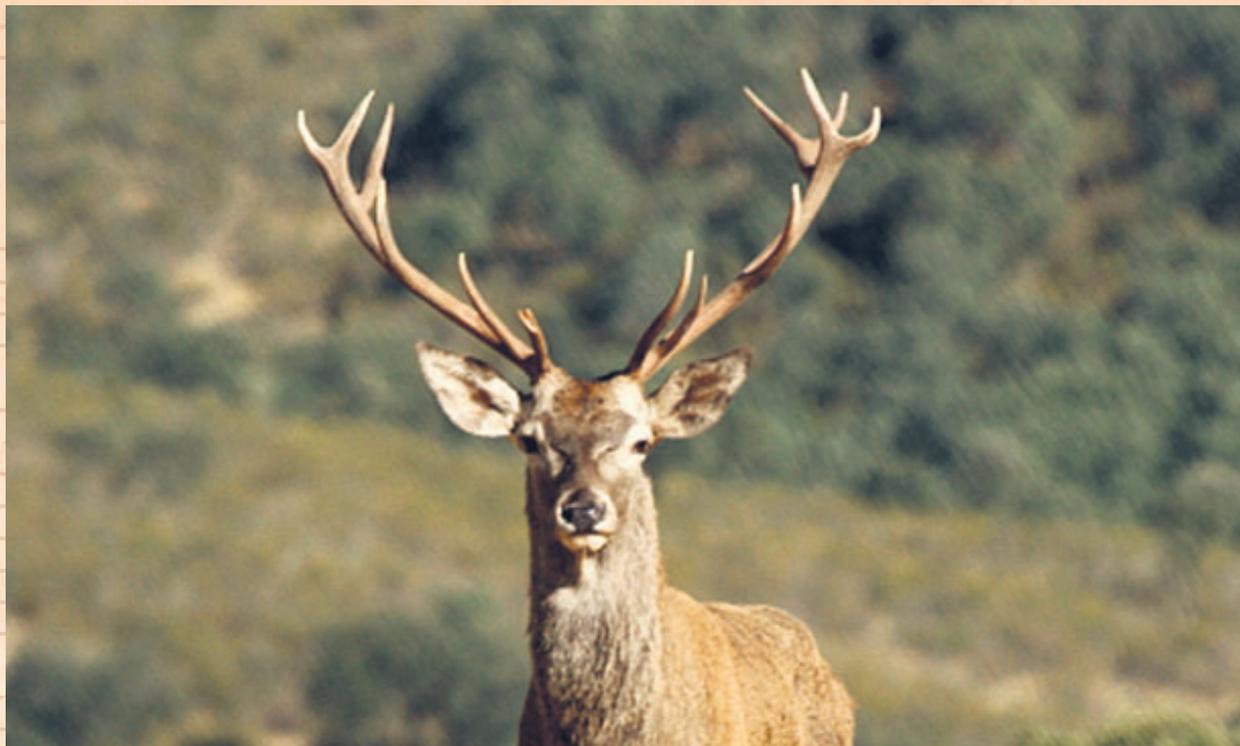
Colaboración voluntaria

La colaboración “es voluntaria” y el compromiso tiene alto valor informativo en el ámbito cinegético, ya que representa la manera más efectiva de “poder conocer las tendencias de las poblaciones de la fauna silvestre con el paso del tiempo”.

Por ello, el científico, junto a Raquel Castillo, doctora en Biodiversidad y miembro del equipo del Observatorio Cinegético, valora la participación de unos 2.000 cazadores o gestores cinegéticos (pasan muchas horas en el campo) en las distintas campañas, que han empleado miles de horas para la realización de los censos de ejemplares, a través de la aplicación para móviles CensData. Es una metodología “que funciona muy bien”, ya avalada en proyectos similares de otros países, centrados en las dinámicas poblacionales de dichas especies.

3.000 censos válidos

Según los datos de la fundación, hasta finales de 2022 se habían realizado cerca de 3.000 censos válidos repartidos por todo el territorio nacional, “de manera sencilla y accesible para todos”. Los participantes han de seguir las recomendaciones para que después, los técnicos, elaboren sus informes y sus conclusiones.



Cuenta lo que veas

Entre los requisitos que los participantes tienen que cumplir a la hora de enfrentarse a los censos está que cuenten “solo lo que veas, no incluyas avistamientos de más. No importa si no cuentas todo lo que hay”, así como “tienes que elegir un recorrido en tu coto que pase por zonas ‘buenas’ para las especies a las que va dirigido el censo”, aunque “no importa si algunas de éstas que se quedan fuera del recorrido”.

Los recorridos han de realizarse con prismáticos “si es posible”, y han de estar dentro las cuadrículas que marcan desde el Observatorio. Serán de entre 8 y 10 kilómetros si se recorren en vehículo; y de 4 a 6 kilómetros, cuando van a pie, y deben llevarse a cabo en días sin lluvia, viento o niebla.

Igualmente, es recomendable que “antes de hacer

el conteo real”, hagan “uno de prueba para comprobar que es apropiado”, pues será el que repitan todos los años en las mismas épocas, y si es posible “también con las mismas personas”.

Agradecimiento

Por todo ello, los promotores del proyecto agradecen a todos los colaboradores el esfuerzo que están llevando a cabo en este proyecto, que busca “construir el mayor sistema de monitorización de fauna silvestre a nivel nacional y en el que cada día participan más cazadores y gestores”.

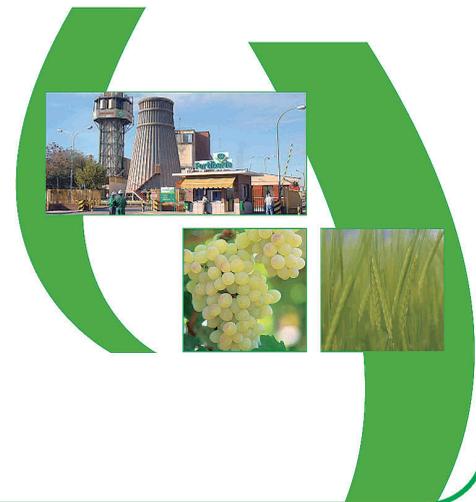
El Observatorio Cinegético es una iniciativa puesta en marcha por la Fundación Artemisan, Bineo Consulting y la Real Federación Española de Caza, con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Ciencia e Innovación.

Fertiberia

La fuerza de una empresa netamente española que es la más importante de su sector en la Unión Europea. La fuerza del líder de fertilizantes en España. La fuerza de una compañía con vocación de futuro y de servicio a la agricultura y economía españolas. La fuerza de la tierra... De nuestra tierra.



la fuerza de la tierra



Fábrica de Puertollano

Políg. Industrial. 13500-Puertollano (Ciudad Real).
Tel. 926 449 300. www.fertiberia.com

Menos rentabilidad en 2022 por el clima y los altos costes de producción

Asaja ha presentado su balance anual, en el que también ha destacado que las olas de calor redujeron las cosechas, especialmente de cereal, con un 30% menos, y uva, con un 25% menos

Texto y Foto: Lanza

La Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (Asaja) ha presentado su balance anual de la situación del campo en Castilla-La Mancha, con un 2022 que concluye, como 2021, con altos costes de producción y una climatología adversa, que se ha traducido en una reducción de la rentabilidad de las explotaciones.

Según ha explicado el presidente de Asaja en Albacete, Jorge Navarro, en rueda de prensa “los altos costes de producción que no podemos soportar ni transferir a la venta de los productos y la subida de los costes, tanto de fertilizantes, productos fitosanitarios, gasóleos, maquinaria, piensos, hierro y, sobre todo, electricidad, han hecho que muchas explotaciones no sean rentables”.

A esta situación, ha apuntado, hay que sumar las adversidades del clima, “con una importante sequía hasta el mes de abril, donde se produjeron heladas que prácticamente acabaron con la cosecha de frutos secos, como la almendra, o frutas de hueso, como el albaricoque y el melocotón”.

También las olas de calor vividas durante el verano redujeron las cosechas, especialmente de cereal, con un 30% menos, y uva, con un 25% menos.

Importaciones de otros países

Además, Navarro ha criticado las importaciones de terceros países, que provocan bajadas continuadas de los precios. “En lo que va de año llevamos siete semanas consecutivas bajando el precio, no podemos soportar los costes y los precios bajos hacen que no sea rentable el cereal en la provincia”, ha asegurado.

En este sentido, también ha reprochado la “doble vara” de medir de la Unión Europea. “No sabemos de dónde vienen estos productos, con unos precios irrisorios y de ruina, mucho maíz viene de Brasil y el cereal creemos que de Rusia. Tampoco sabemos en qué condiciones se producen, ni su trazabilidad, ni qué productos fitosanitarios se han usado, también descono-



ceamos el tema social, es decir, si en esos países se cumplen los acuerdos y tienen a los trabajadores con las condiciones mínimas de cualquier explotación”.

De otro lado, Navarro ha asegurado que están sufriendo “graves problemas” con la fauna silvestre que, dice, “está asolando las cosechas, tanto de herbáceos como de leñosos”. Todo ello después de un “problemático” verano de incendios, de los que ha culpado a la administración.

“Primero porque no limpia los montes, las cunetas o los caminos cuando toca, que es en invierno, además tampoco deja pasar la ganadería, y luego, además, nos criminalizan a los agricultores con el tema de la maquinaria”, ha criticado.

Nueva PAC

Respecto a la nueva PAC, Navarro ha criticado que “no viene a producir”, alegando que “solo trae burocracia”. “No sabemos qué es lo que pretenden, pero todo está encaminado a la Agenda 2030, con la que estamos totalmente en desacuerdo. El agricultor está desanimado, con pocas esperanzas y poco futuro”, ha añadido.

Una situación que, señala, repercute en la falta de relevo generacional. “Por cada tres o cuatro agricultores que salen, solo entra uno, y, además, cada vez hay más problemas para que los jóvenes se incorporen al campo, no solo por la climatología y los altos costes, sino por la burocracia, como el nuevo cuaderno digital del campo, que solo es un problema más para los agricultores”, ha finalizado.



Novedades en el sistema de autorizaciones de viñedo de la nueva PAC

La nueva regulación modifica el criterio de prioridad de pequeñas y medianas explotaciones para las autorizaciones, de forma que se considerará la superficie vitícola y no la totalidad de la explotación, como ocurría hasta ahora

Texto: Lanza

Foto: Lanza

El Consejo de Ministros ha aprobado esta semana, a propuesta del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, un real decreto que modifica la normativa nacional vigente sobre el potencial de producción vitícola, al objeto de adaptarla a las novedades introducidas en el sistema de autorizaciones de viñedo por la nueva Política Agraria Común (PAC).

Con este nuevo texto legislativo el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación finaliza, que extiende hasta el año 2045 el sistema de control del potencial productivo.

Esta adaptación permitirá mantener el crecimiento ordenado del potencial vitícola de España, ya que introduce mejoras en el procedimiento de reparto de autorizaciones de nuevas plantaciones, entre otras cuestiones, mediante el ajuste del criterio de prioridad relativo a las pequeñas y medianas explotaciones. A partir de ahora se tendrá en cuenta solo la superficie de viñedo de la explotación, en lugar de la superficie agraria total de la explotación.

Además, se modifican las puntuaciones de dicho criterio para priorizar a las solicitudes de medianas explotaciones vitícolas, con el objeto de favorecer a los proyectos con mayor viabilidad y perdurabilidad en el tiempo, que garanticen una mejor salida de su producción en el mercado.

La nueva legislación añade como excepción de la aplicación del sistema de autorizaciones de viñedo el establecimiento de colecciones de variedades de vid para la conservación de recursos genéticos. La comercialización de la producción de estas colecciones queda expresamente prohibida.

samente prohibida.

A partir de ahora, se permitirá la transferencia de autorizaciones en el caso de la disolución de una explotación de titularidad compartida. Y también queda prohibida la comercialización de la producción de una plantación de viñedo sin autorización hasta el momento de su arranque.

Además, fruto del proceso de actualización y mejora normativa se han introducido nuevas disposiciones y se actualiza la lista de variedades de uva de vinificación autorizadas.

Este real decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación, pero las modificaciones en el criterio de prioridad de pequeña y mediana explotación vitícola, se aplicarán de forma retroactiva a las solicitudes de autorizaciones de nuevas plantaciones que se presenten entre el 15 de enero y el 28 de febrero de 2023.

Refranes de Menchén

En enero busca la perdiz al perdigón

En enero florece el romero

Enero, buen mes para el carbonero

Enero friolero, entra soplándose los dedos

Seda en enero, fantasía o poco dinero

Si se pierde enero, búscalo por el almen-dro

En enero a las tres relentadas, la lluvia no falta

En enero vale más una gorra que un som-brero

Nieve febrerina, en las patas se la lleva la gallina

En febrero nace el buen cordero

Febrero el loco ningún día se parece a otro

En febrero un rato malo y otro bueno

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

Vivencia en China con título de campeón

El entrenador Daniel Carmona forma parte del cuerpo técnico del Wuhan Three Towns que levantó el trofeo como ganador de la Superliga. El puertollanero cuenta su experiencia en el país asiático, en el que aterrizó con muchas dudas en 2019 para entrenar en el fútbol base y donde ya se encuentra bien adaptado

Texto: Raúl Fernández
Fotografías: Clara Manzano y Lanza





Roberto Ríos, José Antonio Gordillo, Pedro Morilla, Joseba Ituarte y el puertollanero Daniel Carmona, cuerpo técnico del Wuhan Three Town, campeón de la Superliga China

A los seis meses de comenzar a residir en China, en su regreso a Puertollano por las vacaciones de Navidad, a Daniel Carmona (23-11-1993) se le pasó por la cabeza no volver al país asiático, a la ciudad de Wuhan, de 12 millones de habitantes y conocida ahora mundialmente por ser el epicentro de la pandemia de Covid-19.

El entrenador había aceptado en el verano de 2019 una oferta de una empresa de representación para ser uno de los técnicos de la cantera de fútbol base del Wuhan Three Town. Lo hizo con ilusión, pero a la vez con las lógicas dudas de lo que se iba a encontrar allí y cómo se iba a adaptar a un sitio al que llegaba solo, sin conocer a nadie, sin saber nada del idioma y en una cultura totalmente diferente a la de España. Por eso, esas Navidades, Daniel Carmona meditó abandonar ese proyecto, no coger el avión de vuelta y quedarse en su ciudad puertollanera. Al final sí que regresó por su espíritu de compromiso, porque había firmado un contrato y “porque me había comprometido y tenía que dar la cara hasta el final. Sabía que se diera bien o mal, si trabajas y eres constante, la vida te trae cosas buenas”, recuerda. Así ha sido.

En la actualidad, más de tres años después, mira hacia atrás y ve como acertada esa decisión, porque ya se ha asentado a la perfección en la ciudad, tiene pareja de allí y, además, es uno de los miembros del equipo del Wuhan que se proclamó a finales del pasado año campeón de la Superliga China de fútbol.

Encantado ya de vivir en China, al que, al margen de las ahora cuestiones relacionadas con el Covid-19, considera “un país increíble, con un montón de



oportunidades para los jóvenes, una cultura y unas ciudades espectaculares”, Daniel Carmona saborea estos días en Puertollano ese título. Un éxito que le ha llegado al Wuhan Free Town tras ser esa pasada temporada uno de los equipos recién ascendidos a la máxima categoría. Eso da todavía más mérito a lo conseguido.

“Desde el primer partido intentamos hacer las cosas bien, siempre con humildad y con trabajo. Al final, siendo campeones, hemos conseguido algo histórico para el club, que es que un equipo recién ascendido y en su primera vez que participaba en Primera División se haya proclamado campeón”, explica. Hay que añadir que el Wuhan tiene apenas cinco años de

existencia y ha logrado en ellos tres ascensos hasta la máxima categoría, más ahora el título. Un éxito rotundo.

El técnico puertollanero estuvo cuando aterrizó en China muy a gusto como entrenador de la cantera del club, pero fue en esa pasada temporada del 2022 cuando le llegó la oportunidad de subir al cuerpo técnico del primer equipo. El sevillano Pedro Morilla, primer entrenador, le ofreció un puesto dentro de su staff de trabajo en el que iba a ser el estreno del equipo en Primera. Dani lo aceptó con ganas para ayudar en el día a día de los entrenamientos, así como en el análisis de los conjuntos rivales y jugadores de la Superliga y los del propio filial. “Tanto Pedro Morilla



como Roberto Ríos, que es el segundo entrenador y tiene una gran trayectoria como jugador internacional con España, son unos excelentes profesionales y unas magníficas personas. Luego está también José Antonio Gordillo, también con una trayectoria muy importante en el fútbol profesional y que encabeza el departamento de analistas”, cuenta Dani, con agradecimientos a todos ellos por la confianza depositada en él.

Una confianza que cree necesaria para conseguir lo que ha logrado hasta el momento. Dani Carmona dejó el fútbol en la edad juvenil para dedicarse a los estudios, a acabar la carrera de Administración y Dirección de Empresas, además de los títulos de entrenador, que tiene casi todos los posibles junto al de director deportivo. En la cantera del Calvo Sotelo comenzó entrenando, para pasar varios años al equipo juvenil antes de decidir empezar su aventura en China. “El Calvo Sotelo para mí es como mi casa. Siempre me han tratado fenomenal y siempre he estado muy a gusto”, comenta.

Un recuerdo de sus inicios que no olvida y que, desde entonces hasta ahora, puede contar como ejemplo de experiencia para los que empiezan y tienen deseos de hacerse un hueco en el mundo del fútbol. “Yo vengo de un barrio humilde aquí en Puertollano y siempre vas a necesitar la ayuda de alguien para avanzar en la vida. En mi caso es la de Pedro Morilla y mucha otra gente que me han ayudado en el pasado. Pero si tú trabajas, eres humilde, tienes ilusión y una ambición por lo que quieres conseguir, da igual de dónde vengas, la vida siempre te va a traer algo bueno y vas a llegar donde quieras llegar”, afirma. Esto es lo que está dispuesto a contar y, por ejemplo, ya le han pedido dar una charla estos días en el Instituto Dámaso Alonso de Puertollano, para relatar allí toda esta experiencia. “Me parece que será muy positivo para los chicos y chicas”, considera.

Fue el pasado 31 de diciembre cuando el equipo del Wuhan Three Towns, con el puertollanero, recogió el trofeo y las medallas de oro auténtico que les reconocían como campeón de la Superliga. Lo hizo des-

pués de que se confirmara que su rival de la última jornada, el Tianjin Jinmen Tiger, no iba a comparecer al partido por un brote de covid en su plantilla, por lo que se le daba como ganado por 3-0 ese encuentro. Tres puntos que le dejaban definitivamente primero en la clasificación, igualado con su gran adversario, el Beijing Guoan, pero con mejor diferencia de goles.

El Covid-19, todavía protagonista en China, marcó esta pasada temporada en la liga, que se jugó como una burbuja y sin público en los estadios hasta casi el final. Sobre ello, Dani Carmona recuerda lo “atípico” que ha sido el curso, “al principio con tres burbujas en tres ciudades diferentes, con varios equipos en cada una de ellas y jugando varios partidos miércoles-domingos. Ya en mitad de la temporada, se pasó ya a formato normal que venía siendo ida y vuelta en tu casa y donde te tocara jugar”.

En ese entorno, un día normal para el puertollanero en Wuhan se basa en “estar en la oficina por la mañana, donde preparas los entrenamientos y el análisis del rival contra el que toque jugar. Por la tarde te dedicas ya al entrenamiento. Y así, hasta que llegara el día de antes del partido, viajabas a la ciudad, estabas en el hotel y entrenabas o jugabas el partido. Así hasta el final”. No olvida tampoco que una ayuda grande en su trabajo la dan los traductores que están integrados en el cuerpo técnico, “ya que sin ellos sería imposible transmitir todo lo que necesitamos a los jugadores”. No en vano, para el técnico “el chino es un idioma muy complicado, creo que se necesitan muchos años de dedicación exclusiva para aprenderlo. Yo voy poco a poco quedándome con palabras y con expresiones. Todavía no estoy para mantener una conversación a nivel de un chino perfecto, pero sí me defiendo con el chino básico”.

Sobre esos entrenamientos y el fútbol del país asiático, con su experiencia, tiene muy claro Daniel Carmona que “esta emergiendo”. “En China se están mejorando muchísimo sus infraestructuras, sus métodos de entrenamiento y están apostando por la gente joven, por la formación. Yo creo que en un futuro va a ser una potencia del fútbol asiático y esperamos que pueda competir con el fútbol europeo”.

Un crecimiento que destaca especialmente en su club, que, como se ha apuntado, en escasos años ha pasado de la categoría más inferior a ser campeón de la Superliga, lo que le permitirá la próxima temporada disputar la Champions asiática, un reto más que ilusionante. “Será otro nuevo reto a superar, veremos hasta dónde podemos llegar, pero ya poder jugarla es un premio. Yo estoy seguro de que este equipo va a competir bien”.

Una próxima competición que Daniel Carmona divisa con mucha motivación, ya que continuará como integrante de un cuerpo técnico que ha renovado para esta temporada 2023. Así pues, allí en China seguirá un año más con la máxima ilusión y sin mirar más allá en el futuro sobre un regreso a España o, quizá, a algún club de otro país europeo. “En el fútbol no se puede hablar más allá de año vista, porque aquí cambia todo muy rápido. Lo que nos traiga la vida, bienvenido sea. Yo estoy contento y ahora solo pienso en tratar de seguir consiguiendo los objetivos con el Wuhan”. De momento, la vida le ha traído un título de campeón que celebra con humildad, pero, sobre todo, una vivencia en un país en el que ahora mismo se siente más que a gusto. Su compromiso y su lealtad, cuando pensó en no regresar a China, han tenido esa merecida recompensa: un gran título.

Sol Madridejos y Juan Carlos Sancho Osinaga son arquitectos que han estudiado en la Escuela de Arquitectura de Madrid. Juan Carlos Sancho Osinaga es profesor titular de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid desde 1990 y Sol Madridejos ha sido profesora de Proyectos en la Universidad Europea UEM y en la San Pablo Ceu de Madrid

Sancho - Madridejos. Capilla y Bodega

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Han sido profesores invitados y han impartido cursos, másteres, conferencias y clases en diferentes Universidades europeas.

Estudio Sancho-Madridejos

En 1997 fundaron el estudio Sancho-Madridejos Architecture Office (S-MAO). Su obra ha sido difundida a nivel nacional e internacional y ha sido expuesta, entre otras, en las Bienales de Arquitectura de Venecia, Qinqpu y Buenos Aires, en el MOMA de Nueva York, en el Nacional Building Museum en Washington, en el Museo Nacional de Shanghai, RIBA en PARIS, Palais de Tokio en Paris, y en diferentes exposiciones de arquitectura en Londres, París, Shanghai, Bogotá, Tokio, Verona o Madrid. Sus obras han sido premiadas por el Ayuntamiento de Madrid y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Han desarrollado proyectos ganados en concursos de arquitectura como equipamientos públicos (Polideportivo de Valvanera, Polideportivo en Galdácano), centros cívicos y dotacionales de diversa índole (el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, la Mediateca universitaria de la Censive en Nantes, Centro de las Artes y la Tecnología CAT de Segovia, Pabellón Docente en la Arrixaca, Murcia, Escuela de Negocios en Madrid o la Nueva Opera de El Cairo, y diferentes proyectos de vivienda colectiva. También han realizado trabajos en el ámbito del urbanismo, habiéndose encargado por ejemplo del diseño de diversas áreas urbanas en la ciudad china de Shanghái.

Su acercamiento al espacio. Tal y como explican en su libro *Sancho/Madridejos*. Suite en 3 movimientos trabajan en diferentes posiciones frente al es-

pacio, en relación con conceptos como el vacío, el tono o los pliegues. Diferentes proyectos ilustran estos conceptos y caminos de acercamiento a la solución arquitectónica. El concepto de vacío está especialmente presente en los proyectos del Polideportivo Valvanera, el gimnasio Carrillo y el Polideportivo en Galdácano.

Su concepción de lo que denominan tono se hace patente en obras como el Ayuntamiento y centro cívico en San Fernando de Henares, el Centro Cívico Anabel Segura en Alcobendas, el Pabellón Docente en Arrixaca, y sobre todo en el Museo de Arte Contemporáneo en Alicante MACA. El uso de los pliegues está presente en obras como la Capilla en Valleacerón y la bodega Casalobos. Diferentes caminos del desarrollo de su trabajo para llegar a una arquitectura cualificada.

En la provincia de Ciudad Real tienen dos obras especialmente atractivas como son la capilla de Valdeacerón en Almadenejos y la Bodega Casalobos en Picón. Dos proyectos singulares que son una buena muestra de su trabajo.

La capilla de Valdeacerón

El proyecto de Valdeacerón, situado en una finca de Almadenejos, está integrado por cuatro piezas principales: Vivienda, Capilla, Pabellón de Caza y Vivienda del Guarda y se sitúa en la cima y en la ladera Norte de una pequeña colina que domina diferentes límites del paisaje: el lugar, los valles y el horizonte quebrado, roto y difuso. Sol y Juan Carlos explican así el proyecto:

Las piezas quieren poner de manifiesto el lugar, con el establecimiento de nuevas relaciones, nuevos episodios en relación con el recorrido y la visión, a través de lo que se oculta o se resalta. Estas piezas así dispues-



tas se debaten entre una doble vertiente paradójica: la de completar el lugar en relación conjunta a él, o la de independizar-se como objetos móviles, con escalas diferentes o contradictorias entre sí. El vínculo que va a unir todo ello será el concepto de pliegue: el pliegue como generador oculto de los diferentes objetos, de los diferentes espacios.

La pieza de la Capilla se desarrolla alrededor del estudio y manipulación de un pliegue-caja. Se sitúa en lo alto de una ligera loma, convirtiéndose en punto de referencia en el paisaje que se domina desde el acceso a la finca situada a una cota más baja y a dos kilómetros de distancia. La escala variable del pliegue hace que el volumen, aunque compacto en un cierto momento, se rompa ofreciendo una sucesión de espacios cerrados y abiertos, en constante cambio de tiempos. La capilla está pensada desnuda, sin luz artificial, como un lugar en donde la relación espacial exterior-interior determina su atención, su sentido: solamente una cruz y una imagen en el punto focal refuerzan los aspectos simbólicos del proyecto.

Al plantear un pliegue en la caja se deciden



por un material: hormigón dorado, capaz de capturar todos los matices exigidos al volumen: desde atrapar la luz directa, que irrumpe como un plano más en la composición del espacio, hasta transmitir el aroma inestable y coloreado del alba.

Bodega Casalobos

La ladera de la montaña con suave pendiente y el arbolado de las encinas circundantes presentaban un paisaje natural típico de la zona de gran belleza. La ubicación, a media ladera, permite que el fondo de la montaña siga siendo el elemento básico de la visión en la que la gran pieza rectangular, se integra como arquitectura industrial. Una arquitectura que no intenta mimetizar el entorno sino crear claramente su propia imagen que, en esa suma de elementos naturales y artificiales, define el nuevo paisaje. El paisaje es siempre un elemento creado por el hombre y percibido por él y en la agregación de elementos, en la armonía entre ellos está su belleza.

La gran pieza rectangular con sus ochenta metros de frente tiene así, en esa ubicación topográfica, unas posibilidades de recursos que le vienen dados por la capacidad de imbricarse con el terreno o sobresalir

del mismo. En su frente se presenta como una gran estructura metálica opaca de la que sobresale el ventanal que se proyecta hacia su frente permitiendo unas vistas del entorno. La chapa que recubre el conjunto se elige por su imagen de elemento industrial como lugar de producción y de trabajo. El material se elabora en un plegado que se repite de forma simétrica cada dos piezas en horizontal y en vertical creando con un mismo elemento geométrico un plano complejo que, con las sombras proyectadas, ofrece una imagen ondulante en sus dos frentes mayores.

En los laterales es visible la localización del edificio en la pendiente de la ladera. La fachada de hormigón se rompe en su centro por la presencia de un hueco acristalado que señala el pasillo central de comunicaciones del edificio. En el lateral derecho, el volumen que sobresale sobre el punto de acceso establece un plano más complejo y rico en sus formas. En el otro alzado, la ventana central y una puerta de acceso a la planta baja definen una imagen más sobria. Dos proyectos de especial interés localizados en nuestra provincia como excelentes ejemplos de arquitectura contemporánea.

EL OJO CLÍNICO

Adaptación

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Quién no se ha sentido mal alguna vez cuando ha tenido la sensación de haber sido manipulada o dirigida a llevar a cabo algo que no quería hacer?... ¿Cuántas veces nos ha pasado y nos hemos dado cuenta a posteriori y nos ha generado una sensación interior contradictoria? En determinadas ocasiones, ocurren eventos y circunstancias muy en relación con la forma que tenemos las personas de relacionarnos con nuestro entorno, y, normalmente, no reparamos en ello. Hay momentos en los que estamos en una reunión de personas o amigos, más o menos cercanos, y nos damos cuenta, que alguien que conocemos es capaz de interrumpir la conversación, dirigiendo la atención hacia otro lado. Esa persona que ha sido capaz de llevar a cabo la acción, de manera intencional, y seguramente llevado por motivos varios, ha sido capaz de llevarnos a perder el control de nosotros mismos, levantando el tono de voz, aumentando la ansiedad, generando una sucesión de pensamientos y despropósitos con un casi siempre un mal final. Realmente si nos damos cuenta de ello, nuestro cuerpo y mente no han respondido de manera correcta a tal evento, que no esperábamos. Alguien con mucha habilidad ha sido capaz de llevarnos a su terreno, o, simplemente, no le interesaba para nada lo que estamos hablando y ha cortado por lo sano, pero de una forma sutil, casi imperceptiblemente. Esto produce mucho stress, miedo, provocación, agresividad, que seguro, tiene una base orgánica que explica tal fenómeno. Las alternativas son siempre las mismas siempre vinculadas a la razón, la reflexión, la prudencia, el equilibrio y la posibilidad de ser más asertivos. Pero este fenómeno casi nunca se produce, por lo que hemos apuntado anteriormente, la reacción es casi la contraria y encima nos sentimos fatal. Lo más común es sentir ansiedad, luchar para continuar el conflicto, convenir la supuesta verdad o admitir que te has equivocado, cosa que no es así y finalmente, el silencio y la sensación de haber perdido la batalla. No solo es eso, sino que seríamos capaces de albergar la posibilidad de poder reconciliarnos con el rival quedando sometido/a de por vida al tal individuo. Este tipo de personas, hay que identificarlos y actuar con contundencia sabiendo estar a la altura de las circunstancias y final desenlace. Normalmente, les tenemos miedo, por el gran poder de convocatoria que tienen o lo anodino de su carácter que al final, les sirve siempre para salirse con la suya. Personas dedicadas a cargos públicos, con poder, muchos directivos, e incluso alguien de tu confianza. Pero no olviden que este germen sin identidad, que se traspasa inter-generacionalmente y tiene su caldo de cultivo en una sociedad que favorece su expansión. Pienso que a esta personas no hay que hacerles caso, pasar de ellas y seguir nuestro camino sin lugar a dudas. Siempre elegirán a otra persona que encuentren vulnerable a sus fines. El control, poder y manipulación es algo muy tentador que les llama la atención, por lo que lo mejor es ponerles límites. En cuanto a nuestro malestar, tiene su base orgánica y no es más que una reacción biológica más que adaptativa. A través de la prudencia y la capacidad de observación seremos capaces de adquirir la experiencia necesaria.

Cines - Servicios

LAS VÍAS
PARQUE DE OCIO

PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



LOBO FERROZ

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



BABYLON

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



EL ASOMBROSO MAURICIO

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso



AVATAR, EL SENTIDO DEL AGUA

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



UNA HERENCIA DE MUERTE

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real	926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real	926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar	926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano.....	926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas	926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares.....	926 646 000
Hospital General Tomelloso	926 525 800

Centro de Salud Pío XII	926 214 114
Centro de Salud Torreón.....	926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo.....	926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1.....	926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2.....	926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1.....	926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2.....	926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1.....	926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2.....	926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3.....	926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4.....	926 432 350
Centro de Salud Tomelloso	926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1	926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2	926 347 981
Centro de Salud La Solana.....	926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional.....	091
Guardia Civil.....	062
Policía Local	092

Emergencia..... 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre 2021 – marzo 2022

Días laborables, sábados y vísperas de festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo
	San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

18:00	El Salvador, Picón Capilla de María Inmaculada para la Pastoral universitaria (lunes)
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	Parroquia de Pozuelo de Calatrava (martes, jueves y sábados) San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila (excepto los jueves) San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Ntra. Sra. de los Angeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago
20:00	Catedral San Pedro

En el horario no aparecen las misas celebradas en las capillas de algunas comunidades religiosas, por no estar abiertas al público.

ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Angeles Parroquia de Pozuelo de Calatrava San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón Parroquia de Pozuelo de Calatrava San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Angeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago
13:30	San Pablo

Tarde

18:00	San Pablo
19:00	San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro

INNOVACIÓN Y DISEÑO: LOS NUEVOS MERCEDES-BENZ CLA Y CLA SHOOTING BRAKE



Nuevo diseño frontal y trasero. Faros LED High Performance, asientos confort en símil de cuero ARTICO/tela, volante de cuero y pantalla multimedia de 10,25 pulgadas e incluidos de serie. Nueva generación MBUX y experiencia de sonido envolvente opcional con Dolby Atmos. Paquete de asistencia al conductor mejorado y sistemas de propulsión electrificados

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

KIA
Ferma Móvil

Concesionario Oficial KIA
En Ciudad Real, Valdepeñas,
Tomelloso y Alcázar de San Juan

Ctra. Carrión, Km 243
13005 Ciudad Real
926 221 593

EQE

PARA TODOS
TUS SENTIDOS.

Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.

Reserva ahora tu test drive en:
Autotrak

Autotrak
Concesionario Mercedes-Benz
Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso
www.mercedes-benz-autotrak.es

GupicarAuto
VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0
en Puertollano

500 m² de exposición

GARANTIA TOTAL

Ctra. N-420, Km. 160
Polígono Escaparate, s/n
926 415 197
gupicarauto@hotmail.com

ciudauto

Concesionario oficial para Ciudad Real

Ctra. Carrión, Km 313
13005 Ciudad Real

CITROËN: 926 221 249 DS: 911 095 390
PEUGEOT: 926 221 700 OPEL: 926 183 900
www.ciudauto.com

ALBAMOCIÓN
Concesionario Oficial BMW, MINI
y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es

Con numerosas innovaciones y un equipamiento de serie mejorado, Mercedes-Benz refuerza la posición del CLA Coupé y del CLA Shooting Brake como marcadores de tendencias en el segmento compacto. El faldón delantero de nuevo diseño, la parrilla del radiador revisada con diseño de estrella y el nuevo difusor trasero acentúan el carácter deportivo. A ello se añaden los nuevos gráficos de los faros LED High Performance, por primera vez de serie, y los pilotos traseros LED. Los nuevos colores de pintura azul hyper (exclusivo de las pulgadas CLA) y azul spectral, así como tres diseños adicionales de llantas en tamaño de hasta 19, amplían las posibilidades de individualización. de serie,

Lo más destacado del interior es la doble pantalla independiente. Ahora incluye de serie una pantalla de 7 pulgadas y otra de 10,25 pulgadas. Opcionalmente, hay disponibles dos pantallas de 10,25 pulgadas con aspecto de pantalla panorámica. Ofrecen una experiencia integral de alta tecnología y crean un ambiente excepcionalmente despejado. El volante de la generación actual está tapizado en cuero Nappa de serie. Como alternativa, el volante deportivo multifunción está disponible por primera vez en símil de cuero ARTICO. Los nuevos elementos embellecedores en aspecto de carbono oscuro, madera de tilo marrón de poro abierto o microfibra MICROCUT marrón (sólo en AMG Line) realzan aún más el interior. La AMG Line ofrece por primera vez un volante calefactado.

Los asientos de confort también forman parte del nuevo estándar de alta calidad en el CLA Coupé y el CLA Shooting Brake. Están equipados de serie con una combinación en símil de cuero ARTICO y tejido con relieve tridimensional en color negro. También están disponibles opcionalmente en el moderno color gris salvia. La línea de equipamiento Progressive ofrece tres colores para el interior: negro, beige macchiato y gris salvia. En la línea AMG Line, el tapizado de serie de los asientos en símil de cuero ARTICO/microfibra MICROCUT ahora también está disponible en color marrón bahía. En total se ofrecen cinco colores de tapicería en la línea AMG: negro, marrón bahía, gris salvia, gris titanio perla/negro y, por primera vez, rojo pimienta/negro.

El revestimiento de tela del asiento confort está compuesto al 100% por materiales reciclados. En el tapizado del asiento ARTICO/MICROCUT, esta proporción es del 65% en el respaldo y del 85% en la base inferior. El uso de materiales reciclados es una iniciativa importante en el camino hacia la neutralidad de CO₂. Ya a finales de esta década, Mercedes-Benz aspira a reducir al menos a la mitad las emisiones de CO₂ por turismo del parque de vehículos nuevos a lo largo de todo su ciclo de vida en comparación con 2020. A partir de 2039, la flota de turismos y furgonetas aspira a ser neutra en emisiones de CO₂ con compensación en toda la cadena de valor del automóvil.

Mercedes-Benz ha mejorado notablemente el equipamiento de serie y ha adaptado aún más la oferta a los deseos específicos de los clientes. Por ejemplo, el equipamiento básico de los dos nuevos modelos CLA ya incluye el asistente para la luz de carretera, la cámara de marcha atrás y el paquete USB, además del volante de cuero y los faros delanteros LED. A partir de los vehículos equipados con la línea de acabado Progressive, los clientes reciben también el paquete de aparcamiento y el paquete de retrovisores, así como el portón trasero EASY-PACK para el CLA Shooting Brake.



El nuevo Citroën C4 X “une conceptos para ofrecer espacio interior, elegancia y polivalencia”

Fabricado en Madrid para todo el mundo, el Nuevo Citroën ë-C4 X se atreve a desafiar las definiciones tradicionales de las carrocerías compactas para ofrecer algo innovador y distintivo: un diseño que combina la elegante silueta de un fastback con el aspecto moderno de un SUV, así como el refinamiento atemporal y el espacio a bordo de un sedán de 4 puertas. Una nueva forma, comfortable, práctica y “Made in Spain” de disfrutar del automóvil.



El Nuevo Citroën ë-C4 X, con su versión 100% eléctrica, supone una oferta disruptiva dentro del segmento C. Ofrece una autonomía de hasta 360 Km WLTP gracias a un sistema de propulsión eléctrica que desarrolla una potencia de 136 CV (100 kW). Además, se ha trabajado en profundidad la velocidad de carga de la batería, que cuenta con una modalidad rápida que consigue sumar 100 Km

de autonomía en 10 minutos si se utiliza un punto de 100 Kw con corriente continua. Además, hasta el 31 de enero, al comprar un Nuevo ë-C4 X, se incluye de forma totalmente gratuita, una estación de carga rápida de 7,4 Kw con cable Modo 3.

Para adaptarse a las necesidades de todos los clientes, las mecánicas disponibles en España incluyen, además del 100% eléctrico, dos propulsores de gasolina PureTech y un diésel BlueHDi.

Como no podía ser menos en un Citroën,

el confort se ha cuidado hasta el mínimo detalle. Gracias a las ventajas de su diseño único, el Nuevo Citroën C4 X es líder de su segmento en cotas tan importantes para las personas que viajan en los asientos traseros como el espacio para las rodillas y los codos. Además de viajar con amplitud y comodidad también podrá trasladar su equipaje sin tener que renunciar a nada, gracias a un maletero de 510 litros con un acceso muy ancho para que cargarlo y descargarlo no sea un problema. En la fila delantera, conductor y copiloto pueden disfrutar de asientos delanteros con función de masaje, para superar viajes kilométricos sin problemas de espalda.

A bordo del Nuevo Citroën C4 X el concepto global del confort Citroën se manifiesta en elementos como los asientos, que cuentan con una amortiguación suave y duradera para conseguir un alto nivel de confort.

Dacia Muelle: nuevo acabado extreme y nuevo motor electric 65



Dacia presenta Spring Extreme en el Salón del Automóvil de Bruselas, nuevo nivel de acabado que viste la gama con un registro Outdoor. Este nuevo acabado completará la gama de cuatro vehículos pilares de la marca Dacia (Spring, Sandero, Duster y Jogger).

Spring Extreme luce un nuevo color, el Azul Pizarra, así como características de diseño exclusivas:

El acabado Extreme de Spring sustituye al acabado Expression, elegido hasta ahora por más de 8 de cada 10 clientes particulares.

Con el lanzamiento del acabado Extreme de Spring, Dacia estrena también el nuevo motor ELECTRIC 65 (65CV/48kW). Disponible únicamente con Spring Extreme, este nuevo motor, combinado con una nueva reductora específica que incrementa el par transmite a las ruedas, proporciona más aceleración y reprís en un rango de uso más amplio.

Con este nuevo motor ELECTRIC 65, Spring Extreme dispone de una autonomía de 224km en ciclo WLTP Mixto y 357km en ciclo WLTP Urbano.

El motor ELÉCTRICO 45 (45CV33kW) sigue asociado al nivel de acabado Essential.



Nuevo Ds 3: el arte del refinamiento

El Nuevo DS 3 muestra su audacia con una silueta única. Su diseño crea un equilibrio entre líneas y volúmenes. Las evoluciones más visibles se concentran en el frontal y le aportan un nuevo dinamismo y sensación de robustez conservando toda la elegancia.

Los códigos estilísticos del resto de la gama DS Automóviles se han aplicado en el nuevo modelo que luce una parrilla rediseñada, más grande y puesta de relieve con elementos en forma de diamante en color negro brillante o en acabado cromado según la versión. Las DS WINGS identitarias se han afinado para vincular la parrilla y los faros con sutileza.

Los nuevos faros de LED –de serie en toda la gama– presentan un diseño más dinámico y confieren una mirada más profunda al Nuevo DS 3 con tres módulos característicos puestos de relieve con marcos de cromo satinado. Los DS MATRIX LED VISION, con una gestión inteligente y automática de los faros de carretera para un confort y una seguridad máxima, se ofrecen de manera opcional.

El grupo BMW se mantiene como líder mundial en el segmento premium

El Grupo BMW volvió a acelerar significativamente su crecimiento en electromovilidad en 2022. Como se anunció anteriormente, el Grupo BMW fue capaz de más que duplicar sus ventas de BEV a partir de 2021 (+107,7%) con un total de 215.755 vehículos BMW y MINI totalmente eléctricos entregados a los clientes. Se alcanzó un hito importante cuando el Grupo BMW entregó su vehículo totalmente eléctrico número 500.000 a su nuevo propietario a finales del año pasado.



“Nuestra sólida gama de productos es la mejor respuesta a un entorno difícil y nos ha permitido duplicar con creces nuestras ventas de vehículos totalmente eléctricos de nuevo en 2022”, dijo Pieter Nota, miembro del Consejo de Administración de BMW AG responsable de Clientes, Marcas y Ventas. “Estamos seguros de que podemos seguir construyendo este éxito en 2023, ya que seguimos viendo una entrada de pedidos particularmente alta para nuestros modelos totalmente eléctricos”, agregó Nota.

El Grupo BMW entregó un total de 2.399.636 vehículos BMW, MINI y Rolls-Royce a clientes de todo el mundo en 2022 (-4,8%); un año en el que todas las industrias se enfrentaron a vientos en contra por los cuellos de botella en el suministro, los cierres por pandemia en China y la guerra en Ucrania. El principal impacto se dejó sentir en los seis primeros meses del año, con un descenso de las entregas en comparación con el año anterior.

Opel dispone de una gama de accesorios especialmente pensados para la nieve

Llega la mejor temporada del año para los amantes de los deportes de invierno. Opel ha pensado en ellos al desarrollar una gama de accesorios especialmente diseñados para optimizar el espacio de sus vehículos, circular con total seguridad por carreteras nevadas o con placas de hielo y protegerse de las bajas temperaturas.



‘Para muchas personas, la caída de los primeros copos de nieve es sinónimo de descensos vertiginosos o acrobacias en una de las muchas estaciones invernales repartidas por España. Para transportar equipamiento deportivo, Opel comercializa los portaesquíes Thule Snow Pack, con capacidad para transportar cuatro pares de esquís o tablas de snowboard. Con un diseño elegante y dinámico, es fácil de abrir y cerrar, incluso con guantes. Se ubica directamente sobre las T-Track de las barras de techo con un proceso de montaje que no necesita herramientas. Dispone de un muelle vertical integrado que reduce su altura cuando no se utiliza.

Junto a este accesorio, se puede adquirir el soporte base de aluminio con raíles para techo, que destaca por su estilo aerodinámico y su práctico sistema T Track, que permite instalar fácilmente tanto los portaesquíes como cualquier tipo de soporte de carga. Personalizados con el logo Opel, optimizan la capacidad de carga y hacen más fácil el transporte de objetos de grandes dimensiones. Su montaje y desmontaje son muy sencillos.

La Daily se consolida como modelo referente en el mercado con su versión eléctrica

Sólo han pasado unos meses desde que la nueva IVECO eDaily se presentará en el IAA de Hannover 2022 con una única propuesta: ofrecer las mismas prestaciones y practicidad que tanto éxito ha garantizado a las versiones de combustión del modelo ligero de la marca en formato cero emisiones.



Concebida como el “gemelo eléctrico” de la Daily, la versión 100% eléctrica de la emblemática furgoneta es capaz de cubrir todas las funciones de un vehículo industrial ligero, desde las misiones más complicadas a las conversiones de vehículos pesados. No sólo esto, sino que su fiabilidad probada y sus soluciones específicas de vehículo electrificado permiten a sus usuarios reducir en un amplio margen sus costes de operación. La innovadora forma de ver la movilidad y el reparto de mercancías de IVECO ha sido el argumento perfecto para que la nueva IVECO eDaily se alce con el prestigioso premio de “Vehículo Industrial Ligero del Año 2023”.

Este importante reconocimiento, que otorgan las revistas especializadas Transporte3 y Viajeros nació en la década de los ‘90 para reconocer el esfuerzo y la apuesta por la innovación de los fabricantes de vehículos comerciales. Para lograr ser distinguida como “Vehículo Industrial Ligero del Año en España 2023”, la IVECO eDaily ha convencido a un exigente jurado compuesto por más de medio centenar de directivos de empresas de transporte de mercancías.

Casa Seat seguirá activa en Barcelona durante 2023 como centro de vacunación contra la COVID-19

CASA SEAT seguirá siendo uno de los puntos fijos de vacunación poblacional de soporte contra la COVID-19 utilizado por el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya en la provincia de Barcelona.



CASA SEAT viene funcionando sin descanso desde diciembre de 2021 como espacio de vacunación para contribuir a inmunizar a la población. Y ahora confirma que lo seguirá haciendo en 2023, convirtiéndose en uno de los pocos puntos fijos que quedan en Barcelona a disposición de los ciudadanos que necesiten administrarse cualquiera de las dosis de la vacuna.

Con el inicio de la pandemia, SEAT SA se puso a disposición de la sociedad para combatir la COVID-19, demostrando una vez más su compromiso social. Cuando llegó la vacuna esperada, la compañía cedió sus recursos, tanto materiales como profesionales, a la sanidad pública para colaborar en el proceso de vacunación y contribuir a acelerar la inmunización de la mayor cantidad de personas en el menor tiempo posible. Desde entonces, SEAT SA ha gestionado más de 120.000 vacunas para personas de todas las edades. “Estoy muy orgullosa de la contribución social de SEAT SA durante uno de los momentos más duros de nuestra historia reciente, en la que hemos colaborado para acelerar la recuperación social y económica de nuestra sociedad”, ha afirmado la Dra. Tales, director de Operaciones Corporativas, SEAT SA.

'Holy spider (Araña sagrada)'.. Monstruos provocados por el propio sistema



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Si hace escasas semanas ensalzaba la valentía, coraje y profesionalidad de dos admirables reporteras del New York Times, que habían dejado con las desvergüenzas más mendaces al descubierto al todopoderoso magnate hollywoodiense Harvey Weinstein, si me apuran todavía son más dignas de alabanza esas cualidades en las de la también admirable colega de profesión de esta historia real acontecida en el Irán de comienzos de este siglo y milenio

Ylo manifiesto así de rotundo, algo por otra parte supongo que perfectamente comprensible por cualquiera con un mínimo de lo que hay que tener, por el entorno de extremismo, intolerancia y dictadura teocrática que rodea a su protagonista, algo desgraciadamente de lo más vigente hoy en día, como podemos comprobar a todas horas a través de los informativos y múltiples redes sociales.

Y es que "Holy spider (Araña sagrada)" narra con claridad supina y ejemplaridad narrativa manifiesta la historia de un asesino en serie fanático (su identidad se desvela ya desde el inicio) que asesina prostitutas por cuestiones estrictamente religiosas en una sociedad marcada por la represión, la imposición religiosa y la mentalidad más medieval. Viene a ser el equivalente de un "Estrangulador de Boston", pero sin ese componente fervoroso y con la particularidad de que ese siniestro telón de fondo en el que se desenvuelve nada tiene que ver



afortunadamente con la Norteamérica de los 60.

Al igual que Tony Curtis en aquella, Mehdi Bajestani resulta un perfectamente cotidiano y, a la vez, escalofriante padre de familia y esposo. Este tipo de personajes me suelen erizar más la piel y el cerebro que cualquier hombre lobo, momia, zombi o monstruo de Frankenstein.

Y si espléndidas están Carey y Mulliga y Zoe Kazan en esa verdadera ficción estadounidense anteriormente citada, a no menor altura se encuentra una excelente y sobria Zar Amir Ebrahimi en este relato pleno de magnetismo y desazón con una fuerte y atrozmente esclarecedora carga política acerca de la situación del país persa. Es tremenda esa pintura, ese retrato de fondo, que deja al descubierto las múltiples atrocidades represivas y malignas de

todo tipo que se lleva viviendo allí desde hace décadas... Y si acudimos a su historia -aparte ya de la película- en el pasado siglo habría que citar anteriores regímenes, como el del nefasto Sha.

En general todos los actores y una dirección meticulosa, eficazísima, casi quirúrgica y de máxima precisión periodística (y otros varios elementos más, claro, desde fotografía a montaje) del autóctono pero afincado en Dinamarca desde hace años Ali Abbadi (firmante de la notabilísima y singular "Border") contribuyen, o cuanto menos así me sucedió, a que resulte difícilísimo despegar la vista en todo momento de la pantalla, pues lo expuesto no deja de provocar casi hipnosis y magnetismo.

Otro ejemplo más de cine denunciador a través de la prensa de primera diversión.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 CIUDAD REAL
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

Cervantes los escribió, Almodóvar los rodó
y tú puedes descubrirlos.



En la provincia de **Ciudad Real**
la realidad supera a la ficción.



www.turismociudadreal.com



"Guía Un Paseo Real"



DIPUTACION DE
CIUDAD REAL

TURISMO
CIUDAD
REAL

El lugar que siempre recordarás...



**LA NUEVA ESTRUCTURA DE LA RPT
SE PONE EN MARCHA Y "AÑADIRÁ
NUEVOS PARÁMETROS DE CALIDAD
Y EFICIENCIA"**

FRANCISCO DELGADO DECLARÓ QUE "ES UNA
ACTUALIZACIÓN IMPRESCINDIBLE"



**LA INVERSIÓN EN EL ÁREA DE OBRAS
DURANTE ESTA LEGISLATURA ASCIENDE
A 27 MILLONES DE EUROS**

**ALREDEDOR DE 1.500 PERSONAS HAN TRABAJADO O TRABAJAN EN LOS
PLANES DE EMPLEO Y EN LA LICITACIÓN Y ADJUDICACIÓN DE PROYECTOS**

HACER DE LA COMIDA UN MOMENTO AGRADABLE Y USAR EL JUEGO, CONSEJOS DE ELENA YAGÜE

LA ESPECIALISTA EN TRASTORNOS DE
ALIMENTACIÓN EN EDAD PEDIÁTRICA OFRECIÓ
UN TALLER Y HABLÓ DE "RESPECTO,
ACOMPañAMIENTO Y ENTENDIMIENTO"



**VALDEPEÑAS SE IMPULSA COMO DESTINO EN
FITUR CON EL CERRO DE LAS CABEZAS**

ELISABETE ESPARZA DA PAUTAS PARA RECONOCER Y TRATAR A LOS "NIÑOS/AS ALTAMENTE SENSIBLES"

PARA ENTENDER A ESTE TIPO DE NIÑOS HAY
QUE DEMOSTRARLES QUE SON IMPORTANTES,
ACEPTARLES COMO SON Y LO QUE SIENTEN Y
VALIDAR SUS EMOCIONES

Grandes civilizaciones como Roma, Grecia o Egipto y el clásico Versalles, temática del Concurso de Máscaras del baile de Carnaval

Los concursos tendrán lugar en la carpa en la plaza Constitución, el sábado, el domingo y el lunes de Carnaval

LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas ya prepara sus Carnavales y el martes adelantó, antes de dar a conocer la programación oficial, la temática del Concurso de Máscaras del Baile de Carnaval, que tendrá lugar este año en la carpa que se instalará en la plaza Constitución.

El concurso se iniciará a las 0.00 horas del sábado, domingo y lunes de Carnaval, y se instituyen dos premios por noche, sin distinción entre categoría individual, pareja o conjuntos, con un primer premio de 60 euros y un segundo premio de 40 euros.

La temática del sábado será libre y el domingo se centrará en grandes civilizaciones, como Egipto, Roma o Grecia, entre otras. Por último, el lunes el concurso tendrá como temática Versalles, girando en torno



EL AYUNTAMIENTO INFORMA DE SU CONCURSO DE MÁSCARAS / LANZA

a los vestidos y atuendos de época francesa.

El fallo del jurado será inapelable y

la entrega de premios tendrá lugar a las 1.00 horas de cada día del concurso en la carpa de Carnaval.

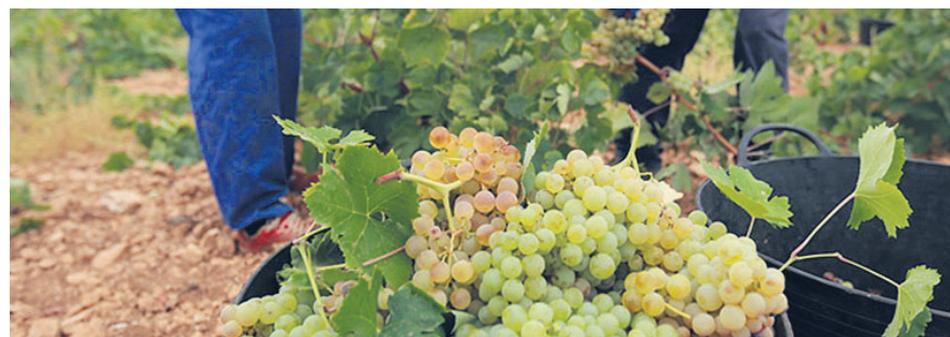
UPA C-LM: “El precio más barato da mala imagen a todo el sector vitivinícola”

LANZA
VALDEPEÑAS

El sector vitivinícola en Castilla-La Mancha es uno de los referentes a nivel estatal y mundial. De ahí que desde la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos de Castilla-La Mancha se vea como “una ofensa y una falta de respeto al trabajo diario de miles de agricultores de explotaciones familiares que se dedican en cuerpo y alma a la viticultura, así como a mantener un cultivo referente económico, cultural y social, la desafortunada campaña de promoción de la empresa García Carrión y cómo afecta a los vinos de Valdepeñas”, según indica la organización en nota de prensa.

Entre las cuestiones que UPA considera fundamentales, como ha afirmado la organización en numerosas ocasiones, es no ser competitivo a costa del trabajo del agricultor; a base de “tirar por tierra los precios”.

“La venta a pérdidas es una práctica no legal desde que entró en vigor la ley de la Cadena Alimentaria. Por



ley el agricultor debe recibir un precio superior al de sus costes de producción. Unos costes de producción que se pueden obtener gracias al informe, así como a la aplicación de la Interprofesional del Vino de España, donde cada viticultor puede desarrollar sus costes y saber el precio al que tendría que vender su uva. Por eso sorprende la campaña de venta de vino que saca pecho por vender el producto a unos precios que, ni tan siquiera cubren los costes de elaboración y producción de la uva y crean incertidumbre al consumidor. Cualquier consumidor puede entender que un industrial, por barato que venda, siempre querrá obtener

y obtendrá algún tipo de beneficio. El inconveniente es a costa de quién”.

Desde UPA Castilla-La Mancha se denuncia el “daño a la imagen de los vinos de la región, en una situación complicada de los viticultores profesionales cuyo mensaje parece ser, somos competitivos, porque somos los más baratos. Una afirmación por la que no se puede sacar pecho, desde el punto de vista de la organización agraria; porque es una situación que se repite año a año a costa de tirar por tierra la buena imagen de los vinos de Castilla-La Mancha, porque no nos engañemos, precio barato es mala imagen”, concluyen desde UPA.

Cáritas Interparroquial de Valdepeñas reanuda sus talleres de sensibilización en los centros educativos

LANZA
VALDEPEÑAS

Con el inicio del año 2.023, el Equipo de Sensibilización de Cáritas Interparroquial de Valdepeñas reanuda los talleres educativos en los colegios de la localidad, presentando la campaña institucional que lleva por lema “Construimos una comunidad que sueña, seamos más pueblo”.

La actual campaña de Cáritas es la respuesta ante lo vivido durante la pandemia, en la que las relaciones interpersonales se han reducido a lo mínimo indispensable y siempre rodeadas de incertidumbre, miedo y sospecha. Por eso se anima a “recrear los vínculos y la interdependencia, construir un nosotros comunitario; no solo con la comunidad cristiana, sino también con otros ámbitos del tejido social, haciendo posible unas relaciones más humanas, fraternas, solidarias e inclusivas con todas las personas”.

Los talleres

Los talleres se realizan en los centros educativos por grupos de edades y en ellos se da a conocer la organización. A través de vídeos, juegos y dinámicas, se les hace ver a los alumnos la importancia del compromiso individual hacia la construcción de una sociedad inclusiva. De esta forma se les explica qué es la institución de Cáritas y cómo trabaja de forma individual y en red con otros organismos para conseguir una sociedad equitativa.

Hay que resaltar el interés y la participación que están demostrando todos los alumnos invitados, la gran curiosidad que mantienen y canalizan a través de preguntas, con una excelente disposición en todas las dinámicas realizadas.

“Agradecemos a los siguientes centros educativos que confían en nuestra labor al solicitar la realización de los talleres este año: CEIP Luis Palacios, CEIP Maestro Juan Alcaide y CEIP Jesús Castillo. Gracias a todos por su disponibilidad, acogida, participación y sobre todo, gracias por su implicación en la construcción de sociedad justa y equitativa, ya que no solo es responsabilidad de unos pocos, sino misión de todos”.

También agradece “la grandísima labor del equipo de voluntarias que forman el Grupo de Sensibilización de Cáritas”.



VISITA DE MANUEL MARTÍNEZ A LAS OBRAS DE LA CALLE SEIS DE JUNIO CON BERNARDO DE BALBUENA / M. G.

Valdepeñas contará durante esta legislatura con una inversión de 27 millones de euros en el área de Obras

Alrededor de 1.500 personas han trabajado o trabajan en los planes de empleo y en la licitación y adjudicación de proyectos a empresas privadas

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

La inversión en el área de Obras de Valdepeñas durante esta legislatura asciende a 27 millones de euros, tal y como declaró el miércoles en rueda de prensa el teniente de alcalde responsable del área, Manuel Martínez. Indicó que ha sido una legislatura complicada con la pandemia de la COVID-19 y la Guerra de Ucrania y Rusia, que han influido en la disposición de materiales y su encarecimiento, el encarecimiento de los carburantes, la subida de la luz y del IPC, por lo que hay que agradecer el esfuerzo por parte de todos (trabajadores, técnicos y empresas que han licitado, así como a la ciudadanía por su comprensión ante los retrasos de algunas obras).

De esa inversión, 8 millones de euros corresponden a planes de empleo convocados por diferentes administraciones como la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Ciudad Real o

SEPE (Plan de Zonas Rurales Deprimidas), que han dado empleo a más de 880 personas. Se corresponden a urbanizaciones como las de las calles Alfredo Fillol, Dolores, Castillo, Flor, Correderas, San Juan, Colombia, Cuberos, Parque Viña Lola, entre otras, o reformas en colegios públicos, instalaciones municipales y zonas deportivas.

Licitaciones y adjudicaciones

Por otra parte, 13 millones de euros corresponden a licitaciones y adjudicaciones a empresas privadas para desarrollar trabajos que ya se han ejecutado como las urbanizaciones de las calles Torrecilla, Salida de Cózar, Madre Cándida, Magdalena Mediodía, Salida de Membrilla, Salida de San Carlos, Salida de Ciudad Real, Luz..., además de reformas en la avenida del Sur, el vial del Parque Empresarial "Entrecaminos", el cubrimiento del Canal desde la calle Seis de Junio a la calle Norte, el velódromo, construcción del parque nuevo de El Peral, reformas en el Polígono del Vino, sustitución de más de 1.000

cabezas de luminarias por LED gracias a la EDUSI, colocación de placas solares en edificios como Valcentro, Virgen de la Cabeza, Los Llanos y el Pabellón Ferial gracias a la Diputación, reposición o reformas en todas las entradas a Valdepeñas...

Obras en marcha

En cuanto a las obras que están en marcha, la inversión asciende a más de 6 millones de euros y son continuar actuando en el parque Viña Lola, las obras en el paseo de la Estación para ubicar allí el Centro de Adultos, que finalizarán en unos dos meses y el curso que viene podrán utilizarse estas instalaciones, la plaza de la calle Seis de Junio con Torrecilla, la plaza y aparcamiento en la calle Seis de Junio con Bernardo de Balbuena, la nueva entrada al Museo Municipal en la calle Pintor Mendoza, las nuevas pistas polideportivas en el Colegio Lucero, la adjudicación de las obras para el paso subterráneo de la calle Alegría hacia el barrio de San Pedro, obras en la calle Antonio María Vasco, inicio

Operativo de sal ante las heladas

Manuel Martínez indicó, contestando a preguntas de los periodistas, que la concejalía de Obras se encarga ahora, tras la nueva estructura organizativa del ayuntamiento, del operativo de sal ante heladas y nieve, que antes dependía del área de Policía. Así se encarga de la señalización horizontal y vertical y el reparto de sal.

Señaló que actúan cinco equipos repartiendo sal a las 7.30 horas en estas primeras heladas en varios puntos de la localidad como los institutos y colegios, centros de salud, supermercados, la avenida del Vino y otras zonas sombrías y vulnerables.

del procedimiento de ampliación de obras de cubrimiento del Canal desde la calle Norte a la Policía Local o el cambio de los suelos y elementos de zonas infantiles (con una subvención de la Diputación de más de 140.000 euros).

La mayoría de estos proyectos estarán acabados en los próximos tres o cuatro meses y otros a lo largo del verano, salvo el del paso subterráneo al barrio San Pedro, que finalizará en diciembre (la obra tiene que estar finalizada en diciembre para justificarla y recibir los fondos europeos)

Partes de trabajo

Además, se han atendido más de 15.000 partes de trabajo correspondientes a las demandas de vecinos para arreglar bordillos, baches, farolas..., es decir, labores de mantenimiento.

Empleo

Todas estas actuaciones han dado empleo a más de 1.500 personas, entre planes de empleo y adjudicaciones, "lo que supone una importante aportación al tejido económico de Valdepeñas. Han aportado un grano de arena para paliar las circunstancias adversas", delcaró Martínez.

Solo este año, gracias al Plan de Empleo de la Junta se contratará a 187 trabajadores y el Plan de Zonas Rurales Deprimidas contratará a 60, lo que hace cerca de 250 trabajadores.

Campo de césped

A preguntas de los periodistas sobre las obras en el campo de césped de La Molineta, el teniente de alcalde respondió que están dentro del Plan de Obras de la Diputación y que están prácticamente terminadas. "Este mes o el que viene el equipo de fútbol podría empezar a usarlo".

Hacer de la comida un momento agradable y usar el juego, consejos de Elena Yagüe para ayudar a los niños con la alimentación

La especialista en trastornos de alimentación en edad pediátrica ofreció un taller y habló de “respeto, acompañamiento y entendimiento”, sobre todo, teniendo en cuenta el perfil sensorial de los menores

M. G.
VALDEPEÑAS

Elena Yagüe, especialista en trastornos de alimentación en edad pediátrica, ofreció el sábado por la tarde un taller sobre alimentación pediátrica en el Colegio Luis Palacios, organizado por “TEAcompañó Castilla-La Mancha”, asociación de Tomelloso que ya cuenta con delegación en Valdepeñas.

La presidenta de la delegación de la asociación en la ciudad del vino, Gema Fernández, dio las gracias a la ponente por ofrecer el taller de manera altruista, al colegio Luis Palacios por ceder el espacio para la actividad y a los Scouts Viñas por ayudar a entretener a los niños mientras sus padres y madres asistían a la charla.

Yagüe aconsejó que la hora de la comida sea un momento agradable y aprovechar el juego para conseguir un acercamiento a los alimentos. Habló de “respeto, acompañamiento y entendimiento”, sobre todo, teniendo en cuenta el perfil sensorial de los menores.

Indicó que los profesionales no siempre están formados adecuadamente sobre este tema y muchas veces dicen a las familias que se esperen y que sus hijos ya comerán. Pero aconsejó no quedarse en eso, sino tener en cuenta todas las cosas que pueden afectar al niño para que no tenga una alimentación adecuada, e indicó que los profesionales como los pediatras, terapeutas ocupacionales y logopedas, deben trabajar juntos teniendo en cuenta todas las áreas. “Hay que tener una visión holística”.

También apuntó que, a veces, los profesionales consiguen que los niños



EL TALLER DE ELENA YAGÜE SOBRE ALIMENTACIÓN PEDIÁTRICA / M. G.

vayan comiendo mejor en las consultas, pero que luego las familias no lo llevan de igual modo en casa porque los pequeños tienen interiorizada una forma de actuar durante la comida y es mejor cambiar el entorno. En este sentido, dijo que es conveniente usar el juego fuera de las comidas para que los niños vayan al menos tolerando la presencia o acercándose a tocar los alimentos mientras no es la hora de comer. “El juego es una herramienta de aprendizaje”. “Hay que cambiar la relación con el momento de la alimentación y que este momento sea agradable”.

Señaló que es importante romper la rigidez de algunos niños, que solo comen algunos alimentos o los alimentos de una determinada manera, introdu-

ciendo un pequeño cambio cada vez.

Puso como ejemplo, en el caso de que a un niño le guste el yogurt de una determinada marca y solo esa, poner una pegatina en el envase para cambiarlo, más adelante hacer otro cambio como poner esa pegatina en otro envase...

También comentó que se puede cambiar la forma en la que se le da un alimento, como las varitas de pescancho, dándole una cortada.

Otro ejemplo, en el caso de que no le gusten las manzanas, fue que al principio las toleren cerca, luego las toquen y las huelan, sin comérselas, introducir una poca en algún plato, hacer que pruebe un poco y así cada vez vaya comiendo más.

En este sentido, dijo que para apro-

ximarse a nuevos alimentos va muy bien el BLW (Baby led weaning) o alimentación autorregulada por el bebé, en el que el pequeño interactúa con el alimento (lo toca, lo huele, se lo lleva a la boca...).

Relacionado con el juego también indicó que se pueden utilizar juegos de preguntas sobre alimentos o relacionar los intereses del niño con la alimentación.

Otro consejo fue rallar un alimento y echarlo en el puré por encima, diciéndole al niño que no se coma ese alimento rallado para que lo vaya tolerando en el plato y poco a poco lo vaya comiendo.

También apuntó que se pueden usar untables y salsas.

Perfil sensorial

Elena Yagüe también habló de la importancia del perfil sensorial (si un niño o niña es hipersensible o hiposensible, así como tener en cuenta que hay alimentos que son bombas sensoriales como la mandarina, los guisantes o el arroz, que tienen texturas complejas), de las habilidades de la masticación, de la importancia de la respiración, de la lactancia y del control postural (mejor tener los pies apoyados a la hora de comer), la habituación (exponer más de 15 veces a un alimento) ...

Es importante tener en cuenta que hay niños que no tienen desarrollado el sentido de la interocepción, por lo que no saben si tienen hambre o sed o si están saciados.

“Hay que ofrecer un desafío justo. Que el niño tenga las habilidades necesarias para poder comerse un determinado alimento”.

Asimismo, dijo que es conveniente hacer al menos una comida al día en familia porque los niños aprenden por imitación.

Yagüe comentó que todo este proceso es lento, pero que se van consiguiendo cosas y que hay que fijarse si el pequeño tiene deficiencias nutricionales, más que si está en el percentil adecuado.

También dijo que los problemas de alimentación afectan a todo tipo de niños, pero que hay un alto porcentaje que afecta a niños autistas o con Síndrome de Down.

LA CONFERENCIA “DE LA TIERRA AL ESPACIO: LA LUNA, MARTE Y MÁS ALLÁ” CONTÓ CON UN LLENO ABSOLUTO

“Quixote Innotavion” retomó el viernes de la semana pasada su iniciativa “Viernes con la ciencia”, celebrando la primera conferencia del año de este ciclo a partir de las 20.30 horas en el Auditorio “Inés Ibáñez Braña”, que contó con un lleno absoluto. La ponencia, con el título “De la Tierra al Espacio: la Luna, Marte y más allá”, corrió a cargo de Jesús Martínez, presidente de la Red Española de Planetología y Astrobiología (REDESPA), miembro de los Equipos de Ciencia de misiones de la NASA y la ESA y miembro de Quixote Innovation, además de pertenecer al Instituto de Geociencias (CSIC-UCM). La grabación de esta conferencia puede verse en el YouTube de “Quixote Innovation”. La próxima conferencia de “Viernes con la ciencia” tendrá lugar el viernes, 17 de febrero en Centro Cultural “La Confianza” a las 20:30 horas. Pedro Rincón Calero mostrará el proyecto Geoparque “Volcanes de Calatrava. Ciudad Real” con el que “Quixote Innovation” colabora.



La nueva estructura de la RPT se pone en marcha y “añadirá nuevos parámetros de calidad y eficiencia”

El portavoz de Gobierno subrayó que “es una actualización imprescindible, dado el avance legislativo y la eficacia con la que se deben prestar los servicios públicos a los ciudadanos”

M. G.- LANZA
VALDEPEÑAS

El portavoz del equipo de Gobierno, Francisco Delgado, informó el martes en rueda de prensa de que el Ayuntamiento de Valdepeñas iba a poner en marcha por decreto ese mismo día, 24 de enero, la nueva estructura organizativa del Consistorio sobre la Relación de Puestos de Trabajo (RPT), aprobada en la sesión plenaria del pasado mes de diciembre.

Recordó que esta nueva estructura organizativa “pondrá y añadirá unos parámetros de calidad y de eficiencia en la gestión de los recursos humanos de esta administración y en los servicios administrativos, además de las áreas periféricas que no están dentro de los servicios centrales porque afectan a todas las unidades de gestión, desde Cultura a Deportes, desde Medio Ambiente a Obras, de Régimen Interior a Policía, y así sucesivamente”.

Delgado añadió que “es una actualización imprescindible, dado el avance legislativo y la eficacia con la que



FRANCISCO DELGADO, PORTAVOZ DEL EQUIPO DE GOBIERNO / M. G.

se deben prestar los servicios públicos a los ciudadanos”.

La actualización afecta principalmente a 77 puestos de trabajo.

Abre sus puertas “La Taberna Val Vino”

M. G.
VALDEPEÑAS

La inauguración oficial de “La Taberna Val Vino”, situada en la avenida Gregorio Prieto, 53 de Valdepeñas, lo que antes era Hostal Valdepeñas, tuvo lugar martes por la tarde. El establecimiento está ahora en manos de la empresa Hostelería Huertas-Catering Santa Cruz, que ya cuenta en la ciudad del vino con Salones “Los Delfines” y en Santa Cruz de Mudela con el Hotel-Restaurante Santa Cruz.

El acto comenzó con la bendición del párroco Amadeo Puebla, a lo que siguió la visita a las instalaciones y un vino con aperitivo, acompañado de una actuación musical.

Javier Huertas, gerente y jefe de cocina de la empresa, declaró que les

propusieron quedarse con Hostal Valdepeñas y lo vieron factible, por lo que pusieron en marcha el proyecto de manera muy rápida, realizando una reforma que ha durado unos doce días, pero que ha dado un cambio de imagen al lugar.

“Teníamos cuatro restaurantes y buscamos otra opción. Pensamos en hacer una taberna. Consideramos que el sitio es ideal y que viene muy bien un concepto diferente, un concepto nuevo para otro tipo de cocina, aunque seguimos siendo los mismos. Esperamos que tenga aceptación”.

“La Taberna Val Vino” servirá menús diarios y estará disponible para eventos como bautizos, comuniones o comidas de empresa, con una carta amplia, que incluye menús para niños. Entre sus



“LA TABERNA VAL VINO”, ANTIGUO HOSTAL VALDEPEÑAS / M. G.

dos salones puede dar cabida a 180 comensales aproximadamente (unos 120 en una sala y otros cincuenta en la otra). También contará con actuaciones flamencas, quizás los sábados, que no intervengan en la actividad del hostal, el cual cuenta con 31 habitaciones.

“Hemos reformado la cafetería primero y en el futuro queremos reformar también las habitaciones”.

Además, hay una terraza rodeada de

que se aprobaron en total 101 puntos: 75 licencias de vado, con lo que se alcanzan ya las 1.257 licencias concedidas; dos licencias de apertura de actividades económicas y tres traspasos.

Se aprobaron igualmente dos expedientes de facturas por importe de 37.924 euros y también se abrieron tres expedientes sancionadores a propietarios de solares en el casco urbano por su nulo mantenimiento y se concedieron dos licencias para la ocupación de dominio público para la hostelería y ocho licencias para la tenencia de animales, entre otros puntos.

Peral

A preguntas de los periodistas sobre la denuncia de la Asociación de Vecinos del Peral de robos en la zona recientemente y la petición al Ayuntamiento de Valdepeñas de instalación de cámaras, Delgado contestó que se han dado algunos hurtos en inmuebles deshabitados, pero que no hay una situación anormal.

Indicó que la Policía local, dentro de su dispositivo, vigila la zona de El Peral en su ruta de servicio, pero que no puede haber recursos materiales y humanos con presencia continua. También hay cámaras en los accesos de vehículos y dijo que el presupuesto recoge partidas para la renovación de equipos informáticos, que incluyen cámaras de vigilancia a lo largo del año, tanto en esta como en otras zonas de la localidad, que “tienen carácter disuasorio, ya que facilitan la investigación, pero no impiden el hecho delictivo”.

Así se sustituirán algunas cámaras de acceso al casco urbano y dentro del casco urbano.

Elisabete Esparza da pautas para reconocer y tratar a los “Niños/as altamente sensibles”

Para entender a este tipo de niños hay que demostrarles que son importantes, aceptarles como son y lo que sienten, validar sus emociones y darles recursos para responder a sus emociones

M. G.
VALDEPEÑAS

Elisabete Esparza, psicóloga especialista en Alta Sensibilidad infantil, miembro del Comité Científico de la Asociación de Profesionales de la Alta Sensibilidad y profesional asociada a la APASE (Asociación de Personas Altamente Sensibles de España), ofreció una ponencia online sobre “Niños/as altamente sensibles”, que pudo seguirse el sábado en el Centro “Cecilio Muñoz Fillol”, organizada por la Asociación Socio-educativa “La Cometa”.

Anfisa Motora, presidenta de “La Cometa”, destacó la buena aceptación de la charla.

La alta sensibilidad es un rasgo de personalidad innato presente en el 20% de las personas. Según los estudios científicos que se han llevado a cabo sobre este tema, hay cuatro pilares que definen a estas personas: procesamiento profundo de la información que perciben por los sentidos (procesan más información que los demás, son hipersensibles), tendencia a la sobreestimulación y saturación, gran capacidad empática asociada a elevada emocionalidad y elevada percepción de los detalles y sutilezas (cambios de luz, sonidos, posición de las cosas, comunicación no verbal...).

“La gente los considera tiquismiquis, dicen que se quejan por todo, que se fijan en muchos detalles...”

Este perfil se transmite de padres/



LA PONENCIA SOBRE “NIÑOS/AS ALTAMENTE SENSIBLES” / M. G.

madres a hijos e hijas y cada vez se conoce más, aunque hay mucha gente que no lo conoce. “A veces se confunde con hiperactividad, TDAH, autismo, esquizofrenia... Puede coincidir, pero no tiene por qué. Son cosas diferentes. En caso de darse a la vez se trataría de una doble excepcionalidad”.

En cuanto al hecho de la relación entre la alta sensibilidad y las altas capacidades, son cosas diferentes, que pueden darse unidas o no.

Los niños altamente sensibles dan muchas vueltas a las cosas, analizan las situaciones, quieren conocer el funcionamiento de las cosas, hacen pregun-

tas muy profundas, les gusta planificar y ordenar, no llevan bien las críticas...

Son niños que se emocionan fácilmente, buscan que los demás estén bien, evitan situaciones violentas, suelen tener miedos, disfrutan de la creatividad, de la música, la danza, el teatro, los colores, se bloquean al hacer muchas cosas a la vez o por las prisas, no les gustan los ruidos o ciertos olores, son muy intensos, les cuesta tomar decisiones porque evalúan mucho los pros y los contra, son observadores, son nerviosos, se distraen con facilidad, tienen un alto sentido de la justicia, son creativos...

Esparza comentó que estos niños demandan atención. A veces piden ayuda, aunque no la necesiten, para que alguien esté con ellos.

Hay que explicarles muy bien las cosas y no mentirles, ya que se acuerdan de todo y quieren que las personas cumplan lo que dicen, sobre todo, sus familiares.

Elisabete Esparza indicó que para entender a este tipo de niños hay que demostrarles que son importantes, aceptarles como son y lo que sienten, validar sus emociones, darles recursos para responder a sus emociones, no hacer las cosas por ellos, mantener rutinas, darles las explicaciones que piden por su curiosidad, satisfacer sus ansias de conocimiento, ser claros y no decirles algo que no podemos cumplir.

Si hay que corregirles, es preferible dar un refuerzo positivo y explicarles las cosas antes que castigarlos. “Somos un espejo. Aprenden por imitación. Hay que actuar de manera sincera y adaptar el discurso a su edad, facilitando entornos tranquilos”.

“Este mundo no está hecho para personas altamente sensibles”

La especialista en Alta Sensibilidad manifestó que “este mundo no está hecho para personas altamente sensibles. Hay muchos estímulos y hay que respetar a estas personas y parar si hace falta, así como darles herramientas para parar cuando lo necesiten, cuando se sientan saturadas, con el fin de que recuperen el equilibrio emocional”.

“A los niños altamente sensibles hay que enseñarles que pueden mostrarse como son y ayudarles con el control de sus emociones, dándoles alas para mostrar su creatividad”.

Esparza comentó que las personas que han sabido que son altamente sensibles cuando eran adultas, ven sus vivencias de otra manera.

Se pueden hacer test para saber si una persona adulta o un niño es altamente sensible, que están en la página web de Elisabete Esparza y de la Asociación de Personas con Alta Sensibilidad de España.



AMNISTÍA INTERNACIONAL CELEBRÓ UNA RECOGIDA DE FIRMAS CONTRA LAS INJUSTICIAS EN CHINA

El grupo de acción de Amnistía Internacional de Valdepeñas celebró el pasado sábado, 21 de enero de 12 a 14 horas en la plaza de España una recogida de firmas, aprovechando el inicio del Año Chino, para pedir apoyo a sus reclamaciones por las injusticias en dicho país y pedir a China mejorar la situación de los derechos humanos.



LOS COLEGIOS VIRGEN DE LA CABEZA Y LUIS PALACIOS PARTICIPARÁN EN LA CAMPAÑA “EL PELOTÓN SALUD”

‘El Pelotón Salud. Los guardianes del bienestar’, una campaña puesta en marcha por el Colegio Profesional de Fisioterapeutas de Castilla-La Mancha (Coficam), encaminada a que los alumnos adquieran buenos hábitos sobre salud postural, visitará algunos centros educativos Castilla-La Mancha, entre ellos, el Colegio Virgen de la Cabeza (el 27 de enero) y el Colegio Luis Palacios (el 3 de febrero).

Valdepeñas se impulsa como destino en FITUR con el parque arqueológico Cerro de las Cabezas

La Ruta del Vino de Valdepeñas ofreció una cata en la Feria Intercional del Turismo

M. G.- LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas ha estado un año más presente en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR 2023), donde ha puesto de relieve la Ruta del Vino de Valdepeñas, su oferta enoturística y patrimonio cultural a través del stand de Castilla-La Mancha, así como el yacimiento íbero Cerro de las Cabezas, recientemente declarado parque arqueológico.

“Se da a conocer su rica y variada oferta turística así como nuestras fiestas, nuestra gastronomía y nuestros vinos”, manifestó en FITUR la teniente de alcalde de Cultura y Turismo, Vanessa Irla, recordando que “por supuesto también tenemos presencia en esta Feria Internacional de Turismo a través de la Ruta del Vino de Valdepeñas, porque FITUR es un magnífico escaparate para dar a conocer Valdepeñas y el Cerro de las Cabezas, el séptimo Parque Arqueológico de Castilla-La Mancha, que, sin lugar a dudas, se convertirá en un recurso que generará riqueza en nuestra localidad”.

Presentación

A través de una presentación la Ciudad del Vino destacó recursos como museos, arquitectura modernista y espacios dedicados al enoturismo, a través de la Ruta del Vino de Valdepeñas, que se ofrecieron como reclamo a tour operadores y agencias de viajes.

El Parque Arqueológico del Cerro de las Cabezas encierra un gran oppidum, o poblado fortificado, perteneciente a la Oretania. El poblado estuvo habitado entre los siglos VII y finales del III y comienzos del II a. C. cuando fue abandonado. Es uno de los yacimientos arqueológicos más extensos de la provincia de Ciudad Real. En este espacio se llevan a cabo recreaciones teatralizadas, catas de vinos íberos o talleres, así como también es escenario de espectáculos musicales. Actividades que transportan al visitante 2.500 años atrás en la historia y que se realizan en fechas señaladas a lo largo del año con motivo de fiestas y conmemoraciones. Cuenta además con un Centro de interpretación que es un referente para la comprensión



LA CATA DE LA RUTA DEL VINO DE VALDEPEÑAS CELEBRADA EN FITUR / LANZA

de la cultura ibérica y que recibió el pasado mes de octubre la Medalla al Mérito Cultural a la Conservación y Difusión de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Además, Valdepeñas destaca en FITUR 2023 su patrimonio con edificios de arquitectura solariega del siglo XVI como la Casa de los Vasco o el Museo Municipal, historicistas como la casa Izarra, Casa de los Cruz o la casa de los Ruiz Poveda, así como el casino de La Confianza y unos interesantes edificios de arquitectura industrial como las Bodegas Bilbaínas y La Antigua Bodega Los Llanos.

No olvida la oferta museística con el Museo de Gregorio Prieto, con cerca de 5.000 obras del artista, el Museo Municipal que alberga importantes restos arqueológicos de la ciudad ibérica del Cerro de las Cabezas, una importante pinacoteca de arte contemporáneo, producto de los certámenes que viene celebrando desde 1940 la Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas y las cedidas por el dramaturgo Francisco Nieva, además de una cueva visitable del siglo XVI. También cuenta Valdepeñas con el Museo del Vino, entre otros, y un interesante museo de esculturas al aire libre con 30 piezas que se pueden contemplar en las ca-

lles y parques de la ciudad.

El arte de la gastronomía en Valdepeñas también se promocionó como oferta turística, con unos platos muy variados, condicionados en gran medida por el clima de la zona y, como no, por el cultivo de la vid.

Los vinos de Valdepeñas son uno de los principales reclamos, que en los últimos años han suscitado la admiración y reconocimiento internacional. En la actualidad un gran número de bodegas son visitables y en ellas se realizan catas de los excelentes vinos que se producen en Valdepeñas.

Cata

El jueves, 19 de enero, dedicado a la provincia de Ciudad Real, Fitur acogió a partir de las 14.30 horas una cata organizada por la Ruta del Vino de Valdepeñas, que corrió a cargo del enólogo Federico Lucendo.

Entre los asistentes a la cata estuvieron el presidente y el gerente de la Ruta del Vino de Valdepeñas, José Antonio Sánchez Elola y Manuel López, respectivamente; la teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla; y la concejala de Servicios Sociales y presidenta de la Asociación Cultural y Gastronómica “Duelos y Quebrantos” de Valdepeñas, María del Mar Marqués.

COLEGIOS E INSTITUTOS LLEVAN A CABO JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS CON MOTIVO DEL PROCESO DE ADMISIÓN DEL ALUMNADO

Durante estos días varios colegios e institutos de Valdepeñas llevarán a cabo jornadas de puertas abiertas de cara al proceso de admisión del alumnado para el curso 2023-2024. Entre ellos está el IES Gregorio Prieto, que las realizará el 28 de enero a las 10 horas, además de que se pueden concertar visitas en otras fechas en la dirección de correo electrónico direccion@ies-gregorioprieto.com y conocer las principales características del centro a través de una presentación, que estará disponible en la página web del centro <https://youtu.be/2wEoC05-rP4> y de un folleto informativo. En cuanto a los colegios, han informado de sus jornadas de puertas abiertas el Colegio Jesús Castillo, que serán los días 8 de febrero a las 12.30 y a las 19.30 horas y 10 de febrero a las 19.30 horas, además, de poder concertar la visita para otro momento llamando a los teléfonos 926 32 04 20 y 691 81 86 60 y poder consultar su página web; el Colegio Luis Palacios, que invita a visitar el centro de forma individualizada y personalizada para adaptarse a las necesidades de las familias concertando dichas visitas en el teléfono 926 34 80 61, así como informarse visitando su web, su Facebook, su Instagram o su YouTube; o el Colegio Santísima Trinidad, que celebrará sus jornadas de puertas abiertas del 1 al 28 de febrero y las personas interesadas pueden pedir cita llamando al 926 32 00 17 o a través del correo electrónico valdepeñas@centrosfest.net.

LA AMPA DE LA ESCUELA INFANTIL “CACHIPORRO” ORGANIZA UNA CARRERA INFANTIL SOLIDARIA

La AMPA (Asociación de Madres y Padres de Alumnos) de la Escuela Infantil “Cachiporro” ha organizado su tradicional Carrera Infantil Solidaria para este domingo, 29 de enero a las 11 horas, que será a beneficio del Hogar de Nazaret. El donativo por participar es de dos euros y puede dejarse durante esta semana en un sobre en el buzón de la AMPA o hacer los donativos 30 minutos antes de la carrera. La salida se hará junto a la escuela infantil y el recorrido será por el paseo del Cementerio, recorriéndose una distancia de 100 metros. Se establecen varias categorías. Al finalizar la carrera habrá animación infantil. El ayuntamiento y varias empresas colaboran con esta actividad.

EL DEPORTE

Beatriz Lérica logra dos récords de Europa

La nadadora de Valdepeñas cumplió el objetivo con el que compitió en el Torneo Aniversario del CN Pozuelo de Alarcón, logrando los mejores registros europeos en su categoría S9 tanto en el 800 libres (10:22.71), como en el 200 espalda (2:34.63)

LANZA / CIUDAD REAL

Beatriz Lérica consiguió este pasado fin de semana el objetivo con el que acudía al Trofeo Aniversario del CN Pozuelo de Alarcón, homologado en sus marcas por el Comité Paralímpico Internacional para piscina de 25 metros y dentro de su calendario.

La nadadora de Valdepeñas llegaba a la cita con la intención de batir dos récords europeos de su categoría S9 en las pruebas del 200 espalda y 800 libres. Y lo logró.

En los 800 libres, la valdepeñera rebajó el récord anterior en 15 segundos, para dejarlo en una marca de 10:22.71.

Por su parte, en 14 segundos pudo mejorar Beatriz Lérica el récord en el 200 espalda, que se ha quedado en 2:34.63, marca establecida por la nadadora provincial en la piscina de Pozuelo de Alarcón.

Tras la competición, se entregó una medalla conmemorativa a todos los participantes y un trofeo conmemorativo a los deportistas internacionales, entre ellos, Beatriz Lérica.



BEATRIZ LÉRIDA, TRAS CONSEGUIR UN RÉCORD DE EUROPA EN SU CATEGORÍA / LANZA

Viña Albali Valdepeñas y Barça disputarán el partido inaugural de la Copa de España

LANZA
CIUDAD REAL

El Viña Albali Valdepeñas abrirá la Copa de España el jueves 9 de febrero a las 19 horas con la disputa del primer partido de cuartos de final ante el Barça, vigente campeón del torneo. Así lo ha comunicado la Real Federación Española de Fútbol. Tras el duelo inaugural entre el equipo catalán y el conjunto vinatero, en el Palacio de Deportes de Granada, el siguiente encuentro lo disputarán UMA Antequera y Movistar Inter el mismo jueves, 9 de febrero a las 21.30 horas.

El viernes, 10 de febrero se celebrarán los otros dos duelos de cuartos de final. Será el turno del partido entre Cartagena y ElPozo Murcia a las 17.45 horas y a las 20 horas jugarán Mallorca Palma Futsal y Jaén Paraíso Interior.

El sábado, 11 de febrero se disputarán las dos semifinales a las 19 y a las 21.30 horas. Y ya el domingo, 12 de febrero se jugará la gran final a las 18



RAFAEL RATO, ANTE DYEGO, EN UN DUELO ANTERIOR / ÁREA 11

horas.

Abonos y entradas

Las entradas se pondrán próximamente a la venta, únicamente a través de la página oficial de venta de la RFEF (tickets.rfef.es), a precios que

van desde las entradas más económicas a 10 euros en los fondos (nivel 3 VR), hasta los 23,50 euros en grada lateral (niveles 1 y 2). Los abonos para toda la competición estarán disponibles partiendo de los 45 euros y hasta un precio máximo de 75 euros.

EL VALDEPEÑAS ATHLETICS CLUB LOGRA TRES MEDALLAS EN EL REGIONAL EN PISTA CUBIERTA

El Valdepeñas Athletics Club ha vuelto a realizar un buen campeonato en el que ha conseguido medallas. En esta ocasión, la cita fue en Puertollano con el Campeonato de Castilla-La Mancha Individual en Pista Cubierta en el que participaron varios atletas valdepeñeros y tres de ellos lograron subirse al podio. Así, Iván Rivero se proclamó subcampeón en triple salto con 12,78. Y en féminas, logró el título regional de pértiga la atleta María Laderas, con 2,67, por delante de su compañera de club Laura Artesero, con 2'57.

