elbanzo

REVISTA DE INFORMACION REGIONAL

Núm. 8 - Mayo 1976 - 35 ptas.

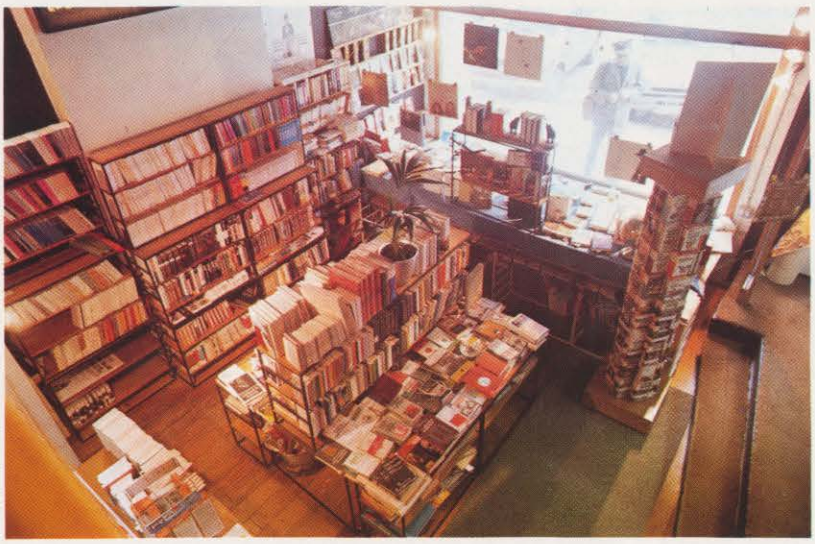
No van a silenciar esta voz

HAY QUE TOMAR UNA DECISION

LA HORA DE LA MANCHA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

LIBROS Y DISCOS



Pase. Encontrará lo que busca en libros o en discos.

Música de los 60 y de ahora mismo. Con descuentos para discotecas.

Música y libros para usted.

Librería LOPE DE VEGA

República Argentina, 12
Tel. 21 24 80 - CUENCA

Perfumería * Cosmética * Artículos de regalo

Plaza del Generalísimo, 15 – Avda. José Antonio, 38 **CUENCA**

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

elbanzo
REVISTA DE
INFORMACION REGIONAL

Mayo 1976
Núm. 8
35 pesetas

EDITOR-DIRECTOR
José Luis Muñoz

CONSEJO DE DIRECCION
Luis Calvo
Julián Cerdán
Jesús de las Heras
Juan Ruiz Garro

REDACCION
Carlos Ara, José Vicente Avila, Manuel Bonilla, Enrique Campos, José Cebrián, Carmen S. De la Fuente, Carlos de la Rica, Jesús Gabaldón, Andrés Gallardo, José Angel García, Emilio López Adalid, Alberto Martínez Casillas, Juan José Martínez Rubio, Antonio Moreno, Angel Luis Mota, José Luis Muñoz Martínez, Francisco Page.

FOTOGRAFIAS
Carlos Albendea, Amancio Contreras, Jesús Contreras, Julián Martínez, José Luis Pinós, Arturo Recuenco, Antonio Texeda.

DIBUJOS
Francisco Gisbert, Sir Cámara.

CONFECCION
Julián López Ocaña

PUBLICIDAD MADRID
Leandro Alarcón
San Donato, 4 bajo A - Teléf. 255 59 51
Madrid - 17

IMPRESION
Artes Gráficas Antona
Padre Ocaña, 2 - Tarancón (Cuenca)

Depósito legal
CU-94 - Año 1975

elbanzo
REVISTA DE
INFORMACION REGIONAL
Hurtado de Mendoza, 3 - Apartado 86
CUENCA

SUMARIO

EDITORIAL 5 — No van a silenciar esta voz.

VENTANO 6

EL VASALLO DE HUESAS 8 — Ay c'arrepretarse bien.

INFORME 9 — La Hora de la Mancha.—1. Hacia una toma de posiciones.—2. La reunión de Mota del Cuervo.—3. La declaración regional.—4. La opinión de los medios informativos.

PUEBLO 20 — Los gitanos y el mito.—El Mercadillo hace región popular.

EL MOJE 24

ESPECIAL 25 — La Matazón.

HISTORIA 29 — Cuenca, en los últimos días de Cervantes.

LA REGION 31 — San Clemente: El río Rus, la alcoholera y los olores.—Un semi-profesional del robo, capturado.—Quintanar de la Orden: Muchos problemas pendientes.—Motilla del Palancar: Camino a Europa.—Ocaña: A la sombra del penal.—Cuenca: Un plan que sirva para algo.—Parador de Turismo o aquí te pillo...— Un desafío al destino.—Tarancón: La conflictiva elección del presidente de "La Unión".—Antona.

FIRMAS 42 — De San Julián, el bunker, la democracia y otras cuestiones.

CULTURA 43 — Protagonista: el público.—Teatro popular.—"No se pueden hacer milagros".—Semana de Música Religiosa: sin pena ni gloria.

DEPORTES 48 — Pintos, un cese polémico.—Hace falta un milagro y algo más.

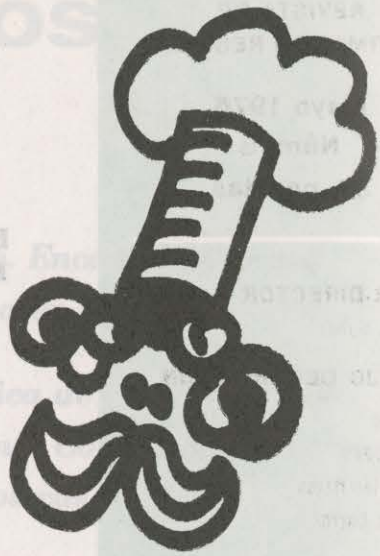
CARTAS 50

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

En su visita a Cuenca

no se olvide del yantar



Dos restaurantes le esperan

En la Cuenca antigua...

Mesón Casas Colgadas

En la Cuenca moderna...

la cocina

COCINA TIPICA

Hotel TORREMANGANA

* * * *

CUENCA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976

NO VAN A SILENCIAR ESTA VOZ

Cualquier lector de nuestra Revista, tanto los que se unieron a nosotros incluso antes de aparecer el primer número, como los que se han ido incorporando paulatinamente, sabe que no acostumbramos a hablar de nosotros mismos y mucho menos en el Editorial. Si alguna leve referencia se nos ha escapado , ha sido en el contexto de lo escrito y al socaire de algún tema mucho más importante que nosotros.

Romper tal línea de conducta significa que hay algún motivo que así lo justifica. Lo hay, en efecto.

EL BANZO sentó bien a unos, mal a otros; algunos, aún no se han enterado de que esta Revista existe. Todo normal, como corresponde a la naturaleza humana. Tales reacciónes no tenían nada de sorprendentes: estaban previstas, por una lógica elemental.

Algunos agoreros predijeron nuestra inmediata desaparición, por las buenas o por las malas. Después de siete números (y éste, ocho), seguimos existiendo. Y como parece que no se avecina nuestra muerte natural, algunas personas o sectores han comenzado a sentir la impaciencia por quitarnos de en medio como sea. Sólo de este modo se pueden interpretar algunos hechos que han comenzado a ocurrir recientemente.

Hasta cierto punto, es divertida la preocupación existente por adivinar qué o quién hay detrás de nosotros. Halaga nuestra pequeña vanidad saber que somos tema de conversación en reuniones de alto copete o sobremesas de comidas políticas. Para no frustar tal entretenimiento, vamos a seguir manteniendo el misterio, cuya naturaleza es tan simple que defraudaría, sin duda, a quienes quiebran sus cabezas buscando solución al problema.

Lo otro es más serio. Las presiones sobre las firmas comerciales que nos hacen publicidad o las coacciones sobre las personas que pertenecen a nuestro cuadro de Redacción, están alcanzando en los últimos tiempos unos niveles que rebasan la prudencia habitual en quienes se mueven en la sombra. Porque en la sombra, por supuesto, se desarrolla este asunto, de acuerdo con las más viejas técnicas de la cobardía.

Conviene aclarar, para conocimiento de todos, que esta campaña soterrada no es absolutamente reciente. Conviene aclararlo, para cortar la "vox populi" que alude a estos chistes censurados o aquella entrevista político-laboral que — dicen — no cayó bien, cosas que aparecían en nuestro último número. No: el "affaire" comenzó antes;

Ante esta situación, quienes hacemos EL BANZO sentimos la necesidad de reafirmar nuestra absoluta vocación de servicio a la provincia de cuenca — en la que nacimos — y a las tierras de la Mancha, a las que destinamos nuestro trabajo. Somos conscientes de que estas tierras tienen, en algunas de sus provincias, unos medios informativos impresos prestigiosos, honrados y fieles a la verdad. Pero somos igualmente conscientes de que, en el conjunto del ámbito informativo regional, nuestra voz es tan valiosa como otra cualquiera y, en algún caso, absolutamente necesaria.

por ello, esta voz no va a ser silenciada. No es una afirmación temeraria, ni una salida por peteneras. Es un asentimiento consciente, firme y comprometido. Se avecinan días importantes para el país, tomas de posiciones públicas, elecciones. Días en que muchas voces querrán hablar y muchos acontecimientos deberán ser interpretados. Cuando llegue esa hora, EL BANZO va a estar en su sitio. Para que todo el que tenga algo que decir, lo diga; para denunciar los manejos que se intenten. Para, en definitiva, poder informar — muy concretamente, a los lectores de la provincia de Cuenca — con absoluta honradez, objetividad e imparcialidad, como corresponde a nuestra total independencia. Con errores, con equívocaciones, que intentaremos paliar, en la medida de nuestras fuerzas.

Conviene, pues, que nuestros lectores sepan por dónde van los tiros. Nuestros lectores, que son los que mantienen esta Revista. Aquí no entran los millones de nadie para mantener una ficción. Esta es la publicación más leída por los conquenses y este solo dato manda. Por ello, porque tras esta Revista existe una voluntad colectiva que pide información veraz y no manipulada, es por lo que vamos a mantener el tipo, como se pueda. Aunque alguna firma publicitaria desaparezca de nuestras páginas y aunque algún colaborador se tenga que esconder en el anonimato. Y aunque algún mes, si las cosas vienen mal, salgamos a las calles con unas cuantas páginas nada más.

Pero vamos a seguir saliendo. Y no es una fantasmada. Palabra.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Un pregón insólito

"Concebida la empre-
a capitalista sobre el
oncepto del lucro o
áximo beneficio, y re-
ucido el trabajo a la
ondición de mercancía
ue se compra al precio
ás barato posible y se

JOSE LUIS PINOS

ANZ DEL POZO
E SALIO DE LO CORRIENTE

ntegra como un factor
ás en el coste del pro-
ducto fabricado, no le
queda al proletariado
tro camino que el de
nirse para hacer frente
todo este caos.

Nacen los Sindicatos
Obreros, a los que opo-
en los suyos los em-
resarios y se inicia una
arga etapa, que alcan-
a hasta nuestros días,
e forcejeo y de lucha,
on alternativas de diá-
ogo y entendimiento y
e enfrentamiento
bierto y declarado".

Estos dos párrafos
ue anteceden, podrían,
erfectamente, pertene-
er a un discurso políti-
o o a un mitin obreris-
a. Podrían, incluso, fi-
urar en algún panfleto
ás o menos subversi-
o. Pero no hay nada
e eso: el texto reseña-
o pertenece al pregón
e las fiestas del prime-
ro de mayo, pronuncia-
do por Isidro Sanz del
Pozo, presidente del
Consejo de Trabajado-
res de Cuenca.

Sin poesías ni gaitas,
Sanz del Pozo trazó, en
poco tiempo, una pano-
rámica de la evolución
de la lucha del proleta-
riado por encontrar un
nivel de dignidad, repe-
tidamente negado por
el capital. Todo ello,
dentro de un contexto
reivindicativo que tiene
que pertenecer a la nue-
va estructura de los sin-
dicatos, esa estructura
a la que hay que llegar
por ley natural, acaba-
da, por consunción, la
virtualidad del Sindica-
lismo vertical.

Un pregón insólito,
sin duda. En otros tiem-
pos, hubiera sido im-
pensable decir estas co-
sas en público, y me-
nos aún en tan señala-
da fecha. Que tales co-
sas se afirmen en Cuen-
ca no deja de tener su
encanto.

"En este largo proce-
so, todavía no culmina-
do, tiene el Sindicalis-
mo obrero un puesto de
honor. Rindamos, en
este primero de mayo,
Fiesta del Trabajo, un
silencioso y emociona-
do recuerdo a cuantos
hombres se entregaron
con valentía, gallardía y
heroismo a la causa
obrera. Fueron nuestros
mejores hombres.

Sigamos su ejemplo,
trabajando con respon-
sabilidad y exigiendo
con energía y no rehu-
yamos los sacrificios
que la vida exige a los
hombres dignos".

Algo, sin duda, está
cambiando. Incluso
donde menos se piensa. ●

Medallas por partida doble

Es proverbial la afi-
ción que hay en este
país de nuestros peca-
dos a conceder y recibir
condecoraciones de to-
do tipo, de modo que
raro es el español que
no tiene su trocito de
metal (con o sin pen-
sión) colgado del pecho
o colocado en una vitri-
na, en lugar de honor
de su casa.

Pero, que se sepa,
hasta ahora no estaba
permitido el reengan-
che para recibir meda-
llas. A lo que parece, se
ha abierto un nuevo tur-
no. Veamos el caso.

JOSE LUIS PINOS

1.973.JOSE MARIA PALACIOS RECIBE LA MEDALLA POR PRIMERA VEZ.

El 17 de octubre de
1973, en el ya tradicio-
nal Día de la Provincia
(de Cuenca), celebra-
do en primera instancia
en el Palacio de la Dipu-
tación, se procedió a la
entrega de las habitua-
les condecoraciones,
con nutrido catálogo de
personas merecedora
de las distinciones. En-
tre ellas dos, muy jus-
tas: la medalla de plata
al Mérito Turístico, que
recibieron dos famosos
y ejemplares miembros
de la hostelería provin-
cial: Emilio Gómez
Huerta y José María Pa-
lacios Massó. Por razo-
nes obvias, no hay que
decir lo merecido que
ambos tenían este reco-
nocimiento público.

Demos un salto en el
tiempo y trasladémonos
al primer día de mayo
de este año de gracia
de 1976. Reinauguración
del mesón de las Casas
Colgadas, con visita del
actual subsecretario de
Turismo, Juan Ignacio
Aguirre Borrell. Dentro
de la fiesta, entrega de
medallas. Las del Méri-
to Turístico a... Emilio
Gómez Herta y José Ma-
ría Palacios Massó.

Los galardonados es-
taban un poco confu-
sos antes del acto, pen-
sando que habían sido
merecedores de otro
premio. Su sorpresa fue
la que cualquiera puede
imaginar, cuando com-
probaron que recibían
idénticas condecoracio-
nes a las que ya tenían,
pero, eso sí, ahora
acompañadas de diplo-
ma.

Felicitaciones repeti-
das para los excelentes
paladines de la hostele-
ría conquense. Y a es-
perar que se repita la
suerte. ●

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

JESUS CONTRERAS

JUAN DE CASTRO: NI CASO

A más trabajo, menos atención

Hace ya tres años, con grandes aplausos de crítica y público el Grupo de Música Antigua "Juan de Castro" nacía a la luz pública en el Círculo Medina. Atrás quedaban cinco meses de investigación, estudio e intensos ensayos; por delante se le abrían unos espacios amplios y a la par desconocidos. Su objetivo era divulgar la música española que dormía injustamente olvidada intoxicándose con el polvo de los archivos,... plasmada en un disco.

Sin embargo el grupo nacía tarado. El conjunto sabía hacer música pero no sabía pedir limosna. No contaban sus componentes el tiempo que dedicaban al estudio y ensayos porque soñaban que la calidad y el interés de su música les daría lo que nunca permitieron que les diese la propaganda... pero solamente lo soñaban.

Pese a los cuatro conciertos de aquel año en Cuenca nadie, sino a nivel particular, quiso apreciar lo que se les brindaba en bandeja y así, sin pena ni gloria, el grupo pasó el primer año de su existencia. Al año siguiente sus componentes seguían soñando que, una vez demostrada su capacidad, podrían aspirar a que se les subvencionase unos instrumentos que de otra manera estaban muy lejos de sus posibilidades, y sin los cuales su campo de acción, principalmente en la etapa medieval, quedaba bastante recortado. Pero también lo soñaban.

Y este es el tercer año que los componentes del grupo Juan de Castro se han vuelto a reunir para soñar juntos, pero ... Dieron, después de cuatro meses de ensayo y estudio solamente para la segunda parte del concierto, uno en el Círculo Medina, la única puerta que el grupo encontró siempre abierta para todo, pero esta vez ni siquiera tuvieron el aliento de la crítica que los ignoró. Como la afluencia de público rebasó sobradamente la capacidad de la sala de conciertos se anunció allí mismo, patrocinado también por el Círculo, otro en la Antigua Iglesia de S. Miguel, de mayor capacidad. Se dió y pese al mal tiempo reinante (el intermedio se tuvo que suspender por la lluvia) el público, notoriamente juvenil, volvió a abarrotar la sala, pero en esta ocasión ni siquiera la prensa diaria se dignó mencionar el hecho.

Es total el abandono y desamparo en que las autoridades que rigen en estas materias culturales han dejado sumido al grupo. Es lamentable y dice poco en favor de Cuenca el despreciar sistematicamente una labor tan dificil y meritoria. Es tétrico observar como nuestros sesudos prohombres se lamentan en público y en privado de la falta de iniciativas de la juventud de nuestra tierra y dejan agostarse sin sin querer o sin saber verlas las más serias y hermosas. ¿Se imagina alguien que el grupo antes de comprometerse a actuar ensaya al menos durante tres meses por término medio tres horas diarias, sin hablar de los estudios previos de investigación? ¿Sabe alguien que una simple flauta barroca para que se pueda oir vale unas 15.000 pesetas, y es con gran diferencia el instrumento más barato? ¿Sospecha alguien que todo eso, más partituras, trajes, y un largo etc. ha salido de los bolsillos de unos estudiantes y de la buena voluntad de su director? ¿Nadie se da cuenta que el grupo para pagarse unos vinos tuvo que juntar lo cobrado en dos conciertos, pues así de simbólico es lo que cobran?.

¿Es que nadie les puede tender una mano? ●

Los hijos tontos

El triunfalismo tiene estas cosas: primero te da la noticia bomba y luego, en letra pequeña, escondida en el texto, tienes que encontrar la triste realidad.

Quien sólo lee los títulos de los periódicos se pudo quedar, muy bien, estupefacto: "Los ingresos totales de la Región centro... se han elevado reiteradamente a lo largo del período 1963-1970... En comparación con los registrados en las demás Regiones españolas, el incremento observado en la Región Centro es el segundo en importancia". Y el simple lector se mira al bolsillo, otea el horizonte desértico de la Región y busca —sin encontrarlo, claro— ese sustancioso incremento que dice la noticia.

Pero hay que leer el texto entero, que resume el informe de la Cámara de Comercio de Madrid, para encontrar la realidad: "La provincia de Madrid es la única de la Región cuyos ingresos han crecido a mayor ritmo que los del conjunto del área... lo que representa un incremento del 228 por ciento en el periodo y un 17,54 por ciento por año.

Los incrementos relativos a las restantes provincias de la región han sido más reducidos; los más altos corresponden a las provincias de Toledo (el 151,6 por ciento), Guadalajara (el 135,7 por cinto) y Albacete (el 130,2 por ciento)". Los más bajos: Ciudad Real y Cuenca.

Pero, con todo, el detalle más significativo es el cómputo global, porque este desigual crecimiento viene a ser el resultado práctico de la concentración de beneficios en la provincia de Madrid cuya participación en el total regional se ha elevado del 70 al 77,3 por ciento, lo que significa que el resto de las provincias implicadas —los hijos tontos de esa familia— han disminuido, conjuntamente, sus ingresos, en ese mismo 7,3 por ciento que ha aumentado el monstruo centralista. ●

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Hace unos años también se la habríamos instalado

TERMICALOR

José Cobo, 3

AY C'ARREPRETRARSE BIEN

N'abía ido a Barcelona... dende que fuí a tayame pa'ingresar en el Cuerpo d'Asalto...!! mia c'acambiao... más que las Güesas! allí ca cual a lo suyo... tos paecen catalanes... ca cual su vida y su petaca y naide "escolta" a naide... ¡güeno eso creía yo!... porque me llevó su hijo de l'Engracia a un bar de la Barceloneta a tomar un chatillo... liamos un cigarro y cuando fuí a prendelo me se cayó la pernala que no abía manera déncontrala entre tanto tío y me s'ocurrió dar un voz ¡chorra sus'apartais o me lío a aldabonazos! ¡güeno!... ¡ma e mil me s'echaron encima! y tos gritando ¡ese tío es de Cuenca, ese tío es de Cuenca! me quedé telerío ¡como l'oyes telerío!... ay que ver lo c'une un taco... si dende Pajares disquia Despeñaperros tos soltaramos los malos'umores con el mismo taco... ¡que región salía Enemesio! ¿t'imaginas tos quejándose igual y de lo mesmo? porque no se va a dengun lao si ca uno protesta a su manera... mira Enemesio... pa que te vayas enterando... tos los gallegos dicen "carallo" tos los catalanes... ¡güeno!... y lo mesmo los andaluces... ¿que pasa en Castilla? pos'eso... lo qu'icieron nuestros antepasaos en las'américas... eso... que ca uno peleó en su finca sin contar con los demás... pos si encima te digo qu'entonces no'abía viones y to lo que venía pacá llegaba por mar... ¡ea! ¡que dende que echemos a los moros no nos emos comío una rosca!.. ¡si yo sacara el librillo que me dejó el tio Mataraña mi bisagüelo qu'en gloria esté...! allí escribió el rey que vino a echar los moros que ¡fijate chorra!... toa el agüa toel pasto y los pinos y el ganao y los arbítrios to era nuestro... ¡güeno pos ese "juero" no vale! ¡dicen que se lan yevao a París!... y ¡ala! pelillos a la mar mientras nos quedamos telerios sin usagres pa pedir un regimen' pecial d'esos que tos piden... y aquí estamos.. desojando la panocha ¡que con estos que con aquellos! ¡que quiero ser capital que no! ¡que semos dehesa que semos granero...! pos güeno a lo qu'ibamos... que "jolines" y "chorra" no puen ir juntos pa dingún lao... que tos andemos con el mesmo idioma pa entendenos bien y si semos pocos pos ¡ea... a última hora!... ay c'arrepretarse bien arrepretaicos qu'esos mundos de Dios no estan p'andalos solos como enantes que tos los arrieros nos entendíamos en la mesma lengua y las mulas ni s'enteraban cuando s'enganchaban a otra pértiga... ¡que tiempos aquellos Enemesio en que "de arriero a arriero no pasaba dinero"!... ahora ya sabes... "arriero de jumento, buen plato y mal testamento"... ¡eaaa...! ●

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

EL DESAFIO EN MARCHA

LA HORA DE LA MANCHA

El Regionalismo, como doctrina y como práctica, es un fenómeno, una realidad, que parece imparable. Algunas regiones del país —ya lo decíamos en nuestro número anterior— saben muy bien de dónde vienen, qué quieren y a dónde pretenden llegar. Otras permanecen en la indecisión. Pero seguramente ninguna Región tan meticulosa, tan a la expectativa de "a ver qué pasa", como la nuestra. ¿Y cuál es la nuestra? Seguimos sin saberlo, aunque los límites se van definiendo, al fin.

Las páginas que siguen pretenden profundizar en el tema. Desde la opinión de los procuradores en Cortes de las provincias afectadas; desde la opinión de entrañables compañeros en las tareas informativas; desde nuestra propia opinión. Falta la voz del pueblo, a quien hay que preguntar: ¿cuál es su opinión?

Como introducción al problema, ofrecemos aquí un breve cuadro numérico. Ahí están los datos de lo que puede ser nuestra Región. Ese es el terreno, los seres que lo habitan, la riqueza que poseen y el puesto que nos corresponde ocupar en esa siempre injusta clasificación de las provincias de una Nación en la que todos deberíamos ser, realmente, iguales.

EL DESIERTO DEL CENTRO DE ESPAÑA, EN CIFRAS

Provincia	Extensión en kms.	Población residente	Población activa	Ingresos por habts. (en pts.)	Lugar que ocupa en la producción	Renta familiar disponible por persona (en pts.)
Albacete	14.858	332.011	120.592	68.019	42	67.847
Ciudad Real	19.749	498.350	184.896	74.283	31	71.046
Cuenca	17.061	237.847	87.000	74.237	43	72.307
Guadalajara	12.190	143.679	53.607	92.268	46	82.844
Toledo	15.368	464.014	180.224	81.103	30	70.237
Totales	79.226	1.675.901	626.319			
Madrid	7.995	4.029.906	1.545.801	138.601	2	118.218

Fuente: "Renta nacional de España" (Banco de Bilbao, 1973)

Nota: Madrid figura aparte del cómputo total, puesto que aún no ha decidido su integración regional

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

1. La Mancha, hacia una toma de posiciones

"El ente regional es un tema de gran complejidad técnica y un fenómeno común a casi todo el marco europeo, en el que coinciden circunstancias y factores históricos y presentes, pero acuciados por el futuro inmediato". Así se explicó Manuel Fraga Iribarne, Ministro de la Gobernación y vicepresidente para Asuntos del Interior, en declaraciones al diario barcelonés "El Noticiero Universal". La opinión de Fraga es importante, porque es el hombre que deberá canalizar el vigoroso resurgimiento de la preocupación regional, incluyendo el espaldarazo dado al tema por el Rey en su primer mensaje a la Nación.

Continuemos con Fraga. **"Refiriéndose a la posibilidad de crear un organismo o una cámara de representación regional deliberante y coordinadora, el señor Fraga puntualiza que el objetivo es llegar a la institucionalización del ente regional desde abajo, a medida que lo hayan demandado las propias entidades. Añade el ministro que la posibilidad de un organismo de representación regional deliberante y coordinadora es acertada, no sólo a nivel de cámara representativa, sino incluso a nivel de unidad administrativa radicada en el Gobierno".** Así explica el asunto el diario "Informaciones" del 21 de abril.

El gobierno, pues, parece aceptar, de hecho, la viabilidad de la estructura regional, en su aspecto operativo. Pero no olvidemos el matiz que señala Fraga: institucionalización desde abajo.

Porque abajo, en el pueblo, los matices, las diferencias, son reales. **"Nuestro pueblo, España,** —dice el cardenal Enrique y Tarancón en una de sus ejemplares "Cartas Cristianas", del mes de marzo— **es uno, con una unidad forjada a través de los siglos, pero con una riqueza de matices realmente extraordinaria. Diversas lenguas, psicologías diferentes, costumbres dispares, pueden llamarse en verdad españolas e integran esa luminosa y rica realidad que llamamos España".** Y continúa: **"Somos diferentes los españoles de las distintas regiones: existen diferencias étnicas, culturales, psicológicas. Sepamos aceptar esas diferencias con gozo, incluso perfeccionándolas, en beneficio de la comunidad de los pueblos de España".** Y termina: **"La aceptación plena de esa realidad, procurando una organización adecuada para que cada Región española o cada grupo humano pueda cultivar lo que le es propio para enriquecernos a todos, no sólo es una postura racional e inteligente, sino necesaria, para superar discriminaciones injustas, apriorismos irracionales, definitivamente actitudes conflictivas que ponen siempre en peligro la comprensión mutua y la paz social".**

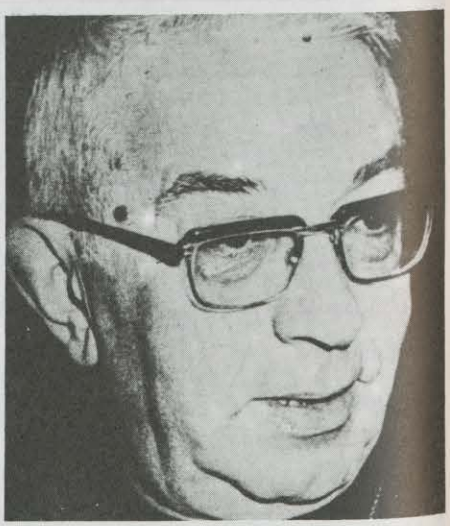
Tomando posiciones

Si el cardenal reconoce la realidad de las diferencias regionales en el fondo de las personas que integran la unidad nacional y si el ministro del Interior piensa que es acertada la representación regional, ¿qué hay que hacer? Arrancar el vehículo y empezar a caminar.

Durante el último mes, las noticias sobre esta materia han fluido con notable intensidad. Dejando al margen Cataluña, pionera en la reivindicación de su naturaleza regional, con una Comisión especial que ya está estudiando el tema, hemos puesto nuestra atención en otras iniciativas, de muy variado signo, y que resumimos, a título meramente informativo y orientador.

—"La iniciación de actividades por parte de la delegación regional del Instituto de Estudios de Administración Local, con un ámbito de influencia que comprende por igual las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, es inminente". Realizará, en principio, las siguientes actividades: cursos para secretarios de Administración local; cursos para periodistas de la Región valenciana; cursos para funcionarios técnico-administrativos. (ABC, 3 abril).

FRAGA: REGIONALIZAR DESDE ABAJO



TARANCON: SOMOS DIFERENTES

—"El próximo día 23 será constituída la comisión para el estudio de un régimen especial en las islas Cana-

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

rias. El acuerdo fue adoptado en una reunión de los 15 procuradores de las islas con el señor Fraga". (Informaciones, 12 marzo).

—"Sería injusto prescindir de Cantabria como Región" (Carta de un lector a "Informaciones")

—"La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (en colaboración con las de Sevilla, Granada y Málaga) ha organizado un Congreso que tiene como principal objetivo crear conciencia ciudadana de la importancia de conocer el pasado para el desarrollo de nuestro presente. En este congreso se va a someter a estudio el regionalismo andaluz" ("Informaciones", 31 marzo).

—"La Asociación Gallega de Economía se constituirá el próximo lunes en Santiago. Esta asociación, que se acoge a la ley de 1964 que regula este tipo de entidades, será un foro para estudiar y discutir los problemas que afectan a la economía de la región gallega" ("Lanza", 9 de abril, que se pregunta en el título de la noticia: "Y en La Mancha, ¿cuándo?").

—"Una treintena de procuradores en Cortes, entre los que se encuentran presidentes de Diputación, se han reunido en Avila para tratar de la creación de una asociación que se llamaría Alianza Regional de Castilla y León... La asociación... presentó un anteproyecto de estatutos en la dirección general de Política Interior... Se pretende en principio el reconocimiento de la asociación al amparo de la Ley de 1964" ("Informaciones", 8 de marzo).

—"Dado que dos de las provincias norteñas —Vizcaya y Guipúzcoa— se encuentran ahora con el trabajo que supone el restablecimiento de un concierto económico, Logroño ha asumido la responsabilidad de convertirse en el abanderado de la regionalización en este área". ("Informaciones").

Si como muestra basta un botón, hay quedan siete, para meditar.

Es más lo que une que lo que separa

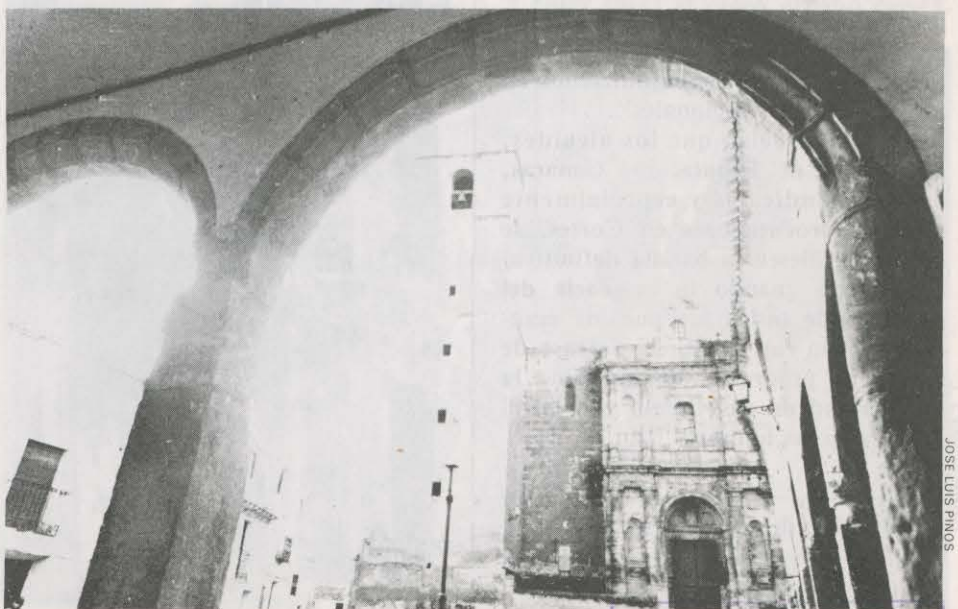
Como se ve, todas las citas reproducidas pertenecen a diarios de información general. También de las Revistas semanales podríamos extraer consideraciones parecidas. Pero ni con lupa podremos encontrar en ninguna de ellas (y si la hay, estamos dispuestos a rectificar de inmediato), la menor alusión a una posible y más que posible, cierta, Región que se llama o puede llamar La Mancha. Más aún, tales publicaciones suelen, en los últimos tiempos, estructurar su lista de redactores con denominación de la Región en que trabajan. Ninguna de ellas ha estimado necesario contar con un corresponsal que se ocupe de esta Región. Entienden que lo pueden hacer desde Madrid y así pasa: que no se enteran de nada de lo que está ocurriendo de Ocaña y Tarancón para abajo.

Dos de los diarios de nuestra propia Región, "Lanza", de Ciudad Real y "La Voz de Albacete", sí se están ocupando, de varios meses para acá, con verdadero interés, del tema que nos ocupa. En especial, el primero de los periódicos citados ha publicado varios e importantes trabajos de Pedro Peral y Ramírez Morales en los que, sobre todo, se intenta definir la filosofía o el espíritu de nuestra Región.

Tomemos prestadas algunas frases de Ramírez Morales, de distintos artículos:

"Es mucho más lo que tenemos en común que lo que nos separa en lo específico. Lo que sí habrá que con-

CONSUEGRA (TOLEDO)

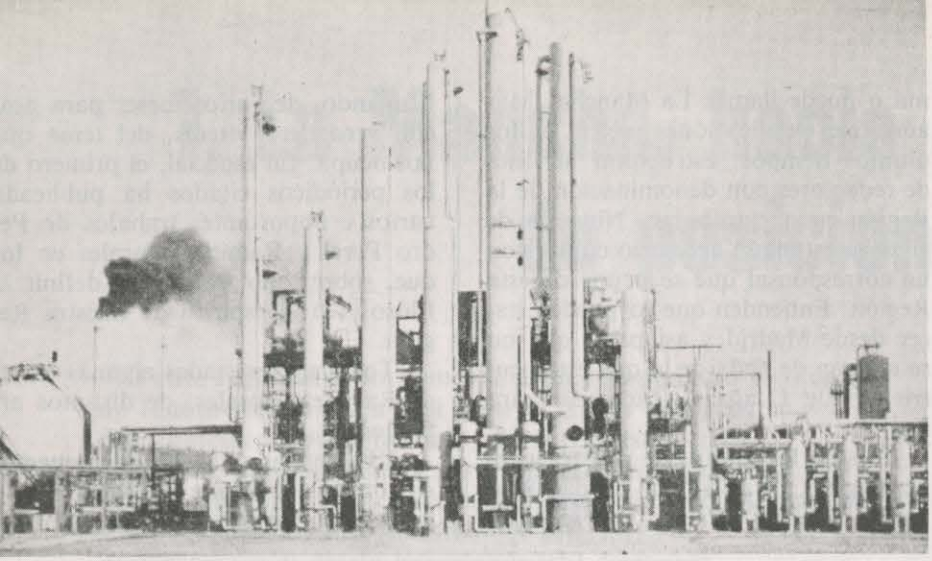


BUENDIA (CUENCA)

JOSE LUIS PINOS

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE E. G. B. "VIRGEN DE LEON"

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.



UERTOLLANO (CIUDAD REAL)

irmar es el deseo colectivo de las cuaro provincias en quererlo hacer. Llegar a un convencimiento, que no precisa otro referendum que el de los nombres que están al frente de la política y la economía regional".

"Quedarnos reducidos a ser una seudo-colonia de otras empresas y sociedades anónimas, de otros hombres, nos parece absurdo. La Mancha es una empresa común y será lo que los manchegos queramos. Vamos a ver, de verdad, qué es lo que queremos y podemos hacer".

"La Mancha, como entidad regional, une más que separa —si es que en algo pudiese existir tal concepto— a las cuatro provincias, sin perjuicio de que en lo administrativo Albacete pertenezca a Murcia y las tres restantes a Castilla la Nueva. Lo que no es convincente es que se nos adscriba a la zona del Tajo, para plantear una problemática regional que podría resultar tan absurda como si se hiciese, en conjunto, a las zonas del Guadiana o del Segura. La Mancha tiene sus propias características y a partir de ese nombre y de esa actitud colectiva debe escuchársenos y admitírsenos en las comunidades regionales".

"Sería preciso que los alcaldes, presidentes de Diputación, cámaras, órganos sindicales y especialmente nuestros procuradores en Cortes, se uniesen y diesen la batalla definitiva, sobre todo cuando la exigencia del pueblo —de todos los pueblos manchegos— no van a pedir la defensa de tal o cuál programa político, sino la prosperidad de sus tierras y el nivel de vida de sus hombres".

La Mancha, despacio, despacio

Pero si en lo teórico —y, al cabo, quienes escribimos no pasamos de ser unos teóricos— algo se está haciendo, desde atrás, en lo práctico las cosas van más despacio, quizá porque se resuelven en palacio o porque la "prudencia política" (expresión que jamás podremos entender) está actuando de freno.

Algunas actitudes, sin embargo, se están tomando. Y hay que resaltarlas.

Quizá el primer aldabonazo lo diera el presidente de la Diputación de Ciudad Real, cuando a comienzos de enero, a través del espacio "España a las ocho", de Radio Nacional, afirmó: **"Queremos un régimen especial sin ningún atisbo de separatismo trasnochado ni independencias esterilizantes"** y sigue diciendo "Lanza", de quién tomamos la información: **"Sobre la pretensión de las provincias manchegas de un régimen económico especial, el señor De Juan Díaz dice que, "como el marco administrativo y económico de la provincia se ha quedado estrecho, pretendemos la unión de las cuatro provincias manchegas para lograr la óptima administración de nuestros recursos y efectuar planteamientos mancomunados de nuestras necesidades ante las autoridades y organismos centrales; como, por ejemplo, red viaria, aprovechamiento de recursos fluviales, denominaciones de origen de productos manchegos, etc.".**

ALCARAZ (ALBACETE)

Una presencia conjunta manchega se llevó a cabo, en el mes de marzo, en la exposición "Alimentaria 76" celebrada en Barcelona y de la que Pedro Peral informaba así, en "Lanza": "La Región manchega oferta suelo industrial en una extensión aproximada de 28.000 metros cuadrados en zonas de amplia gama de producción agro-alimentaria.

El pabellón de La Mancha ocupa 120 metros cuadrados, junto al de Cáceres y Burgos y las ventajas para instalar industrias en nuestros polígonos están suficientemente explicadas por cerca de medio centenar de planos, maquetas, fotografías y paneles informativos.

Ha causado verdadera impresión el dato de que en un radio de 250 kilómetros alrededor de la Mancha, existe un mercado de más de 11 millones de presuntos consumidores".

En este caminar pausado, hacia una definición y toma de postura regional, llegamos también al mes de marzo. El día 7 se reunió en Mota del Cuervo la ponencia "Comarcas homogéneas" del Consejo Económico-Social Sindical de La Mancha; por primera vez (creemos), la entidad, que lleva ya varios años trabajando sobre estas cuestiones tocó fondo sobre el tema regional. De "La Voz de Albacete" recogemos el párrafo preciso:

"Por parte del ponente responsable (Eugenio Molina Muñoz) se destacó la imperiosa necesidad y urgencia de definir, potenciar y esclarecer la Región como consecuencia de las comarcas y el reconocimiento del "hecho regional" como base precisa para futuras actuaciones, llegándose a concretar estas circunstancias en una moción dirigida al presidente del Consejo, ante la incertidumbre de cómo se ha de plantear el "hecho regional" en la zona, dentro de la futura planificación, para convocar una urgente reunión de la Comisión Permanente del Consejo, bajo el tema específico de "La Mancha, como Región". ●

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

2. LA REUNION DE MOTA DEL CUERVO

Tres pilares firmes: Ciudad Real, Cuenca y Toledo

Albacete, deshojando la margarita entre La Mancha y el Sureste
Guadalajara, a la expectativa

Y, al fondo Madrid

A pesar de la invitación al consejo Eco-Social de La Mancha, para una urgente reunión que definiera el "hecho regional", no fue esta entidad la que tomó la iniciativa de emprender, de una vez, el camino que debe llevar a la formulación de la Región Manchega.

Han sido los cinco presidentes de las Diputaciones de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo los que entendieron que tal iniciativa debía concretarse en fórmulas reales, acordando celebrar una primera reunión el día 26 de marzo en Mota del Cuervo. A última hora, la reunión fue trasladada al día 26, pero de abril, invitándose a todos los procuradores de las citadas provincias, con independencia del motivo u origen por el que ocupan escaños en las Cortes.

Cinco provincias, decimos. En la primera parte de este Informe todas las citas y referencias aluden, exclusivamente, a las cuatro provincias que, geográfica y tradicionalmente, forman el espacio natural llamado La Mancha. Ya en nuestro número anterior explicábamos las razones de la incorporación, a petición propia, de Guadalajara, Petición aceptada por la demás provincias.

Y sin embargo, pudieron haber sido seis y quizá lo sean en una próxima ocasión. La sexta es Madrid. El tema se nos ofrece con cierta confusión y no hemos podido encontrar una explicación precisa y coherente sobre este nuevo invitado.

Al planificarse la reunión suspendida estaba claro que serían los representantes de las cinco provincias citadas al comienzo los que estarían presentes. Se conocía ya entonces que algunos procuradores mantenían la teoría de que Madrid sería beneficiosa para el resto, porque las industrias que ahora la ahogan sentirían "la obligación moral" de descongestionarse hacia su propia Región. Que se sepa las grandes empresas han carecido, hasta ahora, de "obligaciones morales", decían otros.

Entre reunión suspendida y reunión realizada, el presidente de la Diputación madrileña fue invitado y aceptó. A última hora, el día de la reunión coincidió con la toma de posesión del nuevo alcalde de la capital del Reino y Martínez Emperador no fue.

Pero el tema madrileño ocupó buena parte de la reunión de Mota del Cuervo. O, mejor dicho, suponemos —y sabemos de oidas— que ocupó esa atención.

Lo suponemos porque la primera medida que adoptaron los 17 procuradores reunidos —luego llegó Sánchez Pintado— fue dar con la puerta en las narices a los poquísimos informadores (ver foto) que allí estábamos. Por supuesto, dejamos constancia de nuestra cordial, pero firme protesta, aún comprendiendo de algún modo el deseo de los procuradores de verse en privado en esta primera ocasión, "por si alguno dice una inconveniencia muy gorda".

La reunión comenzó poco después de las doce, en el Mesón "Don Quijote" y terminó al filo de las dos y media, prolongándose en la comida. Más tarde, se nos entregó la declaración que incluimos al final y que luego comentaremos.

Los presidentes dan la cara

Puestos a ser pesados, lo fuimos, y logramos que los cinco presidentes dieran la cara, dicho en el mejor sentido de la expresión, aunque estimaban que era suficiente información el texto de la declaración final.

Nos reunimos, pues, con la pretensión de aclarar algunas dudas; dudas que permanecieron tras el diálogo, muy amable y cordial, por otra parte.

Preocupaba el tema "Madrid". ¿Está o no está? preguntamos. "No se excluye, en principio", contestaron. Depende de lo que piensen los propios procuradores madrileños. ¿Provincia sin capital, o incluido el monstruo? insistimos. "Ya veremos", volvieron a contestar, aunque nos pareció advertir una cierta predisposición a dejar fuera el casco urbano capita-

J. CENCIRRADO

"TOP SECRET": LA PRENSA SE QUEDO FUERA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

lino (aunque no se sabe muy bien donde termina ya ese núcleo).

Al presidente de la Diputación de Guadalajara le preguntamos también por las razones de su presencia en la reunión. Su respuesta fue, hasta cierto punto, sorprendente. "Vengo de observador", dijo. La sorpresa se debe a que nos habían asegurado que la decisión de Guadalajara era firme en relación con su incorporación a la Región.

¿Puede pensarse en una Región Mancha-Extremadura? "Puede, si los Extremeños lo desean", dijeron los Presidentes. Y se puede unir hasta Teruel, dijo otro. Y más provincias, las que quieran. La objeción de la Prensa fue clara, nos parece: "por ese sistema, acabaremos dando vida a las Regiones periféricas y luego quedará el resto".

El problema de los límites goegráficos de esta Región no parece estar muy claro y eso es preocupante. Es evidente que la Región no es un coto cerrado, c' mo tampoco lo es ya una Nación. Las relaciones interprovinciales, interregionales o internacionales son patentes. Pero que una Provincia tenga relaciones comerciales y viarias con otra no es obstáculo para establecer que una Región termina aquí y a continuación empieza otra. Pensamos.

Otro presidente, el de Toledo, aludió a la diferencia geográfica que hay en las mismas provincias. En efecto, salvo Ciudad Real, las demás no son, por completo, Mancha. Pero también Cataluña, dijimos, tiene Pirineos, Valle del Ebro y Mediterráneo y eso no obstaculiza su unidad regional. Posiblemente, no existe una sola Región que tenga unidad geográfica.

La declaración está, sobre todo, orientada hacia lo material, lo económico. ¿Han hablado ustedes del "espíritu" regional? Al parecer, no, no se habló del dichoso espíritu, ni de cómo empezar a mentalizar a los dos millones de personas que vivimos en el ámbito manchego —más de seis, si se cuenta Madrid— sobre la naturaleza de nuestra Región.

Al llegar hasta aquí, cualquiera puede pensar que ofrecemos un balance negativo de nuestra entrevista con los presidentes. Nada más lejos. Quizá nosotros —teóricos, al cabo— somos demasiado exigentes o tenemos mucha prisa. La verdad, lisa y llana, es que el hecho concreto de la reunión nos pareció admirable. Si se nos apura fue un día de importancia capital, histórica, para la vida de La Mancha, Por primera vez un grupo numeroso de personas, realmente representativas de la Región, sentadas alrededor de una mesa —y bebiendo agua nada más— pensaron, hablaron, sobre la constitución de la más hermosa de las empresas a que se puede convocar al pueblo manchego.

Según tal acuerdo o concierto, el Estado renuncia a la recaudación de los impuestos de la zona afectada, que revierten directamente sobre el otro organismo, en este caso, la Administración regional.

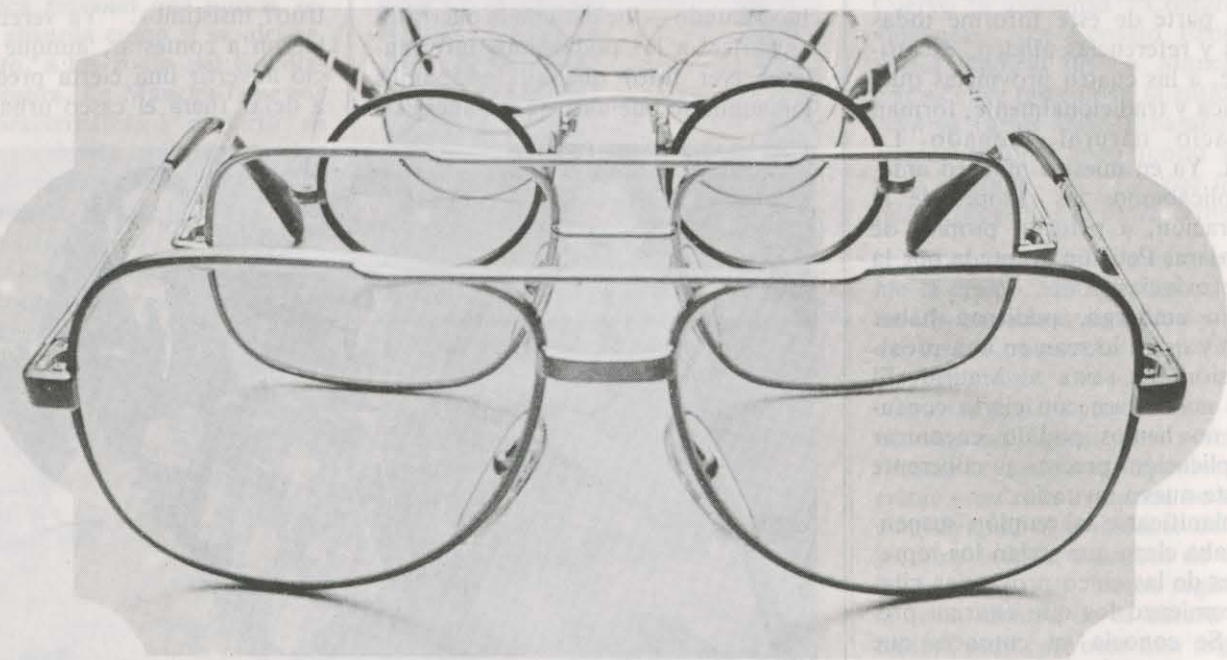
Está claro que el concierto económico es importantísimo para las Regiones muy desarrolladas, por ejemplo Cataluña, porque todos los impuestos allí recaudados quedan en la propia Región. Y no sólo aquellos, sino los que corresponden a las filiales de las empresas allí radicadas. Citemos una, por poner un ejemplo: la Seat; cada vez que se compra un coche de esta marca en cualquier lugar del país, hay que abonar el impuesto de Tráfico de Empresas, que no ingresa en la delegación de Hacienda de la provincia en que se compra el coche, sino que se remite a Barcelona, central de Seat. Sería una contribucción

optica donate

CUENCA

LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS

INSTRUMENTOS OPTICOS
LENTES ESPECIALES



Teniente González 2, Tel. 21 30 20 - José Antonio 35, Tel. 21 38 83

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

de todo el país, en beneficio de una Región. Y así con todas las empresas poderosas, que suelen estar radicadas en las grandes ciudades industriales.

Por eso la declaración insiste en que los conciertos económicos, de llevarse a cabo, deben ser con todas las Regiones, sin discriminar a algunas. Lo que, además, debería ir complementando con la aportación del Estado a las Regiones menos desarrolladas y que, en consecuencia, tienen un menor nivel de ingresos por impuestos, lo que supondrá, lógicamente, una inferior cantidad disponible para gastar por la propia Región en atender sus propias necesidades.

La declaración de principios

Junto a estas líneas va la Declaración firmada por los 18 procuradores reunidos en Mota. Procuradores "vinculados a" las provincias citadas y no "de" tales provincias, como hubo que matizar.

Para algunos, declaración importantísima. Para otros procuradores, insuficiente.

Ahí está el texto, para su meditación por los interesados en estas cuestiones, que deberían ser todos. Pero no queremos dejar de señalar una laguna vital, importantísima: la ausencia de cualquier alusión a la Región manchega, sorprendente forma de escribir cuando se habla de "otras regiones", sin haber establecido primero cuál es la "una Región que debe ser antecedente de las "otras". Cuando los procuradores hablan de esta zona se refieren a "nuestras provincias" o "entidades locales". Entendemos que esta situación no puede mantenerse y que urge ya, en la próxima reunión —dentro de unos días— definir, concretar y afirmar cuál es la Región.

El mayor énfasis de la declaración se pone en los conciertos económicos. Para el lector no ducho en la materia, intentaremos explicar, muy someramente, de qué va la cosa. El concierto económico es un acuerdo que establece el Estado con otra entidad administrativa: Ayuntamiento, Diputación o Ente regional, cuando existan. Según tal acuerdo o concierto, el Estado con otra entidad administrativa.

Hay que definirse

Tres provincias, Ciudad Real, Cuenca y Toledo, están claramente definidas para constituir un ente regional.

Guadalajara observa, piensa y decidirá.

Madrid permanece a la expectativa.

¿Y Albacete?

Pionera, desde el principio, de la constitución regional, en Albacete han surgido, en los últimos tiempos, algunas corrientes contradictorias, tan pronto como algunas personas o entidades han empezado a mirar hacia el Sureste. Posiblemente, sea una actitud basada en cuestiones comerciales o mercantiles, y lo decimos porque donde parece que más se debate la cuestión es en la Cámara de Comercio e Industria de ésta provincia. "Indudablemente, estamos ubicados en un paisaje, con unas características de Mancha pura y Levante puro. Creo que no se puede romper ésto. Habría que buscar un equilibrio". Esto lo decía a "La Voz de Albacete", el presidente de la Cámara, Vicente Mompó. Y algo así decía, al mismo periódico, el procurador en Cortes Gonzalo Botija, que no estuvo en la reunión de Mota: "No sabría pronunciarme, concretamente en el caso de Albacete, sobre la Región a la que pertenecemos. Tendría que formarse un gabinete de estudios, en el que se integraran sociólogos, economistas, políticos, etc., vinculándose, por supuesto, entidades y organismos, tales como las Cámaras de Comercio e Industria. Es una problemática importante, repito, que habría que estudiar con mucho detenimiento, analizando muchas cuestiones".

¿Es tiempo de análisis, de estudios, de dudas? Cuando todas las Regiones toman posiciones muy claras, ¿hay que seguir meditando de qué parte de la balanza se inclina cada cuál, atendiendo a criterios puramente materiales?

Si hay varias provincias decididas por una opción, la Región debe hacerse ya. Y definirse. Y las demás, que continúen meditando. ●

Muchos ilustres ausentes: Licinio de la Fuente, Blas Piñar, Guerra Campos, Ruiz-Jarabo, Tomás Allende, Luis Mombiedro, Gonzalo Botija...

Los que estuvieron

Albacete:
Daniel Silvestre Morote
Ciudad Real:
Fernando de Juan y Díaz de Lope Díaz
Luis Alvarez Molina
Francisco Bernalte Bernardo
Luis Martínez Gutiérrez
José Poveda Murcia
Anibal Arenas Díaz-Hellín
Cuenca:
Constantino Palomino de Lucas
Juan Alonso Villalobos Merino
José Emilio Sánchez Pintado
Francisco Moreno Arenas
Ignacio Basanta Moral
Guadalajara:
Francisco López de Lucas
Antonio Lozano Viñés
Toledo:
José Finat de Bustos
Antonio Hesse López
José María Fernández de la Vega y Sedano
Rafael del Aguila Goicoechea

Los ausentes

En la siguiente relación figuran procuradores que:
—Representan a la provincia indicada.
—Han nacido en ella.
—Son residentes, aunque ni sean na-
—turales, ni la representen.
Albacete:
Antonio Alvarez Iglesias
Abelardo Sánchez Moreno
Ricardo Fernández Gutiérrez
Gonzalo Botija Cabo
Cuenca:
José Guerra Campos
Gervasio Martínez Villaseñor
Luis Mombiedro de la Torre
Rafael Monbiedro de la Torre
Manuel Pérez Olea
Miguel Primo de Rivera y Urquijo (diputado honorario)
Francisco Ruiz-Jarabo y Baquero
Toledo:
José Finat y Escrivá de Romaní, conde de Mayalde
Licinio de la Fuente y de la Fuente
Blas Piñar López
Cecilio Muñoz Robles
Antonio Reus Cid

(No hemos podido conseguir aún la relación completa de procuradores de Ciudad Real y Guadalajara; entre los de esta última figura el ex-ministro Tomás Allende y García-Baxter).

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

MAS DE DIEZ MILLONES
DE ASEGURADOS

EL OCASO S.A.

FUNDADA EN EL AÑO 1.920

LE OFRECE SEGUROS DE:

- VIDA
- ACCIDENTES
- DECESOS
- ENFERMEDADES
- TRANSPORTES
- AVIACION
- CREDITO Y CAUCION
- INCENDIOS
- ROBO
- LUNAS Y CRISTALES
- PERDIDA DE BENEFICIOS
- RESPONSABILIDAD CIVIL
- SEGURO O. CAZADOR
- AVERIA DE MAQUINARIA
- REASEGUROS

EL OCASO S.A.

SEGUROS Y REASEGUROS

Capital y reservas. . . . . 1.311.053.908 Ptas.
Recaudación de primas en el año 1974 1.648.283.377 Ptas.

Más de 200 Agencias y Sucursales distribuidas por todo el territorio nacional.

Casa Central: Princesa. 23 - Telf. 247 21 00 - MADRID (8) - Dirección telegráfica : SEGUROCASO

Sucursal para CUENCA y PROVINCIA: c/. Hurtado de Mendoza, 1, bajo
Teléfono 21 30 59 - CUENCA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

3. LA DECLARACION REGIONAL

Los procuradores en Cortes de las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo, que suscriben este escrito, reunidos en Mota del Cuervo (Cuenca), en el día de la fecha, han discutido ampliamente los planteamientos regionalistas y de descentralización administrativa que se vienen produciendo últimamente, no sólo a nivel de declaraciones políticas, sino de decisiones concretas de gobierno, y han considerado conveniente fijar su posición en los siguientes puntos, que elevan respetuosamente a la consideración del Gobierno:

1°.—Quieren hacer, en primer término, una clara reafirmarón de la unidad nacional, que no puede ser debilitada por ningún separatismo, ni por fórmulas de Estado de tipo federal. España no es un conjunto de nacionalidades, sino una sóla nación, cuya personalidad y significación histórica no se comprendería sin la aportación integradora de todas sus regiones y antiguos Reinos. No sólo el interés político general, sino los intereses en particular, exigen el mantenimiento de la unidad nacional.

2°.—La variedad regional de España contribuye a su riqueza cultural, artística y social, por lo cual entienden no sólo acertado, sino conveniente una política encaminada a favorecer las peculiaridades regionales en estos órdenes. Solicitan, en consecuencia, del Gobierno que se apliquen a estas provincias las adecuadas ayudas y estímulos como a cualquier otra Región, a los antedichos fines.

3°.— La descentralización administrativa y la atribución de funciones que ahora realiza el Estado, a las distintas entidades locales, contribuirá a acercar las soluciones a los problemas, a favorecer la participación popular en los asuntos que más directamente afectan al pueblo, y a fortalecer y enriquecer la vida de las entidades en que principalmente se desarrolla su quehacer. Se solicita por tanto al Gobierno una acción política en esta dirección, que debe ser concebida con carácter general y no discriminatoria en favor de ninguna provincia o Región, lo que iría en contra del principio de igualdad de los españoles. En cualquier caso, se debe instar a todas las Diputaciones y Ayuntamientos de nuestras provincias, a que pidan al Gobierno no ser discriminadas, y que se reconozca la facultad de realizar las mismas funciones y actividades que a cualquier otra provincia, Región o municipio españoles. Los procuradores reunidos considerarán injusta y vejatoria cualquier otra decisión del Gobierno que no conceda a estas provincias igualdad de trato, y solicita que no se de ningún régimen parcial de atribuciones a entidades locales, sin considerar el conjunto de la Nación.

4°.— Consideran los procuradores de las provincias citadas, que éstas han quedado retrasadas en el desarrollo nacional en relación con otras provincias españolas, y que sus niveles de renta han crecido menos; por lo cuál, millones de sus hijos han tenido que emigrar y contribuir con su trabajo al derarrollo de provincias más ricas. En consecuencia, piden al Gobierno una política de desarrollo regional más equilibrado, que sólo será posible si la solidaridad nacional en el orden económico determina una mayor aplicación proporcional de la renta de la Nación al desarrollo de las provincias que representan.

No pueden, en consecuencia, dejar de expresar su alarma ante las noticias de posibles conciertos económicos, precisamente con las provincias de mayor desarrollo o ingresos, lo que contribuirá a acrecentar el desequilibrio nacional de las rentas, y por ende, condenaría a estas provincias y a sus habitantes a seguir suministrando la mano de obra a las provincias más desarrolladas y a que nuestros hombres siguiesen retrocediendo en su nivel de vida, comparativamente con los españoles de otras Regiones.

5°.— Por las razones antedichas y por entender que enajenar el poder económico es enajenar una parte de la soberanía nacional y sacrificar el Estado uno de los instrumentos más eficaces para influir en la marcha económica general de la Patria y para realizar la justicia social, manifiestan su criterio opuesto a la realización de conciertos económicos que rompan la solidaridad nacional, acrecienten los desniveles de renta y debiliten este instrumento de acción del Estado. Pero si el Gobierno se inclinara por la realización de una política de conciertos en materia económica y fiscal, estas provincias reclaman, con toda firmeza, que los conciertos se realicen también con las mismas y en términos que permitan la redistribución de rentas que la solidaridad nacional demanda y la justicia social impone.

Desde este momento, los procuradores reunidos se constituyen en comisión permanente para dar cauces y respuestas a los problemas planteados.

Firmado en Mota del Cuervo (Cuenca), a veintiseis de abril de mil novecientos setenta y seis.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

4. LA OPINION DE LOS MEDIOS INFORMATIVOS

El tema está ahí y es insoslayable. Se puede hacer una Región, pero, ¿quienes deben hacerla? Por ahora, la iniciativa corresponde a personalidades, autoridades, procuradores. Gente ilustre, en suma. El pueblo calla. Entre ambos estamentos, nosotros, los informadores. Esta Revista entiende que los medios informativos de la Región tienen algo que decir sobre el tema. Y hemos creido que el amplio informe que hemos preparado quedaría incompleto sin el corolario, el cierre, de las opiniones de quienes, en cada una de la provincias, servimos a la comunidad. Cuatro provincias constituyen, de modo naturalLa Mancha. Una de ella, Toledo, no posee medio informativo escrito propio. Albacete y Ciudad Real cuentan cada una con un Diario de información general, en cuyas páginas se mantiene , desde hace tiempo, una evidente preocupación por el tema regionalista. A los respectivos Directores de "La Voz de Albacete" y "Lanza" hemos pedido su opinión. De Cuenca, nos hemos elegido nosotros mismos, a través también de nuestro Director, porque desde el primer número nos planteamos el tema Regional como salida viable y necesaria. Y, como se trata de opinar es por lo que inclumos a los Directores de los tres medios regionales que mantienen una opinión propia sobre la Región.

Albacete: entre la Mancha y el Sureste

La postura del presidente de la Diputación provincial de Albacete en Mota del Cuervo, junto con los demás firmantes del "manifiesto regional manchego", deja clara la que podríamos interpretar como una opinión oficial sobre el tema.

A otros niveles, la cuestión no está tan clara.

Si Albacete se va a integrar en una Región entendida o denominada como La Mancha, si se va a arrimar a la zona sureste, murciana y levantina, es algo que se presenta, hoy por hoy, dudoso. Hay intereses en ambos sentidos.

Aparte otras razones, puede considerarse que Albacete, en el Sureste, sería el pariente pobre, si bien es cierto que esta provincia presenta en la actualidad una pujanza firme y contiene considerable potencial de riqueza, ya casi en flor, con la realidad industrial del Polígono de Campollano y el famoso "mar de aguas subterráneas," a la espera de su liberación y aprovechamiento.

Albacete, en La Mancha, por el contrario, se hallaría en situación, cuando menos, de igualdad y, más aún, de líder con las demás provincias.

Si Ciudad Real, Cuenca y Toledo, y también Guadalajara, no se unen como Región Mancha, no se me ocurre dónde se pueden integrar. Y esa Región Mancha estaría mutilada sin Albacete.

La reunión de Mota del Cuervo ha servido para poner una primera piedra sobre la que, sin duda, se puede construir. Y algo es preciso hacer.

Parece llegado el momento de que los expertos estudien los pros y los contras, de que los dirigentes de grupos pregunten al pueblo y de que, cuanto antes, se tome una decisión.

LA VOZ DE ALBACETE
DIARIO DE LA MAÑANA

Jesus de las HERAS

El espíritu

Escribosin saber qué opinan mis compañeros de Albacete y Ciudad Real. Tampoco se todavía cómo van a orientar su informe los miembros del equipo de EL BANZO que intentan desentrañar algo de lo que ha pasado, históricamente, en nuestra Región y de lo que puede o debe pasar.

A pecho descubierto, pues, limpio de cualquier influencia, pienso y digo que me preocupan, como ciudadano de este proyecto de Región, la timidez, la parsimonia, la lentitud y las dudas con que se está planteando el tema. Dejando sentado, para empezar, que ya es bueno, bonísimo, que el tema se haya planteado. Pero señalando, también, que quienes en Mota del Cuervo han puesto una piedra, se han olvidado unas cuantas cosas.

La primera de todas, la mención explícita, clara, rotunda, contundente y firme, de que están —estamos— haciendo una Región. No entiendo los juegos de palabras usados en la declaración final de la reunión para eludir referencias concretas a la Región, sustituyéndolas por alusiones a "las provincias reunidas".

¿Estamos haciendo una Región o se quiere promover una agrupación de provincias para la realización de actividades mancomunadas? La respuesta me parece vital, porque lo primero supondría el recurrir a un término, tampoco usado en Mota: el espíritu. Lo segundo reduce el problema a una mera cuestión de intereses materiales.

La consecuencia de este planteamiento me parece también evidente: nuestra Región —yo prefiero usar este término— se coloca a la defensiva. "Que nos den lo mismo que a los demás", vienen a decir los procuradores reunidos en Mota. Que no haya discriminaciones. Postura justa, si la intención es conseguir beneficios materiales, pero que no entiendo si lo que se pretende construir es la unidad superior, un conjunto regional, ba-

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

de la Mancha

sado en una comunidad de intereses culturales, de similitud de caracteres humanos, de parecidos problemas y contenidos. Desde esta perspectiva, la postura debería ser de ataque: aquí hay una Región, un conjunto de tierras y personas, que forman la unidad llamada La Mancha. De ningún modo se debe correr el riesgo de que el poder central considere que hay unas cuantas Regiones y, luego, el resto. Esto sí sería una injusta discriminación, que abriría el camino a un largo proceso reivindicatorio, que podría consumir siglos de energía.

¿Existe La Mancha? Grave cuestión, hermoso desafío, al que nuestros procuradores deberían —pienso— hacer frente. Plantear el tema a unas generaciones desmentalizadas o, mas educadas en la idea de que el Regionalismo es una pretensión funesta y condenable, pueden ser ganas de perder el tiempo. A un inferior nivel de edad, la empresa es sugestiva y apasionante. Pero dificilmente servirán los argumentos de que el problema del vino es similar en todas las provincias o de que las carreteras que nos comunican son muy deficientes. A los jóvenes, a los niños, hay que hablarles del espíritu regional, porque así será posible que dentro de unos años esta amalgama de gentes diversas y desconfiadas puedan pensar con un sentido profundo sobre la realidad de su Región.

Me hubiera gustado titular este comentario "El espíritu de Mota del Cuervo". Creo que sería demasiado pretencioso. En Mota hubo muy poco espíritu y excesiva materia. Quizá a la próxima, también en Mota, las ideas se hayan madurado y los propósitos estén más claros.

José luis MUÑOZ

elbanzo

El ente regional manchego es posible

Me pregunta "EL BANZO", cuál es mi opinión personal, desde la perspectiva de la provincia de Ciudad Real sobre las posibilidades de constituir un ente regional, a partir de los acuerdos adoptados en Mota del Cuervo.

Creo que no sólo es posible, sino positivo y conveniente. Estimo, por otro lado, que no se debe perder tiempo.

Ahora bien, no podemos pensar en la región Mancha desde unos presupuestos étnicos, lingüísticos y forales, puesto que La Mancha es una prolongación de Castilla y fué tierra de transición durante la Reconquista con una incidencia muy fuerte, al menos en nuestra provincia, de la Ordenes Militares. El trasvase de pueblos, la convivencia de razas y religiones, hicieron que La Mancha no tuviese unas características especiales en este aspecto, como las pueden tener Cataluña, el País Vasco o Galicia por ejemplo.

Sin embargo, La Mancha tiene unas identidades geográfico-históricas y socio-económicas que le permiten convertirse en Región para el tratamiento y solución de muchos problemas comunes, en una acción descentralizadora y de desarrollo de sus recursos comunes.

Es evidente que, hoy, la provincia, es un ente administrativo que se ha quedado corto y pequeño. Partiendo de los estudios del Consejo Económico-Social Sindical de la Mancha y, a traves de una mancomunidad de sus respectivas Diputaciones, me parece que es posible hacer algo eficaz.

Es evidente que las cuatro provincias manchegas (Toledo, Cuenca, Guadalajara y Ciudad Real), con la integración también de Guadalajara, no son completa y absolutamente Mancha en el sentido geográfico-histórico que la palabra tiene. Hay amplias zonas que no son Mancha propiamente tal; sin embargo, ello no es óbice para la constitución de un ente regional de las cuatro o cinco provincias citadas.

Si se llega a crear este ente regional, las provincias integradas en él deberían dedicarse a su potenciación sin dispersar fuerzas ni estar a caballo de otros entes regionales como ha venido sucediendo con los Consejos Económico-Sociales y Sindicales, pues sería dividir esfuerzos y jugar a dos o tres barajas, juego en el que siempre saldría perdiendo por la posiblidad de absorción y de hegemonía de los otros entes regionales próximos.

Creo que todavía está lejano el día de la configuración de la Región como ente administrativo, pues, para ellos, tal vez sería necesaria la división administrativa de España en regiones, y no en provincias, con un gobierno civil único, por ejemplo, y unos servicios delegados de la Administración Central también únicos.

No obstante, sí es posible la creación de un ente económico-social que administre, planifique y desarrolle sus recursos económicos en forma de concierto específico con el Estado, al modo de como lo han tenido las provincias Vascongadas por ejemplo, pero con una diferencia: No a nivel provincial (cada provincia por separado), sino regional, es decir, para las cuatro o cinco provincias conjuntamente.

Es patente que, hoy, muchos de los ingresos de estas provincias van a parar a las arcas del Tesoro, revirtiendo en ellas un porcentaje mínimo, que las deja impotentes a la hora de crear su infraestructura, industrialización y desarrollo. Si la mayor parte de esos recursos quedasen en manos de un ente regional, no haría falta mendigar una carretera o un centro universitario, por ejemplo, sino que la región podría llevarlos a cabo sin ayuda ni subvenciónes y mediante su propia administración, con lo cual se multiplicaría su riqueza, se distribuiría mejor ésta y se acabaría con el grave problema de la emigración.

Por último, creo que lo que haya que hacer, hay que hacerlo pronto, sin dilación en la reuniones y con unos acuerdos muy concretos que presentar, en breve plazo, a la Administración del Estado.

Carlos M.ª SAN MARTIN

DIARIO LANZA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

LOS GITANOS Y EL MITO

Acostumbrados al aislamiento, buscan ahora la integración en la cultura paya

Todos somos iguales. He aquí una bella frase. Mentira, claro. Pero lo importante, tal como se ve hoy, es que siendo cada cuál diferente de su prójimo, tenga las mismas posibilidades de acceso a los bienes más elementales, que no haya discriminaciones, que sean las propias capacidades de cada uno las que marquen el nivel a que puede llegar. ¿Pueden los gitanos acceder a esos bienes, en igualdad de condiciones que los payos? A esas preguntas ha intentado Francisco Page encontrar respuesta.

Están muy lejos los días de los mimbres y las leñas que el gitano llevaba hasta los pueblos de la provincia de Cuenca. Ya sólo los más viejos recuerdan los carros con baratijas artesanales, que de la mano del calé llegaban a todos los rincones de nuestra geografía.

Hoy, por suerte o por desgracia, el gitano se integra en la sociedad paya, en la sociedad que formamos los "paisanos", que a todo trance exigimos una conformidad con nuestras normas, con nuestras leyes. Por eso, el gitano de Cuenca, como el gitano de cualquier parte del globo, es reacio a esta "esclavitud" y aunque lentamente lo intenta, le cuesta adaptarse a nuestro ritmo de vida.

Esto no significa que el gitano pierda su idiosincrasia, su forma de ser, sino que, como defensa a esta forzada e inevitable integración, el gitano es el individuo que, por término medio, más hijos tiene, no queriendo aceptar en la mayoría de los casos los métodos anticonceptivos más elementales que el payo sí utiliza.

Como consecuencia de ésto podemos decir que, de poco más de veinte familias gitanas que hay en la capital conquense (nadie ha podido dar la cifra exacta), han nacido, en cifras aproximadas, unos doscientos gitanos, siendo en su mayoría individuos que no rebasan los treinta años. Lo que implica, según los datos que nos dió el párroco de San José Obrero, Constantino Carrasco, que en cada casa viven unos nueve vecinos, por término medio, de los que la mayoría son jóvenes, y sin olvidar que las condiciones de habitabilidad de las viviendas son mínimas. Por ser casas necesariamente baratas, debido a la economía con la que cuenta el gitano, se encuentran situadas en áreas deprimidas: San Antón, Tiradores, Obispo Laplana, Plaza Mayor (por la zona menos especulada).

Ni gandul ni enfermizo

Nuestros gitanos, hoy totalmente asentados, viven de un sin fin de trabajos con carácter eventual, como pueden ser la carga y descarga de camiones, o de trenes; la construcción, la compraventa de telas, de antigüedades, la vendimia, etc. Sólo tres o cuatro trabajan con carácter fijo en el matadero y en la construcción.

Debido a que estos trabajos están muy mal pagados, el gitano ha debido emigrar a zonas realmente industrializadas , en busca de puestos de trabajo relativamente bien renumerados, para poder llevar una vida totalmente digna. Aunque hoy esta emigración no es tan frecuente como en años anteriores, aún se suele dar hacia Levante y Cataluña, donde el gitano sigue siendo explotado tanto o más que en el lugar de origen.

Se suele decir que el gitano no trabaja porque no quiere, pero eso es una falacia que se ha inventado el "paisano"; se equivoca, creyendo que puede subyugar el espíritu indomable del calé, que no está dispuesto a ser manejado. Y, si se deja manejar, seguro que estará muy bien pagado o que necesita el dinero urgentemente, más que para él, para su mujer o sus hijos.

Se suele decir también que el gitano está siempre enfermo, cosa que tampoco es cierta, pero si tenemos en cuenta las condiciones en que vive, estas enfermedades estarían más que justificadas. También es cierto que la picaresca aflora en algunos casos, pero no solo en este ambiente en el que es más justificada si consideramos, como decimos al principio, las condiciones de subproletariado en que se encuentran.

Económicamente, el gitano vive al día, y su profunda convicción de que "Dios proveerá" le hace siempre esperar que mañana también estará la olla llena. Nos de-

ARTURO RECUENCO

TIPOS GITANOS DE CUENCA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

cia Apolonio, uno de los gitanos conquenses maś representativos, que sus hijos aún no se han acostado ninguna noche sin cenar. Cuando el cabeza de familia está parado por cualquier motivo, son todos los miembros de la familia los que colaboran para seguir adelante.

En conclusión, para el gitano el trabajo representa la liberación de la probeza a que se ve sometido. Hay que exceptuar contados casos, comparables en todo momento con los que se dan en la sociedad paya.

ARTURO RECUENCO

CONTINUAR LA ESPECIE ES CUESTIÓN IMPORTANTE PARA LOS GITANOS

La estructura patriarcal

Para el gitano, los hijos representan la continuación de la raza (de la sangre real). Por ello, su mujer representa para él la posibilidad de la no extinción de la especie y le profesa un gran amor y un respeto máximo.

La familia esta siempre presidida por el padre, que es quien distribuye las obligaciones de la casa. Este sentido patriarcal de la familia hace que los hijos veneren a su padre y que sea él quien dirija incluso los matrimonios. El gitano Manuel asegura que, si no se trata de un hombre bueno y honrado, su hija no se casa.

El matrimonio gitano, aunque con características propias, es normal y corriente. Se realiza en la Iglesia, si bien hubo una época en la que el gitano se casaba a su manera, sin formulismos payos y de acuerdo con una ancestral tradición. Para la mujer gitana, desarrollada físicamente antes que la paya, es importantísimo poder vestirse de blanco el día de la boda, ya que considera que la virginidad está destinada al marido, que es el dueño y señor de sus actos.

La fidelidad de la familia gitana es algo digno de ser destacado, lo que significa que entre ellos existe un gran respeto mutuo, que para sí quisieran muchos de los payos. A la mujer gitana jamás se le ocurriría "engañar"a su marido, ya que lo que siente por él es una auténtica devocion.

Sería caer en el tópico pretender que todo son virtudes en la familia gitana, que también tiene sus defectos, pero estos son comparables a los de la familia tradicional española: la mujer sufre una relegación a un segundo plano en la vida familiar, no llegando siquiera a soñar con su igualación al varón.

Otros aspectos que se pueden relacionar tanto con este apartado familiar como con el anterior, dedicado al trabajo, es la mendicidad. Todos hemos visto alguna vez al gitanillo pidiendo, bien dinero, bien pan o ropas usadas. Cuando esto pasa, el ciudadano medianamente acomodado suele renegar entre dientes y con cierta mala uva regala algo inservible, pensando que el gitano que pide es porque no quiere trabajar. Sobre este aspecto, el cura de San José Obrero tiene su propia opinión: "La mendicidad algunas veces es necesaria, ya que por casos, generalmente de enfermedad, el cabeza de familia no trabaja, y el dinero que aporta la madre es insuficiente. Es imprescindible ayudar con amor".

Autonomía interna y deseos de integración

Se suele decir que todo grupo de gitanos tiene un rey. Sobre el respecto nadie nos ha declarado nada, aunque todos los gitanos conquenses consultados han coincidido en que no existe entre ellos tal figura, que a nosotros se nos antoja casi mitológica. Si hay rey o no hay, no lo sabemos, y creemos que tampoco tiene gran importancia. Pero lo que sí es cierto, nos argumentaba Manuel Bustamante, es que como en toda comunidad de base, hay personas con más prestigio que otras, lo que se traduce en una cierta aceptación de sus consejos.

Decíamos antes que la familia es de tipo patriarcal, lo que implica que es el padre el que impone las leyes (costumbres), que suelen ser las mismas para toda la comunidad y cuyo origen deberíamos buscarlo en los mismos comienzos de la especie.

Ellos mismos nos aseguraban que quien debe reprender al hijo que realiza una mala acción es el padre. Esta autojusticia, que seguramente tarda mucho en adaptarse, implica una cierta reacción ante la justicia "legal" y quizá venga de ahí la fobia típica gitana a instituciones de orden público, aunque Constantino Carrasco nos aseguraba que el comportamiento de esta comunidad es ejemplar.

Por su parte, estaban muy interesados en repetir que ellos no viven al margen. Una de las frases más significativas fue: "Yo me junto lo mismo con payo que con un gitano". Con todos los que hablamos llegamos a la misma conclusión: dicen que viven como las demás personas, pero que que aún necesitan que los "paisanos" les ayuden a hacer factible esa integración.

En la administracción interna tienen un papel muy importante los viejos, el patriarca de la familia, profundamente respetado; sus consejos se llevan a rajatabla, ya que consideran que nunca desea nada malo para los hijos; en consecuencia, sus consecuencia sus consejos serán buenos.

El gitano, profundamente religioso, bautiza a sus hijos siempre. Profesan la religión católica, "como Dios manda", que decía Apolonio. Y sus ritos religiosos son los mismos que para todo el mundo católico. Son muy agradecidos para con Dios. Llega a tanto su agradecimiento que suelen hacer grandes promesas a cambio de un pequeño favor divino. La frase que, en este sentido, mejor los define, es: "Yo se que Dios no me puede dejar". Este sentimiento que el gitano tiene de Dios lo hace mucho más religioso que los miembros de otras comunidades basadas en otra serie de valores.

Hacia una cultura paya

El gitano tiene un cante propio, aunque, naturalmente, habrá que explicar la palabra "propio". El cante llamado flamenco o gitano ya no es puro, sino adaptado a sus propias necesidades. Sabemos que los gitanos son los más fieles seguidores de Monolo Escobar, Antonio Molina, Juanito Valderrama, etc., que representan una degeneración del cante grande. No obstante, no es raro ver a Aquilino en la Casa de Cultura cuando viene algún cantaor a la ciudad.

Es cierto que el gitano, acostumbrado al aislamiento, ha creado una serie de canciones propias, con las que se comunican y que ayudan a crear entre ellos unos lazos que fomentan una profunda unión, que siempre ha sido necesaria para la supervivencia de su especie.

¿Van los gitanos hacia la cultura paya? Pensamos que sí, pero con reservas. La cultura paya representa para el calé la perdida de su propia idiosincrasia; el dilema

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

que se le representa al gitano es "adaptarse o adaptarse". Los de Cuenca optan por una postura intermedia: "adaptarse, pero con reservas". Muchas veces han sido defraudado por los payos y no están en condiciones de recibir más golpes.

Los hijos de los gitanos van a la escuela en una escandalosa minoría. Nadie tiene la culpa, pero lo que sí es cierto es que los niños de diez, doce, catorce años, no van a la escuela. ¿Puede alguien tener la culpa? ¿Porqué no se habla de este problema en forma pública?

Hace algún tiempo, un grupo de muchachos y muchachas estudiantes de Magisterio, quisieron llevar a cabo una nueva experiencia, a partir del hecho de que se escolariza a los niños gitanos del Poblado Obispo Laplana en San Antón; pero está admitido que no se debe desarraigar a las personas de su ambiente, dando las clases cerca de sus casas. Fue el cura Constantino quien prestó la casa parroquial y allí diez estudiantes, por turno, enseñaban el catón a 26 gitanos, cuyas edades oscilaban entre los 5 y los 14 años.

Esta discriminación a que se ve sometido el gitano en el trabajo y en la cultura hace que no tenga auténticas oportunidades de acceder a la Formación Profesional ni al B.U.P. y, en muchos casos, ni siquiera a la Escuela que, como sabemos, es obligatoria.

Si alguna conclusión se puede extraer de estas consideraciones es la de que el gitano pide ayuda urgente al paisano, en todos los sentidos. No quieren quedarse sólos, no deben quedarse sólos. Parece que es obligación de todos prestar esa ayuda tan necesaria para una verdadera realización del gitano en nuestra sociedad.

Francisco PAGE

JOSE LUIS PINOS

CON TODA CONFIANZA

UN PEREGRINAJE COMERCIAL

El mercadillo hace región popular

Cada miércoles, Cuenca se convierte en una sucursal más del comercio popular de la región. Los tenderetes que se apiñan cerca del ferrocarril, en el barrio de las Quinientas, reúnen a gran cantidad de conquenses. Van al Mercadillo, se pasean por él y hacen sus compras, satisfechos de haberse ahorrado algunas perras.

Estos puestos ambulantes del mercadillo, mantienen una tradición muy arraigada entre las distintas provincias de la Mancha. El itinerario se ciñe, en la mayoría de los casos, a los centros capitalinos de Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Albacete. Pero, cuando el buen tiempo no acompaña por estas tierras manchegas, los vendedores volantes avanzan de Despeñaperros para abajo. Y, el Mercadillo, por unos meses sintoniza con Andalucía y sus gentes.

Sería demasiado ambicioso pretender ver en el Mercadillo un regionalismo puro. No existe. Sin embargo, desde años atrás, venimos siendo es-

INMOBILIARIA
TORREMOCHA
Compra-Venta Fincas de Labor, Forestales y Cotos
de Caza - Solares, Casas y Pisos
PAGOS AL CONTADO
Fermín Caballero, 1 - Teléfono 21 13 20
CUENCA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

pectadores de un hecho real y repetido entre las zonas naturales de la Mancha. El nexo comercial y popular que engloba a estos centros de Castilla la Nueva, mantiene su vigor y ha creado unos lazos que son totalmente aceptados por el público que visita el "mini-mercado".

Acérquese y mire

A primera hora de la mañana; como siempre puntuales a la cita, las furgonetas de los vendedores, hombres y mujeres de tez morena, toman posiciones en las calles de "Obispo La plana". La descarga de mercancías parece interminable. Los puestos se alargan más y más hasta llegar a casi el centenar. La práctica en el negocio y la presteza en la colocación de los artículos, consiguen que, sobre las nueve, todo esté dispuesto para la venta.

En el Mercadillo se puede encontrar los géneros de primera necesidad al lado de otros más frívolos o, simplemente, decorativos. Colchas, sábanas, manteles, reposan a pleno suelo, mientras las amas de casa revuelven las telas, una y otra vez, en busca del color y el dibujo que desean. Los zapatos, para señora, caballero y niños, se presentan en largas filas, unos detrás de otros; las vajillas con sus cacharros de antes y de ahora, las máquinas de coser; ropa interior en abundancia, unas veces colgada de cara al público, otras en grandes montones que son como montañas. Y más allá, plantas, cantidad de macetas, de todos los tamaños y todas clases, ramilletes de claveles frescos por seis duros que las señoras se desviven por llevar a sus casas.

De boca en boca

A mediodía, el barrio de las Quinientas, parece un hervidero de gente con sus idas y venidas. También los jóvenes se acercan al Mercadillo y "catan" junto a sus mayores las existencias de la calle.

De vez en cuando, se forma un remolino en torno a uno de los puestos y los espectadores, con caras de sorpresa, contemplan las mil maravillas que un simple aparato —diminuto y de acero inoxidable-, puede hacer a una patata. "Señora, con sólo este ganchito tendrá usted el éxito asegurado en su cocina y, además, no desperdiciará ni una de sus patatas". Cincuenta pesetas por el triunfo ante la familia. Tiene aceptación y montones de ganchitos se reparten.

Así, va transcurriendo el día. Entre compras, regateos, comparación de precios, muestreos y las voces de los vendedores ambulantes. Aquí no existen slogans ni campañas publicitarias. El Mercadillo se nutre de la tradición oral. Va de boca en boca, Buscando siempre el ahorro doméstico. Quizá, por este motivo, su popularidad se mantiene.

Esta especie de rastrillo sigue vigente. Son muy pocos quienes lo desconocen. Cada capital manchega lo disfruta una vez por semana. El ansia consumista no desaparece, pero en el Mercadillo existen muchas ventajas y parece disculpable.

Al final, de regreso a casa, los grupos de señoras, hombres y algunos jóvenes, charlan animadamente, llevando bolsos y macetas entre los brazos. "Pues, el próximo miércoles van a traer unos bolsos de cuero repujados..." Sí, antes lo decíamos, el Mercadillo sigue vigente. ●

J. MORENO

EN ALBACETE LES LLAMAN "LOS INVASORES". SEBASTIAN MIRANDA PASEA POR EL MERCADILLO

UNA LECCION INTERESANTE

LOS PROFESORES DE E.G.B., ANTE EL MINISTERIO

Del 1 al 5 de junio comenzarán a llegar a la delegación provincial de Educación y Ciencia de Cuenca los votos emitidos por los 1.180 profesores de E.G.B. censados en la provincia. Objetivo: elegir un representante para dialogar directamente con el ministerio sobre los problemas que tiene planteada una de las clases profesionales más sufridas del País.

La elección se presenta si no conflictiva, al menos interesante. Y todo porque un grupo de profesores de E.G.B. tienen ganas de entrar a fondo en los problemas, que no son pocos, y quieren aprovechar esta oportunidad, la primera que les brinda el ministerio.

El núcleo de acción se situa en la zona manchega, donde se han celebrado varias reuniones, algunas terminadas de forma azarosa, incluida intervención policial y declaración ante el juez del partido. Las reuniones culminaron finalmente finalmente con el establecimiento de una candidatura, cuyos puntos fundamentales son: lograr un sindicato único de ensañanza; abolición del decreto de plantillas; dedicación plena de 25 horas lectivas y 5 no lectivas a la semana; integración de la Mutualidad de Enseñanza Primaria en la General de funciones civiles del Estado; reconocimiento de la dedicación de los interinos; participación democrática del profesorado en la organización de los centros y congresos a distintos niveles para la actualización y perfeccionamiento del profesorado.

Los votantes deberán elegir entre dos grandes corrientes. De un lado, la candidatura conservadora, en la que figuran Benedicto Torres Teresa, Eustaquio Romero Almodóvar; de otro, la candidatura "demócrata", con María del Rosario Heredia Pascual, Roque Ballesteros Pozo y José Antonio Martínez Crespo, pero advirtiendo que estos dos últimos apoyarán a María del Rosario.

El escrutinio de los votos permitirá saber qué opción han elegido los maestros conquenses; la fidelidad a lo establecido es aquí muy fuerte, pero también son numerosos los profesores jóvenes. Los votos se remitirán por correo. Veremos lo que pasa.

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE E. G. B. "NUESTRA SEÑORA DE LEON"
BIBLIOTECA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Nos están contaminando

Puede parecer que va de coña, pero la realidad es indiscutible. Pocas fábricas hay en Cuenca, pero si hubiera más soltando humo como ésta, todos los pinos de la sierra serían insuficientes para ayudarnos a respirar. Que cosas.

De la contabilidad conquense

Ctas. ctes. a la vista.. 1.451.444.000 pts.
Cuentas a plazos..... 3.613.932.000 id
Ahorro ..... 2.651.819.000 id

Cajas Benéficas de Ahorro
Ahorro normal..... 6.163.583.000 id
Ahorro vinculado ..... 2.765.000 id

TOTAL AHORRO DE BANCA MAS BENEFICAS...8.818.167.000 pts

(Fuente: B.O. del I.N.E)

¡De-rrochones, que somos unos derrochones y unos tiraduros! ¡nosotros, malgastadores y dilapidadores de hijuelas! ¿es que no nos da vergüenza ahorrar sólo a razón de 3.700 pesetas "per cápita", o por ahí...? ¡Vamos, so pena que los fabricantes de calcetines tengan un chollo en la provincia!

Chúpate esa mandarina

Que este pueblo no es mi pueblo y esta gente no es mi gente, que me la han "cambiao"... El responsable de la Red de Tele-Clubs de la provincia, casi perdió la flema manchega que chorrea por su persona, que es mucha. ¿Uds. saben lo que significa, día tras día, recorrer los pueblos casi abandonados, proyectando películas en 16 milímetros, de la época de Maricastaña?. Lo malo es que algo falla. O lo que se sirve está pasado de moda o nuestro bendito pueblo, gracias a Dios, ya va por delante. El caso es que en un perdido pueblecito de la serranía se acaba de proyectar la película LA CUMPARSITA, como aportación de la civilización a los pueblos irredentos. No había terminado de pasar el último fotograma por la pantalla de aquel Tele-Club cuando un lugareño, curtido por los vientos serranos mientras guarda las ovejas, se acercó al operador:

—¡Oiga maestro! ¿va a tardar mucho en volver a echarnos otra película?

—Pues, mire Ud. no se... ¿por qué? le respondió.

—Hombre... ¡digo yo!... ¡¡¡pa que nos eche "LA NARANJA MECANICA!!!

Palabra que ocurrió así y así lo contamos a Uds. Saquen... saquen consecuencias.

Importante donativo

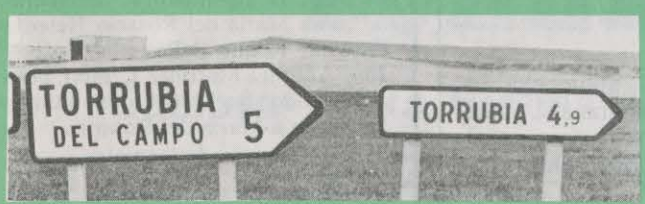
Noticia pescada al vuelo, en un periódico conquense de finales del mes de abril de 1946:

"En el gobierno civil de la provincia se ha recibido el siguiente telegrama enviado por el Excmo. señor ministro de Educación Nacional: "Complázcome participarle acabo firmar Orden concediendo 183.530,04 pesetas para las obras de restauración en la Santa Iglesia Catedral Basílica de esa capital".

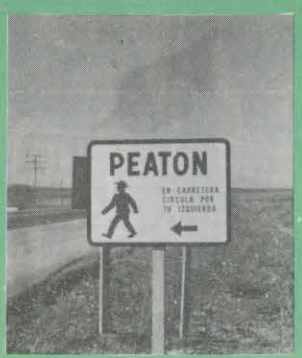
Noticia que nos permite comprobar cómo pasa el tiempo a través de las pesetas. Hace treinta años nos daban migajas de cuarenta mil duros y ahora nos las dan de cinco millones, que es lo que conceden de vez en cuando.

Si alguien se preocupara de sumar todas esas aportaciones que se han ido desgranando a lo largo de medio siglo, seguro que saldría una cantidad suficiente para hacer una catedral nueva. Y, en cambio, ahí está la que tenemos: cayéndose o poco menos.

Falló el ojo



Bueno está medir a ojo de buen cubero, si no hay otra cosa más práctica a mano, pero vamos, pretender que de un cartel al otro hay cien metros parece excesivo. Y además, teniendo en cuenta la distinta forma de los dos carteles, parece deducirse que cada uno lo ha puesto un organismo distinto. Pero una duda no nos deja dormir: ¿cuál de los dos llevará razón?



Todavía hay clases

Que sí hay clases, dicen los de un lado; que no las hay, contestan los del otro. Y así estamos y ya va para largo. Lo que pasa es que los tiempos cambian y surgen nuevos modos de diferenciar a la gente. Veamos:

PEATON: Circula por tu izquierda.

AUTOMOVILISTA: Perdone las molestias. Gracias. Buen viaje.

¿Hay o no hay clases. Le diré a usted: depende de si va en coche o andando.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

LA MATAZON

Por Melli PEREZ MADERO

"La Matazón" forma parte de un libro, actualmente en preparación, que Melli Pérez Madero está realizando sobre la Serranía de Cuenca y que ha sido editado aparte, en una edición de cinco ejemplares. Sobre el trabajo fotográfico de Pérez Madero, P. Ortuño ha escrito el siguiente prólogo Presentación:

Hay que decir, en primer lugar, que Melli Pérez Madero siente bastante más admiración hacia Cartier-Bresson que hacia Duane Michals o David Hamilton.

Esto, tratándose de un joven fotógrafo, es algo a tener en consideración. Sobre todo, habida cuenta de los derroteros que la joven fotografía española está tomando, más influida por el conocimiento incorrecto y descontextualizado muchas veces, de las obras de algunos nuevos fotógrafos norteamericanos, que por la consideración personal sobre qué ha de ser una foto.

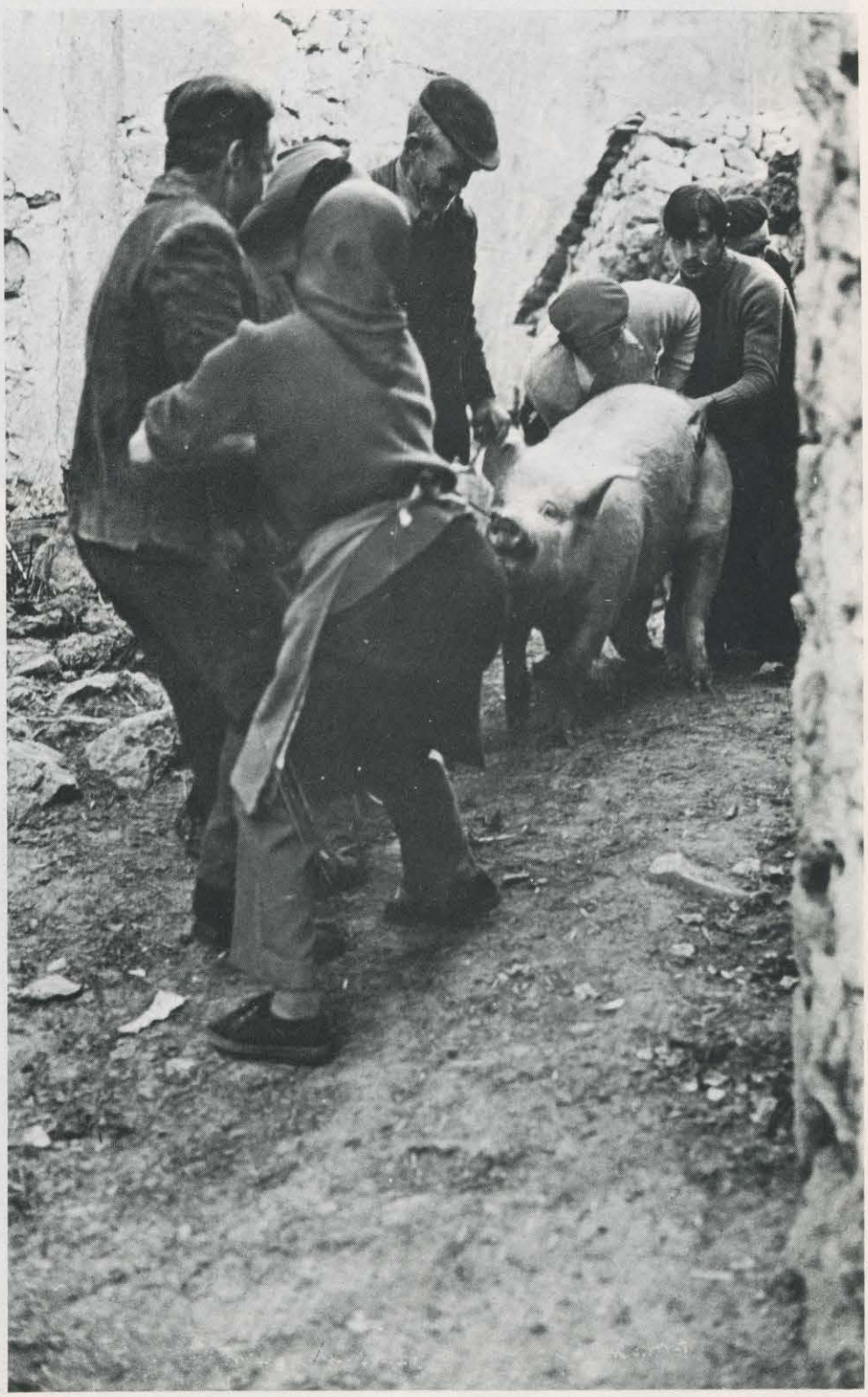
Este reportaje forma parte de un proyecto más amplio: el paisanaje, en sentido machadiano, de la Sierra de Cuenca.

Dificil e insoslayable tema para un conquense como Melli; difícil, por los riesgos de caer en lo sentimental o en lo folklórico, insoslayable por las connotaciones vivenciales que para el fotógrafo tiene. El siente necesidad de dar fe de la existencia de ese mundo demasiado cercano como para no invitarle a la reflexión.

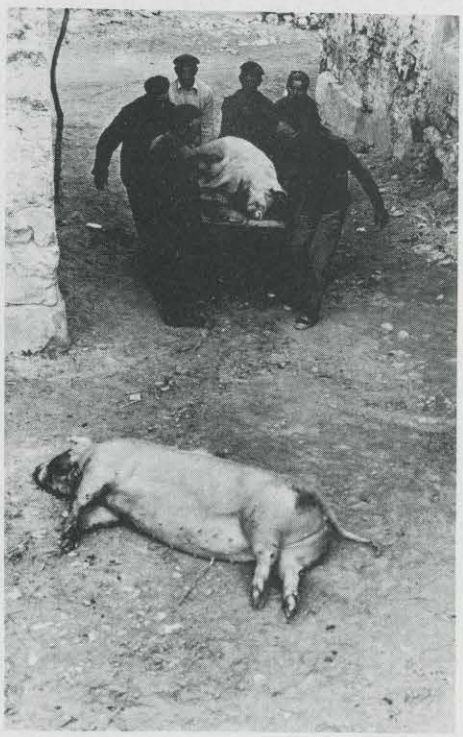
Parece necesario aclarar por qué Melli Pérez Madero, insistiendo en una temática que, en principio, podría ser considerada folklórica, elude en sus fotos este peligro.

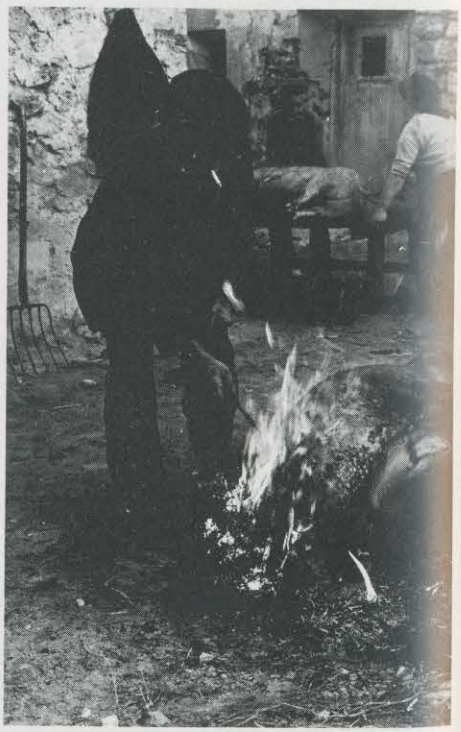
El reportaje, en general, se mueve continuamente entre lo exótico y lo sociológico; Melli realiza un inteligente término medio.

Y, más que contar una anécdota racial, quiere que el espectador tenga la posibilidad de considerar, a través de una imagen, la existencia de determinadas estructuras sociales que hacen que "eso", lo fotografiado, esté ahí con todas sus consecuencias. Ahora bien, nada más alejado del panfleto que estas fotos y ello por un distanciamiento que podríamos, con toda propiedad, llamar estético. Y es que, además de lo que "ocurre" en la foto, al fotógrafo le ha interesado una luz, un instante, en definitiva, tiempo.



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.





Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Cuenca, en los últimos días de Cervantes

El pasado mes de abril se conmemoró en Madrid el trescientos sesenta aniversario de la muerte del Príncipe de los Ingenios, don Miguel de Cervantes y Saavedra. Se nos recordó que el autor del Quijote había dejado este mundo el día 23 de abril de 1.916. (Aunque parece ser que la muerte fue el 22 y que el 23 tuvo lugar la sepultura).

Hubo varios actos, que la prensa y los demás medios de difusión recogieron: Exposición Bibliográfica sobre Don Quijote en la Biblioteca Nacional, misa por el alma de don Miguel en la madrileña parroquia de San Marcos, y homenaje floral y literario ante el monumento de la Plaza de España.

Este año la celebración revestía el carácter especial de coincidir además con el cincuenta aniversario de la Fiesta del Libro, situada desde su origen en la fecha que se estimaba día del óbito del más grande de nuestros escritores, el 23 de abril.

Pensando en todo esto no tuve más remedio que acordarme de Cuenca. No porque don Luis Astrana Marín ilustre paisano, haya sido el más profundo conocedor de Cervantes y su obra. Ni tampoco porque un médico aragonés —médico, escritor y montañero—, a quien hace poco tuve el honor de atender en el Archivo Diocesano, don Ramón Serrano Vicéns, haya identificado con el pueblo conquense de Santa María del Campo Rus el lugar del cual Cervantes "no quiso acordarse" al comenzar a narrar las aventuras del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Mi asociación de Cuenca con el aniversario de la muerte de Cervantes era por otra razón, que voy a comentar ahora.

El licenciado Francisco Martínez

Miguel, cuyo abuelo, don Juan de Cervantes, había sido por 1.523 Teniente del Corregidor de Cuenca, don Luis Méndez de Sotomayor, en los últimos años de su vida y especialmente en los momentos de su muerte se vió rodeado de la amistad y el cuidado solícito de gentes nacidas en esta tierra conquense, los cuales procuraban endulzar un poco la amargura del desventurado Manco de Lepanto.

El 5 de octubre de 1.915 se celebraron en Cuenca, organizados por

su Ayuntamiento, unos Juegos Florales, en los cuales figuró como mantenedor don Pío Zabala. Pues bien, en estos Juegos Florales uno de los temas fue dedicado a exaltar la figura del licenciado Francisco Martínez, sacerdote, nacido en Cuenca el 25 de febrero de 1.580, en cuya casa de Madrid murió don Miguel de Cervantes. La inclusión de semejante tema histórico-literario en los citados Juegos se justificaba así: "Como por feliz circunstancia en el año próximo se ha de celebrar el tercer centenario de la **muerte** del **inmortal** autor de Don Quijote de la Mancha, acaecida en Madrid el 23 de abril de 1.616 —sin correjir el error de la fecha—, en la casa número 2 de la calle de Francos (hoy Cervantes), propiedad del licenciado Francisco Martínez, justo es que se aproveche en su obsequio la biografía de un conquense ilustre..."

En la imprenta de Emilio Pinós, existente entonces en el número 31 de la calle Mariano Catalina, se editó luego el librito que reproducía el trabajo presentado en los Juegos Florales. Su autor era don Rogelio Sanchiz Catalán y se titulaba **"El conquense licenciado Francisco Martínez, casero de Cervantes"**. (El único ejemplar, ya raro, que conozco de esta obra pertenece a la Biblioteca del Seminario Mayor de San Julián).

Al reconstruir la vida del sacerdote Martínez probaba suficientemente el Sr. Sanchiz cómo los últimos

EL MANCO Y LA UNIDAD MANCHEGA

Está claro que Cervantes es el creador de ese ente llamado La Mancha y que a muchos parece una ficción, quizá porque no han leido el Quijote, biblia, diccionario y enciclopedia de la Región.

Pero, por otro lado, el Manco de Lepanto polariza en gran parte la existencia regional. Aunque sea para discutir, como ocurre entre Alcalá de Henares y Alcazar de San Juan, que se disputan ser la cuna natal de don Miguel, con polémica revivida este año.

A veces, también sirve para unir. Esquivias, villa toledana en la que Cervantes contrajo matrimonio, ha erigido un monumento a Luis Astrana Marín, natural de Villaescusa de Haro (Cuenca) y, seguramente, el más profundo biógrafo de Cervantes. El busto fue inaugurado también el pasado 23 de abril.

Hitos manchegos: Alcalá, Alcázar, Esquivias, Villaescusa... y cientos de nombres más, unidos por la visión portentosa de un hombre que supo descubrir el espíritu de una región.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

momentos de don Miguel de Cervantes estuvieron animados por la presencia material y la ayuda espiritual del presbítero conquense. Este era a la sazón capellán del vecino convento de monjas trinitarias descalzas, en cuya iglesia, todavía sin formar definitivamente —circunstancia que puede explicar el desconocimiento del lugar exacto de la sepultura—, había de ser enterrado por caridad el infortunado don Miguel.

El convento había sido fundado pocos años antes por doña María Gaitán, esposa del también conquense Julián Romero, casi legendario capitán en las guerras de Flandes, y por su hija doña Francisca Romero, figurando entre las primeras monjas doña Quiteria Solano y Romero, natural asimismo de Cuenca, prima hermana de la fundadora. El paisanaje pudo ser el determinante del cargo de capellán del licenciado Martínez y éste a su vez influyó para que su triste y desgraciado pupilo fuese enterrado en el mismo, logrando a la vez Cervantes demostrar de este modo su agradecimiento a la orden de la Trinidad que lo había redimido del cautiverio argelino. El virtuoso sacerdote en cuya casa y compañía habían venido a vivir desde hacía algún tiempo don Miguel y su esposa, no podía en su modestia hacer más; supo ejercitar con su ilustre huesped las más elementales obras de misericordia: le asistió en su última enfermedad y procuró darle cristiana sepultura. En recompensa, no buscada ciertamente, el cura Martínez figurar como albacea en el testamento de Cervantes, al lado de la amada esposa de éste: "Mandó dos misas del alma y lo demás a voluntad de su mujer que es testamentaria y al licenciado Francisco Martínez, que vive allí".

Como decía Sanchiz en su trabajo biográfico, las palabras referentes a Martínez, estampadas por voluntad de Cervantes en su testamento, son tales "que los conquenses debemos grabarlas en nuestro corazón y repetirlas con orgullo, conservándolas esculpidas en oro y mármol como preciadas reliquias que nos legó un antepasado, tan humilde como virtuoso e ilustre, que permitió que a través de los tiempos y generaciones pueda Cuenca enorgullecerse de que un hijo suyo estuvo al lado de Miguel de Cervantes durante los últimos años de su vida, que le alentó, que le asistió en el momento de su muerte, que recibió su último suspiro, que cerró sus ojos, que amortajó su cuerpo..."

Presencia de Cuenca en la vida de Cervantes

Otros conquenses habían figurado entre las personas que de por vida trataron a Cervantes. Citemos a Miguel de Molina y a su sobrino Luis de Molina, cautivos de los piratas argelinos; el primero fue compañero de fatigas en Argel del mismo Cervantes; el segundo, andando el tiempo, casó con doña Isabel de Saavedra, hija natural de don Miguel. Don Luis Astrana Marín, en el estudio crítico titulado "Cervantes y El Quijote", que acompaña a la edición del Cuarto Centenario, alude así a las personas que acompañaban a Cervantes en el momento de su muerte: "Ignorándose qué personas de la familia le rodeasen, amén de su esposa y del aludido Martínez, sus testamentarios. Posiblemente le visitaron los poetas don Francisco de Urbina, deudo suyo, y Luis Fernández Calderón, escritores sin relieve, pero los únicos de que hay noticias tuviesen buen recuerdo entonces (sendos epitafios) para Miguel, presintiendo su fama inmortal. Puede asegurarse que le asistieran igualmente, su sobrina, la amable cuanto desgraciada doña Constanza de Ovando (sus hermanos Rodrigo, Andrea y Magdalena habían ya fallecido) y, sin duda, su yerno Luis de Molina, amigo y paisano del cura Martínez. De lo que no hay seguridad es de que lo hiciese su hija bastarda doña Isabel. Vivía en la opulencia sin acordarse para nada de su padre ni de su esposo".

No quiero terminar esta evocación de los hombres de Cuenca que figuran en la vida azarosa de Cervantes, —aunque por esta vez nos situemos algunos años antes de su partida de este mundo— , sin recordar que fue don Francisco Suárez Gasco, natural y vecino de Tarancón, el que salió fiador de Cervantes cuando éste consiguió en 1.594 el modesto empleo de recaudador de las alcabalas del Reino de Granada. Este Suárez Gasco era hijo de don Francisco Suárez Calderón y de doña Catalina Cano Calvete, pariente próxima del gran teólogo Melchor Cano. No hace mucho, revolviendo documentos en el Archivo, he hallado un proceso en que doña Catalina Cano, en nombre propio y en el de sus hijos Francisco, el futuro fiador de Cervantes, Gabriel y Violante, pide justicia sobre la muerte de su marido Suárez Calderón, que sucumbió de una estocada en la Plaza Mayor de Cuenca, dirigida a traición cuando él hojeaba un libro en cierto establecimiento.

La Historia, la vida humana, nos depara estas sorpresas y nos hace pensar y reflexionar, con alegría algunas veces, con amargura otras, pero siempre con particular provecho.

Dimas PEREZ RAMIREZ

parque san julián, 9
teléfono 21 24 17

avda. reyes católicos, 8
teléfono 22 00 00

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

SAN CLEMENTE

El río Rus, la alcoholera y los olores

De algún modo se puede decir que la misión de un informador es olfatear en su ámbito de actuación, para encontrar aquello que sea preciso señalar, para bien o para mal.

Y hablando de olfatear, no puede pasar desapercibido para nadie un fuerte y desagradable olor que parte de San Clemente, continúa con el curso del río Rus, pasa por las cercanías de El Provencio y permanece hasta que el citado río afluye al Záncara.

El río Rus, pobre de caudal la mayor parte del año, no por eso dejaba de tener su encanto. Sitio predilecto para los pescadores de cangrejos, mantenedor de ranas que con sus cantos nocturnos acompañaban a los vecinos en las noches veraniegas, ha pasado a ser un riachuelo maloliente y amenazador de la salud pública.

La causa principal de la contaminación de estas aguas ha sido el recibir en su seno los residuos de la Alcoholera de la UTECO, instalada en San Clemente.

El complejo vínico-alcoholero de laUTECO, se construyó con presupuesto suficiente, con un voluminoso capítulo de millones. Lleva funcionando ya varios años y, como muchas cosas de las que se suelen hacer, comenzó a producir sin terminar totalmente la estación depuradora de residuos.

Si por estas tierras de La Mancha conquense, carentes totalmente de industrias, la primera que se instala produce una fuerte contaminación de agua y atmósfera, de tal envergadura, podemos pensar: ¿qué pasaría, si en vez de funcionar una funcionaran diez?.

El problema está planteado desde hace tiempo y la entidad propietaria del complejo ha realizado gestiones tendentes a instalar una depuradora eficaz, aunque parece que existen serias dificultades técnicas para lograrlo.

El tema fue planteado en el primer contacto que la Diputación Provincial mantuvo con los pueblos de la provincia, al trasladarse el pleno de la Corporación a San Clemente, para reunirse con los alcaldes del partido. De lo allí dicho surgió la esperanza de que en poco tiempo la incógnita esté despejada y la solución técnica encontrada, con lo que se tranquilizará grandemente a los vecinos de la comarca, cansados ya de soportar esta situación que se prolonga durante años. ●

Un semi-profesional del robo, capturado

Tras un brillante servicio de los componentes del Puesto de la Guardia Civil de San Clemente ha sido detenido como presunto autor de varios robos Laureano Villavueva Brox, natural y vecino de San Clemente, de 25 años de edad, casado y de profesión jornalero.

Durante una larga temporada se venían denunciando robos de pequeñas cantidades en metálico en diversos domicilios y la desaparición de objetos, después de forzar las puertas de las casas, hechos éstos que ocurrían por la noche. En cierta ocasión desapareció una de las ruedas delanteras de un automóvil que estaba aparcado en la plaza del Generalísimo, caso éste insólito por estos pagos que no supo definirse si como gamberrismo o robo.

Muy recientemente fue denun-

PANORAMICA DEL MATERIAL "DE TRABAJO" CAPTURADO

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

ciado el robo más importante de los registrados. En las Oficinas de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de San Clemente habían sido robadas 18.000 pesetas en billetes de Banco, veinte de ellos de 500 pesetas completamente nuevos y en la noche habían sido robados, también, varios objetos del interior de un automóvil que se encontraba encerrado en el interior de un garaje anejo al edificio de la Hermandad de Labradores. Para el robo de los objetos que había en el interior del automóvil no fueron forzadas las puertas del auto, sino que limpiamente y con mucha habilidad, fue desmontada la luna del parabrisas. Para llegar a estos sitios el ladrón tuvo que saltar tapias de bastante altura y forzar con palanquetas algunas puertas y cajones de mesa.

La pista que ha conducido a la identificación del autor de estos últimos robos fue facilitada por el personal de la Hermandad de Labradores y Ganaderos. Tuvieron la curiosidad de tomar nota de la numeración y serie de los billetes de Banco nuevos. La Guardia Civil las facilitó secretamente a las entidades bancarias de la plaza y Laureano Villanueva fue descubierto cuando efectuaba el ingreso de sus "ahorros" en su cartilla.

La Guardia Civil lo detuvo en su domicilio y lo puso a disposición del Juzgado de Instrucción. Entre las herramientas de "trabajo" le fueron encontrados: un maletín, varias cintas de "cassettes", unos grilletes de las Fuerzas Armadas sin llaves, un soldador eléctrico, gran cantidad de cartuchos del calibre 12, otros de guerra de 9 mm., destornilladores, una navaja de varios usos, un cuchillo de monte...

QUINTANAR DE LA ORDEN

Muchos problemas pendientes

Con sus casi once mil habitantes, Quintanar de la Orden, en la provincia de Toledo, ofrece la panorámica de una agricultura interesante y una industrialización que podría aumentar si se planteara de una vez y seriamente ese posible polígono, basado en la acción del Ayuntamiento, que tiene los terrenos adecuados y que sólo espera la ayuda de los responsables de la provincia.

Quintanar de la Orden tiene en su mayoría pequeños propietarios de tierras, en las que se cultiva la vid, agrupados en la Cooperativa "La Piedad", con 711 socios. Hay que señalar que, además, constituyeron una Caja Rural lo que, en principio, provocó cierto malestar entre las entidades bancarias acreditadas en la localidad; consultado el Banco de España, el asunto quedó en nada.

Parece que la concentración parcelaria es imposible, por la desigualdad en la calidad de los terrenos, lo que se traduce en la dificultad de alcanzar un acuerdo entre los propietarios. Es curioso pensar que los terrenos de Quintanar son ricos en agua, pero los regadíos no se hacen, sin que nadie parezca conocer las razones. Como en toda la zona circundante, hay paro por temporadas.

La "Casa del Pueblo" no está en condiciones

Quintanar dispone de un Colegio Nacional que tiene, a su vez dos grupos anejos y dos conventos: uno de Franciscanos y otro de religiosas. El mayor problema es la falta de profesorado, en relación con el número de alumnos; hay niños que tienen aprobados cursos superiores, pero se ven obligados a estar en los inferiores, por este problema.

LA CASA DEL PUEBLO, UN LOCAL EDUCATIVO "ESPECIAL"

No hay parvulario, por lo que los niños pasan directamente a 1° de Básica, sin ninguna preparación previa, lo que provoca, por otro lado, que muchos alumnos sean declarados propios de educación especial, sin que hayan podido demostrar suficientemente su inadaptación al sistema normal.

Para estas enseñanzas especiales, se buscó un local, que fue cedido por el convento de franciscanos, pero fue pronto imposible sostenerlo por el alto precio de alquiler, lo que provocó el traslado a un local que en tiempos, se denominó "Casa del Pueblo", hoy llena de humedad y en condiciones totalmente inadecuadas para la enseñanza.

La deuda municipal

Aunque los habitantes de Quintanar ya se han acostumbrado, los visitantes aún se sorprenden de que una ciudad de esta categoría y población pueda tener sus calles convertidas en un barrizal casi permanente, tan pronto llueve un poco.

El nuevo alcalde, recientemente elegido, Juan Rojo Vallejo, señala la desastrosa administración municipal, que ha conducido a una deuda de cinco o seis millones de pesetas, lo que ha motivado una enérgica política de restricción de gastos, con el propósito de cancelar esa deuda.

En estos momentos se está llevando a cabo el desagüe y acometida de la conducción de agua, obras que finalizarán en septiembre; hacia ese mes se dirigen las esperanzas de todos, confiando en que luego sea posible eliminar el barrizal de las calles. Para ello, se está preparando el proyecto de pavimentación, también importante, porque Quintanar tiene más de cuarenta kilómetros de vias públicas.

En palabras del alcalde, el Ayuntamiento está empeñado en ordenar debidamente la construcción de nuevos edificios, pensando especialmente, en el centro de la población; hasta ahora, cuando un propietario de esta zona se marchaba a la periferia, su antigua casa se caía de vieja, mientras el centro se iba despoblando paula-

30 banzo - Mayo 76
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

LAS CALLES, UN BARRIZAL

tinamente, aumentando de paso las necesidades de inversión municipal, para dotar de servicios a los nuevos bloques que se han ido construyendo. El propósito es volver otra vez al centro, donde queda mucho espacio ahora deshabitado.

El censo y sus interpretaciones

Existe, de algún tiempo pendiente ya, un proyecto para construir un Mercado, con ayuda del ministerio de Comercio y la colaboración del Ayuntamiento, además de otras de la Diputación y un posible préstamo del Banco de Crédito Local.

Respecto al problema del edificio para educación especial, cree el Alcalde que debe ser el Ayuntamiento quien afronte la solución; el tema está planteado en Toledo, pero se queja de que en la capital de la provincia ignoran la existencia de esta vital cuestión.

Claro que, a lo que parece, todo arranca de un censo falso que se hizo durante el mandato del antiguo alcalde, que dio como resultado que Quintanar de la Orden tenía una población de cinco o seis mil habitantes, lo que se consideró en las alturas como población insuficiente para mantener un Colegio de estas características. Hemos preguntado al anterior alcalde, Enrique Crea, sobre ese curioso censo falso; su respuesta ha sido que "se hizo mal por culpa de los responsables", sin que hayamos podido conseguir ninguna otra pista sobre esos "responsables".

Si curioso es este tema, hay otro que no lo es menos y que constituye uno de los grandes problemas de la gestión municipal, ya que el Ayuntamiento es propietario de la finca "Hita el Clavelito". Algunos dueños de tierras colindantes han ido penetrando poco a poco en esta finca municipal, apoderándose de terrenos y cultivándolos en su beneficio. Como el asunto viene de muy atrás, la solución ahora aparece difícil.

Más fácil puede ser, si el tema se afronta con energía, hacer útil el flamante ambulatorio de la Seguridad Social, que ha costado más de veinte millones de pesetas y que se encuentra habilitado sólo para consultas. Como nos explicaban gráficamente, hasta para sacarse una muela hay que ir a Toledo, puesto que la capital centraliza toda la atención médica de la la provincia.

Con todo, censo y problemas incluidos, la gran esperanza de Quintanar es ese polígono industrial con que sueñan sus habitantes.

A. M. C.

MOTILLA DEL PALANCAR

Camino a Europa

Según opinan algunos enterados, Motilla del Palancar está viviendo una nueva etapa de su integración en Europa, a través del desarrollo semántico.

Personas instruidas debieron oir el chiste que sacaron a otra localidad conquense, Beteta, según el cual, a dicho pueblo debieran cambiarle el nombre por algo más fino, como Mirapechos.

Así las cosas, el pasado 9 de abril, el Pleno Municipal Motillano se reunió, y tras una académica discusión, decidió cambiar los nombres de algunas de las calles, obteniendo, entre otros los siguientes resultados:

Cantarranas: será Princesa Zaida.
Riato Norte: será Cuenca.
Pozo arriba: será Doctor Fleming.
Pósito Nacional: será Calvo Sotelo.
Paderazos: será Fray Luis de León
Respeto: será Pérez Galdós.

Para los no peritos en la materia Vamos a explicar algunas peculiaridades de estos nombres:

Cantarranas: Tradicionalísimo nombre motillano que ha pasado a ser un precioso apelativo que nadie sabe qué significa históricamente, que es justamente, lo mismo que pasa con el de Princesa Zaida, que para Motilla no significa nada.

Riato Norte: Igualmente castizo

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

ANTONIO TEXEDA

NO VALEN LOS NOMBRES DE LAS CALLES

aquí. El nombre se debe a que cuando llueve, baja un respetable torrente que asemeja por unas horas a esta calle con cualquier avenida veneciana. El nombre nuevo es un reconocimiento justo a la capital de la provincia que, a cambio, debería denominar calle de Motilla del Palancar a una principalísima avenida conquense.

Pozo arriba: Aquí se comprende el cambio, puesto que han tirado la única fuente pública que había en el pueblo y que databa de hace tres siglos. Era uno de los pocos vestigios históricos y tenía para los motillanos tanta importancia como la fuente de la Cibeles para los Madrileños. En cuanto al nombre nuevo, los motillanos están muy contentos porque es realmente "europeizador".

Pósito Nacional: Un pósito era una institución municipal de antiguo origen, destinado a mantener acopio de granos para prestarlos en condiciones módicas a los labradores y vecinos. Es decir, un Boceto social-democrático de hace mucho tiempo, que podría servir de ejemplo a los innovadores de hoy. Extraña que yendo como dicen que vamos, de cabeza a la democracia, quiten un nombre de esta raiz, para sustituirlo por otro bien poco democrático.

Paderazos: Un cambio que puede ser lógico, porque no lo escribía nunca bien ni en la dirección de los sobres, aunque Fray Luis de León se merezca una calle más importante.

Respeto: Esto si es inadmisible porque nos pierden el "respeto" para ponernos a cambio a Pérez Galdós que nadie de por aquí sabe con exactitud qué características humanas tenía.

Con todo, Dios nos libre de estar contra la Princesa Zaida, ni contra Cuenca, Calvo Sotelo, Pérez Galdós o cualquier otra persona, pero pensamos —y muchos motillanos también— que estos nombres se podían poner a las nuevas calles que nacieran en Motilla, fruto de un desarrollo económico.

Pero como tal desarrollo no ha aparecido todavía, parece injusto destruir la poca historia del pueblo, para bañar las calles con unas denominaciones insulsas y vulgares, que rompen el encanto de los antiguos nombres. ●

COOPERATIVA GANADERA "SAN ANTONIO ABAD"

FABRICA DE PIENSOS

Polígono "Los Palancares"
Teléf. 22 15 00

MATADERO GENERAL FRIGORIFICO

Teniente Benítez, s/n.
Teléf. 22 09 12

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

OCAÑA

A la sombra del penal

"El cementerio está cerca de donde tú y yo dormimos."

(Miguel Hernández)

"Mira ese es el Penal". Esta es la frase tópica y espontánea que, como el estribillo de una canción, sale de los labios de todo el que se acerca a Ocaña. Ante el turista, el viajero... el Penal aparece como el símbolo de Ocaña, como el centro y punto de referencia de una ciudad y sus habitantes. Mas para los ocañenses, el Penal es un Centro Reformatorio para como otro cualquiera. Saben de su historia, su significación, de los presos que ha albergado y alberga, pero no tiene el sentido sociológico que representa para el foráneo y viajante. Para ellos el Penal es una fuente más de ingresos, dentro de la limitada economía del pueblo.

Es un error, —como los mismos ocañenses hacen notar al viajero curioso— identificar a Ocaña con el Penal. Ocaña es un curioso y a la vez, rutinario pueblo, cargado de historia y lleno de problemas, ajeno a la leyenda y consciente de lo cotidiano. Pueblo agrícola que anhela y respira la industrialización, creyendo que sus problemas tendrían solución si Madrid les brindara unas cuantas fábricas de todas esas que tiene de sobra.

Ocaña, entre dos aires

Al llegar a Ocaña desde Madrid, se empieza a adivinar la Mancha. Dejando aparte deseos y pretensiones, Ocaña es fundamentalmente agrícola, como la zona a la que geográficamente pertenece. La Mesa de Ocaña, como es llamada, es el inicio y advertencia de la inmensa llanura que, a partir de aquí, se extiende. Por este motivo, el constante contagio y tentación que le influye Madrid con su industria, apenas si tiene consecuencias. La industria en Ocaña siempre ha sido pobre. No ha pasado de sus pequeñas industrias —hoy muchas desaparecidas— de licores, alpargatas, ladrillos y cordeles. Se impone la realidad geográfica y la influencia de las dos provincias que la limitan: Cuenca y Toledo.

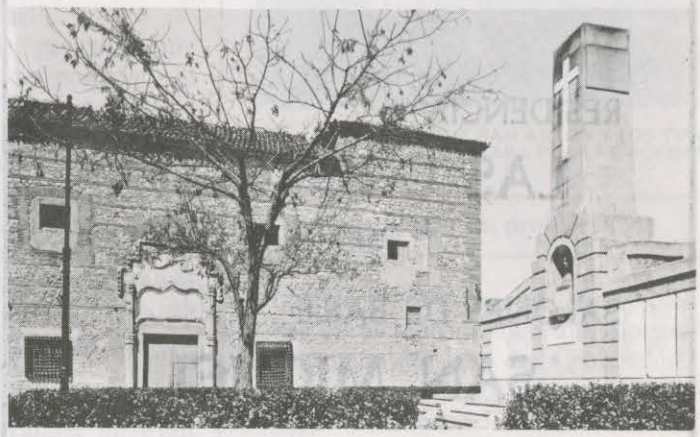
El viajero mentiría quedándose en la glosa del arte y la historia, aspectos que, —siendo fieles a la verdad—, a la mayoría de los ocañenses les da de lado. El que los Reyes Católicos se desposaran en su pueblo, o que el combate de Ontígola o Batalla de Ocaña fuera el prólogo de la terrible derrota de nuestras tropas por las de José Bonaparte en 1.809, repetimos, son unas historias que no crean puestos de enseñanza, ni suben el agua a sus hogares.

Hay que olvidarse del Penal para conocer Ocaña. Ciudad en sus tiempos rodeada de murallas, con su notable Plaza Mayor (considerada la tercera de España) y el convento de los carmelitas, donde yacen los restos de Alonso de Ercilla. Al igual que la capilla de Nuestra Señora de los Remedios, y otra, en que se desposaron los Reyes Católicos.

El turista o amante de la historia y el arte, queda gratamente impresionado en esta ciudad, donde la reina Isabel la Católica, mandó arreglar una estancia para sí del convento, —hoy derruido— de Nuestra Señora de la Esperanza. O del convento de los Dominicos, constituido en 1.327, e Iglesia de Santo Domingo, Donde hay un importante museo arqueológico.

A verlas venir

El viajero no tiene que hacer demasiadas preguntas para estar al corriente de los problemas vitales que viven y acechan a la población de Ocaña. "Mire usted —nos comentaba una señora—, **el agua hace un año que la entraron en nuestras casas, y hay días que no llega para beber".** Después comprobamos cómo, en la mayoría de los días, el agua sólo se da una hora; para el resto no hay.



LA HISTORIA TAMBIEN CUENTA

"No sólo para llenar un Instituto, sino dos. Hay unos seiscientos alumnos de 8º de e.g.b. en toda la comarca", nos decía un profesor. Y es que en Ocaña, con 6.000 habitantes, (mas el resto de la comarca) no hay un sólo Instituto. Según el Alcalde, en la actualidad existen setecientos ochenta puestos de E. G. B. y ciento diez de B.U. P., lo que constituye un grave problema al no poder seguir impartiendo enseñanzas superiores. Se necesita un Instituto y una Escuela de Formación Profesional.

Y al viajero le asalta la pregunta de por qué las calles están tan mal pavimentadas, algunas de ellas sólo para tractores y coches con cadenas en tiempos de lluvia. Y la respuesta es que **"Mire Ud., nunca hemos tenido suerte con los Alcaldes. No se preocupan. Hasta hace unos años, tuvimos uno que ni siquiera era de aquí. Era de un pueblo de a 15 kms. y allí vivía. Por Ocaña se le veía poco".** Y unos y otros, como si el viajero viniera de Marte, hacen saber que los alcaldes no los han elegido los ocañenses y que el que hay ahora hace unos meses que fue elegido. Y porque así se eligen los alcaldes, es por lo que las calles tienen barrancos y barro, y no Y no hay Instituto y tampoco un Ambulatorio para toda la Comarca, y si se ponen malos tienen que ir a Madrid a que los curen.

Contraste de pareceres

"En Ocaña, —nos dice el Alcalde—, **no hay problemas de vivienda, sobran casas. Y trabajo, en Ocaña sobra trabajo, los que se van a Madrid es que no quieren trabajar aquí".**

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Y al viajero le asalta la curiosidad, al ver unas doscientas viviendas de reciente construcción y aspecto sólido y moderno: jardines, terrazas, ascensores... **"Mire Ud., nos dice un constructor-propietario, estas viviendas las hacemos nosotros en cooperativa y nos salen muy baratas, porque si las dejamos en manos de los especuladores nos sacan el dinero y nos hacen colmenas. Tiene que ser en cooperativa, porque ya la Obra Sindical del Hogar, quiso hacer viviendas y allí las tiene Ud., caídas."** La verdad es que dichas viviendas nunca estuvieron hechas, porque cuando faltaba poco para su terminación, se abandonaron y nadie nos dice por qué.

Del penal al cementerio: las dos Españas

El penal de Ocaña es toda una agresión a la curiosidad del pasajero. Acercarse, ver las garitas, buscar la puerta y pedir respetuosamente si se puede hablar con el director es irrenunciable tentación de todo viajante que luego quiera contarlo.

Quince metros antes de llegar a la puerta principal, un Guardia Civil, joven, con amabilidad, franquea la entrada, pide el carnet de identidad y motivo de la visita. A los cinco minutos regresa, devuelve el carnet y explica: **"El Director no puede recibirle. El permiso hay que pedirlo en Madrid. Si no viene a ver a un familiar no puede pasar"**. El viajero comprende, y sabe que pedir un permiso a Madrid es largo y laborioso. Se resigna y regresa al pueblo para tomar el tren. En el corto camino un viejo ocañense interpela al viajero: ¿Qué, de ver a un familiar?. Le explico que mi motivo era otro. Y me dice que él ha pasado a hacer algunos servicios y que ha visto cosas curiosas, como que todavía están en los archivos las fichas de Miguel Hernández y Buero Vallejo, y que en el Penal hace mucho frío porque no hay calefacción nada más que en las dependencias destinadas a oficinas; y así, una cuerda de curiosidades. **"Pero si Vd. quiere escribir, vaya al cementerio, que allí fueron muchos a parar"**.

Y a dos Kms., el cementerio se denuncia por sus cipreses. Un perro sale a ladrar al viajero, detrás el enterrador, —dieciocho años de servicio— mitad hombre, mitad silencio. Me saluda. Responde a las mil preguntas del viajero. Ha vivido muchas historias. El sólo sabe que hay cuatro enormes fosas comunes: una destinada a los que murieron por las derechas; las otras tres, a los que murieron por las izquierdas. Los que murieron por las derechas han sido localizados todos, menos dos. Sus nombres están esculpidos en mármol. De los que murieron por las izquierdas, sólo se adivina la fosa, sabiendo en el año en que fueron fusilados. Una mujer que reside en Madrid, se encarga de la coordinación de donativos para poder construir sobre la tierra de las tres fosas un pequeño montículo de ladrillos y losas. Y cuenta el enterrador que una señora dará doce mil pesetas, cuatro mil para cada fosa, porque no sabe en qué fosa estará su marido. Así acertará.

El enterrador quiere que el viajero lo vea. Este le gratifica diciéndole que tiene el cementerio muy bien cuidado. Y llegan ante un

PLAZA MAYOR, SUMA DE HISTORIA

enorme panteón de marmol presidido por una gran cruz, que a su pié pone: "Caidos por Dios y por la Patria". "Estos son los de derechas", indica el enterrador. Y señala los nombres que, por orden alfabético, están esculpidos en el marmol. Y aquí, —prosigue el enterrador—, los de izquierdas. Y señala una fosa cubierta sin símbolo ni inscripciones. Después me lleva a otra que, después de cuarenta años, todavía na ha habido tiempo de cubrirla. Sólo los lirios y flores que alguién ha plantado, ha cubierto durante tantos años la tierra. En un extremo, un ramo de claveles dejados esa misma mañana, tenía en sus troncos una pequeña esquela: "Tu mujer y tus hijos no te olvidan".

Leandro ALARCON
Manuel BONILLA

HOSTAL EL TUNEL

RESIDENCIA
LAS CUEVECITAS

SALONES DE BAILE
SAN MIGUEL

OCAÑA (Toledo)

BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Un plan que sirva para algo

Lograr un Plan operativo, esto es, que pueda ser llevado a la práctica de forma dinámica, para que no sea un Plan controlador, de carácter estático, como ha sido hasta ahora, es uno de los objetivos que se plantea el equipo "Cuenca 76", adjudicatario, entre 18 propuestas, de los trabajos de revisión de la Ordenación urbana de la ciudad.

Desde hace muchos años se venía diciendo que el Plan vigente estaba totalmente desfasado y que su revisión era absolutamente nesesaria.

Basta dirigir una mirada a cualquier parte de la ciudad para comprender que ésto, sin entrar en detalles técnicos, era cierto. Pero el equipo "Cuenca 76" señala, con claridad, los puntos concretos en que el Plan anterior había demostrado su inoperancia:

* Preveía la extinción de los barrios de San Antón y Tiradores, Y en la Práctica se han concedido nuevas licencias de obras, ejecutándose las redes de abastecimiento de agua y saneamiento.

* Están congelados los suelos destinados a polígonos residenciales e industriales (excepto el de Palancares) a lo largo de las carreteras de Teruel y Valencia, por falta de gestión urbanística.

* Ha sido ocupado suelo señalado como "forestal", para usos deportivos, en la margen izquierda del Júcar (Sargal).

* El Plan no preveía la ocupación de un área de equipamiento, en la salida hacia Madrid, donde se han construido numerosos edificios: un Instituto, dos colegios privados, un Centro de Formación Profesional, Residencia de Ancianos, Residencia Sanitaria, etc.

* Han aparecido industrias aisladas a lo largo de las carreteras de Madrid y de Valencia, por falta de suelo industrial preparado.

* El ministerio de la Vivienda delimitó un polígono residencial, El Martinete, fuera del perímetro urbano y en zona considerada en parte como de "edificación singular".

* También fuera del perímetro urbano se ha delimitado un polígono, el del kilómetro 84 de la carretera de Valencia.

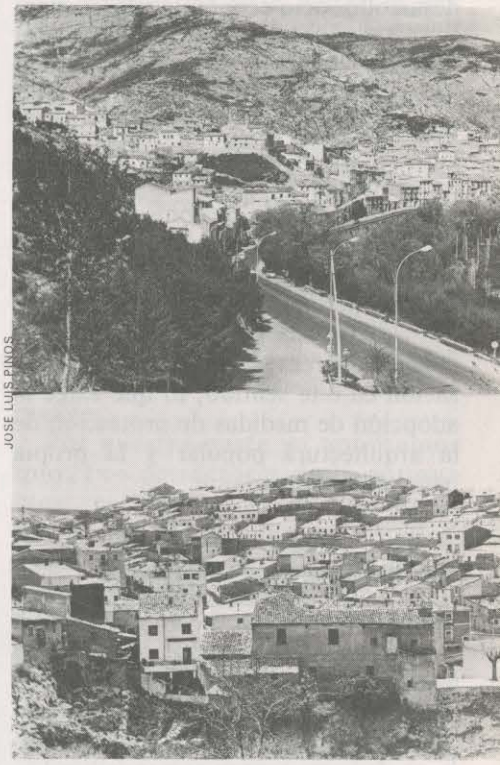
* Otro polígono, este industrial, ha sido delimitado, en forma previa, entre La Melgosa y Mohorte, fuera también del perímetro urbano.

* Ha comenzado a construirse un nuevo acceso desde la carretera de Madrid a la calle República Argentina, no previsto en el Plan.

Detalles, como se ve, de suficiente entidad como para invalidar un Plan previsto para 15 años y que mucho antes ya era inútil.

JOSE LUIS PINOS

DAR VIDA A LA CIUDAD ANTIGUA ES UN BUEN PROPOSITO



JOSE LUIS PINOS

ESTABA PREVISTO QUE SAN ANTON Y LOS TIRADO DESAPARECIERAN DEL MAPA POR LAS BUENAS

La ciudad antigua un problema

Problema, y no pequeño. Pocas ciudades presentan un casco antiguo tan diferenciado del resto de la población. Encajonado entre dos rios, con una sola calle de acceso por automóvil, con una serie de edificaciones que no reunen las condiciones mínimas que exigen los tiempos, ese núcleo antiguo, único, excepcional, exige una atención muy especial. Atención que, se piensa, no debe consistir sólo en conservar, fríamente, sin vida. Ahí está el problema:

"Sin unas propuestas transformadoras imaginativas, pero con una viabilidad contrastada, será difícil detener el proceso de deterioro de un patrimonio de arquitectura popular sumamente singular. Así, todo intento de convertir la ciudad en un centro de cultura... con el objetivo difícil, pero no irreal, de convertirla en Ciudad Universitaria, deberá pasar necesariamente por la rehabilitación de edificaciones y espacios de la ciudad antigua

gua". Lo que se traducirá en nuevos problemas urbanísticos, si allí se ubi-

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE E. G. B. "FRAY LUIS DE LEON"
BIBLIOTECA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

can un Parador de Turismo, una Universidad de Verano, etc.

Sobre el casco antiguo de la población vuelven los redactores del proyecto (que luego será Plan), al hablar de cuales son, a su juicio, las tres bases sobre las que deberá apoyarse el desarrollo socio-económico de Cuenca:

—Una industrialización selectiva, mediante dotación de suelo preparado no sólo en la infraestructura, sino también en los servicios complementarios, con especial atención a las cuestiones contaminadoras.

—La potenciación como centro cultural, mediante la creación en la ciudad antigua de actividades e iniciativas de carácter permanente.

—El turismo, a partir de la existencia de áreas subceptibles de utilización en este sentido, lo que exige la adopción de medidas de protección de la arquitectura popular y la propia naturaleza circundante.

EMPEÑADOS EN HACER PARTICIPAR A LOS CIUDADANOS

Que participen los ciudadanos

Una de las ideas más interesantes contenidas en el proyecto aprobado al equipo "Cuenca 76" es la de pedir la participación de los ciudadanos en la redacción del Plan General de Ordenación Urbana. Ya los miembros de la Corporación municipal habían mostrado estar dispuestos a fiscalizar y seguir muy de cerca el desarrollo de los trabajos. Pero los técnicos piden más: que sea el propio pueblo el que periódicamente acuda a una convocatoria pública, para recibir explicaciones y aportar sugerencias. Dentro de tres meses será la primera cita.

Entienden los redactores del proyecto que los ciudadanos, auténticos destinatarios de su trabajo, merecen esa consideración. Hay muy serias dudas, a diversos niveles, sobre si la llamada será atendida o, dicho de otro modo, si los ciudadanos acepta

LAS TORTUGAS

CALLE PILARES - CUENCA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

rán participar, lo que supone que, previamente, tendrán una idea más o menos clara de lo que la ciudad necesita y quiere.

Otro factor a tener en cuenta en el trabajo que se va a realizar es el valor que se le da a los estudios de tipo económico y sociológico que forman parte del Plan, "como base y consecuencia respectivamente de la ordenación especial y no como meros apéndices de trabajo, según ha sido frecuente considerarlos".

Esos estudios, por lo que sabemos, van a intentar predecir cuál será la línea de crecimiento humano y económico de Cuenca y las necesidades que ese crecimiento va a generar. Ello supone, en definitiva, un planteamiento ambicioso, cuyo éxito depende tanto de la capacidad de realismo como de la imaginación de quienes van a redactar el plan. A ellos dejamos las últimas palabras, porque en este texto se resumen sus propositos:

"En definitiva, se trata, como tantas veces ha sido dicho y pocas o nunca conseguido, de formular un plan-programa, lo que significa, si se quiere asegurar su puesta en prácticaa, que además de que sus soluciones sean correctas, adecuadas y realistas, lleve consigo resueltos en la mayor medida posible los aspectos de coordinación y aglutinamiento de las distintas fuerzas que intervienen en el fenómeno urbano, y los instrumentos de su gestión, cuestiones ambas a las que cabe achacar la mayor parte de los fracasos" ●

PARADOR DE TURISMO

Aquí te pillo...

La sorpresa nos ha pillado cuando este número estaba ya prácticamente terminado y sin tiempo, por tanto, para realizar la indagación que el tema merece y a la que, de inmediato, nos ponemos, con la esperanza de poder ampliar datos el mes próximo.

El tema es el Parador Nacional de Turismo, proyectado o previsto para Cuenca.

Brevemente, vamos a trazar las lineas maestras, por orden cronológico, de como se ha desarrollado el asunto, hasta ahora:

El Ministerio de Información y Turismo planea hacer un Parador Nacional en Cuenca. Se piensa en el antiguo Castillo. Hay convocatoria de concurso de proyectos, que gana el arquitecto Julio Cano Lasso. En la Casa de Cultura se presentan públicamente las maquetas y el arquitecto explica su idea del edificio. Hay polémica: a unos gusta el proyecto y a otros no. Los contrarios aducen dos razones: es un monstruo de cemento en la parte alta y congestionará el tráfico en la zona. El ministerio, a instancia de las autoridades locales, lo piensa y decide que, previamente, se haga una excavación de los restos del Castillo, para intentar descubrir su exacta configuración. Los trabajos se están haciendo, con éxito. El proyecto duerme. Crece la corriente contraria, que empieza a mirar a otros lugares, especialmente al abandonado (y también olvidado) convento de San Pablo. Al presentarse el proyecto de nuevo Plan de Ordenación Urbana (30 de abril), está latente en el aire la idea de que el Parador no debe hacerse en el Castillo.

Hasta aquí, la historia.

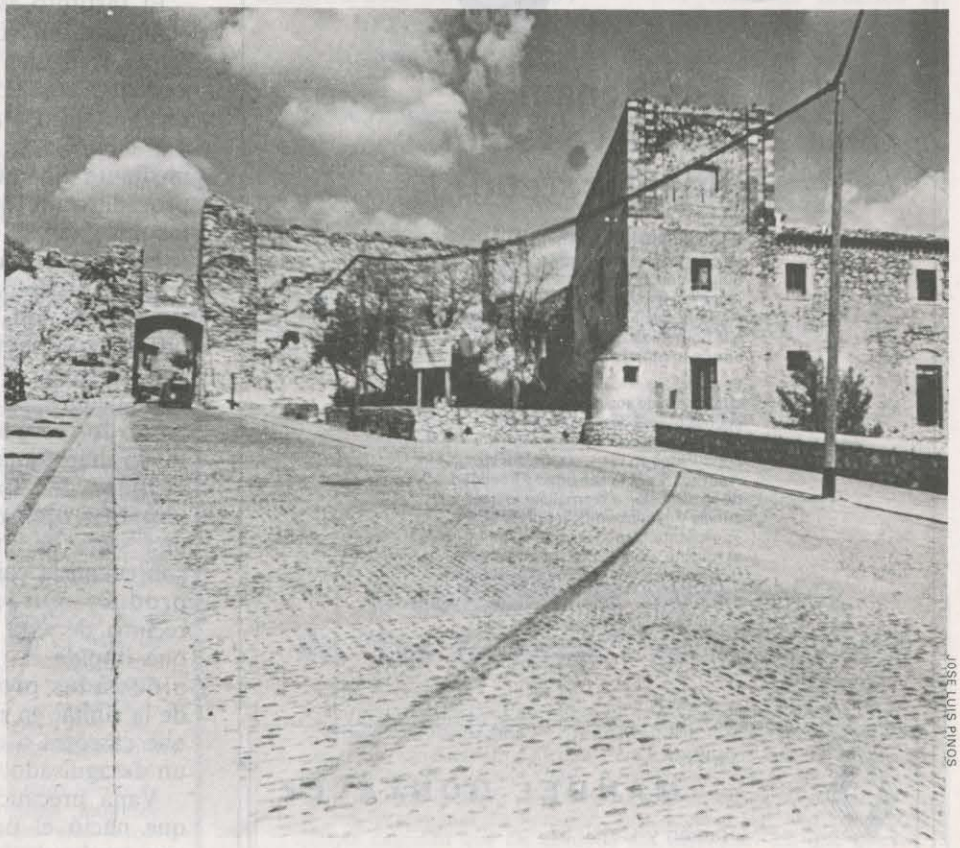
Que, de pronto, sufre un vuelco total e inesperado. El 2 de mayo visita Cuenca el subsecretario de Turismo, Juan Ignacio Aguirre, quien anuncia que el Parador se hará en el Convento de Carmelitas.

Se supone que para lanzar al aire tal noticia, el subsecretario ha recibido suficiente información de autoridades, sobre todo municipales que, hasta ese momento, habían mantenido un absoluto silencio sobre la materia. Que recordemos, ni una sóla vez había sido pronunciado el nombre de las Carmelitas, como posible ubicación del Parador.

Como decimos, el modo sorpresivo como ha surgido la noticia nos impide profundizar ahora en la cuestión que, imaginamos, ofrecerá sabrosos matizes.

Por nuestra parte ya apuntamos uno. Los detractores de la antigua idea recurrirían, al argumento de que la zona del Castillo, por sus especiales características, quedaría ahogada por el tráfico. Es posible, desde luego, pero lo que no conseguimos entender es cómo se va a obviar ese problema haciendo el Parador cien metros más abajo, en un lugar que tiene idénticas dificultades.

Lo dicho: nos parece que hay tema para rato. ●



JOSE LUIS PINOS

ESTO SE IBA A CONGESTIONAR. ¿Y AHORA NO?

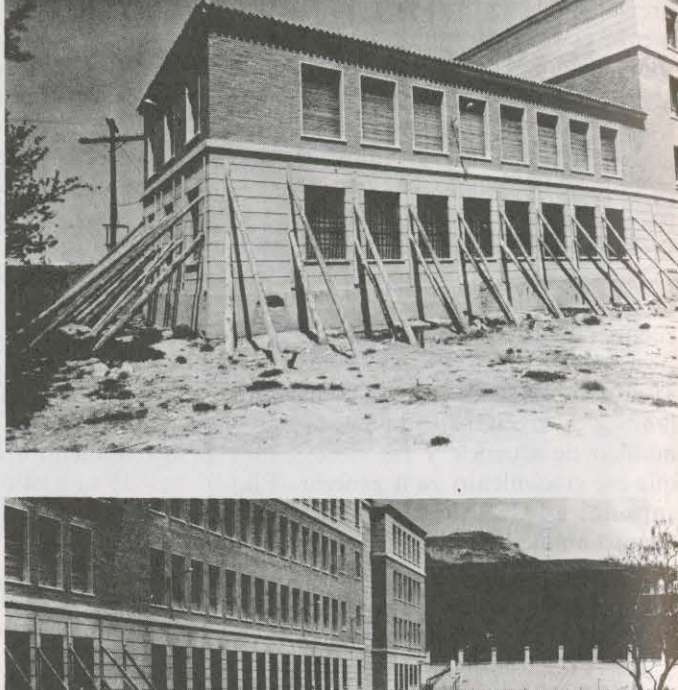
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Un desafío al destino

El mito de que las cosas de palacio van despacio sirve, más o menos, como de cachondeo cuando se quiere uno burlar de la burocracia o justificar que no llegue ese papel que hace años se espera. Hay cosas más serias y, con ellas, no hay palacio que valga.

El Instituto "Hervás y Panduro" (el primero), empezó a estar en ruinas el mismo día que lo abrieron y no es una exageración: así lo decía el director encargado de abrir sus puertas. Y fue cierto: apenas cuatro años después, un día cualquiera, hubo que sacar a las alumnas de prisa y corriendo, desalojando medio edificio que se venía abajo. Luego llegó el abandono total.

Como en este país nadie se equivoca y el que manda siempre lleva razón, los que mandaban entonces se empeñaron en asegurar, contra toda evidencia,que el edificio estaba bien y que una simple inyección de hormigón en los pilotajes lo pondría como nuevo. Por fortuna, aunque los políticos acostumbran a ser unos insensatos, los técnicos llevan las cosas de otra manera y al fin fue posible que los segundos convencieran a los primeros de que no, de que la cosa no tenía arreglo. Por fortuna, el convencimiento llegó antes de que empezaran a gastarse los millones presupuestados para la imposible reparación.

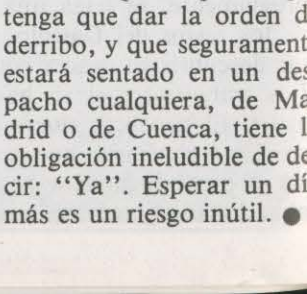


El Instituto está ya, oficialmente, en ruinas. Sólo falta que alguien decida que hay que echarlo abajo de una vez, piedra a piedra, o por demolición controlada mediante dinamita, por ese procedimiento tan espectacular y tan de moda.

Pero como las cosas de palacio van despacio, el edificio sigue ahí, en pie o, por decirlo mejor, cayéndose a trozos.

El peligro es evidente y como los responsables lo saben, han tomado algunas medidas de "precaución" (?). Por ejemplo, poner una serie de muletas que contengan la caida (!) si se produce. Otra, rodear el recinto de una alambrada que impide el paso de los niños a las proximidades de la ruina, en evitación de que cascotes o ratas hagan un desaguisado.

Vana precaución. Desde que nació el primer niño, una tendencia innata en la especie humana, categoría infantil, es la de saltar todas las vallas que le pongan por delante, salvo excepciones. No suele haber las en este caso y, como muestra ahí está la foto.



Ese edificio en ruinas es un desafio permanente al destino. Quien quiera que tenga que dar la orden de derribo, y que seguramente estará sentado en un despacho cualquiera, de Madrid o de Cuenca, tiene la obligación ineludible de decir: "Ya". Esperar un día más es un riesgo inútil. ●

Los Renault 8: un nuevo estilo de valor seguro

El Renault 8 ha conseguido los valores de seguridad, confort y dinamismo, gracias a su "espíritu joven", a la robustez de su **mecánica Renault,** al enérgico brío de su motor y a la comodidad de sus asientos de diseño anatómico.

Es por eso que los Renault 8, en cualquiera de sus dos versiones, son coches que se desenvuelven con soltura y agilidad. Es un placer conducirlos en la carretera, por su "reprise" y por la suavidad y fidelidad de su dirección a cremallera en las curvas y caminos difíciles. Pero son igualmente cómodos en la ciudad y en el tránsito urbano, por sus adecuadas dimensiones y su alta maniobrabilidad.

En cualquier circunstancia, son dinámicos y confortables.

Le esperamos en:

CUENCA

MANUEL GONZALEZ

Ramón y Cajal, 57

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

La conflictiva elección del presidente de "La Unión"

Las Sociedades Recreativas constituyen, en nuestros pueblos, un centro de reunión y convivencia, dignas de todo elogio. Allí concurren personas de diversos estamentos sociales, de variados niveles culturales y profesionales, que olvidan por unos instantes los problemas laborales y encuentran al amigo que anima y apoya las aficiones comunes. Son, a veces, centro donde se puede dar un giro a la vida de algunas personas y sirven, incluso, de establecimiento de base para futuras relaciones comerciales. Cábalas sobre la marcha del equipo de fútbol, comentarios sobre el programa de televisión del día anterior, diálogos políticos —de ámbito nacional o local—, y un largo etcétera, marcan la convivencia en estos centros de reunión, popularmente conocidos con el nombre de "Casinos", que sirven como segundo hogar para muchos.

En Tarancón existen actualmente dos Casinos, ambos con solera y prestigio, fundados en tiempos ya antiguos. Uno de ellos fue reconstruido nuevamente hace sólo ocho meses, sirviendo de orgullo a sus socios, que han hecho posible la nueva instalación, que ha sido escenario ya de conferencias muy interesantes y otros actos culturales.

Pero es el otro Casino, "La Unión" de mayor antigüedad y con más cantidad de socios, el objeto de nuestro comentario.

No hay candidatos proclamados

Esta veterana Sociedad se ha visto en fechas recientes en la necesidad de tener que elegir nuevo Presidente, para lo cuál se convocó Junta General Extraordinaria, figurando algún punto más en el Orden del día.

El primer aspecto pintoresco de la cuestión fue que la directiva, cesante por haber cumplido su mandato en los cargos, se permitió poner en estudio, como primer punto la subida de la cuota, que asciende a un 110 por ciento de la que se venía pagando (y que, indudablemete, era ridícula para estos tiempos que vivimos); la moción fue aprobada por unanimidad. También se habló de la urgente necesidad de renovar y sanear en lo posible las instalaciones, con cargo a los mil socios con que, aproximadamente, cuenta la entidad, medida acogida con buenos ojos por los 210 socios asistentes a la asamblea extraordinaria.

Y llegamos al punto clave: elección de nuevo presidente. Pero, ¿a quién? La directiva que tiene que cesar, no tiene prevista ninguna candidatura; algunos piensan que quiere seguir en el cargo, porque se encuentran a gusto en las poltronas, pero la realidad es que ellos tampoco presentan sus candidaturas. No hay, pués, ninguna orientación, hacia ninguna persona.

En la presidencia de la reunión se encuentran tan sólo cinco de los diez componentes de la Junta directiva que decide, sin más, "que cada uno vote a la persona idónea". La mayoría piensa que este sistema no va de acuerdo con las más elementales orientaciones de la democracia, porque cada uno de los 210 asistentes pueden votar, por simpatía o amistad, a cualquiera de los presentes o ausentes y, naturalmente, también a sí mismo.

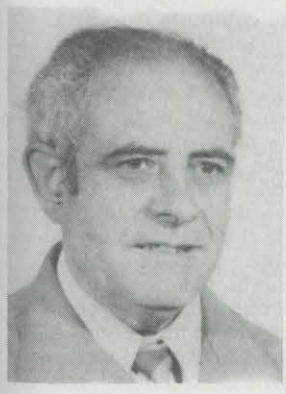
A pesar de las protestas, la presidencia no hace caso y decide que se depositen los votos. Como se presumía, son votadas más de treinta personas, sin contar las innumerables papeletas en blanco.

A juicio de muchos de los que acudieron a la reunión, el escrutinio ofreció ciertas irregularidades, mientras crecía el escándalo en la sala, hasta que la directiva estableció una nueva votación, todavía sin candidaturas proclamadas.

Mayoría mínima

En este caso, los votantes se orientaron de un modo más uniforme, aunque todavía con una dispersión sorprendente. Uno de los nombres consigue 60

ANTONA



Esta Revista, dentro de su modestia, ofrece una calidad técnica indudable, que ha merecido los elogios de profesionales y simples lectores. Esa calidad es el resultado de unos medios, eficaces, con amplio sentido de la modernidad, puestos a nuestra disposición por esta imprenta en la que trabajamos y que es como es gracias al esfuerzo y la iniciativa de un hombre, Francisco López Antona, que previó la evolución de la técnica tipográfica, adaptándose a los tiempos.

Hay, de siempre, una gran compenetración, un fuerte lazo moral entre quienes escriben una publicación y quienes la hacen materialmente. Para quienes escribimos EL BANZO es especialmente delicado dejar constancia de la muerte de Francisco López Antona, cabeza visible del equipo que hace la Revista. Surgido el triste hecho pocos días después de aparecer nuestro anterior número, el tiempo transcurrido desde entonces no es obstáculo para que dejemos aquí constancia de nuestro sentimiento y nuestra gratitud al hombre que levantó, en estas tierras de Cuenca, el sistema impresor necesario para dar vida y forma a EL BANZO.

El concurso de narraciones de "Las Tortugas", quedó desierto

En la noche del jueves al viernes santo se reunió el jurado encargado de dictaminar sobre el I Concurso de Cuentos "Las Tortugas". Componían el jurado Gloria Lledó (profesora de Lengua y Literatura), Antonio Pérez (escritor), Javier Martínez (encuadernador) y Luis Calvo (radiofonista). Tras los debates, un resultado: desierto. En consecuencia, el organizador del certamen incrementar la dotación del concurso del año próximo con la cantidad que ha quedado sin adjudicar. Lo que quiere decir que el premio para 1.977 será de 50.000 pesetas.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

...os, otro 44 y un tercero, 41; algo más lejanos, aparecen 28 papeletas para otro socio y otras más de 5, 3 y 1 voto. Por ello, aunque de un modo un tanto irregular, parecía que se había elegido presidente, pero aún quedaba un detalle pintoresco más. Uno de los componentes de la mesa afirma: "Hay que volver a votar, porque hay muchas papeletas repetidas". El tumulto ya es total, originándose una larga discusión en la que nada se aclaró.

La situación podía haberse prolongado indefinidamente, si el titular de la mayoría de las papeletas, Eladio García Garrido, no hubiera tomado la decisión de subir al estrado. Previamente se dirigió a la mesa preguntando cómo se podía decir que había más papeletas de las reales, si estaban presentes 210 socios y se habían computado 196 papeletas.

Desde la mesa, García Garrido consigió hacerse oir, cortando el agrio debate entre unos socio y otros. Tras unas reflexiones sobre el comporoir, cortando el comportamiento general, preguntó: "Esta asamblea, ¿ha elegido presidente?", recibiendo un sí casi rotundo de la sala; "Creo —continuó— que ha sido en mi persona, lo que no significa ninguna satisfacción, pero pregunto: esa mayoría, ¿me elige presidente del Casino la Unión?". Una cerrada ovación confirmó la proclamación efectiva del nuevo presidente, quien ya, seis años atrás, había desempeñado el puesto.

De la personalidad de Eladio García Garrido, de su seriedad y conciencia, como hombre de cultura y socio de la entidad, se esperan realidades muy positivas para la sociedad. Por lo pronto, supo cortar con energía y sentido común una situación que amenazaba con prolongarse indefinidamente.— **J. G**

De San Julián, el bunker, la democracia y otras cuestiones

Por Carlos DE LA RICA

En la ya variopinta geografía de mis interpretaciones o en el orden impuesto por mi admiración, devoción y cariño hacia Julián de Cuenca -San Julián- una misma afirmación es la falsilla continuamente obligada en el trazado de su presentación: Siempre, siempre, vengo a dimensionarlo en el adelantado ecumenista, en el intelectual, en el manual obrero artesano, en el pastor inimitable, entregado a la tarea de llevar pan y amor al prójimo herido por la desgracia o la miseria. Los valores humanos y cristianos del obispo —segundo en la historia diocesana de Cuenca— son el marco de un compromiso nada conceptual y sí muy en la línea pastoralista de servicio al Pueblo. El acomodo en su determinada circunstancia histórica no es obstáculo —a Dios gracias— de una ejemplaridad muy actual, que nos lleva muy lejos, si nos lo proponemos.

Cuando adviene con su poblada babca al entramado de araña de las callejas y plazoletas conquenses, han sido trazadas ya las líneas gótico-normandas de la catedral, impuestas por los arquitectos de doña Leonor de Inglaterra, la esposa del VIII de los Alfonsos —o el IX de las Crónicas—. También en su cabeza bullen los textos de Moisés ben Maimónides —huído al Eret Israel tras la conquista de Córdoba por los almohades—, los razonamientos cristianos de la pre-universidad palentina y sus saberes de las suras coránicas; ha leído quizá a Bahya ibn Paquda, a la par que las estrofas del Sir ha Sirim y sus encuentros con la Palabra son frecuentes en el alto mirador del Tranquilo, entretanto sus dedos resbalan una y otra vez, distraídos por la costumbre, en los mimbres que entrelazan sus cestas. Pero hay ante todo una doble preocupación: convertir a Dios —que no a sus ideas— al hombre, y esto mediante un servicio de compromiso temporal hacia los hermanos. En definitiva, el doble mandamiento de Jesús. Pues bien, hace algunos años, en mi homilía de San Julián en San Pedro de las Doncellas, de Barcelona, alguien me susurró al terminar: me parecía escuchar a un Basteiro cristiano.

En este mismo año, mi amigo Enrique Dominguez Millán, en su Madrid habitual y en comida de hermandad el día del Santo, dijo algunas palabras que venían encajadas al momento español: San Julián, modelo demócrata. (Yo lo repito sin cesar: nuestro Obispo fue un modelo del diálogo, que es tanto como afirmar lo mismo. Se dialoga y no se discute; ni se imponen criterios, se exponen). De entre los circundantes, alguno pronunció tajante: Eso suena a mitín. No terminan de digerir la **Nova Cançó** reciente, no recogen el banderín del aggiornamento, la mente sigue obtusa y para hacerlo más gráfico me remito a la irónica interpretación que Lorenzo Goñi hizo hace poco en uno de sus dibujos dedicados a revista. Creo que igualmente en Cuenca existe un bunker con su tufillo a ocarinas o a zarzueleo folklórico. Y ya periclitaron los tiempos en que una pobre mujer "hereje" ponía en pie de guerra por el peligro de su presencia y movilizaba velas y candelas. (Claro que ahora esas velas y candelas van a encenderse en todos esos Palmares de Troya dispersos por nuestro gracioso mundo bunkeriano).

La sustitución de Cristo por la intransigencia conduce indudablemente a una profunda crisis que desboca en tragedia. Ahí está planteado el problema por Peter Shaffer en Alan Strang y el caballo Plata. Cuando la desviación se hace en nombre del mismo Cristo, la cosa resulta peor, pues el espíritu intransigente e inquisitorial anida en el rencor y rompe los módulos de la convivencia. Por eso me pareció magnífica y rotunda en su incienso profético la homilía del Cardenal Tarancón en el día de la exaltación de la Corona, en presencia de Europa y tomando la palabra y el deseo del Pueblo español, que ansía su participación auténtica y no la dirección paternalista de nadie. Era la aceptación de buena voluntad de un Rey que desea dialogar y servir a su Pueblo. Por eso mismo no nos han sonado tan bien las otras palabras de Arias dirigidas a unas Cortes en las que tantos no nos sentimos representados.

La democracia comporta exigencias en el mutuo respeto, tolerancia, y es la llamada a la tarea común de la construcción de un mundo más justo y esperanzado en el futuro, pero en el que el protagonista somos cada uno y no la sóla voluntad de sólo un grupo que ordena y dispone de los menores de edad confiados a ellos por tutela. El ejercicio de la soberanía pertenece al Pueblo, de él dimana y el poder se ejerce en su nombre.

Quisiera que este reducido teatro en que vivimos reportara algo más que una pasividad y una espera de brazos cruzados. Cuenca tiene que tener conciencia que aquí se monta un bunker empalmado en el pasado, pero no en la tradición que es muy otra en nuestra historia escrita en cada piedra y en conquistas ideológicas e inquietudes.

Y conste que no me arrepiento de haber traido aquí primero a San Julián de Cuenca. El nos hace mucha falta en esta hora del diálogo.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE E. G. B. "FRAY LUIS DE LEON" DE CUENCA
BIBLIOTECA

EN CUENCA Y TARANCON

PROTAGONISTA: EL PUBLICO

Tres eran las intenciones que la propia organización de la II Semana de Teatro en Cuenca declaraba antes de iniciarse las jornadas: Brindar al público conquense la oportunidad de participar en lo que calificaba de uno de los hechos más dinámicos de la cultura de nuestro tiempo, inscribir el nombre de la ciudad en la relación de las realidades vivas y no en la de las añoranzas muertas, y proporcionar a los grupos de Teatro Independiente ocasión y lugar de reunión para unificar posturas y sedimentar motivaciones. Con mayor o menor fortuna los tres vinieron a cumplirse en cierto grado, pero, en especial, los dos primeros, sobre todo el anunciado en lugar preferente.

JOSE LUIS PINOS

Como continuidad a la par que como diferenciación nació esta segunda edición con respecto a la que tuvo lugar en el mismo lugar de octubre de 1974. Con una misma entidad como organizadora, la Asociación de Amigos del Teatro (que contaba como base económica con la aportación de la Caja Provincial de Ahorros), la nueva ocasión vino a revalidar con creces cuanto significó la primera: una aproximación de los conquenses a la realidad escénica española en lo que probablemente y en conjunto tiene de más vivo el panorama nacional de las tablas, el Teatro Independiente. Estas segundas jornadas, sin embargo, conllevaron, junto a una superior complejidad organizativa (siguiendo el modelo del I Festival Internacional de Vitoria del pasado octubre) una serie de notas diferenciadoras. En primer lugar la presencia —siempre deseable, pero aún más cuando la tónica es la ausencia del teatro infantil, que acudió a los propios centros de enseñanza, y, en segundo y principal el ser, a la par que oportunidad de montajes, encuentro de diálogo, discusión, estudio e investigación para los propios integrantes del movimiento del Teatro Independiente, propósito ya claramente perceptible en el programa de mesas redondas, ponencias y coloquios. La Segunda Semana tuvo así, frente a la Primera, ampliación de horizontes, motivaciones e intenciones.

De lo vivo y de lo muerto

Si de algo sirvió la Semana —aparte de constatar un interés milagroso por lo inesperado, oxigenador por lo exuberante, fenómeno gozoso de que ahora trataremos— pese a fallos, pese a defectos, pese a cuanto salió imperfecto o no se hizo y se debió al menos intentar, pese a todo, fue para constatar la existencia, más o menos efectiva pero real, de un hecho que algunos pretenden minimizar y otros ignorar: el Teatro Independiente. Una forma de entender y sobre todo de acometer el hecho escénico confusa en su misma diversidad, en su heterogeneidad, en sus contradicciones, en sus planteamientos y métodos, a veces incluso en su propia inconcreción, constituye sin embargo casi —por no decir absolutamente en la práctica— el único intento hoy por hoy presente en nuestro depauperado panorama escénico de reparar en alguna forma una anquilosada si no moribunda vida teatral. Y de que propósitos y resultados —más o menos conseguidos pero constatables— obtienen eco y acogida da fe la masiva presencia con que un público típicamente juvenil refrendó representación tras representación superando todas las previsiones y todas las disponibilidades del local de la Casa de Cultura; y no sólo la presencia sino, sobre todo, y especialmente, el entusiasmo y la participación mostrados con auténtico fervor —lo que si no proporciona realmente prueba de calidad, sí de aceptación y de necesidad—. Y todo ello en una ciudad caracterizada, eso sí, por la existencia de un calendario cultural apretado, no se suele distinguir

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE E. G. B. "FRAY LUIS DE LEON" DE CUENCA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Con colores DURAVAL
puede hacer (en su casa)
pintadas dignas de
un profesional

Pinturas DURAVAL
Para hacer pintadas bien hechas
COMERCIAL LOMUSA
DISTRIBUIDOR
Alférez Rubianes, 5 - CUENCA

en cambio por una acogida multitudinaria de los actos en él inscritos, y menos por su participación, lo que puede inducir a pensar si no tendrá bastante más culpa de ausencias y abstenciones lo ofrecido —y más el como que el qué— que el propio público, o no público, en tal situación. Porque, señores, la verdad es que aquello...

Fue una fiesta

¡Que entren!,¡que entren!¡que entren!...y entraron. El público de abono reclamó a gritos la presencia de quienes se agolpaban fuera con la esperanza de contemplar la obra. Entraron. El salón volvió a llenarse —Butacas, pasillos— hasta la bandera. En las representaciones, más y más a cada jornada, el ambiente vibraba ya antes de comenzar el juego escénico. El público hizo suyo el acontecimiento y, como suyo, se decidió a intervenir. Alguien había comentado antes de iniciarse la Semana la escasa importancia que una manifestación así podría tener (y la persona en refefencia se encuentra plenamente inscrita dentro de lo que podría denominarse el círculo oficialmente encargado de la actividad cultural conquense) basándose en la poca seriedad de los encargados de la organización. Hay que suponer que habrá tenido, a la vista de los resultados, la suficiente auto sinceridad para reconsiderar opiniones precipitadas. Si la gente no asistió, en general a los coloquios o las mesas redondas —lo que hay que anotar, desde luego, como un fallo— la verdad es que, en cambio, los montajes de los grupos —Caterva, Tábano, La Picota, Grupo Internacional de Teatro, Palo— tuvieron la asistencia y el apoyo de una juventud que se volcó y entregó totalmente. No faltaron presencias de un público de edad más madura, desde luego, pero la línea dominante fue, sin duda, la juvenil. Y, por cierto, se observaron ausencias que, de mencionarse, harían tal vez enrojecer a sus protagonistas. O quizá no, porque al parecer en Cuenca hay manifestaciones culturales y "manifestaciones culturales". No siempre la élite y el pueblo coinciden en qué es qué.

Y el final se quedó flojo

Sí, curiosamente, el espectáculo final, la obra itinerante que en plan "happening" debería cerrar el ciclo resultó lo menos animado de las jornadas. Todo una serie de circunstancias coadyudaron a ello: la celebración del hecho en sábado (día de la semana que no parece haber sido creado para que tenga que ver con la cultura en el peculiar calendario conquense), la no asistencia de la mayoría de los integrantes de los grupos actuantes o presentes a lo largo de las fechas anteriores —y de ello hay que culpar muy mucho a la organización y al propio Teatro Independiente— el poco hábito de desmadre personal del ciudadano de la siempre alzada con sinrazones altivas o no Cuenca, y una serie de extrañas trabas —como la disposición gubernativa de restringir la participación a 150 personas (a causa de que no se sabe quién debe esperar, temer, no se sabe qué)— y el propio miedo, la propia falta de decisión de los organizadores —aun que todos sepamos y comprendamos las razones de su cautela— para anunciar el acto y pedir convocatoria a una manifestación que debería haber —idealmente— desbordado los límites de la Casa de Cultura y haber saltado a la calle para que el adocenado —no por su culpa— ciudadano medio se hubiera menos enterado de que las manifestaciones culturales y artísticas tienen que ser algo vivo y dedicado a todos, y no bocado restringido, anémico y decadente para degustación privada de un grupo de ¿exquisitos? fagocitadores de cadezas o epataciones. Pero, en fin, algo sí que ha demostrado: la Casa de Cultura, que a algunos viene —y quizá desee— ancha, en ocasiones, casos de acontecimientos tan "poco importantes" como éste, se le queda queña a los conquenses.

En Tarancón también el pú

Y, en Tarancón, el La Segunda Semana, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, no también a demos

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

que, aunque se esté poco habituado a él y se reciba esporádicamente, en pastillas poco menos que anuales, el buen cine —siquiera sea por estar al día, por conocer eso de que se habla en las lejanas entrevistas televisivas, por puro snobismo o porque eso es de cultos y hay que ir, pero

JOSE LUIS PINOS JOSE

también porque realmente la gente, pese a todo, no ha perdido, por fortuna, ciertas necesidades— interesa. Si un público expectante acudió el pasado año a la primera edición en que cuatro películas subtituladas de las calificadas como "especiales" —**Paseo por el amor y la muerte**, de Hus-

JOSE LUIS PINOS

ton, **Lolita**, de Kubrik, **El discreto encanto de la burguesía**, de Luis Buñuel y **La estrategia de la araña**, de Bertolucci— señalando la experiencia como positiva, pudo achacarse a la sorpresa y la novedad. Pero la segunda edición se ha cumplido y el éxito, lejos de rebajarse, se ha incrementado. LLenos diarios para ver —presentadas por Antonio Pelayo, Diego Galán, Jose Luis Garci y el padre Sobrino— **Amarcord**, de Fellini, **Muerte en Venecia**, de Visconti, **Cuerno de Cabra**, de Andonov y **Jesucristo Superstar**, de Jewison. Es posible, desde luego que los asistentes acudan atraídos por el renombre de títulos y directores más que por el hecho mismo cinematográfico, lo que no es en absoluto de extrañar dadas las escasas oportunidades de educación a su alcance en el campo del Séptimo Arte, y es, por supuesto, verdad que una gran mayoría retiene más una escena llamativa en algún sentido que la realidad misma de la película, pero lo que es desde luego verdad y resultado notable de la manifestación, es la participación —también aquí— del público hecha afirmación en los coloquios producidos al final de las proyecciones.

No, no tan distintos cuando el crítico Diego Galán pudo decir, al terminar el coloquio posterior a **Muerte en Venecia** —frente a cuantos afirmaron que Tarancón no estaba preparado para ver este film— que las reacciones del público asistente había sido semejantes a las del presente en Cannes con motivo de la presentación de la película. La verdad es que lo que tantas veces no ha sido posible en la capital provincial (no hay más que recordar las frustradas experiencias de diálogo post-proyección del cine club Chaplin) se hace factible con la presencia de unos moderadores conocedores de la película y el hecho cinematográfico y capaces de encauzar el interés del público.

Claro que, la Semana tiene sus buenas pegas. Por ejemplo, si bien menos espectacular y probablemente más oneroso , ¿no sería mejor una programación menos llamativa y especializada pero más contínua —una película de calidad cada siete días, por citar una posibilidad— que permitiese a los taranconeros una frecuentación del hecho, cinematográfico superior al aislado espasmo anual, el qué bonito, ya está hecho, y hasta el año que viene?. Y puestos a pedir a la Organización Sindical —o a cualquier otro organismo o entidad que quiera recoger la alusión— ¿por qué no una programación de este tipo, semana a semana, en unas cuantas poblaciones, centros de comarca, que habitualmente sólo tienen el cine a su alcance con ocasión de algún que otro viaje a la capital provincial o nacional, teniendo que conformarse con los films en lata de la televisión?. La labor resultaría, desde luego, menos llamativa, pero mucho más útil y beneficiosa a la larga.

Pero volvamos a nuestro tema del principio: ahí están los coloquios y —por lo que sea, y en buena parte las razones parecen ser bastante positivas— la innegable participación popular en ellos...Lo mismo es que a la gente (lo cual, desde luego, resulta casi un milagro tras tanta historia de ausencia y abandono) le interesa la cultura.

(Por cierto, la Segunda Semana de Cine de Tarancón tuvo —cómo no— Comité de honor. Quitando honrosas excepciones, la verdad es que bastantes de sus componentes no debieron tener excesivo interés en ver qué ocurría por la población conquense). ●

TEATRO POPULAR

Teatro popular... adjetivación que, idealmente, debería carecer de significación y necesidad, pero que —ello es obvio— tras toda una últimatradición de un quehacer escénico de clara adscripción clasista —por, para y de la burguesía— se hace, más aspiración utópica que realidad en nuestro país. Deseo difícil desde luego, sobre todo si lo que se quiere conseguir es precisamente que el arte de las tablas sea precisamente eso: popular (cuidado, no digo popularistas; atención, no escribo tampoco populachero). Popular, es decir de todos y para todos, para la burguesía también, por supuesto, hablemos con demagogía, más falsa aún cuando prácticamente todos cuantos decimos, opinamos, discutimos, cuando la inmensa mayoría de cuantos, en una u otra forma hacen teatro en España —y en otros países, claro, pero aquí vamos a lo nuestro— somos de clara condición burguesa, siquiera sea por educación.

Popular, decía... Quizá la única vía de que pese a sus fallos, a sus flagrantes contradiciones, a su insuficiencia estructural, a sus precarias posibilidades, a su misma confusión mental e ideológica, ingenuismo y desorientación, pueda acercarse algo a un intento de constitución de una labor dramática de estas características sea del Teatro Independiente. Esto hablando de realidades. Lo demás sería lanzarnos por elencos provinciales, comarcales o regionales con locales, potencialidades y estabilidad económica propios y, con todo ello, la posibilidad de una labor continuada en un determinado radio de acción... grupos en centros escolares, en empresas... enseñanzas teatrales en los planes educativos... Cuenca, con la celebración de su Segunda Semana de Teatro ha sido exponente tanto de virtudes como de defectos y faltas —abundantes por supuesto,— del fenómeno denominado Teatro Independiente. El local donde se celebraron las representaciones se abarrotó, pero, ¿los que acudieron eran fiel representación de todos los estamentos conquenses?. Sin embargo, algo es en este caso mucho. De verdad, la acogida dispensada a los montajes me sorprendió, y el hecho de que el público asistente fuese mayoritariamente joven no puede negarse que constituye siempre una esperanza, que ójala no se trunque, como tantas otras, en ese panorama tan nuestro de incultura teatral de que habla José María Rodríguez Méndez. vamos a liarnos un poco la manta a la cabeza y ser, por lo menos hasta el próximo golpe, optimistas. Que Dios nos proteja a los locos.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

DIRECTOR DEL PATRIMONIO ARTISTICO:

"No se pueden hacer milagros"

"Que se sepa que somos conscientes de las limitaciones presupuestarias con que nos movemos"...Cuando el Director del Patrimonio Artistico y Cultural, Antonio Lago Carballo pronunciaba —en el curso de una reunión con los informadores conquenses— estas palabras, no hacía más que reflejar una desconsoladora realidad: la de la total insuficiencia de unas cantidades disponibles a años luz de las que serían necesarias para la defensa y conservación del legado artístico e histórico nacional. Desproporción entre demanda y medios que las simples cifras delatan con abrumadora y triste evidencia : un total de 300 millones de pesetas para todos los monumentos nacionales. Como el propio Director diría, a media docena de millones por provincia —y hay que suponer que la división no será tan matemáticamente igualitaria—, y pare usted de contar.

Lago Carballo estuvo en Cuenca durante la celebración en ella de la décimo quinta edición de las Semanas de Música Religiosa. Según sus propias declaraciones los motivos de su visita a la ciudad de las dos hoces fueron, a la vez que el de asistir a esta ya arraigada manifestación musical, la conveniencia y necesidad de visitar las obras de restauración del templo catedralicio, la inauguración de las nuevas salas del Museo de Cuenca y la visita —como muestra del completo provincial— a las excavaciones arqueológicas de Valeria y a la población de Alarcón para la cual, anunció, la Dirección General tiene el propósito de presentar a la consideración del ministro un proyecto de decreto declarándola conjunto histórico.

—Toda contribución, toda ayuda de la sociedad, del pueblo español en favor de lo que constituye su gran patrimonio, el legado que hemos recibido de otros siglos, de nuestros antepasados, y que tenemos que ceder a nuestros hijos y nuestros nietos en la mejor condición será bienvenida. Nadie puede sentirse desvinculado del problema.

Realmente el tema es grave y haría falta una mayor conciencia de esa su importancia en estas provincias manchegas nuestras donde no sólamente ocurre que hay que reparar monumentos, conservar edificios o restaurar retablos bien conocidos, sino donde toda una serie de piezas testimonio de un desarrollo artístico e histórico desaparecen cada día en manos de la incuria, el tiempo y el abandono, o van a parar —malvendidos— a las manos de avispados y poco escrupulosos mercachifles siempre a la caza de la talla románica, del angelote barroco, o la simple silla tallada y la vasija de cerámica vidriada que luego será ofrecida al coleccionista con un precio cien de veces multiplicado, quedando nuestras tierras privadas de un patrimonio propio que debería ser a la par irrenunciable e inamovible.

—La Dirección no puede hacer más que contar los medios de que dispone y pensar que no se pueden hacer milagros. Cada vez que visito una ciudad paso por situaciones muy distintas, desde el gozo a la pesadumbre, porque me doy cuenta de todas las cosas que hay que hacer y de las limitaciones con que nos encontramos. Y si no se consigue una especie de movilización general de la conciencia española en la protección de nuestro tesoro artístico, pues es muy poco lo que se puede conseguir. De nada vale reparar un monumento si después la ignorancia o el gamberrismo arroja piedras y deshace una crestería gótica recién restaurada.

Incultura, falta de una tradición a la par cultural y cívica... viejos males sólo remediables con algo que, por cierto, toca bien de cerca, en realidad de lleno, la labor del ministerio a que pertenece la Dirección

LARGO CARBALLO: "QUE AYUDE EL PUEBLO"

del Patrimonio: la educacion. Viejas y consuetudnarias dolencias que quizalguna bienaventurada velogremos sacarnos de encma. En el diálogo con loinformadores Lago Carballespecificó con respecto Cuenca que la primera fasde realizaciones en la catedral —revisión y reestructuración de cubiertas— estaba ya prácticamente cumplida, habló de delimitar uplan de prioridades queacometer, según —siempre— los medios disponbles, seguidamente y anunció que está ya encargadun proyecto de cinco millones para terminar las cubiertas y proceder, después, al saneamiento y drenaje del lado norte de laedificación, con el recubrimiento de esos muro

de modo similar a comse ha hecho con los delado sur. Hay que olvidarspues —números mandan— al menos de golpe, de aqueambicioso proyecto quPérez Villanueva, entonceDirector General de Bella

STOP y EL CASTILLO DE LAS MEDIAS

Vanguardia y tradición, respectivamente, del comercio conquense.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Artes, octubre de 1974, esbozase de unos sesenta millones de pesetas, contabilizándolo en el apartado de las ilusiones fallidas. A instancias de los periodistas, el actual Director del Patrimonio tocó también el tema de la falta de información que tantas veces se presenta a nivel público:

—Tienen ustedes razón. Hay veces a nivel local como una desconexión entre los planes técnicos —el proyecto de un arquitecto— y la información pública que de ese plan se hace. Lago Carballo se mostró dispuesto a que, en el caso concreto de las obras de la catedral conquense, se montase una exposición explicativa del proyecto, sus fases, lo ya realizado y lo aún por efectuar. Volviendo al tema económico instó incluso a la ayuda monetaria de los propios fieles, poniendo como ejemplo de reciente constatación personal el de los trabajos efectuados en tal forma en la catedral de Westminster y, debatiéndose siempre en el tema de la desproporción entre lo que se debe y lo que se puede hacer, recabó la necesidad de un planteamiento objetivo y un estudio que especifique orden de prioridades.

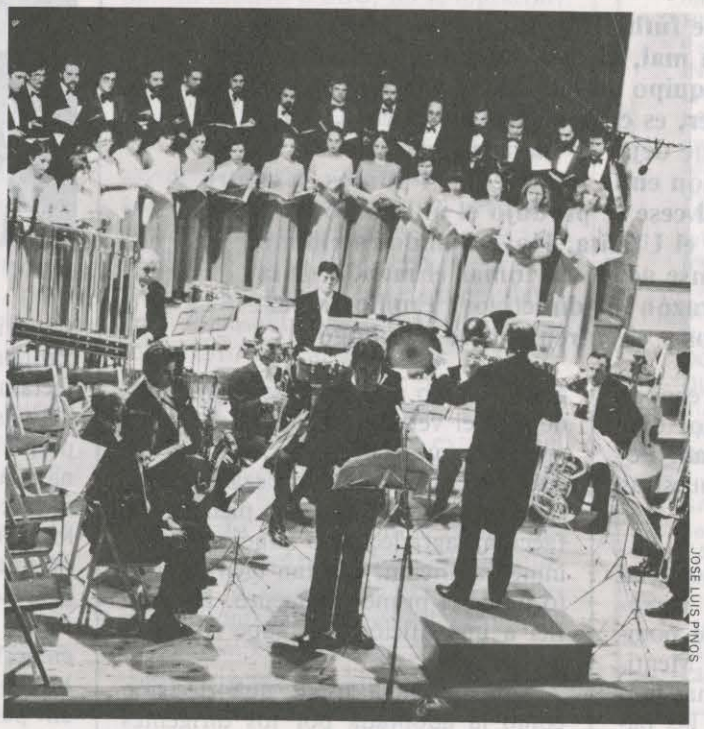
—Una de las primeras tareas que yo quisiera que llevase a cabo el recientemente estructurado Consejo Superior de Cultura y Bellas Artes —cuya composición ha cambiado, se ha aumentado y cuya finalidad y funciones también han sido modificadas para darle mayor importancia todavía— es el llevar a cabo un estudio de prioridades respecto de la misión a realizar por el ministerio y concretamente por la Dirección General. Es decir, no podemos estar pura y simplemente atentos a peticiones o reivindicaciones parciales, porque podríamos llegar a ser injustos: como tal provincia no ha levantado tanto la voz o no tiene portavoces tan cualificados como otra pues puede ser olvidada. También, dentro de las provincias, hay que considerar no sólamente su patrimonio monumental, sino el hecho de que en algunas hay que llevar adelante iniciativas... tenemos que tener esa visión de conjunto. ●

XV SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA EN CUENCA

Sin pena ni gloria

Cuando estas líneas vean la luz, habrá pasado ya un mes desde que la música sacra dejó de sonar en Cuenca. Habrá pasado tiempo más que suficiente para poder juzgarla friamente, sin pasión.

La XV Semana nos trajo de todo: conciertos mediocres, malos y hasta uno excelente que , por paradojas de la buena planificación, fue el primer día, Martes Santo, el día de menos relieve y menos público.



TOMAS MARCO, A MEDIO CAMINO

Resultó, en efecto, muy buena la actuación del conjunto coral "The Ambrosian Singers", aunque pudieron haber cuidado más las entradas de las voces, como también fue muy plausible la actuación del dúo Begoña Uriarte, Hermann Mrogovius, el miércoles, concierto que, dadas sus características, no tiene por qué extrañar que atrajese muy poco público y, en general, decepcionase bastante, pues eran dos pianos con obras contemporáneas. Sin embargo, estos defectos fueron poca cosa en comparación con lo que hubimos de escuchar el Jueves Santo, a la Orquesta Municipal y al Orfeón Universitario que nos envió Valencia... Un coro de poca sonoridad, pese al número de voces, una orquesta cuya cantidad de sonido jamás pudo dominar y una dirección que aún acertada en el contexto general de las obras, no pudo arreglar desajustes importantes como el del comienzo del Magnificat. Se debe, no obstante, señalar un buen papel del coro en la primera obra interpretada, la de J. B. Comes. Por cierto, que tal composición la tuvieron que interpretar sin clave porque lo tenían desafinado.

La Orquesta y Coro de Radiotelevisión presentó este año una actuación muy cuidada, con una solista, la contralto, You-Chi Mariana Yu, objeto de grandes controversias. El Sábado, la Orquesta filarmónica de Madrid traía la obra sorpresa: el estreno de Tomás Marco, "Apocalypsis", que nos pareció acertado, lógico y coherente, tanto en su comienzo como en su final, pero que, dada su longitud, no logró mantener la atención en su parte central, donde flojeó y se hizo bastante más pesado. De todas maneras, hemos presenciado otros estrenos notablemente peores al de Tomás Marco, en anteriores ediciones de las Semanas.

En Arcas se despidió la Semana el Domingo de Resurrección con un concierto muy interesante, por el tipo de obras, poco usuales por nuestras salas: Polifonía religiosa medieval. Actuación cuidadísima de la Capilla Musical del SEMA, en la que demostraron mucho trabajo, intenso estudio, una gran labor de dirección y un relativo dominio de los instrumentos que tocaron.

Así, sin pena ni gloria, pasó la XV Semana de Musica Religiosa. ¡Qué lejos quedan aquellas que transmitía T. V.! ¡Qué lejos aquellas en que los más importantes críticos internacionales se daban cita en Cuenca! No nos queda sino conformarnos con algún excepcional concierto interesante y una larga retahila de mediocridades... pero, ¿puede haber una Semana de calidad anunciando el programa un mes antes? ¿Son internacionales unos conciertos cuyas localidades no están agotadas quince días antes de comenzar? ¿Qué es lo que pasa en las Semanas? En verdad pasa, y pasa mucho y tormentoso, pero este no es momento de analizarlo, pués sólo hacemos la crítica de los conciertos. Esperamos acometer en otro número, y con información detallada, el análisis de la problemática global de las Semanas de Cuenca.

J. Baquero

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

UN CESE POLEMICO

PINTOS NO SE MUERDE LA LENGUA

Que los entrenadores de fútbol son los que pagan el pato cuando los equipos van mal, es cosa sabida. Que echen a un entrenador cuando el equipo va bien clasificado y con aspiraciones de ascender, es cosa más sorprendente. Pero Antonio Pintos tuvo que dejar la Balompédica, cuando el equipo iba en 5ª posición en la tabla, con 34 puntos, a cuatro del líder, el Sonseca. El cese se produjo el último domingo de marzo, tras perder con el Uralita. Hoy, cuando escribimos estas líneas, el Conquense acaba de tomar el mando de la clasificación. ¿Tenían razón los directivos? Emilio López Adalid habló con Pintos y el entrenador se desahogó.

PINTOS: HA HABIDO COMPLOT

Indudablemente, el ex-entrenador blanquinegro está pasando unos días malos; en su rostro hay seriedad. Pero, a la hora de contestar a nuestras preguntas, no puso reparos.

—¿Decepcionado?

—Decepcionado en cierto modo y, en particular, con determinadas personas, porque he podido leer, he podido escuchar, muchas mentiras. Mentiras que interesó a ciertas personas prefabricar, pero el que las hace, las paga, y la falsedad siempre se descubre. Es evidente que tarde o temprano se va a descubrir. No queda más remedio que dar tiempo al tiempo.

—¿No podría ser más explícito?

—Mi salida ha sido, no cabe duda, preparada por el interés de algún directivo y, en particular, por tres chicos, tres chicos dañinos, que han tratado de tergiversar todo mi trabajo. Como estos chicos son ciertamente amateurs, menos uno, no me ha quedado más remedio que perder parte de autoridad, para intentar ganarlos, porque a los amateurs no se les puede tratar como a los profesionales y entonces he tenido que hacer de padre, de santón; he tenido que pasarme en algunas ocasiones, pero la conciencia es, en todo caso, lo que vale, lo que se debe respetar. De momento, soy considerado como el cáncer de esta gestión, pero a la larga se sabrá dónde está el verdadero cáncer del equipo, se descubrirán los hechos y entonces yo seguiré con la cabeza erguida, tal como me voy, con una plena satisfacción, agradeciendo mucho a esta inmensa afición, que tan bien me trató desde el primer momento. He sido fiel a una afición que supe se había sacrificado.

—¿Sospechaba usted una decisión como la adoptada por los dirigentes balompédicos?

—Sí la sospechaba, porque el mismo domingo del Uralita, un directivo se pasó en sus comentarios. Entonces, como es habitual en mí, solté una parrafada y una palabrota. Este señor es muy orgulloso, como lo ha demostrado; él ha mentalizado, ha fraguado para que se consumase lo que hoy es realidad. Yo, a las nueve y media de la noche de aquél domingo, sabía ya lo que se estaba prefabricando; por tanto, no me sorprendió la decisión.

—En algunos sectores se le ha criticado que algunos jugadores no estaban en la mejor condición física. Otros han comentado que usted no estudiaba los partidos previamente. ¿Cuál es su opinión sobre ambas cuestiones?

—Yo digo que cada uno es muy dueño de opinar lo que le viene en gana. Desde luego, el sistema táctico venía impuesto desde el comienzo d temporada. Todos lo conocíamos pe fectamente, incluso los que no juga ban asiduamente. Con relación a l preparación física, yo he dicho en algu na ocasión que costeaba por mi cuen ta la consulta médica y el chequeo d los chicos, porque la preparación er óptima. No presencié el partido frent a la Segoviana, pero he podido ent rarme que la preparación física sigu en perfectas condiciones, como lo pru ba el que en este partido, con un camp en pésimas condiciones, aguantaro muy bien.

—Hay quien dice también que uste había perdido autoridad con los juga dores, incluso que algunos no le ha cian ni caso. ¿Es cierto?

—No; puedo decir que aquí hay un mentira. Yo multaba, pero la direct va no hacia caso. Si a un jugador s le multa, se le vuelve a multar, y va cobrar y no se le descuenta, entonce el entrenador pierde autoridad, claro Por otro lado, si se hace un estudio si se llama a cada chico, uno po uno, ellos darán otro informe mu distinto del que se ha fraguado. L que si puedo decir es que los herma nos Gil —que Dios los bendiga— so un cáncer en la Balompédica; mien tras no se elimine ese cáncer, habr problemas. Yo he trabajado con fe e ellos; he perdido autoridad con ello con aquellos gestos, con aquellas pa

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

JOSE LUIS PINOS

"A MUCHOS LOS HE HECHO YO"

labras, de quien, indudablemente, no son deportistas sanos. Todos, posiblemente, tengamos algo de culpa, pues si yo fuí blando lo fuí porque entendí que esa era mi misión, que estaba con amateurs, con chicos juveniles, alguno salido de mi mano, que al principio de temporada no habían hecho ni siquiera gimnasia.

—Precisamente ha mencionado usted un tema interesante: los jugadores juveniles. En estos momentos, podemos decir que son varios los jugadores de la cantera titulares indiscutibles, pero muchos piensan que si ha trabajado con ellos ha sido porque no tenía otros. ¿Es así?

—Indudablemente, cuando un entrenador ha pedido ocho jugadores semiprofesionales para hacer un armazón de equipo, si no los traen tiene que hacerlos. De lo que no cabe la menor duda es de que yo trabajé con cariño con todos y de lo que no existe tampoco duda es de que de la nada han pasado a ser algo. Esta pregunta viene bien porque he escuchado un comentario del presidente en el que dice que me han dado todo lo que he pedido, y yo tengo que preguntar: ¿dónde están esos ocho jugadores que, por un motivo u otro, no se lograron?

—Finalmente, ¿considera que la Balompédica tiene auténticas posibilidades de ascender?

—No me cabe la menor duda de que hay dos Balompédicas: la de casa, apoyada por su inmensa afición, ante la que se crece en un cien por cien y la otra Balompédica, la de fuera, donde no se da mucho la cara. Si los jugadores se percatan de que lejos de la Fuensanta hay que arriesgar, estoy seguro que se ascenderá y yo seré el primero en alegrarme.

Así de claro y terminante es Antonio Pintos, aquél pequeño extremo, el del sensacional gol al Sueca en el estadio de La Fuensanta. Si como jugador triunfó, las cosas no le fueron tan bien como responsable del equipo. Muchas vicisitudes, muchos problemas encontró Pintos en el Conquense. El tiempo se encargará de decirnos si los dirigentes del club acertaron con su arriesgada decisión. ●

elbanzo

SE VENDE EN:

MADRID

BELMONTE: Quiosco El Niño
CAMPILLO DE ALTOBUEY: Establecimiento de Francisco García Berlanga
CAÑETE: Librería Manolo
CARRASCOSA DEL CAMPO: Sixto Rozalén
CASASIMARRO: Quiosco Plaza de José Antonio
EL PROVENCIO: Librería Ramón Valladolid
HORCAJO DE SANTIAGO: Ignacia Mariscal
HUETE: Librería Pablo Pastor Panadero
INIESTA: Amador Huerta
LA RODA: Quiosco Milaria
LAS PEDROÑERAS: Hermanas Montoya
MINGLANILLA: Quiosco de Gabriel Roda
MIRA: Paquetería Marcial Esteban
MOTA DEL CUERVO: Vda. de Valeriano Melero
MOTILLA DEL PALANCAR: Quiosco de María Soto
OCAÑA: Librería Rubiales
OLIVARES DE JUCAR: Bar Buendía
PRIEGO: Quiosco La Merce
QUINTANAR DEL REY: Quiosco Juan Escribano
SAN CLEMENTE: Librería Didactica
TARANCON: Librería Gabriel Rey Lirio
VILLANUEVA DE LA JARA: Mercedes Ruiz Palacios
VILLAR DE DOMINGO GARCIA: Bar Bajo

la paloma

Como siempre, a su disposición en División Azul 6. Cuenca

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

La peligrosa situación de la Catedral de Cuenca

Lo cierto es que, a pesar de las obras de restauración que se están realizando desde hace años en la catedral, su estado de conservación es pésimo; tanto es así que, como no se tomen las medidas necesarias, el edificio puede perderse.

CATEDRAL DE CUENCA: QUE DESTINO MAS TRISTE

Fundamentalmente, el problema de la catedral es su excesiva humedad. La cara norte es la más afectada de todas. Las capillas laterales se están deshaciendo. La cristalización de sales en las paredes de la portada del claustro (una de las más bellas de la catedral) ha destrozado en parte los relieves ornamentales de la piedra. El chorro de agua que c los días de lluvia es en me. Las manchas de humedad son perpétuas.

La conservación de monumentos pétreos obliga, como es natural, a una serie de conocimientos previos. Los que se refieren al material y los relativos al ambiente y circunstancias actuales y pretéritas, que afectaron o afectan al monumento en su conjunto o en sus detalles. Y sabiendo que el problema inmediato de la catedral es la humedad, ¿cómo es que todavía no se han hecho cámaras aislantes de humedad, para que no penetre al edificio y las sales salgan al exterior y no al interior? ¿Cómo es que las paredes afectadas no se han desalado?

¿Cómo es que los retablos que están carcomidos y apoyados sobre la cara norte no se les aplica un tratamiento?

Si esto se ve a simple vista, ¿cómo estarán las partes no visibles de la catedral?

No esperemos a que el edificio se hunda; vayamos a remediar algo que un grupo de especialistas en la materia puede solucionar, ya que la pérdida negligente de un momento implica a todo ciudadano.

María Julia Alcón
(Madrid)

El tema de la catedral arrastra durante todo lo que va de siglo y no parece que vaya a tener solución inmediata. La reciente visita a Cuenca del director general del Patrimonio Artístico y cultural (ver pag. 44) ha vuelto a aplazar la decisión a fondo del problema, que se está manteniendo a base de aportaciones mínimas, de cinco en cinco millones, que sirven para poner parches, pero no para solucionar de una vez la cuestión. (Recomendamos ver la nota que publicamos en "El moje").

Belmonte y su arte

A todos los que amamos el arte y que somos defensores de su conservación, creo que se nos "rompe el alma" cuando nos enteramos de noticias, hechos o declaraciones como las de José Almodóvar, alcalde de Belmonte, recogidas en el mes de abril en EL BANZO.

Yo diría al alcalde si es que para conseguir un desarrollo socio-económico-político, hace falta destruir u olvidar la historia y el arte de un pueblo. Diría al alcalde si es que es incompatible este desarrollo con la conservación de unos monumentos —eso sí: conservación total, plena, con fines en el propio monumento, culturales, sin paradorcitos ni tonterías.— Que hace falta un desarrollo en todos los órdenes es obvio, pero desarrollo complementado por ese cuidado hacia nuestro patrimonio.

Belmonte cuenta con uno de los mejores monumentos de España. Con un castillo admirable, donde se conjugan la filigrana de sus artesonados de transición, con la sobriedad y magnificencia medieval. Con una colegiata góticoflorida, donde bajo sus bóvedas se guarda un tesoro excepcional. Con un conjunto valorado en su justa medida por el Estado. No creo que la solución belmonteña sea la de "menos torrecitas", sino el cuidado de ese patrimonio, acompañado de un desarrollo general. Todo unido. Animo a los belmonteños, a esta empresa, en una villa tan privilegiada como l suya.

Animo también a la R vista. Que continúe en est linea, recogiendo los pr blemas generales de Cue ca y pidiendo ahondara e los temas artísticos, com pueden ser Segóbriga, Be monte, Alarcón, Villae cusa, Villar del Humo o extraordinaria catedral c la capital.

A. L. Alvarez
(Valencia)

Historia y Cultura

Me dirijo a EL BANZO y que en este poco tiemp que ha transcurrido desc que la Revista vio la luz h adquirido un gran auge e la provincia.

En la Revista hay u apartado dedicado a entr vistas con personajes ac tuales. Pero... ¿qué pas con los personajes histór cos? Cuenca no ha tenid muchos personajes, aun que no por ello dejan d ser importantes.

Creo que un pequeñ apartado dedicado a esc personajes, no vendría mu mal, ya que así los lectore de EL BANZO adquiriría mos más cultura, a través del conocimiento de lo qu nos dejaron los antiguos famosos hombres de nues tra tierra.

Pedro Romero Sequí
(Cuenca)

Las tres cartas ant riores coinciden en u preocupación genera que también es la nue tra. Pero la verdad que hay tantos tema del momento present que hemos sacrificad un poco los hechos d pasado que, seguramen te, pueden esperar. E todos modos, ya en es número abrimos la se ción "Historia", con u trabajo en que se rel ciona a Miguel de Ce vantes con numeroso conquenses.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Levantada la sanción gubernativa, venga a bailar con nosotros hasta las tres de la madrugada

SONIDO VIVO

NUESTRAS PIEDRAS

GEOGRAFICO ROJO

De la gran gama de colores que puede ofrecernos, es sin duda la variedad rojiza la de mayor atractivo y, a la par, la más genuina representación de las calizas conquenses.

No es dificil encontrar por nuestras tierras plaqueados con piezas de soberbias dimensiones, en función de las cuales puede también potenciarse el atractivo innegable de nuestro jaspe.

De la Sierra, donde se dan sus principales yacimientos, el GEOGRAFICO ROJO ha llegado, a través de MARMOLES REDONDO, a los puntos más distantes del país, para ser situado en los lugares de más notoria presencia.

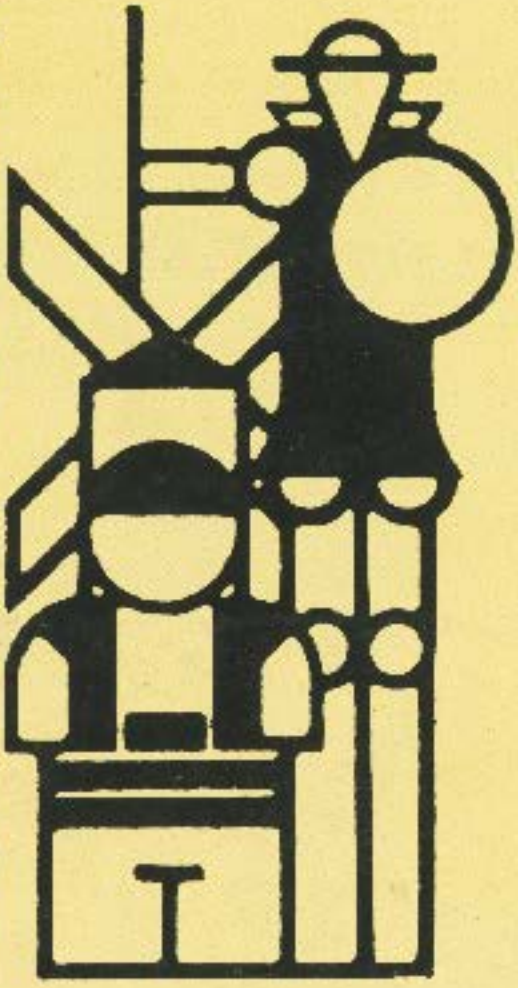
MARMOLES REDONDO

Carretera de Valencia
Tel. 22 16 72
CUENCA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.

Queremos también dejar
claro nuestro compromiso

MESON DE DON QUIJOTE



El comedor de La Mancha

MOTA DEL CUERVO
(Cuenca)

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Banzo, El. #8, 1/5/1976.