Mención Honorífica de Castilla-La Mancha a su labor solidaria

Premio SICMAN

Núm. 95 - 3 €
Septiembre 2010

LA CERCA®

Revista de información general de Castilla-La Mancha

FERIA ALBACETE III Centenario 1710-2010

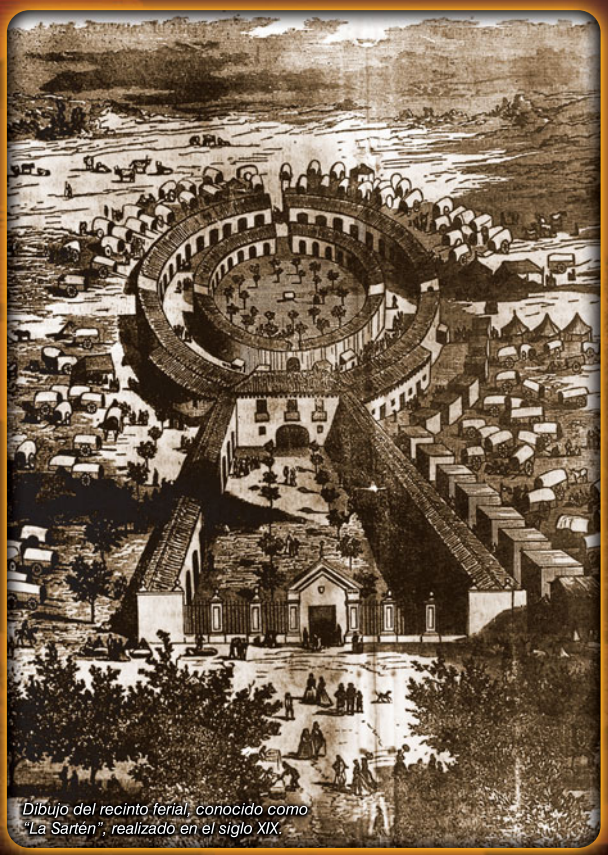
www.lacerca.com

RUTA DE DON QUIJOTE

Ruta de Don Quijote de Alcaraz a Bienservida

Albacete y su Feria, ligadas en el tiempo

Retrato de Felipe V, obra de 1739 del pintor francés Louis Michel Vanloo, ubicado en el Museo del Prado de Madrid.



Dibujo del recinto ferial, conocido como "La Sartén", realizado en el siglo XIX.

Este año 2010 se cumple el III Centenario de la Confirmación del Privilegio de la Feria de Albacete concedido por Felipe V en 1710

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Liderando a los autónomos

www.opa.es

Servicios

- Asesoramiento Jurídico Gratuito
- Revista "La Gaceta del Autónomo"
- Ley Oficial de Protección de Datos
- Formación Continua Gratuita

- Convenios y Acuerdos con:
  - Entidades Bancarias
  - Telefonía
  - Entidades Aseguradoras
  - Solred, Cepsa

Delegación OPA Castilla-La Mancha:
Avda. Mas del Rivero, 17-L6 • 45004 TOLEDO
Telf.: 925 251 350 • sede.to@opa.es

Delegación Provincial OPA Albacete
C/ Obispo Tagaste, 31 • 02005 ALBACETE
Telf.: 967 610 503 • sede.ab@opa.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Edita:
Grupo Multimedia de Comunicación LA CERCA
C.I.F. B-02257749

Director General:
Manuel Lozano Serna

Departamento de Informática y Diseño Gráfico:
Manuel Lozano García

Departamento de Producción y Vídeo:
Antonio Saiz Herreros

Departamento de Marketing:
Francisco Fernández Plantón

Departamento de Redacción:
María Luisa García Moreno
Paola Zafrilla Navarro

Departamento de Administración:
Eva María Lozano García

Oficinas:
C/ Tesifonte Gallego nº 4 - 1º D y c/Fernando Poo nº 14
Apartado de Correos 7014
02080 ALBACETE
Teléfonos: 967613320 / 24
967550353 - Fax: 967550353
e-mail: lacerca@lacerca.com
Web: www.lacerca.com

Colaboradores habituales:
Julio Virseda, Urólogo; José Mª Roncero, presidente de la Unión de Consumidores de Albacete; José Francisco Roldán Pastor, Comisario Jefe de Policía de Albacete.

Maquetación, diseño e impresión:
Ideas Comunicación
c/ Tesifonte Gallego nº 4 - 1º D
Apartado de Correos 7014
02080 ALBACETE
Web: www.ideascomunicacion.com
e-mail: ideascomunicacion@ideas-comunicacion.com
Teléfonos: 967613320 / 24
659793871 - Fax: 967550353

Fotografía:
La Cerca - Ideas Comunicación
JCCM - Luis Vizcaino

Prohibida la reproducción parcial o total de la información facilitada en esta revista sin consentimiento expreso y por escrito de la empresa editora.
LA CERCA no se hace responsable de las opiniones y manifestaciones que sostienen sus autores sean o no firmados. D.L. AB-335-1998

Editorial

Manuel Lozano Serna

La economía del cambio climático

La evidencia científica relativa a la influencia humana en el medio ambiente es actualmente abrumadora. Según el Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático -IPCC por sus siglas en inglés-, organismo que depende de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), existe un amplio consenso científico que apunta a la actividad humana, a través de la emisión de gases de efecto invernadero, como la responsable de un calentamiento global del planeta que supone una grave amenaza y exige una respuesta urgente.

La temperatura global podría aumentar entre 2 y 3°C en los próximos 50 años, mientras que, si se siguen incrementando las emisiones de gases contaminantes provenientes de la quema de combustibles fósiles, el calentamiento podría ser aún mayor. Según numerosos expertos, el cambio climático, combinado con el aumento de la población, tendría una incidencia negativa en lo que respecta a la producción de alimentos y empeoraría el acceso al agua potable -en 2007, aproximadamente una de cada cinco personas todavía carecía de acceso a ésta-. Asimismo, favorecería que se produjeran fenómenos meteorológicos extremos como tormentas, huracanes, tifones, inundaciones, sequías, olas de calor, etc., y causaría el derretimiento de las masas de hielo, el cual, al aumentar el nivel del mar, desplazaría a millones de personas desde zonas fértiles y costeras como el delta del Nilo o Bangla Desh. A su vez, inmensas extensiones de territorio podrían perder su fertilidad, lo que generaría hambrunas y el éxodo de aproximadamente 200 millones de refugiados, con su consiguiente impacto sanitario. Se calcula que podrían extinguirse hasta un 40% de las especies animales y vegetales, mientras que otras se expandirían, como el mosquito responsable de enfermedades como la malaria o el dengue.

Apesar de que los países industrializados son los principales responsables de la emisión de dióxido de carbono (CO_2), estas consecuencias se harían sentir de manera especial en los países en vías de desarrollo y en zonas donde el equilibrio ecológico es más frágil.

En los últimos años se han publicado diversos estudios que analizan el fenómeno del calentamiento global no sólo desde un punto de vista medioambiental, sino, y ahí radica la novedad, en términos económicos. En este sentido, el intento más solvente hasta el momento de análisis del impacto que puede tener el calentamiento sobre nuestro desarrollo es el llamado informe Stern (presentado en octubre 2006), que fue encargado por el gobierno laborista del entonces primer ministro Tony Blair a Nicholas Stern, ex economista del Banco Mundial. Otra novedad es que fue la primera vez que un gobierno encargaba un estudio sobre las consecuencias del cambio climático a un economista y no a un científico especializado en medio ambiente.

En paralelo al debate científico sobre el cambio climático, se ha ido abriendo una reflexión sobre su impacto económico. Firmas de análisis bursátil, bancos de inversión, entidades aseguradoras y otras instituciones financieras se han sumado desde diferentes perspectivas al debate.

Pero las conclusiones del informe Stern no dejan lugar a dudas: se necesitaría invertir al menos un 1% del PIB mundial en la lucha contra el calentamiento para evitar que los costes globales y los riesgos del mismo provocaran una caída del 5% del crecimiento económico mundial, que podría llegar a un 20% si continúan creciendo, en la misma progresión que ahora, los efectos más nocivos del calentamiento.

Esto supondría una durísima recesión equivalente a los riesgos asociados a las dos grandes guerras o al crack de 1929 y la posterior gran depresión, con todo lo que ello implica en términos de riqueza, empleo... Además, si no se toman medidas urgentes, estos efectos podrían comenzar a sentirse dentro de diez años.

También los expertos de la ONU han calculado que luchar contra el cambio climático tiene un coste menor que no tomar ninguna medida al respecto. Según las estimaciones del IPCC, para limitar el calentamiento global a 2°C las emisiones de gases de efecto invernadero deberán empezar a reducirse a partir de 2015, con un coste del 0,12% del Producto Interior Bruto Mundial (PIB). Sin embargo, mantener el actual nivel de concentración de partículas de CO_2 en la atmósfera costaría casi el 0,3% del PIB mundial.

En el sistema capitalista vigente en casi la totalidad de países del mundo, las empresas, las personas, las instituciones y la totalidad de los agentes toman sus decisiones a partir de los precios, pero tanto la teoría económica como la práctica evidencian que el sistema no funciona de forma adecuada, pues no asigna los recursos de manera eficiente para solventar fenómenos como el cambio climático. En este sentido, el informe Stern concluye que el calentamiento global puede ser considerado el mayor fracaso del sistema de mercado.

El propio Stern propone cuatro maneras de recortar las emisiones: reduciendo la demanda de bienes y servicios intensivos en emisiones, incrementando la eficiencia, actuando en emisiones no energéticas -como la deforestación- y promoviendo tecnologías limpias en electricidad, calefacción y transporte.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

1710 2010

III

CENTENARIO CONFIRMACIÓN

Declarada de interés Turístico Internacional

Patrocinadores Oficiales

CCM Caja Castilla La Mancha · DIPUTACIÓN DE ALBACETE · FCC · Mahou · Castilla-La Mancha · CAJA RURAL DE ALBACETE

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Sumario

Número 95
Septiembre 2010

Especial III Centenario

6 Al Basit, la llanura.

16 Albacete y su Feria, ligadas en el tiempo.

26 La Cuchillería, tradición y emblema de Albacete.

Sector Agropecuario

38 Queso Manchego, producto estrella de la gastronomía regional.

Especial Feria Taurina de Albacete

46 La Fiesta Brava, de nuevo en Albacete.

58 Juan Luis Rodríguez, un valor en alza de la Fiesta.

Turismo

66 Ruta del Quijote nº 5. De Albacete a Alcaraz y y Bienservida.

Deporte y Ocio

86 "Las Pinaillas", paraíso del golf en Castilla-La Mancha.

102 Antonio Calderón, nuevo entrenador del Albacete Balompié.

Hostelería

96 Hotel Europa, familiaridad y confort en el centro de Albacete.

Puntos de vista

25 Medicina y Humanidades: **Julio Antonio Virseda Rodríguez,** Jefe del Servicio de Urología del Hospital General Universitario de Albacete. ***Médicos y cirujanos en la medicina parisina (El auge de la medicina).***

37 Consumo y Sociedad: **José María Roncero Garrido**, Presidente de la Unión de Consumidores de Albacete. ***La evolución de la Feria y el consumo.***

65 Memoria para perdonar: **José Francisco Roldán Pastor,** Comisario Jefe de la Unidad de Coordinación Operativa Policial de la Comisaría de Policía. ***Crece el Militar.***

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Al-Basit, la llanura

Retrato de Isabel II de España, 1851, por Federico Madrazo.

En 1375 Albacete consigue ser considerada como villa y se independiza de Chinchilla

Castillo de Chinchilla.

La alquería que los árabes llamaron "Al-basit" logró el rango de Ciudad en el año 1862 por decreto de la reina Isabel II

La situación geográfica de **Albacete**, en un **cruce de caminos** entre **Andalucía**, **Levante** y la **meseta**, pudo ser el origen de los **primeros moradores** de estas tierras de los que se han encontrado restos de la **Edad de Bronce**. En el **Medievo** fue escenario de continuas **luchas** entre **musulmanes** y **cristianos** hasta que estos la tomaron en 1241 y paso a depender de los dominios de **Alarcón**.

Los primeros datos que se tienen hablan de que en 1269 era una **pequeña aldea** dependiente de **Chinchilla**. En 1375 el **infante Don Juan Manuel** le concede el título de **villa** y se **independiza** de **Chinchilla**. En el año 1476 los **Reyes Católicos** le conceden el disponer de un **mercado franco semanal**. **Felipe V** le concede la celebración de una **Feria Anual** en **1710**. En el año **1833** se crea la **Provincia de Albacete**, dando la **capitalidad** a la **villa** que obtuvo el **rango** de **Ciudad** en **1862** por **decreto** de la **reina Isabel II**.

En el siglo XX experimentó un gran **crecimiento demográfico** y **urbanístico**. De principios de ese siglo son la mayoría de los **edificios históricos** que se conservan. Con la llegada de la **transición democrática** llegó el **Tribunal Superior de Justicia de C-LM** y, sobre todo, la **Universidad** que ha supuesto un gran impulso a la ciudad.

En la actualidad, **Albacete** es una **ciudad atractiva** para los **inversores nacionales** y **extranjeros**, como lo demuestran las empresas que se han establecido en el **Parque Aeronáutico y Logístico**.

Los árabes la llamaron "Al-basit", la llanura

La extensa llanura en la que está enclavada Albacete y la abundancia de recursos hidráulicos, abundante caza y tierras de labor, propiciaron que se instalaran en estas tierras sus primeros pobladores como queda reflejado en los restos arqueológicos de Acequión pertenecientes a la Edad de Bronce.

Más tarde llegaron los íberos, de cuya presencia se han encontrado importantes restos en el yacimiento de El Salobral.

Los romanos llegaron a estas tierras a raíz de la Segunda Guerra Púnica, en el siglo III a.de C. y con posterioridad los visigodos.

Sería en el Medievo cuando los árabes, ya instalados en los cerrillos de la llanura crearían una alquería llamándola "Al-basit", la llanura.

Pero los orígenes de la actual capital de la provincia de Albacete son inciertos, ya que los pocos indicios firmes que se conocen se refieren a un viejo castillo de la época califal y las primeras noticias que tenemos nos hablan de que en 1269 era sólo una pequeña aldea dependiente de la villa de **Chinchilla**.

Durante el período medieval fue escenario de luchas entre cristianos y musulmanes, hasta que las tropas cristianas la tomaron en 1241 y pasó a depender de los dominios de Alarcón.

Tras la conquista de Chinchilla por **Álvaro Pérez Co-**

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Mediante la concesión del título de villa por el marqués de Villena, Albacete se independizó de Chinchilla en 1375

rrea, Albacete pasaría a depender de ella en el año 1269. Ambos núcleos, las actuales Chinchilla y Albacete, formaban parte del señorío del **infante don Manuel**, que luego lo heredaría **don Juan Manuel**, artífice repoblador de toda la zona que después sería el **marquesado de Villena**.

En torno al primer cuarto del siglo XIV, ya en época del **infante don Juan Manuel**, la aldea de Albacete empieza a desarrollarse y a incrementar su población.

Fachada del ayuntamiento de Chinchilla en la Plaza de La Mancha de esta localidad.

Independencia de Chinchilla en 1375

En 1375 Albacete consigue ser considerada como villa y se independiza de **Chinchilla**, lo que motivó continuos enfrentamientos con esta villa puesto que el villazgo traía consigo la existencia de un término y de un concejo con autoridades propias, así como la continuidad en Albacete de las ferias de Chinchilla.

Un siglo después, en 1476, los **Reyes Católicos** concedieron a la ciudad disponer de un mercado franco semanal.

Durante el levantamiento de las Comunidades, entre 1520 y 1522, tras una inicial fase de rebeldía, pasa a apoyar al nuevo emperador **Carlos I**, quien en 1526 concede el señorío de esta villa a su esposa, la **emperatriz Isabel de Portugal**, como regalo de bodas.

En 1572 existen datos que hablan de una población de 1.358 habitantes que va bajando progresivamente hacia el final del siglo, llegando a un mínimo de 750 habitantes en 1652.

"La Cerca", muralla defensiva de Albacete

Como la mayoría de las poblaciones, Albacete se originó en los altos de la zona, el **Cerrillo de San Juan**, el **Alto de la Villa** y la **Cuesta de la Purísima**.

En el **Alto de la Villa** (hoy Villacerrada), se sabe que estuvo la antigua fortaleza de la población, rodeada por una muralla por la calle de la Caba con salida por los llamados **espolones**.

Es muy probable que la otra torre defensiva estuviera en el **Cerrillo de San Juan** y una tercera zona, un poco más elevada, estaría en la zona llamada la **Cuesta de la Purísima** (alrededores de la actual Plaza de las Carretas).

Estas tres torres cercaban el poblado con una muralla, que era popularmente llamada "**La Cerca**", de la cual desafortunadamente no quedan restos.

Se sabe que continuamente se estaba levantando y demoliendo esta muralla, lo cual nos da una idea de que servía para proteger al poblado de invasiones y cercar al lugar de las epidemias de **peste**, muy frecuentes en la época. La muralla fue ampliada hasta la **ermita de San Antón** y contaba con varias puertas, algunas de las cuales todavía existían en el siglo XVIII, como la llamada **puerta de las Almenas**, ubicada en el actual cruce de las calles Los Baños y Feria.

Otras puertas mantienen sus nombres en la toponimia del callejero local, como las **puertas de Madrid, Valencia, Murcia y Chinchilla**. Aunque la muralla desapareció totalmente se puede reconstruir sobre el plano de la ciudad.

A juzgar por los restos arquitectónicos, conservados o que se tiene noticia, podemos citar edificios de esa época, como la **Parroquia de San Juan** y **tres conventos, (Justinianas, Franciscanas y Agustinos)**. Albacete terminaba antes de llegar a los Ejidos de Santa Catalina, que conducía a la calle de la Feria.

Plaza Mayor de Albacete a principios del siglo XX.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El Privilegio de Confirmación de la Feria en 1710 produjo un progresivo aumento de la población

Su buena ubicación en la **ruta de comunicaciones** entre **Madrid** y **Levante** y la riqueza agraria de su entorno hacen que la villa asista a un crecimiento de su población durante el siglo XVIII y siguientes, coincidiendo con la celebración de una **Feria Anual** desde **1710** concedida por **Felipe V** que posteriormente se ubicaría en un **edificio neoclásico**, actual **recinto ferial**, mandado construir en la época de **Carlos III** en 1783.

Precisamente es en este siglo XVIII cuando se produce un progresivo aumento de la población. Existen registros de que en el año 1800 eran un total de 2.266 habitantes.

Con la constante inmigración de personas venidas de otros lugares, principalmente para asistir con su **ganado** a la **Feria de Albacete**, la villa comenzó a crecer.

Gente venida de todos los lugares se instalaban alrededor de la Feria para vender su ganado.

Gente venida de todos los lugares de España empezó a ocupar los huertos cercanos a las inmediaciones de la villa hasta alcanzar casi toda la extensión que ocupó en los siglos siguientes.

En la **Villa Nueva**, posteriormente conocida como **Alto de la Villa** y actualmente como **Villacerrada**, la población siguió extendiéndose, junto a la **Plaza**, el **Ayuntamiento** y la **Torre**. En el **Cerrillo de San Juan**, la vieja iglesia fue reemplazada por otra mayor y más moderna.

Por otro lado, no hay mención alguna del **viejo castillo** que estaba en la **Cuesta de la Purísima,** y que probablemente fue demolido en años anteriores dando paso a la apertura de nuevas calles, generalmente dirigidas hacia las **ermitas de extramuros** y de las que recibieron los nombres: **Rosario, San Antón, San Sebastián, Santa Catalina**, etc.

La construcción del Real Canal de María Cristina supuso el cese de inundaciones y epidemias en Albacete

Construcción del Real Canal de María Cristina

Rodeada Albacete por las sierras y montañas de Chinchilla y Alcaraz, su territorio venía a ser como recipiente de todas las aguas vivas y de lluvia que de ellas afluían y se dirigían hacia el **río Júcar**, formándose grandes lagunas en el **Salobral, Fuente del Charco, Albaidel, Oyabacas** y **Acequión**.

Estas aguas, que rodeaban la población, se corrompían infestando la atmósfera de la villa y produciendo grandes inundaciones.

Estas inundaciones se produjeron desde el año 1500, pero no fue hasta 1748 cuando se solicitó por primera vez la realización de un **desagüe**.

En 1787, el **conde de Florida-Blanca** dispuso que se realizara un plano de dicho desagüe, pero al no disponer de dinero acabó abandonándose el proyecto.

A finales de este siglo la situación se hizo insostenible, una gran **epidemia de peste** mermó a gran parte de la población y las inundaciones estaban produciendo el derrumbe de viviendas hasta el punto de llegar a temer por la posible desaparición de la ciudad.

La casualidad hizo que el **rey Carlos IV** pasase por Albacete, de regreso a Barcelona, en 1802, y al ver la situación en la que se encontraba la localidad decretó la formación de una empresa de **desagüe**.

Las obras comenzaron en 1805 para llevar las aguas de la zona pantanosa al **Júcar**.

Con la desecación y el aumento de **tierras de labor**, la población empezó a aumentar hasta convertirse en la localidad más populosa de la zona.

Imagen de la Plaza de Gabriel Lodares a principios del siglo XX. Como tantas otras cosas, fue completamente destruida.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

aesa

AGROPECUARIA ECOLÓGICA SIERRA DE ALCARAZ

olv ha sido elegido en 2010 entre los
10 MEJORES ACEITES ECOLÓGICOS DEL MUNDO
Nürnberg, Germany BioFach 2010

La Agropecuaria ecológica Sierra de Alcaraz (AESA) es una almazara de última generación que elabora aceite ecológico de máxima calidad con base en el municipio de Alcaraz.

Sabor y Salud

Los aceites de AESA se encuentran en el mercado bajo los nombres de OLV y Sabuco de Nantes.

olv BIO · Sabuco de Nantes bio

Tel.: (+34) 967 380 577 · info@almazaraalcaraz.com
www.almazaraalcaraz.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El acontecimiento político más importante del siglo XIX es la creación de la provincia de Albacete en el año 1833

En 1833 se crea la provincia de Albacete

Desde una perspectiva política y administrativa, el acontecimiento más importante del siglo XIX es la creación de la provincia de Albacete, mediante Real Decreto, en 1833, estableciéndose la capital en esta villa.

Un año después, en 1834, contaba con Audiencia y en 1835 se creó el primer Ayuntamiento electivo.

El ferrocarril llega hasta Albacete en 1855, con el trayecto Madrid-Alicante, y posteriormente se construye otra vía entre Albacete y Cartagena.

Albacete logró el rango de ciudad en 1862, por decreto de **Isabel II**.

A lo largo del siglo XIX la ciudad sigue aumentando su población.

Entre 1900 y el final de la Guerra Civil se triplica el número de habitantes. De esa época son una serie de obras públicas básicas: el abastecimiento de agua y alcantarillado (1905), la construcción del parque de Abelardo Sánchez (1910-23), la calle Tesifonte Gallego y el barrio de la Industria.

Tras la posguerra se va a producir un gran crecimiento de la Ciudad.

Ya en los años 70 y 80, y con una notable especulación del suelo, se inició la construcción de gran cantidad de edificios, acompañada de la destrucción de otros muchos, algunos de ellos de notable carácter artístico dentro de un eclecticismo postmodernista, que transformaron su fisonomía.

Evolución política de Albacete

En cuanto a la evolución política, Albacete va a seguir un curso similar al del conjunto de la Nación. Durante el largo período de la Restauración, de 1875 a 1923, se manifiestan los síntomas del caciquismo en la vida social y política de Albacete.

Durante la Guerra Civil, tras un breve lapso en poder de los militares sublevados contra el gobierno republicano, la ciudad volvió a quedar en manos de las autoridades de Madrid.

Durante la mayor parte de la Guerra, la Base Aérea de Los Llanos fue la sede principal de la fuerza aérea republicana. En las últimas décadas, tanto la Maestranza Aérea de Albacete como la Base Aérea de Los Llanos han supuesto un importante impulso social y económico a la ciudad.

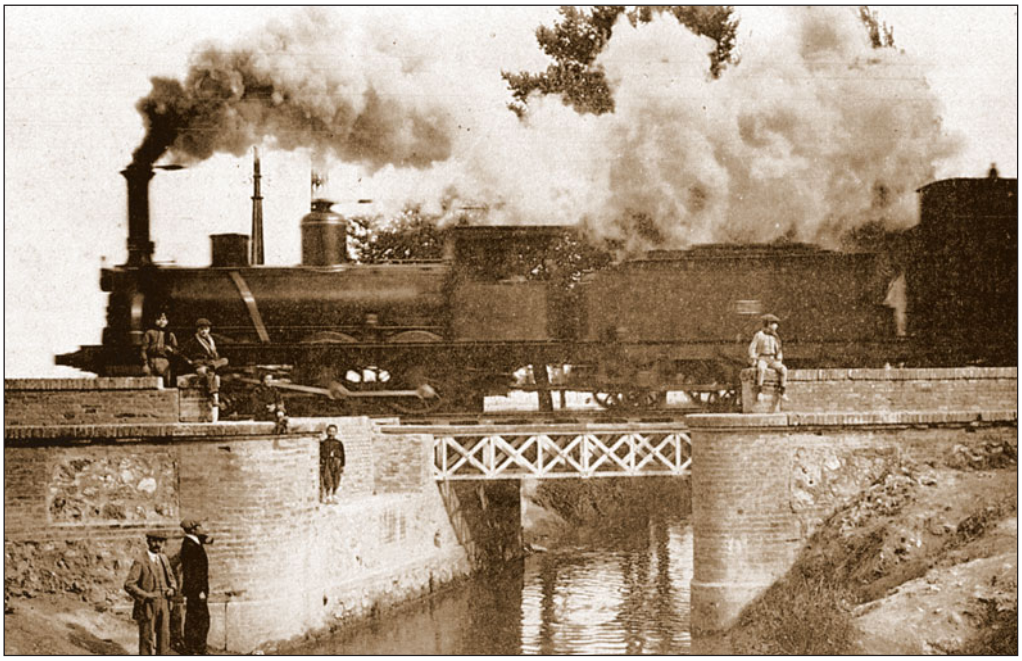
Entre los años 1936 y 1937, Albacete se convirtió en cuartel general de las Brigadas Internacionales, en cuyo recuerdo se erigió un monumento al cumplirse los 60 años de aquellos hechos.

Ya en la transición democrática, los dos datos más significativos son la implantación en Albacete del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha, en función del Estatuto de Autonomía de 1982, y la creación de la Universidad de Castilla-La Mancha en 1985, que está suponiendo un gran impulso para el crecimiento de la Ciudad y la Región en general.

Albacete ciudad moderna y dinámica

Ya entrado el siglo XXI, podemos decir que, en la actualidad, Albacete es una de las ciudades de España que más ha crecido en todos los órdenes.

Los 145.000 habitantes censados en 2000 han ascendido ya, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, a 169.716, aunque el día a día del comercio, la industria y, sobre todo, el dinamismo universitario,



Convoy pasando por el llamado Puente de la Maquinilla, sobre el Canal de María Cristina, en dirección a Madrid.

Antiguo estanque de peces (que fue demolido) en el Parque de Abelardo Sánchez de Albacete. Principios del siglo XX.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

UNED

ALBACETE

La Universidad para todos

Curso 2010-2011

- Curso de Acceso para mayores de 25 años
- Licenciaturas
- Diplomaturas
- Ingenierías
- Másteres y Postgrados
- Programas de formación propios

UNED Albacete
Travesía de La Igualdad, 1 (esq. Avda. de La Mancha)
Tfno: 967 217 612 • Fax: 967 191 120
info@albacete.uned.es

Castilla-La Mancha

CCM Obra Social

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

La Universidad ha supuesto el verdadero motor dinamizador de Albacete y C-LM, impulsando proyectos de innovación

hacen que la ciudad mantenga una población cercana a los 200.000 habitantes.

La Universidad ha supuesto el verdadero motor dinamizador de Albacete y C-LM, que se verá fortalecida con las nuevas titulaciones de Farmacia y Telecomunicaciones; el Palacio de Congresos, el Parque Científico y Tecnológico que, junto a la propia Universidad y las empresas, impulsa proyectos de innovación para modernizar el tejido productivo en áreas punteras como la robótica, la biomedicina, la aeronáutica, las tecnologías de la información o la aplicación de energías renovables; la Terminal Civil en la Base Aérea de Los Llanos, así como la próxima llegada del AVE, entre un sinfín de obras y proyectos, hacen que Albacete se encuentre en unos de sus mejores momentos de su historia.

Asimismo, se ha triplicado la capacidad de suelo industrial para el establecimiento de nuevas empresas mediante la implantación de nuevos polígonos industriales, junto a la ampliación del Polígono Campollano. Además, ya se ha previsto la conexión de este Polígono con el de Romica para aumentar las potencialidades logísticas de este corredor industrial.

Vicerrectorado del Campus Universitario de Albacete.

Las plazas de aparcamiento también se han aumentado con grandes garajes subterráneos, como el de la Avenida de España y el de la Feria.

Un sector que caracteriza nuestra Ciudad es el comercio, conviviendo en armonía el tradicional con las grandes superficies.

Referente aeronáutico internacional

Sin duda el impulso definitivo para el despegue de Albacete ha sido la puesta en marcha del **Parque Aeronáutico**

En los años 70 y 80 del siglo XX la especulación urbana acabó con muchos edificios emblemáticos

Albacete sufrió en los años 70 y 80 del pasado siglo una **especulación urbanística,** sin precedentes en **España,** que acabó con muchos de sus edificios emblemáticos. Como dijo el desaparecido y **famoso arquitecto e historiador Fernando Chueca Goitia** (1911-2004), en la urbe albaceteña se ha producido *"no la transformación de una ciudad, sino la suplantación de una ciudad por otra que la ha desalojado y ha ocupado su sitio".*

No obstante, todavía podemos encontrar edificios de interés como: La **Catedral de San Juan Bautista**, la **Posada del Rosario**, el **Monasterio de la Encarnación** y la **parroquia de la Purísima Concepción**. Todas del siglo XVI.

Edificio del Banco Central, en la Plaza del Altozano de Albacete, demolido a finales del siglo XX.

En la **Calle Marqués de Molins** se pueden encontrar edificios construidos entre 1900 y 1930, como el **Colegio Notarial**, el **Gran Hotel**, los que hacen esquina con la **calle Concepción**, conjunto de **Casas de Cabot**. En la calle **Tesifonte Gallego**, el antiguo **Casino**, la **Casa de los Flores** y el edificio de la actual **Cámara de Comercio**. En el **Paseo de la Libertad**, el edificio del antiguo **Hotel Regina** y el **Palacio de la Diputación**. Entre las **calles Mayor y Tinte,** el **Pasaje de Lodares**. En la **Plaza del Altozano,** el edificio del **Banco de España** y el **antiguo Ayuntamiento**. En el **Paseo de La Feria**, la **Plaza de Toros**, **La Casa de Hortelano** (**actual museo de Cuchillería**). El **Recinto Ferial**, el **nuevo Ayuntamiento** o el **Instituto Bachiller Sabuco**, son otros de los edificios singulares que se pueden encontrar en la capital albaceteña.

No podemos olvidarnos de dar un paseo por el **Parque de Abelardo Sánchez** emblema de la Ciudad, o por el recién remodelado y emblemático **Parque de la Fiesta del Árbol**.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

ideascomunicacion.com

DESCUBRE EL SECRETO

MAZACRUZ

BODEGA DEHESA DE LOS LLANOS

Disfruta, junto a nuestros magníficos quesos manchegos, del único vino elaborado en el término municipal de Albacete

Ctra. Peñas de San Pedro, km 5,5 • Apdo. Correos 8 • 02080 Albacete
Tel.: 967 243 100 • Fax: 967 243 093 • e-mail: info@dehesadelosllanos.es • www.dehesadelosllanos.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El Parque Aeronáutico y Logístico ha convertido a Albacete en un emplazamiento aeronáutico a nivel internacional

y **Logístico**, donde se ha instaló en el año 2007 **Eurocopter**, filial del consorcio aeronáutico multinacional **EADS**, una de las empresas aeronáuticas más importantes del mundo que ha situado a Albacete entre las ciudades industrializadas más importantes de España y la sitúa en el mapa aeronáutico internacional junto a Francia y Alemania.

Albacete, base de operaciones de ITH

Recientemente se instaló la base de operaciones de **ITH** en el Parque Aeronáutico y Logístico de nuestra ciudad.

ITH Albacete es una nueva empresa integrada en Industria de Turbinas de Helicópteros (ITH), filial 100% de Industria de Turbo Propulsadores (ITP), grupo multinacional dedicado al diseño, fabricación y mantenimiento de motores aeronáuticos, que engloba todas las operaciones de mantenimiento de helicópteros del grupo a nivel mundial.

Con una inversión inicial de 14 millones de euros, ya ha generado 40 puestos de trabajo y se prevé llegar a 70 nuevos empleos de alta cualificación en tres años. El Grupo, con unos 2.800 trabajadores, factura 500 millones de euros.

Base Aérea de Los LLanos de Albacete

La tradición aeronáutica de Albacete se remonta a 1929, año de la inauguración de la Base Aérea de Los Llanos, que constituye un referente en la seguridad del Espacio Aéreo Español.

Base de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil española, ha pasado por varias fases donde han tenido cabida distintos tipos de aviones durante estos 80 años de historia.

En 1974 se crea el Ala 14 y al año siguiente se reciben los primeros Mirage F-1, todavía operativos.

Se prevé que en 2012 llegarán los nuevos aviones Eurofighter que incorporan las últimas tecnologías en materia de aviación militar.

Helicóptero Tigre realizando ensayos de vuelo en la fábrica de la empresa Eurocopter en Albacete.

Maestranza Aérea de Albacete

En 2009 se cumplía el 70 aniversario de la Maestranza Aérea de Albacete, quedando más que demostrado el papel tan relevante que ha desempeñado durante todo este tiempo en el desarrollo y crecimiento de la ciudad, convertida en la actualidad en un nicho tecnológico en cuanto a conocimientos aeronáuticos.

La Maestranza Aérea de Albacete es la más importante de las tres que hay en España en equipamiento tecnológico para los trabajos de mantenimiento, ingeniería y abastecimiento de aeronaves del Ejército del Aire.

Escuela de Pilotos de la OTAN

En este entorno militar se inauguró el pasado año la Escuela de Pilotos de la OTAN dentro del Programa de Liderazgo Táctico (TLP) de formación y especialización de pilotos de caza, acordado entre ocho países -Alemania, Bélgica, Dinamarca, Estados Unidos, Gran Bretaña, Holanda, Italia y España-, todos miembros de la OTAN.

Está previsto que se formen 800 pilotos al año y que participen en esta formación unos 4.500 profesionales.

Sin duda, la instalación de estas empresas y este flujo de personas llegadas de distintos países, están dando un gran impulso a la Ciudad, tanto económico como multicultural. ▣ ***La Cerca***

La Maestranza Aérea de Albacete es puntera en España en equipamiento tecnológico para mantenimientos aeronáuticos.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

La Feria de Albacete, en nuestro trabajo diario, la vemos desde lejos, pero la sentimos muy de cerca.

En SIGTel Geomática también celebramos el III Centenario de nuestra Feria.

Primera empresa de Castilla-La Mancha en Cartografía, Teledetección y Sistemas de Información Geográfica

SIGTel geomática
Empresa de base tecnológica de la UCLM

Parque Científico y Tecnológico de Albacete. Paseo de la Innovación nº 1, 02006 Albacete Tel. 967555312 www.sigtel.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Albacete y su Feria, ligadas en el tiempo

El 6 de Marzo de 1710 Felipe V concedía un Privilegio de Confirmación de la Feria Manchega

Retrato de Felipe V, obra de 1739 del pintor francés Louis Michel Vanloo, ubicado en el Museo del Prado de Madrid.

Carruaje junto a la Puerta de Hierros, principios del siglo XX.

1710-2010, tres siglos del Privilegio de Confirmación de la Feria, declarada de Interés Turístico Internacional en 2008

Este año se conmemora el **III Centenario del Privilegio de Confirmación de la Feria** por **Felipe V**. Existen documentos que atestiguan la existencia de la **Feria** en el siglo XV, incluso antes, cuando tenía lugar en **Albacete** una **feria comercial y de ganado**, pero fue definitivamente el **6 de marzo de 1710** cuando **Felipe V** concede un privilegio de confirmación de la **Feria albaceteña**.

En **1783**, la construcción del actual **Recinto Ferial**, **La Sartén**, supuso el afianzamiento definitivo de una de las **ferias** más importantes de **España** que fue declarada de **Interés Turístico Internacional** el año 2008 por el **Gobierno** de la **Nación**.

Durante los últimos siglos, la **Feria** ha estado destinada al aspecto **comercial** con el que se inició, pero desde hace un tiempo el núcleo principal de la **Feria** es el **ocio**, que se ha ido enriqueciendo hasta constituir una importante **oferta turística**.

La **Feria** incide de tal modo en la vida de los **albaceteños** que hay quien dice que se ha convertido en un **punto de referencia** para contar el paso del tiempo y quizá sea el momento más esperado del año para la gran mayoría de los **albaceteños**, que además este año la verán lucir sus **mejores galas** y contará con **infinidad de actividades** de toda índole, por lo que sin duda que la **Feria del III Centenario del Privilegio de Confirmación** permanecerá en el **recuerdo** de todos.

La Feria germen, de Albacete

Este año 2010, que se conmemora el III Centenario del Privilegio de la Confirmación de la Feria de Albacete por Felipe V, cobra más importancia el remontarnos a sus orígenes para lo que es preciso remover antiguos documentos, de los siglos XV y XVI, que evidencian la existencia de la Feria en el siglo XV, o antes, cuando tenía lugar en Albacete una feria comercial y de ganado.

Los tratadistas de nuestra Feria fijan erróneamente su origen en Los Llanos a finales del siglo XVII, así como en el XVIII su instalación por primera vez en el sitio que ocupa ahora.

Rafael Mateos y Sotos, cronista que fue de nuestra provincia, descubrió estos errores en que incurrieron los tratadistas por el hallazgo fehaciente de que la Feria se celebraba ya, y en el mismo lugar que hoy, dos siglos antes, por lo menos, que en Los Llanos. Testimonios probatorios de este aserto son, el padrón de la moneda forera (tributo que se paga al Rey de siete en siete años) de 1572, en el que se dice a los que lo han de formar: "*tomaréis por la calle de San Catalina a la puerta de la feria*" (esta calle iba de la de los Baños hasta el Paseo de la Feria. Era, pues, el final de la Feria. En cuanto a la palabra puerta debe tomarse en el mismo sentido que hoy cuando decimos la Puerta de Valencia o la de Murcia). Un acuerdo del Ayuntamiento de 28 de octubre de 1542 manda "*que se pregone en esta Villa la Feria el día de San Andrés*". Y, finalmente, un documento del Archivo Municipal fechado el 9 de octubre de 1496, evidencia que la calle de la Feria existía con tal nombre casi tres siglos antes de la construcción →

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El establecimiento definitivo de la Feria en el casco urbano supuso el resurgimiento económico de Albacete

del Edificio Ferial (1783). Por ello, según las investigaciones del citado cronista, la Feria no tuvo su origen en Los Llanos sino en nuestra Villa en el siglo XV, o incluso antes.

Influencia de la Feria en el progreso de Albacete

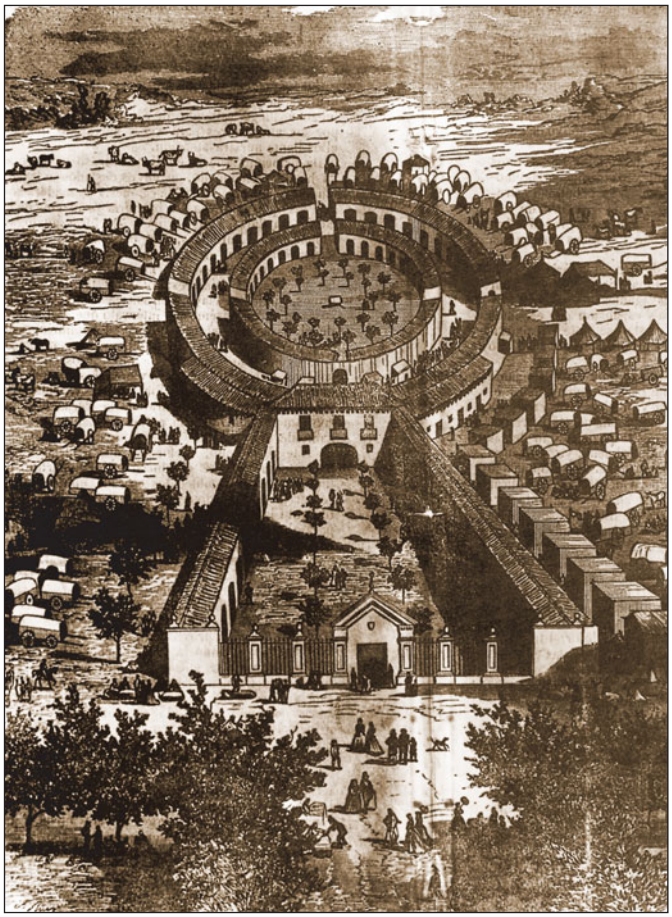
La Feria se trasladó el siglo XVII al paraje de Los Llanos, donde se rendía culto a la Patrona de Albacete, la Virgen de los Llanos.

A raíz del Privilegio de Confirmación de la Feria, el 6 de marzo de 1710 por Felipe V, y tras largas vicisitudes y pleitos en relación a la ubicación definitiva que debería de tener la Feria, que duraron hasta el año 1783, fecha de construcción del Recinto Ferial denominado La Sartén en Albacete, comienza el resurgir económico de esta ciudad ligado al establecimiento definitivo de su Feria, verdadero centro de peregrinación comercial hacia la ciudad de gentes de todas las comarcas vecinas, e incluso procedentes de otras regiones como Andalucía, Murcia, Valencia, etc.

Esta gran afluencia de feriantes de todas las provincias limítrofes, y aún de algunas bastante alejadas, constituye la base más progresiva de la historia de Albacete. Las cifras de concurrencia de algunos años, por ejemplo de 1831, *"en el que se traen de lugares lejanos 56.744 cabezas de ganado mayor para venderse en 'La Cuerda'"*, colocan a la Feria de Albacete a la cabeza de todas las de España.

La influencia histórica de la Feria en el progreso de Albacete se manifiesta también en la inmigración de elementos humanos que afluían a la ciudad. Muchos de los comerciantes e industriales que se establecieron en Albacete durante los siglos XVIII al XIX lo hicieron primeramente como feriantes, que se establecerían después definitivamente considerando el gran futuro que veían en la ciudad.

Su importancia para Albacete hizo que en el año 2008 fuera declarada por el Gobierno de España de Interés Turístico Internacional.



Dibujo del recinto ferial, conocido como "La Sartén", realizado en el siglo XIX.

"La Sartén", nombre popular del edificio ferial

El Edificio Ferial, conocido como "La Sartén", fue construido en el siglo XVIII -concretamente en 1783- con planos del arquitecto albacetense Josef Ximénez, constituyendo un ejemplo de arquitectura manchega destinada a la actividad comercial.

"La Sartén" está formada por anillos concéntricos que albergan espacios para la actividad comercial.

Aunque ha sido reformado y ampliado a lo largo del tiempo, podemos decir que es el único en su género y tiene la suficiente entidad arquitectónica para ser considerado Monumento Nacional.

El 7 de septiembre de 1783 se inauguraba el edificio, cuyo gran hallazgo fue el levantar una construcción funcional, con toda una serie de dependencias administrativas, judiciales y sobre todo comerciales que le dan una peculiar personalidad.

Cuando se inauguró el edificio de la Feria constaba solamente de los muros de la calle de entrada y el círculo interior, obra que fue realizada en el plazo de un mes bajo la dirección del maestro arquitecto Josef Ximénez, autor del plano.

Este edificio quedó totalmente terminado al siguiente año 1784, dirigiendo entonces los trabajos el arquitecto Antonio Cuesta.

Posteriormente se han hecho importantes modificaciones, en 1912 se construyó el templete del círculo central; en 1944 se añade el tercer círculo, el salón de exposiciones y los dos pabellones del paseo de la entrada; en 1974 se sustituyó la portada neoclásica por la actual de ladrillo blanco.

Imagen de la Puerta de Hierros del recinto ferial a finales del siglo XIX.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

La Feria de Albacete nació siendo un mercado comercial y de ganado de diez días de duración

La **Feria de Albacete** tiene un **origen comercial y de ganado** que se remonta a la celebración de un mercado de 10 días de duración, que inicialmente empezaba el día de **San Andrés**, el 30 de noviembre, y más tarde pasó a celebrarse desde el día de **San Agustín**, el 28 de agosto. Este evento se celebraba en la hoy llamada **calle de la Feria,** vendiéndose el ganado en los **ejidos de Santa Catalina**. Esta **Feria**, que empezó celebrándose en el propio casco de **Albacete**, se trasladaría en el siglo XVII al **paraje de Los Llanos**, donde se había iniciado el culto popular a la **Patrona**, y donde, posteriormente, en torno al año 1672, se fundaría un **convento de Franciscanos**, adosado a la **ermita de la Virgen de Los Llanos**.

La **antigua Feria** de los días de **San Andrés** o de **San Agustín**, cambió nuevamente de fechas y empezó a celebrarse el día 8 de septiembre, como una actividad económica paralela a la **romería de la Virgen**.

Aspecto general de La Cuerda a finales del siglo XIX.

El **6 de marzo de 1710**, el monarca **Felipe V** concedía un **Privilegio de Confirmación de la Feria**, en el que se recuerda expresamente su origen de **1375**, al decir que el derecho lo tenía Albacete "*de los mismos que gozaba la ciudad de* ***Chinchilla*** *y sus vecinos*". A raíz de esta confirmación, el **Ayuntamiento de Albacete** quiso trasladar de nuevo la **Feria**, que en estos momentos todavía se celebraba en el **Paraje de Los Llanos**, al casco urbano, lo que provocó un largo pleito con los **frailes** del **convento franciscano** que no querían perder los beneficios económicos que el mercado les reportaba. Tras ganar el **Ayuntamiento** el pleito con los **franciscanos**, la **Feria de Ganado** se acerca de nuevo al núcleo urbano y en **1783** se construyó el embrión del actual **edificio del Recinto Ferial**, conocido como **La Sartén**.

El Archivo Municipal conserva una espléndida colección de carteles que son una joya de la historia de la Feria

Con motivo del III Centenario se han realizado importantes obras para hacer el recinto más accesible y embellecer el entorno.

Historia de los carteles de la Feria

El Archivo Municipal de Albacete conserva una espléndida colección de carteles que son una verdadera joya de la historia de la Feria de Albacete. Hay constancia de que durante el siglo XIX existieron carteles que anunciaban la Feria de Albacete, estos eran meros programa de los festejos feriales en los cuales solamente los elementos tipográficos y decorativos se representaban en el cartel, como lo muestra el cartel de 1901. Será a partir del año 1902 cuando empiezan a verse en los carteles imágenes reproducidas.

Los documentos que existen sobre las convocatorias de concurso por parte del Ayuntamiento se han encontrado a partir del año 1912. El cartel elegido por la corporación tenía el espacio libre suficiente para que se pudiera colocar el escudo de la ciudad y el texto del programa ferial.

La tirada de los carteles era pequeña debido al gran coste que suponía su adquisición. En los años posteriores a la guerra civil los carteles disminuyeron considerablemente de tamaño. Actualmente se trabaja con el tamaño de un metro por 70 cm.

La Cuerda, la médula de la Feria

En los ejidos de la Feria, tiempo atrás, y durante los días que duraba el evento, se levantaba un campamento de

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

FELIZ FERIA CON CCM

EXPOSICIÓN DE LOS
CARTELES DE FERIA
MERCURIO Y SUS MUSAS

Centro Cultural CCM

CARPA CCM
III CENTENARIO

Recinto Ferial

ESTRELLAS DEL CIRCO

Teatro Circo

El 6 de marzo de 1710, Albacete recibió del monarca Felipe V la confirmación para celebrar una feria franca, feria casi tan antigua como la ciudad. Ahora, 300 años después, los hombres y mujeres de Albacete

CCM
Obra Social

Patrocinador Oficial del III Centenario de la Confirmación de la Feria de Albacete.

Actividades patrocinadas por CCM

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

"La Cuerda" era un importantísimo mercado de ganado caballar donde se hacían los tratos y celebraban las ventas

comerciantes que exponían para su venta el ganado traído desde todos los puntos de España. El sitio donde se ubicaban estos comerciantes fuera del edificio ferial era, y es todavía hoy, conocido como "La Cuerda".

"La Cuerda" era el importantísimo mercado de ganado caballar, mular y asnal, donde se hacían los tratos y se celebraban las ventas; donde los labradores se proveían de hermosas mulas, indispensables para las faenas agrícolas. "La Cuerda" era como la médula de la Feria.

Los carros tirados por las caballerías acudían en multitud a "La Cuerda" desde los cuatro puntos cardinales para dedicarse al "chalaneo", que es el acabose de la picaresca, o a la "chachipén" como dicen los gitanos.

Eran muchas las personas de raza gitana que acudían al mercado de ganado para ofertar sus productos. Unos -payos- y otros -gitanos- llegaban sin otro bagaje que su gran tesoro de ingenio y fantasía, o a lo más con alguna bestia maulona con la que intentar hacer negocio con algún incauto.

En los días de Feria quedaba el campo desierto. Los labriegos con la mujer y los hijos venían a "La Cuerda", enganchaban el carro, se acomodaba en él la familia, atrás echaban un cajón con pollos y conejos, y en "La Cuerda" se pasaban unos días teniendo el carro por casa y su alrededor por comedor y cocina.

Los presuntos compradores examinaban la dentadura del rucio para saber la edad que tenía. Después de mucho estira y afloja se cerraría el trato, se daría una cantidad en señal y después vendría el "alboroque", en la garita, bien con aguardiente, ya con la típica cuerva de vino refrescante de la tierra.

Según José S. Serna (1907-1983), "*uno de los motivos más típicos y pintorescos de la Feria albaceteña es su famosa 'Cuerda'. Tradicional feria de ganados ésta que todos los años acampa en los adyacentes ejidos de Santa Catalina. Es 'La Cuerda' campesina, abigarrada, caótica, llena de sol y de sal. Porque hay una sal manchega, como hay una sal andaluza. Llámese a ésta 'gracia', y a aquélla 'socarronería'. Alada la una, profunda -incluso sentenciosa- la otra. No olvidemos que un decir de Sancho tiene tanta 'vis cómica' como el mejor donaire andaluz*". (Párrafo extraído del ensayo -inédito- del mencionado Serna, premiado por el Colegio Notarial de Albacete. De la revista de Albacete y su Feria).

Alrededores de la Fiesta del Árbol donde se ve el mercado de ganado instalado en La Cuerda. Mediados del siglo XX.

La mecanización del campo dio al traste con aquel mercado ferial de ganado y con ese ir y venir de caballerías que constituían el objetivo fundamental para el que se creó la Feria de Albacete.

Actualmente, en "La Cuerda" hay sitio para los puestos ambulantes y casetas.

Fundación III Centenario de la Feria

Con la finalidad de la promoción y el desarrollo de actividades que configuren desde diferentes perspectivas las acciones que representan nuestra ciudad desde los campos de la sociología, el urbanismo, la historia y la economía nació la Fundación III Centenario de la Feria de Albacete.

Promovida por el Ayuntamiento y presidida por la Alcaldesa de Albacete, Carmen Oliver Jaquero, tiene el apoyo de todos los Alcaldes de nuestra ciudad desde 1974: Ramón Bello Bañón, Abelardo Sánchez, Salvador Jiménez, José Jerez Colino, Carmina Belmonte, Juan Garrido y Manuel Pérez Castell, que se constituyeron en Consejo de Patronos de la Fundación.

Payos y gitanos regateaban en La Cuerda el precio a pagar por el ganado.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

www.citroen.es

CUESTA TAN POCO SENTIRSE ESPECIAL.

CITROËN C5 BUSINESS

CITROËN prefiere TOTAL

Consumo mixto (L/100 Km) / Emisión CO_2 (g/km): C5: 5,6-10,3 / 147-245

CITROËN C5 1.8i 16v BUSINESS

CON TODO LO QUE UN GRAN AUTOMÓVIL MERECE.

Sentirse grande, querido, admirado o poderoso son nuestras pequeñas licencias vanidosas. Pero si todo eso conlleva un gran equipamiento y toda la tecnología de serie, por un coste más que razonable, alimentaremos algo más que nuestro ego. A bordo del Citroën C5 Business tienes esa posibilidad y puedes dejar que la razón y tus deseos convivan en espléndida armonía.

- ABS, ESP Y SISTEMA ANTIPATINAJE ASR
- CONTROL DE TRACCIÓN INTELIGENTE
- REGULADOR Y LIMITADOR DE VELOCIDAD
- CONNECTING BOX (BLUETOOTH, USB Y TOMA AUDIO)
- CLIMATIZADOR AUTOMÁTICO
- RADIO CD MP3 CON 6 ALTAVOCES Y MANDOS EN VOLANTE
- PROYECTORES CON ILUMINACIÓN ADICIONAL EN CURVA
- ANTINIEBLAS DELANTEROS
- VOLANTE FORRADO EN CUERO
- 4 LLANTAS DE ALUMINIO 16"
- SISTEMA ISOFIX
- ORDENADOR DE A BORDO
- 7 AIRBAGS

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN

AUTOMOVILES VEGUI S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL CITROËN.

Ctra. Mahora, Km. 2,3 (Acceso Club de Tenis)
Tel. 967 215 173 - ALBACETE
www.veguisa.citroen.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

La Feria 2010 será recordada por la cantidad de eventos que se están realizando con motivo del III Centenario

Un año para recordar y una feria para no olvidar

Desde el pasado año 2009 se vienen celebrando numerosos actos para conmemorar el III Centenario, desde exposiciones como la de las Navajas del III centenario, 15 navajas de gran tamaño en fibra de vidrio que han sido decoradas por artistas locales o la exposición "Albacete. Feria" que se inaugurará en septiembre y hará un recorrido por la historia de la Ciudad tomando como eje la Feria.

Además, en la pasada edición de la Feria Internacional de Turismo (FITUR) 2010, el III Centenario de la Feria de Albacete, con sus distintas actividades a realizar, fue presentado a bombo y platillo a toda la comunidad internacional.

En la edición de FITUR de este año, Albacete, su Feria y sus navajas, entre otros, fueron presentados a nivel internacional.

Para embellecer la ciudad se han pintado cuatro murales decorativos con motivos feriales en medianeras; engalanado edificios públicos con banderolas del III Centenario de la Confirmación de la Feria; y colocando 250 banderolas en las farolas. Además, se han construido 5 fuentes del III Centenario de la Confirmación; el monumento a Isabel II de Portugal; obras de infraestructura como el Paseo de los Planetas en el Parque Lineal y la remodelación del Recinto Ferial.

Se están realizando gran cantidad de espectáculos musicales para todas las edades y gustos, como las actuaciones de Juan Manuel Serrat, Ariel Rot, José Mercé, Joaquín Sabina o la actuación del Ballet Nacional de Rusia, entre otros espectáculos. Todas estas actividades, junto con los eventos deportivos y espectáculos taurinos, sin duda harán que este año del III Centenario de la Confirmación de la Feria permanezca en la memoria de los albaceteños y de los miles de visitantes que estos días llegan a nuestra ciudad.

Eventos, actos y espectáculos que se prolongarán durante todo el 2010, un año emblemático para la ciudad de Albacete.

La Cerca

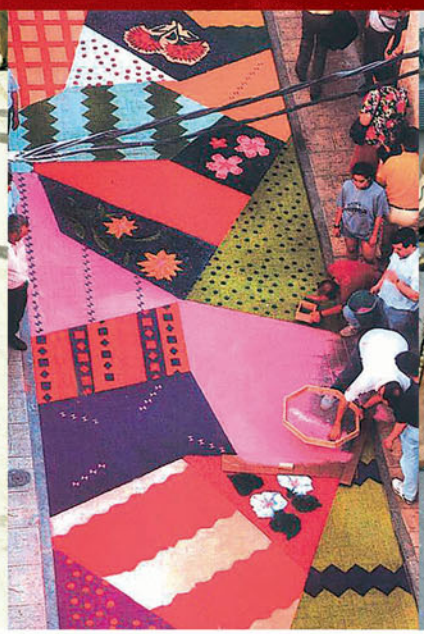
Feria en honor a la Patrona de Albacete, la Virgen de Los Llanos, que la preside desde su capilla

La **tradición popular** más extendida cuenta que la imagen de la **Virgen de Los Llanos** la encontró un agricultor labrando en el **paraje de Los Llanos**, en época indeterminada. Según el "**Pensil del Ave María" de José Villalba y Córcoles** (1730), la leyenda se enriquece asegurando, fantásticamente, que la escultura fue realizada por **San Lucas** y traída por **Santiago**, quien la escondió en aquel lugar.

Imagen de la Virgen de Los Llanos, Patrona de Albacete.

En 1624, la imagen de la **Virgen de Los Llanos** se encontraba en la **parroquia de San Juan** y ante ella el **Ayuntamiento** de la **Villa de Albacete** hizo el solemne voto y juramento de la defensa de la **Inmaculada Concepción de María** en un acto propio del momento **barroco español** del XVII. En el año 1627 se construía un nuevo **santuario** en el **paraje de Los Llanos**, ermita que en 1672 pasaba a ser la **iglesia del convento de la Orden Descalza de San Francisco**; sin embargo, la Villa de Albacete mantendría el patronazgo y el dominio sobre la imagen y sus pertenencias. Durante el siglo XVIII continuaron las **romerías** entre **Los Llanos** y **Albacete**, trayéndose regularmente a la villa la imagen de su **Patrona**. En 1836, tras la desamortización y supresión del convento, el **Ayuntamiento** reclamó para sí la Virgen y la depositó en la **Parroquia de San Juan**. A partir de 1940 quedó entronizada en la capilla del ábside del lado del evangelio de la mencionada parroquia y desde allí es trasladada, durante los días de **Feria**, a su capilla del **recinto ferial**, por donde miles de devotos pasan a visitarla.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.



Fiestas Populares en la provincia

Ven y disfruta en todos los pueblos de Albacete

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Julio Antonio Virseda Rodríguez
Jefe del Servicio de Urología del Hospital General Universitario de Albacete

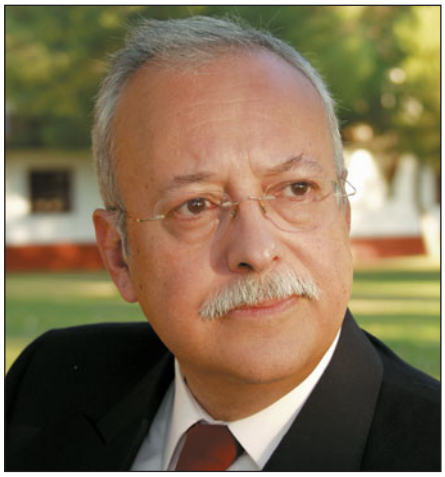
Médicos y cirujanos en la medicina parisina
(El auge de la Cirujía)

Durante siglos, los lugares de enseñanza de la medicina y de la cirugía han estado separados. En París, durante la Edad Media, los estudiantes de Medicina se reunían en la casa de sus maestros. Hacia 1470 se instalaron en un edificio de la calle de la Bucherie. El primer anfiteatro anatómico se construyó de madera en 1604. Pronto se remodelaría y el lugar tomaría en 1607 el nombre de "Riolano", médico de María de Médicis. La inauguración sería el 20 de diciembre de 1620. Por el contrario, los cirujanos de la cofradía de San Cosme y San Damián se reunían en las dependencias de la Iglesia de San Cosme y se hicieron construir un "teatro anatómico" por Charles y Louis Joubert entre 1691 y 1694 en la calle des Cordeliers, hoy calle de "la Escuela de Medicina".

Los cirujanos

El prestigio de los cirujanos de San Cosme se extendió muy rápidamente. Georges Marechal y Francois Gigot de La Peyronie, dos cirujanos del rey, piden la creación de una academia, inspirándose en los estatutos de la Academia de las ciencias creada por Colbert en 1666. El 18 de diciembre de 1731 tiene lugar la primera reunión en la sala de San Cosme. El éxito fue muy considerable y por ello Luis XV decide emprender una nueva construcción para recibir al colegio y la Academia de Cirugía y se compra el hotel de Bourgogne en 1768 para edificar el nuevo emplazamiento.

Pero la historia de los cirujanos parisinos era más antigua ya que en la Edad Media aparecieron las agrupaciones gremiales de Barberos-Cirujanos, y en París en 1210 como Colegio de San Cosme y San Damián, en la que los cirujanos prácticos y artesanales, lejos de pretensiones académicas, ejercían la cirugía como un oficio sin ninguna base científica. En el año 1226, el gremio de cirujanos de París estableció definitivamente a San Cosme y San Damián como sus patronos, celebrando sus reuniones en la Iglesia del mismo nombre; como primera escuela de especialización para cirujanos recibió el nombre de Colegio, manteniéndose hasta 1731 cuando se crearía la Academia de Cirugía. De esta forma, la distribución gremial de la Edad Media favoreció la confluencia de cirujanos, barberos y otros artesanos diestros en herramientas, frente a la clase médica que junto a boticarios y



artistas, impulsarían los estudios anatómicos ya en el humanismo renacentista. Esta agrupación elevó la situación de los cirujanos intentando diferenciar al maestro cirujano de los cirujanos barberos, iniciándose un progresivo ascenso en la escala social aunque siempre por detrás del médico.

Una de las figuras quirúrgicas iniciales del Colegio de San Cosme y San Damián sería Guido de Lanfranc, llegado a París en 1295, donde establece amistad con Jean Pitard, cirujano francés que ocupaba un importante puesto en la Cofradía de San Cosme y San Damián, constituyéndose en uno de los fundadores de la Escuela Quirúrgica francesa con su discípulo Henri de Mondeville (1260-1320). Sus enseñanzas en París atrajeron a multitud de discípulos de lejos y de cerca y su libro Chirurgia Magna se convirtió en una referencia de la que se hicieron varias ediciones y traducciones. Otro importante contribuidor a la cirugía francesa fue Guy de Chauliac (1298-1368) autor de otra Chirurgia Magna que sería otro de los hitos en la historia de la cirugía con 56 ediciones, la última en 1683.

Retrato de Luis XIV obra de Hyacinthe Rigaud, cuadro ubicado en el Museo del Louvre, París.

El Colegio de San Cosme llegó a obtener el derecho de expedir el título de Licenciado en Cirugía (1545). Sin embargo, sus continuos roces con la Facultad de Medicina beneficiarían a los barberos con la importancia social del peinado y la instauración de las pelucas en la Corte. Fueron denominados "Maestros Barberos" y se encargaban de numerosas actividades quirúrgicas. Los cirujanos no médicos se unieron corporativamente a los barberos, apareciendo el gremio de Barberos-Cirujanos que se veía obligado a actuar bajo las directrices de los facultativos latinoparlantes.

En Francia, como en otros países, existían continuas luchas entre médicos y cirujanos hasta que Luis XIV amparara una sola corporación de cirujanos bajo el patrocinio de la Universidad (medida en gran parte impulsada tras ser operado de una fístula anal por el cirujano Félix en 1686). Los favores concedidos a su cirujano Félix por el rey Luis XIV tuvieron repercusión sobre toda la comunidad de cirujanos. El interés del rey por la cirugía era debido, sin duda, a sus propios sufrimientos de su fístula anal de la que curaría tras la intervención de su cirujano. Su heredero Luis XV, con el sucesor de Félix, Georges Mareschal (1658-1736), prefirió reorganizar el Colegio de Cirujanos de San Cosme, concediendo al colegio la autorización para enseñar las diferentes partes de la cirugía. La Facultad de Medicina reacciona en contra con violencia por lo que ante esta situación el rey establece en París la Escuela de Cirugía en 1724, la cual adquiriría el título de Colegio de Cirugía en 1775 en un espléndido nuevo edificio. Mareschal, junto con su sucesor en el Hospital de la Charité, Francois Gigot de La Peyronie (1678-1747), fundaron una sociedad científica en 1731 que pronto se convertiría en la Real Academia de Cirugía en 1748. La Cirugía adquiere su base científica al igual que la Medicina aportando además el arte quirúrgico. Durante el siglo XVIII, París se convierte en uno de los principales centros de la cirugía europea con las figuras de Petit, Chopart, Desault y Bichat.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

La Cuchillería,

tradición y emblema de Albacete

Vendedores ambulantes de navajas de Albacete de mediados del siglo XX.

De gran prestigio a nivel internacional, la cuchillería es el sector económico más querido de la provincia de Albacete

Si hay un producto que identifique a **Albacete**, sin lugar a dudas éste es la **navaja**. Este año de la **conmemoración** del **III Centenario de la Confirmación de la Feria** adquiere un especial protagonismo representando a nuestra Ciudad con una **exposición** de **navajas gigantes** que ha recorrido diversas ciudades y que estará expuesta en el **Recinto Ferial**. Con el mismo motivo, tres maestros artesanos cuchilleros albaceteños, **José Expósito Picazo, Amós Núñez y Manuel Fernández Panadés**, han realizado unas **navajas conmemorativas** del **III Centenario de Confirmación** de la **Feria albaceteña**.

La historia de la **cuchillería** en Albacete se remonta al siglo XV. En el siglo XVII Albacete ya contaba con una **consolidada manufactura** de **cuchillos**, **navajas** y **tijeras**. La prohibición de **Felipe V** del uso de **armas blancas** marcó el siglo XVIII, pero **Albacete** mantuvo su nivel **productivo** y **artístico** siendo un siglo de gran **esplendor** para el sector. La **cuchillería albacetense** era conocida en toda **España** en el siglo XIX.

El paso de la **artesanía** a la **industria**, aunque actualmente quedan **magníficos artesanos**, y la crisis del sector por la **importación** de **navajas** del **sureste asiático** son las notas significativas del pasado siglo. Las conclusiones del **I Congreso Internacional de Cuchillería** celebrado en Albacete, así como la creación de la **Federación Europea de Cuchillería** y la especificación **"made in"** en cada pieza, hacen ver el futuro del **sector cuchillero albaceteño** con **optimismo** e **ilusión**.

Desarrollo de la cuchillería en los siglos XV, XVI y XVII

La procedencia de las navajas en Albacete se atribuye a los musulmanes, aunque las primeras noticias se remontan al siglo XV, el mismo siglo del que se conocen datos de nuestra Feria .

Las pocas referencias conservadas del siglo XVI indican cierto desarrollo, ya que de esta época son los ejemplares más antiguos de los que tenemos constancia: unas pinzas realizadas en 1573 por un maestro apellidado Torres y unas tijeras que pertenecieron a la colección Rico y Sinobas. De la segunda mitad de la centuria ya tenemos testimonios documentales con nombres de varios espaderos y cuchilleros albacetenses.

Del siglo XVII hay muchos testimonios y se conservan numerosas piezas fechadas en el último tercio del siglo. Albacete ya contaba con una destacada y consolidada manufactura de cuchillos, puñales, navajas y tijeras. El emplazamiento de los talleres de estos artesanos y los nombres de muchos maestros y oficiales espaderos y cuchilleros de la villa en el período se conocen, en gran parte, gracias a las investigaciones realizadas por Martínez del Peral. Entre los artesanos destacaban algunos que llevaban los apellidos Alcaide, Arias, Benítez, García, Gómez, Martínez, Montero, Torres, Vicén Pérez y Ximénez.

→

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El siglo XVIII fue una época de esplendor en la cuchillería albaceteña a pesar de la prohibición de usar armas blancas

En 1721, Felipe V prohíbe el uso de armas blancas

Los testimonios documentales y las obras ya son abundantes en el siglo XVIII, que es, sin duda, una época esplendorosa para la cuchillería albacetense a pesar de las restricciones legislativas, como la dictada por Felipe V en 1721 en la que se prohibía el uso de armas blancas, o la notificación, al año siguiente, del Consejo de Castilla a los cuchilleros para que no fabricasen este tipo de armas y que rompieran las existentes.

Estas prohibiciones afectaban a buena parte de la producción, lo que inició la decadencia del sistema gremial y que poblaciones renombradas en esta actividad, como Toledo, cayeran en aguda crisis.

Solamente los talleres de algunos centros catalanes y los de Albacete mantuvieron un alto nivel productivo y artístico. Cuando, hacia 1765, Hermosino Parrilla compara las realizaciones de ambas zonas, escribe que "*todas las piezas (las de Albacete) son curiosas, y excelentes, tanto que en lo fume igualan a las barcelonesas, pero en lo grabado las exceden*".

A finales de siglo trabajaban unos 18 maestros cuchilleros y, a lo largo de la centuria, encontramos excelentes artífices.

Montadores de navajas a principios del siglo XX.

En el XIX, la cuchillería albaceteña era conocida en toda España

En el siglo XIX numerosos testimonios indican que la cuchillería albacetense era conocida en toda España y en diversos lugares de Europa. En los informes económicos, manuales, diccionarios y libros de viajeros de ese tiempo podemos encontrar los primeros datos de la producción, con frecuencia contradictorios.

Las características significativas de este siglo son, por un lado, la indiscutible celebridad y considerable producción que había alcanzado la cuchillería albacetense a pesar del duro enfrentamiento comercial con las producciones extranjeras, francesas especialmente, que invadían el mercado español, y de las restricciones que una rigurosa legislación prohibitiva imponía.

Por otro lado, la nula referencia que se observa en todas las fuentes con respecto a las tijeras, lo que coincide con la práctica inexistencia de piezas conservadas, circunstancia que nos hace pensar que las espléndidas tijeras de escribanía dejaron de fabricarse a partir de principios de la centuria; y, finalmente, la creciente implantación de los procedimientos de seriación industrial.

A finales del siglo XIX, el sector tenía considerables dificultades para vender sus productos y con esta tendencia comenzó el siglo XX.

El paso de la artesanía a la industria en el siglo XX

El sector cuchillero cerraba su andadura por el siglo XIX con dificultades para vender sus productos, una tendencia que tendrá su prolongación en los inicios del siglo XX, caracterizado por el abandono de la producción artesana que abrió paso a la industrial.

En 1925 funcionaban 12 fábricas de navajas y cuchillos, además de numerosos talleres pequeños y familiares, de manera que cerca de 400 operarios producían anualmente más de 30.000 docenas de navajas. La bonanza de la que gozó esta época estuvo favorecida por la II Guerra Mundial, pero el aislamiento de los años 50 generó una crisis sobre la que incidió la ley de 1945 que →

El Museo de la Cuchillería conserva una espléndida colección de tijeras de escribanía.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

En el Museo de la Cuchillería la mayor parte de sus piezas son donaciones o depósitos de albaceteños

El **Museo de la Cuchillería de Albacete**, inaugurado el 6 de septiembre de 2004 por el **presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda**, se halla ubicado en el edificio denominado **Casa de Hortelano** y desde su inauguración ha sido muy bien acogido con una afluencia de 25.000 personas por año. El edificio del **Museo Municipal de la Cuchillería**, de 1912, es obra del arquitecto **Daniel Rubio**, por encargo de **Joaquín Hortelano**. Fue remodelado por última vez para acondicionar las instalaciones del **Museo Municipal de la Cuchillería** y durante este año será ampliado ya que, por cuestiones de espacio, de las 4.558 piezas que posee actualmente, solo pueden exhibirse 1.500, estando el resto guardadas en cajones.

Colección de Caja Castilla-La Mancha, una verdadera joya dentro del Museo de la Cuchillería.

El **Museo Municipal de la Cuchillería** exhibe permanentemente la colección de **Caja Castilla La Mancha** y la colección **APRECU**. En junio de 2002, **Caja Castilla La Mancha** adquirió la colección de navajas de **Rafael Martínez del Peral y Fortón**, **marqués de Valdeguerrero**, una rica y variada colección de 500 piezas cuyo valor reside tanto en su antigüedad y belleza como en la nobleza de los materiales empleados para su elaboración, el detalle y precisión con que han sido ornamentadas, la diversidad de tipologías de las navajas y el hecho de ser, todas ellas, fruto del trabajo de artesanos de diferentes poblaciones españolas y de otros países. En relación a las piezas procedentes del **Concurso Regional de Cuchillería** convocado por **APRECU,** estas son donadas al **Museo** pasando a formar parte de sus fondos.

Con motivo del **III Centenario de la Confirmación de la Feria**, la **alcaldesa de Albacete, Carmen Oliver**, anunció que el **Museo de la Cuchillería de Albacete** aparecerá en una **moneda conmemorativa** de la **Fábrica Nacional de Moneda y Timbre** dedicada a la ciudad de **Albacete**.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre acuñará una moneda conmemorativa de Albacete alusiva a la cuchillería

prohibía las navajas cuyas hojas puntiagudas excedieran de once centímetros.

Tanto la Feria Nacional de Cuchillería de 1965 como las que posteriormente se sucedieron, dieron impulso a esta industria que inició la búsqueda de nuevos mercados. En 1975 había 74 empresas cuchilleras con un total de 500 trabajadores, siendo unas 40 de tipo familiar. Durante los años siguientes se fue produciendo la progresiva modernización de muchos de los establecimientos.

Sin embargo, la década de los años 80 se inició con la entrada en vigor del Reglamento de Armas de 1981 con el que se prohibía las navajas automáticas, al tiempo que comenzaban a llegar las primeras navajas procedentes del sureste asiático, dos factores que han influido en la prolongación de una crisis que continúa en el siglo XXI y de la que se está intentando salir mediante el esfuerzo y la constancia que caracteriza a este sector tan querido por los albaceteños.

Principales focos cuchilleros

En el siglo XVII el 90% de los talleres estaban situados en la calle Zapateros y un pequeño grupo, el 16% de los censados, en la Puerta de Chinchilla. En siglo XVIII el emplazamiento de los talleres se diversificó, no localizándose en núcleos tan delimitados y concentrados como antes. La calle Zapateros, con el 32% de las domiciliaciones, seguía siendo el centro del foco más importante, pero perdía peso en el conjunto de la villa; por el contrario, la zona en torno a la Puerta de Chinchilla no sólo mantuvo su importancia sino que se expandió por algunas calles limítrofes.

Fábrica de Ángel Muñoz, en 1955. Foto de Francisca Muñoz depositada en el Museo de la Cuchillería

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

ARCOS®

pasión por la feria

ARCOS HERMANOS S.A. | Avda. Gregorio Arcos, s/n. 02007 Albacete
Tel.967210261 | Fax.967241318 | comercial@arcos.com | www.arcos.com

Patrocinador del III Centenario de la Feria de Albacete

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

La Asociación Provincial de Empresarios de Cuchillería y Afines (APRECU) defiende los intereses del sector cuhillero

En 1847, ya en el siglo XIX, el 65% de los cuchilleros se concentraba en el círculo que tiene como centro la Plaza de las Carretas; y en 1887, el barrio de San José reunía el 60% de las fraguas. Solamente en la calle de Santa Quiteria vivía más del 20% del total de los profesionales de la cuchillería censados. Actualmente, la producción del sector se concentra en fábricas, casi todas ellas en el Polígono Industrial de Campollano.

En homenaje a todos esos pequeños talleres de cuchilleros que estuvieron establecidos en la Puerta de Chinchilla, la conocida anteriormente como carretera de Ayora, pasó a denominarse Carretera de la Cuchillería.

Colección de distintas navajas clásicas de Albacete en el Museo de la Cuchillería.

Importancia del aprendizaje de cuchillero

En los siglos XVII y XVIII el aprendiz de cuchillero ya tenía un contrato donde se establecían las condiciones entre el maestro y el que deseaba formarse. Estos convenios, contraídos por el maestro y el padre o tutor del aprendiz, se celebraban todos ante escribano (notario) y con la firma de varios testigos. El trato consistía en que el maestro cuchillero se hacía cargo del pupilo mientras durase el aprendizaje, comprometiéndose a enseñarle el oficio, darle comida, vestido, calzado, cama donde dormir y vida honesta.

Al final del período de enseñanza debía suministrarle un vestido de paño de la tierra, ferreruelo, ropilla, calzones, medias, zapatos, sombrero, camisa y valona. Todo debía ser nuevo.

El maestro, en el caso de echar de su casa al aprendiz por una causa que no fuera justa, debía de pagarle lo que le correspondiera por el tiempo transcurrido.

El aprendiz se obligaba a vivir y servir en casa del maestro cuchillero, no podía irse de su casa y servicio.

De no cumplir el trato, el padre se comprometía a hacerle volver, a que el aprendiz perdiera lo servido y pagase los daños y perjuicios ocasionados.

Defensa de los intereses del sector cuchillero

Durante el último cuarto del siglo XX la inmensa mayoría de los establecimientos fueron cerrando o abandonando las zonas tradicionales, produciéndose la traslación de las cuchillerías y dando lugar a una nueva nuclearización en fábricas, ubicadas en su mayoría en el Polígono Industrial de Campollano.

Con el fin de luchar contra una crisis que se iba acentuando cada vez más, el sector cuchillero se movilizó, uniéndose a través de una asociación que defendiera sus intereses. A tal efecto se constituyó en junio de 1977 la Asociación Provincial de Empresarios de la Cuchillería y Afines, APRECU.

Ya entrado el nuevo siglo, la crisis del sector continúa debido, especialmente, a la competencia desleal del mercado asiático, que está poniendo en peligro muchos puestos de trabajo de las ocho mil personas que viven del sector.

Impulsada por APRECU, nació en febrero de 2000 la Fundación para el Desarrollo de la Cuchillería, FUDECU, cuya meta más significativa ha sido la realización de dos proyectos que han visto la luz en los albores del siglo XXI: el Museo Municipal de la Cuchillería y la Escuela de la Cuchillería "Amós Núñez", inaugurada en 2001 como un centro de formación, aprendizaje y cualificación para jóvenes parados de edades comprendidas entre 16 y 18 años.

Un hecho destacado para promocionar el sector, iniciado →

Herramientas antiguas para la fabricación de cuchillos y navajas en una de las salas del Museo de la Cuchillería.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

La marca AB-Cuchillería, propiedad del Ayuntamiento, certifica que el producto está fabricado en Albacete

por el Ayuntamiento en 1926, es la celebración de concursos que empezaron a cobrar relevancia desde que APRECU convoca en el mes de septiembre el Concurso Regional de Cuchillería.

La Asociación de Cuchillería y Afines, APRECU, viene desarrollando desde hace veinte años este concurso con el deseo de estimular la actividad literaria y profundizar en el sentido artístico y humano de la artesanía albaceteña. El concurso establece dos modalidades literarias, prosa y verso, bajo la temática de la navaja.

El Museo de la Cuchillería convoca todos los años un concurso de dibujo infantil y otro de fotografía para promocionar el sector.

Artesanos de una fábrica de navajas de principios del siglo XX.

Marca AB-Cuchillería como sello de garantía

La Marca de calidad AB-Cuchillería, de propiedad municipal, surgió como fruto de la labor desarrollada por el ex-alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, con los representantes de los cuchilleros de Albacete para proteger al sector de la competencia desleal que sufren por parte de productos realizados en países extracomunitarios, especialmente asiáticos, al mismo tiempo que mediante esta marca ofrece una mayor confianza al comprador. La marca AB-Cuchillería es un sello de garantía de origen que certifica que el producto está fabricado cien por cien en Albacete. Las condiciones que debe reunir el empresario para hacer uso de esta marca es que todas las materias primas sean transformadas dentro de la provincia

Navajas clásicas artesanas en la conmemoración del III Centenario de Confirmación de la Feria

Algo tan característico para **Albacete** y tan unido a la **Feria** como las navajas no podía faltar en la **conmemoración** del **III Centenario**.

Con motivo de esta efeméride tres maestros artesanos cuchilleros de nuestra ciudad han elaborado unas **navajas conmemorativas.**

El maestro cuchillero **Manuel Fernández Panadés** ha creado dos piezas para este acontecimiento, una **navaja clásica de Albacete** realizada con punta de asta de cebú y en la hoja, utilizando una antigua técnica de grabación al ácido, la **Puerta de Hierros** del **Edificio Ferial** y una inscripción con la fecha del **III Centenario.** Además, este artesano ha realizado una serie limitada de **11 navajas clásicas** con **baño de plata** y con los mismos motivos en la hoja que la anterior, cuyas **cachas** están fabricadas con **armadura de armadillo**.

Navajas fabricadas por el artesano Manuel Fernández Panadés con motivo del III Centenario.

José Expósito ha realizado una navaja que es una **fiel reproducción** de una **navaja cortaplumas del siglo XVIII** y cuyo original se encuentra en el **Museo Arqueológico de Madrid**. Se han realizado tres versiones de esta navaja, una en **latón**, otra en latón con **dinamómetro** y una edición limitada de **100 piezas** en **plata** con dinamómetro. Según explicó **Expósito** el día de su presentación, se trata de unas navajas que se utilizaban antiguamente para cortar las **plumas de los gansos** que se usaban para escribir, y el dinamómetro era utilizado para pesar las mezclas de las **tintas**.

Amós Núñez ha fabricado una **navaja clásica** de Albacete más comercial. Se trata de una **navaja de teja** que tiene en la hoja, grabada al láser, una imagen modernista de la **Puerta de Hierros del Recinto Ferial** como homenaje al **III Centenario**.

Todas estas navajas estarán expuestas en la **exposición** que **APRECU** realiza durante los días de feria en el **Recinto Ferial de Albacete**, junto a las navajas ganadoras del **Concurso Regional de Cuchillería**.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Un Proyecto Global donde desarrollarte profesionalmente

Tú puedes ser uno de ellos.

Parque Científico y Tecnológico de Albacete...
...Un proyecto de todos.

Castilla-La Mancha · Universidad de Castilla-La Mancha · Ayuntamiento de Albacete · Diputación de Albacete

PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE ALBACETE · CASTILLA-LA MANCHA
ALBACETE SCIENCE AND TECHNOLOGY PARK

www.pcyta.com · pcyta@pcyta.com

Paseo de la Innovación, 1 · 02006 · Albacete Tel 967 555 300 · Fax 967 555 301

PUBLIKE 902 100 285

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Del I Congreso Internacional de Cuchillería de Albacete han salido importantes conclusiones para el futuro del sector

de Albacete, y que la navaja esté montada y terminada en esta ciudad, con lo que no sólo se protegen los puestos de trabajo del sector directo sino también los indirectos, como los proveedores. El Comité Regulador de la marca realizará inspecciones periódicas para comprobar que las empresas cumplen las condiciones.

Esta marca está a disposición de todos aquellos empresarios que cumplan las condiciones y deseen utilizarla.

I Congreso Internacional de cuchillería

El I Congreso Internacional de Cuchillería ciudad de Albacete, celebrado en el mes de mayo en el Palacio de Congresos, fue iniciativa de la Asociación de Empresarios de Cuchillería y Afines (APRECU), presidida por Juan Andrés Barbero, para conseguir la ejecución de una legislación europea que obligue a marcar en el país de origen los productos de cuchillería y afines importados desde Europa.

Este Congreso es una de las citas más importantes para el sector cuchillero de Albacete, en la que no sólo se abordó el tema del "made in", sino también otros asuntos de interés para el sector, como la propuesta de creación de la Federación Europea de Cuchillería, las marcas de calidad y su posicionamiento en el mercado o los retos de la artesanía ante la globalización del mercado.

Una de las conclusiones de ese Congreso fue instar a todas las Autoridades y Estados de la Unión Europea, y a las Instituciones propias de ésta, para que con relación a los productos de cuchillería y menaje se incorpore obligatoriamente la especificación "made in" en cada pieza, de forma que permita conocer el origen del producto, informe al consumidor y evite el uso fraudulento de marcas de origen, incorporando esta obligación como legal y de obligado cumplimiento en el Reglamento correspondiente, tanto para los productos que se importan a la Unión como a los que desde ésta se exportan.

En su clausura la alcaldesa de Albacete, Carmen Oliver, resaltó que "este encuentro ha servido para apoyar y dar más fortaleza al sector cuchillero europeo con la unión de todas las ciudades de tradición cuchillera de Europa".

Una de las navajas gigantes realizadas con motivo del III Centenario de la Feria.

Exposición de navajas gigantes

Por ser la navaja el símbolo de nuestra ciudad, ha sido elegida para promocionar nuestra Feria.

El Ayuntamiento de Albacete realizó unas esculturas de navajas gigantes para que fueran decoradas por artistas locales y exponerlas con motivo del III Centenario de la Feria de Albacete.

Así las cosas, la Fundación III Centenario de la Confirmación de la Feria ha organizado una exposición con estas navajas gigantes. Está compuesta por quince piezas, realizadas en fibra de vidrio, que reproducen distintas navajas. Estas figuras tienen un tamaño de 2,80 metros de alto por 1,20 de ancho. Desde que se inauguró en el mes de marzo en el Museo Municipal de Albacete, ha visitado Benidorm, Requena, las ferias de Turismo de FITUR, Alicante, Valencia y el I Congreso Internacional de Cuchillería de Albacete.

Desde el día 7 de septiembre estarán expuestas en "El Rabo de la Satén" del Recinto Ferial durante toda la Feria para deleite de los miles de visitantes que pasarán por ella.

Los artistas albaceteños que las han decorado han sido: Miguel Cano, José Enguídanos, Paco Pérez, Pilar Belmonte, Ricardo Avendaño, Pablo Gallardo, Conchi Aguilar, José Ángel Ramírez, Salvador Pérez Tobarra, Silvia Molina, Ana Navarro, Miguel Barnés, Magnú, Cinabrio Quijano y José Antonio Lozano. ▣ ***La Cerca***

Monumento al cuchillero en la Plaza del Altozano de Albacete.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Cultura

He visto

a miles de personas nadando en el mar de la cultura

6,2 millones de euros invertidos en la promoción y el desarrollo cultural

Tú nos haces ver, tú nos haces creer

CM FUNDACIÓN CAJAMURCIA

www.fundacioncajamurcia.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Ingeniería

SLIDING, S.L.

José Juan Morcillo Navarro

INGENIERO TÉCNICO INDUSTRIAL
EUR ING

PROYECTOS Y DIRECCIONES DE OBRA:

- NAVES INDUSTRIALES, FÁBRICAS
- ADECUACIÓN LOCALES PARA ACTIVIDAD
- ELCTRICIDAD, BAJA Y M. TENSIÓN
- CALEFACCIÓN - CLIMATIZACIÓN - ACS
- LOCALES PÚBLICOS - APERTURAS
- ACÚSTICA E INSONORIZACIÓN
- MEDIO AMBIENTE - VERTIDOS
- EST. TECNICOS DE VEHICULOS
- TASACIONES VALORACIONES
- REVISIONES PERIODICAS INSTALACIONES
- CERTIFICADOS, INFORMES

Plaza Catedral, 9 - Entreplanta • 02001 ALBACETE • (Junto Ayuntamiento - Frente Parking Pablo Medina)
Teléfono y Fax 967 521 947 - Móvil 629 686 100

Creamos Calidad de Vida en su Vivienda

CONSTRUCCIONES

MORENO Y ROLDÁN

Carnicerías, 2 - Teléfono: 967 59 00 09 - Fax 967 51 13 29
E-MAIL morold@interbook.net - 02001 - ALBACETE

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

José Mª Roncero Garrido, Presidente de la Unión de Consumidores de Albacete

La evolución de la Feria y el consumo

Coincidiendo con el año en que celebramos el tercer centenario de nuestra Feria, y que con tal motivo se vienen realizando diversos estudios y comentarios acerca de la evolución que la misma ha experimentado en estos 300 años de historia y como quiera que la Feria siempre ha estado ligada al mundo del consumo, quiero aprovechar este espacio y abordar también la evolución que el consumo ha tenido en este largo periodo de tiempo hasta situarnos frente a las nuevas formas del comercio actual que nos posibilitan las nuevas tecnologías, como es el sistema de "venta online".

Por ello, con este artículo pretendo ofrecer información práctica a la hora de entrar en este nuevo sistema de mercado virtual, al efecto de no retroceder en conquistas ya logradas en cuanto a la defensa de los derechos y legítimos intereses que como consumidores tenemos dentro de un mercado convencional y que considero que estamos retrocediendo dentro de este modelo de mercado virtual, motivo por el que tenemos que estar muy atentos y vigilantes para defender nuestros derechos.

Comenzando con el consumo en la Feria, la principal actividad de ésta fue el ganado, de todo tipo, se producía el trato y el intercambio, EL TRUEQUE, durante los años, aparecen las paradas: carros, carretas que llegaban desde los distintos lugares de la provincia con productos agrícolas. Los artesanos y oficios que ofrecían y vendían sus productos y mercancías, intercambiándose buena parte de esos productos (en el entorno de la cuerda).

Después se instalaron carruseles, caballitos, la ola, el látigo, la noria, bares, casetas, churrerías, puestos de turrones y dulces. Mas recientemente, con la restauración de la democracia llegaron a la Feria las peñas, asociaciones de todo tipo y los "TOP-manta", ya era otro tipo de negocio. Hoy, en nuestra Feria del III Centenario, se mantienen algunas de aquellas tradiciones y aparecen otras ofertas tanto de ocio como de consumo.

En la sociedad actual en la que nos encontramos inmersos, el consumo también, igual que en la Feria, ha tenido una evolución importante, desde las clásicas tiendas donde adquirías toda clase de productos a granel, sin apenas legislación y pocos controles de registros sanitarios, pasamos al comercio más especializado, los productos mejor envasados, van apareciendo autoservicios, supermercados, etc.

En 1984, tras la tragedia producida por un envenenamiento alimenticio (aceite de colza) con varios muertos, es cuando se legisla en España con carácter de urgencia una Ley para proteger la salud y defender los derechos de los consumidores, surgiendo como respuesta a la tragedia ocurrida y en base a la Ley un movimiento asociativo para representar y defender los derechos y legítimos intereses de los consumidores.

Posteriormente aparecen las grandes superficies y también otras formas de compras por catálogo, en reuniones de grupo, etc.

En la actualidad, conviviendo con todo este comercio convencional, muy poco a poco nos estamos introduciendo en el un nuevo sistema del comercio electrónico, a través de tiendas virtuales, llegando ya a ocupar espacios importante.

Seguidamente voy a analizar este sistema de compras por si a alguien le puede servir para una mejor protección de sus derechos.

Ventajas de la venta online:

- Comodidad de la compra sin horarios y sin tener que trasladarse físicamente. Esto es especialmente significativo, por ejemplo, en la compra de billetes de medios de transporte (tren, bus, avión…)
- Acceso a ofertas especiales (una vez suscrito a estas tiendas, se puede optar por recibir comunicados de acuerdo a mis áreas de interés: marcas, descuentos, etc.).
- Acceso a tiendas virtuales mundiales, con la posibilidad de adquirir productos de difícil adquisición en el lugar de residencia.
- Beneficiarse de importantes descuentos debido a la ingente oferta de productos.

Precauciones sobre la venta online:

- Usar tu intuición al comprar por Internet.
- Intentar conocer el sitio antes de comprar por Internet.
- Realizar tus compras en sitios seguros.
- Informarte de las Condiciones Generales de Contratación de la página Web, respecto al proceso de entrega del producto y los procedimientos de reparación, reembolso y cancelación.
- Leer la política de privacidad y seguridad del sitio.
- A la hora de comprar, proporcionar la mínima cantidad de información posible
- Mantener fotocopias y facturas de las transacciones efectuadas.

Desventajas sobre la compra online:

- Tiempo de envío (lentitud en la recepción del pedido por parte del comprador).
- Requiere que alguien recepcione el pedido en la dirección mencionada (si se compran productos alimenticios perecederos puede ser un inconveniente si no hay nadie que los reciba.
- Precio alto del producto para cierto tipo de productos: (un kilo de fruta comprada online resulta generalmente más cara que comprarla offline).
- Dificultad o directamente imposibilidad de probarse ropa o calzado (aunque existen probadores virtuales).
- Imposibilidad de reproducir la experiencia sensorial de la compra (textura de la ropa, alimentos, perfumes, "caída" de una prenda sobre el cuerpo, etc.).
- Altos costos de portes (en estos casos lo más provechoso es reunirse entre 3 ó 4 personas y hacer una compra más grande para soportar menos costos de porte individualmente).

"Lagunas" que existen en la compra-venta online:

- ¿Dónde podemos reclamar en caso de incumplimiento del contrato?
- Legislación sobre las ventas en Internet: ¿existe legislación?, ¿normativas?...

Es importante tener en cuenta las ventajas y desventajas antes de proceder, al efecto de no retroceder en las conquistas obtenidas con relación a la defensa de los derechos y legítimos intereses de los consumidores.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Queso Manchego, producto estrella de la gastronomía regional

El queso manchego se elabora en la comarca natural de La Mancha a partir de leche de ovejas de raza manchega

El queso manchego es el producto propio de un clima duro que favorece el crecimiento de una vegetación muy rústica

El **queso manchego** está considerado como uno de los **productos "estrella"** del **sector agroalimentario** de **Castilla-La Mancha**. Además de estar amparado bajo la **Denominación de Origen Protegida (DOP) "Queso Manchego"** desde el año 1996, se trata de la primera **DO** de **España** que ha sido certificada por la **Entidad Nacional de Acreditación**. Gracias a la labor que realiza su **Consejo Regulador**, se **garantiza** el cumplimiento de todos los requisitos de **calidad** y **procedencia** de estos quesos, incluyendo además elementos identificativos, como **etiquetas** y una placa de **caseína** numerada y seriada, para **certificar** al **consumidor** la **autenticidad** de este producto y evitar **fraudes**.

El denominado **"Queso Manchego"** es aquel que ha sido elaborado en la **comarca natural** de **La Mancha**, a partir de **leche** de **ovejas** de **raza manchega** procedente de las **ganaderías** inscritas en el **Consejo Regulador** de esta **DOP**, con un periodo de **maduración** mínimo de 60 días. Concretamente, el proceso de **elaboración, maduración** y **producción** de este queso se realiza en 399 términos municipales de las provincias de **Albacete, Ciudad Real, Toledo y Cuenca**.

En la actualidad, el futuro del **queso manchego** pasa por la **exportación**, teniendo en cuenta que durante 2009, de los casi 10 millones de kilos producidos, cerca del 50% fue a parar al **mercado exterior**. Fuera de la **Unión Europea**, **Estados Unidos** es el mayor **importador** de este producto, mientras que la **lista europea** está encabezada por el **Reino Unido**, seguido de **Alemania, Francia y Austria**.

El Queso Manchego

El denominado "Queso Manchego", es aquel que ha sido elaborado en la comarca natural de La Mancha, con leche de oveja de raza manchega, pasteurizada o sin pasteurizar, en el caso del artesano, procedentes de ganaderías registradas en esta Denominación de Origen Protegida (DOP), con un periodo de maduración mínimo de 60 días.

El queso manchego es el producto propio de un clima duro y extremado, que favorece el crecimiento de una vegetación muy rústica, alimento de una raza de ovejas que son sometidas a un control morfológico y sanitario muy estricto por parte del Consejo Regulador de esta Denominación de Origen Protegida (CRDOP).

Estas características tan especiales, ofrecen como resultado un queso único en el mundo que se ha intentado elaborar en otros lugares, dentro y fuera de nuestro país, con poco éxito, teniendo en cuenta que ha sido imposible imitar tantos y tan antiguos factores al mismo tiempo más allá de las fronteras de la comarca de La Mancha.

La zona de elaboración y maduración del queso manchego coinciden con la de producción, localizándose la superficie amparada por esta DOP en un total de 399 términos municipales, de los cuales 46 corresponden a la provincia de Albacete, 78 a la de Ciudad Real, 153 a Cuenca, y 122 a la de Toledo.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El proceso de elaboración comprende desde el ordeño de la leche hasta el secado y maduración de los quesos

Proceso de elaboración del Queso Manchego

El queso manchego puede elaborarse empleando leche sometida a pasteurización o bien elaborar queso artesano con leche sin pasteurizar, pero en ambos casos, siempre debe hacerse con leche de oveja de raza manchega procedente de las ganaderías inscritas en el Consejo Regulador de la DOP "Queso Manchego".

El proceso de elaboración del queso manchego se compone de las siguientes fases:

El primer paso es el **Ordeño y refrigeración de la leche**. Se procede a extraer la leche de las ubres de las ovejas manchegas de forma manual o mecánica y, previo filtrado, se deposita en tanques de refrigeración para bajar su temperatura hasta 4º C.

A continuación, tiene lugar la **coagulación y corte de la cuajada**. La leche se traslada a las cubas de cuajar, donde se coagula utilizando cuajo natural. Para este proceso, la leche se calienta a 30 ºC y se mantiene a esta temperatura durante 45 minutos. La cuajada obtenida se somete a cortes sucesivos hasta conseguir pequeños granos similares a los de arroz.

Con el objetivo de facilitar la eliminación de la parte líquida o suero, se agita la masa y se recalienta de forma paulatina hasta alcanzar los 37 ºC, en el proceso denominado **desuerado**.

Posteriormente, durante el **moldeado**, la cuajada obtenida se introduce en moldes cilíndricos que disponen de relieves para imprimir en las caras planas del queso la "flor" y en la superficie lateral la "pleita".

Durante el proceso de **identificación del queso**, se procede a colocar la placa de caseína, numerada y seriada, para identificar cada pieza individualmente.

Una vez la cuajada, se coloca en los moldes y se somete a **prensado** para facilitar la eliminación del suero del interior de la masa.

Tras un período de tiempo en prensa, se extrae la cuajada del molde, que ya ha adquirido la forma cilíndrica y, tras invertir la posición de las caras planas del cilindro, se vuelve a introducir en el mismo para someterla a un nuevo proceso de prensado. Un proceso que recibe el nombre de **volteado**.

El primer paso para la elaboración del queso manchego es el ordeño y refrigeración de la leche.

A continuación, durante la fase de **salado**, se produce la inmersión del queso en salmuera, entre 24 y 38 horas, utilizando para ello cloruro sódico (sal común).

Finalmente, durante el proceso de **secado y maduración**, las piezas permanecen en lugares con la humedad adecuada para eliminar el exceso de agua. Posteriormente, se introducen en cámaras, con temperatura y humedad controladas, para facilitar la correcta maduración del queso.

La maduración tiene una duración máxima de 30 días, para los quesos inferiores a 1,5 Kilos, y de 60 días para pesos superiores, contados a partir de la fecha del moldeado.

Entre las **características físicas** del queso al término de su maduración, destacan su forma cilíndrica, una altura de 7 a 12 centímetros, un diámetro de 9 a 22 centímetros, así como un peso que oscila entre los 400 gramos y los 4 kilos como máximo en cada pieza.

En la actualidad, tanto las ganaderías como las queserías, trabajan con modernas instalaciones y tecnologías que permiten la producción de leche y queso en óptimas condiciones higiénicosanitarias, respetando en todo momento los parámetros necesarios para asegurar las características físicoquímicas y sensoriales de identificación del queso manchego.

Durante el moldeado, la cuajada obtenida se introduce en moldes cilíndricos, en la imagen.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Restos arqueológicos confirman que en la Edad de Bronce se fabricaba queso de oveja en La Mancha

El primer dato conocido del queso se remonta muchos siglos antes de Jesucristo. Restos arqueológicos demuestran que en la Edad del Bronce ya se elaboraba, en lo que hoy se conoce como la comarca natural de La Mancha, un queso de oveja cuya materia prima procedía de una raza que podría considerarse antecesora de la actual oveja manchega. Prueba de ello son los restos de cuencas, vasijas perforadas, queseras y otros utensilios que se encuentran en los museos de las provincias manchegas.

La Mancha fue bautizada por los árabes como ***Al Mansha*** o "tierra sin agua", nombre que describe la dureza climática de esta comarca. En este entorno, se desarrollan numerosas especies vegetales gramíneas y leguminosas que forman parte de la base de la alimentación de la oveja manchega.

Banco antiguo donde se prensaba la cuajada para la obtención definitiva del queso.

El queso manchego aparece en algunas citas de documentos históricos y literarios. De este modo, en "El Quijote", Cervantes vincula claramente el queso con La Mancha. En 1878, en la obra de Balanguer y Primo titulada "Explotación y fabricación de las leches, mantecas y quesos de diferentes clases", en uno de sus capítulos dedicado a los "principales quesos españoles", se hace referencia en primer lugar al queso manchego. En 1892, en el "Diccionario General de la cocina", Ángel Muro relaciona los quesos españoles de leche de oveja con el manchego. El mismo autor habla del queso manchego en "El Practicón", tratado completo de cocina, publicado en el año 1898. En 1909 el libro de Buenaventura Aragó denominado "Fabricación de quesos y mantecas de todas clases", cita en una de sus páginas al queso manchego, apareciendo también en la "Guía del buen comer español", de Dionisio Pérez, publicada en 1929.

La oveja manchega ha mantenido su pureza y cualidades originales sin apenas sufrir cambios a lo largo de los siglos

El ovino de sangre azul

El tipo de ovino denominado *Ovis Aries Ligeriensis,* fue el antecesor de lo que hoy conocemos como oveja manchega. Tras atravesar los Pirineos, y varias regiones españolas (Aragón y Castilla y León), se asentó en la comarca natural de La Mancha.

Desde ese momento, la oveja manchega frenó su trashumancia y se convirtió en una raza de carácter sedentario y fiel a la tierra que la adoptaría para siempre.

Los primitivos pobladores de La Mancha, domesticaron a la oveja manchega y mejoraron la raza, sin permitir que se mezclara con otras. Por esta razón, ha mantenido su pureza y cualidades originales, así como sus peculiares características, si apenas sufrir cambios a lo largo de los siglos.

La oveja manchega se explota en pastoreo durante todo el año, aprovechando los recursos naturales de la zona de La Mancha sin embargo, su alimentación se complementa con raciones de concentrados y otros subproductos en las épocas de mayores exigencias nutricionales.

Se agrupa en rebaños que oscilan entre las 100 y las 600 cabezas, en función del tamaño de la explotación agrícola, aunque pueden encontrarse rebaños de hasta 2.000 animales.

Existen dos variedades de oveja manchega, según su capa: una blanca, con las mucosas despigmentadas, la más numerosa, y otra negra, con manchas claras en cabeza y partes distales de su anatomía. La variedad, sin embargo, no establece diferencias de calidad en la leche que producen.

La oveja manchega se explota en pastoreo todo el año, aprovechando los recursos naturales de la zona de La Mancha.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

De los casi 10 millones de kilos de Queso Manchego producidos en 2009, el 50% fue a parar al mercado exterior

Estados Unidos: el mayor importador de Queso Manchego

El año 2009, se cerró con una producción de casi diez millones de kilos de queso manchego, cerca de un millón de kilos más que los producidos en el año anterior.

Por piezas de queso, la cifra se situó en algo más de tres millones y medio de unidades de queso con Denominación de Origen Manchego, también superando la producción registrada en el año 2008.

En relación a la cantidad de leche transformada, cabe destacar que en 2009 se situó cerca de los 50 millones de litros, lo que significa que las ganaderías inscritas en el Consejo Regulador de la Denominación de Origen del "Queso Manchego" produjeron entre un 3,5 y un 4% más de leche que en 2008.

Este aumento de la producción se debe fundamentalmente a la climatología, a las mejoras genéticas introducidas por los ganaderos en sus explotaciones así como al mejor manejo de las mismas.

En cuanto a las exportaciones, en torno al 50% de la producción total de queso manchego producido en el año 2009 se destinó al mercado exterior.

Entre los países de fuera de la Unión Europea, sin lugar a dudas, Estados Unidos es el mayor importador de este producto, con 1,3 millones de kilos. Una cifra importante teniendo en cuenta que el total de queso exportado fuera de Europa fue de 1,7 millones de kilos.

Por su parte, los países europeos importaron poco más de dos millones de kilos de queso con DO Manchego, siendo el Reino Unido donde más se exportó este producto, seguido de Alemania, Francia y Austria.

A estas alturas, no cabe ninguna duda de que el futuro del queso manchego pasa por el mercado exterior, ya que en el interior la tendencia es más bien a la baja.

Por ello, además de consolidar los mercados actuales, se está trabajando para introducir este producto en Japón, Noruega, Perú, Panamá o Chile.

Stand de la D.O. Queso Manchego durante la última edición de la Feria España Original celebrada en Ciudad Real.

Con el objetivo de situar el queso manchego en el mayor número posible de mercados, la asistencia a ferias y congresos se ha convertido en una de las piezas clave a la hora de promocionar con éxito este producto, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.

El queso manchego se ha ido afianzando como un producto de alta calidad.

En este sentido, destaca su presencia en la última edición de la Feria Nacional de las Denominaciones de Origen y Otros Productos Agroalimentarios de Calidad, España Original, celebrada en Ciudad Real, entre otras.

Sin lugar a dudas, poco a poco el queso manchego se ha ido afianzando como un producto de alta calidad. Su producción, representa un eje importante dentro de la economía de Castilla-La Mancha, convertido en la actualidad en un pilar fundamental para el desarrollo socioeconómico y ambiental de la región, fomentando la creación de un notable número de puestos de trabajo dependientes tanto del sector ganadero como del transformador-comercial implicado en este proceso.

El queso manchego es uno de los productos "estrella" de Castilla-La Mancha, del que no podemos olvidar sus propiedades nutricionales. Un alimento muy completo, que concentra todas las cualidades nutritivas de la leche, destacando su elevada proporción de proteínas, incluso por encima de la carne.

En este queso están presentes además la vitamina A, D y E, básicas en procesos metabólicos como el crecimiento, la conservación de tejidos y la absorción de calcio.

→

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El Bonillo...
... descúbrelo

AYUNTAMIENTO
DE
EL BONILLO

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca.La, 9/2010

El Consejo Regulador vigila el cumplimiento de los requisitos de calidad y procedencia de los quesos con DO Manchego

El Consejo Regulador

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida "Queso Manchego" se encarga de vigilar y velar para que todos los quesos amparados por ella cumplan los requisitos de calidad y procedencia establecidos en sus especificaciones técnicas de calidad para poder ser considerados como "Manchegos".

Una de las principales líneas de actuación de este Consejo Regulador es la promoción genérica del producto, informando a los consumidores de sus cualidades y beneficios nutricionales.

Desde la creación de este Consejo Regulador, se ha avanzado considerablemente en tecnología, control de las producciones, identidad de los productos y difusión de la imagen del queso manchego.

Además de mantener sus líneas de exportación actuales e incrementar su presencia en nuevos mercados, otro de los principales objetivos que persigue es preservar la transparencia e identidad del queso manchego, para favorecer su difusión como producto de alta calidad, haciendo especial hincapié en los exhaustivos controles a los que es sometido en la producción, trazabilidad y comercialización.

El auténtico queso manchego está protegido bajo el paraguas del Consejo Regulador de la D.O. Queso Manchego.

Además, el Consejo Regulador de la Denominación de Origen del "Queso Manchego" está luchando con firmeza para acabar con los casos de fraude que se están produciendo en los mercados nacionales e internacionales, teniendo en cuenta que muchos vendedores se aprovechan de que el queso que ofrecen ha sido elaborado en Castilla-La Mancha para hacer un uso indebido del término "manchego" y venderlo como si contara con esta Denominación de Origen, cuando en realidad no todos los quesos que se elaboran en la región pueden considerarse como tales. Además, intentan confundir al consumidor utilizando figuras o símbolos alegóricos como molinos, Quijotes o Sanchos.

La Cerca

Las etiquetas y la placa de caseína garantizan la autenticidad del denominado queso manchego

Todos los quesos amparados bajo esta Denominación de Origen, cuentan con diferentes etiquetas identificativas que garantizan al consumidor la trazabilidad de este producto desde el origen, así como la autenticidad de los mismos.

En este sentido, cabe destacar que obligatoriamente deben contar con la mención Denominación de Origen "Queso Manchego". En el caso del queso elaborado con leche cruda, podrá incluir en el etiquetado la leyenda "Artesano".

De este modo, el producto destinado al consumo irá provisto de contraetiquetas numeradas y expedidas por el Consejo Regulador, que serán colocadas en la industria inscrita. Además, cada pieza incluirá en una de sus caras una marca de caseína, numerada y seriada, que será colocada en la fase de moldeo y prensado durante el proceso de producción.

Los quesos manchegos lleva en una de sus caras una marca de caseína numerada y seriada.

Ante una pieza entera de queso manchego, debemos también tener en cuenta que su aspecto exterior es entramado y sus caras planas presentan líneas dividiendo la superficie en cuatro partes. En la etiqueta comercial debe figurar que se ha elaborado íntegramente con leche de oveja manchega y, adherida a ésta, se encontrará una contraetiqueta distintiva del CRDOQM con su logotipo, numerada y seriada. En la presentación en porciones, si está envasada en un film de plástico, deberá llevar una contraetiqueta con una franja verde en su ángulo superior derecho. En la cara posterior del queso aparecerá un disco de caseína, donde también se podrá leer el término "Manchego".

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

25 años
UCLM
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

UNIVERSIDAD DE CASTILLA~LA MANCHA

universidad
multicampus
Albacete
Ciudad Real
Cuenca
Toledo

45 grados EEES

24 másteres universitarios

www.uclm.es
902 204 100

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

La Fiesta Brava

De nuevo en Albacete

Toros de la ganadería de Samuel Flores en la finca El Palomar, en Pozohondilla (Albacete)

La ganadería de Samuel Flores, tras el éxito del año 2007, vuelve al coso manchego con la ilusión de repetir aquella tarde histórica

La Feria Taurina de Albacete incluye una corrida Goyesca y un mayor número de festejos con motivo del III Centenario

La **empresa taurina Serolo**, actual concesionaria de la **Plaza de Toros de Albacete**, ha presentado el cartel de la **Feria Taurina 2010**. Con motivo de la conmemoración del **III Centenario de la Confirmación de la Feria**, los **aficionados** podrán disfrutar este año de un mayor número de **festejos taurinos**, concretamente hasta el próximo día 19 de septiembre. Entre ellos destaca la **corrida Goyesca Mixta** que tendrá lugar el día 9 de septiembre. Toros de las ganaderías de **Fermín Bohórquez** y **"El Ventorrillo"** para el rejoneador **Pablo Hermoso de Mendoza** y los diestros **"El Juli"** y **José María Manzanares**.

Un cartel en el que se combinan a la perfección **grandes figuras** del **toreo** con **ganaderías** de **primer nivel**, destacando una curiosa **variedad** de **encastes** y el regreso del hierro del albaceteño **Samuel Flores**, tras dos años de ausencia en la **Feria**. En este sentido cabe señalar que harán el paseíllo en esta Feria 2010 las primeras figuras del toreo, entre ellas, **Enrique Ponce, "El Juli", Manzanares, Perera, Morante de la Puebla, "El Cid", César Jiménez, Talavante, "El Fandi"** o **Juan José Padilla**, entre otros. Aunque es de destacar la ausencia del **triunfador indiscutible** de la **Feria 2009**, **Sebastián Castella**.

Como no podía ser de otro modo, el cartel cuenta con un claro sabor albaceteño: **Rubén Pinar, Miguel Tendero, Antón Cortés, Sergio Martínez, Andrés Palacios, Juan Luis Rodríguez y Sergio Serrano**; sin olvidar el debut con picadores del alumno de la **Escuela Taurina de Albacete**, **Alberto Pozo**.

La Feria Taurina 2010 y el III Centenario

Con motivo de la celebración de la conmemoración del III Centenario de la Confirmación de la Feria albaceteña el cartel de la Feria Taurina de Albacete 2010 incluye algunas novedades, motivando la modificación del convenio que el Ayuntamiento de Albacete mantiene con la empresa Serolo, adjudicataria de la Plaza.

De este modo, a pesar de que la Puerta de Hierros se cerrará el día 17 de septiembre de manera oficial, se celebrará un mayor número de festejos taurinos al ampliarse la duración de la Feria hasta el próximo día 19.

En este sentido destaca la Gran Corrida Goyesca mixta III Centenario que tendrá lugar el **jueves, día 9 de septiembre**, opcional para los abonados. Dos toros de la ganadería de Fermín Bohórquez para el rejoneador navarro Pablo Hermoso de Mendoza, quien regresará a Albacete tras sufrir la Feria pasada una lumbalgia aguda en su primer y único toro en la corrida que, por culpa de la lluvia, se suspendía después del quinto toro, y cuatro reses de "El Ventorrillo" para los diestros "El Juli" y el incondicional a la Feria de Albacete, José María Manzananes.

Con este cartel, Serolo espera conseguir el éxito cosechado en la pasada Feria Taurina, combinando a la perfección grandes figuras del toreo, con matadores y novilleros locales, y diferentes encastes.

→

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Entre las grandes ausencias destaca la del diestro Sebastián Castella, triunfador indiscutible de la Feria Taurina 2009

La gran ausencia de Sebastián Castella

Entre las grandes ausencias del cartel de la Feria Taurina de este año, sin duda la más destacada es la del diestro Sebastián Castella.

Un hecho inexplicable para muchos aficionados que se debe principalmente a la falta de entendimiento entre el apoderado del matador francés con los responsables de la empresa taurina Serolo, al parecer, según apuntaba el concejal de Asuntos Taurinos, Rafael López Cabezuelo, por un "desencuentro" con las ganaderías.

Durante la entrevista concedida al Grupo Multimedia de Comunicación La Cerca, señalaba que "la ausencia de Castella me ha sorprendido porque fue el triunfador de la Feria Taurina del pasado año y era el torero que más derecho tenía a lidiar dos tardes en Albacete".

A pesar de ello, sostiene que el cartel de este año cuenta con casi todas las primeras figuras del toreo del panorama taurino actual, destacando la presencia de los diestros Enrique Ponce, "El Juli", Manzanares, Perera, Morante de la Puebla, Talavante, "El Fandi" y "El Cid", sin olvidar la importante representación de toreros y novilleros locales que tendrá lugar durante la celebración de estos festejos.

En este sentido, López Cabezuelo ponía en valor el esfuerzo realizado por el Ayuntamiento de Albacete para garantizar la presencia albaceteña en la feria de su tierra, y más concretamente, en la del III Centenario.

En su opinión, el mayor inconveniente que surge a la hora de confeccionar el cartel de la Feria Taurina de cada año es "colocar" a los toreros albaceteños junto a las primeras figuras del toreo, entre otros motivos porque debido a su juventud casi ninguno de ellos puede abrir plaza.

A pesar de ello, en esta ocasión los diestros locales Juan Luis Rodríguez, Miguel Tendero y Rubén Pinar compartirán terna con matadores consagrados como Ponce, Perera, Luque y "El Fandi".

Sebastián Castella, el gran triunfador de la Feria del pasado año, no repetirá en la Feria del 2010.

Importante presencia local

Concretamente serán siete los matadores albaceteños que harán el paseíllo, además de los cuatro novilleros con picadores de la tierra que participarán en las dos novilladas picadas que se incluyen en el cartel taurino de este año, tal y como exige el pliego de condiciones a Serolo.

De este modo, los aficionados podrán disfrutar de toreros locales de gran calidad como Sergio Martínez, Andrés Palacios, Sergio Serrano, Rubén Pinar, Juan Luis Rodríguez, Miguel Tendero y Antón Cortés.

Entre los novilleros locales, destaca José María Arenas, el debutante con picadores de la pasada Feria Taurina, así como Alberto Pozo, el alumno de la Escuela Taurina de Albacete que debutará este año.

En esta ocasión, también podremos ver al albaceteño José Miguel Valiente, quien no pudo debutar con caballos en la Feria de Albacete de 2009 al sufrir una luxación en el hombro en la Feria de San Antolín, Palencia.

Una Feria Taurina de la que no saldrá ningún torero local nuevo, al no incluirse en el cartel ninguna alternativa.

El concejal de Asuntos Taurinos lanzaba nuevamente un mensaje a la afición para conseguir que fuera consecuente con sus exigencias, señalando que la solicitud continuada que realiza para que se incluyan toreros locales en la Feria de septiembre debe ir acompañada de una elevada asistencia durante la celebración de estos festejos.

→

Manuel Jesús, El Cid, uno de los toreros que hará el paseillo en la Plaza de Toros de Albacete esta Feria.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El hierro de Samuel Flores regresa a la Feria Taurina de Albacete después de dos años de ausencia

El **ganadero albaceteño Samuel Flores** quiere contribuir de una manera especial a la **conmemoración** del **III Centenario de la Confirmación de la Feria de Albacete** con el regreso de sus **"Samueles"** al **coso albaceteño**, después de dos años de ausencia, ofreciendo a la afición la posibilidad de disfrutar de una buena tarde de toros de la mano de una de las ganaderías más prestigiosas del panorama taurino actual. De este modo, el próximo día 14 de septiembre, lidiarán toros del hierro de **Samuel Flores** los diestros **Enrique Ponce, Daniel Luque** y el albaceteño **Rubén Pinar**.

La ganadería de Samuel Flores cosechó un triunfo apoteósico en la Feria Taurina de 2007.

En declaraciones al **Grupo Multimedia de Comunicación La Cerca**, el ganadero confesaba que ha renunciado a interesantes propuestas en plazas de primera al considerar que su presencia en **Albacete** y en la **Feria del III Centenario** era prioritaria. En este sentido, apuntaba que espera que su ganadería repita la tarde histórica que protagonizó en la pasada **Feria Taurina de Albacete de 2007**, en la que uno de sus toros, de nombre **"Pimentito"**, se convirtió en ganador del **Premio Taurino Samueles 'Al toro más bravo'**. "Tengo una corrida digna en presentación y con la nota genética suficiente para que sea todo un éxito", manifestaba el Ganadero.

En relación a las **características morfológicas** de su ganadería, **Samuel Flores** señalaba que están muy bien definidas. Según explicaba, "son toros con gran esqueleto, mucha cara, pitones blancos y recios por la cepa, con gran badana, penca del rabo hendida, ancho de sienes y frente rizada, muy aleonada, bajo de estatura, de manos cortas y largo de cuello, lo que resulta muy agradable para el torero". Cualidades que se unen a su nobleza y a la capacidad para irse creciendo durante la lidia.

La Feria 2010 tendrá una amplia variedad de encastes, a la altura de las exigencias de la afición albaceteña

Gran variedad de encastes

Serolo ha optado para la celebración de la Feria Taurina de Albacete de este año por la contratación de ganaderías de encastes muy variados, "a la altura de las exigencias de la afición albaceteña", tal y como apuntaba el máximo responsable de esta empresa, Sebastián Rodríguez, durante la presentación del cartel taurino.

Un hecho que, para el concejal de Asuntos Taurinos, Rafael López Cabezuelo, resulta más que positivo, ya que de este modo el aficionado podrá disfrutar de una mayor variedad cada tarde en la plaza.

En este sentido, cabe destacar que este año se lidiarán nuevamente en Albacete toros de las ganaderías de Cebada Gago, Martelilla, la ganadería triunfadora de la Feria 2009, Juan Pedro Domecq, y la albaceteña de Los Chospes.

La otra ganadería local que estará presente durante los días de feria, después de dos años de ausencia en los carteles de septiembre, es el hierro de Samuel Flores.

Con respecto a la pasada Feria Taurina, cabe señalar que no repetirán este año en Albacete los toros de María Carmen Camacho, Núñez del Cuvillo, El Torero, Carmen Borrero ni la albaceteña de Las Ramblas, entre otras.

Por el contrario, la empresa Serolo ha apostado por incluir en 2010 reses de Fermín Bohórquez, Adolfo Martín Andrés o Bernardino Piriz.

Además, se lidiará la ganadería toledana de "El Ventorrillo", la cacereña de "Los Bayones" y toros de La Palmosilla y de Albarreal.

→

Juan José Padilla lidiará este año, al igual que en 2009, toros de la ganadería de Cebada Gago.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Restaurante

IL FORNO

IL FORNO ALBACETE

ALBACETE

VILLARROBLEDO

CIUDAD REAL

Albacete
C/ Caba, 23 • 02001 Albacete • Tfno: 967 236 766
Servicio a Domicilio: C/ Raimundo Lulio, 15 (Junto a plaza de toros)

Villarrobledo
Avda. Reyes Católicos, 11 • 02600 Villarrobledo (ALBACETE) • Tfno: 967 140 681

Ciudad Real
C/ Ciruela, 24 • 13001 Ciudad Real • Tfno.: 926 271 133

IL FORNO

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Los diestros Sergio Martínez, Andrés Palacios y Sergio Serrano lidiarán la corrida del III Centenario Albaceteño el día 10

Corrida fuera de abono

Como viene siendo habitual, el domingo antes de que comience la Feria de Albacete tendrá lugar la corrida fuera de abono, más conocida como la corrida pre-feria.

De este modo, el **día 5 de septiembre**, el jerezano Juan José Padilla volverá a pisar el coso albaceteño, aunque en esta ocasión fuera de abono, esperando poder conectar en esta ocasión con la afición y conseguir algún trofeo.

La terna se completará con el diestro sevillano Antonio Barrera, quien se estrenaba el pasado año en la Plaza de Albacete y se marchaba sin ningún trofeos, y el colombiano Luis Bolívar.

En esta ocasión, la ganadería escogida por Serolo ha sido la de Cebada Gago. Uno de los encastes más duros que estarán presentes este año en la Feria Taurina de Albacete.

Debut con picadores del albaceteño Alberto Pozo

La primera de las dos novillada con picadores de este año, tendrá lugar el **miércoles, día 8 de septiembre**.

Al igual que ocurriera en 2009 con el albaceteño José María Arenas, el alumno de la Escuela Taurina de Albacete que debutará con caballos este año en la Feria de su tierra será Alberto Pozo, acompañado del novillero local, José Miguel Valiente, quien el pasado año se quedó sin lidiar en la Feria albaceteña al sufrir una luxación en el hombro durante su actuación en la Feria de San Antolín, Palencia.

Precisamente, Valiente compartirá cartel con el joven novillero salmantino que lo sustituyó en aquel momento, Juan del Álamo, quien sorprendió a la afición en su presentación en Albacete, consiguiendo un merecido trofeo en el único que mató, al resultar herido de pronóstico menos grave en el tercero de la tarde.

Como ya ocurriera en 2009, la primera novillada con picadores correrá a cargo de la ganadería albaceteña de "Los Chospes".

Sergio Martínez se ha ganado el estar en la Feria tras abrir el pasado año la Puerta Grande del coso albaceteño.

Con sabor albaceteño

El **viernes, día 10 de septiembre**, tendrá lugar la corrida del III Centenario Albaceteño. De este modo, repetirán en la Feria de Albacete los matadores locales, Sergio Martínez, Andrés Palacios y Sergio Serrano, lidiando toros de la ganadería cacereña de "Los Bayones".

Según apuntaba el concejal de Asuntos Taurinos, "ésta es sin duda la corrida que más me gusta de todo el cartel de la Feria Taurina de este año".

Gracias a su buena actuación en la corrida de pre-feria del pasado año, en la que abrió la Puerta Grande de Albacete, el albaceteño Sergio Martínez se ha ganado este año el derecho a estar nuevamente en la Feria de su tierra.

Martínez volverá a compartir cartel con su paisano Andrés Palacios, en esta ocasión ambos dentro de una corrida de abono. Un torero del que López Cabezuelo ha señalado que "es uno de los mejores del escalafón que torean con la mano izquierda".

Por su parte, Sergio Serrano, quien tomaba su triunfadora alternativa en la Feria albaceteña de 2009, convirtiéndose en el torero número 57 de Albacete, con los diestros Antonio Ferrera como padrino y César Jiménez como testigo, volverá a pisar el coso albaceteño esperando abrir una vez más la Puerta Grande de su tierra.

Elogios también ha tenido el Concejal para Sergio Martínez y Sergio Serrano, a los que calificaba de grandes toreros y excelentes personas.

→

El albaceteño Sergio Serrano tomó la alternativa el pasado año en la Feria Taurina de su tierra.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

BIOTECNOLOGÍA

La Sección de Biotecnología del Instituto de Desarrollo Regional con el III Centenario de la Confirmación de la Feria de Albacete

Agradecemos el trabajo que el Grupo de Comunicación La Cerca ha realizado trasladando a sus lectores nuestros proyectos y estudios en el campo de la Biotecnología y la Biomedicina del Azafrán, cultivo emblemático en la Región, de forma didáctica y amena. Los avances en el campo de los recursos genéticos del azafrán y de sus usos no convencionales, así como los eventos organizados como el 1st ISSBB-2003 (Albacete) y el proyecto europeo CROCUSBANK, han podido ser conocidos en detalle y con rigor por la opinión pública castellano-manchega gracias a LA CERCA.

INSTITUTO DE DESARROLLO REGIONAL

UCLM UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA 25 AÑOS

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Toros de Juan Pedro Domecq para los matadores "Morante de la Puebla", Alejandro Talavante y "El Cid" el día 13

Regresa el hierro de Adolfo Martínez Andrés

El **sábado, día 11 de septiembre**, el triunfador de San Isidro 2010, el murciano Rafael Rubio "Rafaelillo", el triunfador de la Feria de Córdoba, José Luis Moreno, y el extemeño-balear Antonio Ferrera, lidiarán toros de la ganadería de Adolfo Martínez Andrés, tras un año de ausencia de este hierro en la Feria albaceteña.

"Rafaelillo" fue el único que logró dar la vuelta al ruedo en uno de los peores festejos taurinos de la pasada Feria Taurina albaceteña, compartiendo cartel junto a los diestros Juan José Padilla y Paúl Abadía Serranito, en una mala tarde que concluía en bronca con almohadillas sobre el ruedo.

Ferrera volverá a pisar la Plaza de Albacete después de que en 2009 cortara una oreja y, lo que es más importante, de que indultara a uno de sus toros en la Feria albaceteña de 2006, de nombre "Gastasuelas", propiedad de la ganadería Marqués de Domecq.

Morante de la Puebla, un torero de quien siempre se espera todo, estará, como el pasado año, en la Feria albaceteña.

Corrida Internacional del III Centenario

El **domingo, día 12 de septiembre**, tendrá lugar la Corrida Internacional del Centenario. Toros de "Martelilla", triunfadora de la pasada Feria albaceteña, para el diestro francés Juan Bautista, triunfador de la pasada Feria del Aniversario en Madrid, el matador local Antón Cortés y el madrileño César Jiménez, quienes repetirán una vez más en Albacete tras cortar una oreja cada uno en la Feria de 2009.

El **lunes, día 13 de septiembre**, toros de Juan Pedro Domecq para los diestros "Morante de la Puebla", de quien se espera siempre todo, Manuel Jesús "El Cid" y Alejandro Talavante, quien cortó una oreja el pasado año en Albacete.

Los Premios Taurinos Samueles proyectarán la imagen de Albacete durante el III Centenario

El pasado mes de mayo, con la presencia del **Presidente de Honor de los Premios Taurinos Samueles,** el **ganadero Samuel Flores** y el resto de los miembros del **Jurado**, formado por un nutrido grupo de los **profesionales taurinos** más relevantes de **Albacete**, tuvo lugar en el **restaurante Don Jamón** de la capital la **presentación oficial** de la **V edición de los Premios Taurinos Samueles.**

Organizados por el **Grupo Multimedia de Comunicación La Cerca** en reconocimiento al toro de **pura raza ibarreña** del **ganadero albaceteño Samuel Flores**, en 2010 regresan con las ilusiones renovadas, cobrando un protagonismo especial al coincidir la **Feria Taurina** de este año con la conmemoración del **III Centenario de la Confirmación de la Feria de Albacete**. No hay que olvidar, que el objetivo que se persigue con estos galardones no es otro que premiar el **oficio**, la **entrega**, el **valor** y el **arte** de aquellos **profesionales** que se dedican al mundo del toro, al tiempo que se **ensalza** la imagen de **Albacete**, de su **Feria Taurina** y de su **Plaza de Toros**.

El Jurado y otros invitados, en la presentación de la V edición de los Premios Taurinos Samueles.

Como viene siendo habitual, en esta **V edición** se entregarán cuatro distinciones: **A la faena más completa; Al toro más bravo; A la mejor suerte de varas; y A la mejor faena realizada por un subalterno**, sin olvidar la **Mención de Reconocimiento Especial** que se concede a aquellas **personas** o **instituciones** que aportan valor a la **Fiesta Brava**, tanto por aspectos de **promoción** y **apoyo** como de **fomento** de la **tradición** y la **cultura taurina**.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Escuela Taurina de Albacete

Arte, Pasión, Valor, Sacrificio, Ilusión...

Toreros de nuestra tierra

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

CONCEJALÍA TAURINA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Enrique Ponce y Miguel Ángel Perera, los únicos matadores que harán doblete en la Feria Taurina de Albacete 2010

Rubén Pinar se estrena en la Feria de Albacete

El **martes, día 14 de septiembre**, regresa a la Feria Taurina de Albacete, tras dos años de ausencia, el hierro del ganadero albaceteño Samuel Flores, esperando conseguir una tarde histórica de la mano de los diestros Enrique Ponce, el sevillano Daniel Luque y el local Rubén Pinar, quien por fin se presenta ante sus paisanos como matador de toros en la Feria Taurina de su tierra, después de que el pasado año se quedara a las puertas al no alcanzar un acuerdo satisfactorio su apoderado con la empresa Serolo.

Daniel Luque repetirá en Albacete tras abrir en 2009 la Puerta Grande, convirtiéndose en el triunfador indiscutible de la tarde.

Enrique Ponce pisará también un año más el coso albaceteño esperando conseguir algún trofeo, teniendo en cuenta que en la Feria de 2009 no pudo cortar ningún apéndice a su primer y único toro en la última corrida de la Feria Taurina de Albacete, suspendida después del tercer toro por la intensa lluvia y por la grave cogida de su banderillero José María Tejero por el mal estado del piso de la plaza.

Toreo a caballo

El **miércoles, día 15 de septiembre**, la Plaza de Toros de Albacete acogerá la corrida de rejones.

Toros de la ganadería de Bernardino Piriz para el castellano-manchego Sergio Galán, el portugués Diego Ventura y el extremeño Leonardo Hernández quien, a pesar de destacar durante su actuación en la pasada Feria Taurina albaceteña, se marchó sin conseguir ningún trofeo en una corrida pasada por agua que terminó por suspenderse después del quinto toro.

El **jueves, día 16 de septiembre**, los diestros Enrique Ponce, en su segunda tarde en la Feria de Albacete, Miguel Ángel Perera, en su primera, y el albaceteño Juan Luis Rodríguez, lidiarán toros de la ganadería de Albarreal.

Enrique Ponce, una de las grandes atracciones de la Feria Taurina 2010.

Rodríguez: un año después de su alternativa

Juan Luis Rodríguez volverá a pisar el coso albaceteño en la Feria de su tierra, un año después de tomar la alternativa con Vicente Barrera como padrino y José Tomás como testigo. El torero número 56 de Albacete entraba en el cartel en sustitución del convaleciente Perera, y se marchaba de la plaza con el sabor agridulce de no haber podido conseguir ningún trofeo ante sus paisanos por la espada.

La última corrida de abono

El **viernes, día 17 de septiembre**, los diestros David Fandila "El Fandi", Miguel Ángel Perera, en su segunda tarde en Albacete, y el matador local Miguel Tendero, lidiarán toros de la ganadería "La Palmosilla".

Segunda Feria de Albacete como matador de toros para el diestro albaceteño Miguel Tendero, quien en la segunda de las dos tardes que lidió el pasado año recibió una aparatosa cogida que le privó de cumplir con parte de sus compromisos profesionales.

"El Fandi" también repite en la Feria albaceteña, después de pasear una oreja en 2009.

Al igual que ocurriera el pasado año, Perera vuelve a estar contratado dos tardes en Albacete, esperando poder cumplir con sus compromisos después de que en 2009, tras una cogida, sólo pudiera lidiar un día, en la última corrida de la Feria, cortando una oreja al primero y único de sus toros, al suspenderse por lluvia el festejo después del tercer toro.

El rejoneador Leonardo Hernández repetirá de nuevo en la Feria albaceteña, junto a Sergio Galán y Diego Ventura.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El Origen del Vino

LA MANCHA, origen de grandes sueños,
Tierra de los mayores viñedos de España,
los que reciben mejores cuidados.
Lugar donde sin prisa se doran las uvas.
Inspiración que crea vinos sorprendentes, llenos de matices.
Tintos, blancos, rosados y espumosos.
Vinos que llegan a todos.

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO · Castilla-La Mancha

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural: Europa invierte en las zonas rurales

Consejo regulador D.O. La Mancha
Av. Criptana, 73 / 13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Tel.: +34 926 541 523 / Fax: +34 926 588 040 / www.lamanchado.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

La actual Plaza de Toros se realizó bajo la dirección de Julio Carrilero en 1917, en tan sólo siete meses

En 1916, el entonces **Alcalde de Albacete, Francisco Fontecha**, hizo la propuesta de construcción de una nueva plaza de toros en la ciudad, dando paso a la sociedad anónima llamada **Taurina Albacete**. Las obras, dirigidas por el arquitecto **Julio Carrilero**, comenzaron el 17 de febrero de 1917 y finalizaron en un tiempo récord, el día 9 de septiembre de ese mismo año.

El cartel taurino que inauguró la actual plaza de toros de Albacete estaba formado por los diestros **Gaona, Gallito y Saleri II**, con toros de la ganadería de **Villalón**. El cartel de Feria de ese año, como no podía ser de otra manera, reflejaba como motivo principal la nueva y flamante plaza de toros.

La plaza tiene detalles del tipo neo-musulmán, arcos apuntados, alfizes y todo el repertorio historicista. Es muy parecida a la plaza de Madrid, dado que la de Albacete sirvió de modelo para la construcción de aquella, obra también de Julio Carrilero.

Plaza de Toros de Albacete, obra del arquitecto Julio Carrilero.

En 1918 se reformaron los tendidos colocándoles piedra de Novelda, que es la que existe en la actualidad. En 1921 se cambió la cubierta y hace unos 30 años se amplió el aforo hasta alcanzar las 10.000 localidades que presenta en nuestros días.

A pesar de que todos los aficionados reconocen la incomodidad de la plaza de toros albaceteña, su remodelación resulta muy complicada teniendo en cuenta que al tratarse de un edificio catalogado cualquier variación que sufra tendría que llevarse a cabo respetando lo existente, sin olvidar que esta remodelación supondría perder un importante número de localidades.

Serolo seguirá gestionando la Plaza de Toros de Albacete hasta que se resuelva el recurso interpuesto por Taurodelta

Recta final

El **sábado, día 18 de septiembre**, tendrá lugar la segunda y última novillada con picadores de la Feria Taurina de Albacete. Novillos-toros de la ganadería de Hermanos Martínez Pedrés para los albaceteños José María Arenas, alumno de la Escuela Taurina de Albacete que debutó con picadores en la pasada Feria sin conseguir ningún trofeo, José Ignacio Rodríguez y el toledano Cristian Escribano, ganador del certamen Puerta Grande en la edición de 2009.

El **domingo, día 19 de septiembre**, los festejos de la Feria Taurina de Albacete concluirán con una novillada sin picadores, a cargo de la ganadería Hermanos Giménez Mena, con Jesús Martínez, Román y Mario Julián Sotos.

Taurodelta versus Serolo

En relación a la sentencia dictada por el juzgado de lo Contencioso Número 1 de Albacete, que deja sin efecto el acuerdo de la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Albacete en el que se adjudicó la explotación de la Plaza de Toros albaceteña a la empresa taurina **Serolo**, cabe destacar que viene motivado por la presentación de un recurso contencioso-administrativo por la anterior adjudicataria, **Taurodelta**, en el que se denuncia el incumplimiento de los requisitos de solvencia técnica por parte de Serolo.

En este sentido, el concejal de Asuntos Taurinos, Rafael López Cabezuelo, explicaba que aunque las dos ofertas eran dudosas en el cumplimiento del pliego, según las indicaciones de los juristas decidieron aceptar ambas propuestas para no dejar desierto el concurso.

Teniendo en cuenta que la sentencia no es firme, Serolo ha anunciado que la recurrirá para no perder la adjudicación de la plaza albaceteña, mientras que López Cabezuelo confirma que "acatarán la Ley".

La Cerca

Las empresas Taurodelta y Serolo se disputan en la actualidad la gestión de la Plaza de Toros de Albacete.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Pistachos de La Mancha, S.L.

Primer productor y exportador de pistacho ecológico de Europa
Vivero, plantaciones y procesado de producto

Teléfono: 902 190 400 • Fax: 902 190 401
email: info@pistachos.eu • web: www.pistachos.eu

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Juan Luis Rodríguez, un valor en alza de la Fiesta

Alumno de la Escuela Taurina de Albacete, el torero manchego destacó desde el primer momento por su firmeza y sobriedad

El diestro albaceteño Juan Luis Rodríguez regresa a la Feria Taurina de su tierra con el deseo de abrir la Puerta Gande

Durante la entrevista concedida al **Grupo Multimedia de Comunicación La Cerca**, el **torero albaceteño Juan Luis Rodríguez** analiza su trayectoria profesional desde el día en que debutó con caballos en la **Plaza de Toros** de **Tobarra** el pasado año 2007 hasta la actualidad, con la mirada puesta en la corrida que lidiará en la **Feria Taurina de Albacete**, el próximo día 16 de septiembre, en uno de los **festejos** más **rematados** del **cartel** de este año. En esta ocasión, el **diestro local** se enfrentará a toros de la **ganadería Albarreal**, compartiendo terna con los diestros **Enrique Ponce** y **Miguel Ángel Perera**.

Juan Luis Rodríguez regresa así al coso albaceteño un año después de que tomara la **alternativa** por sorpresa en la Feria de su tierra, con **Vicente Barrera** como **padrino** y **José Tomás** como **testigo de excepción**, en una de las tardes con más tirón del **cartel taurino** del pasado año, en sustitución del convaleciente **Miguel Ángel Perera**. Una gran **oportunidad** que el joven matador de toros aprovechará al máximo, esperando poder abrir la **Puerta Grande de Albacete** y quitarse así el sabor agridulce que guarda desde el día de su **alternativa**, ya que, a pesar de que estuvo **brillante** en sus dos faenas, perdió los trofeos por la **espada**.

Antiguo **alumno** de la **Escuela Taurina de Albacete**, **Juan Luis Rodríguez**, guarda recuerdos imborrables de su paso por este **centro de formación**, de sus **profesores** y **compañeros**, destacando como **pilares fundamentales** en su camino hasta convertirse en torero a su **padre** y al torero albaceteño **Dámaso González**.

Un sueño hecho realidad

A punto de cumplir los 22 años de edad, el albaceteño Juan Luis Rodríguez trasmite una serenidad y seguridad envidiable, propia de las personas que saben que han elegido la profesión adecuada, caminando con los pies en el suelo y la maleta cargada de ilusiones en busca de su máximo sueño: convertirse en primera figura del toreo.

Hijo del banderillero del mismo nombre, que formó parte de la cuadrilla del gran Dámaso González, Juan Luis Rodríguez dio sus primeros pasos en la Escuela de Tauromaquia de Albacete aunque, debido a la profesión de su padre, desde muy pequeño siempre ha estado en contacto con el mundo del toro.

En este sentido, durante la entrevista concedida al Grupo Multimedia de Comunicación La Cerca, recordaba que se puso delante de su primera becerra en la finca de Dámaso González con sólo cinco años de edad.

A partir de ese momento, su interés por esta profesión fue aumentando hasta que finalmente entró a formar parte de la Escuela Taurina de su ciudad natal, destacando desde el primer momento entre sus compañeros por su firmeza y capacidad delante de los becerros.

Cualidades que le llevaron a representar a su entidad de origen en la final de becerristas celebrada en El Palacio de Vistalegre de Madrid en diciembre de 2004.

→

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El diestro albaceteño resultó ganador del certamen de "Puerta Grande" celebrado el pasado año 2007

Después de su debut de luces en el **Palacio de Vistalegre de Madrid**, **Juan Luis Rodríguez** se mantuvo un par de temporadas como novillero sin picadores hasta que, en febrero de 2007, debutó con caballos en el certamen de **"Puerta Grande"** celebrado en la Plaza de Toros de Tobarra.

Una tarde inolvidable que brindó a su madre, lidiando reses de la ganadería albaceteña de "Los Chospes, junto a Javier López "El Javi" y Daniel Cuevas, alzándose finalmente con el trofeo al cortar tres orejas en la novillada clasificatoria y otras tres en la final del ciclo, con astados de "El Ventorrillo".

En la temporada 2007, Juan Luis Rodríguez lidió 30 festejos y cortó 58 orejas y dos rabos. Un año en el que además se presentó con éxito en la plaza de Valencia, durante la feria de Julio, y en la de septiembre, de Albacete.

Juan Luis Rodríguez, una firma promesa albaceteña dentro de la Fiesta Brava.

En marzo de 2008 debutó en la Real Maestranza de Sevilla, con reses de "El Serrano", junto a Antonio Nazaré y Oliva Soto y, dos meses después, en la Monumental de Las Ventas durante la Feria de San Isidro, con novillos de Guadaira, compartiendo cartel con El Sombrerero y José Manuel Mas.

Un año importante para el novillero albaceteño, teniendo en cuenta que tuvo la oportunidad de lidiar en plazas de prestigio como Bayona, Dax y Mont-de-Marsan, donde cortó dos orejas a un encierro de Bucaré, así como en Albacete y Arganda del Rey, donde salió a hombros por la Puerta Grande.

En la temporada 2009, aún como novillero, Juan Luis Rodríguez lidió en Las Ventas unos meses antes de tomar la alternativa en la Feria Taurina de su tierra, con Vicente Barrera como padrino y José Tomás como testigo.

Juan Luis Rodríguez entró en la Escuela de Tauromaquia de Albacete con 15 años de edad para formarse como torero

"El torero se hace toreando y el aprendizaje se consigue en el campo"

Juan Luis Rodríguez recordaba con cariño su paso por la Escuela Taurina de Albacete, a la que llegó con 15 años de edad, habiendo matado antes de su ingreso algunos cuantos becerros.

En este sentido, el diestro albaceteño destacaba la importante labor que realizan los profesores de este centro de formación, Sebastián Cortés y Antonio Rojas, así como las grandes oportunidades que ofrece a sus alumnos a la hora de salir al campo y participar en tentaderos, sin olvidar la asistencia a certámenes y festejos en plazas importantes, al considerar que "fuera de la Escuela conseguir todo esto cuesta mucho más".

En su opinión, la facilidad de torear que brinda la Escuela Taurina de Albacete es uno de sus mayores atractivos, teniendo en cuenta que "el torero se hace toreando y el aprendizaje se consigue en el campo".

En estos momentos, Juan Luis Rodríguez se entrena físicamente a diario, junto a un preparador personal, para estar a punto en todas las plazas, prestando especial atención a su alimentación.

A la hora de torear de salón, el diestro albaceteño considera que "los trastos deben cogerse con ganas para ver la viveza de las manos y del cuerpo, evitando hacer de este entrenamiento una rutina porque corres el riesgo de adquirir vicios y defectos que cuesta mucho trabajo quitarte y que además se notan mucho en la plaza".

Pese a su juventud, Juan Luis Rodríguez tiene la cabeza muy bien amueblada y los pies muy firmes en el suelo.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Juan Luis Rodríguez tomó la alternativa en la pasada Feria Taurina de Albacete junto a Vicente Barrera y José Tomás

Alternativa por sorpresa y sin triunfos

A pesar de que la intención de su apoderado, Luis Fernández, "Jocho", y la suya era la de tomar la alternativa el último día de la Feria Taurina de Albacete del pasado año, junto a los diestros Enrique Ponce y José María Manzanares, finalmente el cartel se cerró sin que Juan Luis Rodríguez estuviera anunciado.

Una vez que sus aspiraciones se truncaron, el joven albaceteño recibió una llamada el día 8 de septiembre por la noche en la que los responsables de la empresa taurina Serolo, adjudicataria de la Plaza de Toros de Albacete, le ofrecían la posibilidad de tomar la alternativa en una de las corridas de mayor tirón de la Feria Taurina del pasado año. Concretamente, la del día 11, lidiando reses de la ganadería albaceteña de "Las Ramblas", vestido de blanco y oro, junto a Vicente Barreda y José Tomás, en sustitución del convaleciente Miguel Ángel Perera, tras la cogida sufrida en Mérida.

Una oportunidad única que Juan Luis Rodríguez no quiso desperdiciar, teniendo en cuenta el nivel del cartel y la calidad de los toros. Según apuntaba, "yo tenía muy claro que tenía muy poco que perder y mucho que ganar, por lo que no dudé ni un momento en aceptar la oferta".

A pesar de que confiesa que casi no tuvo tiempo para hacerse a la idea de que iba a tomar la alternativa, se encontraba en perfecta forma para enfrentarse a este gran reto. "Fue el día que más despejado he ido a Albacete y que más seguridad he notado", añadía.

Como para todos los toreros, el día de la alternativa es uno de los más importantes de su vida, aunque en el caso de Juan Luis Rodríguez, el recuerdo que guarda tiene cierto sabor agridulce, teniendo en cuenta que, a pesar de realizar unas faenas sensacionales, finalmente perdió los trofeos por la espada. "Es una espina que llevaré clavada toda mi vida", señalaba.

Juan Luis Rodríguez (centro) tomó la alternativa el pasado año en la Feria de su tierra, teniendo como padrino a Vicente Barreda (derecha) y como testigo a José Tomás (Izquierda).

El diestro albaceteño recordaba de una manera especial el cariño y el apoyo que la afición albaceteña le mostró el día de su alternativa, lamentando no haber podido regalarles ningún trofeo.

Según explicaba, el primer toro de su vida se lo brindó a su padre porque "es quien me ha enseñado a ser torero y persona". El segundo, fue para Dámaso González y su mujer, como muestra de agradecimiento por el apoyo y la ayuda que le han prestado en su camino hasta convertirse en torero. "Se lo debía porque siempre me han tratado como a un hijo más", añadía.

Aunque Juan Luis Rodríguez no pudo rematar con éxito ninguna de sus dos apariciones, el día de su alternativa quedó lo suficientemente claro que este joven albaceteño ha nacido para ser torero.

Prueba de ello, es el reconocimiento especial que recibió por parte del Jurado de la IV edición de los prestigiosos **Premios Taurinos Samueles** que concede el Grupo Multimedia de Comunicación La Cerca, al obtener tres votos, al igual que Vicente Barrera, frente a los cuatro de Sebastián Castella, en la votación del Premio 'A la faena más completa' de la Feria Taurina de Albacete del pasado año.

Un galardón que Rodríguez guarda con un cariño especial, teniendo en cuenta que es el primer premio que ha recibido como matador de toros, agradeciendo que se le reconocieran sus dos faenas, ya que "por muy buenas que sean, cuando se complican con la espada, normalmente suelen quedar en el olvido".

Juan Luis Rodríguez, durante la pasada Feria albaceteña, brindando un toro al torero Dámaso González y a su esposa.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Casa Lorenzo

El lugar de encuentro cordial de todo lo que se aventura por estas tierras manchegas

Bar

Casa Lorenzo cuenta con un gran servicio y los mejores productos típicos manchegos, además de una amplia sección de regalos

Restaurante

Casa Lorenzo ofrece un ambiente apacible y acogedor

Salón

El salón para banquetes tiene una capacidad para 600 personas y cuenta con una discoteca donde continuar la celebración

Discoteca

Casa Lorenzo ofrece un ambiente versatil en el que prima la comodidad

Rincón

Además cuenta con el Rincón de Lorenzo, un lugar, si cabe, más refinado, en el que podrá disfrutar de un trato exquisito

Hotel

El hotel cuenta con 40 habitaciones equipadas con baño completo, teléfono y televisión. Además dispone de 2 confortables suites

Bar/Restaurante
Telf.: 967 142 352 y 967 144 684
Hotel
Reservas: 967 145 444 • Fax: 967 145 842

Carretera Nacional 310 km. 138
Apartado de Correos, 134
02600 Villarrobledo (Albacete)
www.casalorenzo.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

"La responsabilidad de torear junto a primeras figuras como Ponce y Perera es mucho mayor pero el triunfo también"

Ponce, Perera y Juan Luis Rodríguez en Albacete

Un año después de tomar la alternativa en la Feria de su tierra, Juan Luis Rodríguez regresa al coso albaceteño para demostrar su valía y su buen hacer delante del toro, en una de las corridas más rematadas del cartel taurino.

De este modo, el próximo día 16 de septiembre hará el paseíllo junto a los diestros Enrique Ponce y Miguel Ángel Perera, lidiando toros del hierro de Albarreal.

Una oportunidad de oro para quitarse esa "espinita" que lleva clavada desde el día de su alternativa y abrir la Puerta Grande de Albacete, ya que "cortar orejas siempre sirve, pero si lo haces al lado de grandes figuras mucho más, porque, aunque la responsabilidad es mayor, el triunfo también".

Ésta será la quinta corrida del diestro albaceteño en lo que va de temporada, aquejado como muchos otros de los efectos que la crisis económica está dejando en el mundo del toro.

Juan Luis Rodríguez recibió una Mención del Jurado de los Premios Samueles por su actuación en la Feria Taurina 2009.

Dámaso González: un espejo en el que mirarse

Entre los toreros de referencia de Juan Luis Rodríguez destaca por encima de todos el diestro albaceteño Dámaso González, uno de los apoyos más importantes que ha tenido desde el día en el que decidió convertirse en torero.

En este sentido, recordaba que la primera becerra que toreó con un saco de pan vacío, a los cinco años de edad, fue en la finca de Dámaso González, quien además le regaló su primer capote, su primera muleta y su primer vestido de corto.

Según apuntaba, el maestro y gran figura del toreo, Dámaso González, ha sido y sigue siendo un espejo en el que mirarse, tanto en lo profesional como en lo personal, del que señala que tiene "una técnica salvaje e inmejorable".

La Cerca

"El toreo es ante todo emoción y tienes que innovar y sorprender si quieres estar entre los mejores"

Aunque Juan Luis Rodríguez prefiere que sean los demás quienes definan su estilo toreando, durante esta entrevista hacía referencia al concepto que tiene del toreo señalando que "ante todo debe ser emoción". Para ello, considera que es imprescindible transmitir, aunque reconoce que es muy complicado conseguirlo en algunas ocasiones porque depende de muchos factores. En estos momentos, explicaba que está trabajando para intentar conseguir "un toreo de mucha clase y muy espacioso, sacándole mucho partido al cuerpo".

En su opinión, "vivimos en una tierra en la que siempre se ha toreado muy puro, con mucho temple y muy largo, pero hoy en día tienes que sorprender e innovar si quieres convertirte en primera figura del toreo y estar entre los mejores".

Juan Luis Rodríguez siempre intenta transmitir su toreo a los tendidos, aunque no siempre es fácil.

El diestro albaceteño considera que hay que ser una especie de "ladrón de toreros", para tomar nota de lo más destacado que se hace en otras plazas con el objetivo de adaptarlo a su propio concepto y brillar con luz propia, con un sello personal.

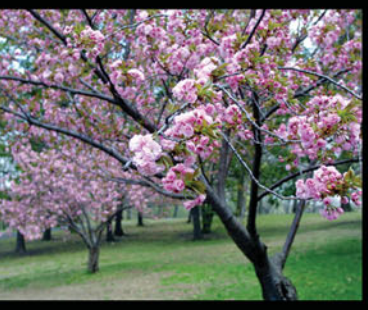
Además de la admiración que Juan Luis Rodríguez siente por el maestro Dámaso González, reconoce que desde pequeño siempre ha sido un gran seguidor de "El Juli", al que denomina como "uno de los toreros de mi infancia", sin olvidar el respeto que le causan figuras de la talla de Morante de la Puebla, José María Manzanares, Miguel Ángel Perera y Sebastián Castella, entre muchos otros, al considerar que "de todos se puede aprender algo".

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

E.T.S.I.A.

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Albacete

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de la Universidad de Castilla-La Mancha en Albacete aprovecha esta oportunidad para poner de manifiesto, y agradecer, el papel que el Grupo Multimedia de Comunicación La Cerca realiza en favor de la sensibilización y difusión del sector agrario regional, impulsando y apoyando los objetivos e iniciativas de la Escuela



UCLM 25 años
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

KOMORI

SIGNO GRÁFICO

Somos una empresa especializada en publicaciones periódicas, catálogos industriales, cartelería y todos aquellos trabajos en Offset que requieren la Calidad de un producto final supervisado por profesionales.

Recientemente hemos incorporado la nueva KOMORI SP de 8 colores, que imprime las dos caras del papel al mismo tiempo y de una sola pasada sin necesidad de voltear el papel, con lo que hemos conseguido una impresión de altísima calidad, a una velocidad de más de 25.000 pliegos/hora. y poder de esta manera , reducir los tiempos de impresión a la mitad.

Finalmente les proponemos un servicio global, que abarca todas las etapas del proceso, desde la creación gráfica a la distribución, lo que nos permite estar preparados para poder responder, a todas las necesidades de nuestros clientes.

Polígono Industrial 3. Calle 11. Nº 15 • 46120 Alboraya • VALENCIA
Tel. 96 185 97 60 • Fax. 96 185 87 59
web: www.signografico.com • e-mail: signografico@signografico.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

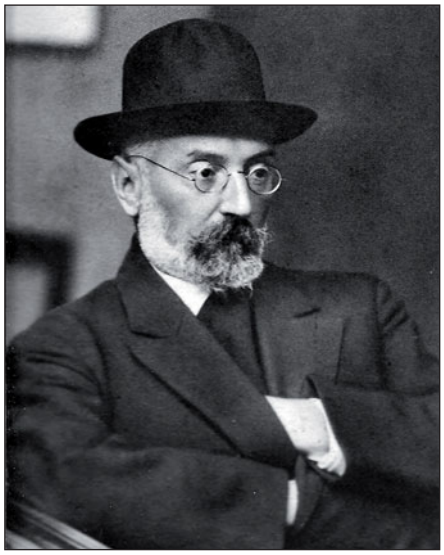
José Francisco Roldán Pastor
Comisario Jefe de la Unidad de Coordinación Operativa Policial de la Comisaría de Policía

Crece el militar

Nada más iniciarse en año 1924 se puso en marcha una iniciativa olímpica: por primera vez se celebrarían los Juegos Olímpicos de Invierno en Chamonix (Francia), -en el verano, como era su turno, tocaban las VII Olimpiadas de la era moderna, también en París-. Cuatro días después de inaugurarse el evento de Chamonix había muerto Lenin, primer presidente de la Unión Soviética. En España se consolidaba la dictadura de Primo de Rivera, se vivía una complicada situación política e institucional. Tras el golpe militar, Primo de Rivera se autonombró ministro único con el apoyo y asesoramiento de un Directorio Militar, en la sombra, mandando, una oligarquía de poderosos industriales y terratenientes que conformaban el partido único: Unión Patriótica, a imagen y semejanza del modelo italiano de Mussolini. Y ese Directorio Militar tomó alguna medidas con rigor, sobre todo en el orden público, además de fijar límites a la desbocada autodeterminación de Cataluña, como la prohibición de la bandera y el himno catalán, así como restringir la lengua catalana al ámbito privado. En febrero de 1924 tomó otra decisión traumática: el destierro de Miguel de Unamuno a Fuerteventura, después de cesarlo como rector de la Universidad de Salamanca, algo anecdótico comparado con el descubrimiento a los ojos del mundo del sarcófago donde reposaba la momia de Tutankhamon, y posiblemente, para algunos, no tan importante como que naciera por esas fechas Marlon Brando. Como soldado voluntario, la proyección profesional de José fue fulgurante. Llegado el mes de Junio de 1924 ascendió a Cabo de complemento y fue destinado a la 1ª Compañía del 2º Batallón, en Cartagena, su pueblo, iniciando las pruebas de aptitud para su ascenso a Sargento de complemento, que culmina en el mes de octubre, más o menos cuando nacía Jimmy Carter, que será el 39 presidente norteamericano en la década de los setenta, el novelista Truman Capote y la República de Mongolia. Un mes más tarde moría en Bruselas Giacomo Puccini.

En junio de 1925, licenciado de filas como Suboficial de complemento, viviendo en la calle Villalba Sarga, número cuatro y seis, tercero, de Cartagena, entró a formar parte del Cuerpo de Carabineros en calidad de Carabinero de Infantería, por cuatro años con ingreso condicional, después de quedar enterado, nuevamente, del Código de Justicia Militar y demás disposiciones que trataban del contrabando y fraude, destinado en la Comandancia de Murcia, 3ª Compañía, armado con el Bachillerato del plan vigente, según certificación del Instituto General Técnico de Cartagena, herramienta que será fundamental en el futuro penitenciario de José, cuando todo se oscureció, cuando moriría en vida, porque no quiso morir su muerte. Y el presidente del Directorio Militar, General Primo de Rivera, le concedió el uso de la Medalla de Homenaje, creada por Real decreto de 17 mayo de 1925. Todos sus documentos militares viajan desde el Ejército al Cuerpo de Carabineros, incluida la cartilla militar número 1149645. Mientras tanto, se producía el éxito militar del Directorio, como fue El Desembarco de Alhucemas, que puso final a la resistencia de Abd-el-Krim, jefe de las cábilas del Rif, rendido a las autoridades del Marruecos francés. La popularidad de esa victoria respaldó a un gobierno que se tornó en civil, modo de legitimar la dictadura, añadiendo el intento fallido de consolidar una Asamblea Nacional Consultiva o la Organización Corporativa del Trabajo, modelos fascistas italianos.

Miguel de Unamuno, uno de los grandes escritores de la generación del 98.



Cuando nace 1927, por el mes de febrero, mientras debuta en Barcelona Concha Piquer, acontecimientos sociales y políticos salpican a los carabineros. José es afectado por la reducción de plantilla y ser de menor edad entre los componentes de su Comandancia, veintitrés años. Pasa a la situación de excedente, aunque dependiendo de la plantilla de Murcia. Y el 12 de febrero se le expide certificado de soltería para casarse el día de San José, 19 de marzo, en Cartagena, con Ignacia Esteban Blaya, otra protagonista destacada de una tragedia, historia personal y familiar que se oscurecerá con el paso de los años. En esas fechas se funda el Cuerpo de Carabineros de Chile, y José tuvo la fortuna de disfrutar los veintiocho días de licencia en Orihuela y Murcia, según guía del carabinero nº 20, que le incorpora al servicio el uno de julio. La Guía del Carabinero nº 25 lo nombra aspirante a Cabo de Carabineros y, ya en Octubre, es dado de alta en la plantilla permanente de la Comandancia de Murcia. Terminando 1927, más o menos cuando Stalin se hizo con el control de la Unión Soviética, inició los cursos de ascenso a cabo. Un año en el que nacieron Gabriel García Márquez y Benedicto XVI, entre otros ilustres personajes, como se puede dar como consolidada la generación del 27, conjunto de autores e intelectuales que influirán con fuerza en los años venideros. Se inicia 1928 cursando estudios para ascender a cabo de Carabineros, tiempo de problemas, que impone reformar el Código Penal para agravar las penas por fraude, con especial referencia a timos y chantaje. En el verano de 1928, ya ascendido, José, con veinticuatro años, fue destinado como escribiente dentro de la Comandancia de Murcia. Tiene una hija, Ascensión, hilo conductor de otros pasajes de esta historia.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Ruta de Don Quijote nº5

De Albacete a Alcaraz y Bienservida

Vista de Alcaraz. Destacan las Torres de El Tardón y de La Trinidad. En la foto pequeña, un Lince Ibérico, especie protegida en peligro de extinción.

Con motivo del **IV Centenario** de la primera edición de la inmortal novela de **Cervantes "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha"**, el **gobierno de Castilla-La Mancha**, entre otras muchas iniciativas, ha trazado el **corredor ecoturístico y cultural más largo de Europa**: la **"Ruta de Don Quijote"**, que transcurre por caminos históricos, cañadas reales, veredas y vías pecuarias, y que atraviesa **144 municipios** de la región. Son **2.500 kilómetros de corredor verde** para uso peatonal, ciclista o ecuestre, divididos en diez tramos y sesenta jornadas, que invitan permanentemente a la aventura.

En el siguiente reportaje les ofrecemos un recorrido por la **Ruta nº 5**, **de Albacete a Alcaraz y Bienservida**.

Desde **Albacete**, el municipio más poblado de Castilla-La Mancha, y tras aprovechar en parte la plataforma de la **línea férrea Baeza-Utiel**, que nunca llegaría a inaugurarse, este itinerario se adentra en las frondosidades de la **Sierra de Alcaraz**, hasta los límites de **Sierra Morena**. Esta Ruta de Don Quijote, ofrece al viajero, especialmente en su comienzo, la posibilidad de sacar el máximo provecho a su **bicicleta**, ya sea de paseo o de montaña, y en su tramo final, despegar del suelo mediante el ejercicio del **parapente** o el **ala-delta**. Estas nuevas modalidades deportivas, pueden complementarse con el deporte del **senderismo**, la **escalada** o el **descenso** en **piragua** por los ríos de la Sierra de Alcaraz, donde también es posible acercarse a probar la aventura de la **espeleología**, guiados por especialistas. **Despejen su mente y disfruten de este viaje reviviendo la historia**.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

En 1375 el marqués de Villena le concedió a la aldea de Albacete el título de Villa, dejando de depender de Chinchilla

Albacete, tierra de cuchilleros y alfareros

En la **provincia de Albacete** son muchos los pueblos que cuentan con una larga tradición de oficios artesanos y una gran variedad de productos de reconocido prestigio, que dan cuenta de la humilde paciencia y el orgulloso saber hacer de los manchegos.

En **Casas de Lázaro** siguen funcionando varios telares manuales que, desde hace siglos, fabrican el paño con el que se confeccionan los trajes típicos manchegos.

La **alfarería** es, probablemente, junto a su afamada **cuchillería**, la actividad artesana más importante de la provincia. Todos los talleres poseen características semejantes y se encuentran en muchas localidades de esta Ruta. En todos ellos se pueden encontrar piezas tradicionales, que en muy poco han cambiado desde la época cervantina, junto a modernas creaciones para las nuevas necesidades.

En 1242, Pelayo Pérez conquista Chinchilla y Albacete pasaría a depender de esta población en calidad de aldea. Fotografía de la Plaza de La Mancha, en Chinchilla de Montearagón (Albacete).

En la lectura de "**El Quijote**" se nota el deleite que producía en **Cervantes** la gastronomía de la provincia de Albacete. Hoy día este placer se cultiva con esmero en muchos de sus fogones, de los que siguen surgiendo milagrosos platos tradicionalmente manchegos, junto con otros que apuestan por las innovaciones culinarias más recientes.

La **cocina albaceteña** se basa en la calidad de los productos de su tierra: hortalizas, legumbres, aves, caza, etc. entre los que, curiosamente, el bacalao ha sido desde siempre un elemento imprescindible

En las sierras albaceteñas se pueden contemplar algunas de las especies en peligro de extinción

Partiendo desde **Albacete**, la **Ruta de Don Quijote**, parte hacia el sur atravesando **llanos paisajes** y **pueblos encaramados** en **altas sierras**, que han sabido mantener hasta nuestros días su **diversidad biológica** y una rica **tradición cultural**.

Cerca de **Robledo**, el viajero podrá visitar la **laguna del Arquillo**, una de las más importantes de **La Mancha**, protegida por Ley desde el año 2000, y considerada **Monumento Natural**, donde los **aficionados** a la **observación** de la **fauna** pueden encontrar, además de miles de **aves acuáticas**, gran variedad de **especies amenazadas** que han sabido encontrar cómodo refugio en la **vegetación palustre** de sus orillas. El **suave paisaje** de este tramo, a medida que avanza hacia el sur, va tornándose en despejadas **lomas cubiertas de olivos** que anticipan la aparición de las **ásperas rocas** de la cercana **Sierra de Alcaraz**, que ofrece un paisaje de **montañas erguidas** sobre **pronunciadas pendientes** y **estrechos valles**, excavados por la fuerza erosiva de **ríos** como el **Salobre, Escorial o Mesta**, que han dado lugar a paisajes de excepcional belleza como **La Molata**, el **Estrecho del Hocino**, el cercano **Calar del Mundo** o la **Cabeza de Vianos**.

Águila Imperial, una de las especies protegidas que podemos ver en la provincia de Albacete.

Entre **Sierra Morena** y la **Sierra de Alcaraz**, estos valles, espectaculares en **otoño** por la transformación del color de sus **arboledas**, encierran las **formaciones rocosas** más antiguas de la zona y también acogen a casi todas las **especies** de nuestra **fauna peninsular**, incluida alguna de las más **amenazadas** y en **peligro de extinción**, como el **lince ibérico**, **la cigüeña negra, o el águila imperial**.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Este año Albacete celebra el III Centenario del Privilegio de Confirmación de su Feria concedido por Felipe V en 1710

sobre todo en los pueblos de la sierra. El **bacalao salado** se guardaba en los arcones como un verdadero tesoro, para alternar las comidas basadas en los productos del cerdo. Mención especial merece el afamado **cordero manchego**.

La ciudad de Albacete, marcada por su Feria

En el calendario de festividades, lo más característico de esta comarca es salir a cantar **los "Mayos"** durante la noche del 30 de Abril al 1º de Mayo. Estas rondas han sabido mantenerse vivas hasta hoy en muchos pueblos manchegos, como **Alcaraz** y **Bienservida**.

La festividad más importante de Alcaraz es la **romería de la Virgen de Cortes**, que se celebra el 26 de agosto, en la que los romeros van cambiando los ritmos de la marcha y realizan carreras con la imagen. En septiembre, del 7 al 17, Albacete celebra su **Feria**, recientemente declarada de **Interés Turístico Internacional**, este año se celeba el **III Centenario del Privilegio de su Confirmación** otorgado por **Felipe V** en el año 1710.

Etapas de la ruta

La **Ruta Albacete-Alcaraz-Bienservida** está dividida en **cuatro etapas: Albacete-Casas de Lázaro, Casas de Lázaro- Alcaraz, Alcaraz-Salobre y Salobre-Bienservida.**

Etapa 1
Albacete-Casas de Lázaro

Albacete

De los orígenes de la ciudad de **Albacete** se puede precisar poco, aunque se han encontrado restos de la época romana y prerromana en las inmediaciones (**poblado palafítico de bronce en Acequión, monumento turriforme ibérico de Pozo Moro, villa romana de Balazote**).

Albacete es un cruce neurálgico de vías que la convierte en punto neurálgico de comunicaciones entre Andalucía, Levante y la Meseta, por lo que pudo haber desde antiguo algún asentamiento de poca importancia. Las pocas noticias firmes que se conocen se refieren a un viejo castillo de época califal. Es el núcleo del **Al-Basit árabe** que dará su nombre a la ciudad, del que no quedan más restos que una cierta cantidad de cerámica encontrada junto al actual edificio de la **Diputación Provincial**. Durante la época medieval esta zona fue escenario de muchas luchas entre cristianos y musulmanes hasta la conquista del **castillo de Albacete** en 1241, al año siguiente **Pelayo Pérez** conquista **Chinchilla** y **Albacete** pasaría a depender de esta población en calidad de **aldea**.

Entre los siglos XIV y XV se localizaban tres fortalezas en otros tantos altos de Albacete, alrededor de las cuales habría algunos caseríos. Una alrededor de la **Plaza de las Carretas**, otra en el **cerrillo de San Juan** y la tercera en torno a **Villanueva (Alto de la Villa)**. De la unión de los tres puntos nacería Albacete. En 1375, **Don Alfonso de Aragón, marqués de Villena**, concedía a la aldea de Albacete el **título de Villa**, dejando de depender de **Chinchilla**.

El siglo XVI es un momento brillante para Albacete, que aumenta su población hasta 5.000 habitantes. Durante esta centuria se establecen diversos **monasterios** en la villa, **Franciscanas, Justinianas y Agustinas**, lo que es indicativo del desarrollo de la población. Asimismo se inician las obras de **San Juan** sustituyéndose la vieja iglesia medieval por un **soberbio templo gótico-renacentista**, que no se concluiría, y que después sería la actual catedral. También en este siglo comienza a desarrollarse la **artesanía de la cuchillería**, que perdura en la actualidad y tanto nombre ha dado a la ciudad.

A partir de la **Confirmación de Feria Franca** por **Felipe V** en el siglo XVIII Albacete empezo un importante desarrollo. La construcción del **Edificio Ferial** data de 1783, con lo que Albacete tendrá un destacado papel comercial en la Región.

El siglo XIX se inicia con la construcción del **Real Canal de María Cristina**,

Edificio de la Diputación Provincial de Albacete.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

www.miguelitosruiz.com

Telf.: 967 441 592 - Fax: 967 441 436

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Visitar Chinchilla de Montearagón es viajar al pasado y conocer uno de los pueblos con más encanto de España

para el desagüe de las zonas pantanosas de Albacete que la convertirían en un lugar más saludable. El saneamiento del **Real Canal** y el desarrollo comercial de la **Feria**, contribuirían al aumento de la población, lo que la llevaría más tarde, coincidiendo con la **creación de la provincia en 1833**, a convertirse en capital.

En el primer tercio del siglo XX, inicia un notable renacimiento constructivo urbano, con edificios de gran monumentabilidad que, aunque muchos han desaparecido, todavía pueden verse algunos en las calles **Marqués de Molins** y **Tesifonte Gallego**.

Hoy día, Albacete es una **ciudad dinámica** que se ha desarrollado mucho en poco tiempo; bien planimetrada como **ciudad moderna** y, sin ser una ciudad monumental, alcanza su personalidad entre sus **calles comerciales**.

Cuevas típicas en la localidad de Chinchilla de Montearagón, a 13 km. de Albacete.

Lugares de interés

Chinchilla de Montearagón. Constituye el antiguo casco histórico de Albacete. Recorrer los escasos 13 kilómetros de la N-430 que separan Chinchilla de Albacete es viajar al pasado y conocer uno de los pueblos con más encanto de España.

Catedral de San Juan Bautista, obra del siglo XVI. De tres naves de igual altura sus bóvedas se apoyan en cuatro grandes columnas jónicas, que fueron sustituyendo al primitivo templo gótico, después renacentista incluso barroco y hasta modernista. En ella se encuentra la **capilla de la Virgen de los Llanos**, patrona de la ciudad.

Posada del Rosario, la construcción es una curiosa mezcla de gótico-mudéjar- renacentista de fines del primer tercio del siglo XVI.

Monasterio de la Encarnación. Hoy convertido en **Centro Cultural**, tuvo su origen en un beaterio del siglo XV. En el XVI se convirtió en monasterio de la **orden Tercera de San Francisco**.

Parroquia de la Purísima Concepción. Obra del siglo XVI, la obra actual es posterior. Este templo fue en el siglo XVIII convento de la **compañía de Jesús** hasta su expulsión. El presbiterio está presidido por un retablo churrigueresco con columnas salomónicas y ático semicircular procedente del desaparecido **convento de Justinianas**.

En la **Calle Marqués de Molins** se pueden encontrar edificios construidos entre 1900 y 1930 como el **Colegio Notarial**, el **Gran Hotel**, los que hacen esquina con la **calle Concepción**, conjunto de **Casas de Cabot**.

En la **calle Tesifonte Gallego**, el antiguo **Casino**, la **Casa de los Flores** y el edificio de la actual **Cámara de Comercio**. En el **Paseo de la Libertad**, el edificio del antiguo **Hotel Regina** y el **Palacio de la Diputación**. Entre las **calles Mayor y Tinte** el **Pasaje de Lodares**. En la **Plaza del Altozano** el edificio del **Banco de España** y el **antiguo Ayuntamiento**. En el **paseo de La Feria**, la **Plaza de Toros**. La **Casa de Hortelano (actual museo de Cuchillería)**, el **Recinto Ferial**, el **Nuevo Ayuntamiento** o el **Instituto Bachiller Sabuco**, son otros de los edificios singulares de especial interés que se pueden encontrar en la capital albaceteña. Sin olvidarnos de dar un paseo por el **Parque de Abelardo Sánchez**, emblema de la Ciudad.

Catedral de San Juan Bautista, en Albacete.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Grupo de Biología de la Reproducción

El Grupo de Biología de la Reproducción de la Universidad de Castilla-La Mancha felicita a todos los albaceteños con motivo del III Centenario de su Feria

Desde su creación, La Cerca ha dado a conocer nuestra labor investigadora y descubrimientos científicos en la mejora y aplicación de las técnicas de reproducción asistida en la gestión de especies domésticas y silvestres, tales como el nacimiento del primer ejemplar de gacela que se conseguía en el mundo por medio de la aplicación de semen congelado por inseminación artificial o el desarrollo de una técnica eficaz de inseminación artificial para el ciervo ibérico.

25 años UCLM UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

INSTITUTO DE DESARROLLO REGIONAL

GBR

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Albacete, mezcla de modernidad y tradición, actualmente es una de las ciudades españolas más desarrolladas

Un recorrido por la cultura albaceteña

Museo Arqueológico Provincial. Con importantes secciones de arqueología, etnología, artes decorativas y prehistoria. Entre las obras que alberga destacan la **Cruz de Término** (s. XVI), la **Cierva de Caudete** y, sobre todo, las **muñecas romanas** de **Ontur**, pertenecientes al ajuar de una niña romana realizadas en ámbar y marfil. Cuenta con una exposición de pinturas de **Benjamín Palencia**, que el pintor donó al museo.

Museo Municipal. Situado en el edificio del **antiguo Ayuntamiento**. Acoge exposiciones temporales.

Museo del Niño. Colección histórica de la Educación y la Infancia.

Museo de la Cuchillería. Situado frente a la **Catedral**, en la **Casa de Hortelano**, recoge una variada muestra de la **artesanía típica de Albacete**.

Claustro del Monasterio de la Encarnación en Albacete, hoy convertido en Centro Cultural.

Balazote

La localidad de **Balazote** tiene unos antiguos orígenes. Se ha encontrado en sus tierras una curiosa escultura de origen oriental conocida como la **Bicha de Balazote**. La Bicha de Balazote representa a un **toro androcéfalo** de gran calidad plástica, la escultura pudo ser realizada en los siglos V y IV antes de Cristo. También se ha encontrado, en recientes excavaciones, una **villa romana**.

Después de la **Reconquista** esta localidad era de la **Orden de Santiago** y de la ciudad de **Alcaraz**, más tarde fue posesión de distintos señoríos, siendo en el siglo XVII de los **condes de Balazote "Alfaro Mendoza"**.

El conjunto artístico de Balazote está formado por la **parroquia de Nuestra Señora del Rosario**. El templo sólo posee una nave, construida en el siglo XVI. Recientemente se ha recuperado el antiguo artesonado de tradición mudéjar que estaba cubierto por una capa de yeso. El templo conserva un **retablo barroco** del siglo XVII procedente del **convento de las Franciscanas** de la ciudad de **Alcaraz**.

La Casa del Condado, las **Termas Romanas** o la **Ermita de Santa Mónica** son otros de los lugares emblemáticos →

La antigua vía del ferrocarril Baeza-Utiel, que nunca se utilizó, constituye la Vía Verde de esta ruta

Después de nuestra visita a la capital de la provincia de **Albacete** partiremos siguiendo la traza del **Real Canal de María Cristina** y el **cordel de Lezuza**. A unos siete kilómetros tomaremos la **Vía Verde**, antigua vía del **ferrocarril Utiel-Baeza** (que nunca llegaría a utilizarse), la plataforma originaria del tren queda elevada, excepto en algunos tramos. Cuando llevemos caminando diez Km. veremos la **pedanía de Santa Ana**, a unos dos Km. de la **vía verde**. Los cultivos de **ajo y cereales** cubren el llano.

La antigua **vía de ferrocarril** cruza el emblemático **acueducto Tajo-Segura**, flanqueado por árboles. El agua de este **trasvase** ha pasado por la **región castellano-manchega** durante décadas sin dejar ni una sola gota de **agua**. Tras muchos años de verla pasar, parece ser que definitivamente este **trasvase** tendrá su **fin** en el **año 2015**.

A unos 28 Km. del comienzo de nuestra ruta nos encontramos el curioso **santuario** de la **Virgen del Puente,** una Virgen sobre un viejo puente por el que pasaban las **vías del tren**. Un poco más adelante llegamos a **Balazote**.

Antigua estación de ferrocarril Baeza-Utiel, actualmente convertida en Vía Verde.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Castilla-La Mancha

Exclusivamente para ti

www.rtvcm.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

que se pueden visitar.

La **economía** de **Balazote** está basada en su agricultura, principalmente de **ajos**.

Continuando nuestra ruta el paisaje se torna ondulado. El **río Don Juan** y después el **río Jardín** acompaña la ruta hasta llegar a la finca privada de **Torre de Alvar Ruiz**. A unos cuatro kilómetros de la vía está el pueblo de **San Pedro**. Seguimos la **plataforma del ferrocarril** hasta llegar a una vieja estación abandonada.

Pasamos varios puentes y túneles acompañados de encinas y, junto a una hermosa finca tradicional con aljibe, encontramos el desvío que nos lleva a **Casas de Lázaro**.

Casas de Lázaro

Lugar donde los aires comienzan a purificarse; aquí se inicia, viniendo del llano, una orografía discretamente montañosa que va creciendo en relieve por la carretera que conduce al sur, bordeando el **Montemayor**, río abarcable y algo doméstico. También el **Masegoso** discurre por estas tierras antes de entregar sus aguas al **Jardín**, cauce que traza la linde norte del término.

El pueblo, donde se condimentan en su justa medida los gazpachos y se fabrican las magdalenas con la miel necesaria, se independizó de **Alcaraz** hace más de siglo y medio, obteniendo **las aldeas del Cucharal, El Berro, Montemayor y Navalengua**, en las inmediaciones del **cerro Isabela**, con sus 1.355 metros.

En **Casas de Lázaro** podemos visitar varios lugares de interés como:

La fuente El Berro, agua indicada, según dicen los más viejos, para paliar posibles problemas de riñón.

La fuente El Buitre, agua con propiedades termales según nos indica el libro de 1891 "Crónica de la provincia de Albacete", y en la que todavía se pueden ver las balsas donde en otro tiempo hubo unos baños.

El puente El Caño, lugar de recreo, donde poder disfrutar del paisaje al lado del río Casas de Lázaro. Allí grandes y pequeños se acercan a pasar un rato agradable.

El **paraje denominado Casa de Las Palomas**, lugar con el encanto especial de estar en pleno monte, rodeado por pinos y algunos olmos, sitio privilegiado para pasar el día descansando y respirando el aire puro de una vegetación prácticamente salvaje. Un sitio donde la temperatura baja varios grados con respecto al núcleo de población. Este paraje está atravesado por el **río llamado "Casa de las Palomas"**.

Los telares fabricados en Casas de Lázaro son famosos en toda España

Refajo fabricado en Casas de Lázaro.

En **Casas de Lázaro** se ha mantenido una **industria familiar de tejidos tradicionales** cuyos orígenes tal vez estén en los **telares** que dieron fama a **Alcaraz** hasta el siglo XVIII. Una **tradición** que se remonta al siglo XIV, dado que en el **escudo oficial** de **Casas de Lázaro**, que data de ese período, ya aparece una **lanzadera**, uno de los utensilios que se utilizan en el **telar**.

En el año 1860 nacía en **Casas de Lázaro**, **José Antonio Rosa**, en el seno de una familia de **artesanos** de **telar**. Casi dos siglos después, los bisnietos de **José Antonio Rosa** pasan horas y horas sentados frente a los **telares** de su **fábrica** de **Casas de Lázaro** confeccionando, sobre todo, los **refajos** que las **manchegas albaceteñas** lucen en la **Feria de Albacete**. Después de todo ese tiempo trabajando en la **artesanía popular** y **tradicional** de **Casas de Lázaro**, la familia de **Eustaquio Rosa** se ha convertido en la única productora de telares de **Castilla la Mancha**.

La producción de ajos es uno de los pilares más importantes de la economía de Balazote

Etapa 2
Casas de Lázaro-Alcaraz

En este tramo la **Vía Verde** discurre arropada por abundante vegetación, en él atravesamos largos túneles y nos deslizamos entre cerros y sobre las vegas de los **ríos Jardín, Arquillo, Cubillo y Horcajo**. El primer trecho a la salida de **Casas de Lázaro** puede resultar muy costoso en bicicleta. Entre el **Robledo** y **Alcaraz** el camino es ondulado.

A la salida de **Casas de**

A la izquierda, reproducción de la Bicha de Balazote. Escultura íbera del siglo VI a.C. situada en la puerta del Ayuntamiento. A la derecha, ajos de la localidad.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

La laguna de los Ojos de Villaverde es un área protegida reconocida como Lugar de Interés Comunitario (LIC)

Lázaro emprendemos el descenso siguiendo las curvas de un camino irregular. El tramo intermedio es de subida. Tomamos de nuevo la **plataforma del ferrocarril**, dejando atrás un túnel, seguimos la vegetación que marca el arroyo de minas y tras otro túnel llegamos al **río Jardín**. Después de quince kilómetros descendemos hacia el Jardín entre **huertos y chopos**. Tras visitar la localidad y hacer acopio de productos típicos de la tierra emprendemos camino retomando la **Vía Verde** hasta llegar a la **vega del río Cubillo**. Pasada la vieja estación del tren nos encontramos con un cruce de caminos, el ramal de la derecha lleva a **El Campillo**, el de la izquierda a la **ermita de Villargordo**, de frente llegaríamos a **Los Chospes**.

El camino de subida hacia El Campillo pasa por la laguna de los **Ojos de Villaverde**, reconocida como **Lugar de Interés Comunitario (LIC) por RAMSA**. Masa de agua en forma de lengua de unas 7 ha. Su elevada altitud, clima y relieve confieren al altiplano aspecto de páramo, en el que abundan numerosas fuentes o afloramientos denominados "ojuelos". Las aguas son recogidas por el **arroyo Pontezuelas**, que desemboca en la Laguna. El conjunto constituye un atractivo ecosistema de vegetación palustre, con carrizos, masiega y junquillo negro, que alberga un buen número de aves y plantas poco frecuentes en otros parajes de similares características, lo que justifica su declaración como área protegida.

Siguiendo nuestra ruta pasamos por el **cortijo en ruinas, Casas del Vínculo**, y bajamos hacia **El Campillo**. Deshaciendo el camino, y de nuevo en el cruce, tomamos el pequeño ramal que nos acerca a la **ermita de Villargordo**.

Regresamos a la vía del tren y nos introducimos en un **largo túnel** que bordea la **aldea de Los Chospes**, a cuya entrada encontramos la **Fuente de la Tubilla** y donde la tranquilidad de sus calles nos invita al descanso.

Desde **Los Chospes** tomamos un ramal que discurre entre cerros hasta la **laguna del Arquillo**, esta laguna domina el paisaje. Su vegetación, tanto acuática como marginal, posee un elevado interés botánico. Las espigas de agua y los nenúfares que flotan en la superficie del agua añaden belleza al complejo natural de la Laguna. Las gramíneas y las praderas juncales rodean sus márgenes. Importante diversidad faunística. Aguas adecuadas para practicar la pesca o la natación. Orillas muy agradables para comer al aire libre. Los lugareños cuentan que en los días de niebla una extraña criatura navega por sus aguas.

Retomamos la **Vía Verde** hasta llegar a **El Cubillo**, recorriendo en el último trecho un camino que cruza el **arroyo Pradejón**. Por los **campos del Cubillo**, la ruta se adorna con un arbolado copiosísimo. Es éste uno de los tramos más fantásticos de cuantos el otoño puede ofrecer, con el intenso amarillo de las hojas que van desprendiéndose lentamente de las ramas.

La vía discurre por un talud sobre **encinas y chopos** y, tras pasar varios puentes y una antigua estación del tren, que hoy es casa rural, llegamos a **Robledo**.

Casas de Lázaro - Alcaraz

(Etapa 2 - 68 km)

Ermita de Villargordo.

Robledo

A más de 1.000 metros de altura se levanta este pueblo de la **provincia de Albacete**, justo al borde de la carretera Nacional que une Levante con Andalucía. Antigua aldea de Alcaraz, enclavada en un inmenso robledal, los campos de cereales han ido ganando terreno con el tiempo a los viejos bosques.

En la actualidad, el **cultivo del grano** y la **ganadería** centran la actividad laboral del municipio, cuyas calles ascienden en el sentido de la ladera en que se asientan.

Robledo es pueblo que respira aires frescos y saludables. Al llegar a la parte más alta de estas tierras, el paisaje adquiere un tono como irlandés que se refleja en los pastos, los caminos y parcelas de piedra, el verde intenso, los ocres acervezados de la turba y un azul violáceo en el cielo, donde se dibuja a veces una bandada de tordos.

Robledo celebra sus fiestas mayores para la **Virgen del Pilar**, con misa mayor en la **iglesia de la Purísima**, que fue reedificada por los feligreses en 1815. También se festeja aquí a **San Antonio**, el 13 de junio. Y el **Sábado de**

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

A más de 1.000 metros de altura, Robledo es un municipio considerablemente acuático, con aires frescos y saludables

Gloria se elaboran las famosas cruces de trigo, que luego se colocan en ventanas y balcones para protegerse del diablo.

La gastronomía de **Robledo** ha dado platos tan apreciados como la tortilla de pan, el ajo grande o las collejas con chorizo y tocino.

Robledo es municipio considerablemente acuático. El **río Jardín**, que aquí nace, cruza el término en paralelo a la carretera general, y varios arroyos le dan su caudal. Justo en el límite con **Peñascosa** y **Masegoso** se halla la **laguna del Arquillo**, donde muere el río que, además del mismo nombre, lleva sabrosas truchas. Son éstas aguas propicias para practicar la pesca o la natación, y a cuyas orillas se merienda estupendamente.

En la **laguna de los Ojos de Villaverde**, muy cerca de la general y junto a la aldea igualmente llamada, desagua el **arroyo de Pontezuelas**, que discurre entre **encinas** y **sabinares**. El conjunto constituye un atractivo ecosistema de vegetación palustre, con carrizos, masiega y junquillo negro, que alberga a una buena cantidad de aves.

La **Cañada Real Andalucía Valencia**, utilizada en otras épocas como vereda de trashumancia del ganado vacuno, ovino, caprino... Hoy, una vez acondicionada, se convertirá en un recorrido ideal para la práctica del **senderismo** y del **cicloturismo**, así como para pasear a caballo.

Camino de Bolea. Camino del **Robledo** a **Peñascosa**, utilizado para **"bolear"**. Este deporte o juego consiste en lanzar bolas de hierro de diferente tamaño para ver quién la lleva más lejos. En el camino existen tramos de todas las características, que obligan a los dos equipos participantes a organizarse según su estilo o forma de lanzar la bola.

También se encuentran en su término **varias fuentes** entre las que cabe destacar tres: **Miranda**, situada a la entrada de **Robledo**; **El Caño**, en **El Cubillo** y **Tubilla**, en **Los Chospes**. Fuentes naturales, cuyo caudal es insuficiente para abastecer a los pueblos. La alta calidad de sus aguas, recomendadas por médicos y especialistas, es lo que las distingue del resto de la provincia.

Vista de la laguna del Arquillo. Su vegetación, tanto acuática como marginal, posee un elevado interés botánico.

Continuando nuestra ruta salimos de **Robledo** por el camino de **Peñascosa**. El **río Horcajo** pasa por la aldea del mismo nombre, en la que hallamos un **descansadero** con fuente y bancos a la sombra de los chopos y las moreras.

Una senda asciende hacia el **Santuario de Nuestra Señora de Cortes** situado sobre una colina, a seis kilómetros de la ciudad de Alcaraz. El **Santuario** debió de construirse en el principio del siglo XVIII, aunque los orígenes del santuario se fechan en el año 1222; es decir, nueve años después de la conquista llevada a cabo por **Alfonso VIII**. La imagen de la virgen, aunque hoy en día es una pieza de vestir, revela una pieza de madera tardo-románica. En el templo se pueden observar una variada colección de piezas de imaginería.

A un kilómetro del santuario cruzamos el **río Cortes**. El camino continúa atravesando el **río Piojo** y descendemos viendo sobre el **cerro de San Cristóbal** las ruinas del **castillo árabe** que nos acercan a **Alcaraz**.

Imagen del Santuario de Nuestra Señora de Cortes, a seis kilómetros de Alcaraz.

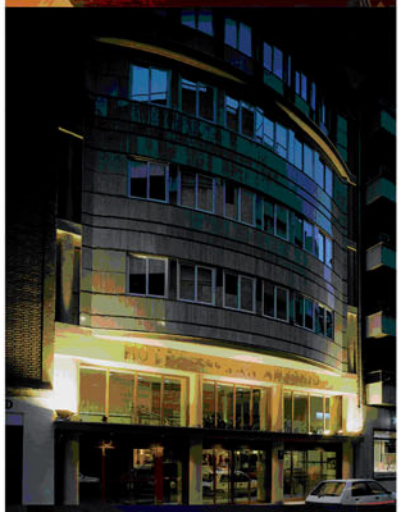
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Nº UNO EN SERVICIOS DE HOSTELERIA

TU DECIDES CUANDO

365 días dando el mejor servicio

1 2 3 4 5 6 **7** 8 9 10 11 12 13 **14** 15 16 17 18 19 20 **21** 22 23 24 25 26 27 **28** 29 30 31
enero/febrero/marzo/abril/mayo/junio/julio/agosto/septiembre/octubre/noviembre/diciembre
lunes/martes/miércoles/jueves/viernes/sábado/domingo



Situados en el centro de la ciudad, los dos hoteles cuentan con fáciles accesos y una excelente comunicación.

Ambos hoteles disponen de unas modernas instalaciones y en todas sus habitaciones encontrará: Climatización, teléfono directo, música ambiente, fax, conexión a internet, caja fuerte, mini-bar, TV (cadenas privadas y satélites), cuarto de baño completo, secadora de pelo, insonorización total, amplio garaje, cafetería y restaurante.

Contamos además con salones para todo tipo de eventos y celebraciones con capacidad para 700 personas.

CONEXIÓN WIFI GRATUITA

HOTEL 4 SAN ANTONIO

HOTEL EUROPA

C/ San Antonio, 8. Tel: 967 52 35 35
e-mail: recepcion@hsanantonio.e.telefonica.net
www.hoteleuropaalbacete.com

C/ San Antonio, 39. Tel: 967 24 15 12
e-mail: recepcion@heur.e.telefonica.net
www.hoteleuropaalbacete.com

www.sonorte.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Dentro de la ciudad de Alcaraz destaca su monumental Plaza Mayor, construida de forma solemne y sobria

Alcaraz

Los orígenes de la ciudad de **Alcaraz** son muy antiguos, siendo los más inmediatos los musulmanes, a los que se atribuyen la construcción de los muros del castillo situado en lo alto de la población.

Los **cristianos**, en su avance hacia el sur-este peninsular, conquistaron la localidad de **Alcaraz**. El **Rey Alfonso VIII de Castilla** fue el conquistador de la localidad en el año 1213 que, tras un largo asedio, consiguió que **Alcaraz** se convirtiera en la **puerta de Castilla** hacia el **reino de Murcia, Granada y el Mediterráneo.** Inmediatamente después se inició la organización concejil, con un fuero propio, muy a propósito para la labor repobladora de una zona fronteriza, cabeza de un amplio alfoz que se extendía por la zona occidental de la actual provincia de Albacete.

Alcaraz logró el título de Ciudad en el siglo XVI, siendo anteriormente un realengo con voto en Cortes. Debido a la conquista por parte de los cristianos del **reino de Granada**, las **tierras de Alcaraz** perdieron su situación estratégica y fueron progresivamente apareciendo nuevas villas que ocuparon estas tierras. Así apareció **Villarrobledo** (1476), **El Bonillo** (1538), **Lezuza** (1553), Ayna (1565), **Peñas de San Pedro** (1573)...

A pesar de que la ciudad de **Alcaraz** termina la **Edad Media** en decadencia, se produce en el siglo XVI un apogeo artístico y cultural genuinamente renacentista, acometiéndose la construcción de la **Plaza Mayor** y naciendo **Andrés de Vandelvira, Miguel Sabuco, Simón Abril** y marchándose a las **Indias Toribio de Alcaraz**.

Durante el siglo XIX las tierras de **Alcaraz** pasaron a formar parte de la nueva provincia de Albacete, (antes pertenecientes a la provincia de **La Mancha**) y se formaron los municipios de **Vianos, Salobre,** etc., que antes eran aldeas.

Lonja del Ayuntamiento o del Ahorí, al norte de la Plaza Mayor de la localidad de Alcaraz.

Andrés de Vandelvira fue uno de los más destacados arquitectos renacentistas del siglo XVI

La **Torre de El Tardón**, forma una curiosa pareja con la cercana **Torre de la Trinidad** de la iglesia, ambas tienen la **característica** de ser **prismáticas irregulares**.

Andrés de Vandelvira (1509-c. 1575), fue uno de los más destacados **arquitectos españoles renacentistas** del siglo XVI. La **única obra** de la provincia en la que encontramos documentada la intervención de **Andrés de Vandelvira** es en la tasación de la **Torre de El Tardón**, que sin duda tiene su **sello inconfundible**, así por ejemplo, los guerreros que sostienen el **escudo de la ciudad** recuerdan los temas semejantes de la **portada de El Salvador de Úbeda**.

La **Torre de El Tardón** se construyó a partir de 1555 por **Bartolomé Flores** quien, en 1568, declara que la tenía acabada. Su nombre parece tener origen en que su **campana** tocaba de tarde en tarde con motivo de diversos **acontecimientos**, esta campana existe hoy en día y una **inscripción** la fecha en el año 1444.

De izquierda a derecha, las Torres de La Trinidad y de El Tardón, en la Plaza Mayor de Alcaraz.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

AGRARIA DE SAN ANTÓN - 84

EL MAYOR COMPLEJO DE CEREALES DE CASTILLA-LA MANCHA

Llevamos 26 años defendiendo los intereses de nuestras tierras y sus frutos

De agricultor a agricultor, el futuro del campo está en la cooperación

Polígono Campollano, Calle Autovía, 40 • ALBACETE
Tlfs.: 967 217 100 / 967 217 161 • Fax: 967 242 915
e-mail: agraria@albacete.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Las ricas tierras de las sierras albaceteñas hacen que pasten en ella lo mejor de la cabaña brava española

Ciudad monumental

Dentro de la ciudad de Alcaraz destaca su monumental **Plaza Mayor,** construida de forma solemne y sobria. El trazado es rectangular, abriéndose hacia saliente sobre la plazoleta de la iglesia de la Trinidad. En su ángulo sureste se encuentra flanqueada por las **magníficas torres de la Trinidad y de El Tardón**. La construcción de la Plaza es del siglo XVI, realizándose ésta para conseguir un espacio amplio para el mercado.

En la parte sur de la **Plaza Mayor** se encuentra la **Lonja del Corregidor o de Santo Domingo**, que estaba adosada al desaparecido convento de este nombre. La Lonja fue construida en 1518 por **Juan de Chiberría**, interviniendo en la tasación **Juan de Baeza**. La obra fue reconstruida en 1718, siguiendo en la arquería inferior el mismo estilo sobrio que presentan los restantes edificios civiles de la Plaza. La galería superior conserva los primitivos antepechos calados.

Las **lonjas del Ayuntamiento o del Ahorí**, al norte de la plaza, y la de la **Regatería** al oeste, son de un estilo sobrio y clásico de finales del siglo XVI.

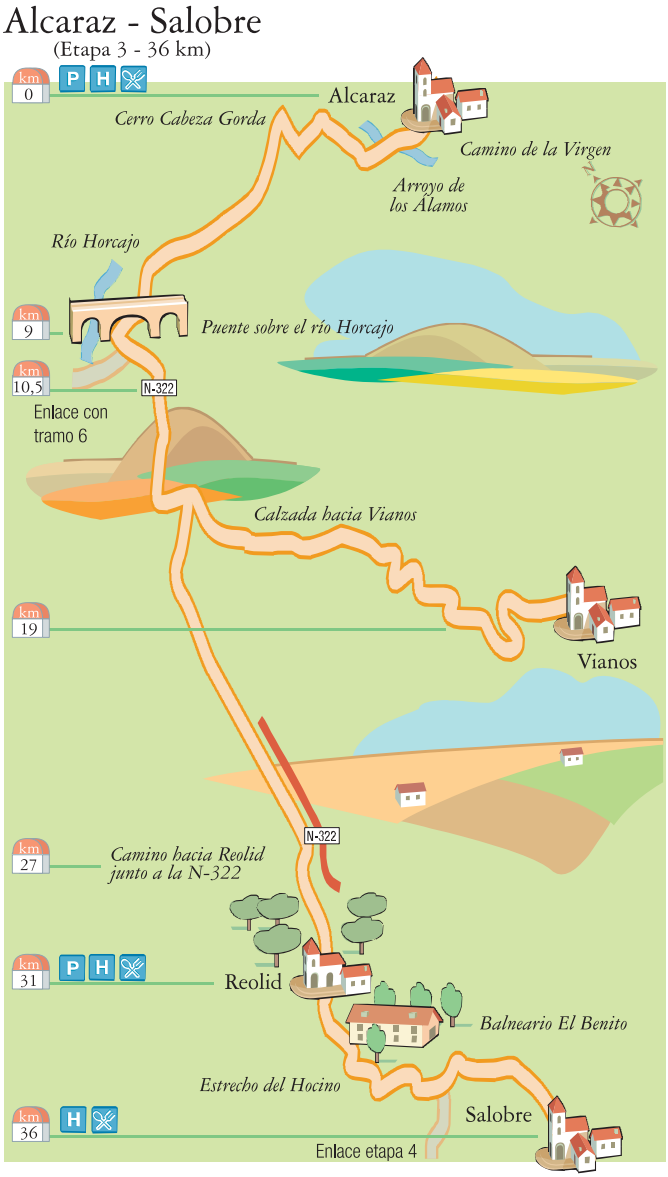
Actualmente, la única parroquia de la ciudad es la **iglesia de la Santísima Trinidad**, situada en una pequeña plaza junto a la **Plaza Mayor**. La fecha de construcción del edificio es del siglo XV, con añadidos de capillas y otros detalles plenamente renacentistas. La parte gótica debió quedar concluida antes de 1492, pues en la bóveda central aparecen las armas de los **Reyes Católicos**, sin la granada en punta tradicional.

La construcción está formada por tres naves y cuatro tramos, sin crucero; separados por pilares fasciculados.

El templo posee una hermosa capilla renacentista con tres magníficas bóvedas de crucería decorativa. La portada del templo es una obra de un gótico muy avanzado. En el templo se conserva una colección de estatuaria gótica del siglo XV, que forma parte del retablo mayor, otra pieza a destacar es la pila bautismal de fines del siglo XV al XVI.

La antigua **parroquia de San Miguel Arcángel**, situada en la **calle Mayor**, cuya construcción data de los siglos XVII al XVIII no se conserva en la actualidad. De esta construcción sólo queda la capilla funeraria, de planta cuadrada y bóveda cruzada. Se conserva el **retablo mayor neoclásico**, obra de **Roque López**.

En la ciudad de **Alcaraz** se conserva un monasterio de monjas franciscanas, el **monasterio María Magdalena**, cuya construcción data de los siglos XVI al XVII; posee un claustro con forma rectangular y tres cuerpos. Este monasterio posee infinidad de imágenes de un valor incalculable.



Tierras de ganado bravo y buena gastronomía

En nuestro recorrido por las sierras albaceteñas podremos contemplar varias ganaderías bravas, entre ellas las de **Samuel Flores**, **Daniel Ruiz**, **Daniel Martínez**, **Fernando Moreno**... entre otras, que forman parte importante del panorama taurino nacional. Las ricas tierras de las sierras albaceteñas hacen que pasten en ella lo mejor de la **cabaña brava española**.

La ciudad de **Alcaraz** es un buen sitio para pasar la noche en uno de sus varios hoteles y casas rurales, así como disfrutar de su **buena gastronomía** y tapas como las que se ofrecen en el bar-restaurante situado en el **Casino de la localidad**. Magnífica y variada cocina casera, típica manchega, servida con mucho cariño y oficio, donde la calidad es la bandera de su carta gastronómica. No dejen de visitar este lugar y probar sus viandas.

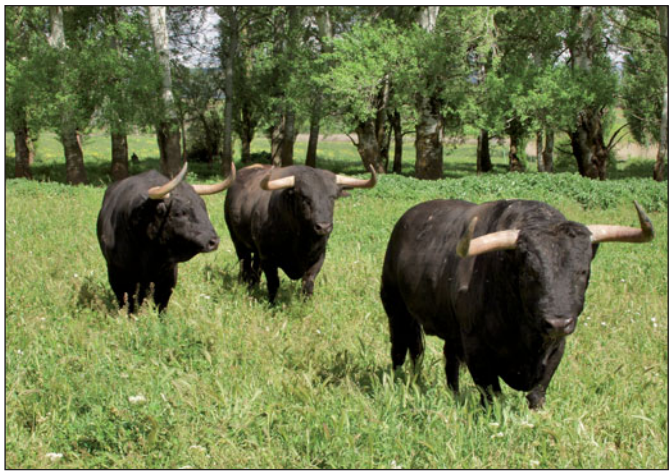
Etapa 3 – Alcaraz-Salobre

El camino que sale de **Alcaraz** bordea cerros y ondulaciones nunca abruptas. Hacia **Vianos**, sin embargo, la ruta sigue el perfil de la sierra, al igual que a su paso por el **estrecho del Hocino**. El paisaje de **pinos y robles** sorprenderá a quien sólo conozca Albacete en su llanura. El tramo resulta difícil para el ciclista no habituado.

La salida de **Alcaraz** se hace por el **Camino de la Virgen.**

Tras cruzar el **arroyo de los Álamos**, buscamos la cañada y ladeamos una finca va-

Reses del ganadero Samuel Flores en la finca "El Palomar" (Alcaraz).



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Actualmente, la única parroquia de Alcaraz es la iglesia de la Santísima Trinidad, cuya construcción data del siglo XV

llada de reses bravas. A unos nueve kilómetros se cruza un puente sobre el **río Horcajo**, donde la vegetación es más abundante, aunque sin sombras.

Muy cerca se encuentran las ruinas de un cortijo centenario. La ruta toma la carretera N-322 de la que sale una calzada hacia **Vianos**, la mayor parte del ramal que conduce a la localidad es de subida pronunciada y sin sombra.

Vianos

Vianos está situado en un altiplano, tiene unas calles que más recuerdan a un pueblo del llano, que a uno de la **Sierra de Alcaraz**; pero cuando nos asomamos a su mirador o salimos del pueblo en dirección a **Alcaraz** es cuando nos encontramos con el tremendo vacío existente y nos damos cuenta del **cañón** sobre el que se encuentra situado este bonito pueblo. Su conjunto urbano mantiene los caracteres propios de otras poblaciones serranas, con construcciones de tipo popular. Su edificio más significativo es la **iglesia parroquial de San Sebastián**, del siglo XVI.

El pueblo posee un peculiar encanto debido a su emplazamiento, entre la llanura y el cañón sobre el que se asienta. Sus tranquilas calles conducen al **mirador del Cantero** desde el que se observa una excelente vista.

Las fiestas de **Vianos** se celebran el 15 de Agosto, pero si por algo es conocido Vianos es por su **Auto de los Reyes Magos**, que año tras año tiene lugar en la madrugada del día 6 de Enero, en una gran representación popular de todo el pueblo.

Continuamos nuestra ruta por una senda que discurre junto a la carretera nacional, hasta llegar a **Reolid**, entre campos de olivos.

Reolid

Esta localidad es conocida por sus **balnearios de aguas minero-medicinales**, son dos los existentes, el **Balneario de Nuestra Señora de la Esperanza** y **Los Baños de Benito**. También se puede visitar la **Iglesia de Santo Domingo**.

Seguimos la ruta por la antigua carretera hacia **Salobre** por el **desfiladero**, ya que merece la pena contemplar el impresionante cañón del **Estrecho del Hocino**.

Portada de la iglesia de la Trinidad (Alcaraz), de un gótico muy avanzado.

Etapa 4
Salobre-Bienservida

Esta etapa se adentra en los hermosos paisajes de la **Sierra de Alcaraz**, acercándonos al límite entre las provincias de **Albacete** y **Jaén**. El **valle del río Salobre** da paso a una zona de **cerros y montes** donde abunda la vegetación y se alternan con las bajadas y, principalmente, subidas con cierta pendiente, por lo que puede resultar muy difícil para los cicloturistas.

Salimos de **Salobre** siguiendo el curso del río del mismo nombre y ladeando el **cerro de Piedra Gorda**. La mayor parte del trayecto a **Villapalacios** es de subida. Pinos y encinas cubren los cerros hasta bien pasada la **fuente del Espino**, momento en el que se remonta el llano que nos lleva a **Villapalacios**.

Villapalacios

Situado a 98 Km. al suroeste de la capital por la N-322. Pasó en el siglo XV desde **Alcaraz** al señorío del **conde de Paredes de Nava** y en el siglo XIX logró su autonomía.

A **Villapalacios** se le identifica con la **antigua Cenyllas**; remonta sus orígenes a la **civilización ibérica** y tuvo su mayor auge en el siglo X, -en 1436 el **Rey Juan II** le otorgó a **D. Rodrigo Manrique de Lara "El Pozo"**, primera denominación que tuvo el pueblo-, siendo la villa en la que residía en sus visitas **D. Manrique de Lara, Conde de Paredes, señor de las Cinco**

→

Iglesia parroquial de San Sebastián, en Vianos (Albacete).

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

En los alrededores de la localidad de Salobre se pueden visitar espacios naturales de gran belleza

Preciosa vista del pueblo de Salobre, de variada y abundante vegetación.

Salobre es un bonito pueblo alojado en un **fértil valle** entre los **ríos Salobre y Ojuelo**. Por el centro del **Salobre** pasa el río del mismo nombre, que va hasta los topes de **hermosísimas truchas** para fotografiar. Recorrer el **río Ojuelo** por la pista forestal hasta el **cerro de la Atalaya** (1.452 m) o pasear por el propio cauce del **Salobre**, son dos **excursiones** que permiten disfrutar de la **rica vegetación** y paisaje de la zona. Toda esta **fluvialidad** es más que favorable para el desarrollo de una **fértil vega** que ofrece productos de primera. Sirve, además, para alimentar las **masas arbóreas** de este **bellísimo pueblo serrano**, que ofrece **sombras** muy amenas bajo las **higueras** con troncos vestidos de **liana trepadora**.

En los **montes del Salobre**, que tuvo **industrias metalúrgicas** subsidiarias de las **fábricas de Riópar**, descuella la **roca viva**, en forma más o menos prismática, sobre las copas de **encina**.

En la **plaza del pueblo**, atravesada por el río, encontramos una agradable **terraza** bajo la sombra de los **plataneros**, y si la sed aprieta, podemos refrescarnos en una **antigua almazara** reconvertida en bar.

En sus alrededores podemos visitar **espacios naturales** como la **microreserva del Estrecho del Hocino; El Sabinar**, zona adornada por frondosas **sabinas albar**, **especie protegida** que da nombre al paraje; el **pico del Águila**; **la Herrería; Mohedas** y **La Charca**. Todos ellos constituyen **paisajes** de una gran **belleza natural**.

La localidad de Villapalacios remonta su origen a la civilización ibérica y tuvo su mayor auge en el siglo XV

Villas, que la hizo **capital del Señorío**, tomando el nombre actual de **Villapalacios**.

Situado en un punto cercano a la carretera general hacia Andalucía el conjunto urbano de la villa ofrece como obras más significativa la **iglesia parroquial de San Sebastián**. Es construcción de planta rectangular con arcos en diafragma, que dividen el espacio en siete tramos incluida la cabecera y cubierta de madera a dos aguas. Por el espacio resultante y los pilares adosados, la cabecera quizá debió cubrirse con bóveda de crucería. A los pies hay un hermoso coro de madera con detalles mudéjares y sobre él una elevada tribuna renacentista con hermosas tallas. La portada, con arco apuntado ojival, tiene un ancho dovelaje remarcado en sus líneas extremas con un baquetón con pequeño capitelillo sin demasiado empeño. Sobre la puerta se ha repuesto en la última restauración el **escudo de los Manrique** del siglo XVI. A los pies se levanta, como en la iglesia de Riópar, la torre campanario. La construcción de este templo se ha de fechar entre los siglos XV al XVI, de un estilo sencillo gótico final cuyo origen habría que buscarlo en la región catalana-levantina; otros templos semejantes los encontramos en **Ossa de Montiel**, **Robledo** y **Riópar**.

Pero para llegar a la iglesia el viajero habrá pasado por la plaza, y en ella se habrá dado cuenta del tremendo respeto que este pueblo siente por sus monumentos, sus calles y su iglesia. **La plaza**, siempre limpia y excelentemente conservada, no es sino una muestra de lo que se puede ver en todo el pueblo; fachadas respetadas →

Iglesia parroquial de San Sebastián, en Villapalacios.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

donQuijote delaMancha

limited**edition**

Delta, sensible a los movimientos culturales de gran interés, hizo suya la idea de los propietarios de la histórica **Librería Sanz** de Albacete de crear una colección de estilográficas de prestigio en honor de la obra maestra de Miguel de Cervantes Saavedra: Don Quijote de La Mancha.

En esta ocasión, y con motivo de la celebración del **65 aniversario** de Librería Sanz de Albacete, se lanza una Edición Especial numerada de roller/bolígrafo realizado, en resina de color verde jaspeado, a juego con la pluma 1Ks.

Idea, diseño y
distribución exclusiva mundial:

sanz
DESDE
1943

sanz

C/ Rosario, 46 • 02002 Albacete • Tlf.: 967 224 297 • Fax: 967 550 437
e-mail: papeleria-sanz@ono.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El término municipal de Bienservida ofrece magníficas vistas de la Sierra del Segura y del Calar del río Mundo

en su integridad y calles populares, en las que de nuevo la influencia de la cercana Andalucía se nota en mil detalles. El edificio de la **Casa Consistorial** también ha sabido alzarse sin romper este loable equilibrio.

Podríamos destacar también en **Villapalacios** el **Pico de las Almas**, en las estribaciones de **Sierra Morena**, donde quedan restos de una **atalaya de vigía**. Igualmente es curiosa la tradición del **juego de la Taza**, único en la provincia (que sólo se juega en las **fiestas del Santísimo Cristo de la Veracruz** (Septiembre); un juego lucrativo en el que ocho bolas de cristal deciden la suerte del que las lanza o de los que hacen apuestas en función de que deje fuera del agujero de la taza (en el centro) un número par o impar de bolas.

Finalmente, señalar como igualmente curioso el **Lexicario paloteño (Villapalacense)** editado por **D. Emilio Quijano Resta**, con más de 200 vocablos autóctonos y varias expresiones locales cuya lectura nos hará disfrutar un buen rato.

Abandonamos **Villapalacios** y, tras cruzar el **río de la Mesta**, iniciamos una subida bordeando un cerro. La **ermita de San Cristóbal** se encuentra elevada sobre este cerro, que lleva su mismo nombre. Cogemos la carretera hacia **Bienservida**, el **río de la Mesta** nos acompaña buena parte del camino que asciende hacia el monte entre abundante vegetación. La calzada local sube entre pinares. El olor a romero, tomillo y vegetación de montaña acompañan la bajada hacia el pueblo. Después de contemplar un hermoso paisaje de sierra y alcanzar el llano cubierto de campos de labor, olivo y pinar, una acequia nos adentra en **Bienservida**, en el límite de la provincia de **Jaén**.

Bienservida

El origen de **Bienservida** es muy antiguo, de la época en que los **íberos** poblaban estas tierras se exhibe en el **Museo de Albacete** un **león** que conserva entre sus patas delanteras una cabeza masculina con barba.

Salobre - Bienservida
(Etapa 4 - 24,5 km)

La población de **Bienservida** fue del **señorío de los Manrique, condes de Paredes de Nava**, concedido por **Juan II**, siendo desde entonces villa.

La villa de **Bienservida** tiene una **iglesia Parroquial dedicada a San Bartolomé**, su construcción es del siglo XVI, con cabecera cuadrada de cubierta gótica. La iglesia es de nave única, con portada en el lado del evangelio gótica. De interés es el **retablo** en el que se diferencian dos partes, la inferior es de un plateresco avanzado y la superior de finales del S. XVI o principios del XVII, la cual remata en el Calvario y el Padre eterno; en este retablo se alternan pinturas y esculturas.

En sus inmediaciones, **repletas de olivos** que dan fama a la localidad por su **preciado aceite**, se pueden encontrar gran cantidad de parajes naturales como el **mirador Cerro de Tasajete**, magnífica vista de la población y todo el paraje natural que lo rodea. El nacimiento del **río Turruchel**, zona recreativa con barbacoas y fuentes naturales. **La Migarria**, es un espacio natural formado por una zona en la que están presentes diversas especies vegetales, tanto arbóreas como arbustivas, algunas de ellas autóctonas, el área está acondicionada con barbacoas para uso recreativo. **El Pico de la Sarga**, de 1.789 metros, es la cota más alta del término municipal y una de las más altas de la provincia de Albacete, ofrece vistas extraordinarias de la **Sierra del Segura** y del **Calar del río Mundo**. **El Pico del Padrón**, es una cumbre de 1.684 metros en cuya ladera se encuentra la población. **Las Cuevas de la Fontana**, son excavaciones en la roca utilizadas como viviendas recientemente. **La Fuente de la Pileta**, es una pequeña explanada bajo las paredes grises del **Pico de la Sarga**, en la cara norte. Lugar también de interés lo constituye el **nacimiento del río La Mesta**.

Bienservida celebra entre sus fiestas **Las Cruces de Mayo**, el día 2 de Mayo, la Romería de la **Virgen de Turruchel**, el tercer domingo de Mayo, y sus fiestas populares en Septiembre. ▣ ***La Cerca***

Vista de la localidad de Bienservida. Los olivos rodean su entorno.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

CONSTRUYE, INFORMA Y VENDE

WelcomeRosa

PROMOCIONES EN VENTA

ALBACETE, ALICANTE, MENORCA...

CALA RATOLI:
Chalets con piscina.
Puerto de Mahon (Menorca)

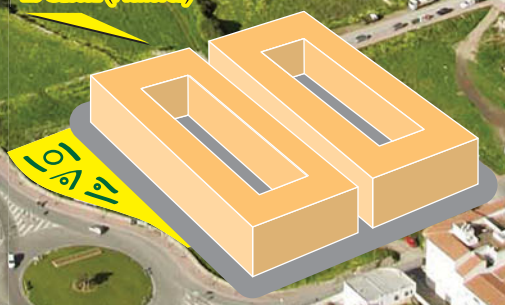
PUERTO DE MAHON (MENORCA)

LLANOS DE ALDILA:
Urbanización de viviendas con piscina.
Playa de Muchavista (Alicante)

BEATRIZ I
Urbanización de viviendas
Sector 12 ,ALBACETE
(salida autovía Alicante-Valencia)

MIRADOR DEL REY II:
Urbanización de viviendas.
Es Castell (Menorca)

MIRADOR DEL REY III:
Urbanización de viviendas.
Es Castell (Menorca)



WelcomeRosa

Oficinas en Albacete:
c/ Marqués de Molins, 6 - 3ª Planta • Tlf.: 967 191 201 / 639 600 250
www.welcomerosa.com • e-mail: welcomerosa@welcomerosa.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

"Las Pinaillas", paraíso del golf en Castilla-La Mancha

De par 72, cuenta con un recorrido exigente capaz de hacer disfrutar del juego a cualquier tipo de jugador

"Las Pinaillas" es el primer campo de golf de 18 hoyos de la provincia de Albacete y uno de los mejores de España

El **club de golf "Las Pinaillas"** de **Albacete** abrió sus puertas en abril del pasado año 2002, convertido en el primer campo de **18 hoyos** de esta provincia. En la actualidad, está considerado uno de los mejores que existen en **España** por su **elevado grado** de **conservación**. Un **proyecto único** y **pionero** que ha contribuido considerablemente a despertar entre los **albaceteños** un interés especial por el **mundo del golf** en tiempo récord, contando en estos momentos con más de **800 socios** y **2.600 jugadores**.

Diseñado por la empresa de **Severiano Ballesteros**, el **campo de golf** de **"Las Pinaillas"**, de par 72, cuenta con un **recorrido exigente** capaz de hacer disfrutar del **juego** a cualquier tipo de **jugador**. Se completa con una amplia **zona de prácticas** que incluye **putting-green**, **bunker de tierra** y un **green de prácticas**, donde se realizan **cursos de iniciación** y **perfeccionamiento** para jugadores de todas las edades, destacando la puesta en marcha de la **Escuela Infantil de "Las Pinaillas"** a la hora de **garantizar** el **futuro** de este deporte en el Club.

Además del campo de golf, cuenta con otras **instalaciones deportivas**. Entre ellas, 3 pistas de **tenis**, 2 de **paddle**, 2 **piscinas** y un **campo de fútbol** de hierba.

Uno de sus mayores atractivos, es el **bosque autóctono** de la **ribera del Júcar** en el que está integrado, siendo uno de los **compromisos** más importantes de la directiva **conservar** y **mejorar** su **ecosistema** con la **plantación** de más de 15.000 **nuevas plantas**, así como **cuidar** y **proteger** los **animales** que habitan en él.

Referente de ocio de calidad en España

El proyecto del club de golf "Las Pinaillas" nació a finales de 1998, cuando un grupo de amigos que practicaban este deporte pensaron en poner en marcha en Albacete un club específico.

En un principio, la idea era crear un campo de 9 hoyos, sin embargo esta iniciativa contó con más apoyo del esperado y, gracias a las inversiones realizadas, finalmente "Las Pinaillas" abrió sus puertas convertido en el primer campo de golf de la provincia de Albacete de 18 hoyos.

El proyecto caló pronto entre la sociedad albaceteña y, de unos cuantos amigos que idearon esta iniciativa, la cifra se incrementó hasta llegar a los más de 800 socios y 2.500 jugadores actuales.

Finalmente, en abril de 2002, el club de golf "Las Pinaillas" se inauguró contando con la participación de importantes personalidades del mundo del deporte, la política y la cultura, entre los que se encontraba el entonces presidente de Castilla-La Mancha y hoy presidente del Congreso de los Diputados, José Bono.

Según explicaba el presidente de este club de golf, Ramón Rodenas, "el mayor logro que hemos conseguido no ha sido incrementar el número de socios, que sigue siendo prácticamente el mismo que en sus inicios, sino aumentar la cifra de socios jugadores, pasando de un 25% al 80% actual".

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El campo de golf, diseñado por la empresa de Severiano Ballesteros, está pensado para completarse en 72 golpes

El trazado es exigente, variado y adaptado a cualquier jugador

El campo de golf "Las Pinaillas" es el primero de estas características que existe en la provincia de Albacete, convertido en la actualidad en todo un referente de calidad entre los amantes de este deporte.

El trazado de los 18 hoyos de este campo de golf y el asesoramiento de su mantenimiento, se encargó a Trayectory, la empresa de Severiano Ballesteros.

Con una longitud de 6.252 metros, está pensado para completarse en 72 golpes, en un entorno idílico en donde el único ladrillo que existe es el de la Casa Club.

Acomodado a la normativa vigente, está compuesto por 18 hoyos, par 72, dividido a su vez en 10 pares 4, 4 pares 3 y 4 pares 5.

En este sentido, cabe recordar que cada hoyo se debe realizar en el número de pares o golpes establecido. De este modo, para ganarle al campo de "Las Pinaillas", el jugador debería terminar el recorrido en 72 golpes o menos.

El handicap de cada hoyo se decide según su grado de dificultad, siendo el 18 el más fácil y el 1 el más difícil. En el caso de "Las Pinaillas", el hoyo 6 es el más difícil de todo el campo y por este motivo su handicap es uno.

Aunque el handicap lo determinan los técnicos de la Federación de golf, en este campo también se realizan mediciones basadas en estadísticas en función de los torneos celebrados en Albacete.

Adaptado a las dificultades del entorno natural en el que se encuentra, según explicaba Ramón Rodenas, "el campo tiene un recorrido muy exigente, variado y adaptado a cualquier jugador, independientemente de su handicap". Además, los greens no son muy pequeños y cada hoyo es completamente diferente.

Características que contribuyen considerablemente a incrementar las visitas al Club de aficionados y profesionales, tanto de dentro como de fuera de la provincia de Albacete.

Las Pinaillas se encuentra perfectamente cuidado, constituyendo un referente de conservación en España.

Obstáculos para dificultar el juego

Para dificultar el juego, en las calles de este campo de golf se encuentran distintos tipos de obstáculos como los bunkers de arena y otros obstáculos de agua denominados en inglés *water hazard*.

En el caso de "Las Pinaillas", estaríamos hablando de los tres lagos artificiales que se encuentran distribuidos por el campo, con miles de pelotas de golf en el fondo.

Además, en este campo de golf podemos encontrarnos con otra serie de obstáculos naturales como son los árboles que, colocados estratégicamente, añaden una mayor dificultad a cada hoyo.

En relación a las condiciones climatológicas, el *greenkeeper* o jefe de mantenimiento del campo de "Las Pinaillas", Andrés Lorenzo, durante la entrevista concedida al Grupo Multimedia de Comunicación La Cerca, señalaba que "no son las más adecuadas para un campo de golf de estas características por el clima extremo que presenta Albacete".

En este sentido, apuntaba que uno de los mayores inconvenientes que presenta la climatología de esta zona es que la hierba del campo de golf tiene que soportar 60 grados de diferencia entre el invierno y el verano.

Por este motivo, sostiene que el mantenimiento y la conservación del mismo durante los 365 días del año resulta fundamental para que la hierba esté siempre a punto para los jugadores que practican el golf en "Las Pinaillas".

→

Los obstáculos de agua confieren a Las Pinaillas una frescura y atractivo especial.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

La tienda del Club ofrece a visitantes y socios la equipación necesaria para practicar este deporte

El **club de golf "Las Pinaillas"** cuenta con una tienda especializada en la que se puede encontrar todo lo necesario para practicar este deporte.

En este sentido cabe destacar que la equipación básica para jugar al golf consiste en una bolsa con un juego de palos, de distintos tamaños y aberturas, unos guantes, pelotas y unos zapatos adecuados.

El calzado debe contar con tacos de plástico o metálicos, para no estropear la zona más sensible del campo de golf como es el green.

En relación a la bolsa de juego, cabe señalar que puede contar con 14 palos como máximo. Entre ellos destacan las maderas, para golpes largos de más de 200 metros. Los hierros van numerados del 3 al 9, y se utilizan para las distancias medias, cortas, para sacar la bola del bunker de tierra y para la zona del green.

En la tienda de Las Pinaillas se puede encontrar todo lo que se necesita para la práctica del golf.

La equipación se complementa con ropa cómoda adaptada a las normas de etiqueta que impone el golf, ya que por ejemplo no está permitido practicar este deporte con ropa de baño.

Además de ofrecer al visitante todo lo necesario para jugar al golf, incluida la posibilidad de alquilar juegos de hierro, la tienda de "Las Pinaillas" pone a disposición de los socios importantes descuentos en todos sus productos. De este modo, los ingresos que se derivan de la tienda no son muy elevados, al funcionar como un servicio necesario para los visitantes y de ayuda y apoyo para los socios.

En definitiva, se trata de un campo de golf abierto a todas aquellas personas que estén interesadas en practicar este deporte, con tarifas de precios para derechos de juego que oscilan entre los 6 y los 60 euros para los no socios.

La directiva de "Las Pinaillas" intenta promocionar todos los encantos de la provincia de Albacete a través del golf

Un campo de golf abierto a todos los visitantes

El presidente de "Las Pinaillas", Ramón Rodenas, destacaba el carácter abierto de este club de golf señalando que "nació para promocionar Albacete a través de la práctica de este deporte".

En esta línea, cabe destacar que desde la directiva del Club apuestan por promocionar la provincia a través de "Las Pinaillas", poniendo en valor su rico patrimonio cultural, natural, histórico, gastronómico y comercial.

Una apuesta interesante que se traduce en importantes ingresos económicos, no sólo para el Club, también para la ciudad de Albacete.

Con un presupuesto anual que ronda los dos millones de euros, este club de golf se financia principalmente gracias a las cuotas de los socios propietarios, el cobro por los servicios de las instalaciones, los beneficios que provienen de los jugadores no socios que visitan "Las Pinaillas" y, en menor medida, a los ingresos obtenidos en la tienda de golf de la Casa Club.

En su opinión, la realización de torneos es importante a la hora de dar a conocer a los jugadores foráneos las características de este campo.

En este sentido, Ramón Rodenas aseguraba que "quien visita "Las Pinaillas" siempre repite, gracias a sus excelentes instalaciones y al elevado grado de conservación y mantenimiento de su campo, sin olvidar el encanto que supone para el jugador practicar el golf en un entorno natural como es el bosque autóctono de la ribera del río Júcar".

Todo en Las Pinaillas está cuidado hasta el máximo detalle, haciendo un verdadero deleite jugar en su hierba.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Unión de Consumidores de Albacete - UCE

Les saluda y les felicita en el III Centenario de la Confirmación de la Feria de Albacete

CONSUME RESPONSABLEMENTE Y CON CRITERIO

Defiende tus derechos, participa

¡ASÓCIATE!

26 años al servicio de los consumidores (1984-2010)

Estamos en C/ Rosario, 94 • Tfno.: 967 23 58 89
e-mail: uceab@hotmail.com • web: uceab.castillalamancha.es

El elevado grado de conservación del campo de golf de "Las Pinaillas" lo convierte en uno de los mejores del país

Mantenimiento del campo

El elevado grado de conservación y mantenimiento de "Las Pinaillas" lo convierte en uno de los mejores campos de golf de toda España.

Según nos explicaba el *greenkeeper* o jefe de mantenimiento del campo, Andrés Lorenzo, en cada uno de los 18 hoyos existen diferentes partes: una superficie plana o *tee de salida*, que es donde se da el golpe más espectacular del golf, la zona central o *fairway*, y el green que es donde está la bandera, diferenciadas cada una de ellas por la variedad de hierba y la altura de corte.

El *tee de salida* recibe este nombre en alusión al pequeño elemento que se clava en la tierra y sobre el cual se pone la bola, utilizado exclusivamente para este primer golpe de cada hoyo.

La calle o *fairway*, de hierba bien cortada, es donde los jugadores pueden golpear la bola más fácilmente.

La zona de las orillas del campo o el áspero (*rough* en inglés), es una superficie menos cuidada a propósito, donde la hierba es más alta, a menudo simplemente natural.

Los jugadores intentan normalmente que su bola no vaya nunca al áspero, para que el golpe siguiente a la bola sea más fácil, sin embargo no siempre se consigue.

El hoyo está situado en el green, una zona delimitada en la que el terreno está muy bien alisado y la hierba es fina y muy corta, de entre 3 y 4 milímetros.

Andrés Lorenzo explicaba que el green de "Las Pinaillas" cuenta con una variedad de hierba formada por agrostis y otras variedades resistentes a herbicidas, así como a la sequía.

La posición del hoyo dentro del verde puede variar. Para que los jugadores puedan saber desde lejos dónde está situado el hoyo, éste tiene colocado en su interior una bandera con el asta fina, que mide aproximadamente 2 metros de altura.

El green tiene dos áreas principales: el área para bandera y el área sin bandera, donde el hoyo no se puede situar por reparaciones o porque las pendientes de juego exceden el 3%.

La Casa Club está perféctamente integrada en el campo de golf para no romper el paisaje medioambiental de la zona.

En la actualidad, "Las Pinaillas" cuenta con una plantilla formada por 10 personas encargadas del mantenimiento y la conservación del campo durante todo el año.

El Club dispone además de 12 maquinas, adaptadas a cada una de las diferentes zonas del campo, que realizan cortes muy precisos, de 3 ó 4 milímetros de altura en el caso del green, así como en las orillas del campo.

Un deporte para practicar en familia

El golf es ideal para practicar en familia. En este sentido, el presidente de "Las Pinaillas", Ramón Rodenas, señalaba que entre las ventajas de este deporte destaca que se puede jugar sin límite de edad, incluso hasta los 90 años, compitiendo tanto contra jugadores profesionales como amateur e incluso contra el propio campo de golf.

En la actualidad, además de los alumnos que aprenden a jugar al golf en la Escuela Infantil del Club, se ha producido un importante incremento de jugadores entre el sector femenino, lo que propicia la práctica de este deporte en familia.

En este sentido, cabe recordar que aunque "Las Pinaillas" cuenta con algo más de 800 socios, este número se multiplicar hasta alcanzar los 2.500 jugadores, teniendo en cuenta que en cada familia socia hay más de una persona que practica este deporte.

Las Pinaillas posee un gran y variado atractivo que el jugador agradece en su recorrido por el campo.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

ideescomunicacion.com

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE

EL TOBOSO

Plaza Juan Carlos I, 1 • 45820 El Toboso • Toledo
Teléfono 925 197 077 / 925 197 381 • Fax: 925 197 375
www.eltoboso.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El bosque autóctono de "Las Pinaillas" es uno de los grandes atractivos que presenta el campo de golf de Albacete

Mantenimiento y mejora del bosque autóctono

Desde la puesta en marcha del proyecto del club de golf "Las Pinaillas", el bosque autóctono de la ribera del Júcar en el que está integrado, fue uno de sus mayores atractivos y una de las grandes responsabilidades de la directiva.

El objetivo no era sólo conservar su ecosistema, sino mejorarlo y potenciarlo para que "todo el campo de golf sea verde", según apuntaba el presidente del Club, Ramón Rodenas.

Para ello, se han plantado árboles autóctonos, procedentes de unos viveros de Cuenca, en las zonas blancas que no forman parte del terreno del juego. En la actualidad, se ha completado el arbolado autóctono plantando más de 2.500 pinos, y una cifra indeterminada de arbustos de monte bajo.

En definitiva, desde que el club de golf abrió sus puertas hasta la actualidad, en total se han plantado más de 15.000 nuevas plantas.

Desde que el Club abrió sus puertas se han plantado más de 15.000 nuevas plantas.

Además, se está proporcionando un cuidado especial a los animales que habitan en la zona del bosque que está integrada en el club de golf de Albacete, sobre todo a las aves, como un ejemplo más del compromiso adoptado por su directiva de conservar el medio ambiente y potenciar su ecosistema.

"En 'Las Pinaillas' no hay ni habrá ruidos, ni ladrillos, ni especulación urbanística", añadía el presidente del Club. Prueba de ello es el diseño de la Casa Club, en el que se tuvo especial cuidado para no romper el entorno natural y respetar el paraje.

"Las Pinaillas" cuenta con una Escuela Infantil y una zona de prácticas para garantizar el futuro del golf

Con el objetivo de fomentar la práctica de este deporte entre los más pequeños, la directiva del club de golf "Las Pinaillas" decidió poner en marcha una Escuela Infantil. En la actualidad cuenta con más de 50 alumnos inscritos, desde los cuatro años de edad en adelante.

Además de las sesiones técnicas que llevan a cabo en la zona de prácticas del Club, se realizan diversos eventos deportivos cada trimestre, entre los que destacan dos campeonatos con niños inscritos en la Escuela y un interclubes que se juega una vuelta en "Las Pinaillas" y la otra en el club del que proceden los alumnos. En ambos casos se disputan por categorías: benjamines, alevines, infantiles y cadetes.

Teniendo en cuenta que el golf es un deporte con muchas reglas, resulta imprescindible que los profesores enseñen sus bases a los más pequeños de un modo lúdico con el fin de ayudarles a interiorizar su dinámica del modo más sencillo posible.

Las Pinaillas ofrece la posibilidad de realizar cursos de iniciación o perfeccionamiento.

Otro de los atractivos del club de golf "Las Pinaillas" es, que además de impartir clases prácticas a los más pequeños, ofrece la posibilidad de realizar cursos de iniciación o de perfeccionamiento a personas de todas las edades en su campo de prácticas. Se trata de una zona amplia que viene a completar el campo de golf, en la que encontramos un putting-green, bunker de tierra y green de prácticas. Un servicio sin duda necesario y cada vez más demandado entre los socios de este Club, teniendo en cuenta que el golf no es un deporte autodidacta y para conseguir la licencia federativa, que permite jugar por libre en cualquier campo social de España, es necesario tomar clases.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

GRUPO AMIAB,
con ámbito de Actuación Nacional,
aporta su experiencia y profesionalidad
en el campo de la Gestión de Servicios.

Tlf: 902 191 093
presupuesto sin compromiso
www.amiab.com

Cuenta con nosotros por un Fin Social.

GRUPO AMIAB

Polígono Industrial Romica
Avenida A nº57 - 02007
ALBACETE - Apdo. 5116
Tlf.: 902 191 093
Fax: 967 191 117
www.amiab.com

- Servicios Globales en Comunicación Integral
- Servicio de Limpiezas Integrales
- Gestión Integral de Grandes Colectividades
- Higiene Industrial / Control de Plagas
- Prevención de Legionella / Limpieza de Conductos Aire Acondicionado / Laboratorio
- Pintura y Decoración
- Manufacturados y Manipulados Industriales
- Restauración
- Kioscos de Prensa
- Estaciones de Servicio

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Las licencias de golf se han incrementado en los últimos años en "Las Pinaillas" pasando de 200 a más de 2.000

El golf es un deporte que ha dejado de ser elitista

El presidente del club de golf "Las Pinaillas", Ramón Rodenas, ha querido desmitificar el elitismo que gira en torno a la práctica de este deporte, asociándose a una determinada clases social.

En su opinión, "el golf no es caro y, aunque se aconseja ser socio de un club para poder jugar, el desarrollo diario de este deporte es mucho más económico que la práctica de otros como las motos, la caza o el esquí".

Ramón Rodenas incide en que con el golf ocurrirá lo mismo que con otros deportes como el tenis, considerado hace 25 años como un deporte de élite en España y en la actualidad al alcance de todos los bolsillos. En el caso del golf, sobre todo cuando aparezcan campos públicos o semipúblicos de golf, sostiene que se abaratarán los costes.

En este sentido, destacaba el incremento de licencias que se ha producido en "Las Pinaillas" en los últimos años, pasando de 200 a las más de 2.000 actuales.

Una tendencia al alza que también se ha dejado notar en Castilla-La Mancha, multiplicándose por 10 el número de licencias concedidas en los últimos 8 años.

Vista del campo de golf de Las Pinaillas desde la terraza de la Casa Club.

Torneos en el club de golf "Las Pinaillas"

En relación a los torneos que se organizan en "Las Pinaillas", cabe mencionar que se reanudarán en septiembre, los días 3 y 4, con la celebración del VIII Torneo Feria de Albacete.

A partir de entonces, las competiciones se desarrollarán todos los fines de semana hasta Navidad.

De este modo, el día 11 de septiembre tendrá lugar el II Torneo Base Aérea de Los Llanos y el día 12, el Torneo Senior 2010.

El día 18 de este mismo mes, "Las Pinaillas" acogerá el Trofeo Parejas Castilla-La Mancha, mientras que el día 19 tendrá lugar el Torneo Regularidad 2010 y el día 25, el Trofeo Joyería Royo.

En octubre, los días 2 y 3, se disputará el Tornero Lacoste Promesas, el 9 y el 24, una nueva edición del Torneo Senior 2010, y los días 16, 23 y 30 de este mes, el Trofeo Empresas, sin olvidar la cita del día 17 con el Torneo Regularidad 2010.

En el mes de noviembre, además de los Torneos Regularidad y Senior 2010, se celebrará el día 6 el Torneo Más que Golf, mientras que el día 21 se disputará el Torneo Azul de Rizos.

El año concluirá con el Trofeo Navidad, el día 11 de diciembre. Un día después tendrá lugar el Torneo Senior 2010, finalizando el calendario de competiciones de "Las Pinaillas" el día 18, con el Torneo Regularidad.

La Cerca

"Las Pinaillas" es mucho más que un campo de golf

Desde que se creó el primer club de golf en España, en Las Palmas de Gran Canaria en 1891, los clubes sociales han ido mejorando sus instalaciones hasta convertirse en verdaderos oasis en medio del desierto.

Además del golf, "Las Pinaillas" cuenta con otras instalaciones deportivas. Entre ellas, cabe destacar que dispone de 3 pistas de tenis, 2 de paddle, 2 piscinas y un campo de fútbol de hierba.

Las instalaciones se complementan con la Casa Club, en donde se encuentran la tienda de golf, los vestuarios, el cuarto de palos, así como la cafetería, el restaurante y el salón de celebraciones.

Entre sus variadas instalaciones, Las Pinaillas dispone de dos piscinas ubicadas en plena naturaleza.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Restaurante Birubi

- Arrocería
- Marisquería
- Nueva Cocina
- Platos Tradicionales

Amplia selección de vinos, en una de las mejores bodegas de Albacete

La calidad, nuestra razón de ser

C/ Tejares, 16 • 02002 Albacete • Telf.: 967 521 796
www.restaurantebirubi.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Hotel Europa,

familiaridad y confort en el centro de Albacete

Recepción del Hotel Europa de Albacete.

Junto con el también albaceteño Hotel San Antonio, forma parte del Grupo Hotelero GSM Hoteles a nivel de comercialización

El Hotel Europa abrió sus puertas en Albacete durante la Feria del año 1988 con una plantilla fija de 18 trabajadores

Durante la entrevista concedida al **Grupo Multimedia de Comunicación La Cerca**, el **director** del **Hotel Europa** de **Albacete**, **Francisco Inclán**, analiza la trayectoria recorrida por este hotel desde el día de su inauguración, en 1988, hasta la actualidad, haciendo especial hincapié en los **servicios modernos** y de **calidad** que presta, su **céntrica situación**, así como en el **trato amable** y **personalizado** que ofrece a todos sus **clientes**.

En este sentido, **Francisco Inclán** recordaba la **remodelación** que sufrió el **Hotel Europa** el pasado año 1992. Una ampliación de gran calado, gracias a la cual se incluyeron 59 nuevas **habitaciones**, hasta llegar a las **119 actuales**, así como un **garaje**, en un principio de 100 plazas, reducidas en la actualidad a 60, y dos **nuevos salones**, con capacidad para **600 y 300 comensales** cada uno de ellos.

Un año sin duda importante para la **dirección** del **Hotel Europa**, teniendo en cuenta que en 1992, su **propietario** inauguraba también, a tan sólo 100 metros de distancia, el **Hotel San Antonio**, de **cuatro estrellas**, algo más pequeño, con tan sólo **32 habitaciones**, en el que destacan dos **salones** algo más privados. Un **hotel de referencia** para la ciudad, teniendo en cuenta que fue el segundo de esta **categoría** que abrió sus puertas en la capital.

Con el objetivo de **multiplicar** sus **canales** de **comercialización** y contar con un mayor **apoyo comercial**, ambos hoteles forman parte del **Grupo Hotelero GSM Hoteles** desde el pasado año 1990, con importantes resultados hasta la fecha.

Un Hotel con historia

Según explicaba el director del Hotel Europa de Albacete, Francisco Inclán, durante la entrevista concedida al Grupo Multimedia de Comunicación La Cerca, este Hotel abrió sus puertas en la Feria albaceteña del pasado año 1988, con una plantilla formada por un total de 18 trabajadores fijos y unas instalaciones mucho más modestas que las que alberga en la actualidad.

En este sentido, apuntaba que inauguraron el Hotel Europa con 60 habitaciones, una cafetería con aforo para 45 personas y un salón-comedor con capacidad para 120 comensales.

En la actualidad, el número de habitaciones se sitúa en 119, la cafetería es mucho mayor, el personal se ha incrementado hasta llegar a los 42 trabajadores fijos en plantilla, albergando las instalaciones dos nuevos salones, donde se celebran todo tipo de eventos y celebraciones, con capacidad para 600 y 300 comensales, cada uno de ellos.

A lo largo de los años, el Hotel Europa, con categoría de tres estrellas, ha sufrido una remodelación importante para mejorar su prestación de servicios. Concretamente, Francisco Inclán explicaba que gracias a las obras realizadas en el año 1992, se incorporaron a las instalaciones un garaje con capacidad para 100 vehículos, dos nuevos salones y 59 habitaciones más hasta alcanzar las 119 que existen en la actualidad.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El Hotel destaca por su situación privilegiada, sus modernas instalaciones y por el trato amable que ofrece a sus clientes

Un hotel moderno y confortable

En relación a las instalaciones que alberga en estos momentos el Hotel Europa de Albacete, su Director explicaba que cuenta con un total de 119 habitaciones, todas ellas de doble uso individual, de las cuales 2 son suites con salón y una suite junior.

Unas habitaciones confortables y modernas, adecuadas a las últimas tecnologías para ofrecer al cliente una estancia agradable y adaptada a todas sus necesidades.

En este sentido, Francisco Inclán recordaba que el Hotel Europa está sometido a un proceso continuo de adaptación a las últimas tecnologías, con el objetivo de incorporar los sistemas más punteros. "Lo que más demandan los clientes es conexión Wi-Fi, tanto por motivos de trabajo como de ocio, y en el Hotel Europa contamos con ella y además es gratuita", añadía.

Novedades que también se han dejado notar en el modo de realizar las reservas, teniendo en cuenta que hace unos años todo el proceso se realizaba manualmente, "con una máquina que se llamaba facturadora y mano corriente", señalaba.

Posteriormente, gracias a las nuevas tecnologías, todas las reservas del Hotel Europa se realizaban a través de un programa informático avanzado, mientras que en la actualidad, el propio cliente puede incluso hacer las reservas online, en tiempo real, a través de Internet, multiplicándose considerablemente los canales de comercialización.

La próxima reforma importante que se llevará a cabo en estas instalaciones tendrá lugar el próximo año, concretamente en sus salones. En este sentido, Francisco Inclán apuntaba que las obras se realizarán durante los meses de baja ocupación por celebraciones, principalmente bodas, como son enero y febrero, estimando que podrían estar finalizadas en marzo de 2011, mejorando la iluminación, el diseño y la decoración para hacerlos todavía más atractivos.

Fachada del edificio del Hotel Europa de Albacete.

Trato amable y situación estratégica del hotel

Además de los servicios de calidad que presta y de sus instalaciones modernas y confortables, el Hotel Europa de Albacete se caracteriza por el trato amable que ofrece a sus clientes, con el firme objetivo de conseguir "que se sientan como en casa".

En este sentido, Francisco Inclán señalaba que "muchos clientes pasan gran parte de la semana alojados en el hotel, por lo que resulta imprescindible que se sientan bien atendidos, en un ambiente familiar en el que destaca el trato personalizado, para que se vayan contentos y quieran volver a hospedarse aquí".

La situación privilegiada en la que se encuentra el Hotel Europa, prácticamente en el centro de Albacete, es otro de sus grandes atractivos, teniendo en cuenta que sus clientes no necesitan desplazarse en coche para visitar los lugares más emblemáticos de la ciudad, y que tampoco tienen que sufrir los inconvenientes que supone encontrar una plaza de aparcamiento, ya que disponen de un amplio garaje que pueden utilizar de manera gratuita las 24 horas del día, con un total de 60 plazas a su disposición.

Un servicio muy demandado, que beneficia tanto al cliente de negocios, como a los que se hospedan con motivo de algún evento, como por ejemplo una boda, permitiéndoles desplazarse a pie en todo momento. "Una gran ventaja", añadía Francisco Inclán.

El Hotel Europa dispone en la actualidad de 119 habitaciones perfectamente habilitadas.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El Hotel San Antonio se inauguró en 1992 convertido en el segundo hotel de 4 estrellas de Albacete

En el mismo año que el Hotel Europa sufría una importante remodelación, es decir, en 1992, su **propietario, José Triviño**, abordó la construcción de un nuevo hotel, a tan sólo 100 metros de distancia del primero, bautizado con el nombre de **Hotel San Antonio**.

Según explicaba Francisco Inclán, "se trata de un hotel más pequeño, con tan sólo 32 habitaciones, dotado con los más modernos y confortables servicios hoteleros, ubicado en pleno centro de la ciudad".

Entre sus grandes atractivos cabe destacar los dos salones que se encuentran en sus instalaciones, con capacidad para 30 y 50 comensales cada uno de ellos, destinados a eventos más privados.

El Hotel San Antonio es de cuatro estrellas, una categoría superior a la del Hotel Europa, con el objetivo de poder captar a un tipo de clientes diferente.

El Hotel San Antonio cuenta con cuatro estrellas, una categoría superior a la del Hotel Europa.

En este sentido, Francisco Inclán señalaba que "con esta inauguración, el objetivo que perseguíamos era adaptar el negocio a las nuevas exigencias del mercado, para poder cubrir las demandas de los clientes que solicitaban un hotel de cuatro estrellas".

Con esta filosofía, y coincidiendo también con la Feria, el Hotel San Antonio abría sus puertas en Albacete en el año 1992, convertido en un complemento comercial ideal para su hermano mayor, el Hotel Europa, al tiempo que desempeñaba un papel importante en la ciudad, teniendo en cuenta que fue el segundo establecimiento hotelero de cuatro estrellas que se inauguró en la capital. Dos hoteles que caminan de la mano en la misma dirección, compartiendo objetivos y retos, siendo la calidad una de sus principales señas de identidad.

La variada oferta cultural y de ocio que ofrece Albacete ha motivado la llegada de un nuevo tipo de clientes al Hotel

Tipos de clientes

En relación al tipo de cliente que suele hospedarse en el Hotel Europa, Francisco Inclán señalaba que con los años se han ido produciendo importantes cambios, destacando que mientras que los primeros clientes eran puramente comerciales, y de lunes a viernes, en la actualidad, este tipo de clientela convive con las personas que visitan Albacete por motivos de ocio y entretenimiento, principalmente los fines de semana.

Un cambio de cliente motivado, según explicaba el director del Hotel Europa, por las novedades que se han ido introduciendo en la ciudad, destacando las mejoras que se han producido en las comunicaciones, por el crecimiento del sector comercial y por la crisis económica, reduciendo considerablemente la estancia del cliente procedente del denominado "turismo de negocios".

Por suerte, se ha incorporado otro tipo de cliente que visita la ciudad atraído por su enorme y variada oferta cultural y de ocio, así como por el gran potencial cinegético que alberga esta provincia.

El hecho de contar con un Palacio de Congresos y Exposiciones, se ha reflejado también de manera positiva en el número de reservas que se realizan en el Hotel Europa, sin olvidar que septiembre, con motivo de la Feria albaceteña, es el mes en el que se registran mayores beneficios para el sector hotelero de la ciudad. En el caso del Hotel Europa, según nos confirmaba su director, en estos momentos no queda ninguna habitación libre, con una larga lista de espera.

Los dos amplios salones del Hotel Europa tienen capacidad para 600 y 300 comensales respectivamente.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

El Hotel Europa y el San Antonio forman parte del Grupo Hotelero GSM para multiplicar sus canales comerciales

Grupo Hotelero GSM

Con el objetivo de contar con un mayor apoyo empresarial y multiplicar los canales comerciales del Hotel Europa y del Hotel San Antonio, la dirección decidió entrar a formar parte del Grupo Hotelero GSM Hoteles, a nivel de comercialización, como socios fundadores, desde su inauguración en el año 1990.

Según explicaba Francisco Inclán, se trata de un grupo de hoteles con representación en toda España, Portugal, Francia, Suiza e Italia, que se dedica principalmente a comercializar los hoteles que lo integran, llegando a un elevado número de mercados que, de manera individual, sería imposible para los establecimientos hoteleros que integran GSM. En la actualidad, cuenta con un equipo de comercialización que viaja por todo el país, contando incluso con dos comerciales en Europa y otro en Estados Unidos, con el objetivo de captar el mayor número de clientes y visitar agencias.

Además, el Grupo Hotelero GSM cuenta con un importante motor de reservas que está conectado con el del Hotel Europa y el del San Antonio, ampliando así su campo de actuación.

En relación a la incidencia que está teniendo la crisis económica en el sector hotelero, Francisco Inclán señalaba que se ha notado un claro descenso en el volumen de reservas, así como en la contratación de los paquetes turísticos que se ofrecen desde estos hoteles.

Si hablamos de la competencia que ha supuesto la apertura de nuevos establecimientos hoteleros en Albacete, el director del Hotel Europa señalaba que sus modernas y confortables instalaciones, sus servicios de calidad, el trato amable que ofrece a sus clientes, así como la situación estratégica que presentan el Hotel Europa y el San Antonio, prácticamente en pleno centro de la ciudad, permitiendo a sus huéspedes un acceso cómodo y sencillo, se han convertido en sus mejores armas competitivas y en sus principales señas de identidad.

Francisco Inclán, director del Hotel Europa.

Promoción turística de Albacete y su provincia

Otro de los encantos que presentan el Hotel Europa y el Hotel San Antonio, está relacionado con la promoción turística que realizan de Albacete capital y provincia, ofreciendo a sus clientes la posibilidad de disfrutar de diferentes paquetes turísticos con un doble objetivo: dar a conocer todos los encantos de esta tierra y conseguir nuevos clientes para estos hoteles.

Entre ellos, el director del Hotel Europa, Francisco Inclán, destacaba las visitas que ofertan a los lugares más emblemáticos de la ciudad, como el Museo de la Cuchillería, el Museo Municipal o la Catedral, entre otros.

Además, desde estos hoteles se organizan interesantes excursiones a diferentes puntos de la provincia de Albacete, tanto para los aficionados al senderismo y al turismo rural, como a la gastronomía.

En este sentido, destacan las rutas programadas por La Manchuela (Jorquera y Alcalá del Júcar), Los Campos de Hellín y Tobarra, Corredor de Almansa (Chinchilla y el Castillo de Almansa), La Sierra de Alcaraz y el Campo de Montiel (Lagunas de Ruidera y Alcaraz), La Mancha del Júcar Centro (Tarazona de la Mancha) y Sierra del Segura (Nacimiento del río Mundo, Ayna, Liétor y Riópar), siendo los grupos de personas de la tercera edad los que más han demandado este tipo de servicios hasta la fecha.

La Cerca

Cafetería del Hotel Europa.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

así, NO

UGT Castilla-La Mancha

despido más fácil y barato

temporalidad abusiva

no se crea empleo

más poder a los empresarios

congelación de las pensiones

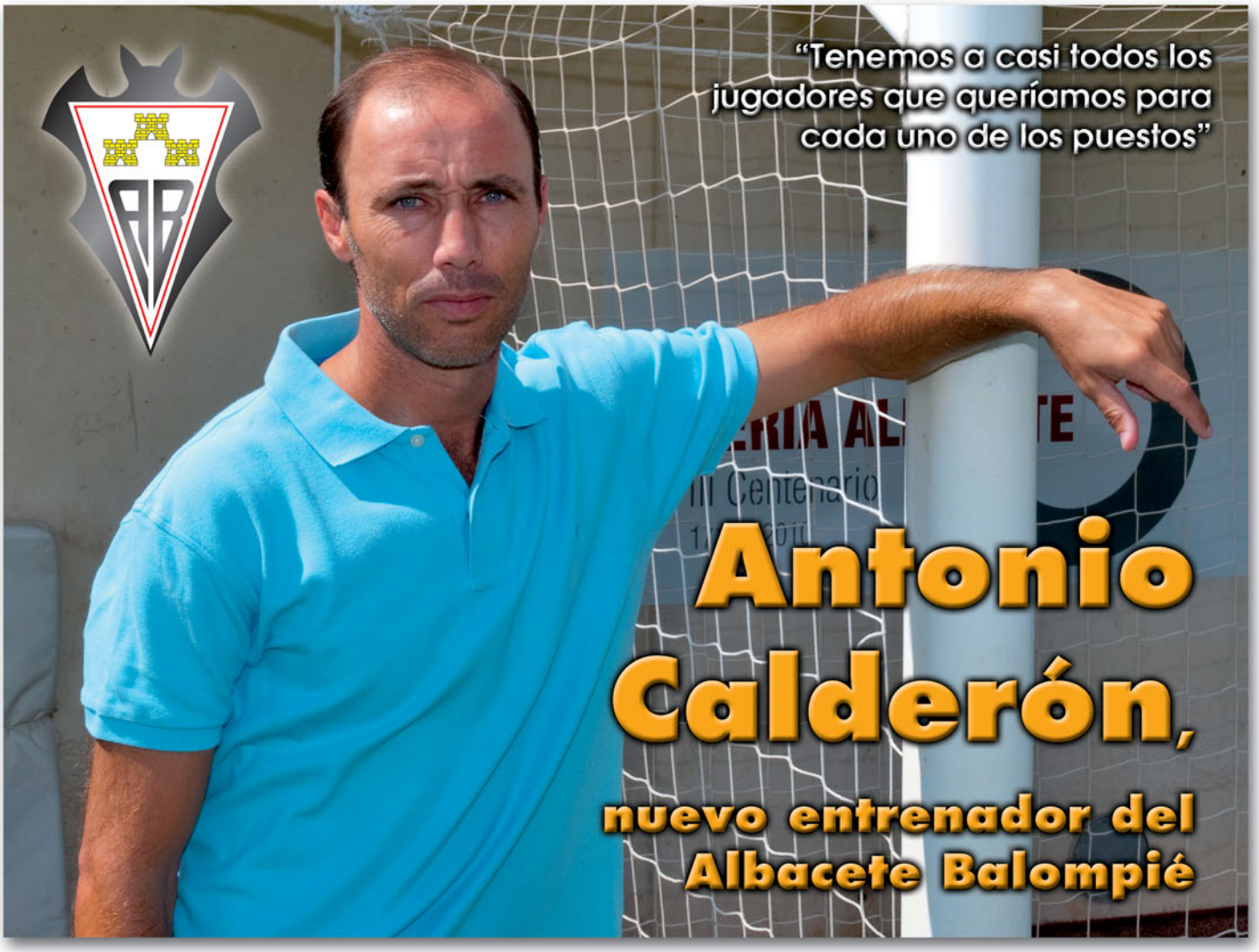
recortes salariales y sociales

HUELGA GENERAL

29 SEPTIEMBRE

yo voy !!

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.



Antonio Calderón es el nuevo entrenador de la primera plantilla del Albacete Balompié en la temporada 2010/2011

Durante la entrevista concedida al **Grupo Multimedia de Comunicación La Cerca, Antonio Calderón**, el nuevo **entrenador** de la **primera plantilla** del **Albacete Balompié** durante la **temporada 2010/2011**, ha valorado positivamente la situación actual en la que se encuentran los jugadores tras la **pretemporada**, una vezz cerrada la configuración del equipo y tras haber dado comienzo la **competición deportiva**.

En este sentido, el **técnico andaluz** señalaba que se encuentra satisfecho con los nuevos **18 fichajes** que el **Club blanco** ha realizado para la presente temporada, sobre todo teniendo en cuenta las **limitaciones económicas** que la **crisis** ha impuesto al **Albacete Balompié** a la hora de confeccionar el **nuevo equipo**. A pesar de ello, apuntaba que "tenemos a casi todos los **jugadores** que queríamos para cada uno de los **puestos**".

Procedente de la **Sociedad Deportiva Huesca**, donde ha entrenado durante las dos últimas temporadas, **Calderón** afronta esta nueva **etapa profesional** en el **Albacete Balompié** con el firme objetivo de dar **estabilidad** y **tranquilidad** al equipo, y conseguir una posición cómoda para **garantizar** la **permanencia** del **conjunto manchego** en **Segunda División**, esperando contar con el apoyo y el cariño de la afición. El **técnico andaluz** ha manifestado su intención de continuar la próxima temporada entrenando al **Albacete Balompié**, aunque para ello deberá conseguir que el **Albacete Balompié** finalice la competición entre los diez primeros puestos.

Ilusiones renovadas para el Albacete Balompié

Desde el pasado mes de julio, Antonio Calderón, nacido en Cádiz en 1967, es el nuevo entrenador de la primera plantilla del Albacete Balompié durante la temporada 2010/2011, con opción a una más, en sustitución de David Vidal.

Aunque el técnico andaluz conocía la ciudad de su etapa como jugador, es ahora cuando realmente está empezando a tomar el pulso a Albacete, destacando el recibimiento que ha tenido hasta la fecha por parte del Club y de los ciudadanos. "Estoy encantado con la ciudad, porque tiene un tamaño idóneo y creo que es perfecta para mi familia y para mí", añadía.

A pesar de que Antonio Calderón tenía varias ofertas sobre la mesa este año, como la del Salamanca y la renovación con la Sociedad Deportiva Huesca, se decantó por la oferta del Albacete Balompié "por su historia, sus instalaciones y su potencial, sin olvidar que es un equipo con mucha solera, dirigido en la actualidad por una cúpula que anteriormente ha estado en el fútbol de élite".

El nuevo entrenador del equipo manchego señalaba que "no te puedes quedar mucho tiempo en el mismo equipo, porque terminas encasillándote", por lo que después de dirigir durante las dos últimas temporadas al S.D. Huesca, no se lo pensó dos veces al recibir la propuesta del Alba.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Calderón debuta como entrenador en Raith Rovers, el equipo donde finalizó su etapa como jugador

En el verano de 2002, con 35 años de edad, **Antonio Calderón** entra a formar parte de la disciplina del **Raith Rovers**, equipo en el que finalizó su etapa como jugador y donde debutó como entrenador, llegando incluso a compatibilizar ambas profesiones, desempeñando el papel de "jugador-entrenador". "Algo un poco prematuro, quizá, porque tuve que jugar y entrenar a la vez, pero como experiencia fue fantástica porque en Escocia el entrenador también es manager, teniendo la oportunidad de ocuparme de los fichajes y de planificar la temporada", explicaba. Una etapa importante en su trayectoria profesional, teniendo en cuenta que consiguió un **histórico ascenso** a la **Primera División escocesa**.

Antonio Calderón (en azul, en la imagen) hizo sus primeros pinitos como entrenador en Escocia.

Tras su paso por tierras británicas, Calderón volvió a su Cádiz natal para dirigir al filial amarillo. Conjunto al que logró salvar del descenso a Regional.

En el verano de 2007, estuvo nuevamente al frente de las categorías inferiores pero antes de comenzar la competición, Antonio Calderón debutó como técnico de la primera plantilla, concretamente en la octava jornada frente al Poli Ejido. El equipo fue perdiendo posiciones, hasta que definitivamente fue cesado, tras 24 semanas en el cargo. Un despido que no sirvió de mucho, teniendo en cuenta que el Cádiz iba encaminado a su descenso, en esta ocasión de la mano del técnico albaceteño Julián Rubio.

En el verano de 2008, Antonio Calderón se convierte en el entrenador de la Sociedad Deportiva Huesca. Tras dos temporadas exitosas en el banquillo aragonés, el técnico andaluz llega al Albacete Balompié para entrenar al primer equipo durante la temporada 2010-2011, con opción a una más. "Un equipo consolidado en Segunda División, histórico, que no hace mucho tiempo estuvo en Primera", según señalaba.

"Mi principal objetivo es dar estabilidad y tranquilidad al equipo y conseguir una posición cómoda esta temporada"

Estabilidad y permanencia

En relación a los retos con los que afronta Calderón esta nueva etapa profesional al frente del Albacete Balompié, el técnico andaluz señalaba que "mi principal objetivo es dar estabilidad al equipo y conseguir una posición cómoda". Algo sin duda importante, teniendo en cuenta que durante la pasada temporada pasaron por el banquillo blanco hasta tres entrenadores: Pepe Murcia, Julián Rubio y David Vidal. Una situación que, en su opinión, desestabilizó a los jugadores, situando al equipo a las puertas del descenso.

Por este motivo, otro de sus grandes objetivos es conseguir que el Albacete Balompié se mantenga en Segunda División una vez finalizada la temporada, aunque tampoco le importaría llevar al equipo a Primera, por tercera vez en los 70 años de historia del Club. Un sueño difícil de cumplir, pero no imposible, que dependerá de la capacidad de la plantilla.

Pretemporada

Antonio Calderón se encuentra satisfecho con el trabajo realizado por el equipo durante la pretemporada del Albacete Balompié, destacando la predisposición de los jugadores y de canteranos durante los entrenamientos y los partidos disputados.

En este sentido, señalaba que todos ellos se han empleado a fondo para conjuntar al equipo y, salvo un par de problemas víricos y algunas molestias, los jugadores se encuentran en estos momentos en perfecto estado físico, sin que se haya producido ninguna lesión grave.

Presentación oficial de la primera plantilla del Albacete Balompié para la temporada 2010-2011

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

La nueva plantilla del Albacete Balompié está compuesta por 25 jugadores, 18 de ellos son nuevas incorporaciones

El nuevo equipo del Albacete Balompié

En relación a la nueva plantilla del primer equipo del Albacete Balompié para la temporada 2010/2011, Antonio Calderón se mostraba contento con los fichajes realizados hasta la fecha, destacando la incorporación de 18 nuevos jugadores al banquillo del conjunto blanco, de los 25 que componen el equipo manchego.

Una cifra importante, teniendo en cuenta la complicada situación en la que se encuentra en estos momentos el Club. En este sentido, el técnico andaluz apuntaba que "económicamente está acusando el rigor de la crisis, con un presupuesto limitado que nos ha condicionado a la hora de confeccionar la plantilla".

Ante esta situación, inevitablemente se ha tenido que recurrir a jugadores de las categorías inferiores del Albacete Balompié para formar el nuevo equipo. "Una cantera que por historia está bien formada y que está trabajando bien para mejorar lo antes posible y sernos útiles", añadía.

A pesar de las limitaciones económicas, Calderón señalaba que "en la medida de lo posible, tenemos a casi todos los jugadores que queríamos para cada puesto".

En este sentido, se estrenan como **porteros**, Keylor Navas Gamboa, procedente del Deportivo Saprissa; Miguel Martínez de Corta, tras su paso por la Sociedad Deportiva Huesca; y el venezolano Luis Eduardo Arellano, tras abandonar el Tenerife B.

Entre los **defensas** recién llegados al banquillo del Albacete Balompié, destacan las incorporaciones de cinco jugadores: el colombiano José Julián De la Cuesta y Dani Fragoso, ambos procedentes del Cádiz; Rafael Carlos Santacruz, del Conquense; Iván Zubiaurre, cedido por el Athletic de Bilbao; y Antonio Sánchez "Toni", cedido por el Betis B.

Se mantienen en el Albacete Balompié como defensas, Tarantino y Kike, en su tercera y quinta temporada en el Club, respectivamente.

Además de las nuevas incorporaciones, Calderón tiene muchas esperanzas puestas en la cantera del Albacete.

En relación a los **centrocampistas**, destacan cuatro nuevos fichajes: Alan Baró, procedente del Osasuna B; Carlos Tornero López De Lerma, tras su paso por el Ceuta; Jorge Pina Roldán del Levante, y Pedro Santa Cecilia, ex del Spórting, último fichaje presentado por el Alba.

Además, el Club ha contado para este puesto con el canterano Sumy, "Verza", Antonio López, Sousa, Miguel Ángel Guerrero y Miguel Núñez.

De los seis **delanteros** que completan la nueva plantilla del equipo blanco, cinco son nuevas incorporaciones: Jaime Asensio de la Fuente "Asen", procedente del Córdoba; Francisco Javier Amado, del Ceuta; Nelson Rafael Cuevas, procedente del Olimpia de Asunción; Jesús Rodríguez "Tato", del Cartagena F.C., y Kandol, del Leeds United.

El sexto delantero es Alfredo Ortuño, procedente del Juvenil División de Honor y el Albacete B, en su séptima temporada en el Club.

Sin duda, un elevado número de fichajes que, según apuntaba Calderón, presenta el inconveniente de tener que trabajar el doble para que los jugadores se conozcan y automaticen movimientos, "y en ese sentido, partimos con desventaja", añadía.

Entre los jugadores con los que no ha contado el Club para la presente temporada se encuentran Callejón, Altobelli, Merino, Fernando Sales, Salva, Guille Roldán, Belencoso, Pereira, Bizera, Fajardo, Blanco, Notorio, López Ramos y Pablo Gil.

Antonio Calderón se encuentra muiy satisfecho con el trabajo realizado por el equipo durante la pretemporada.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Vinos para descubrir

D.O. Manchuela

Vinos DO Manchuela

www.do-manchuela.com

Fondo Europeo Agrícola de Desarroll Rural: Europa invierte en las zonas rurales

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

Calderón anima a la afición albaceteña a seguir apoyando a su equipo tanto en los malos como en los buenos momentos

Claves para conseguir la victoria

En relación a los conceptos que Antonio Calderón quiere inculcar entre los jugadores señalaba que "a mí me gusta que el equipo sea agresivo, que tenga una buena primera línea de presión, que sea capaz de replegar bien cuando se pierde la pelota y no dar opciones de contraataque, teniendo oportunidades ofensivas de juego combinativo y jugando más profundo".

Para el técnico andaluz, el hecho de haber sido futbolista antes que entrenador "te ayuda a entender a los jugadores y te da experiencia para afrontar las situaciones". En este sentido, señalaba que "después de tantos años como profesional, aprendes a mantener la cabeza fría, analizar la situación, corregir los posibles errores y seguir hacia delante".

A la hora de definirse como entrenador, Calderón considera que "soy una persona tranquila, ambiciosa y exigente".

Al técnico andaluz le gustaría seguir entrenando al Albacete Balompié para recoger los frutos sembrados, sin embargo ha firmado por una temporada, con opción a otra más. "Yo pedí dos años, pero al final se condicionó mi permanencia en el Club a que el equipo quede entre los diez primeros puestos al final de la competición", explicaba.

El nuevo entrenador del Albacete espera que la afición del Carlos Belmonte arrope al equipo para hacerlo más fuerte.

Mensaje a la afición

Antonio Calderón, como nuevo entrenador del Albacete Balompié, finalizaba la entrevista lanzando un mensaje a la afición albaceteña, animándole a seguir apoyando a su equipo, tanto en los buenos como en los malos momentos, porque según manifestaba, "al final, esto es un sentimiento y depende de todos. Nosotros vamos a trabajar por ellos y esperamos que nos arropen, porque si cada uno aporta su granito de arena, el Albacete Balompié se hará más fuerte cada día".

La Cerca

El técnico andaluz fue jugador profesional durante 19 temporadas en Primera y Segunda División

Durante 19 temporadas, Antonio Calderón fue jugador profesional, en la posición de lateral izquierdo, tanto en equipos de Primera como de Segunda División, comenzando su trayectoria deportiva en su Cádiz natal.

Formado en las categorías inferiores del equipo amarillo, subió a la primera plantilla cadista en la temporada 1986/1987. Tras tres temporadas en Primera División, es traspasado al Mallorca en 1989, también en la máxima categoría. Al año siguiente, se cae de las alineaciones y el equipo no le renueva el contrato.

Su siguiente destino sería Vallecas, el Rayo Vallecano, coincidiendo su primera temporada con el ascenso del conjunto a Primera División. De este modo, Calderón estuvo en el Rayo durante cinco temporadas, jugando en Primera durante tres de ellas (92/93, 93/94 y 95/96), y dos en Segunda División (91/92 y 94/95).

Antonio Calderón comenzó su trayectoria deportiva en Cádiz, su ciudad natal.

En 1996, tras el descenso de categoría del Rayo Vallecano, entró a formar parte del Lleida durante cuatro temporadas, todas en Segunda.

A partir de la temporada 2001/2002, Antonio Calderón comenzó a jugar en equipos de la Primera División escocesa, fichando en primer lugar por el Airdrieonians y posteriormente por el Kilmarnock.

En la siguiente y última temporada del gaditano como futbolista, formó parte del banquillo del Raith Rovers, equipo donde colgó definitivamente las botas y en el que inició su debut como entrenador.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

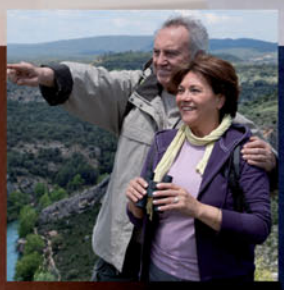
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.

¿QUÉ QUIERES HACER CUANDO SEAS MAYOR?

Programas de Envejecimiento Activo

Con los Programas de Envejecimiento Activo de Castilla–La Mancha nuestros mayores podrán convertir esa etapa de su vida en un mundo de posibilidades.

- Turismo • Termalismo • Universidad para Mayores
- Escuelas Deportivas • Actividades en Centros de Mayores
- Senderismo • Nuevas Tecnologías • Voluntariado
- Preparación para la Jubilación • Prevención de la Dependencia



INFÓRMATE

EN LOS SERVICIOS SOCIALES DE TU PROVINCIA

Castilla-La Mancha

www.jccm.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2010.