Mención Honorífica de Castilla-La Mancha a su labor solidaria

Premio SICMAN

Núm. 86 - 3 €
Septiembre 2009

LA CERCA®

Revista de información general de Castilla-La Mancha

FERIA ALBACETE III Centenario 1710-2009

www.lacerca.com

Especial Feria Taurina de Albacete 2009

Retrato de Felipe V, por Jean Ranc (c. 1723). Museo del Prado (Madrid).

El Monarca concedió un Privilegio de Confirmación de una Feria Anual para la ciudad el 6 de marzo de 1710

(El próximo año cumplirá su III Centenario)

Felipe V, impulsor de la Feria de Albacete

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Liderando a los autónomos

www.opa.es

Servicios

- Asesoramiento Jurídico Gratuito
- Revista "La Gaceta del Autónomo"
- Ley Oficial de Protección de Datos
- Formación Continua Gratuita
- Convenios y Acuerdos con:
  - Entidades Bancarias
  - Telefonía
  - Entidades Aseguradoras
  - Solred, Cepsa

Delegación OPA Castilla-La Mancha:
Avda. Mas del Rivero, 17-L6 • 45004 TOLEDO
Telf.: 925 251 350 • sede.to@opa.es

Delegación Provincial OPA Albacete
C/ Obispo Tagaste, 31 • 02005 ALBACETE
Telf.: 967 610 503 • sede.ab@opa.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Edita:
Grupo Multimedia de Comunicación LA CERCA
C.I.F. B-02257749

Director General:
Manuel Lozano Serna

Departamento de Informática y Diseño Gráfico:
Manuel Lozano García

Departamento de Producción y Vídeo:
Antonio Saiz Herreros
Félix López García

Departamento de Marketing:
Serafín José López Romero

Departamento de Redacción:
María Luisa García Moreno
María Eugenia González Oroño
Paola Zafrilla Navarro

Departamento de Administración:
Eva María Lozano García

Oficinas:
C/ Tesifonte Gallego nº 4 - 1º D y c/Fernando Poo nº 14
Apartado de Correos 7014
02080 ALBACETE
Teléfonos: 967613320 / 24
967550353 - Fax: 967550353
e-mail: lacerca@lacerca.com
Web: www.lacerca.com

Colaboradores:
Julio Virseda, Urólogo; José Mª Roncero, presidente de la Unión de Consumidores de Albacete; José Francisco Roldán Pastor, Comisario Jefe de Policía de Albacete.

Maquetación, diseño e impresión:
Ideas Comunicación
c/ Tesifonte Gallego nº 4 - 1º D
Apartado de Correos 7014
02080 ALBACETE
Web: www.ideascomunicacion.com
e-mail: ideascomunicacion@ideas-comunicacion.com
Teléfonos: 967613320 / 24
659793871 - Fax: 967550353

Fotografía:
La Cerca - Ideas Comunicación
JCCM - Luis Vizcaino

Prohibida la reproducción parcial o total de la información facilitada en esta revista sin consentimiento expreso y por escrito de la empresa editora.
LA CERCA no se hace responsable de las opiniones y manifestaciones que sostienen sus autores sean o no firmados. D.L. AB-335-1998

Editorial

Manuel Lozano Serna

Reflexiones sobre la economía de mercado

La economía de libre mercado es un modelo económico según el cual, con la excepción de determinadas actividades consideradas propias del Estado (como la defensa nacional, la promulgación de leyes o el mantenimiento del orden público), todas las actividades y transacciones económicas dependen exclusivamente de la libre iniciativa de los individuos. En este contexto económico, los individuos toman con libertad decisiones sobre su empleo, la utilización de su capital y el destino de sus recursos; por ejemplo, cómo distribuyen sus ingresos entre ahorro y consumo o cómo distribuyen su consumo entre los distintos bienes disponibles. Pero existen ciertos aspectos relativos a la economía de mercado que siguen siendo polémicos.

En primer lugar, existe cierta controversia en torno a qué actividades deben dejarse en manos del Estado y cuáles pueden adjudicarse a la iniciativa privada. Así, se suele defender que, puesto que el derecho a la vida, a la libertad y a la protección ante el ataque de un conciudadano es un derecho fundamental, no debe caer en manos del mercado su protección: el derecho a la seguridad y al orden público no deberían depender de la capacidad adquisitiva del individuo. Además, hasta cierto punto los servicios de la ley y el orden constituyen un bien público 'puro', en el sentido de que si una patrulla policial ronda un barrio para evitar robos, protegerá todas las viviendas por el mismo precio, sin tener que incurrir en nuevos costes por el hecho de que se construya una nueva vivienda. No obstante, existen muchas empresas privadas de seguridad y algunos individuos incurren en elevados gastos para garantizar su protección.

De forma semejante, en muchos países se acepta que los derechos humanos -por ejemplo, el derecho a la vida y, por tanto, a una sanidad pública mínima- requieran que el Estado complemente los servicios sanitarios privados. Se pueden adoptar argumentos similares para defender la educación pública y otro tipo de servicios parecidos. En muchos países que se clasifican como economías de libre mercado, el Estado asume numerosas actividades, como el transporte ferroviario, los servicios postales o las concesiones públicas. Incluso en los países donde estos servicios los desempeñan empresas del sector privado se juzga necesaria cierta reglamentación por parte del sector público para evitar que se formen monopolios naturales.

En segundo lugar, incluso cuando las actividades económicas las realizan empresas del sector privado suele existir cierta reglamentación pública. La mayor parte de esta regulación responde con frecuencia a consideraciones de tipo político y filosófico sobre la necesidad de restringir la libertad de los individuos cuando dicha libertad derive en una menor libertad de los demás, es decir, que la libertad de un individuo acaba donde empieza la de otro. Así, por ejemplo, la libertad económica está restringida por leyes que refuerzan las cláusulas de los contratos. En otras palabras, se acepta que en el contexto en el que opera una economía de libre mercado existen regulaciones legales.

Sin embargo, la regulación gubernamental suele ir más lejos, porque puede existir cierto intercambio desigual entre el ejercicio de la libertad y otros derechos fundamentales. Por ejemplo, las regulaciones que restringen la libertad de las empresas para utilizar mano de obra infantil o esclavos, o la emisión de gases tóxicos a la atmósfera o a los ríos, o la venta de productos peligrosos (violando el supuesto de que el consumidor siempre sabe lo que es mejor para él). Así, los distintos puntos de vista sobre el alcance de la intervención del Estado (en defensa, seguridad, orden público, sanidad y educación, entre otros) y el alcance de la regulación por parte del Estado del sector público implican que no existe una definición exacta de lo que es o debiera ser una economía de mercado. Pero también existen fuertes discrepancias sobre los efectos benéficos de una economía de esta índole.

La tradición política occidental establece que la mejor sociedad es aquélla en la que el individuo se responsabiliza de sus propios actos, lo que implica que debe tener la máxima libertad posible para poder tomar decisiones económicas. Supone además que la libertad económica es esencial para que exista libertad política. También se piensa que las economías de mercado son más rentables en términos económicos, pues los mercados crean incentivos para que las personas asignen sus recursos (como el trabajo y el capital) entre las distintas actividades posibles, y también incentiva a los empresarios para que produzcan los bienes y servicios que demandan los consumidores y para que utilicen las técnicas de producción más eficientes. La experiencia de las últimas décadas, sobre todo la caída de los regímenes comunistas del bloque soviético, ha demostrado los efectos negativos de una excesiva intervención del Estado.

Al mismo tiempo, se puede alegar en contra de las economías de mercado que la distribución de la renta que genera este sistema puede ser injusta, pues ni siquiera puede evitar la extrema pobreza. También permiten la acumulación de mucha riqueza y poder en unas pocas manos, con amenaza de la libertad política. Por ello, la existencia de economías de mercado no debe hacer olvidar valores sociales básicos y la defensa de la libertad política.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Internet, el futuro de su empresa

Mención Honorífica de Castilla-La Mancha a su labor solidaria

Premio SICMAN

Tenga su propia

Página Web

y llegue a todos los rincones del planeta

Encárguenos su

Vídeo Corporativo

y muestre al mundo sus productos

LA CERCA
Grupo de Comunicación

ideas comunicación
Publicidad y Marketing

ic CMS
sistema de gestión de contenidos
su solución tecnológica

967 613 320 • 967 613 324

www.lacerca.com • www.lacerca.tv • www.lacerca.es

c/ Tesifonte Gallego, 4 - 1º Derecha - 02002 Albacete

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Número 86
Septiembre 2009

LA CERCA • 1998-2008 X ANIVERSARIO

Sumario

Especial Feria de Albacete

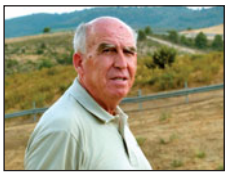
7 Albacete, una ciudad marcada por su Feria.

19 Felipe V, impulsor de la Feria de Albacete.
31 La cuchillería, tradición y emblema de Albacete.

Especial Feria Taurina de Albacete

43 Feria Taurina de Albacete 2009.

57 Daniel Martínez vuelve al coso albaceteño con un cartel de lujo.



69 Miguel Tendero, una firme promesa de la Fiesta Brava.

77 Rubén Pinar, un "niño torero" convertido en un gran torero.

Deporte y Ocio

85 Pepe Murcia, nuevo entrenador del Albacete Balompié.
95 Club de golf "Las Pinaillas", un referente en gestión deportiva.

Empresas

107 Hotel Los Llanos, 40 años al servicio del cliente.

Puntos de vista

29 Medicina y Humanidades: **Julio Antonio Virseda Rodríguez,** Jefe del Servicio de Urología del Hospital General Universitario de Albacete. ***Un aspecto de la medicina española contemporánea.***
67 Consumo y Sociedad: **José María Roncero Garrido**, Presidente de la Unión de Consumidores de Albacete. ***La Feria de 2009 estará presidida por la crisis económica.***
93 Don Quijote como víctima de delito: **José Francisco Roldán Pastor,** Comisario Jefe de la Unidad de Coordinación Operativa Policial de la Comisaría de Policía. ***Don Quijote en la Feria de Albacete.***

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Cultura

He visto

a miles de personas nadando en el mar de la cultura

6,2 millones de euros invertidos en la promoción y el desarrollo cultural

Tú nos haces ver, tú nos haces creer

CM FUNDACIÓN CAJAMURCIA

www.fundacioncajamurcia.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Albacete, una ciudad marcada por su Feria

Plaza de Don Pablo, también llamada de Mateo Valera, actual Plaza de las Carretas. Principios del siglo XX

Desde siempre, una de las características de la ciudad manchega ha sido su carácter comercial y abierto a todo tipo de gentes y negocios

En 1375, don Alfonso de Aragón concedía a la aldea de Albacete el título de Villa, independizándose de Chinchilla

Albacete es un cruce de vías que la convierten en punto neurálgico de comunicaciones entre Andalucía, Levante y la Meseta, por lo que pudo haber desde antiguo algún asentamiento de poca importancia. Es el núcleo del Al-Basit árabe el que dará su nombre a la ciudad. En el año 1375 le es concedido a Albacete el privilegio de villa, independizándose de Chinchilla. En el año 1476 los Reyes Católicos le conceden el disponer de un mercado franco semanal. Felipe V le concede la celebración de una Feria Anual (en 1710) que posteriormente se ubicaría en un edificio neoclásico, -actual recinto ferial-, mandado construir en la época de Carlos III (1783).

En el año 1833 se crea la provincia de Albacete, estableciéndose la capitalidad en esta villa y en el año 1862, por decreto de Isabel II, Albacete lograría el rango de ciudad. A lo largo del siglo XIX la ciudad fue aumentando su población que llegó a algo más de 21.000 personas al inicio del pasado siglo XX. Durante este siglo, Albacete casi multiplicó su población por diez lo que da idea del gran auge urbanístico de la ciudad durante la última centuria.

La expansión urbana, social y económica experimentada en los últimos 25 años, sobre todo desde la creación de la Universidad de Castilla-La Mancha, ha convertido a Albacete en una ciudad moderna, punto de referencia para inversores, nacionales e internacionales.

Albacete, cruce neurálgico de caminos

De los restos encontrados en Acequión se deduce que los primeros pobladores que se asentaron en tierras de Albacete vivían en casas de madera construidas sobre las lagunas que por entonces inundaban toda la llanura.

La llegada de íberos y más tarde de romanos y visigodos siguió poblando estas tierras. Saltigi, la actual Chinchilla, controlaba desde lo alto los caminos y las aldeas. Sería en el medievo cuando los árabes, ya instalados en los cerrillos de la llanura, crearían una alquería a la que pusieron de nombre Al-basit, cuyo significado es la llanura.

Un cruce neurálgico de caminos entre Andalucía, Levante y la Meseta, así como unas pequeñas elevaciones de terreno en la gran llanura manchega -el Cerrillo de San Juan, donde se asienta en la actualidad la Catedral; el Alto de la Villa, actual Villacerrada; y la Cuesta, hoy plaza de Las Carretas-, pudieron dar lugar desde antiguo a un asentamiento de escasa importancia, cuyo nombre, Al-Basit (la llanura), se remonta a la época de la ocupación musulmana.

Pero los orígenes de la actual capital de la provincia de Albacete son inciertos ya que los pocos indicios firmes que se conocen se refieren a un viejo castillo de la época califal y las primeras noticias que tenemos nos hablan de que en 1269 era sólo una pequeña aldea dependiente de la villa de Chinchilla.

Durante el periodo medieval fue escenario de luchas

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

"La Cerca", muralla defensiva de Albacete, sirvió para proteger de invasiones y epidemias a la población

entre cristianos y musulmanes, hasta que las tropas cristianas la tomaron en 1241 y pasó a depender de los dominios de Alarcón.

En el siglo XIII existían unas humildes chozas de labradores al pie del Castillo de Chinchilla, y tras la conquista de Chinchilla por Álvaro Pérez Correa, Albacete pasaría a depender de ella en el año 1269. Ambos núcleos, las actuales Chinchilla y Albacete, formaban parte del señorío del infante don Manuel, que luego lo heredaría don Juan Manuel, artífice repoblador de toda la zona que después sería el marquesado de Villena.

Entre 1269 y 1375, Albacete era una aldea dependiente de Chinchilla. Foto: Ayuntamiento de Chinchilla.

Independencia de Chinchilla

En torno al primer cuarto del siglo XIV, ya en época del infante don Juan Manuel, adelantado de Murcia y señor de estas tierras, que serían después marquesado de Villena, la aldea de Albacete empieza a desarrollarse y a incrementar su población. En 1375, don Alfonso de Aragón, marqués de Villena, concedía a la aldea de Albacete el título de Villa, independizándose de Chinchilla; decisión que motivo continuos enfrentamientos con esta villa. El villazgo traía consigo la existencia de un término y de un concejo con autoridades propias, así como la continuidad en Albacete de las ferias de Chinchilla.

Un siglo después, en 1476, los Reyes Católicos le agradecen su colaboración concediéndole el disponer de un mercado franco semanal. Durante el levantamiento de las Comunidades (1520-1521), tras una inicial fase de rebeldía, pasa a apoyar al nuevo emperador Carlos I, quien en 1526 concede el señorío de esta villa a su esposa, la emperatriz de Portugal, como regalo de bodas.

"La Cerca", la muralla defensiva de Albacete

Una parte antigua del caso urbano de Albacete estuvo durante la Edad Media en el Alto de la Villa (hoy Villacerrada, totalmente allanado y sustituido por una nueva urbanización) donde se sabe que estuvo la antigua fortaleza de la población, rodeada por una muralla por la calle de la Caba, con salida por los llamados espolones.

Es muy probable que la otra torre defensiva estuviera en el cerrillo de San Juan y una tercera zona, un poco más elevada estaría en la zona llamada la Cuesta de la Purísima (alrededores de la actual Plaza de las Carretas) y quizá que el más antiguo núcleo urbano de Al-Basit se iniciara en esta zona y no en el Alto de la Villa. Estas tres torres cercaban el poblado con una muralla, que era popularmente llamada "La Cerca", de la cual desafortunadamente no quedan restos.

Estos tres lugares estuvieron totalmente unidos en el siglo XVI, era un trazado urbano con calles tortuosas y retorcidas de carácter totalmente medieval, y sin ningún vestigio de interés artístico, aunque sí histórico.

Un trazo semejante, pero más amplio de lo que fue el urbanismo de la época, se puede observar todavía, en la zona de la Parra, Callejón de los Gatos y calles de Marzo, Santa Quiteria, El Cid y Cornejo.

"La Cerca" y sus distintas puertas

Sobre la muralla que cercaba el poblado, que aparece reseñada en los libros municipales como "La Cerca", se sabe que continuamente se estaba levantando y demoliendo, lo

→

Antigua Plaza Mayor o de la Constitución. Fotografía realizada en 1904 por Enrique Navarro Guspi.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

C5

très Bonn.

Impresionante. La potencia entra por los ojos, la línea, el diseño, ¿bonito, verdad? Es uno de los coches más innovadores del momento. Pero lo importante va por dentro. Nadie puede imaginar la tecnología que Citroën ha desarrollado en el nuevo C5 hasta que no toma el mando. Conducirlo es vital para entender lo que significa excelente. En dos palabras, "très Bonn".

NUEVO CITROËN C5. CARÁCTER ALEMÁN. ESPÍRITU FRANCÉS.

• Motores de hasta 215 cv DIN en gasolina y 208 cv DIN en diésel • Dos tipos de suspensiones a elegir: Suspensión Hidractiva III+ con freno de mano automático eléctrico y ayuda a la salida en pendiente o Suspensión metálica • Faros bi-xenón autodireccionables con luz de ángulo • Cristales laterales laminados insonorizantes • Asiento del conductor con función masaje y acogida. Asientos delanteros con 6 reglajes eléctricos (incluida la inclinación de la parte superior del respaldo) • Alerta de cambio involuntario de carril • ESP • 9 Airbags • Climatizador automático bizona • Sistema telemático NAVIDRIVE con pantalla de 7", teléfono GSM, cartografía europea, disco duro de 30 Gb y servicio CITROËN Urgencia.

CITROËN C5 TOURER

CITROËN prefiere TOTAL INFORMACIÓN CITROËN: 902 44 55 66 www.citroen.es

Consumo mixto (L/100 Km.) / Emisión CO_2 (grs./Km.): C5: 5,6- 10,5 / 149 - 248.

NUEVO CITROËN C5

VENGA A VERLO A:

AUTOMÓVILES VEGUI, S.A.
Concesionario Oficial CITROËN

Ctra. Mahora, km. 2'3 (acceso Club de Tenis) • Telf.: 967 215 173 • ALBACETE
e-mail: veguisa@citroenet-es.net • web: www.veguisa.citroen.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

La especulación urbanística ha acabado con muchas de la joyas arquitectónicas de Albacete

El gran desarrollo urbano (especulativo) de los años 70 acabó con las muchas joyas arquitectónicas que la ciudad tenía allá por los años 40. Como dijo el desaparecido y famoso arquitecto e historiador Fernando Chueca Goitia (1911-2004), en la urbe albaceteña se ha producido "no la transformación de una ciudad, sino la suplantación de una ciudad por otra que la ha desalojado y ha ocupado su sitio. La jubilación de una y la aparición de otra se ha producido en un corto espacio de tiempo…"

A pesar de la demoledora piqueta todavía podemos encontrar edificios de interies como: La Catedral de San Juan Bautista, la Posada del Rosario, el Monasterio de la Encarnación y la parroquia de la Purísima Concepción. Todas del siglo XVI.

Antiguo edificio del Banco Central (demolido) en la calle del Marqués de Molins, enfrente, el edificio del Gran Hotel.

En la Calle Marqués de Molins se pueden encontrar edificios construidos entre 1900 y 1930 como el Colegio Notarial, el Gran Hotel, los que hacen esquina con la calle Concepción, conjunto de Casas de Cabot. En la calle Tesifonte Gallego, el antiguo Casino, la Casa de los Flores y el edificio de la actual Cámara de Comercio. En el Paseo de la Libertad, el edificio del antiguo Hotel Regina y el Palacio de la Diputación. Entre las calles Mayor y Tinte el Pasaje de Lodares. En la Plaza del Altozano el edificio del Banco de España y el antiguo Ayuntamiento. En el paseo de La Feria, la Plaza de Toros. La Casa de Hortelano (actual museo de Cuchillería), el Recinto Ferial, el Nuevo Ayuntamiento o el Instituto Bachiller Sabuco, son otros de los edificios singulares de especial interés que se pueden encontrar en la capital albaceteña. Sin olvidarnos de dar un paseo por el Parque de Abelardo Sánchez, emblema de la Ciudad.

Con el Privilegio de Confirmación de una Feria Anual, Albacete experimentó un gran aumento de población

cual nos da una idea de que servía para proteger al poblado de invasiones y cercar al lugar de las epidemias de peste, muy frecuentes en la época. La muralla fue ampliada hasta la ermita de San Antón, y contaba con varias puertas, algunas de las cuales todavía existían en el siglo XVIII, como la llamada puerta de las Almenas, ubicada en el actual cruce de la calle Los Baños y calle Feria.

Otras puertas han mantenido sus nombres en la toponimia del callejero local, como las puertas de Madrid, Valencia, Murcia y Chinchilla. Aunque la muralla desapareció totalmente, se puede reconstruir sobre el plano de la ciudad.

A juzgar por los restos arquitectónicos, conservados o que se tiene noticia, podemos citar edificios de esa época, como la Parroquia de San Juan y tres conventos, (Justinianas, Franciscanas y Agustinos). Albacete terminaba antes de llegar a los Ejidos de Santa Catalina, que conducía a la calle de la Feria.

Confirmación de una Feria Anual

Su buena ubicación en la ruta de comunicaciones entre Madrid y Levante y la riqueza agraria de su entorno, hacen que la villa de Albacete asista a un crecimiento de su población durante el siglo XVIII y siguientes coincidiendo con el Privilegio de Confirmación de una Feria Anual concedido por el rey Felipe V en el año 1710.

La Feria, que comenzó celebrándose en Albacete, se trasladó después a Los Llanos, donde en el siglo XVII se había establecido una comunidad de franciscanos que siem-

→

El rey Felipe V concedió, en el año 1710, un Privilegio de Confirmación de una Feria Anual para Albacete.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

No es la chistera de un mago...

...pero es igual de mágica

Tarjeta Regalo de El Corte Inglés

ALICANTE
2008-2009
VUELTA AL MUNDO A VELA

Porque puedes sacar de ella desde un sofá, una lavadora o un televisor hasta un reloj, una bicicleta o unos zapatos. Y todo ello sin trampa ni cartón. Simplemente tienes que acercarte a cualquiera de nuestros centros, escoger la tarjeta más idónea para la ocasión y cargar en ella la cantidad que deseas regalar. Y la persona que la recibe será quien escoja su propio regalo en cualquiera de nuestros centros. Así de fácil. Y por arte de magia, aciertas con todos los regalos.

El Corte Inglés

Establecimientos donde puedes adquirir tu Tarjeta Regalo: El Corte Inglés · Hipercor · Supercor · Bricor · www.elcorteingles.es.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

El acontecimiento más importante del siglo XIX es la creación de la provincia de Albacete, en el año 1833

pre lucho por mantener este importante certamen económico comarcal. Más tarde, la Feria volvió al núcleo urbano hasta que posteriormente se ubicaría en un edificio neoclásico mandado construir en la época de Carlos III, en el año 1783.

Fue en el siglo XVIII cuando se produce un progresivo aumento de la población. Existen registros de que en 1800, eran un total de 2.266 habitantes, y que tiene que ver con el establecimiento definitivo de la Feria de Albacete.

Gente venida de todos los lugares de España empezó a ocupar los huertos cercanos a las inmediaciones de la villa, hasta alcanzar casi toda la extensión que ocupó en los siglos siguientes.

En la Villa Nueva, posteriormente conocida como Alto de la Villa y actualmente como Villacerrada, la población siguió extendiéndose, junto a la Plaza, el Ayuntamiento y la Torre. En el Cerrillo de San Juan, la vieja iglesia fue reemplazada por otra mayor y más moderna.

Por otro lado, no hay mención alguna del viejo castillo que estaba en la Cuesta de la Purísima, y que probablemente fue demolido en años anteriores dando paso a la apertura de nuevas calles, generalmente dirigidas hacia las ermitas de extramuros, y de las que recibieron sus nombres: Rosario, San Antón, San Sebastián, Santa Catalina, etc.

Imagen de la Villa Nueva, posteriormente conocida como Alto de la Villa y actualmente como Villacerrada. Principios del siglo XX.

Real Canal de María Cristina

Del tiempo de Carlos IV es el canal que tantos beneficios ha reportado a la ciudad de Albacete.

Rodeada Albacete por las sierras y montañas de Chinchilla y Alcaraz, su territorio venía a ser como recipiente de todas las aguas vivas y lloviedizas que de ellas afluían y se dirigían hacía el río Júcar, formándose grandes lagunas en el Salobral, Fuente del Charco, Albaidel, Oyabacas y Acequión.

Las aguas encharcadas alrededor de la población se corrompían infestando la atmósfera de la villa y produciendo grandes inundaciones en el suelo rústico y urbano. Estas inundaciones se produjeron desde el año 1500, pero no fue hasta 1748 cuando se solicitó por primera vez la realización de un desagüe.

En 1787, el conde de Florida-Blanca dispuso que se formase un plano de dicho desagüe. Acordada su ejecución en agosto del mismo año, se mandó a la villa que buscase los capitales necesarios pero, al no poder reunirlos, se abandonó el proyecto.

A finales del siglo XVII la situación se hizo insostenible, una gran epidemia de peste mermó a gran parte de la población y las inundaciones estaban produciendo el derrumbe de viviendas hasta el punto de llegar a temer por la posible desaparición de la ciudad. La casualidad hizo que el rey Carlos IV pasase por Albacete en 1802, y al ver la situación en la que se encontraba la localidad decretó la formación de una empresa de desagüe.

Las obras del llamado Real Canal de María Cristina comenzaron en 1805, y a partir de entonces la población empezó a aumentar hasta convertirse en la localidad más populosa de la zona.

Creación de la provincia de Albacete

Desde una perspectiva política y administrativa, el acontecimiento más importante del siglo XIX es la creación de la provincia de Albacete, mediante Real Decreto, en 1833, estableciéndose la capi-

Convoy pasando por el llamado Puente de la Maquinilla, sobre el Canal de María Cristina, en dirección a Madrid.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Muestra tu profesionalidad

Muestra tu experiencia, tus conocimientos, tu formación.
Solicita tu Tarjeta Profesional de la Construcción,
mostrarás que eres todo un profesional.

FORMACIÓN INICIAL PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
8 HORAS ¡¡¡GRATUITO!!!

www.trabajoenconstruccion.com

PUEDES DIRIGIRTE A LOS SIGUIENTES PUNTOS DE TRAMITACIÓN PARA HACER TU TARJETA

FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN
Pol. Ind. Romica, Avda A, Parc. 57
02007 ALBACETE
Tfno. 967247890/Fax 967254416

APECA
Rosario, 29-3º
02001 ALBACETE
Tfno. 967217300/Fax 967522330

FECOMA CCOO
Mayor, 62 - 1º Planta
02002 ALBACETE
Tfno. 967212495/Fax 967217360

MCA UGT
Mayor, 58 - 2º Planta
02002 ALBACETE
Tfno. 967522207/Fax967192090

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

La creación de la Universidad y del Tribunal Superior de Justicia de CLM, lo más relevante de la transición

tal en esta villa.

Un año después, en 1834, contaba con Audiencia, y en 1835 se creó el primer Ayuntamiento electivo.

El ferrocarril llega hasta Albacete en 1855, con el trayecto Madrid-Alicante, y posteriormente se construye otra vía entre Albacete y Cartagena.

Hacia el año de 1857 Albacete contaba con 16.607 habitantes, y en 1861 se realizó un plano de la villa de Albacete que lograría el rango de ciudad en 1862, por decreto de Isabel II.

A lo largo del siglo XIX la ciudad sigue aumentando su población, que llega a algo más de 21.000 personas al inicio del pasado siglo XX.

Entre 1900 y el final de la Guerra Civil se triplica el número de habitantes. De esa época son una serie de obras públicas básicas: el abastecimiento de agua y alcantarillado (1905), la construcción del parque de Abelardo Sánchez (1910-23), la calle Tesifonte Gallego y el barrio de la Industria.

Tras la posguerra se va a producir un crecimiento exagerado del plano de la Ciudad.

La Universidad ha catapultado la ciudad de Albacete en las últimas décadas a un progreso espectacular. Imagen de la Facultad de Derecho de Albacete.

Ya en los años 60 y 70, y con una notable especulación del suelo, se inició la construcción de gran cantidad de edificios, acompañada de la destrucción de otros muchos, algunos de ellos de notable carácter artístico dentro de un eclecticismo postmodernista, que transformaron la fisonomía de la ciudad.

Albacete y las Brigadas Internacionales

En cuanto a la evolución política, Albacete va a seguir un curso similar al del conjunto de la Nación. Durante el largo período de la Restauración, de 1875 a 1923, se manifiestan los síntomas del caciquismo en la vida social y política de Albacete.

En el siglo XX, Albacete quedó marcada tristemente por la Guerra Civil (1936-1939). Durante la misma, tras

En la Escuela de Pilotos de la Base de Los LLanos está previsto que se formen 800 pilotos al año

Desde que en 1929 fuera inaugurada, la Base Aérea de Los Llanos constituye un referente en la seguridad del Espacio Aéreo Español.

Base de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil española, ha pasado por varias fases donde han tenido cabida distintos tipos de aviones durante estos 80 años de historia. En 1974 se crea el Ala 14 y al año siguiente se reciben los primeros Mirage F-1, todavía operativos aunque han sufrido modificaciones para conseguir más precisión.

Se prevé que en 2012 llegarán a la Base Aérea albacetense los nuevos aviones Eurofighter que incorporan las últimas tecnologías en materia de aviación militar.

Imagen de una de las plazas de la Base Aérea de Los Llanos, en Albacete.

En los próximos meses se inaugurará la Escuela de Pilotos de la OTAN dentro del Programa de Liderazgo Táctico (TLP) de formación y especialización de pilotos de caza, acordado entre ocho países -Alemania, Bélgica, Dinamarca, Estados Unidos, Gran Bretaña, Holanda, Italia y España-, todos miembros de la OTAN. Está previsto que se formen 800 pilotos al año y que participen en esta formación unos 4.500 profesionales.

El traslado a las instalaciones de Albacete ha empezado a realizarse y sin duda este flujo de personas llegadas de distintos países dará un gran impulso a la Ciudad, tanto económico como multicultural y afianzará las buenas relaciones existentes entre la Base Aeréa y los albaceteños, que la consideran como una parte de la historia de Albacete.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Hotel · Restaurante · Bodega · Club del Vino · Tienda Especializada · Visitas Guiadas · Reuniones de Empresa

PAGODELVICARIO.com

Ático, estudio gráfico

Segway entre Viñedos
Curso de Cata
Gymkhana entre Viñedos
Actividades Outdoor
Eventos Culturales

club PAGODELVICARIO

Infórmate de las ventajas de formar parte de nuestro club del vino en pagodelvicario.com

A 9 km de Ciudad Real
Ctra. CM412 Ciudad Real - Porzuna
reservas@pagodelvicario.com
Teléfono: 902 092 926

www.pagodelvicario.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Actualmente Albacete es una ciudad dinámica, adaptada a los nuevos tiempos y con un futuro esperanzador

un breve lapso en poder de los militares sublevados contra el gobierno republicano, la ciudad volvió a quedar en manos de las autoridades de Madrid.

Durante la mayor parte de la Guerra, la Base Aérea de los Llanos fue la sede principal de la fuerza aérea republicana.

Entre los años 1936 y 1937, Albacete se convirtió en cuartel general de las Brigadas Internacionales, en cuyo recuerdo se erigió un monumento al cumplirse los 60 años de aquellos hechos.

Ya en la transición democrática, los dos hechos más significativos son la implantación en Albacete del Tribunal Superior de Justicia de CLM, en función del Estatuto de Autonomía, de 1982, y la creación de la Universidad de CLM, en 1985, que está suponiendo un gran impulso para el crecimiento de la Ciudad y la Región en general.

Edificio del Centro de Emprendedores en el Parque Científico y Tecnológico de Castilla-La Mancha, en Albacete.

Prometedor desarrollo económico en el siglo XXI

Ya entrado el siglo XXI, podemos decir que, en la actualidad, Albacete es una de las ciudades de España que más ha crecido en todos los órdenes. Tras el gran crecimiento de población experimentado a lo largo del pasado siglo, Albacete asiste en la actualidad a una expansión económica y social sin precedentes.

Los 145.000 habitantes censados en 2000 han ascendido ya, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, a 166.909 aunque el día a día del comercio, la industria y, sobre todo, el dinamismo universitario, hacen que la ciudad mantenga una población cercana a los 200.000 habitantes.

La Universidad, con la ya consolidada Facultad de Medicina, referente a nivel nacional, y la ampliación del campus con las nuevas titulaciones de Farmacia y Telecomunicaciones; el Palacio de Congresos, el Parque Científico y Tecnológico que, junto a la Universidad y las empresas, impulsa proyectos de innovación para modernizar el tejido productivo en áreas punteras como la robótica, la biomedicina, la aeronáutica, las tecnologías de la información o la aplicación de energías renovables; la Terminal Civil en la Base Aérea de Los Llanos, así como la próxima llegada del AVE, entre un sinfín de obras y proyectos, hacen que Albacete, en este recién comenzado siglo XXI, se encuentre en unos de sus mejores momentos de su historia.

Asimismo, se ha triplicado la capacidad de suelo industrial para el establecimiento de nuevas empresas mediante la implantación de nuevos polígonos industriales, junto a la ampliación del Polígono Campollano. Además, ya se ha previsto la conexión de este Polígono con el de Romica para aumentar las potencialidades logísticas de este corredor industrial.

Pero sin duda, el impulso definitivo para el despegue de Albacete ha sido la puesta en marcha del Parque Aeronáutico y Logístico, donde se ha instalado Eurocopter, una de las empresas aeronáuticas más importantes del mundo que ha situado a Albacete en el mapa aeronáutico internacional y entre las ciudades industrializadas más importantes de España.

Otro sector que caracteriza nuestra Ciudad es el comercio, que cuenta con grandes superficies que la convierten en el centro de comercio más importante de la Regíon.

Las nuevas inversiones en importantes infraestructuras hoteleras, entre otras, son una prueba de que Albacete, a pesar de la crisis actual, afronta el futuro con esperanza.

La Cerca

Helicóptero sanitario empleado por la Junta de Castilla-La Mancha fabricado por la empresa Eurocopter (modelo EC-135).

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Crecer es Innovar

Es poder progresar en mi región. Somos más de 400 personas trabajando en las empresas y Centro de Investigación del Parque. Creando tecnología para brindar un futuro mejor. Un proyecto global donde desarrollarte profesionalmente.

Parque Científico y Tecnológico de Albacete...
...Un proyecto de todos.

Castilla-La Mancha · Universidad de Castilla-La Mancha · Ayuntamiento de Albacete · Diputación de Albacete

PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE ALBACETE CASTILLA-LA MANCHA
ALBACETE SCIENCE AND TECHNOLOGY PARK

www.pcyta.com · pcyta@pcyta.com

Paseo de la Innovación, 1 · 02006 · Albacete Tel 967 555 300 · Fax 967 555 301

PUBLIKE 902 100 285

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Retrato de Felipe V, por Jean Ranc (c. 1723). Museo del Prado (Madrid).

Felipe V, impulsor de la Feria de Albacete

El Monarca concedió un Privilegio de Confirmación de una Feria Anual para la ciudad el 6 de marzo de 1710

(El próximo año cumplirá su III Centenario)

Declarada de Interés Turístico Internacional, la Feria de Albacete celebrará el próximo año su III Centenario

Como cada mes de septiembre Albacete recibe su Feria, aunque el ambiente ferial se percibe ya desde el mes de agosto. Cuando Albacete era la típica ciudad manchega de casas encaladas, el mes previo a su celebración se iniciaba en todos los hogares la preparación para recibir a los familiares que en esos días nos visitaban, y al encalado de las fachadas que hacía que Albacete luciese sus mejores galas.

Ahora el ajetreo del alumbrado de las calles, el montaje de casetas y atracciones, y la preparación de carrozas y de los trajes típicos manchegos para conducir a la Virgen de Los Llanos al recinto ferial, caracterizan los últimos días de agosto.

Declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional en 2008, documentos de los siglos XV y XVI ya nos hablan de la Feria de Albacete y de la calle de su nombre, pero fue definitivamente el 6 de marzo de 1710 cuando Felipe V concede un Privilegio de Confirmación de la Feria albaceteña.

La construcción en 1783 del actual recinto ferial (La Sartén), constituye el afianzamiento definitivo de una de las ferias más importantes de España.

"La Cerca" ha rescatado los orígenes de una Feria que nació con carácter comercial, siendo de las mejores ferias de ganado que se celebraban en España, y mostrar a los lectores una historia que va ligada a la de su ciudad, Albacete.

Una Feria ligada a la historia de su ciudad

La fiesta mayor por excelencia en Albacete es su Feria, que del 7 al 17 de septiembre, y en honor a su Patrona, la Virgen de los Llanos, está declarada de Interés Turístico Internacional. Muchos son los historiadores que aseguran que sin la Feria la ciudad no habría conseguido esa progresiva importancia que acabaría dándole la capitalidad provincial.

Remontarnos a los orígenes de este evento es remover antiguos documentos, de los siglos XV y XVI, que evidencian la existencia de la Feria en el siglo XV, o antes, cuando tenía lugar en Albacete una feria comercial y de ganado.

Los tratadistas de nuestra Feria fijan erróneamente su origen en Los Llanos, a finales del siglo XVII, así como en el XVIII su instalación por primera vez en el sitio que ocupa ahora.

Rafael Mateos y Sotos, cronista que fue de nuestra provincia, descubrió estos errores en que incurrieron los tratadistas por el hallazgo fehaciente de que la Feria se celebraba ya, y en el mismo lugar que hoy, dos siglos antes por lo menos que en Los Llanos. Testimonios probatorios de este aserto son, por ejemplo, el padrón de la moneda forera (tributo que se paga al Rey de siete en siete años) de 1572, en el que se dice a los que lo han de formar: "tomaréis por la calle de San Catalina a la puerta de la feria". Esta calle iba de la de los Baños hasta el Paseo de la Feria. Era, pues, el final de la Feria. En cuanto a la palabra puerta debe tomarse en el mismo sentido que hoy cuando deci-

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Muchos de los comerciantes e industriales que venían a la Feria de Albacete se instalaron definitivamente en la ciudad

mos la Puerta de Valencia o la de Murcia. Un acuerdo del Ayuntamiento, de 28 de octubre de 1542, manda "que se pregone en esta Villa la Feria el día de San Andrés". Y, finalmente, un documento del Archivo Municipal fechado el 9 de octubre de 1496, evidencia que la calle de la Feria existía con tal nombre casi tres siglos antes de la construcción del edificio ferial.

La conclusión, según las investigaciones del citado cronista, es que la Feria no tuvo su origen en Los Llanos, sino en nuestra Villa en el siglo XV, o antes.

Felipe V, impulsor de la Feria de Albacete

El mercado tenía una duración de 10 días, que al principio empezaban el día de San Andrés (30 de noviembre) y más tarde el día de San Agustín (28 de agosto). Este evento se celebraba a lo largo de la hoy llamada calle de la Feria, y el ganado se vendía en los ejidos de Santa Catalina.

Esta Feria, que empezó celebrándose en el propio casco de Albacete, se trasladaría en el siglo XVII al paraje de Los Llanos, donde se había iniciado el culto popular a la Patrona, y donde, posteriormente, en torno al año 1672, se fundaría un convento de Franciscanos adosado a la ermita de la Virgen de Los Llanos. La antigua Feria de los días de San Andrés o de San Agustín cambió nuevamente de fechas y empezó a celebrarse el día 8 de septiembre, como una actividad económica paralela a la romería de la Virgen.

El 6 de marzo de 1710, el monarca Felipe V concedía un Privilegio de Confirmación de una Feria Anual en el que se recuerda expresamente su origen de 1375, al decir que el derecho lo tenía Albacete "de los mismos que gozaba la ciudad de Chinchilla y sus vecinos". A raíz de esta Cxonfirmación el Ayuntamiento quiso trasladar de nuevo la Feria al casco urbano, lo que provocó un largo pleito con los frailes, que no querían perder los beneficios económicos que el mercado les reportaba.

Una familia acampa en "La Cuerda" en los primeros años del siglo XX.

Resurgir económico de Albacete

Tras ganar el Ayuntamiento el pleito con los franciscanos para establecer de nuevo la Feria en la villa de Albacete, la Feria de Ganado se acerca de nuevo al núcleo urbano y, en 1783, se construyó el embrión del actual edificio del recinto ferial, conocido como La Sartén. Por estas fechas comienza el resurgir económico de Albacete, ligado al establecimiento definitivo de su Feria, verdadero centro de peregrinación comercial hacia la ciudad de gentes de todas las comarcas vecinas, e incluso procedentes de otras ciudades como Andalucía, Murcia, Valencia, etc.

Esta gran afluencia de feriantes de todas las provincias limítrofes, y de algunas bastante alejadas, constituye la base más progresiva de la historia de Albacete. Las cifras de concurrencia de algunos años, por ejemplo de 1831, en el que se traen de lugares lejanos 56.744 cabezas de ganado mayor para venderse en "La Cuerda", colocan a la Feria de Albacete a la cabeza de todas las de España.

La influencia histórica de la Feria en el progreso de Albacete se manifiesta también en la inmigración de elementos humanos que afluían a la ciudad. Muchos de los comerciantes e industriales que se establecieron en Albacete durante los siglos XVIII al XIX, lo hicieron primeramente como feriantes que se establecerían después definitivamente considerando el gran futuro que veían en la ciudad.

Aspecto general de "La Cuerda" a principios del siglo XX.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

www.feriadealbacete.es

Del 7 al 17 de Septiembre, diez días declarados de INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL que asombran a todos los que nos visitan. Diez días plenos de cultura popular, de festejos por todos los rincones, durante las 24 horas. Feria de los brazos abiertos. Feria de toros y toreros. Feria próxima a cumplir 300 años, en casa propia en edificio único y singular.

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

FERIA DE ALBACETE

FERIA ALBACETE III Centenario 1710 - 2010 · CCM Caja Castilla La Mancha · Castilla-La Mancha · DIPUTACIÓN DE ALBACETE · CAJA RURAL DE ALBACETE · AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

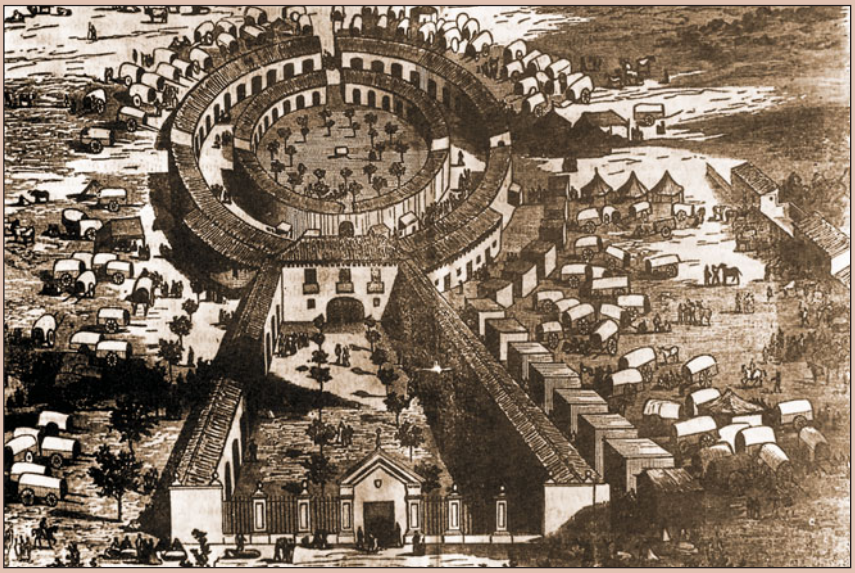
Patrocinadores oficiales III Centenario

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

El recinto ferial "La Sartén" es el único en España concebido con el fin de albergar una feria

El 4 de agosto de 1783 el Consejo de la villa de Albacete acordaba iniciar la obra de este singular edificio a consecuencia de establecer definitivamente la Feria en la población y no en el paraje de Los Llanos.

El 7 de septiembre de 1783 se inauguraba el edificio, cuyo gran hallazgo fue el levantar una construcción plenamente funcional, con toda una serie de dependencias administrativas, judiciales, y sobre todo comerciales, que le dan una peculiar personalidad. Cuando se inauguró el edificio de la Feria constaba solamente de los muros de la calle de entrada y el círculo interior, obra que fue realizada en el plazo de un mes bajo la dirección del maestro arquitecto Josef Ximenez, autor del plano. Quedó totalmente terminado al siguiente año, 1784, dirigiendo entonces los trabajos el arquitecto Antonio Cuesta.



Dibujo del Recinto Ferial del siglo XIX.

El edificio ferial es un ejemplo de arquitectura manchega destinada a la actividad comercial. "La Sartén" está formada por anillos concéntricos que albergan muchos y muy variados puestos de productos albaceteños y de otros lugares, y que en el centro tiene un quiosco tradicionalmente utilizado para las bandas de música. A lo largo del mango de La Sartén hay dos edificios flanqueados por un espeso arbolado a modo de avenida, y todo el cinturón de la propia sartén está asimismo jalonado por espacios verdes. En el interior del recinto ferial se encuentra la Plaza de la Virgen de Los Llanos, donde se pueden ver exposiciones de todo tipo, casetas de asociaciones, verbenas, espectáculos infantiles… . En este recinto se encuentra la capilla de la Virgen los LLanos, patrona de la Ciudad, que preside los diez días de fiestas.

"La Cuerda" llegó a ser el mercado de ganado más importante de los que se celebraban en España

"La Cuerda", tradicional feria de ganados

Según José S. Serna (1907-1983): "uno de los motivos más típicos y pintorescos de la Feria albaceteña es su famosa 'Cuerda'. Tradicional feria de ganados ésta que, todos los años, acampa en los adyacentes ejidos de Santa Catalina. Es 'La Cuerda', campesina, abigarrada, caótica, llena de sol y de sal. Porque hay una sal manchega, como hay una sal andaluza. Llámase a ésta 'gracia', y a aquélla 'socarronería'. Alada la una, profunda -incluso sentenciosa- la otra. No olvidemos que un decir de Sancho tiene tanta 'vis cómica' como el mejor donaire andaluz". (Párrafo extraído del ensayo -inédito- del mencionado Serna, premiado por el Colegio Notarial de Albacete. De la revista de Albacete y su Feria).

En los ejidos de la Feria, tiempo atrás y durante los días que duraba el evento, se levantaba un campamento de comerciantes que exponían para su venta el ganado traído desde todos los puntos de España.

Los carros tirados por las caballerías acudían en multitud a "La Cuerda" desde los cuatro puntos cardinales para dedicarse al "chalaneo", que es el acabóse de la picaresca, o a la "chachipén" como dicen los gitanos.

El sitio donde se ubicaban estos comerciantes fuera del edificio ferial era, y es todavía hoy, conocido como "La Cuerda", médula de la Feria y donde se hacían los tratos, se celebraban las ventas y donde los labradores se proveían de hermosas mulas, indispensables para las faenas agrícolas.

Ejidos y Fiesta del Árbol a mitad del siglo XX, donde se puede ver el importante mercado de ganado instalado en "La Cuerda".

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

ideascomunicacion.com

Premio Bacchus de Plata
en la categoría de Vinos Tintos
Tranquilos a nuestro Tudon's
Cabernet Sauvignon 2004

Premio Baco de Plata
en la categoría de
Vinos Semidulces o Dulces
a nuestro Dulce Mar

Bodega Dehesa El Carrascal, S.L.

Bodega: Ctra. de Alpera, km. 94,800 - CM-3201 • **Oficina:** Pasaje Lodares, 3 - 2° derecha - 02001 ALBACETE
Tel.: 967 240 458 • Fax: 967 210 989 • www.vinoselcarrascal.com • e-mail: dehesacarrascal@terra.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

La Virgen de Los LLanos preside, desde su capilla en el recinto ferial, los diez días de fiestas de los albaceteños

En los días de Feria quedaba el campo desierto. Los labriegos, con la mujer y los hijos, venían a "La Cuerda". Enganchaban el carro, se acomodaba en él la familia, atrás echaban un cajón con pollos y conejos, y en "La Cuerda" se pasaban unos días teniendo el carro por casa y su alrededor por comedor y cocina.

Posteriormente, la mecanización del campo dio al traste con aquel mercado ferial de ganado y con ese ir y venir de caballerías que constituían el objetivo fundamental para el que se creó la Feria albaceteña.

Actualmente, en los ejidos de la Feria y en "La Cuerda", también hay sitio para los puestos ambulantes, así como para los más jóvenes, que tienen allí un punto de encuentro con actuaciones musicales de los grupos españoles más importantes del año. Además, en la Caseta de los Jardinillos, junto al recinto ferial, se llevan a cabo grandes conciertos.

Imagen de la Virgen de Los Llanos, Patrona de Albacete.

La Virgen de Los Llanos, Patrona de Albacete

La tradición popular más extendida cuenta que la imagen de la Virgen de Los Llanos, Patrona de Albacete, la encontró un agricultor labrando en el paraje de Los Llanos, en época indeterminada. Según el Pensil del Ave María de Villalba Córcoles (1730), la leyenda se enriquece asegurando, fantásticamente, que la escultura fue realizada por San Lucas y traída por Santiago, quien la escondió en aquel lugar.

En 1624, la imagen de la Virgen de los Llanos se encontraba en la parroquia de San Juan y ante ella el Ayuntamiento de la Villa de Albacete hizo el solemne voto y juramento de la defensa de la Inmaculada Concepción de María en un acto propio del momento barroco español del XVII.

En el año 1627 se construía un nuevo santuario en el paraje de Los Llanos, ermita que en 1672 pasaba a ser la iglesia del convento de la Orden Descalza de San Francisco; sin embargo, la Villa de Albacete mantendría el patronazgo y el dominio sobre la imagen y sus pertenencias.

En esta época se trasladó la Feria desde Albacete a Los Llanos, por ser lugar de cruce de caminos, lo que produjo notables beneficios a la comunidad religiosa.

Durante el siglo XVIII continuaron las romerías entre Los Llanos y Albacete, trayéndose regularmente a la villa la imagen de su Patrona.

En 1836, tras la Desamortización y supresión del convento, el Ayuntamiento reclamó para sí la Virgen y la depositó en la Parroquia de San Juan, habilitándose después una hornacina en el desaparecido y barroco retablo mayor.

La historia más reciente de la Virgen de Los Llanos queda reducida al hecho de quedar entronizada, a partir de 1940, en la capilla del ábside del lado del evangelio de la parroquia de San Juan. Desde allí es trasladada, durante los días de Feria, a su capilla del recinto ferial, por donde miles de albaceteños pasan a visitarla demostrando el fervor y respeto por su Patrona.

Fundación III Centenario de la Feria

En 2010, la Feria de Albacete cumple su Tercer Centenario que será ampliamente conmemorado y para cuya organización ya se creo el pasado año la Fundación del III Centenario de la Feria, cuyo responsable es José Antonio García Gómez.

Promovida por el Ayuntamiento y presidida por la Alcaldesa de Albacete, Carmen Oliver Jaquero, tiene el apoyo de todos los Alcaldes de nues-

Un carruaje circula junto a la Puerta de Hierros del recinto ferial en los primeros años del siglo XX.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Horticoalba

Presenta la revolución de las conservas.
Una nueva forma de entender
la alimentación.

Hortícola de Albacete S.A.
C/ Autovía, 42 · Pol. Ind. Campollano · 02007 Albacete

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

La Fundación III Centenario tiene como principal objetivo relanzar la Feria de Albacete nacional e internacionalmente

tra ciudad desde 1974, -Ramón Bello Bañon, Abelardo Sánchez, Salvador Jiménez, José Jerez Colino, Carmina Belmonte, Juan Garrido y Manuel Pérez Castell- constituyendose en consejo de patronos.

El Futuro Centro de Interpretación del Agua, en los depósitos de la Fiesta del Árbol, una de las infraestructuras de ocio que se realizarán con motivo del III Centenario de la Feria. Imagen del Parque de la Fiesta del Árbol con el depósito al fondo.

Objetivos de la Fundación III Centenario

La Fundación del III Centenario de la Feria de Albacete tienes como principales objetivos la promoción y el desarrollo de actividades que configuren desde diferentes perspectivas las acciones que representan nuestra ciudad desde los campos de la sociología, urbanismo, historia y economía.

En el campo urbanístico se encargará de promover obras para para mejorar el recinto ferial y su entorno. La obra de mayor embergadura es la construcción de un aparcamiento subterraneo con capacidad para 400 plazas, que se encuentra muy avanzada.

Se realizarán infraestructuras de ocio y turísticas. Una de ellas es reconvertir los depósitos de la Fiesta del Árbol en tres nuevos espacios para la cultura, el turismo y el ocio. De una parte un centro de recepción de turistas, con un área específica de empresas de desarrollo, promoción y servicios turísticos. Un centro de interpretación del Agua, Albacete y su historia ligada al agua, su aprovechamiento y sus manifestaciones. Y por último, en la torre de 68 metros de altura, un mirador de la ciudad.

Otro proyecto es el Jardín de los Planetas, ubicado a lo largo de los dos kilómetros del Parque Lineal. Se realizará un recreación del sistema solar a escala, con la descripción de cada uno de los planetas, con areas de juego para niños y actividades relativas al tema.

Asimismo, la Fundación se encargará de organizar exposiciones, conferencias, conciertos y actividades culturales.

Una de las facetas mas importarte de la Fundación III Centenario es la promoción de la Feria de Albacete como escaparate de la ciudad para atraer a turistas nacionales e internacionales, promoviendo una campaña de publicidad a nivel nacional.

La Cerca

Los carteles de la Feria albaceteña son verdaderas joyas de su historia desde el siglo XIX

El Archivo Municipal de Albacete conserva una espléndida colección de carteles que son una verdadera joya de la historia de la Feria de Albacete.

Hay constancia de que durante el siglo XIX existieron carteles que anunciaban la Feria de Albacete; estos eran meros programa de los festejos feriales en los cuales solamente los elementos tipográficos y decorativos se representaban en el cartel, como lo muestra el del año de 1901. Será a partir del año 1902 cuando empezaron a verse en los carteles imágenes reproducidas.

Los documentos que existen sobre las convocatorias de concurso por parte del Ayuntamiento se han encontrado a partir del año 1912. La mayoría de carteles de Feria se realizaron por convocatoria, sólo en el año 1953 el Ayuntamiento encargó expresamente a José Antonio Lozano la creación del cartel para ese año. El cartel elegido por la Corporación tenía el espacio libre suficiente para que se pudiera colocar el escudo de la ciudad y el texto del programa ferial.

La tirada de los carteles era pequeña, debido al gran coste que suponía su adquisición. En los años posteriores a la guerra civil los carteles disminuyeron considerablemente de tamaño. Actualmente se trabaja con el tamaño de un metro por 70 cm.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Unión de Consumidores de Albacete - UCE

CONSUME RESPONSABLEMENTE Y CON CRITERIO

Defiende tus derechos, participa

¡ASÓCIATE!

25 años al servicio de los consumidores (1984-2009)

Estamos en C/ Rosario, 94
967 23 58 89 / e-mail: uceab@ono.com

Julio Antonio Virseda Rodríguez
Jefe del Servicio de Urología del Hospital General Universitario de Albacete

Un aspecto de la medicina española contemporánea

(Aureliano Maestre de San Juan (1828-1890) y la primera Cátedra de Histología)

La Medicina Española contemporánea se desarrolla durante los años que transcurren desde los finales de la primera década del siglo XIX, comprendiendo una primera etapa entre 1800 a 1848 (Medicina del Romanticismo) y una segunda etapa entre 1848 a 1914 (Medicina del Positivismo Naturalista), y finalizaría en el periodo denominado como medicina actual que alcanza hasta nuestros días.

Es en la Medicina del Positivismo Naturalista cuando nuestro país se incorpora de forma original a la Ciencia europea, una vez asimiladas las influencias de las aportaciones extranjeras. A ello contribuyeron las promociones médicas que, nacidas entre 1853 y 1870, comienzan a realizar una obra personal y han sido denominadas por Albarracín Teulón como las "generaciones posibilitadoras". Uno de los componentes fue Aureliano Maestre de San Juan.

Aureliano Maestre de San Juan nace en el primer tercio del siglo XIX, en 1828, y por lo tanto su desarrollo profesional se sitúa en la España Isabelina, continuando su cometido en los años de intranquilidad social que median entre el destronamiento de Isabel II (1868) y la restauración borbónica con el pronunciamiento de Sagunto en 1874. Entre los compañeros de esta etapa se encuentran los cultivadores de las ciencias morfológicas (Pedro González de Velasco, Rafael Martínez Molina, Mariano López Mateos, Carlos Silóniz Ortiz y Julián Calleja); de la medicina interna (José de Letamendi y Ezequiel Martín de Pedro), de las Especialidades médicas (José Eugenio de Olavide, Mariano Benavente, Pedro Mata, José Mª Esquerdo, etc.); de la cirugía general (Juan Creus y Manso, Federico Rubio y Galí, Andrés del Busto, Rafael Ariza, Enrique Suender, etc.).

Representativo de esta "generación de posibilitadores" fue Aureliano Maestre de San Juan, nacido en Granada en 1828. Estudió Medicina en Granada y Madrid, licenciándose en 1847. Ejerció su labor médico-quirúrgica hasta 1860, hasta que en este año obtuvo la cátedra de Anatomía de la Universidad de Granada, consagrándose al estudio teórico-práctico de la histología y las técnicas microscópicas. Antes de esta dedicación tradujo un tratado anatómico en 1849 y ya en él hace referencia a un cuadro clínico que más tarde describiría con exactitud (1856, El Siglo Médico) y consistente en una atrofia congénita de los testículos ("como una habichuela mediana") y del pene, asociándose a una ausencia de los nervios olfatorios o degeneración del bulbo olfatorio. El síndrome se denomina de Maestre de San Juan, si bien la literatura anglosajona lo conoce con el nombre de Kallman por la descripción que este autor hiciera 95 años después (en 1944).

Siguiendo con la vida de D. Aureliano, éste realizaría viajes de estudios por diversos laboratorios de Francia, Alemania, Gran Bretaña y los Países Bajos. En esta etapa recibió la influencia francesa a través del venezolano Carlos Ordóñez, que residía en París, discípulo de Charles Robin. Posteriormente recibiría la influencia alemana a cuya cabeza se encontraba Rudolf Virchow.

En 1872, nuestro predecesor de Cajal, publicó el Tratado de Anatomía General… precedido del conocimiento y manejo del microscopio, de la preservación y conservación de objetos micrográficos. Se harían varias ediciones así como su Tratado de Histología Normal y Patológica, precedido de un resumen de técnica histológica (Madrid 1879 y Madrid 1885).

En febrero de 1873 se crea la asignatura oficial de Histología Normal y Patológica en la Facultad de Medicina de Madrid, y se sacó a concurso oposición entre todos los catedráticos de Anatomía. El Consejo Universitario de Madrid propuso por unanimidad para dicha cátedra a Aureliano Maestre de San Juan, ante su bien reconocido prestigio. Allí desempeñaría una extraordinaria labor docente teórica y práctica. En su laboratorio se formaron numerosos médicos españoles y entre ellos Cajal durante la realización del doctorado en 1877. Allí quedaría impresionado por las preparaciones micrográficas y el propio Maestre apadrinaría su ejercicio de doctorado sobre la patogenia de la inflamación. En este laboratorio trabajaba como ayudante Leopoldo López García, que sería titular de la cátedra de Histología de la Universidad de Valladolid desde 1888, autor de "Lecciones de técnica histológica" (1905) y maestro de Pío del Río-Hortega.

A Maestre se debe también la fundación de la Sociedad Histológica Española en 1874, contando entre sus miembros a médicos ilustres como Federico Rubio, Francisco Delgado, Rafael Ariza y Andrés del Busto, y contando como presidentes de honor, entre otros, a Virchow y a Cohnheim.

En 1888 sufrió un accidente de laboratorio al romperse un frasco y sufrir en los ojos una salpicadura de sosa cáustica que le dejó sin vista. Cajal lo recuerda "a la pérdida de la vista sufrió una pasión de ánimo tan grande que arrebató en pocos meses al maestro. Fue el doctor Maestre un excelente profesor que sabía comunicar sus entusiasmos a quienes le rodeaban. Yo le debo favores inolvidables. Tras haberme apadrinado en la ceremonia de la investidura de doctor, me animó insistentemente durante mis ensayos de investigador, fortaleciendo mi confianza en las propias fuerzas. Las cartas con las que acusaba recibo de mis publicaciones constituían para mí un tónico moral de primer orden".

Parecía oportuno recordar la obra de los médicos españoles precursores y "preparatorios" de la obra de Cajal y que nacieron alrededor de 1835, creando laboratorios, cátedras y centros de trabajo en los que el microscopio se convierte en un instrumento de trabajo habitual. Representante trascendente de esta generación sería el doctor Aureliano Maestre de San Juan.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

La cuchillería, tradición y emblema de Albacete

El sector cuchillero de Albacete forma parte esencial de la ciudad, como muestra esta foto de la Plaza de la Catedral.

Artesanal e industrialmente, las navajas y cuchillos de Albacete han dado y dan prestigio internacional a la ciudad manchega

La industria y artesanía cuchillera forma parte de la cultura de Albacete y constituye un orgullo para sus habitantes

Si hay una industria por la que es conocido Albacete en todo el mundo esa es la cuchillería, y concretamente la fabricación de navajas. Sin embargo, la cuchillería artística ya sólo la practican unos pocos artesanos cuyas creaciones gozan de gran prestigio en el mercado de los coleccionistas. La fabricacíon industrial albaceteña se distingue de la realizada en otros lugares por la calidad de los materiales empleados, desde el acero, las empuñaduras de asta de ciervo y toro, de madera, de hueso o de marfil, pasando por su terminación, desde el filo o el abrillantado de cada una de sus piezas.

Aunque el sector cuchillero ha pasado por duras crisis, incentivadas por las sucesivas prohibiciones que los monarcas españoles han ido promulgando en sus respectivos gobiernos, hoy Albacete es una de las poblaciones más importantes dentro del sector y goza de un gran prestigio internacional, a pesar de la férrea competencia internacional, especialmente de los países asiáticos.

Para incentivar el desarrollo del sector, sus representantes han promovido diversas iniciativas en los últimos años, entre ellas, el Museo de la Cuchillería, la creación de la marca AB-Cuchillería, así como la unión de las más importantes ciudades productoras europeas a través de la "Declaración de Albacete" mediante la firma de un acuerdo para defender los intereses del sector europeo en Bruselas.

Historia de la cuchillería, siglos XV, XVI y XVII

Las primeras noticias sobre la tradición cuchillera albaceteña se remontan al siglo XV y las pocas referencias conservadas del siglo XVI indican ya cierto desarrollo, puesto que de esta época son unas pinzas realizadas en 1573 por un maestro apellidado Torres y unas tijeras que pertenecieron a la colección Rico y Sinobas, siendo ambas los ejemplares más antiguos de los que se tiene constancia.

Sin embargo, el origen de la fabricación de las navajas de Albacete se atribuye a la cultura musulmana, pudiendo ser su primer foco Chinchilla, enclave importante en época islámica.

Del siglo XVII hay muchos testimonios y se conservan numerosas piezas fechadas en el último tercio de la centuria. Albacete ya contaba con una destacada y consolidada manufactura de cuchillos, puñales, navajas y tijeras. El emplazamiento y los nombres de muchos maestros y oficiales espaderos y cuchilleros de la villa en el período se conocen, en gran parte, gracias a las investigaciones realizadas por Martínez del Peral.

El siglo XVIII, esplendor para la cuchillería

Los testimonios documentales y las obras ya son abundantes en el siglo XVIII, que es, sin duda, una época esplendorosa para la cuchillería albacetense, a pesar de la legislación restrictiva y prohibitiva que afectaba a buena parte de la producción, lo que inició la decadencia del sistema gremial y que poblaciones renombradas en esta actividad, como Toledo, cayeran en

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

La prohibición del uso de puñales o cuchillos, dictada por Felipe V en 1721, hizo casi desaparecer el sector

aguda crisis.

Solamente los talleres de algunos centros catalanes y los de Albacete mantuvieron un alto nivel productivo y artístico.

Cuando, hacia 1765, Hermosino Parrilla compara las realizaciones de ambas zonas, escribe que "todas las piezas (las de Albacete) son curiosas, y excelentes, tanto que en lo fume igualan a las barcelonesas, pero en lo grabado las exceden".

A finales de siglo trabajaban en Albacete unos 18 maestros cuchilleros y, a lo largo de la centuria, encontramos excelentes artífices.

Vitrina con texto de la historia de la navaja con exposición de piezas de finales del siglo XIX y principios del XX. Foto: Museo de la Cuchillería de Albacete.

El siglo XIX y el reafianzamiento del sector cuchillero

En el siglo XIX numerosos testimonios indican que la cuchillería albacetense era conocida en toda España y en diversos lugares de Europa. En los informes económicos, manuales, diccionarios y libros de viajeros de ese tiempo podemos encontrar los primeros datos de la producción, con frecuencia contradictorios.

Las características significativas de este siglo son, por un lado, la indiscutible celebridad y considerable producción que había alcanzado la cuchillería albacetense a pesar del duro enfrentamiento comercial con las producciones extrajeras, francesas especialmente, que invadían el mercado español, y de las restricciones que una rigurosa legislación prohibitiva imponía; por otro lado, la nula referencia que se observa en todas las fuentes con respecto a las tijeras, lo que coincide con la práctica inexistencia de piezas conservadas, circunstancia que nos hace pensar que las espléndidas tijeras de escribanía dejaron de fabricarse a partir de principios de la centuria; finalmente, la creciente implantación de los procedimientos de seriación industrial.

A finales del siglo XIX, el sector de la cuchillería tenía considerables dificultades para vender sus productos y con esta tendencia comenzó el recién concluido siglo XX.

La prohibición de los monarcas casi acaba con el sector

Hubo un momento en la historia de la cuchillería, no sólo de Albacete sino de toda España, en el que este espléndido arte estuvo a punto de desaparecer. El agotamiento de los aceros de Mondragón, la desaparición de los gremios de cuchilleros, la competencia de la cuchillería extranjera y las normas de los monarcas que acabaron con la fabricación, venta, uso y tenencia de puñales, navajas, dagas, cuchillos, etc., fueron algunas de las causas de esta profunda crisis.

Una de las restricciones fue dictada por Felipe V (Lerma, 21 de diciembre de 1721) en la que se prohibía "el uso de puñales o cuchillos u otras armas blancas"; además, se daba por condenado "por el simple hecho de aprehensión con esas armas", con la pena de seis años de presidio si era noble o de galera si era plebeyo. Durante el año siguiente, el Consejo de Castilla completó esta orden notificando a los cuchilleros que no fabricasen ese tipo de armas blancas prohibidas y que rompieran las existentes.

A causa de estas y otras disposiciones jurídicas, los gremios artesanos albacetenses tuvieron que cerrar sus obradores, lo que no supuso, en absoluto, el abandono de la costumbre de llevar y utilizar navajas y sí produjo el aumento del número de navajas importadas del extranjero, hechos comprobables en el Libro de Comercio de España.

Interior de una fábrica de navajas de principios del siglo XX.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

La fabricación de cuchillos, y sobre todo de la navaja artesana, necesita un largo aprendizaje

Todo oficio necesita un aprendizaje, y sobre todo la fabricación de una navaja artesana, todo un arte que requiere mucho tiempo y dedicación, algo que han tenido muy claro nuestros maestos cuchilleros y de lo que ahora se encarga la Escuela de Cuchillería "Amós Núñez", que está realizando una magnífica labor .

En los siglos XVII y XVIII, el aprendiz de cuchillero ya tenía un contrato donde se establecían las condiciones entre el maestro y el que deseaba formarse.

Estos convenios, contraídos por el maestro y el padre o tutor del aprendiz, se celebraban todos ante escribano (notario) y con la firma de varios testigos. El trato consistía en que el maestro cuchillero se hacía cargo del pupilo mientras durase el aprendizaje, comprometiéndose a enseñarle el oficio, darle comida, vestido, calzado, cama donde dormir y vida honesta.

Montadores de navajas a principios del siglo XX.

Al final del período de enseñanza debía suministrarle un vestido de paño de la tierra, ferreruelo, ropilla, calzones, medias, zapatos, sombrero, camisa y valona; todo debía ser nuevo.

El maestro, en el caso de echar de su casa al aprendiz por una causa que no fuera justa, debía de pagarle lo que le correspondiera por el tiempo transcurrido. El aprendiz se obligaba a vivir y servir en casa del maestro cuchillero, no podía irse de su casa y servicio. De no cumplir el trato, el padre se comprometía a hacerle volver, a que el aprendiz perdiera lo servido y pagase los daños y perjuicios ocasionados.

Tierra de artesanos cuchilleros, Albacete todavía conserva, en esta época industrial, algunos talleres tradicionales

Principales centros cuchilleros en Albacete

En el siglo XVII el 90% de los talleres estaban situados en la calle Zapateros y un pequeño grupo, el 16% de los censados, en la Puerta de Chinchilla.

En siglo XVIII el emplazamiento de los talleres se diversificó, no localizándose en núcleos tan delimitados y concentrados como antes. La calle Zapateros, con el 32% de las domiciliaciones, seguía siendo el centro del foco más importante, pero perdía peso en el conjunto de la villa, por el contrario, la zona en torno a la Puerta de Chinchilla, no sólo mantuvo su importancia, sino que se expandió por algunas calles limítrofes.

En 1847, ya en el siglo XIX, el 65% de los cuchilleros se concentraba en el círculo que tiene como centro la Plaza de las Carretas y en 1887, el barrio de San José reunía el 60% de las fraguas; solamente en la calle de Santa Quiteria vivía más del 20% del total de los profesionales de la cuchillería censados.

En homenaje a todos esos pequeños talleres de cuchilleros que estuvieron establecidos en la Puerta de Chinchilla, la conocida anteriormente como carretera de Ayora, pasó a denominarse Carretera de la Cuchillería.

Actualmente, excepto algún pequeño artesano, la producción del sector se concentra en fábricas, casi todas ellas en el Polígono Industrial de Campollano.

Vendedores ambulantes de navajas en Albacete a mediados del siglo XX.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Pensión multiEstrella

Este reloj es solo el principio

Ahora, si domicilia su pensión en "la Caixa" se llevará este exclusivo reloj Festina[1]. Y eso es solo el principio. Porque, además, si domicilia recibos con un mínimo de tres cargos al trimestre, formará parte del programa **Pensión multiEstrella**[2] y podrá beneficiarse de múltiples ventajas y promociones especiales: descuentos en viajes, hoteles, cultura, ocio…

Y cada mes podrá **ganar pensiones dobles**[2] y **bonos de viaje** de 1.000 €.

¿Hablamos?

"la Caixa"

"Traer mi pensión aquí ha sido muy fácil"

Domicilie ahora su pensión en "la Caixa" y llévese este reloj

1. Promoción exclusiva para las nuevas órdenes de domiciliación de pensión en "la Caixa", de un importe mensual mínimo de 300 €, efectuadas entre el 7-9-09 y el 31-10-09 o hasta agotar existencias (20.000 unidades). El artículo se entregará al cliente una vez se haya recibido en cuenta el primer abono de pensión. Esta oferta dejará de tener validez si el abono de la pensión no se produce en un periodo de 4 meses, contado a partir de la orden de domiciliación. Retribución en especie sujeta a retención a cuenta según la normativa fiscal vigente. Promoción limitada a un artículo por persona.

2. Programa para clientes con la pensión domiciliada en "la Caixa" con un importe igual o superior a 300 € mensuales, con un mínimo de 3 cargos de recibos al trimestre y de edad igual o superior a 40 años. Programa válido del 7-9-09 al 31-12-10. Infórmese de las condiciones, promociones y ventajas de Pensión multiEstrella en su oficina de "la Caixa" o en www.laCaixa.es

www.laCaixa.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

El inicio del siglo XX se caracterizó por el abandono de la producción artesana dando paso a la industrial

De la navaja artesana a la producción industrial

El sector cuchillero cerraba su andadura por el siglo XIX con dificultades para vender sus productos, una tendencia que tendrá su prolongación en los inicios del siglo XX, caracterizado por el abandono de la producción artesana que abrió paso a la industrial.

En 1925 funcionaban 12 fábricas de navajas y cuchillos, además de numerosos talleres pequeños y familiares, de manera que cerca de 400 operarios producían anualmente más de 30.000 docenas de navajas. La bonanza de la que gozó esta época estuvo favorecida por la II Guerra Mundial pero el aislamiento de los años 50 generó una crisis sobre la que incidió la ley de 1945 que prohibía las navajas cuyas hojas puntiagudas excedieran de once centímetros.

Tanto la Feria Nacional de Cuchillería de 1965, como las que posteriormente se sucedieron, dieron impulso a esta industria que inició la búsqueda de nuevos mercados. En 1975 había 74 empresas cuchilleras con un total de 500 trabajadores, siendo unas 40 de tipo familiar.

Durante los años siguientes se fue produciendo la progresiva modernización de muchos de los establecimientos, aunque las piezas que han dado prestigio a Albacete continuaban haciéndose artesanalmente.

Sin embargo, la década de los años 80 se inició con la entrada en vigor del Reglamento de Armas de 1981 con el que se prohibía las navajas automáticas, al mismo tiempo que comenzaban a llegar las primeras navajas procedentes del sureste asiático, dos factores que han influido en la prolongación de una crisis de la que se empieza a salir ya en el siglo XXI, gracias al esfuerzo y constancia que caracteriza al sector

Alumnos de la Escuela de Cuchillería "Amós Núñez".

APRECU- FUDECU

Durante el último cuarto del siglo XX, la inmensa mayoría de los establecimientos fueron cerrando o abandonando las zonas tradicionales, produciéndose la traslación de las cuchillerías y dando lugar a una nueva nuclearización en fábricas, ubicadas en su mayoría en el Polígono Industrial Campollano.

Con el fin de luchar contra una crisis que se iba acentuando cada vez más, el sector cuchillero se movilizó, uniéndose a través de una asociación que definiera sus intereses. A tal efecto se constituyó en junio de 1977 la Asociación Provincial de Empresarios de la Cuchillería y Afines, APRECU.

Ya entrado el nuevo siglo, la crisis del sector continúa debido, especialmente, a la competencia desleal del mercado asiático que está poniendo en peligro muchos de los puestos de trabajo de las aproximadamente 2.000 personas que trabajan en él.

Impulsada por APRECU, nació en febrero de 2000 la Fundación para el Desarrollo de la Cuchillería, FUDECU, cuya meta más significativa ha sido la realización de dos proyectos que han visto la luz en los albores del siglo XXI: el Museo Municipal de la Cuchillería y la Escuela de la Cuchillería "Amós Núñez".

APRECU promueve todos los años un concurso literario en la Feria, y este año, con motivo del III Centenario, "están ya en marcha las réplicas de las navajas albaceteñas a tamaño gigante que se expondrán los diez días que dura la Feria y que luego se expondrán por otras ciudades", explica Andrés Barbero, presidente de la Asociación Provincial de Empresarios de Cuchillería y Afines.

Útiles representativos de un antiguo taller de navajas. Museo de la Cuchillería de Albacete.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Deberías Quedarte
Quédate en tu Universidad. Cuatro campus con los mejores medios a tu alcance para que estudies la carrera que prefieras muy cerca de casa, para llegar tan lejos como quieras. Entra en aquiesposible.es, consulta las titulaciones que tenemos para ti y descubre por qué es una buena idea quedarte con nosotros.
UCLM
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Aquí es posible
50 TITULACIONES
400 BECAS ERASMUS
1.500 ACUERDOS CON EMPRESAS E INSTITUCIONES
4.500 ORDENADORES
50.000 M² DE LABORATORIOS
1.000.000 DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
En la UCLM tienes los instrumentos
Universidad de Castilla~La Mancha
Curso 09/10
aquiesposible.es

Inaugurado en 2004, el Museo de la Cuchillería de Albacete recibe un afluencia de 25.000 visitantes anuales

Escuela de Cuchillería "Amós Núñez"

En el año 2001 y como un centro de formación, aprendizaje y cualificación para jóvenes parados con edades comprendidas entre 16 y 18 años, cuyo proceso formativo tiene una duración de dos años, fue inaugurada la Escuela de Cuchillería "Amós Núñez". Su objetivo es formar nuevos profesionales en beneficio del sector. Un 60% de los alumnos que terminan los cursos han encontrado empleo.

Museo de la Cuchillería

El Museo de la Cuchillería de Albacete, inaugurado el 6 de septiembre de 2004 por el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, se halla ubicado en el edificio denominado Casa de Hortelano y desde su inauguración ha sido muy bien acogido con una afluencia de 25.000 personas por año.

El edificio del Museo Municipal de la Cuchillería, de 1912, es obra del arquitecto Daniel Rubio, por encargo de Joaquín Hortelano.

Casa del Hortelano, sede del Museo de la Cuchillería.

El edificio fue remodelado por última vez para acondicionar las instalaciones del Museo Municipal de la Cuchillería y próximamente será ampliado ya que, por cuestiones de espacio, de las 4.000 piezas que posee actualmente, solo puede exhibir 1.500, estando el resto guardadas en cajones. Muchas de estas piezas que todavía no habían visto la luz estuvieron expuestas hasta abril de 2009 en la exposición temporal "Legados del Corazón. Donaciones y cesiones al Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete".

El Museo también cede temporalmente sus colecciones, que ya han visitado diversos lugares como Solingen, Thiers , Cerdeña o Manigao.

Con el fin de promocionar el sector, el Museo Municipal de Cuchillería convoca todos los años el Concurso de Dibujo Infantil y el Concurso de Fotografía.

La marca AB-Cuchillería garantiza que se dquiere un producto de calidad fabricado en Albacete

La marca de calidad AB-Cuchillería, de propiedad municipal, surgió como fruto de la labor desarrollada por el alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, con los representantes de los cuchilleros de Albacete para proteger al sector de la competencia desleal que sufren por parte de productos realizados en países extracomunitarios, especialmente asiáticos, al mismo tiempo que mediante esta marca se ofrece una mayor confianza al comprador.

La marca AB-Cuchillería es un sello de garantía de origen que certifica que el producto está fabricado cien por cien en Albacete. Las condiciones que debe reunir el empresario para hacer uso de esta marca es que todas las materias primas sean transformadas dentro de la provincia de Albacete y que la navaja esté montada y terminada en Albacete, con lo que no sólo se protegen los puestos de trabajo del sector directo sino también los indirectos como los proveedores.

Monumento al Cuchillero en la Plaza del Altozano, en Albacete.

Según nos comenta Juan Andrés Barbero, presidente de APRECU, son ya once los fabricantes que han incorporado este sello de calidad a sus productos. "Lo positivo es que los mayores beneficiados son los consumidores, ya que buscan un producto de calidad, aunque sea a mayor precio, y se van felices de estar completamente seguros de que lo que han comprado es albaceteño, con una garantía que tiene la tradición de más de cinco siglos de trabajo artesanal", asegura Barbero.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Central de reservas: **967 24 15 12**. e-mail: europaab@hoteleuropaalbacete.com. www.hoteleuropaalbacete.com

HOTEL 4 SAN ANTONIO

HOTEL EUROPA

NUMERO UNO EN SERVICIOS DE HOSTELERIA

SERVIRLE ES NUESTRO COMPROMISO

Y cada día este compromiso nos hace esforzarnos un poco más.

Situados en el centro histórico, turístico y comercial de la ciudad, los dos hoteles cuentan con fáciles accesos y una excelente comunicación. Ambos hoteles disponen de unas modernas instalaciones y en todas sus habitaciones encontrará: Climatización, teléfono directo, música ambiente, fax, conexión a internet, caja fuerte, mini-bar, TV (cadenas privadas y satélites), cuarto de baño completo, secadora de pelo, insonorización total, amplio garaje, cafetería y restaurante.

Disponemos además de salones con capacidad para 700 personas para todo tipo de eventos y celebraciones.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Consulta: 9/2009.

El Congreso Internacional de Cuchillería, a celebrar en 2010, tiene como objetivo luchar contra el fraude del marcaje

Donaciones y cesiones al Museo de la Cuchillería

El Museo de la Cuchillería cuenta en sus fondos con varias colecciones que le han sido donadas.

APRECU donó el año 2001 su colección de 375 piezas premiadas en el **Concurso Regional de Cuchillería**. Año tras año se incrementa con las nuevas piezas premiadas.

En el año 2002, Caja Castilla La Mancha compró a **Rafael Martínez Peral, Marqués de Valdeguerrero**, una colección de 500 navajas de los siglos XVII, XVIII y XIX, que más tarde depositó en el Museo con el fin de que estén expuestas permanentemente.

La **Colección de Jesús Vico** está formada por 15 piezas arqueológicas que van desde la cultura Hallsttat (S.XI-X a.C) hasta el sigo XVI y cinco romanas de Albacete y Madrigueras.

La **Colección Caja Murcia** está compuesta de 37 piezas, principalmente cuchillos de Albacete del sigo XIX.

Otra colección, la de **Samuel Satian**, está formada por 1400 piezas -navajas, cuchillos y tijeras- de diversas épocas y procedencias, depositada por el coleccionista argentino en el año 2005.

A todas estas colecciones se suman las piezas y documentos propiedad de particulares, vinculados a la historia cuchillera de la ciudad, que han donado o cedido esos objetos que formaban parte de sus recuerdos y ahora pueden ser disfrutados por la colectividad.

Las colecciones de Caja Castilla-La Mancha y APRECU están expuestas de manera permanente en el Museo de la Cuchillería.

Acciones en defensa del sector productivo europeo

Mediante la llamada "Declaración de Albacete", los alcaldes de Albacete, Solingen y Thiers se comprometieron para defender conjuntamente el sector productivo europeo, y en mayo de 2006 se celebró en Albacete un Congreso Internacional de la Cuchillería en el que los representantes del sector de Portugal, Italia, Francia, Suiza y España firmaron un acuerdo para solicitar a la Unión Europea que los productos cuchilleros exportados por terceros países lleven su denominación de origen, ya que actualmente sólo se exige este requisito en el embalaje pero no en el producto en sí.

Recientemente, Juan Andrés Barbero estuvo en Bruselas acompañado por la directora General de Artesanía de Castilla-La Mancha, Pilar Cuevas, y la directora de Promoción Empresarial, Emilia Millán, "a las que desde aquí quiero agradecerles su compromiso con los comisarios de la UE para elevar la petición de 'made in' en el producto", manifiesta Barbero, añadiendo que "nos reunimos con Paolo Basotti, responsable de redactar el reglamento original y nos dijo que era difícil cambiarlo pero no imposible".

Congreso de cuchillería en Albacete el 2010

Con el principal objetivo de conseguir de las autoridades europeas el marcado del producto proveniente de la zona asiática y, por otro lado, presentar la artesanía europea mediante la realización de un Knife Show con artesanos de diferentes países, se realizará en mayo del 2010 en Albacete el Congreso Internacional de la Cuchillería que convertirá a Albacete por tres días en la capital europea del cuchillo y que "va a permitir aglutinar a muchos países con las mismas peticiones de igualdad ante el fraude del marcaje", concluye Andrés Barbero, presidente de APRECU.

La Cerca

El Museo de la Cuchillería rinde homenaje a todos los artesanos del sector de la provincia de Albacete. Imagen de una de las salas del Museo.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Para todo...

Financiación Empresas

Fondos de Inversión

Préstamos Hipotecarios

Domiciliación Nóminas

Planes de Pensiones

Leasing

Préstamos al Consumo

...para todos

CAJA RURAL DE ALBACETE

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

AGRARIA DE SAN ANTÓN - 84

EL MAYOR COMPLEJO DE CEREALES DE CASTILLA-LA MANCHA

Llevamos 25 años defendiendo los intereses de nuestras tierras y sus frutos

De agricultor a agricultor, el futuro del campo está en la cooperación

Polígono Campollano, Calle Autovía, 40 • ALBACETE
Tlfs.: 967 217 100 / 967 217 161 • Fax: 967 242 915
e-mail: agraria@albacete.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

FERIA TAURINA DE ALBACETE 2009

Redacción: Paola Zafrilla

La empresa Serolo se estrena en Albacete con una Feria Taurina a la altura de la afición albaceteña

En su debut como nuevo gestor de la plaza de toros de Albacete, la empresa Serolo ha presentado los carteles de la próxima Feria Taurina albaceteña: una de las ferias más importantes de España que contará una vez más con ganaderías y figuras de excepción. Los carteles taurinos se componen de dos novilladas con picadores, una novillada sin picadores, una corrida de rejones y ocho corridas de toros (una de ellas fuera de abono) que se desarrollarán durante la tradicional Feria de Albacete.

Entre los diestros cabe destacar la presencia de José Tomás, que regresa al coso albaceteño después de que hiciese su último paseillo antes de su retirada en el año 2002, el valenciano Enrique Ponce, Morante de la Puebla, Miguel Ángel Perera, Sebastián Castella y José María Manzanares, entre otras figuras. Entre las ausencias destaca la de El Juli, El Cid, Cayetano o Rubén Pinar. En este último caso, para decepción de muchos aficionados que esperaban ver torear al diestro local tras los éxitos alcanzados este año. La Feria Taurina contará con toreros de la tierra como Miguel Tendero, Sergio Martínez, Andrés Palacios o Antón Cortés, entre otros, además de la alternativa de Sergio Serrano. Los carteles se completan con la presencia de las ganaderías albaceteñas de Las Ramblas, Los Chospes o los novillos de Pedrés.

La Feria Taurina da comienzo a la IV Edición de los Premios Samueles

Calificados por todos los medios nacionales como uno de los mejores galardones taurinos del panorama nacional, los Premios Taurinos Samueles afrontan su IV edición con importantes novedades que, sin duda, revertirán, todavía más, en ensalzar el prestigio y reconocimiento internacional que estos Premios han alcanzado en tan sólo tres ediciones que se llevan celebradas.

Así las cosas, una de estas novedades es la convocatoria del **I Certamen Nacional de Pintura y Poesía Taurina "Samueles"**.

Otra de las novedades de este año es que todos los actos en relación con los Premios Taurinos Samueles van a ser retransmitidos en exclusiva por **televisión en Internet** a través de **La Cerca Televisión (www.lacerca.com y www.lacerca.tv)**.

Gran presencia local en la corrida fuera de abono

El **domingo, día 6 de septiembre**, la plaza de toros de Albacete anunciará el inminente inicio de la tan esperada Feria albaceteña con un cartel excepcional para la tradicional corrida fuera de abono.

Este año el cartel tendrá un sabor claramente albaceteño, ya que contará con los toreros locales **Sergio Martínez** y **Andrés Palacios**, quienes compartirán cartel con el diestro **Antonio Barrera**.

Tanto Sergio como Andrés tienen una oportunidad de oro para demostrar lo que valen.

En la primera corrida de la Feria Taurina se lidiarán **toros de Mari Carmen Camacho**.

Una ganadería que se formó en 1850 por la Casa Real Portuguesa con vacas de Veragua y sementales de Ibarra, anunciándose "Duque de Veragua".

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

José Tomás, el día 11, y Enrique Ponce, el día 17, serán, entre otras, las grandes figuras de la Feria Taurina 2009

Figuras de primera para la Feria Taurina de Albacete

Como viene siendo habitual, la Feria Taurina de Albacete acogerá este año a grandes figuras del toreo.

De este modo, el **jueves, día 10 de septiembre**, los aficionados podrán disfrutar de una corrida con **toros de Núñez del Cuvillo** para **Morante de la Puebla, Sebastián Castella** y el diestro albaceteño, **Miguel Tendero**, que hará doblete durante los festejos taurinos de nuestra Feria.

El **viernes, día 11 de septiembre**, la plaza de toros de nuestra ciudad contará con una ganadería y figuras de excepción. **Vicente Barrera, José Tomás** y **Miguel Ángel Perera** lidiarán **toros de la ganadería de Las Ramblas**, del albaceteño **Daniel Martínez**, ganador en la pasada edición de los **Premios Taurinos Samueles de La Cerca al "Toro más Bravo"**. Sin duda todo un honor y una responsabilidad lidiar para estos toreros y sobre todo en su tierra.

José Tomás reaparecerá en el coso albaceteño después de que hiciese el paseillo antes de su retirada el pasado año 2002.

El **sábado, día 12 de septiembre, toros de Cebada Gago** para **Juan José Padilla, Serranito** y **Rafaelillo**.

Serranito es ya un clasico en los carteles de los festejos taurinos de Albacete y ganador del Premio Samueles a la Faena más completa el pasado año 2007. Un torero con una destacable proyección que coincidirá en la Feria Taurina con quienes fueron sus padrinos, Enrique Ponce, y su testigo, José María Manzanares, en su toma de alternativa.

Importante presencia de toreros locales en el coso albaceteño

El **domingo, día 13 de septiembre, toros de Martelilla** para **César Jiménez, Antonio Ferrera** y el albaceteño, **Sergio Serrano**, quien tomará la alternativa en su tierra.

El sabor a Albacete continuará el **lunes, día 14 de septiembre**, con **toros de El Torero** para el diestro albaceteño, **Antón Cortés, Alejandro Talavante** y el local, **Miguel Tendero**, que por segunda vez pisará el coso albaceteño en los festejos taurinos de este año.

Enrique Ponce lidiará el día 17 de septiembre, junto a José María Manzanares y Miguel Ángel Perera.

Una Feria Taurina en la que queda patente la fuerte apuesta de la empresa adjudicataria, Serolo, y el Ayuntamiento de Albacete, por el mundo taurino albaceteño, ya que 11 de los 30 puestos de toreo a pie son de nuestra tierra.

Albacete es tierra de toreros y quizá por ello de cinco novilleros, cuatro son albaceteños, y en el resto de carteles nos encontramos con cinco matadores, más Sergio Serrano, que tomará la alternativa.

Finalmente no estará Rubén Pinar

En la recta final de la Feria Taurina de este año, el **miércoles, día 16 de septiembre, Rivera Ordoñez, El Fandi** y **Daniel Luque**, en sustitución del albaceteño Rubén Pinar, lidiarán **toros de Carmen Lorenzo**.

La ausencia de Rubén Pinar ha despertado innumerables críticas, ya que es el torero local que más triunfos está cosechando, merecedor indiscutible de un lugar destacado en la Feria Taurina de su tierra.

En este sentido, el concejal de Asuntos Taurinos, Rafael López Cabezuelo, lamentaba la ausencia del diestro local en los festejos taurinos de este año, señalando que "aunque Rubén Pinar es una de mis de-

José Tomás estará presente en la Feria de Albacete, el 11 de septiembre, junto a Vicente Barrera y Miguel Ángel Perera.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

AHORA, TODAS LAS GANADERÍAS LE CABEN EN SU ESTANTERÍA

NUESTRO CAMPO BRAVO EN DVD

LLAME Y RESERVE SU COLECCIÓN

902 112 658

SI LO PREFIERE, EN NUESTRA PÁGINA WEB: www.rtvcm.es

1 Pack (10 DVD) = 40 Ganaderías por: 60€ *

Los 3 Pack completos (30 DVD) = 120 ganaderías por: 150€ *

120 Ganaderías
de toros bravos a su alcance

- Conozca su historia y su procedencia.
- Descubra sus diferencias y sus grandezas.
- Sus fincas, sus campos, su cría, su mimo.
- De la voz de sus propietarios conozca cada detalle de las ganaderías que llenan las plazas de España.

¡YA A LA VENTA!

Castilla-La Mancha Televisión

* Más gastos de envío.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Las ganaderías albaceteñas de Los Chospes y Pedrés lidiarán importantes novilladas en la Feria

Dentro del abono de la Feria Taurina de este año, el **martes**, **día 8 de septiembre**, tendrá lugar una novillada para **Andrés González**, **Luis Miguel Casares** y **José Miguel Valiente**, con **novillos de Los Chospes**, propiedad del **ganadero afincado en Albacete, Juan Fernando Moreno.** Un año después de que José María Arenas debutara con caballos en el coso albaceteño de la mano de la Escuela Taurina de Albacete, en esta ocasión será José Miguel Valiente quien se enfrente al veredicto del público.

Como dato curioso cabe mencionar que Valiente es nieto del banderillero "Miguelillo", coetáneo de figuras que iniciaron el arte del toreo en Albacete como son Pedrés, Montero y Chicuelo II.

A pesar de su juventud, el novillero albaceteño ha conseguido ya importantes trofeos dentro del mundo taurino que ponen en valor su maestría y buen hacer, y que le han llevado a firmar varios contratos en plazas españolas y de Francia.

La ganadería de Los Chospes pisará el coso albaceteño el día 8 de septiembre. En la imagen, un semental de la ganadería de Los Chospes, propiedad de Fernando Moreno.

En este sentido, cabe destacar que recientemente se ha proclamado vencedor del VIII Zapato de Plata de la localidad riojana de Arnedo, donde dio la vuelta al ruedo. Además, José Miguel Valiente quedó finalista en VII edición del Certamen "La Oportunidad" de Vistalegre, en el que participaron representantes de las Escuelas de Tauromaquia de todo el país y, el pasado mes de junio, ganó el VII Bolsín Taurino de La Rioja.

El **miércoles**, **día 9 de septiembre**, tendrá lugar en la Plaza de Toros de Albacete la segunda novillada de la Feria Taurina con **novillos del ganadero albaceteño, Pedro Martínez "Pedrés"**. Los aficionados podrán disfrutar de las faenas de **Pedro Marín**, **Miguel de Pablo** y del albaceteño procedente de la Escuela Taurina de nuestra ciudad, **José María Arenas**.

Los rejoneadores Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y Leonardo Hernández estarán en la Feria

bilidades taurinas y siempre defiendo a los toreros albaceteños, yo no puedo forzar una presencia en los carteles, ni mucho menos dificultarla".

Una ausencia destacada que se suma a la de habituales de nuestra Feria Taurina como son El Juli, El Cid y Cayetano, en los dos últimos casos, debido a problemas con las ganaderías.

Broche de oro el día 17

El broche final de la Feria Taurina lo pondrán los diestros **Enrique Ponce**, merecedor del **Reconocimiento Especial del Jurado** en la pasada edición de los **Premios "Samueles"** por su brillante trayectoria profesional, **José María Manzanares** y **Miguel Ángel Perera**, quien también hará doblete durante los festejos de este año.

Los aficionados se despedirán de la Feria con un cartel propio de una plaza de primera el **jueves, día 17 de septiembre**, con **toros de la ganadería de Juan Pedro Domecq**.

"Ahora sólo falta esperar que vengan todas las ganaderías y los toreros que figuran en los carteles para evitar sorpresas de última hora", apuntaba López Cabezuelo.

Pablo Hermoso, de nuevo en Albacete

El **martes, día 15 de septiembre**, corrida de **rejones de José Benítez Cubero** para **Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza** y **Leonardo Hernández**.

En el caso de Pablo Hermoso de Mendoza, el estellés cuenta ya desde hace varios años con la cuadra mas completa y variada de cuantas se →

El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza vuelve al ruedo albaceteño el día 15 de septiembre, junto a Fermín Bohórquez y Leonardo Hernández. Un cartel de lujo para los aficionados al toreo a caballo.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

EXTRUSION

Perfiles de futuro…
…perfiles de aluminio

ALU COFER® sl
Internacional

Alucofer Internacional s.l. Ctra. Vivero, Km. 1 02340 El Robledo (Albacete) España - Tel.: 967 388 267 Fax: 967 388 269 e-mail: info@alucoferinternacional.com www.alucoferinternacional.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, L.G. 9/2009.

Con un cartel excepcional, la ganadería de Las Ramblas se verá las caras con los diestros, Barreda, José Tomás y Perera

mueven en el universo del rejoneo. Incluso los corceles que forman la segunda línea en el esquema de utilización de Pablo, serían titulares indiscutibles para otro caballista.

Ganaderías albaceteñas en la Feria Taurina

Los festejos taurinos de este año contarán con importantes ganaderías albaceteñas. Entre ellas, **Las Ramblas, de Daniel Martínez**, que por segunda vez pisará el coso albaceteño el **día 11 de septiembre**, lidiando para los diestros **Vicente Barrera, José Tomás y Miguel Ángel Perera**.

Daniel Martínez abandonó el sector de la construcción para dedicarse al mundo taurino. Aconsejado por su amigo Dámaso González, compró en 1988 noventa vacas y tres sementales a Salvador Domecq.

Durante estos veinte años, Daniel Martínez no solo ha logrado mantener esta ganadería, sino que además la ha consolidado, situándola entre las mejores del panorama taurino actual. Prueba de ello es que todas las figuras relevantes del toreo han lidiado sus toros.

Las características del toro de Las Ramblas son las propias del encaste Domecq pero con un toque personal añadido por Daniel Martínez: toros con un poco más de caja para responder a la demanda actual de toros con un volumen que supere los 500 kilos.

Otra de las ganaderías afincadas en Albacete que estarán presentes en la Feria Taurina es la de **Los Chospes**, propiedad de **Juan Fernando Moreno**.

Ubicada en la **finca de "El Colmenar"**, en **El Robledo**, esta ganadería lidiará una novillada con picadores el **martes 8 de septiembre** para **Andrés González, Luis Miguel Casares y José Miguel Valiente**.

El objetivo que persiguen en Los Chospes es controlar al máximo la ganadería con la idea de lograr un toro que tenga bravura al mismo tiempo que calidad y nobleza.

La tercera ganadería de la tierra, propiedad del **ex matador albaceteño, Pedro Martínez, "Pedrés"**, participará en la novillada del **9 de septiembre, con novillos para Pedro Marín, José María Arenas y Miguel de Pablo.** Otra ganadería de sangre Domecq vía Aldeanueva.

La ganadería de Las Ramblas, propiedad del albaceteño Daniel Martínez, constituye uno de los grandes atractivos de la próxima Feria Taurina de Albacete.

Serolo: nueva concesionaria de la Plaza de Toros de Albacete

A pesar de que Taurodelta ha sido la encargada de gestionar la Plaza de Toros de Albacete durante los últimos 9 años, finalmente la empresa de Servicios Taurinos, Serolo, dirigida por Sebastián Rodríguez, se ha impuesto en el concurso de arrendamiento de la plaza albaceteña, por una diferencia de 2,5 puntos, convirtiéndose así en la adjudicataria de la misma durante los próximos tres años, más otros dos prorrogables anualmente.

Según explicaba el portavoz de Serolo, Carlos Rodríguez, la propuesta presentadas por la empresa taurina en su pliego de condiciones hace referencia a la promoción y colaboración con los toreros albaceteños y la Escuela de Tauromaquia, los precios de las localidades para los abonados, con importantes descuentos, la participación municipal en los derechos de televisión por retransmisiones en cadenas de ámbito nacional, así como a la programación de matadores de toros y ganaderías presentada para la Feria Taurina de este año. "Ventajas competitivas que ofrece Serolo al espectador con respecto a otras ofertas", añadía.

→

Miguel Ángel Perera es uno de los toreros más queridos en Albacete. Este año lidiará dos tardes, el día 11 y el 17 de septiembre.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Ella ya ha visto nuestro piso piloto. Oportunidades así no se ven todos los días. Ahora o nunca

Foto real del chalet piloto

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

"Serolo gana el concurso por las mejoras propuestas para la Escuela Taurina, los aficionados y su amplia oferta cultural"

En lo que respecta a la Escuela Taurina de Albacete, Carlos Rodríguez señalaba que la propuesta presentada por Serolo incorpora más mejoras para los jóvenes matadores albaceteños que Taurodelta, obteniendo por ello una importante puntuación en este apartado.

Carlos Rodríguez destacaba el interés de la empresa taurina por participar en los actos conmemorativos del III Centenario de la Feria de Albacete.

Entre las actividades propuestas señalaba la organización de actos culturales, proyecciones cinematográficas, conferencias, espectáculos, así como la publicitación del III Centenario en el resto de plazas gestionadas por Serolo.

En su opinión, "las propuestas presentadas para los futuros toreros y los novilleros de la Escuela Taurina, junto con las mejoras destinadas a los aficionados, la oferta cultural y la participación de la empresa en el III Centenario de la Feria de Albacete, han hecho que Serolo sea la ganadora de este concurso de arrendamiento".

En relación a las mejoras dirigidas a los aficionados, Carlos Rodríguez señalaba que "este año el precio de las entradas es mucho más económico que en temporadas anteriores". Una circunstancia que, unida a la calidad del cartel de la Feria Taurina, ha permitido que en la actualidad se hayan incrementado en un 20% los abonos taurinos.

Carlos Rodríguez, uno de los socios de la empresa SEROLO que actualmente regenta la plaza de toros de Albacete.

Criterios de selección del Cartel de la Feria Taurina

Entre los criterios llevados a cabo por Serolo para la confección del cartel de la Feria Taurina de septiembre, Carlos Rodríguez señalaba que se ha intentado contar con las máximas figuras del panorama taurino actual, como son José Tomás, Enrique Ponce, Perera, José María Manzanares o Morante de la Puebla.

El portavoz de la empresa taurina destacaba además la importante presencia de toreros albaceteños en el cartel taurino, procedentes de la Escuela de Tauromaquia de Albacete, como es el caso de Miguel Tendero.

"El joven torero está en un buen momento, con oportunidades reales de triunfo y mucho prestigio a nivel nacional que va a demostrar también en Albacete", añadía.

El cartel presentado para la Feria Taurina por Serolo ha sido bien acogido por la afición albaceteña, sin embargo no ha estado exento de polémica por dejar fuera de los festejos taurinos a los diestros Rubén Pinar, El Juli, El Cid o Cayetano.

En el caso del joven diestro albaceteño, Carlos Rodríguez explicaba que Serolo había colocado a Miguel Tendero en un cartel importante el día 16 de septiembre, pero "cuando estaba todo cerrado, presentado y divulgado, optó por no torear porque otro diestro de Albacete lo hacía dos tardes y él sólo una". Según apuntaba, "nosotros somos una empresa libre de contratar a los toreros las tardes que consideremos convenientes y en esta ocasión hemos decidido que Miguel Tendero debería estar en dos carteles y Rubén Pinar en uno".

Con la adjudicación de la plaza de toros de Albacete, Serolo suma una más a las que gestiona en Valencia, El Puerto de Santa María, Jaén y Palencia.

Carlos Rodríguez explicaba que "Albacete cuenta con mucho prestigio y queremos hacer bien las cosas por la importancia de su plaza y porque estábamos interesados desde hace mucho tiempo en su gestión".

José María Manzanares, junto a Enrique Ponce y Miguel Ángel Perera, lidiará el día 17 de septiembre.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

ideas • 967 613 320

IV Premios Taurinos SAMUELES

Y

I Certamen Nacional de Pintura y Poesía Taurina

Con motivo de la

Feria Taurina de Albacete 2009

A la faena más completa

Al toro más bravo

A la mejor suerte de varas

A la mejor faena realizada por un subalterno

Mención especial del Jurado

Organiza:

LA CERCA

Grupo de Comunicación

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Pese a la polémica inicial, la Banda Municipal de Pozohondo amenizará los festejos taurinos de este año

En este sentido, el portavoz de Serolo señalaba que además, Albacete es una plaza que tiene vinculación familiar con la mitad de los socios de la empresa taurina, con Sebastián Rodríguez y Juan José Tébar.

Sentido y sensibilidad musical y taurina

Las corridas de la plaza de toros de Albacete no serían lo mismo si los aficionados no pudieran escuchar los pasodobles de la Banda Municipal de Música de Pozohondo.

Un complemento sin duda necesario para poder realzar el prestigio y categoría de nuestra Plaza.

Precisamente por este motivo, y gracias a un acuerdo alcanzado con el Ayuntamiento de Albacete, la nueva empresa adjudicataria de la Plaza, Serolo, mantendrá los servicios de la banda que dirige Manuel García Sánchez durante la Feria Taurina de este año.

Tras reuniones mantenidas entre las partes interesadas, Ayuntamiento de Albacete, Serolo y la Banda municipal de Pozohondo, la empresa concesionaria ha dedicido mantener al actual titular en las mismas condiciones en las que venía desarrollando su labor los últimos 18 años.

El concejal de Asuntos Taurinos, Rafael López Cabezuelo, transmitía a La Cerca su satisfacción por el acuerdo alcanzado señalando que "la Banda que dirige Manuel García es muy torera y otorga categoría a las corridas que se celebran en la plaza de toros de Albacete". Cabezuelo destacaba la valía y profesionalidad del director de la Banda de Pozohondo, al tiempo que apuntaba que "Manuel García no sólo entiende de música, sino que además tiene una sensibilidad única en la Plaza que se deja notar en la interpretación de los pasodobles. Entiende las características del toro y de los toreros y por tanto siempre sabe qué música corresponde a cada momento de la corrida".

Manuel García Sánchez volverá a dirigir una vez más la, tan querida, Banda Municipal de Música de Pozohondo.

Obra del arquitecto Julio Carrilero, la actual plaza de toros de Albacete data del año 1917

Fue en 1916, cuando el entonces Alcalde de Albacete, Francisco Fontecha, hizo la propuesta de construcción de una nueva plaza, formándose la sociedad anónima llamada Taurina Albacete. Las obras fueron dirigidas por el arquitecto Julio Carrilero, comenzaron el 17 de febrero de 1917 y finalizaron en un tiempo récord, el día 9 de septiembre de ese mismo año. El cartel taurino que inauguró la actual plaza de toros de Albacete estaba formado por los diestros Gaona, Gallito y Saleri II, con toros de la ganadería de Villalón. El cartel de feria de ese año, como no podía ser de otra manera, reflejaba como motivo principal la nueva y flamante plaza de toros.

La plaza tiene detalles del tipo neo-musulmán, arcos apuntados, alfizes y todo el repertorio historicista. Es muy parecida a la plaza de Madrid, dado que la de Albacete sirvió de modelo para la construcción de aquella, obra también de Julio Carrilero. En 1918 se reformaron los tendidos colocándoles piedra de Novelda, que es la que actualmente aún existe. En 1921 se cambió la cubierta y hace unos 30 años se amplió el aforo, que es el que permanece actualmente, en 10.000 personas.

La plaza de toros de Albacete tiene detalles del tipo neo-musulman, arcos apuntados, alfizes y todo el repertorio historicista. Pozohondo.

Todos los aficionados reconocen la incomodidad de la plaza de toros albaceteña, no obstante su remodelación resulta muy difícil. Al tratarse de un edificio catalogado, cualquier variación que sufra tiene que ser respetando lo existente; además de esto, la remodelación supondría perder un importante número de localidades.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

La Escuela Taurina de Albacete, referente de calidad para la Federación de Escuelas de Tauromaquia de España

Historia de la Escuela taurina de Albacete

La esencia de la Escuela Taurina de Albacete se remonta 50 años atrás, cuando hacen su aparición en los ruedos los diestros albaceteños Juan Montero, Pedro Martínez, "Pedrés", y Manuel Jiménez, "Chicuelo II", marcando un antes y un después en la Fiesta Nacional en nuestra ciudad.

Sus fundamentos, modos y maneras de concebir el arte del toreo, hicieron posible la continuación hasta nuestros días de grandes figuras de la tauromaquia en Albacete. De este modo, sus enseñanzas fueron los cimientos que impulsaron el nacimiento y creación de la Escuela Taurina.

1988 es una de las fechas más importantes para la consolidación de la Escuela albaceteña, ya que en este año se firmó un acuerdo para la creación del Consorcio de la Escuela de Tauromaquia de Albacete, con una financiación inicial de 4 millones y medio de las antiguas pesetas por parte de cada Institución: Diputación y Ayuntamiento.

Al mismo tiempo se elaboran y legalizan los Estatutos correspondientes, Reglamento de Funcionamiento Interno y otras normas necesarias para sus actividades.

De la Escuela Taurina de Albacete han salido grandes toreros, constituyendo un referente en España. En la imagen, unos alumnos en prácticas en la plaza de toros de Albacete.

Escuela de grandes figuras del toreo

La Escuela Taurina de Albacete da sus primeros pasos en la década 1980/90 bajo el patrocinio del Ayuntamiento, ejerciendo en primera instancia de profesor el matador de toros Curro Fuentes, al que le sucedieron posteriormente los diestros Manuel Amador, Sebastián Cortés y Antonio García Rojas.

Desde la creación de la Escuela Taurina han sido muchos los alumnos que han pasado por el coso albaceteño.

Entre los que han tomado la alternativa destacan Rafael de la Viña, Manuel de Paz, Manuel Caballero, Manuel Amador, Samuel López, Sergio Martínez, Abraham Barragán, Antón Cortés, Javier Perea, Andrés Palacios, Rubén Pinar o Miguel Tendero.

También han debutado con caballos un número indeterminado de alumnos, y otros conforman en la actualidad la casi totalidad de la cantera de subalternos de Albacete (algunos de éstos, integrados en las cuadrillas de matadores de toros de relieve nacional).

Una año más, los festejos taurinos contarán en sus carteles con figuras del toreo locales, que dieron sus primeros pasos en la citada Escuela.

Federación de las Escuelas de Tauromaquia

En enero de 1983 tuvo lugar una importante reunión en la sede de la Escuela de Tauromaquia de Madrid que propició la creación de la denominada Federación de las Escuelas de Tauromaquia.

Entre los acuerdos adoptados destaca la suscripción de una declaración de intenciones para la creación de la Federación de Escuelas Taurinas, dotando a los aspirantes a toreros de los medios técnicos y didácticos necesarios para el aprendizaje de esta profesión, estableciéndose además la colaboración entre todas las Escuelas Taurinas, así como la creación de una comisión para realizar gestiones con TVE.

Tras esta reunión, la Escuela Taurina de Albacete ha participado en la Federación en lo referente a la elaboración y legalización de los diferentes Estatutos y Reglamentos que se han conformado hasta la actualidad, formando parte de la misma desde su fundación.

La Cerca

Rafael López Cabezuelo, concejal de Asuntos Taurinos, un enamorado de la Fiesta Brava.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

¿En tu casa o en la mía?

Elijas cualquiera de nuestros hoteles, tienes garantizada la máxima calidad, el mejor servicio, y sobre todo la plácida sensación de estar siempre como en casa.

HOTEL SAN JOSÉ ***

967 50 74 02

www.hotelsanjose-albacete.es

HOTEL LOS LLANOS ★★★★ ALBACETE

967 22 37 50

www.hotellosllanos.es

Sercotelhoteles

CALIDAD TURÍSTICA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

ESCUELA TAURINA ALBACETE

ARTE, PASIÓN, VALOR, SACRIFICIO, ILUSIÓN ....

TOREROS DE NUESTRA TIERRA

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

CONCEJALÍA TAURINA

MLG Diseño

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Daniel Martínez vuelve al coso albaceteño con un cartel de lujo

El toro "Improductivo", de Las Ramblas, fue el ganador en la III edición de los Premios Taurinos Samueles

Redacción: Paola Zafrilla

La ganadería albaceteña de "Las Ramblas" lidiará en la Feria Taurina de Albacete para Barrera, José Tomás y Perera

De divisa verde y blanca, y horquilla en ambas orejas, los toros de la ganadería de "Las Ramblas", propiedad del albaceteño Daniel Martínez, se encuentran pastando en la finca que posee el ganadero en el término municipal de Elche de la Sierra, a 102 kilómetros de Albacete capital. La ganadería de "Las Ramblas" pisará por tercera vez el coso albaceteño en la Feria Taurina de Albacete con la gran responsabilidad y respeto que supone lidiar en su tierra. De este modo, el día 11 de septiembre, lidiará una corrida completa para los diestros Vicente Barrera, José Tomás y Miguel Ángel Perera. Un cartel de primera donde el éxito está asegurado de antemano.

La ganadería, de encaste Domecq, comenzó su andadura a finales de los años 80 compuesta por noventa vacas y tres sementales que fueron comprados siguiendo los consejos de su buen amigo Dámaso González.

La ganadería de "Las Ramblas" se ha abierto camino dentro del panorama taurino actual con una trayectoria impecable que le ha llevado a lidiar en las plazas más importantes de España y para las figuras del toreo más relevantes de cada época.

Daniel Martínez nos ha abierto las puertas de su finca "Las Ramblas" para mostrarnos la camada de la que saldrá la corrida que lidiará en la Feria albaceteña de este año. Toros de más de 500 kilos, con volumen y presencia, adaptados a las exigencias del aficionado albaceteño.

"Las Ramblas", en la Feria Taurina de Albacete

La ganadería de "Las Ramblas", propiedad del albaceteño Daniel Martínez, lidiará el día 11 de septiembre un cartel de excepción con importantes figuras del toreo como son Vicente Barrera, José Tomás y Miguel Ángel Perera.

Daniel Martínez se siente satisfecho ya que considera que le ha tocado lidiar uno de los carteles "más fuertes" de la Feria albaceteña. Sin embargo, sostiene que "la responsabilidad y el respeto que siento por el cartel y por lidiar en mi tierra es mucho mayor que en otras plazas".

A pesar de que la ganadería de "Las Ramblas" ha participado ya en ocho ocasiones en la corrida benéfica de Asprona, las reses de Daniel Martínez han pisado sólo dos veces el coso albaceteño durante una corrida entera en la Feria de septiembre.

Según señalaba el ganadero albaceteño, "Albacete le impone más que otras plazas". Daniel Martínez prefiere "ser uno más en la Feria y disfrutar sin presión ni responsabilidad, porque cuando las corridas están anunciadas ya no es lo mismo".

Una vez más, José Tomás y "Las Ramblas" coincidirán en un festejo taurino.

En este sentido, Daniel Martínez recordaba el día en el que se presentaron por primera vez en la plaza de Las Ventas (Madrid) el entonces novillero José Tomás y su ganadería, el pasado año 1995.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

"Los carteles de los festejos taurinos de este año convierten a Albacete en una de las ferias más rematadas de España"

"Las cosas se dieron muy bien, José Tomás salió por la puerta grande y espero que en Albacete se repita el éxito", añadía.

En su opinión, "la Feria Taurina de este año va a ser una de las más rematadas de España con carteles muy importantes".

Grandes ausencias

En relación al resto de carteles de la Feria Taurina de este año, Daniel Martínez considera que "en conjunto es una feria fuerte", sin embargo echa de menos la presencia de toreros en la plaza albaceteña como El Juli, El Cid o Rubén Pinar.

Además, el ganadero considera que Juan Luis Rodríguez debería haber tomado la alternativa en la Feria albaceteña de la Virgen de Los Llanos, aunque es consciente de que "en todas las plazas siempre faltan figuras".

En relación a la polémica suscitada entre la afición albaceteña por la ausencia del joven torero, Rubén Pinar, en los carteles taurinos de este año, Daniel Martínez considera que "está cosechando importantes éxitos y debería torear en la Feria de Albacete, pero si su apoderado y la empresa adjudicataria Serolo no han llegado a un acuerdo, ellos sabrán por qué".

Predilección por "Las Ramblas"

En la actualidad, todas las grandes figuras del toreo de cada época han lidiado reses de la ganadería albaceteña de "Las Ramblas".

Entre ellos, Daniel Martínez destacaba matadores de la talla de Enrique Ponce, Joselito, El Juli o José Tomás, quien ha toreado dos veces su ganadería en la temporada 2009.

El ganadero recordaba que el primer toro de "Las Ramblas" que se mató fue en Madrid, en la corrida Goyesca de 1996, a manos de Joselito, quien teminó la tarde cortando dos orejas.

Daniel Martínez señalaba que le hubiera gustado quedarse con esa cabeza, pero que cuando se enteró de que el diestro también la quería, no se lo pensó dos vece porque "es un honor saber que Joselito tenga la cabeza de uno de mis toros en el salón de su casa", añadía.

El diestro José Tomás es uno de los grandes admiradores de las reses del ganadero albaceteño Daniel Martínez.

Orígenes de "Las Ramblas"

Daniel Martínez, muy aficionado al mundo taurino, estaba vinculado profesionalmente al sector de la construcción hasta que a finales de los años 80 decidió dedicarse al mundo del toro comprando unas reses bravas, de encaste Domecq, siguiendo el consejo, sin duda acertado, de su gran amigo Dámaso González.

Concretamente, la ganadería albaceteña de "Las Ramblas" comenzó su andadura en 1988 con la compra de 80 vacas y 3 sementales, a Salvador Domecq.

En la actualidad, la ganadería no se ha incrementado demasiado, oscilando entre los 120 y 150 animales.

A pesar de que en la actualidad está considerada como una de las mejores ganaderías de España, Daniel Martínez reconoce que hace 20 años no se habría imaginado el éxito que iba a cosechar "Las Ramblas".

En un principio, toda la ganadería estaba en la finca de Elche de la Sierra (Albacete), conocida con el nombre de "Las Ramblas", sin embargo, posteriormente las vacas fueron trasladadas a la finca que Daniel Martínez tiene en Albacete capital, "Las Iniestas", al considerar que el escenario es más propicio para criar.

Algunos de los toros que Daniel Martínez traerá este año a Albacete saldrán de entre los que figuran en la imagen captada en su finca de Las Ramblas, en el término municipal de Elche de la Sierra (Albacete).

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

El Origen del Vino

LA MANCHA, origen de grandes sueños,
Tierra de los mayores viñedos de España,
los que reciben mejores cuidados.
Lugar donde sin prisa se doran las uvas.
Inspiración que crea vinos sorprendentes, llenos de matices.
Tintos, blancos, rosados y espumosos.
Vinos que llegan a todos.

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO · Castilla-La Mancha

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural: Europa invierte en las zonas rurales

Consejo regulador D.O. La Mancha
Av. Criptana, 73 / 13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Tel.: +34 926 541 523 / Fax: +34 926 588 040 / www.lamanchado.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

El ganadero debe conseguir un toro bravo a gusto del público, del torero y de la empresa taurina

En sus inicios, todas las ganaderías procedían de vacadas y ganado cuya finalidad era producir carne o ayudar en los trabajos del campo.

Ninguna de ellas se crió para ser lidiada en las plazas de toros, por lo que la figura del ganadero es esencial para entender los orígenes de la Fiesta Taurina en nuestro país.

Durante siglos y mediante selección, muchos ganaderos fueron capaces de controlar cualidades de las reses, como la agresividad o la fiereza, hasta conseguir criar el toro bravo actual.

Desde el toro encerrado en poblaciones, pasando por el toro corrido en festejos populares, hasta llegar al toro de lidia que conocemos en la actualidad, han pasado varios siglos en los que los ganaderos comenzaron a fijar una característica de comportamiento esencial para la lidia como es la acometividad, es decir, la capacidad del toro de atacar de manera rápida y violenta.

El ganadero Daniel Martínez, durante la entrevista concedida a La Cerca Televisión en su finca de "Las Ramblas".

El ganadero es el encargado de especializar el toro hasta convertirlo en bravo. Primero con la tienta en campo abierto o en corral, y más tarde en la plaza. La intuición y la observación, así como el seguimiento documentado de machos y hembras, son las herramientas principales con las que el ganadero logra fijar tipos zootécnicos e incluso características de comportamiento de las reses.

El ganadero debe seleccionar y competir con el resto de criadores con un objetivo claro: conseguir el toro bravo más adecuado a cada época y adaptado a las necesidades y exigencias tanto del público, como del torero y la empresa taurina.

Todos los ganaderos importantes han sido capaces de criar un toro cada vez más bravo, con un tipo definido de manso, fundamentando la razón de ser de la Fiesta Nacional por excelencia: la lidia de un toro.

La ganadería de "Las Ramblas", de encaste Domecq, está compuesta por toros nobles, bravos y con recorrido

Encaste Domecq

El encaste Domecq de la ganadería de "Las Ramblas" es "el menos complicado de mantener", según su propietario, Daniel Martínez.

Además de conservar este encaste, el ganadero albaceteño ha conseguido otorgar a las reses su propia seña de identidad, adaptándose siempre a las necesidades y preferencias de cada época.

"Hace 40 años había una exigencia en la forma de torear, diferente a la actual, pero hay que ir adaptándose a los tiempos si quieres torear en las plazas más importantes", añadía Daniel Martínez.

Según explicaba, en la actualidad se busca un toro con más cuerpo, con más caja.

"Antes el toro era más mediano, pero si ahora no pesa 470 kilos o más no lo aprueban en ninguna plaza de España", señalaba el ganadero.

En su opinión, "acertar al cien por cien es muy complicado, pero hay que acercarse al objetivo lo máximo posible".

Toros con calidad y clase

Daniel Martínez considera que "hoy se torea muy bien", siempre y cuando se consigan toros que embistan con un ritmo y una profundidad determinada.

"Antiguamente, el toro era más violento y más brusco, y ahora se busca un toro con más calidad y clase, que vaya con más ritmo y siga los vuelos de la muleta hasta el final sin pegar tornillazos ni cornadas, porque esto no le gusta al público", explicaba el ganadero albaceteño que ha conseguido en muy poco tiempo convertir sus toros en los preferidos de muchas figuras.

→

La ganadería de Las Ramblas volverá a pisar el coso albaceteño el día 11 de septiembre. Imagen de uno de los ejemplares que pastan en la finca.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Casa Lorenzo

El lugar de encuentro cordial de todo lo que se aventura por estas tierras manchegas

Bar

Casa Lorenzo cuenta con un gran servicio y los mejores productos típicos manchegos, además de una amplia sección de regalos

Restaurante

Casa Lorenzo ofrece un ambiente apacible y acogedor

Salón

El salón para banquetes tiene una capacidad para 600 personas y cuenta con una discoteca donde continuar la celebración

Discoteca

Casa Lorenzo ofrece un ambiente versatil en el que prima la comodidad

Rincón

Además cuenta con el Rincón de Lorenzo, un lugar, si cabe, más refinado, en el que podrá disfrutar de un trato exquisito

Hotel

El hotel cuenta con 40 habitaciones equipadas con baño completo, teléfono y televisión. Además dispone de 2 confortables suites

Bar/Restaurante
Telf.: 967 142 352 y 967 144 684
Hotel
Reservas: 967 145 444 • Fax: 967 145 842

Carretera Nacional 310 km. 138
Apartado de Correos, 134
02600 Villarrobledo (Albacete)
www.casalorenzo.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

"Las Ramblas" ha lidiado en las mejores plazas de España y para las figuras del toreo más relevantes de cada época

Presentación de "Las Ramblas" en Villarreal

En 1990, se presentaba por primera vez la ganadería de "Las Ramblas" en Villarreal. Una tarde que Daniel Martínez no ha podido olvidar y de la que guarda un recuerdo especial. "Le tengo cariño a Villarreal porque es donde dimos nuestros primeros pasos", señalaba.

Ese día tuvo lugar un festival en el que participaron Dámaso González, José Fuentes, El Soro y Esplá. "Todos vinieron gracias a Dámaso", añadía agradecido el ganadero.

Daniel Martínez recordaba que en aquella época, Dámaso le abrió muchas puertas. Gracias a él, su ganadería comenzó a sonar dentro del mundo taurino y personas como Emilio Miranda confió en "Las Ramblas" y le dio una novillada en Valencia y otra en Granada.

A través de Emilio Miranda, Ángel Bernal, empresario murciano, le contrató también una novillada en Murcia.

Exitosa trayectoria de "Las Ramblas"

A partir de ese momento, "Las Ramblas" ha ido cosechando importantes éxitos hasta situarse entre las mejores ganaderías del panorama taurino actual.

De este modo, en la temporada 2001 la ganadería de Daniel Martínez lidió en Murcia y consiguió el premio al Mejor toro en la Feria de la Vaquilla del Ángel de Teruel por el toro "Atado".

Al año siguiente, "Las Ramblas" lidian en Castellón, Valdemoro, Granada y Valencia.

En la temporada 2003, la ganadería de Daniel Martínez lidia toros en Albacete, en la corrida benéfica de Asprona, y en Úbeda.

La ganadería de "Las Ramblas" pisó la arena de las plazas de toros de Alcalá de Henares, La Roda, Villarrobledo, Albacete y San Sebastián, durante la temporada 2004.

En 2005, lidiará toros en Valencia y en Murcia.

José María Manzanares lidiando al toro "Improductivo" en la pasada edición de los Premios Samueles, cuyo ejemplar, por su casta y nobleza, se alzó con el galardón al Toro más Bravo.

La trayectoria de "Las Ramblas" se consolida con paso firme, obteniendo importantes reconocimientos en plazas como la de Valencia.

En 2005 y 2006 se convirtió en la ganadería triunfadora de las Fallas, un año al mejor toro y otro a la mejor corrida, repitiendo el éxito en 2007, por tercer año consecutivo.

Ese mismo año, Daniel Martínez lidió cuatro corridas más, en Nimes, San Sebastián de los Reyes, Benidorm y en la corrida de Asprona celebrada en Albacete.

Actualidad de la ganadería de "Las Ramblas"

Durante la temporada 2008, la ganadería albaceteña de "Las Ramblas" lidia toros en Valencia, Las Ventas, Alicante, Aranda y en Murcia.

Durante la presente temporada, "Las Ramblas" ha estado presente en las plazas de Madrid, Córdoba y terminará la temporada en la Feria de Albacete, el día 11 de septiembre, lidiando para Vicente Barrera, José Tomás y Perera.

Proyectos de futuro

Daniel Martínez señalaba que todavía no tiene ningún contrato firmado para la próxima temporada, sin embargo ya ha recibido algunas peticiones para lidiar en las plazas de Córdoba, Granada, Madrid y Murcia, entre otras.

"En noviembre decidiremos dónde vamos la próxima temporada, cuando veamos que los toros se desarrollan bien y reúnen las condiciones necesarias para lidiar en las plazas", añadía el ganadero.

La finca de Las Ramblas, en Elche de la Sierra (Albacete), tiene unas condiciones idóneas para la crianza del toro bravo.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Gobierno para las personas

Una ciudad cercana que avanza hacia un futuro inteligente y sostenible. Una ciudad para la convivencia, la igualdad, al servicio de los vecinos y vecinas, que disfruta con la cultura y el deporte, promueve su comercio y las oportunidades de empleo. Albacete son sus jóvenes, sus mayores, sus trabajadores y trabajadoras, quienes emprenden y crean.

ALBACETE ERES TÚ

FERIA ALBACETE
III Centenario
1710 - 2010

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

"Improductivo", de la ganadería de "Las Ramblas", obtuvo el Premio Samueles al Toro más Bravo en la pasada Feria

Daniel Martínez confesaba que "prefiero tener una ganadería pequeña y estar más tiempo con mi familia".

Por ese motivo va a continuar trabajando en la misma línea, con seis corridas como máximo por temporada.

Premio "Samueles" al Toro más Bravo

El Jurado de la III edición de los Premios Samueles, encabezado por su presidente de Honor, Samuel Flores, concedió el Premio "Samueles" al Toro más Bravo a la ganadería albaceteña de "Las Ramblas", por su impecable actuación en la pasada Feria de septiembre.

El toro "Improductivo", lidiado por el matador José María Manzanares (el primero de su lote) el día 15 de septiembre del pasado año, fue el ganador indiscutible de este galardón taurino que concede el Grupo Multimedia de Comunicación "La Cerca".

El ganadero albaceteño llevó a la Feria de Albacete una corrida magníficamente presentada, donde tan sólo uno de los toros manseó con la muleta. Toros bravos, con encaste Domecq, nobles y con recorrido, fueron ovacionados por los aficionados que llenaron la Plaza de Toros de Albacete la tarde del día 15 de septiembre.

Daniel Martínez recibió, en la pasada edición de los Premios Samueles, el galardón al Toro más Bravo por el toro "Improductivo", lidiado magistralmente por José María Manzanares.

De este modo, quedaba más que demostrado el motivo por el que los toros de Daniel Martínez son demandados por toreros y empresas taurinas en la mayoría de las plazas.

Un reconocimiento que el ganadero manchego espera volver a conseguir en la Feria Taurina de este año, aunque sostiene que "será muy complicado porque Albacete es una plaza de mucho nivel y vendrán ganaderías muy importantes", aunque añadía que "si nos lo merecemos y nos conceden este Premio, lo recogeremos con mucha ilusión", concluía el ganadero albaceteño Daniel Martínez, propietario de "Las Ramblas".

La Cerca

El toro de lidia es una creación del ganadero basada en la selección tradicional o genética

La utilización del toro de lidia en espectáculos se remonta a las fiestas caballerescas de la nobleza, en las que se seleccionaban hatos de ganado atendiendo a su acometividad, es decir, a la capacidad de las reses para atacar de manera rápida y violenta. Con el inicio del toreo, esta característica se medía sobre todo en el caballo. El crecimiento de la acometividad fue unido al de otras cualidades de comportamiento que hicieron que se fuera transformando en bravura.

De este modo comienzan a surgir métodos de tienta y tentaderos de machos y hembras, con el objetivo de seleccionar las cualidades del animal y adaptarlas a las exigencias del público, los toreros y los empresarios taurinos. Hasta la época de Joselito y Belmonte no se tendrá en cuenta el comportamiento del toro ante el torero.

Ejemplares de la camada de este año del ganadero Daniel Martínez.

A partir de ese momento no sólo se valorará la acometividad o la bravura del toro ante el caballo, sino también su reacción ante los engaños, midiendo su grado de toreabilidad. Será en 1916 cuando aparezca por primera vez el semental teniendo en cuenta los resultados del toro por la selección, tradicional o genética. A las valoraciones sobre el comportamiento de las reses de lidia, extraídas de la selección, cabe destacar los caracteres que definen el fenotipo o hechuras del animal, es decir, su conformación física, permitiendo la modificación de la morfología del toro de lidia. En definitiva, la selección persigue potenciar los caracteres y cualidades de las reses de lidia, tanto morfológicas como de comportamiento, requeridos por el toreo de cada época.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Don Jamón

más que un bar y una cafetería

- Embutidos de Orza
- Charcutería
- Mariscos
- Ahumados
- Cervezas
- Vinos

c/ Concepción, 7
Información y Reservas: 967 219 068

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

ec control | EUROINGENIERIA Y CONTROL S.L.

Control de calidad
Estudios geotécnicos
Ensayos de materiales
Estudios de patología

Pol. Ind. Romica - C/ 1, parcela 197
Naves 6 y 7 - Albacete

Tlf./Fax: 967 25 43 35
Tlf.: 676 97 41 95 / 967 25 43 34

Laboratorio acreditado en áreas:
EHC, EHA, VSF, GTC Y GTL

eccontrol@eccontrol.es
www.eccontrol.es

ec control | EUROINGENIERIA Y CONTROL S.L.

Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Agrícolas

Sus inversiones en agricultura exigen profesionalidad

Consulte a un Ingeniero Técnico Agrícola

Actuaciones del Ingeniero Técnico Agrícola

- Estudios e informes
- Proyectos
- Direcciones de obra
- Estudios de viabilidad inversiones agrarias
- Asesoría técnica
- Ordenación del territorio y medio ambiente
- Medición y levantamientos topográficos
- Valoraciones y Tasamientos
- Asesoramiento y gestión de subvenciones y créditos nacionales y comunitarios

Construcciones
Director de Explotaciones Agrarias
Industrias Agrarias y Alimentarias
Ordenación del Territorio y Medio Ambiente
Regadíos
Valoración y Topografía

C/ Ignacio Monturiol, 10 - 5º C - 02001 ALBACETE • Telf.: 967 219 685

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

José Mª Roncero Garrido, Presidente de la Unión de Consumidores de Albacete

La Feria de 2009 estará presidida por la crisis económica

Este año 2009, cuando estamos en vísperas de la Feria más emblemática de nuestra historia, la del "Tercer Centenario", va a estar presidida por una crisis económica sin precedentes, según cuentan, en los últimos cincuenta años.

Ello, sin lugar a duda, tendrá que influir de alguna manera en esa cultura consumista que nos invade últimamente, basada en el despilfarro desmedido, insolidario e insostenible, consumo que, en los diez días de nuestra feria septembrina, se ve incrementado de forma alarmante y preocupante.

Considero que esta situación de crisis económica puede ser una de las claves que nos devuelva a la celebración de una feria basada en otros valores y otra cultura que nada tiene que ver con el gasto desmedido y, mucho menos, con ese consumo irracional. En esta Feria de 2009 tenemos que apostar por criterios de participación, de estrechar las elaciones familiares y de amistad, en definitiva, podemos poner en práctica iniciativas que nos permitan vivir la feria y la fiesta aprovechando los actos y acontecimientos que nos brinda la programación de la misma sin necesidad de hacer grandes excesos de gasto.

Estoy seguro de que la imaginación, la iniciativa y las ganas de divertirnos, de participar y de vivir nuestra feria, no están en crisis, y que la ciudadanía dará una vez mas muestra de su madurez y responsabilidad recuperando un estilo en la forma de vivir la feria alejada del gasto excesivo, ya que ello no garantiza mas disfrute de la misma, más bien en muchas ocasiones constituye frustración.

La Feria de Albacete es una feria abierta, espléndida, con cantidad de actos y actividades culturales, deportivas y recreativas libres y gratuitas que propician el ambiente adecuado para la diversión sin que nadie se sienta discriminado, permitiendo que todos, sin hacer grandes desembolsos económicos, podamos vivir y disfrutar de la feria y sin que la crisis tenga necesariamente que notarse entre los colectivos que con mayor crudeza están viviendo la misma.

Pero lo manifestado anteriormente, como podremos observar durante el desarrollo de la Feria, no será obstáculo para que el balance económico de la misma no se vea resentido, ya que en esta situación de crisis hay una buena parte de la ciudadanía que no esta afectada por la misma, las crisis siempre las sufren los mismos. Esto se pone de manifiesto comprobando el mantenimiento en el ritmo de vida, de consumo y de costumbres de cantidad de ciudadanos a los largo de todo el año, y que durante la feria seguirán manteniéndolo. Ambas situaciones son perfectamente compatibles, aunque lógicamente resultan injustas e insolidarias.

Esto que acabo de comentar tendremos la oportunidad de poderlo observar, pues existen acontecimientos en el trascurso de esta Feria de 2009 que arrastrarán hasta nuestra ciudad a miles de ciudadanos de otras provincias, comunidades de nuestro País, y me atrevería a decir que de otros países, dispuestos a pagar y gastar importantes cantidades de dinero para acceder a los mismos. Esta es la grandeza de nuestra feria, a diferencia de las de otros lugares donde solo se tiene acceso a disfrutar de la misma pagando y en algunas de ellas ni pagando. La nuestra actualmente es una feria abierta, acogedora, en la que a todos se nos permite participar y disfrutar a través de una programación amplia y diversa en la que tienen cabida todos los colectivos sin discriminación.

Si algo positivo se vislumbra de esta situación de crisis que estamos viviendo, en mi opinión, es que los consumidores empezamos a tomar conciencia de que, quienes han provocado esta situación, son los grandes beneficiarios de la misma, ya que siguen haciendo negocio a costa de ella, explotando y abusando en muchos casos de los afectados por esa crisis. Por ello, es el momento de actuar mostrando nuestra propia capacidad para obrar en consecuencia sancionando productos y establecimientos que incrementan injustificadamente sus precios, pasando de consumirlos y comprobando que no son necesarios para divertirnos y pasarlo bien. Los consumidores tenemos un poder que no estamos ejerciendo y esta feria puede ser un buen momento para llevarlo a la práctica.

Hechas estas reflexiones, cabe hacer un llamamiento a colectivos y profesionales que regentan establecimientos en el recinto ferial y sus aledaños, para que en esta situación de crisis los precios de los productos mas elementales, alimentación, atracciones infantiles y juguetes, entre otros, moderen sus precios. Entiendo que, por el volumen de visitantes y de ventas que se producen, permite sobradamente esa moderación y reducción en el precio. Sin que ello repercuta en un buen resultado económico.

El Ayuntamiento tiene el deber y la obligación, pese al respeto que merece la libre economía de mercado, de velar porque la feria esté al alcance de todos, no permitiendo que en las actuales circunstancias de crisis ésta se convierta, como ya ocurrió en otros tiempos ya muy pasados, en una feria clasista para pudientes (en este caso para no afectados por la crisis). Entiendo que en aquellos lugares que son concesiones municipales sí que se podría intervenir para establecer en las mismas un limite en el precio, controlando además e impidiendo los subarriendos especulativos que se producen en algunas de estas concesiones que terminan con el lógico encarecimiento de los productos.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

BODEGA LOS ALJIBES

Descubre las nuevas añadas de Los Aljibes
con un 10% de descuento en todos los pedidos realizados en nuestra página web antes del 1 de Julio. Introduce el código promocional 2009002.

FINCA LOS ALJIBES 02520 Chinchilla de Montaeragón, Albacete - España
Teléfono: +34 91 884 34 72 www.fincalosaljibes.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Miguel Tendero, una firme promesa de la Fiesta Brava

El joven torero albaceteño lidiará los días 10 y 14 de septiembre en la Feria Taurina de Albacete

Redacción: Paola Zafrilla

"Espero conseguir la gloria en mi tierra y salir por la puerta grande en la Feria Taurina de Albacete"

Miguel Tendero tomó la alternativa el 2 de junio del presente año en la Feria del Aniversario de Madrid, en Las Ventas, una vez que se suspendió la corrida de Nimes a causa de la lluvia, lidiando toros de El Puerto de San Lorenzo junto a El Cid y Sebastián Castella. Después de participar en la pasada edición de la Corrida benéfica de Asprona, el joven diestro pisará por segunda vez la arena de la Plaza de Toros de Albacete, como matador, durante los festejos taurinos de septiembre.

El torero albaceteño hará doblete en la Feria Taurina, esperando no defraudar y conseguir importantes trofeos. De este modo, Miguel Tendero toreará el próximo día 10 de septiembre, astados de Núñez del Cuvillo, junto a Morante de la Puebla y Sebastián Castella. El día 14, lidiará reses de la ganadería de El Torero compartiendo cartel con el albaceteño Antón Cortés y Alejandro Talavante.

Su primer traje de luces lo compró de tercera o cuarta mano a Miguel Ángel Franco, en su primer año de novillero con caballos. "Me costó 600 euros y mis padres tuvieron que hacer un gran esfuerzo por poder darme este capricho", recordaba ilusionado el diestro albaceteño.

A pesar de su juventud, Miguel Tendero sabe que tiene que trabajar duro y arriesgar para convertirse en una gran figura del toreo. Conseguir el Premio Taurino Samueles a la Faena más Completa en la Feria de este año sería un sueño hecho realidad para el joven torero. Un galardón que el pasado año obtuvo Manzanares.

Doblete de Miguel Tendero en la Feria de Albacete

Después de su aparición en la pasada edición de la corrida benéfica de Asprona, donde cortó una oreja y resultó herido por un toro de Sorando, Miguel Tendero pisará por segunda vez el coso albaceteño, como matador de toros, en la Feria Taurina de Albacete 2009.

El diestro albaceteño hará doblete en los festejos taurinos de este año lidiando toros de Núñez del Cuvillo el día 10 de septiembre, junto a Morante de la Puebla y Sebastián Castella, mientras que el día 14 se enfrentará a los astados de El Torero, compartiendo cartel con Antón Cortés y Talavante.

Unos carteles que Tendero ha calificado de "magníficos" y en donde, según apuntaba, se verá "una ambición importante en el ruedo".

"La responsabilidad de torear en mi tierra, con figuras tan importantes del toreo y además dos tardes, es muy grande, por eso intento no pensar demasiado para no ponerme nervioso y que las cosas se vayan dando en el ruedo", señalaba el joven torero albaceteño al que se le ve muy motivado y lleno de ilusión.

Según apuntaba Miguel Tendero "espero conseguir la gloria en mi tierra y salir por la puerta grande".

Trayectoria impecable

Después de algo más de dos temporadas como novillero, participando en las principales plazas del panorama

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Miguel Tendero dio la vuelta al ruedo el día de su alternativa en la Feria del Aniversario de Las Ventas

El 31 de mayo de este año estaba previsto que Miguel Tendero tomara su alternativa en la plaza de toros de Nimes con un padrino de excepción, Enrique Ponce, y José María Manzanares como testigo, lidiando reses de la ganadería de Juan Pedro Domecq, sin embargo, la fuerte lluvia provocó que se suspendiera la corrida y con ello la posibilidad de que el joven torero albaceteño tomara la aternativa en Nimes.

Tan sólo dos días después, el 2 de junio, el torero local tenía la oportunidad de tomar la alternativa en la madrileña plaza de Las Ventas, dentro de los festejos organizados con motivo de la Feria del Aniversario, sustituyendo a El Fundi, después de que el diestro resultara herido al caerse de un caballo mientras practicaba acoso y derribo. De este modo, Miguel Tendero tomaba su alternativa, con toros del Puerto de San Lorenzo, compartiendo cartel con El Cid y Sebastián Castella.

Miguel Tendero es uno de los jóvenes valores de la Fiesta Brava en España.

Aquella tarde, el joven torero de Albacete superó el reto con creces en Las Ventas, protagonizando los mejores momentos de la corrida y dando la vuelta al ruedo tras aviso y silencio. "Yo quería tomar la alternativa en Nimes y confirmarla en Madrid, pero no pudo ser", añadía Miguel Tendero. A pesar de ello, se siente muy satisfecho con su aparición en la Feria del Aniversario de Madrid. El torero albaceteño ha querido agradecer el gesto que ha tenido con él el empresario de la Plaza de Nimes, Simón Casas, después de que se suspendiera la corrida de toros en la que Miguel Tendero tomaba la alternativa, ofreciéndole la posibilidad de confirmarla y hacer su presentación como matador en Francia en la Feria de la Vendimia, compartiendo cartel con El Juli y Sebastián Castella.

El diestro albaceteño ha cosechado importantes éxitos a lo largo de su intensa, brillante y corta trayectoria profesional

taurino actual nacional e internacional y cosechando importantes éxitos, Miguel Tendero tomaba la alternativa hace escasamente tres meses en la Feria del Aniversario de Las Ventas, con un padrino y un testigo de lujo: El Cid y Sebastián Castella.

El diestro albaceteño se adentró en el mundo taurino con 11 años, cuando decidió matricularse en la Escuela Taurina de Albacete, iniciando así una carrera imparable.

Según explicaba Miguel Tendero, "con 14 años maté mi primer novillo, con 16 debuté de luces, con 18 años me estrené con caballos, y a los 20 años tomé la alternativa".

Primeras temporadas y debut con picadores

En 2005, el joven torero albaceteño resultó ganador del VI Premio "Aqualia" otorgado por el Hotel Reina Victoria de Hellín (Albacete).

Al año siguiente, Miguel Tendero se convirtió en el triunfador indiscutible de la Feria de Julio de Valencia, así como del Certamen de la Oportunidad del Palacio de Vistalegre, en Madrid.

El 31 de marzo de 2007 Tendero debuta con picadores en Ontur (Albacete), junto a Rubén Pinar y Juan Luis Rodríguez, con novillos de La Plata. El éxito del diestro albaceteño fue indiscutible, ya que cortó tres orejas y salió por primera vez por la puerta grande como novillero.

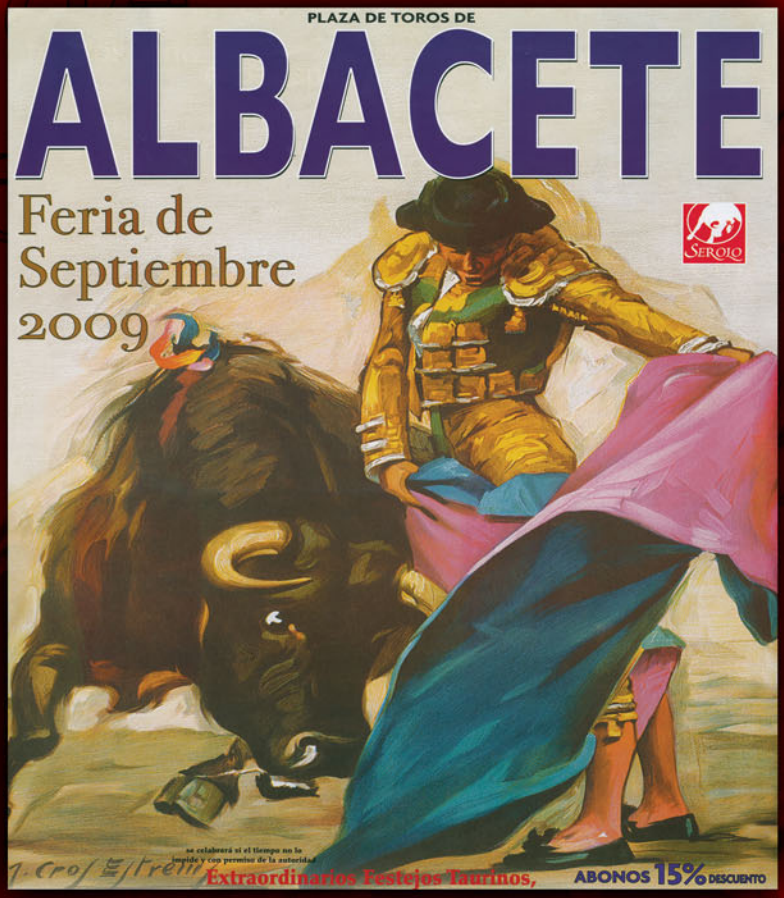
Temporada 2007

Además de debutar con picadores, Miguel Tendero cosechó grandes éxitos durante el año 2007.

Una temporada brillante →

El diestro albaceteño se adentró en el mundo taurino con 11 años, catapultado desde la Escuela Taurina de Albacete.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.



Feria Taurina de Albacete 2009

DOMINGO 6 — 6 TARDE — "FERIA PLUS"
CORRIDA DE TOROS
SE LIDIARAN 6 TOROS, 6 DE LA GANADERIA DE Dª Mª CARMEN CAMACHO de MEDINA SIDONIA (Cádiz).
para los espadas
ANTONIO BARRERA
SERGIO MARTINEZ
ANDRES PALACIOS

MARTES 8 — 6 TARDE — 1º DE ABONO
NOVILLADA CON PICADORES
SE LIDIARAN 6 NOVILLOS-TOROS, 6 DE LA GANADERIA DE LOS CHOSPES de EL ROBLEDO (Albacete).
(Desecho de tienta y defectuosos)
para los novilleros
ANDRES GONZALEZ
LUIS MIGUEL CASARES
JOSE MIGUEL VALIENTE

MIERCOLES 9 — 6 TARDE — 2º DE ABONO
NOVILLADA CON PICADORES
SE LIDIARAN 6 NOVILLOS-TOROS, 6 DE LA GANADERIA DE Hnos. MARTINEZ PEDRES de ESPEJA (Salamanca).
(Desecho de tienta y defectuosos)
para los novilleros
PEDRO MARIN
JOSE MARIA ARENAS
MIGUEL DE PABLO

JUEVES 10 — 6 TARDE — 3º DE ABONO
CORRIDA DE TOROS
SE LIDIARAN 6 TOROS, 6 DE LA GANADERIA DE "NUÑEZ DEL CUVILLO" de VEJER DE LA FRONTERA (Cádiz).
para los espadas
"MORANTE DE LA PUEBLA"
SEBASTIAN CASTELLA
MIGUEL TENDERO

VIERNES 11 — 6 TARDE — 4º DE ABONO
CORRIDA DE TOROS
SE LIDIARAN 6 TOROS, 6 DE LA GANADERIA DE "LAS RAMBLAS" de ELCHE DE LA SIERRA (Albacete)
para los espadas
VICENTE BARRERA
JOSE TOMAS
MIGUEL ANGEL PERERA

SABADO 12 — 6 TARDE — 5º DE ABONO
CORRIDA DE TOROS
SE LIDIARAN 6 TOROS, 6 DE LA GANADERIA DE Hros. D. JOSE CEBADA GAGO de MEDINA SIDONIA (Cádiz).
para los espadas
JUAN JOSE PADILLA
RAUL RUBIO RAFAELILLO
PAUL ABADIA SERRANITO

DOMINGO 13 — 6 TARDE — 6º DE ABONO
CORRIDA DE TOROS
SE LIDIARAN 6 TOROS, 6 DE LA GANADERIA DE "MARTELILLA" de JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).
para los espadas
ANTONIO FERRERA
CESAR JIMENEZ
SERGIO SERRANO
-que tomará la alternativa-

LUNES 14 — 6 TARDE — 7º DE ABONO
CORRIDA DE TOROS
SE LIDIARAN 6 TOROS, 6 DE LA GANADERIA DE "TOROS DE EL TORERO" de EL BOSQUE (Cádiz).
para los espadas
ANTON CORTES
ALEJANDRO TALAVANTE
MIGUEL TENDERO

MARTES 15 — 6 TARDE — 8º DE ABONO
CORRIDA DE REJONES
SE LIDIARAN 6 TOROS, 6 DE LA GANADERIA DE D. JOSE BENITEZ CUBERO de MARCHENA (Sevilla).
(Juzgó defensas, estarán reglamentariamente despuntadas)
para los rejoneadores
FERMIN BOHORQUEZ
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
LEONARDO HERNANDEZ

MIERCOLES 16 — 6 TARDE — 9º DE ABONO
CORRIDA DE TOROS
SE LIDIARAN 6 TOROS, 6 DE LA GANADERIA DE D. PEDRO Y Dª VERONICA GUTIERREZ LORENZO de SAN PELAYO DE GUAREÑA (Salamanca).
para los espadas
FRANCISCO RIVERA ORDONEZ
DAVID FANDILA "EL FANDI"
DANIEL LUQUE

JUEVES 17 — 6 TARDE — 10º DE ABONO
CORRIDA DE TOROS
SE LIDIARAN 6 TOROS, 6 DE LA GANADERIA DE D. JUAN PEDRO DOMECQ de EL CASTILLO DE LAS GUARDAS (Sevilla).
para los espadas
ENRIQUE PONCE
JOSE MARIA MANZANARES
MIGUEL ANGEL PERERA

SABADO 5 — 10 NOCHE — FUERA DE ABONO
DESENCAJONADA

VIERNES 11 — 11 NOCHE — FUERA DE ABONO
ESPECTACULO COMICO TAURINO
POPEYE TORERO
Y SUS ENANITOS MARINEROS

SABADO 12 — 11 NOCHE — FUERA DE ABONO
CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES

VIERNES 11 — 12 MAÑANA — "FERIA PLUS"
NOVILLADA SIN PICADORES
SE LIDIARAN 6 NOVILLOS, 6 DE LA GANADERIA DE Hnos. GIMENEZ MENA, C.B. de BAÑOS DE LA ENCINA (Jaén).
(Desecho de tienta y defectuosos)
para los novilleros
JOSE IGNACIO RODRIGUEZ — ESCUELA TAURINA DE ALBACETE
ANTONIO PUERTA — ESCUELA TAURINA DE MURCIA
VICENTE VILLAVERDE — ESCUELA TAURINA DE ALICANTE

SUELTA DE VAQUILLAS TODOS LOS DIAS DE FERIA A LAS 10 DE LA MAÑANA

SEROLO — Venta de entradas por internet: www.plazadetorosalbacete.com

-ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS-
Se observará con todo rigor cuanto preceptúa el Reglamento Taurino
Amenizará los espectáculos una brillante banda de música
Las puertas de la plaza se abrirán una hora antes del festejo.

VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS: **Renovación de abonos** del 10 al 18 de agosto (abonos reservados). **Nuevos abonados** del 19 al 27 de agosto en horario de 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 de ***LUNES a VIERNES SABADOS Y DOMINGOS*** DE 11:00 a 13:00 H. **VENTA DE ENTRADAS SUELTAS:** A PARTIR DEL 29 DE AGOSTO De 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 de ***LUNES a VIERNES*** y ***SABADOS Y DOMINGOS*** DE 10:00 a 14:00 H.y el día de festejo desde las 10 de la mañana ininterrumpidamente hasta el comienzo del mismo.

TNO. TAQUILLAS: 96 750 37 23 - Tels. Información y Reservas: 677 803 064 - 652 206 205
PARA ABONOS NUEVOS: abonate-alb@serolo.es
PARA ATENCION AL CLIENTE: atencionalcliente-alb@serolo.es

se celebrará si el tiempo no lo impide y con permiso de la autoridad

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Tendero pisó por primera vez el coso albaceteño como matador en la pasada edición de la corrida de Asprona

de la que destacan sus actuaciones en Valencia, el 27 de junio, donde cortó una oreja, así como en Albacete, donde torea en la Feria Taurina de Septiembre, consiguiendo un trofeo, o en Villaseca de la Sagra (Toledo), donde Miguel Tendero corta tres orejas.

Los triunfos se suceden en otras plazas como en Estación de Blanca (Valladolid), donde el joven diestro albaceteño corta cuatro orejas y rabo la tarde del 13 de octubre.

Miguel Tendero pasea su arte por las plazas de Guadarrama (Madrid), Ciudad Real o Mula (Murcia), entre otras, realizando una gran actuación que no remata con el acero y que queda sin trofeos en Quito (Ecuador) en diciembre.

Miguel Tendero mató su primer novillo con 14 años.

Peligrosa cogida en el Festival del Cotolengo

El 12 de mayo de 2008, siendo novillero, se convierte en triunfador de la Feria de San Isidro en su presentación en Las Ventas, con novillos de Montealto; vuelta al ruedo y fuerte petición en el primero y oreja en el que cerraba plaza.

Miguel Tendero volvió a nacer después de la cogida que tuvo el 21 de junio de 2008 en el Festival del Cotolengo, celebrado en la Plaza de Toros de Albacete, sufriendo varias paradas cardiorespiratorias después de ser alcanzado por un novillo de Juan Luis Rodríguez.

Temporada 2009

El pasado 21 de junio, Tendero pisaba por primera vez el coso albaceteño como matador de toros durante la XXXVII edición de la tradicional corrida benéfica de Asprona. Una tarde en la que el diestro local resultó herido por un toro de Sorando, sufriendo una cornada de diez centímetros que, por suerte, no le causó lesiones ni en músculos ni tendones.

En este sentido, Miguel Tendero señalaba que "la corrida de Asprona fue como una segunda alternativa, pero en mi tierra, ya que compartí cartel con Enrique Ponce y José María Manzanares, los mismos diestros que me iban a acompañar en Nimes el día en el que estaba previsto que tomara la alternativa".

Una alternativa que se suspendió por la lluvia y se retomó dos días después en la Feria del Aniversario de la madrileña plaza de Las Ventas, junto a El Cid y Sebastián Castella, dando la vuelta al ruedo tras aviso y silencio.

Anteriormente, en marzo de 2009, el joven matador albaceteño corta tres orejas en Aguascalientes, y torea en Illescas, así como en la Real Maestranza de Sevilla y en Zaragoza.

Después de tomar su alternativa en Las Ventas, Miguel Tendero torea en las plazas de Pamplona, Vitoria, Bayona y Villarrobledo.

Una temporada con la que el diestro albaceteño se muestra más que satisfecho ya que "sólo estaba anunciado en la benéfica de Asprona y en Villarrobledo, y al final he toreado en siete plazas, compartiendo cartel con importantes figuras del toreo", añadía.

Proyectos de futuro muy esperanzadores

Entre sus proyectos de futuro más inmediatos, Miguel Tendero señalaba que tiene comprometidas corridas en diferentes plazas como la de Tarazona de la Mancha, Sabiote (Jaén), Salamanca, Valladolid, Nimes, Logroño, Zaragoza y, como no, el doblete en la Feria Taurina de Albacete.

Aunque de momento no está confirmada la temporada en América, el diestro albace-

Aunque ha tenido algunos sustos, el torero albaceteño sigue arrimándose y arriesgando en cada uno de sus toros.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

CONSTRUYE, INFORMA Y VENDE

WelcomeRosa

PROMOCIONES EN VENTA

ALBACETE, ALICANTE, MENORCA...

CALA RATOLI:
Chalets con piscina.
Puerto de Mahon (Menorca)

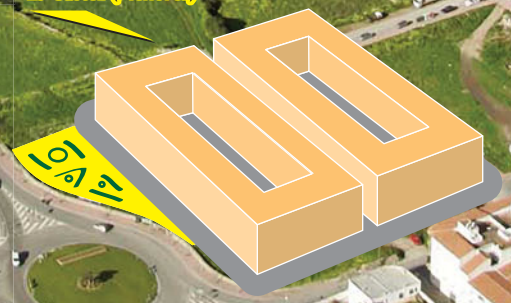
PUERTO DE MAHON (MENORCA)

LLANOS DE ALDILA:
Urbanización de viviendas con piscina.
Playa de Muchavista (Alicante)

BEATRIZ I
Urbanización de viviendas
Sector 12 ,ALBACETE
(salida autovía Alicante-Valencia)

MIRADOR DEL REY II:
Urbanización de viviendas.
Es Castell (Menorca)

MIRADOR DEL REY III:
Urbanización de viviendas.
Es Castell (Menorca)



WelcomeRosa

Oficinas en Albacete:
c/ Marqués de Molins, 6 - 3ª Planta • Tlf.: 967 191 201 / 639 600 250
www.welcomerosa.com • e-mail: welcomerosa@welcomerosa.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Manuel Martínez Erice y Gonzalo González comparten el apoderamiento de Miguel Tendero desde el mes de julio

teño confesaba que "me encantaría volver a torear allí, aunque primero tendremos que valorar si interesa o no ir".

Apoderamiento compartido

Desde el pasado mes de julio, el diestro albaceteño Miguel Tendero cuenta con el apoderamiento de Manuel Martínez Erice, socio de la empresa Taurodelta que gestiona, entre otras plazas, la de Las Ventas, y persona muy influyente dentro de la Fiesta.

A pesar de que varios apoderados importantes estaban siguiendo la carrera profesional del matador de toros albaceteño, Miguel Tendero aceptó la oferta de Martínez Erice al considerar que ofrecía buenas condiciones para él.

Valiente y con mucho sitio, Tendero tiene asegurado muchos éxitos en su carrera profesional.

Miguel lo definía como "un gran profesional en el mundo del toro al que no puedo defraudar", al tiempo que se mostraba muy satisfecho con el acuerdo alcanzado.

A pesar de que se habían producido varias conversaciones telefónicas entre Martínez Erice y Gonzalo González, persona encargada de dirigir la carrera de Miguel Tendero desde su etapa como novillero, el acuerdo se hizo definitivo después de la actuación del joven torero en la plaza de Vitoria, en la que cortó una oreja. De este modo, Gonzalo González seguirá dirigiendo la carrera profesional de Miguel Tendero, desplazándose a las plazas en las que toree el diestro, compartiendo el apoderamiento con Martínez Erice.

Tendero ha calificado a Gonzalo de "gran amigo, buena persona y excelente profesional, muy respetado dentro del mundo taurino".

Fruto de este apoderamiento compartido, Miguel Tendero hará el paseillo en carteles importantes en las ferias de Valladolid y Salamanca, organizadas esta temporada por la empresa Martínez Uranga, así como en la de Zaragoza, donde también estará presente el joven diestro albaceteño. ▣ ***La Cerca***

"Cuando llegué a la Escuela Taurina de Albacete no sabía lo que era una muleta ni un capote"

Miguel Tendero nació en Albacete el 9 de septiembre de 1988. Alumno aventajado de la Escuela Taurina de Albacete, el joven torero reconoce que "el paso por la Escuela ha sido muy importante para mí porque me han enseñado muchas cosas". A pesar de que confiesa estar enamorado del mundo taurino desde muy pequeño, reconoce que "cuando llegué a la Escuela no sabía casi nada de toros, ni lo que era una muleta ni un capote", recuerda entre risas.

Durante los 8 años que ha estado en la Escuela Taurina, Tendero se ha formado como matador de toros y también como persona. En su familia no cuenta con ningún antecedente relacionado con el mundo taurino de una manera profesional, sin embargo señala que el torero Pedro Martínez, "Pedrés", era primo de su abuela por lo que "algo habrá dejado en mi sangre", apuntaba.

Los merecidos éxitos han sonreido repetidas veces al torero albaceteño.

Miguel Tendero ha cosechado importantes éxitos, tanto de novillero como de torero, sin embargo considera que "las temporadas de novillero son más complicadas que las de matador porque los primeros años en esta profesión son los más duros y siempre se agradece que alguien te eche una mano". En su opinión, "aunque de matador te tienes que ganar un puesto en las plazas, ahora es más fácil que te ofrezcan una oportunidad que cuando eres novillero".

El diestro albaceteño agradece el apoyo y la comprensión de su familia. "Mi familia se siente muy orgullosa de mí. Incluso me compraron entre todos el traje de luces que llevé el día en el que tomé mi alternativa", reconoce Miguel Tendero.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

UN VEHÍCULO DE LUJO QUE PROTEGE EL MAYOR LUJO DE TODOS, LA VIDA.

PROVEHIMA
POL. IND. CAMPOLLANO, CALLE C, 20.
967 21 67 62
ALBACETE

VOLVO S80 DE 163 A 315 CV. CONSUMO PONDERADO (l/100 Km.) DE 6,3 A 11,9. EMISIONES CO_2 (gr/Km.) DE 167 A 284.

Si consideras que la vida es el mayor lujo, necesitas un coche cuya prioridad sea protegerla. El **nuevo Volvo S80** es capaz de percibir un accidente y reaccionar a tiempo para que no se produzca, gracias a sistemas de tecnología preventiva como el BLIS, que reduce los ángulos muertos, o el control de Velocidad Costante Adaptativo, diseñado para conducir de forma relajada. Y mientras los conduces, no te olvides de tocar el cuero, la madera, la tapicería... y pon un CD en su sistema sonido Premium, porque vivir es un lujo pero vivir bien, más. ¿Vas a privarte del lujo de conducir un Volvo S80?

VOLVO S80. DESDE 37.600 €. PVP RECOMENDADO PARA PENÍNSULA Y BALEARES (IVA, IMPUESTO DE MATRICULACIÓN Y TRANSPORTE INCLUIDOS).

Volvo. for life

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

CONVOCATORIA DE AYUDAS SOCIALES 09

COLECTIVOS EN RIESGO O SITUACIÓN DE EXCLUSIÓN SOCIAL

INMIGRACIÓN

PERSONAS CON DISCAPACIDAD

PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES

DROGODEPENDENCIAS

- Centros de día
- Viviendas tuteladas
- Residencias
- Inserción laboral
- Atención a mayores
- Transporte
- Tratamientos de enfermedades
- Acogida

Presentación de proyectos hasta el 30 de octubre.

Infórmese en la Red de Oficinas de Caja Castilla La Mancha o en:

www.ccm.es

CCM
Obra Social
Caja Castilla La Mancha

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009

Rubén Pinar, un "niño torero" convertido en un gran torero

El joven torero se marchó a América Latina a los 14 años para conseguir sus sueños

Redacción: Paola Zafrilla

El diestro albaceteño Rubén Pinar será uno de los grandes ausentes en los carteles de la Feria Taurina de este año

Con 19 años recién cumplidos, el joven albaceteño Rubén Pinar está considerado como una de las promesas más importantes del panorama taurino actual por su estilo y buen hacer en las plazas. Con tan sólo 8 años se puso por primera vez delante de una becerra en casa de un amigo en Almansa. A los 14 años se tuvo que marchar a América Latina para conseguir sus sueños, al no poder torear en España hasta los 16 años. De este modo, Rubén Pinar se convirtió en un "niño torero", alcanzando grandes éxitos en las dieciséis novilladas que lidió en México. Una temporada intensa que, según recuerda el diestro, "me ayudó a madurar y a dejar a un lado el niño que era para empezar a pensar como hombre y como torero".

A pesar de la ilusión que le hacía torear en la Feria de su tierra, Rubén Pinar es uno de los grandes ausentes de los carteles taurinos de este año. Una noticia que ha provocado gran indignación entre los aficionados, siendo la falta de entendimiento entre su apoderado y la empresa Serolo el principal motivo.

Un poco supersticioso, como todo torero que se precie, confiesa que no tiene predilección por ningún color para sus trajes a la hora de torear, aunque prefiere que sean en oro. Un furgón de cuadrilla, que está deseando estrenar, es la primera cosa que se ha comprado como matador de toros. En la actualidad vive en Caudete, muy cerca de los suyos, luchando por alcanzar el que sin duda ha sido siempre su mayor sueño: convertirse en una gran figura de toreo.

"No torearé en la Feria Taurina de Albacete"

A pesar del malestar existente entre la afición albaceteña por la ausencia del diestro local en los carteles de la Feria Taurina de este año, Rubén Pinar sostiene que "prefiero esperar para torear en la Feria de septiembre de Albacete, antes que aceptar condiciones con las que no estoy de acuerdo, a pesar de la ilusión que me hacía torear en mi tierra".

La falta de entendimiento entre el apoderado de Rubén Pinar, Santiago López, y la nueva empresa concesionaria de la plaza de toros de Albacete, Serolo, ha sido el principal motivo de su ausencia en los carteles taurinos de este año.

El diestro albaceteño ha descartado la oferta realizada por Serolo, que consistía en hacer el paseillo sólo una tarde en la Feria de septiembre, al considerar que "hay otros toreros que estarán en la plaza dos tardes y yo, que estoy haciendo un año importante y también soy albaceteño, quería lo mismo".

Rubén Pinar se ha quedado fuera de los carteles taurinos, a pesar de ser uno de los toreros albaceteños que más éxitos está cosechado en los últimos tiempos. "No hemos podido llegar a un acuerdo porque no nos han dado el trato que merecemos", lamentaba el diestro albaceteño.

De este modo, sino hay cambios de última hora, la afición albaceteña se quedará sin ver a Rubén Pinar torear durante la Feria de septiembre.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

"La Escuela Taurina de Albacete te forma para el futuro y te abre muchas puertas"

A pesar de no tener antecedentes taurinos en su familia, Rubén Pinar ha tenido muy claro desde pequeño que quería ser una gran figura del toreo. Con este objetivo comenzó su andadura en la Escuela Taurina de Albacete cuando a penas tenía 12 años de edad. Una forja de hombres y toreros que, según apunta el diestro albaceteño, "te abre muchas puertas y te da una formación muy buena para el futuro".

Rubén Pinar se siente muy agradecido por el apoyo que siempre le ha brindado la Escuela Taurina de Albacete, tanto en su año de formación como en la actualidad.

Su paso por la Escuela se vio interrumpido cuando conoció al torero Víctor Puerto. "Gracias a Víctor pude entrenar en el campo y aprendí muchas cosas de él", señalaba agradecido.

Rubén Pinar está muy agradecido a la Escuela Taurina de Albacete, donde se formó como torero y como persona.

Durante este tiempo, y antes de marcharse a México, Rubén Pinar tuvo que compaginar su formación taurina con sus estudios. El joven torero "lo llevaba como podía", ya que tenía que ir al colegio y entrenar, marchándose en numerosas ocasiones a Sevilla, donde se encontraba Víctor Puerto, para torear.

Rubén Pinar comenzó su carrera profesional dentro del mundo taurino con Gabriel de la Casa como apoderado. A partir de enero de 2008, lo apodera Santiago López. Un apoderado que, en palabras de Rubén Pinar, destaca por un nivel de exigencia muy alto que tiene como objetivo hacer del diestro una gran figura del toreo.

En su andadura profesional le acompañan como picadores los albaceteños Agustín Moreno y Daniel López Candel, así como Basilio Mansilla, que también es de la tierra, y los valencianos Alberto Martínez y Miguel Ángel García.

El diestro albaceteño persigue la pureza en el toreo y da lo mejor de sí mismo cada vez que pisa una plaza de toros

El concepto del toreo: puro y profundo

En relación al concepto del toreo, Rubén Pinar apuesta por la pureza. "Intento buscar lo más profundo, que es lo que verdaderamente llega al público", apuntaba el diestro albaceteño.

En este sentido considera que "la calidad del toreo se ve cuando llevas al toro a la velocidad que quieres. Algo muy complicado de conseguir, pero por lo que hay que luchar ".

A pesar de su juventud, Rubén Pinar sabe emocionar a la afición como nadie, poniendo lo mejor de sí mismo en cada faena. Según señalaba, "cuando salgo a la plaza necesito expresar todo el arte que llevo dentro toreando".

El diestro local sostiene que "los toreros están hechos de una pasta especial" por su capacidad de sacrificio y entrega.

En su caso, afirma que ha madurado antes que otros jóvenes de su edad por el tipo de vida que ha elegido.

A pesar de la templanza que les caracteriza, Rubén Pinar sostiene que, a la vez, "los toreros somos muy sensibles, y las cornadas que te da la vida duelen más que las que puedas recibir en la plaza".

Un estilo muy personal

Rubén Pinar persigue un estilo único y personal sin embargo, "es inevitable tomar ejemplo de otras figuras del toreo a la hora de abrirse camino en el mundo taurino".

El diestro albaceteño confesaba que entre sus referencias se encuentran toreros de la talla de Enrique Ponce, José Tomás, El Juli, Perera o Morante de la Puebla.

Rubén Pinar persigue un estilo único y personal, aunque es inevitable tomar ejemplo de otras figuras del toreo a la hora de abrirse camino en el mundo taurino.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

ideascomunicacion.com

DESCUBRE EL SECRETO

MAZACRUZ

BODEGA DEHESA DE LOS LLANOS

Disfruta, junto a nuestros magníficos quesos manchegos, del único vino elaborado en el término municipal de Albacete

Ctra. Peñas de San Pedro, km 5,5 • Apdo. Correos 8 • 02080 Albacete
Tel.: 967 243 100 • Fax: 967 243 093 • e-mail: info@dehesadelosllanos.es • www.dehesadelosllanos.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Rubén Pinar tomó la alternativa hace un año en Nimes, con Ponce de padrino y Miguel Ángel Perera como testigo

El torero debutó en Santa Fe de Bogotá en 2006

Durante la entrevista, Rubén Pinar repasa los momentos más importantes de su corta pero intensa trayectoria taurina.

Entre ellos, se encuentra el día en el que debutó con caballos, en enero de 2006, en Santa Fe de Bogotá. Una tarde que el diestro jamás olvidará y que supuso el pistoletazo de salida en su carrera profesional como matador.

Rubén Pinar compartió cartel con José Luis Roballo y Victoriano García, lidiando toros de la ganadería de Armerías.

En aquella tarde lluviosa dio vuelta al ruedo en el que sin duda fue uno de los días más importantes de su vida.

"En aquel momento tenía inseguridades que ahora no tengo, y cuando me pongo delante del toro, los objetivos que persigo son también distintos, centrados principalmente en la profundidad del toro", añadía el diestro local.

El día de su alternativa, su padrino Enrique Ponce le aconsejó que nunca perdiera la ilusión por la profesión y que siempre la respetara.

Presentación en Las Ventas en 2007

En 2007 Rubén Pinar tuvo una temporada cargada de éxitos y cumplió además uno de sus mayores sueños: torear en la plaza de toros más importante de España.

De este modo, el 8 de julio de dicho año, vestido de nazareno y oro, el diestro albaceteño se presentó por primera vez en Las Ventas (Madrid) acompañado de Oliva Soto y Sandra Moscoso en el cartel.

Un novillo de Carmen Segovia llamado "Bandolero", de 470 kilos, le hizo merecedor de una ovación y ganador indiscutible del Certamen de Novilladas de Las Ventas. "Una tarde importante que viví con muchas ganas y sobre todo con mucha responsabilidad", añadía.

Además, en la temporada 2007, Rubén Pinar salió a hombros en su presentación en la plaza de Valencia el 10 de agosto, cortando dos orejas.

Los éxitos se sucedieron en diferentes plazas de la geografía española, como por ejemplo Tobarra, Torrejón del Rey, Torrelaguna, Arganda, Albacete, Guadalajara y Villa del Prado, entre otras, hasta que el 24 de septiembre es herido en el muslo derecho, con dos trayectorias, en Collado Mediano (Madrid).

Una vez recuperado, corta tres orejas en Pantoja (Toledo) la tarde del 26 de septiembre.

La temporada continúa con más trofeos en Arnedo, Guadarrama, Fuente Álamo, donde corta seis orejas y rabo, o Cieza, con cuatro orejas y dos rabos el 21 de octubre.

Tomó la alternativa en Nimes hace un año

Otro de los momentos significativos en la carrera de Rubén Pinar fue el día en el que tomó su alternativa. Fue el 21 de septiembre de 2008, en Nimes, contando como padrino de excepción con Enrique Ponce y con Miguel Angel Perera como testigo.

Se lidiaron reses de Victoriano del Río en una tarde en la que el joven albaceteño cortó oreja y dos orejas.

Todavía hoy, Rubén Pinar recuerda las sabias palabras de Enrique Ponce quien le aconsejó que nunca perdiera la ilusión por la profesión y que siempre la respetara.

En este mismo año, en el mes de mayo, tuvo lugar su presentación en la Real Maestranza de Sevilla.

Durante la temporada 2008 destacan las faenas realizadas por Rubén Pinar en distintas plazas españolas, como Valencia, donde corta dos orejas la tarde del 9 de marzo, o Las Ventas, donde corta una →

Pese a su juventud, el torero albaceteño tiene muy bien amueblada la cabeza, tanto dentro como fuera de los cosos taurinos.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

STAND DIPUTACIÓN DE ALBACETE FERIA 2009

Albacete se viste de Tradición

FERIA DE ALBACETE

DEL 7 AL 17 DE SEPTIEMBRE

Mañanas

Todos los días, a las 12:30 horas. APARTADO DE TOROS (programa en directo de la Cadena SER)

Martes 8. 14:00 horas. ***Presentación del stand de la Diputación***
Miércoles 9. 13:30 horas. ***Recepción de alcaldes y alcaldesas de la provincia.***
Jueves 10. 13:30 horas. ***Presentación del Campeonato de España GT.***
Viernes 11. 13:30 horas. ***Cita con nuestros pueblos. Lezuza***
Sábado 12. 13:30 horas ***Cita con nuestros pueblos. Ossa de Montiel***
Domingo 13. 13:30 horas ***Cita con nuestros pueblos. Hoya Gonzalo***
Lunes 14. 13:30 horas. ***Recepción de alcaldes y alcaldesas de la provincia.***
Martes 15. 13:30 horas. ***Cita con nuestros pueblos. Navas de Jorquera***
Miércoles 16. 13:30 horas. ***Acto de Hermanamiento con la provincia italiana de Reggio Emilia***
Jueves 17. 13:30 horas. ***Presentación del libro: "Ponencias y conclusiones del Congreso de la Dignidad"***

Tardes

Todos los días, a las 20:30 horas. ***Retransmisión de la corrida de toros.***

Noches

ACTUACIONES MUSICALES. 23:30 horas.

Lunes 7.- ***Charanga Los mismos de siempre***
Martes 8.- ***Jazz-nouveau***
Miércoles 9.- ***Fafadí***
Jueves 10.- ***Kubala Jazz Quartet***
Viernes 11.- ***Toosoul, Banda de Soul***
Sábado 12.- ***Big Band (Conservatorio)***
Domingo 13.- ***Ronda Los Llanos***
Lunes 14.- ***Inuragui (música de Cerdeña)***
Martes 15.- ***Limón y Menta***
Miércoles 16.- ***La Trova del Llano***

Además...

Exposición de Juan José Gómez Molina: ***"Rituales de paso / Paisaje como concepto".***
Centro Cultural de la Asunción. Del 3 al 25 de septiembre.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Con tan sólo 19 años, Rubén Pinar destaca por una intensa y brillante trayectoria dentro del panorama taurino actual

oreja en abril y otra en mayo.

El diestro albaceteño torea además en Bilbao, Zaragoza, Alicante, Torrejón de Ardoz y corta dos orejas en el Festival del Cotolengo en Albacete, la tarde del 21 de junio.

A continuación, Rubén Pinar seguirá atesorando trofeos en las plazas de toros de Pamplona, Cieza, Ávila, Santander, San Sebastián de los Reyes, Alcalá de Henares, en la Feria de Albacete o en la Real Maestranza de Sevilla, la tarde del 14 de septiembre, entre otras plazas.

Rubén Pinar no podrá lidiar durante la Feria Taurina de Albacete 2009 por la falta de acuerdo entre su apoderado y la empresa Serolo.

Confirma su alternativa en Las Ventas

Ya en el 2009, Rubén Pinar confirma su alternativa en Las Ventas, acompañado en el cartel por Morante de la Puebla y José María Manzanares, lidiando toros de Juan Pedro Domecq.

Una tarde histórica para el torero Morante de la Puebla que terminó por hacer sombra a la confirmación de Rubén Pinar.

"Lo mejor es que pude ver a Morante de la Puebla torear como los ángeles, sin que nadie tuviera que contármelo", señalaba el diestro local.

En la temporada de 2009 el torero albaceteño ha conquistado además la primera puerta grande de la Feria del Toro de Pamplona para un matador de toros, cortando dos orejas.

Proyectos de futuro

Además de una posible pero no confirmada temporada en las Américas, Rubén Pinar señalaba que en estos momentos tiene varios contratos firmados en importantes Plazas de España y de fuera de nuestro país.

Tras triunfar en Pedro Muñoz y Villarrobledo, durante el mes de septiembre, Rubén Pinar paseará su arte por las plazas de Salamanca o Nimes, entre otras.

Además, le gustaría volver a torear en Sevilla, Madrid y México.

La Cerca

Rubén Pinar, un "niño torero" en América Latina en busca de un sueño, ser figura del toreo

Una vez abandonada la Escuela Taurina, el joven albaceteño tuvo que marcharse a América Latina para poder forjarse sus sueños de torero. Las limitaciones que impone la legislación española, fijando en los 16 años la edad permitida para torear, hicieron que se convirtiera en uno de los últimos "niños torero".

Una temporada intensa, en la que lidió dieciséis novilladas, que "me ayudó a madurar y a dejar a un lado el niño que era para empezar a pensar como hombre y como torero", según señalaba Rubén Pinar. Los triunfos que cosechó durante esta etapa le ayudaron profesionalmente a la hora de enfrentar su regreso a España.

De momento desconoce si hará la temporada de las Américas, aunque no descarta la posibilidad de pasar por estas tierras una época más extensa de lo habitual para no parar de torear durante el invierno.

Al torero albaceteño le esperan muchos días de gloria y de triunfos.

Rubén Pinar opina que, aunque los entrenamientos son duros y constantes para un torero, "soy partidario de no parar en todo el año, porque luego se nota cuando te vuelves a enfrentar al toro en una plaza".

Según apuntaba, su familia le ha apoyado desde el día en el que dijo que quería ser torero. Prueba de ello es que su padre le acompaña siempre a las plazas en las que torea. A pesar de esto, Rubén Pinar sostiene que "conforme avanza mi carrera profesional, mi familia lo pasa peor, sobre todo mi madre, porque los toros son más grandes y hay que arriesgar mucho más".

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

TU CAMPO DE GOLF EN CASTILLA-LA MANCHA

Golf Las Pinaillas

Ctra. de Requena, Cruce de Motilleja, Km. 12 • 02006 Albacete
Tel.: 967 192 200 • www.clubdegolflaspinaillas.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009

deescomunicacion.com

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE

EL TOBOSO

Plaza Juan Carlos I, 1 • 45820 El Toboso • Toledo
Teléfono 925 197 077 / 925 197 381 • Fax: 925 197 375
www.eltoboso.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Redacción: Paola Zafrilla

"Lucharé para que el nombre del Albacete Balompié vuelva a sonar en el panorama futbolístico español"

Procedente del Celta de Vigo, el nuevo entrenador del Albacete Balompié, Pepe Murcia, ha llegado a nuestra ciudad con ilusión, ganas de trabajar y sobre todo de conseguir importantes victorias con el Alba. El técnico cordobés afronta esta nueva etapa profesional con los pies en el suelo y, aunque sueña con el regreso del Albacete Balompié a Primera División, considera que la realidad le obliga a pensar primero en conseguir otros objetivos a corto plazo.

Con una experiencia más que demostrada a lo largo de sus 17 años de trayectoria ininterrumpida, Pepe Murcia se muestra orgulloso de haber entrenado a equipos de todas las categorías, comenzando como técnico del equipo de su barrio, el Club Deportivo Alcázar, hasta llegar a convertirse en entrenador del primer equipo del Club Atlético de Madrid, a mitad de la temporada 2005/2006, obteniendo uno de los mejores promedios de victorias.

Su llegada al Albacete Balompié coincide con un cambio en la dirección del Club, marcado por el regreso de Rafael Candel como Presidente. Pepe Murcia está convencido de que "con el trabajo de todos, recuperaremos la ilusión, el respeto y la estabilidad perdida dentro del panorama futbolístico nacional, haciendo que el nombre del Albacete Balompié vuelva a sonar con fuerza". Para ello, considera que es imprescindible potenciar el trabajo en equipo, dejando a un lado las individualidades, "porque lo verdaderamente importante es la ciudad y el equipo".

"El Albacete Balompié es lo más importante"

El pasado 7 de julio, el técnico cordobés, Pepe Murcia, llegaba a nuestra ciudad convertido en el nuevo entrenador del Albacete Balompié.

Procedente del Celta de Vigo, Pepe Murcia conocía ya Albacete de su etapa como jugador y cuando recibió la oferta del Club no se lo pensó dos veces.

"Tanto a nivel profesional como personal no puedes rechazar una oferta de este tipo, y menos aún decir que no a un equipo como el Albacete que cuenta con excelentes referencias no sólo del Club, sino también de la cercanía de los ciudadanos", señalaba el nuevo entrenador.

A comparación con otros clubes donde ha estado, Pepe Murcia destaca por encima de todo que "en el Albacete Balompié no se ha personalizado el equipo en nadie. Soy un trabajador más y lucharé para que el nombre del Albacete Balompié vuelva a sonar y se recupere el respeto perdido en el panorama futbolístico español".

El técnico cordobés sostiene que es muy positivo que "la gente piensa en el Albacete y no individualice, porque lo verdaderamente importante es la ciudad y el equipo".

Pepe Murcia considera que este es el mensaje que hay que transmitir para que los intereses sean comunes y el objetivo unitario, porque "la institución estará siempre por encima de las individualidades".

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Pepe Murcia ha entrenado en todas las categorías, desde juveniles hasta en Primera División

En 1992, después de finalizar su etapa como futbolista, Pepe Murcia recibe una oferta para entrenar el equipo juvenil del Córdoba, sin embargo decidió esperar un tiempo para contar con una mayor experiencia antes de dar el gran salto. De este modo, comenzó su trayectoria profesional entrenando al equipo de su barrio, el Club Deportivo Alcázar, durante dos años.

A continuación, se convirtió en el técnico del Séneca CF, durante dos temporadas, y pasó otras seis en el Córdoba CF, entrenando desde el juvenil hasta el primer equipo en Segunda A.

Pepe Murcia abandonó su Córdoba natal para entrenar al FC Cartagena. Además, estuvo tres temporadas en el Club Atlético de Madrid B y media con el primer equipo madrileño, a mitad de la temporada 2005/2006, entrenando posteriormente al Xerez CD.

Pepe Murcia en la ciudad deportiva durante un entrenamiento del Albacete Balompié.

En diciembre de 2007 fue presentado como técnico del CD Castellón, donde realiza una excelente temporada y, pese a que había renovado con el Club un año más, Pepe Murcia decide marcharse al Celta de Vigo, donde, en marzo de 2009, fue cesado como entrenador y sustituido por Eusebio Sacristán. "Los números reflejan que hasta el día de mi cese habíamos conseguido 33 puntos y estuvimos a un partido de poder ser líderes. Con dos derrotas consecutivas se perdieron los nervios y se intentó buscar a un culpable para tapar otros problemas mayores, y me tocó a mí por ser el entrenador". A pesar de todo, el técnico cordobés confiesa que "le tengo mucho cariño al Celta de Vigo y me he ido de allí dejando buenos amigos", al tiempo que se muestra satisfecho por haber tenido la oportunidad de entrenar a uno de los clubes más importantes de España "al que le costará mucho regresar a la Primera División", según sus palabras.

"En Segunda División A se compite de una forma diferente, y la igualdad entre equipos la marcan los propios jugadores"

Orgulloso de entrenar en todas las categorías

Durante los 17 años que el técnico cordobés lleva trabajando como entrenador, ininterrumpidamente, Pepe Murcia se siente muy orgulloso de haber podido entrenar en todas las categorías.

El técnico del Albacete Balompié considera que los futbolistas son la clave de este deporte, sin embargo hay pequeños matices que diferencian una categoría de otra, "a pesar de que en todas se juega con un balón y 11 contra 11".

Pepe sostiene que, aunque hay conceptos universales que se utilizan en todas las categorías, "la manera en la que se compite en Segunda División A es diferente porque los jugadores saben que puede ganar cualquier equipo, por eso el enfoque y el matiz es también distinto a la hora de entrenar", explicaba Pepe Murcia.

Por sus años de experiencia demostrada, el técnico del Albacete Balompié señalaba que "hay algunas parcelas en las que el jugador es igual en Tercera que en Primera".

En su opinión, lo más complicado de Segunda División A es la igualdad que existe entre los diferentes equipos. "Una igualdad que no viene marcada ni por presupuestos ni por nada, sino por los propios futbolistas, que saben que en segunda A todavía se vive bien del fútbol y se dejan la piel para no descender porque saben que para su trayectoria deportiva es mejor jugar en Segunda A que en B".

El entrenador del Albacete Balompié considera que "jugar en Primera es más bien cuestión de espacio que de calidad y capacidad".

→

A Pepe Murcia le avalan las 17 temporadas ininterrumpidas que lleva como entrenador.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

ideascomunicacion.com

centro sociosanitario

IACG

Instituto Avanzado de Ciencias Gerontológicas

Centros de Atención a la Dependencia

Centro de Atención a Discapacitados Psíquicos "Altozano" - Albacete
c/ León, 5

Clínica residencial Gerialba - Albacete
Pasaje Masso, 8

Centro de Día - El Provencio (Cuenca)
c/ La Vega, s/n

Centro Gerontológico IACG - Ciudad Real
c/ Santa María de Alarcos, s/n

Centro Gerontológico Albanova - Albacete
Próxima apertura a finales de 2008

Altozano
Centro Gerontológico IACG Albanova
Clínica Residencial GERIALBA
Centro de Día EL PROVENCIO

Visite nuestros Centros e infórmese en el

902 101 898

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

"El Albacete Balompié debe cumplir objetivos a corto plazo, antes de soñar con su regreso a Primera División"

Objetivos como entrenador

Pepe Murcia afronta esta nueva etapa deportiva al frente del Albacete Balompié con los pies en el suelo y las ilusiones renovadas.

Según explicaba, "desde la parte deportiva e institucional se están haciendo las cosas con cautela y bastante humildad, y si le damos continuidad a esta idea el Albacete Balompié podrá volver a respirar tranquilo, independientemente de la categoría en la que esté, recuperando el lugar perdido dentro del panorama futbolístico nacional".

Pepe Murcia considera que hay que transmitir este mensaje a los jugadores para que sepan que "el que juega un minuto es igual de imporante que el que juega 90 porque lo primero es el Albacete y no las individualidades".

Al técnico corbobés le gustaría que el Albacete Balompié volviera a la Primera División, sin embargo quiere tener los pies en la tierra y centrarse en los objetivos a corto plazo. "No hay que obsesionarse con subir a Primera División", afirmaba con rotundidad Pepe Murcia.

En su opinión, el objetivo a corto plazo del Albacete Balompiés es conseguir que el equipo le ponga las cosas difíciles a los contrarios, y "si somos capaces de optar a algo más será por una serie de factores en los que predominará el trabajo en equipo, valorando el esfuerzo de la directiva del Club, la mentalidad de pensar por y para el Alba, y como no, por los resultados deportivos".

En definitiva, Pepe Murcia apuesta por enfrentarse a la realidad antes que crearse ilusiones, y la realidad más inmediata se llama 30 de agosto en Vallecas, contra un contrario complicado.

Pretemporada

El nuevo técnico del Albacete Balompié considera que la pretemporada se está desarrollando con total normalidad, salvo las contrariedades habituales de sobrecarga y las primeras molestias y contracturas.

Imagen del encuentro de presentación del Albacete Balompié, el pasado 20 de agosto, frente al Mallorca en el que el equipo manchego ganó por 3 goles a 2.

"Es preferible que esto ocurra ahora y se puedan poner soluciones, antes de que se produzca a mitad de temporada y las consecuencias sean irremediables", añadía Pepe Murcia.

Según apuntaba, los resultados a nivel de partido son orientativos, pero de momento parece que el discurso del nuevo presidente del Albacete Balompié, Rafael Candel, basado en hacer sentir a todo el mundo parte del equipo, está calando entre los jugadores.

Los canteranos deben ganarse su puesto con esfuerzo y trabajo

En relación al papel que los canteranos están desempeñando en la pretemporada, Pepe Murcia señalaba que "no me gusta hacer distinciones entre los canteranos y la gente nueva porque hay que tener el mismo respeto tanto al profesional como al canterano".

En su opinión, "hay que incorporar a la primera plantilla jugadores de la cantera que aporten algo y que se hayan merecido un puesto por su trabajo y esfuerzo, y no sólo por capricho y para poder decir después que el Alba es un equipo de cantera".

Pepe Murcia señalaba que el Albacete Balompié siempre ha tenido una buena disposición a la hora de tratar y cuidar a los jugadores de la cantera. En su opinión, no hay que marcar diferencias entre los jugadores porque lo importante es que en la ficha de todos pone "Albacete Balompié".

Aunque Pepe Murcia manifiesta la importancia de la cantera, advierte que todos tienen que ganarse el puesto con trabajo y esfuerzo. Imagen de un entrenamiento en la Ciudad Deportiva del Albacete balompié.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Cafés de todo el Mundo...

Para todo el Mundo.

Cafés
Caballo
Blanco

Pol Ind. Campollano, c/C 10 ·Albacete · Tlf.**967 52 24 09** · **Fax 967 52 24 11**

info@cafescaballoblanco.com · www.cafescaballoblanco.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

"La afición debe seguir apostando por el Albacete Balompié para recuperar la ilusión, el respeto y la estabilidad perdida"

Experiencia y bondad

El técnico cordobés se define profesionalmente como "una persona todavía joven para seguir entrenando, con experiencia y, sobre todo, buena persona".

En este sentido destacaba que "lo más importante en esta vida es ser buena persona, porque estoy convencido de que se pueden hacer cosas importantes con la bondad".

Según explicaba, "intento inculcar a mi hijo que la bondad es un valor que debe estar por encima de todas las cosas".

Su experiencia y su bondad se dejan notar en su palmarés como entrenador.

En este sentido, destaca el éxito que obtuvo con el Córdoba CF, convirtiéndolo en campeón de División de Honor de Juveniles, así como el ascenso de Primera Regional a Territorial Preferente y de Territorial Preferente a Tercera División con el Córdoba Club Fútbol B. Además, Pepe Murcia consiguió que el Club Atlético de Madrid B terminara campeón de Liga del Grupo II de Segunda B.

Plantilla del Albacete Balompié 2009-2010 (20 de agosto de 2009). Aunque según el entrenador del Albacete no se descartan nuevos fichajes.

Un mensaje a la afición de Albacete

Pepe Murcia ha querido enviar un mensaje a la afición albaceteña, como nuevo entrenador, pidiéndole que sigan queriendo al Albacete Balompié por encima de todas las cosas.

"La afición debe confiar nuevamente en el Albacete Balompié y pensar que puede competir contra cualquier equipo. Lo vamos a dar todo y nos vamos a dejar la piel en el campo durante esta temporada porque estamos preparados para enfrentarnos a cualquiera", apuntaba.

"Yo le pido a la afición que se anime, que vaya al Carlos Belmonte y que confíe en que el Club va a recuperar la ilusión, el respeto y la estabilidad perdida", concluía Pepe Murcia. ▣ ***La Cerca***

El técnico destaca la profesionalidad y el trabajo de la nueva plantilla del Albacete Balompié

La primera plantilla del Albacete Balompié cuenta con un total de 17 nuevos fichajes en sus filas en el inicio de la temporada 2009/2010.

Las últimas incorporaciones han sido las del delantero procedente del Málaga, Salva Ballesta, el media punta Roberto Batres, procedente del Atlético de Madrid y el centrocampista Antonio Hidalgo, jugador que cierra la plantilla del Albacete Balompié. La lista se completa con el guardameta, Antonio Notario, procedente del Celta de Vigo, el central Daniel López Ramos, el interior zurdo, Antonio López, el defensa central, César Ortiz, cedido por el Atlético de Madrid, Miguel Amantegui, Manuel Blanco y el defensa argentino, Mariano Uglessich, con demostrada experiencia en Primera División.

Pepe Murcia en la Ciudad Deportiva del Albacete Balompié.

La plantilla incorpora además a jugadores con sobrada experiencia en Primera y Segunda División, como es el caso de Fernando Sales y Vivar Dorado, cerrando los refuerzo con el media punta del Getafe, David Sousa, Juan Miguel Callejón, Javi Castellano, el uruguayo, Stuani, cedido por la Reggina y el delantero argentino Víctor Leonel, cedido por el Atlético Tigre. Según señalaba Pepe Murcia, "se trata de compensar las carencias del campo en calidad y no en cantidad". A pesar de ello, no se descartan nuevos fichajes antes de que termine la temporada para encontrar estabilidad en la competición, ya que "una plantilla corta te puede hacer pasar malos momentos", subraya el entrenador del Albacete Balompié.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

CASA
CARRIL CRUZADO

FINCA CASA CARRIL CRUZADO
Ctra. Iniesta-Villagarcía del Llano, Km. 13 • 16236 Villagarcía del Llano (Cuenca)
Tel: 967 57 11 54 • Fax: 967 57 11 55 • Comercial: 620 09 00 36
www.casacarrilcruzado.com • email: bodega@casacarrilcruzado.com

BACCHUS DE PLATA • XIV CONCURSO INTERNACIONAL DE VINOS • MADRID • BACCHUS 2006 • 0365543

MEDALLA DE ORO • CIVA'07 INTERNATIONAL WINE CONTEST • ANDALUCÍA 2007

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Creamos Calidad de Vida en su Vivienda

CONSTRUCCIONES

MORENO Y ROLDÁN

Carnicerías, 2 - Teléfono: 967 59 00 09 - Fax 967 51 13 29
E-MAIL morold@interbook.net - 02001 - ALBACETE

Ingeniería

SLIDING, S.L.

José Juan Morcillo Navarro
INGENIERO TÉCNICO INDUSTRIAL
EUR ING

PROYECTOS Y DIRECCIONES DE OBRA:

- NAVES INDUSTRIALES, FÁBRICAS
- ADECUACIÓN LOCALES PARA ACTIVIDAD
- ELCTRICIDAD, BAJA Y M. TENSIÓN
- CALEFACCIÓN - CLIMATIZACIÓN - ACS
- LOCALES PÚBLICOS - APERTURAS
- ACÚSTICA E INSONORIZACIÓN
- MEDIO AMBIENTE - VERTIDOS
- EST. TECNICOS DE VEHICULOS
- TASACIONES VALORACIONES
- REVISIONES PERIODICAS INSTALACIONES
- CERTIFICADOS, INFORMES

Plaza Catedral, 9 - Entreplanta • 02001 ALBACETE • (Junto Ayuntamiento - Frente Parking Pablo Medina)
Teléfono y Fax 967 521 947 - Móvil 629 686 100

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Don Quijote como víctima de delito

José Francisco Roldán Pastor
Comisario Jefe de la Unidad de Coordinación Operativa Policial de la Comisaría de Policia

Don Quijote en la Feria de Albacete

Cuando Miguel de Cervantes publicó la primera parte del Quijote, allá por 1605, la Feria de Albacete se desarrollaba en los parajes de Los Llanos, donde ahora está la finca, primer convento franciscano que el Marqués de Salamanca, mucho después, decidió quedarse para cazar cuando a bien lo tuviera, circunstancia que propició el empujón hacia la modernidad de una ciudad agrícola, porque para venir a su finca de caza era muy importante el tren. Y así fue, el Marqués de Salamanca proporcionó una línea de ferrocarril que cambió el futuro, hasta el punto que se nos llamó Nueva York de La Mancha, y fue Azorín, que despertó de madrugada en un vagón parado antes de llegar a la estación, justo delante de la fábrica de harinas San Francisco, y contempló deslumbrado un edificio refulgiendo de luz artificial. Curiosamente, Azorín nunca pisó Albacete. Pero Don Quijote hubiera pisado esa campa si por estas tierras su Rocinante lo llevara. Tras él, como siempre, habría cabalgado su escudero Sancho, despotricando del terreno, cenagoso, plagado de mosquitos. Lo más probable es que alguien habría tratado de venderle un más brioso corcel que Rocinante, pero nunca más atento y disciplinado. El burro, seguro que también, pero Sancho jamás hubiera consentido separarse de él.

En los primeros años del siglo XVII, La Santa Hermandad, justiciera de caminos, habría protegido el territorio de bandidos, aunque sus mangas verdes llegaban tarde en muchas ocasiones. Y los habitantes de la ciudad, con los franciscanos, enaltecían a la Virgen de Los Llanos, la patrona, como desde entonces y siempre ha sido, incluso cuando la presión laicista nos orienta al abandono de todo lo que hasta ahora ha sido.

No es complicado suponer la reacción del Caballero de la Triste Figura en estos años del siglo XXI, durante el paseo a caballo por el cuarto anillo del ferial, especialmente al contemplar como se mueve esa enorme noria, o los sonidos que emanan de cualquier rincón, estruendos a prueba de tímpanos acostumbrados al campo, como nuestros abuelos, en tiempos más cercanos, cuando venían a comprar los utensilios de la trilla o siega. La Santa Hermandad hubiera sido fulminante para los pillos de la feria. No estarían, y de estarlo, sería en galeras. Sus miembros tenían capacidad de juzgar y castigar con la eficacia de una decisión rápida y ejemplar.

Nuestro caballero andante no podría conversar, porque el sonido ambiental no autoriza la menor reflexión reposada. Y es eso, precisamente, entre otras cosas, lo que se entiende por una feria, no como hace años, cuando se miraba la dentadura de una caballería, cuando se compraba un trago de agua del botijo, es otra cosa, es la algarabía, el bullicio, la confusión organizada para distraernos y pasarlo bien, la mezcla de todo y todos para sentirnos acompañados por un tropel de seres que compiten por el espacio y se acomodan, que buscan mil formas de disfrutar en una aventura colectiva que hace mucho bien. Porque la feria nació para mercadear y progresar, algo tan material y digno como cualquier otra inspiración de los sentimientos. Aficiones, afecciones y despropósitos compartidos que sirven a todos los intereses, incluso al delito, con el que hay que pelear, y ya no está la Santa Hermandad, ni los galeotes o las galeras.

Payos y gitanos regateaban en La Cuerda el precio a pagar por el ganado en la Feria de Albacete.

Tabernas, muchas, vino, el mejor, mucho más que cuando el Ingenioso Hidalgo visitaba las ventas esparcidas por media España, donde le daban de todo, menos las gracias, mofándose de sus histriónicas explicaciones de caballería, referencia vital de un hombre desorientado y equivocado de tiempo. Y nunca podría ubicarse en el nuestro, el de ahora, el que nos ofrece todo tipo de medios para defraudar, donde la palabra no es nada, y si lo es, es para engañar, donde importa el dinero, o quién lo entrega para que importen otras cosas, que no son verdad, donde quienes deben promocionar lo bueno, bonito y barato, bajo el imperativo oculto de la traición, ofertan lo malo, aparente y costoso.

Si ya en su tiempo Don Quijote podía malvivir, ahora sería completamente imposible. Lo más probable es que Sancho tuviera mayor éxito, porque se hubiera adaptado adecuadamente a estos nuevos modos de supervivencia, donde esas llamadas neo castas sociales dirigen nuestra existencia y sentimientos, determinan lo que debemos pensar, decir, comer y soñar.

El Marqués de Salamanca nos trajo la modernidad y nos separó de Don Quijote. En realidad siempre estuvimos lejos del hidalgo, pues no es sencillo encontrar gentes lo suficientemente generosas como para enaltecerlas. Muchas de nuestras calles y plazas, como canciones y versos, aluden a guerra, tiranía, traición, mentiras y mitos de quienes nos quieren escribir la historia que hemos tenido la suerte de contemplar. Afortunadamente quedan quijotes, a los que no se recuerda, que no tienen espacio en la memoria colectiva. Y, además de todo eso, está la feria, un compendio de todo para todos con la sana intención de hacer olvidar todo lo que otros intentarán que nunca olvidemos. Nuestra feria nació oficialmente hace casi trescientos años. Incluso, durante bastante tiempo hubo dos ferias, que confluyeron en la actual después de derrotar a los franciscanos, otra guerra bien desconocida.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Club de golf "Las Pinaillas", un referente en gestión deportiva

Una vista del campo de golf "Las Pinaillas" con la Casa Club al fondo.

De par 72, el campo cuenta con un recorrido exigente, capaz de hacer disfrutar del juego a cualquier tipo de jugador

Redacción: Paola Zafrilla

"Las Pinaillas" ha despertado entre los albaceteños un interés especial por el mundo del golf en un tiempo récord

El club de golf "Las Pinaillas" de Albacete, inaugurado en abril de 2002, es el primer campo de 18 hoyos de nuestra provincia y uno de los mejores de Castilla-La Mancha. Todo un referente de ocio de calidad a nivel nacional que cuenta en estos momentos con un total de 820 socios, que se convierten en cerca de 2.600 jugadores de golf.

Diseñado por la empresa de Severiano Ballesteros, el campo de golf de "Las Pinaillas", de par 72, cuenta con un recorrido exigente, capaz de hacer disfrutar del juego a cualquier tipo de jugador. Se completa con una amplia zona de prácticas que incluye putting-green, bunker de tierra y un green de prácticas, donde se realizan cursos de iniciación y perfeccionamiento para jugadores de todas las edades. En este sentido destaca la Escuela Infantil de "Las Pinaillas". Con un total de 52 alumnos inscritos, el objetivo no es otro que garantizar el futuro de este deporte en el Club.

Uno de los mayores atractivos de "Las Pinaillas" es el bosque autóctono de la ribera del Júcar en el que está integrado. Desde su inauguración, uno de los compromisos de la directiva ha sido no sólo conservar su ecosistema, sino mejorarlo con la plantación de más de 15.000 nuevas plantas y el cuidado de los animales.

El Club se completa con otras instalaciones deportivas como son 3 pistas de tenis, 2 de paddle, 2 piscinas y un campo de fútbol de hierba.

"Las Pinaillas", un proyecto único y pionero

El proyecto del club de golf "Las Pinaillas" nació a finales de 1998, cuando un grupo de amigos que jugaban al golf pensaron en poner en marcha en Albacete un club específico donde poder difrutar de la práctica de este deporte.

En un principio la idea era crear un campo de golf de 9 hoyos, sin embargo esta iniciativa contó con más apoyo del esperado y, gracias a las inversiones realizadas, finalmente "Las Pinaillas" abrió sus puertas convertido en el primer campo de golf de la provincia de Albacete de 18 hoyos.

El proyecto caló pronto entre la sociedad albaceteña y, de unos cuantos amigos que idearon esta iniciativa, la cifra se incrementó hasta llegar a los 820 socios actuales. Una cifra que se convierte en más de 2.500 jugadores de golf.

El club de golf "Las Pinaillas" finalmente se inauguró en abril de 2002, contando con la participación de importantes personalidades del mundo del deporte, la política y la cultura, entre los que se encontraban el entonces presidente de Castilla-La Mancha y hoy presidente del Congreso de los Diputados, José Bono.

Según explicaba el presidente del club de golf "Las Pinaillas", Ramón Rodenas, "el mayor logro que hemos conseguido no ha sido incrementar el número de socios, que sigue siendo prácticamente el mismo que en sus inicios, sino aumentar la cifra de socios jugadores, pasando de un 25% al 80% actual, acercando el golf a prácticamente todos los miembros de una misma familia".

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Desde la directiva de "Las Pinaillas" se promociona Albacete y se impulsa su economía a través del golf

Un campo de golf abierto a todos los visitantes

El presidente del Club destacaba el caracter abierto del campo de golf "Las Pinaillas" señalando que "nació para promociar Albacete a través del golf, por lo que cualquier persona que lo desee puede visitarlo y practicar este deporte en nuestro campo".

En su opinión, la realización de torneos en el club de golf de Albacete es importante para dar a conocer a los jugadores foráneos las características de este campo y fomentar futuras visitas.

En este sentido, Ramón Rodenas aseguraba que "quien visita "Las Pinaillas" siempre repite, gracias a sus excelentes instalaciones y al elevado grado de conservación y mantenimiento de su campo, sin olvidar el encanto que supone para el jugador practicar el golf en un entorno natural inmejorable como es el bosque autóctono de la ribera del río Júcar".

Promocionar Albacete a través del golf

Desde la directiva del Club apuestan por promocionar Albacete a través de "Las Pinaillas", poniendo en valor la cultura, el comercio, la gastronomía y demás atractivos de la provincia.

Una apuesta importante que se traduce en ingresos económicos no sólo para el Club, sino también para la ciudad de Albacete.

En este sentido, el presidente del Club de golf recordaba que una de las fuentes de ingreso proviene de los jugadores no socios que visitan "Las Pinaillas".

Con un presupuesto anual que ronda los dos millones de euros, el club de golf de Albacete se financia principalmente a través de las cuotas de los socios propietarios y del cobro por los servicios de las instalaciones, más económicos que en otros campos de golf de la costa, y en menor medida gracias a los ingresos obtenidos en la tienda de golf ubicada en la Casa Club de "Las Pinaillas".

Las Pinaillas está situado en un entorno natural inmejorable como es el bosque autóctono de la ribera del río Júcar.

Equipación básica para jugar al golf

"Las Pinaillas" cuenta con una tienda especializada en golf en la que se puede encontrar todo lo necesario para practicar este deporte.

La equipación básica para jugar al golf consiste en una bolsa con un juego de palos, de distintos tamaños y aberturas, unos guantes, pelotas y unos zapatos adecuados.

El calzado debe contar con tacos de plástico o metálicos, para no estropear la zona más sesible del campo de golf como es el green.

En relación a la bolsa de juego, cabe señalar que puede contar con 14 palos como máximo. Entre ellos destacan las maderas, para golpes largos de más de 200 metros.

Los hierros van numerados del 3 al 9, y se utilizan para las distancias medias, cortas, para sacar la bola del bunker de tierra y para la zona del green.

La equipación se complementa con ropa cómoda adaptada a las normas de etiqueta que impone el golf, es decir, no está permitido practicar este deporte con ropa de baño.

Además de ofrecer al visitante todo lo necesario para jugar al golf, incluida la posibilidad de alquilar juegos de hierro, la tienda de "Las Pinaillas" ofrece a los socios importantes descuentos en todos sus productos.

De este modo, "los ingresos que se derivan de la tienda no son muy elevados, al funcionar como un servicio necesario para los visitantes y de ayuda y apoyo para los socios", añadía Ramón Rodenas.

Las Pinaillas cuenta con una tienda especializada en material deportivo para la práctica del golf.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

FELIZ X ANIVERSARIO

Ayuntamiento de Hellín
Concejalía de Turismo

HELLIN

Callejear por el Casco Antiguo

Subir al Volcan de Cancarix

Ver florecer los arboles frutales

Visitar la Ciudad Trimilenaria del Tolmo

Disfrutar de la cocina tradicional

Vivir la Tamborada

Pasear

Conocer los pueblos de los Valles

Tumbarte bajo un arbol, junto al rio

Dejarte acoger, ser bien recibido

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009

Con la Escuela Infantil se pretende fomentar y asegurar la práctica del golf entre los pequeños

Uno de los grandes objetivos de la directiva del club de golf de Albacete es fomentar la práctica de este deporte entre los más pequeños para asegurar el futuro del golf en "Las Pinaillas". Con esta filosofía abrió sus puertas la Escuela Infantil, contando en la actualidad con un total de 52 alumnos inscritos, desde los 4 años de edad en adelante.

El golf es un deporte con muchas reglas, por lo que los profesores enseñan sus bases a los más pequeños de un modo lúdico con el fin de que interioricen la dinámica de este deporte más fácilmente.

Zona de prácticas en el club de golf "Las Pinaillas".

Además de las sesiones técnicas, la Escuela Infantil realiza varios eventos deportivos, desarrollados cada trimestre, entre los que destacan la celebración de dos campeonatos con niños inscritos en la Escuela y un interclubes que se juega una vuelta en "Las Pinaillas" y otra en el club del que proceden los alumnos. En ambos casos se juegan por categorías: benjamines, alevines, infantiles y cadetes. Como dato curioso cabe mencionar que el número de padres de niños de la Escuela que juegan al golf es 42, frente a los 10 que no practican este deporte.

Además de impartir clases de golf a los más pequeños, "Las Pinaillas" ofrece la posibilidad de realizar cursos de iniciación o perfeccionamiento en su campo de prácticas a personas de todas las edades. Una amplia zona, que viene a completar el campo de golf, en la que encontramos un putting-green, bunker de tierra y green de prácticas.

Un servicio sin duda necesario teniendo en cuenta que el golf no es un deporte autodidacta y es necesario tomar clases para conseguir la licencia federativa que permite jugar por libre en cualquier campo social de España.

El trazado del campo de golf, con un recorrido exigente, fue diseñado por la empresa de Severiano Ballesteros

Un campo de golf de referencia en Albacete

El campo de golf "Las Pinaillas" es el primero de estas características de la provincia de Albacete. Acomodado a la normativa vigente, está compuesto por 18 hoyos, par 72, dividido a su vez en 10 pares 4, 4 pares 3 y 4 pares 5.

En este sentido cabe señalar que cada hoyo se debe realizar en el número de pares o golpes establecido. De este modo, para ganarle al campo de "Las Pinaillas", el jugador debería terminar el recorrido en 72 golpes o menos.

El hoyo 6 es el más difícil de todo el campo y por este motivo su handicap es uno. El handicap de cada hoyo se decide según su grado de dificultad, siendo el 18 el más fácil y el 1 el más difícil.

Aunque el handicap lo determinan los técnicos de la Federación de golf, en "Las Pinaillas" también se realizan mediciones basadas en estadísticas en función de los torneos celebrados en Albacete.

Diseñado por Severiano Ballesteros

El trazado de los 18 hoyos del campo de golf de "Las Pinaillas" y el asesoramiento de su mantenimiento se encargó a Trayectory, la empresa de Severiano Ballesteros.

Con una longitud de 6.252 metros, está pensado para completarse en 72 golpes, en un entorno idílico en donde el único ladrillo que existe es el de la Casa Club.

Adaptado a las dificultades del entorno natural en el que se encuentra, según explicaba Ramón Rodenas, "el campo tiene un recorrido muy exigente, variado y adaptado a

El campo de golf "Las Pinaillas" se encuentra en un entorno idílico, con un recorrido muy exigente.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

El Origen del Vino

LA MANCHA, origen de grandes sueños,
Tierra de los mayores viñedos de España,
los que reciben mejores cuidados.
Lugar donde sin prisa se doran las uvas.
Inspiración que crea vinos sorprendentes, llenos de matices.
Tintos, blancos, rosados y espumosos.
Vinos que llegan a todos.

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO · Castilla-La Mancha

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural: Europa invierte en las zonas rurales

Consejo regulador D.O. La Mancha
Av. Criptana, 73 / 13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Tel.: +34 926 541 523 / Fax: +34 926 588 040 / www.lamanchado.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

El campo de golf de "Las Pinaillas", de 18 hoyos y par 72, es uno de los mejores de España por su grado de conservación

cualquier jugador, independientemente de su handicap".

Una característica que contribuye considerablemente a incrementar las visitas al Club de aficionados y profesionales, tanto de dentro como de fuera de la provincia de Albacete.

Mantenimiento del campo

El elevado grado de conservación y mantenimiento de "Las Pinaillas" lo convierten en uno de los mejores campos de golf de toda España.

Según nos explicaba el *greenkeeper* o jefe de mantenimiento del campo, Andrés Lorenzo, en cada uno de los 18 hoyos existen diferentes partes: una superficie plana o *tee de salida*, que es donde se da el golpe más espectacular del golf, la zona central o *fairway*, y el green que es donde está la bandera.

Cada zona se diferencia en la variedad de hierba y la altura de corte.

El *tee de salida* recibe ese nombre en alusión al pequeño elemento que se clava en la tierra y sobre el cual se pone la bola, utilizado exclusivamente para este primer golpe de cada hoyo.

La calle o *fairway* es una zona de hierba bien cortada, donde los jugadores pueden golpear la bola con más facilidad.

La zona de las orillas del campo o el áspero (*rough* en inglés), es una superficie menos cuidada a propósito, donde la hierba es más alta, a menudo simplemente natural.

Los jugadores intentan normalmente que su bola no vaya nunca al áspero, para que el golpe siguiente a la bola sea más fácil, sin embargo no siempre se consigue.

El hoyo está situado en el green, una zona delimitada en la que el terreno está muy bien alisado y la hierba es fina y muy corta, de entre 3 y 4 milímetros.

Andrés Lorenzo nos explicaba que el green de "Las Pinaillas" cuenta con una variedad de hierba formada por agrostis, así como variedades resistentes a herbicidas y a la sequía, entre otras.

El elevado grado de conservación y mantenimiento de "Las Pinaillas" lo convierten en uno de los mejores campos de golf de toda España.

La posición del hoyo dentro del verde puede variar. Para que los jugadores puedan saber desde lejos dónde está situado el hoyo, éste tiene colocado en su interior una bandera con el asta fina, que mide aproximadamente 2 metros de altura.

El green tiene dos áreas principales: el área para bandera y el área sin bandera, donde el hoyo no se puede situar por reparaciones o porque las pendientes de juego exceden el 3%.

En la actualidad, el campo de golf de "Las Pinaillas" cuenta con una plantilla formada por 10 personas encargadas del mantenimiento y la conservación del campo durante todo el año.

El Club cuenta con 12 maquinas, adaptadas a cada una de las diferentes zonas del campo.

"Maquinas que realizan cortes muy precisos, de 3 ó 4 milímetros de altura en el caso del green, así como en las orillas del campo", añadía el *greenkeeper* de "Las Pinaillas", Andrés Lorenzo.

Obstáculos para dificultar el juego

Para dificultar el juego, en las calles se encuentran distintos tipos de obstáculos como los bunkers de arena y obstáculos de agua, denominados en inglés *water hazard*.

En el caso de "Las Pinaillas", estaríamos hablando de los tres lagos que se encuentran distribuidos por el campo, con miles de pelotas de golf en el fondo.

Además, "Las Pinaillas" cuenta con otra serie de obstá-

Santiago Talaya (i), gerente, Ramón Rodenas (c), presidente, y Andrés Lorenzo (d), greenkeeper, de Las Pinaillas.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Restaurante Birubi

- Arrocería
- Marisquería
- Nueva Cocina
- Platos Tradicionales

Amplia selección de vinos, en una de las mejores bodegas de Albacete

La calidad, nuestra razón de ser

C/ Tejares, 16 • 02002 Albacete • Telf.: 967 521 796
www.restaurantebirubi.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

El golf se vinculaba en sus orígenes a la clase social alta, sin embargo hoy está al alcance de todos los bolsillos

culos naturales como son los árboles, colocados estratégicamente para añadir dificultad a cada hoyo.

En relación a las condiciones climatológicas, Andrés Lorenzo señalaba que "no son las más adecuadas para un club de golf por el clima extremo que presenta Albacete".

En este sentido apuntaba que uno de los mayores inconvenientes de nuestra climatología es que la hierba tiene que soportar 60 grados de diferencia entre el invierno y el verano.

Por este motivo, es tan importante el mantenimiento y la conservación del campo durante los 365 días del año para que la hierba esté siempre a punto para los jugadores.

El golf es un deporte para todos y al alcance de cualquier bolsillo.

El golf ya no es un deporte caro

El presidente del club de golf "Las Pinaillas" ha querido desmitificar el elitismo que gira en torno a la práctica de este deporte, asociándose a una determinada clases social.

En su opinión, "el golf no es caro y, aunque debes ser socio de un club para poder jugar, el desarrollo diario de este deporte es mucho más económico que la práctica de otros deportes como las motos, la caza, o el esquí".

Ramón Rodenas incide en que con el golf ocurrirá lo mismo que con otros deportes como el tenis, considerado hace 25 años como un deporte de élite en España y en la actualidad al alcance de todos los bolsillos.

En el caso del golf sostiene que pasará lo mismo, sobre todo cuando aparezcan campos públicos o semipúblicos de golf y se abaraten los costes.

En este sentido, destacaba el incremento de licencias que se ha producido en "Las Pinaillas" en los últimos años, pasando de 200 a las más de 2.000 actuales.

En Castilla-La Mancha la tendencia al alza se ha dejado notar también, multiplicándose por 10 el número de licencias en los últimos 8 años.

El ecosistema del bosque autóctono de "Las Pinaillas" se ha mejorado con 2.500 nuevos pinos

Desde la puesta en marcha del proyecto del club de golf "Las Pinaillas" de Albacete, el bosque autóctono de la ribera del Júcar, en el que está ingrado, fue uno de sus mayores atractivos.

El objetivo no era sólo conservar su ecosistema, sino mejorarlo y potenciarlo para que "todo el campo de golf sea verde", según apuntaba el presidente del Club, Ramón Rodenas.

Para ello, se han plantado árboles autóctonos, procedentes de unos viveros de Cuenca, en las zonas blancas que no forman parte del terreno del juego. En la actualidad, se ha completado el arbolado autóctono plantando más de 2.500 pinos, y una cifra indeterminada de arbustos de monte bajo.

En definitiva, desde que el club de golf abrió sus puertas hasta la actualidad, en total se han plantado más de 15.000 nuevas plantas.

Desde que el club de golf abrió sus puertas se han plantado más de 15.000 nuevas plantas.

Además, se está proporcionando un cuidado especial a los animales que habitan en la zona del bosque que está integrada en el club de golf de Albacete, sobre todo a las aves, como un ejemplo más del compromiso adoptado por su directiva de conservar el medio ambiente y potenciar su ecosistema.

"En 'Las Pinaillas' no hay ni habrá ruidos, ni ladrillos, ni especulación urbanística", añadía el presidente del Club. Prueba de ello es el diseño de la Casa Club, en el que se tuvo especial cuidado para no romper el entorno natural y respetar el paraje.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

UNED

ALBACETE

La Universidad para todos

Curso 2009-2010

- Curso de Acceso para mayores de 25 años
- Licenciaturas
- Diplomaturas
- Ingenierías
- Másteres y Postgrados
- Programas de formación propios

UNED Albacete
Travesía de La Igualdad, 1 (esq. Avda. de La Mancha)
Tfno: 967 217 612 • Fax: 967 191 120
info@albacete.uned.es

Castilla-La Mancha

CCM Obra Social

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

La temporada de campeonatos de golf en "Las Pinaillas" comenzará en septiembre con el VI Torneo de Feria

Un deporte para jugar en familia

El golf es ideal para practicar en familia. Entre las ventajas de este deporte, el presidente de "Las Pinaillas" señalaba que se puede jugar hasta los 90 años, compitiendo tanto contra jugadores profesionales como amateur e incluso contra el propio campo de golf.

En la actualidad, además de los alumnos que aprenden a jugar al golf en la Escuela Infantil del Club, se ha producido un importante incremento de jugadores entre el sector femenino, lo que propicia la práctica de este deporte en familia.

Los torneos que se celebran en "Las Pinaillas" se reparten desde septiembre hasta Navidad.

Proyectos de futuro

En la actualidad, "Las Pinaillas" cuenta en el sótano de la Casa Club con un cuarto de palos donde los jugadores pueden guardar sus bolsas sin ningún problema.

Con el incremento que se ha producido en el número de jugadores, este espacio se ha quedado pequeño, por lo que entre los proyectos de futuro más inmediatos del Club se encuentra la construcción de un nuevo cuarto de palos, de 600 metros cuadrados, para cubrir la demanda actual.

Según explicaban desde la directiva de "Las Pinaillas", el Club ya cuenta con la autorización necesaria, por parte del Ayuntamiento de Albacete, para poder acometer las obras, las cuales podrían iniciarse después de Feria. De este modo, el actual cuarto de palos se utilizará para ampliar los vestuarios de la Casa Club.

Torneos en el club de golf "Las Pinaillas"

En relación a los torneos que se organizan en "Las Pinaillas", cabe mencionar que se reanudan en el mes de septiembre, con la celebración del VI Torneo Feria de Albacete los días 4 y 5.

A partir de entonces, las competiciones se desarrollarán todos los fines de semana hasta Navidad.

De este modo, en septiembre, el día 12 tendrá lugar el II Trofeo Senior Castilla-La Mancha.

El día 19, se celebrará el VII Trofeo Joyería Royo y el día 26, el Trofeo de Empresas.

Ya en el mes de octubre, los alumnos de la Escuela Infantil que lo deseen podrán competir en el Torneo Lacoste Promesas, los días 3 y 4.

El I Torneo de Ingenieros Agrónomos se celebrará el día 10 de octubre, mientras que los días 17 y 24 tendrá lugar el Trofeo de Empresas, y el 31 el Torneo Más que Golf.

El 7 de noviembre, "Las Pinaillas" acogerá el I Memorial Agustín Barcén Susilla, y el 12 de diciembre, el año se cerrará con el Trofeo de Navidad.

Otras instalaciones

Desde que se creó el primer club de golf en España, en Las Palmas de Gran Canaria en 1891, los clubes sociales han ido mejorando sus instalaciones hasta convertirse en verdaderos oasis en medio del desierto.

Además del golf, "Las Pinaillas" cuenta con otras instalaciones para practicar cualquier tipo de deporte. Concretamente, el Club alberga 3 pistas de tenis, 2 de paddle, 2 piscinas y un campo de fútbol de hierba.

Las instalaciones se complementan con la Casa Club, en donde se encuentran la tienda de golf, los vestuarios, el cuarto de palos, así como la cafetería, el restaurante y el salón de celebraciones.

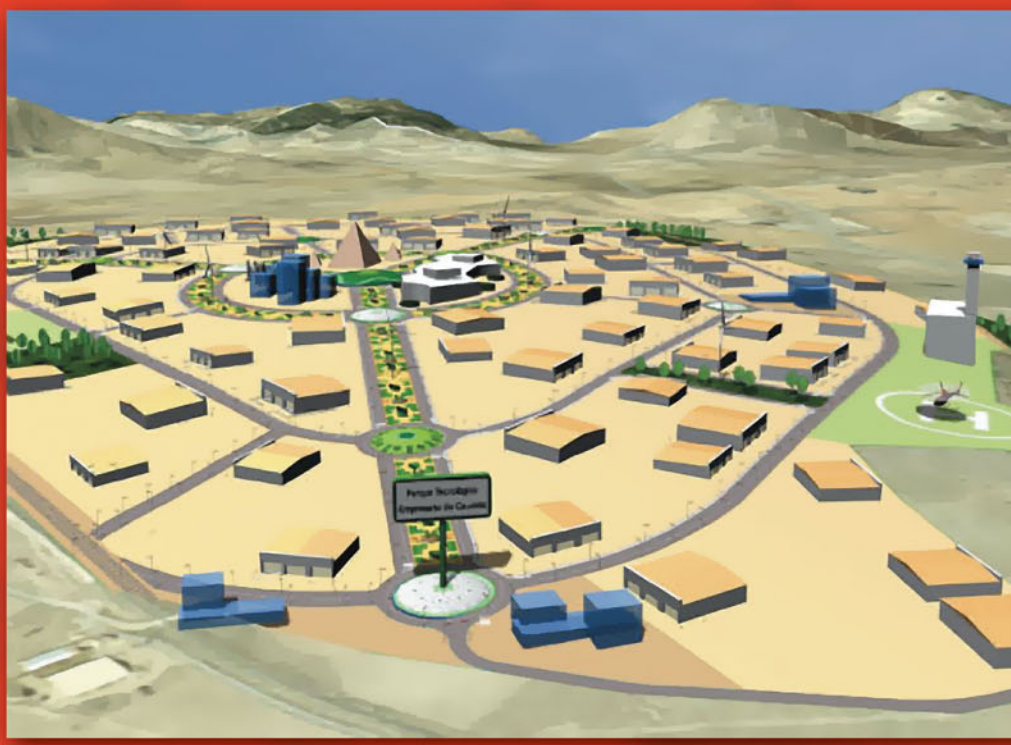
La Cerca

Vista de una de las piscinas del club de golf "Las Pinaillas".

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

CAUDETE

Parque Tecnológico Empresarial



Geográficamente PERFECTO

M.I. AYUNTAMIENTO DE CAUDETE

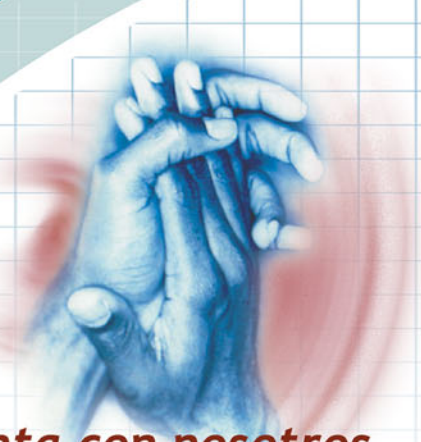
C/. Mayor, 2
02660 CAUDETE (Albacete)
Teléfono 965 827 000 • Fax 965 828 005
parquetecnologico@caudete.org

M.I. AYUNTAMIENTO DE CAUDETE

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

GRUPO AMIAB

Certificado ISO 9001 por BVQi



Cuenta con nosotros por un fin social.

SERVICIOS QUE OFRECEMOS:

- Limpiezas Integrales

- Prevención de Legionela

- Desinfecciones
- Publicidad Directa

- Pintura y Decoración
- Servicio de Call Center

Un servicio de calidad al mejor precio.

Tlf: 902 191 093
presupuesto sin compromiso
www.amiab.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Vista de la Recepción del Hotel Los Llanos de Albacete.

Hotel Los Llanos, 40 años al servicio del cliente

Sinónimo de calidad, en el Hotel predomina el trato personalizado y su gran vocación de servicio

Redacción: Paola Zafrilla

El Hotel Los Llanos de Albacete cumple 40 años totalmente renovado pero con el mismo trato personalizado de siempre

El Hotel Los Llanos de Albacete celebra su 40 aniversario con unas instalaciones totalmente reformadas y el mismo trato amable y personalizado de siempre. Situado en una zona privilegiada, en la Avenida de España junto al parque Abelardo Sánchez, el Hotel Los Llanos sigue siendo uno de los más emblemáticos de nuestra ciudad.

Abrió sus puertas como el primer hotel de cuatro estrellas de Albacete, contando con una importante variedad de servicios y las más modernas instalaciones. Además de ofrecer alojamiento a los clientes, el Hotel Los Llanos se convirtió en un excelente lugar de encuentro para la sociedad albaceteña. Una seña de identidad que ha mantenido y potenciado a lo largo del tiempo.

A partir de 2005, la gerencia pasó a manos del Hotel San José y, de manera casi inmediata, entró a formar parte de la cadena hotelera Sercotelhoteles, acometiendo además una reforma integral en la que sólo se respetó la fachada. Al año siguiente, el Hotel Los Llanos obtuvo la Certificación de Accesibilidad y Adaptabilidad para personas con movilidad reducida por parte de la Consultora Equalitas Vitae, convirtiéndose en el primer hotel de Castilla-La Mancha con esta acreditación. En la actualidad, sigue siendo el Hotel por excelencia de los toreros y demás personalidades del panorama actual. Ante la construcción de nuevos hoteles, su gerente, Antonio Martínez, señalaba que el Hotel Los Llanos se enfrenta a esta nueva realidad con servicios de calidad, un trato cercano y la experiencia que otorgan 40 años.

El Hotel Los Llanos celebra su 40 aniversario

El 14 de marzo de 1969, el Hotel Los Llanos de Albacete abría por primera vez sus puertas, causando una gran expectación entre la sociedad albaceteña por sus modernas instalaciones y por la gran variedad de servicios que ofrecía a sus clientes.

En el momento de su inauguración sólo existían en la ciudad otros dos hoteles, más antiguos y de menor categoría, siendo el Hotel Los Llanos el primer hotel de cuatro estrellas de Albacete y el único que contaba con piscina.

En 2009, este emblemático Hotel celebra su 40 aniversario transformado en un hotel de nueva planta en el que predomina el trato personalizado y la experiencia que otorga casi medio siglo de vida.

"Para nosotros es un año importante y lo estamos viviendo con mucha ilusión porque no hay muchas oportunidades de celebrar 40 años de existencia de una empresa", señalaba el gerente del Hotel Los Llanos de Albacete, Antonio Martínez.

En su opinión, uno de los mayores atractivos del Hotel reside en el trato personalizado que confieren sus trabajadores, ya que gran parte de los empleados actuales forman parte de la plantilla desde el momento de su inauguración y "sienten el Hotel como suyo". Una seña de identidad que muy pocos hoteles pueden ofrecer a sus clientes.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

El Hotel San José asume la gerencia en 2005, acometiendo una remodelación integral del edificio, salvo la fachada

Cambio de gerencia

En el año 2005, el Hotel Los Llanos de Albacete cambia de Gerencia. A partir de ese momento, el Hotel San José, con Antonio Martínez al frente, asume su gestión con el objetivo de cubrir la demanda existente de habitaciones y servicios en la ciudad.

Una de las primeras decisiones que tomó la nueva Gerencia del Hotel fue acometer una reforma integral del edificio para dotarlo de instalaciones más modernas, incorporando las últimas tecnologías.

Aprovechando las obras del parking de la Avenida de España, el Hotel Los LLanos cerró sus puertas durante un año y medio para volver a abrirlas al público convertido en un hotel de nueva planta, del que tan sólo se respetó la estructura del edificio y su emblemática fachada.

Según explicaba Antonio Martínez, "la reforma era necesaria porque había que adecuarlo a las exigencias actuales de calidad y servicio, y solucionar los problemas inerentes a un edificio de casi 40 años ".

Otro de los objetivos de la nueva Gerencia era que el Hotel San José y el de Los Llanos, de tres y cuatro estrellas respectivamente, funcionaran como un mismo hotel.

"Son productos parecidos pero diferentes, separados por tan sólo 100 metros, lo que supone un excelente complemento a la hora de atender las peticiones de los clientes", añadía Antonio Martínez.

Apoyo comercial de la mano de Sercotelhoteles

Con el cambio de Gerencia, el Hotel Los Llanos de Albacete entra a formar parte de la "First Class Collection" de la cadena hotelera Sercotelhoteles.

Un apoyo comercial importante que permite al Hotel beneficiarse de canales de comercialización que serían muy complicados de alcanzar para una entidad independiente.

De este modo, los hoteles integrados en Sercotel, pueden ser más competitivos una vez que ofrecen un mismo producto a nivel nacional, unificando calidad y servicio, bajo una marca que cada vez es más conocida y respetada por los clientes.

Tony Patteson y Antonio Martínez, director y gerente del Hotel Los Llanos de Albacete, respectivamente.

Emblema social de Albacete

Por su excelente ubicación, el Hotel Los Llanos de Albacete siempre ha estado muy vinculado al devenir de la sociedad albaceteña, convirtiéndose tradicionalmente en un importante punto de encuentro.

Antonio Martínez recordaba el Bar Americano del Hotel, en el que se han cerrado importantes acuerdos de negocios, así como los diferentes eventos celebrados en sus salones, como ruedas de prensa o programas taurinos de radio y televisión.

En la actualidad, el Hotel Los Llanos quiere seguir siendo un lugar de referencia para los albaceteños y no sólo para sus clientes.

"El Hotel es un servicio a disposición de la ciudad y los albaceteños deben sentirlo como algo suyo", añadía el Gerente.

En este sentido señalaba que el Hotel cuenta con tres salones panelables, con capacidad para 300 personas y equipados con los medios audiovisuales más modernos, para la realización de todo tipo de eventos, reuniones, convenciones o banquetes.

Además, dispone de un restaurante de cocina típica manchega, La Taberna, capaz de deleitar al paladar más exquisito, con una capacidad máxima para 80 personas.

En la imagen, uno de las salas del Hotel que recientemente han cambiado su imagen.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Dirección de obras

Obra Civil y Pública

Asesoramiento Técnico

Proyectos

INGESAGUA s.l.

Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Ingenieros Agrónomos, Ingenieros de Montes e Ingenieros Técnicos Agrícolas.
Un cualificado plantel de profesionales al servicio de la gestión del agua.

Ctra. Madrid-Cartagena, km. 307'5 • Telf.: 967 307 166 y Fax: 967 305 814 • 02400 HELLÍN (Albacete)
ingesagua@infonegocio.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

El Hotel Los Llanos de Albacete es el primer hotel de CLM con Certificación de Accesibilidad

En el año 2006, el Hotel Los Llanos de Albacete recibe la Certificación de Accesibilidad y Adaptabilidad para personas con movilidad reducida por parte de la Consultora especializada Equalitas Vitae, la única empresa Acreditadora de Accesibilidad para personas con problemas de movilidad en España.

De este modo, el Hotel Los Llanos de Albacete se convierte en el primer hotel de Castilla-La Mancha acreditado con esta categoría, reconociendo así el trabajo realizado por la nueva Gerencia en la búsqueda de la calidad en materia de accesibilidad.

Entrada principal del Hotel Los Llanos de Albacete, plenamente accesible.

Después de acometer la reforma integral del edificio, el Hotel cuenta con unas instalaciones completamente accesibles para las personas con discapacidad o movilidad reducida, con una habitación totalmente adaptada a las necesidades, con espacio de giro, regulación de interruptores y perchas a una altura adaptada, así como un baño dotado de barras, lavabo suspendido, asiento en ducha y WC alzado, entre otros detalles.

La eliminación de la escalinata que había a la entrada del Hotel Los Llanos ha contribuido enormemente a la eliminación de las barreras arquitectónicas de este edificio. "Bajar la recepción al nivel de la calle para dotar de accesibilidad las instalaciones ha sido una de las tareas más complicadas de la reforma", apuntaba Antonio Martínez.

Según señalaba el gerente del Hotel Los Llanos, "el objetivo que perseguimos es que las personas con discapacidad o movilidad reducida puedan disfrutar de todos los servicios e instalaciones del Hotel como un cliente más, sin limitaciones ni obstáculos de ningún tipo".

El Hotel Los Llanos promociona Albacete a través de rutas enológicas, turísticas, culturales, deportivas y de ocio

Promoción de Albacete

Desde el Hotel Los Llanos se está llevando a cabo una importante campaña de promoción de Albacete para dar a conocer al visitante todos los encantos de nuestra tierra.

Según nos explicaba Antonio Martínez, "estamos intentando potenciar la imagen de Albacete para hacerlo más atractivo al turista de ocio".

Hasta la fecha, los hoteles se nutrían de clientes de negocios y en los fines de semana, la bajada de ocupación era preocupante.

Por este motivo se decidió crear paquetes turísticos con rutas enoturísticas, así como deportivas, con visitas al Club de golf "Las Pinillas" o al Circuito de Velocidad, sin olvidar interesantes recorridos por la Sierra de Alcaraz y el Segura, entre otras.

Desde el punto de vista cultural, el Hotel promociona además visitas a Chinchilla o al Museo de la Cuchillería.

"Entre todos estamos intentando potenciar el turismo de Albacete para que nos tengan en cuenta a la hora de planificar sus vacaciones y dejemos de ser un sitio de paso o de trabajo, para convertirnos en un lugar de destino", añadía Antonio Martínez.

Ocupación hotelera

La Feria de Albacete es sin duda la época del año con mayor demanda hotelera. De hecho, gran parte de los hoteles ya tienen colgado el cartel de "completo" para estos días. En el caso del Hotel Los Llanos no iba a ser distinto.

Antonio Martínez nos explicaba que la lista de espera para la Feria se empieza a confeccionar de un año para otro.

Enclavado en plena Avenida de España de Albacete, el Hotel Los Llanos goza de una ubicación privilegiada.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

KOMORI

SIGNO GRÁFICO

Somos una empresa especializada en publicaciones periódicas, catálogos industriales, cartelería y todos aquellos trabajos en Offset que requieren la Calidad de un producto final supervisado por profesionales.

Recientemente hemos incorporado la nueva KOMORI SP de 8 colores, que imprime las dos caras del papel al mismo tiempo y de una sola pasada sin necesidad de voltear el papel, con lo que hemos conseguido una impresión de altísima calidad, a una velocidad de más de 25.000 pliegos/hora. y poder de esta manera , reducir los tiempos de impresión a la mitad.

Finalmente les proponemos un servicio global, que abarca todas las etapas del proceso, desde la creación gráfica a la distribución, lo que nos permite estar preparados para poder responder, a todas las necesidades de nuestros clientes.

Polígono Industrial 3. Calle 11. Nº 15 • 46120 Alboraya • VALENCIA
Tel. 96 185 97 60 • Fax. 96 185 87 59
web: www.signografico.com • e-mail: signografico@signografico.com

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

El Hotel Los LLanos de Albacete nació como una gran familia, con más trabajadores que número de habitaciones

El Hotel Los Llanos se ha conocido desde siempre como el Hotel de los toreros. Por sus habitaciones han pasado las figuras del toreo más relevantes del panorama taurino de cada época.

Según apuntaba Antonio Martínez, gran parte de los toreros que figuran en los carteles taurinos de la Feria de Albacete de este año ya han realizado reserva en firme en el Hotel Los Llanos.

Entre ellos, el diestro José Tomás, Morante de la Puebla o Miguel Ángel Perera, entre otros.

El gerente del Hotel considera que muchos de los toreros que reservan no lo hacen sólo por la calidad del servicio, sino también por una cierta superstición o tradición que les lleva a no querer cambiar de hotel cuando vienen a Albacete.

El gerente del Hotel Los LLanos, Antonio Martínez, junto a la Gobernanta del mismo, Angelita Esparcia, que este año ha cumplido 40 años de servicio en el Hotel, tantos como tiene el establecimiento.

Crisis en el sector hotelero

Antonio Martínez señalaba que "la crisis se ha dejado notar en todos los sectores y en el hotelero también, con importantes caídas en el volumen de ocupación". Por suerte, en el caso del Hotel Los Llanos el porcentaje de pérdidas no ha sido muy elevado.

En su opinión, la construcción de nuevos hoteles servirá de estímulo a la hora de reactivar este sector e impulsar la economía de Albacete.

El gerente del Hotel Los Llanos sostiene que "gracias a estas nuevas edificaciones se podrán celebrar congresos y otro tipo de eventos que antes no tenían cabida en Albacete, por lo que va a tener más ventajas que inconvenientes, redundando en el beneficio del público en general y de los clientes".

119 trabajadores frente a 102 habitaciones

Cuando el Hotel Los Llanos de Albacete abrió sus puertas al público, contaba con una plantilla superior al número de habitaciones, concretamente 119 empleados frente a 102 habitaciones. "Era como una gran familia", señalaba Antonio Martínez.

El Gerente apuntaba orgulloso que parte de esa plantilla permanece trabajando en el Hotel Los Llanos en la actualidad. Es el caso de Alonso Simarro, quien comenzó en el Hotel el 9 de enero de 1979, hace ya 30 años, o de Angelita Esparcia, con 40 años de antigüedad.

"Cuando se inauguró el Hotel, en la consejería estabamos entre 12 y 14 personas entre telefonistas, botones, aparcacoches, recepcionistas y demás personal", recordaba Alonso Simarro. Según señalaba, en este tiempo se han producido importantes cambios en el tipo de cliente y sobre todo en la manera de trabajar, con sistemas modernos e informatizados.

Antonio Redondo, lleva también 30 años trabajando en el Hotel Los Llanos. Comenzó con tan sólo 14 años y desde entonces hasta ahora, "ha cambiado todo", asevera.

Según explicaba, "el Hotel contaba en su inauguración con grandes salones para eventos, habitaciones dotadas de las últimas novedades de la época, discoteca, piscina (posteriormente convertida en bingo), así como un servicio de calidad muy completo gracias a su numerosa plantilla".

En relación a la reforma realizada recientemente en el Hotel Los Llanos, los trabajadores más veteranos consideran que era necesaria para que el Hotel siga estando a la vanguardia dentro del sector hotelero de Albacete, facilitando el trabajo a los empleados y la calidad del servicio a los clientes.

→

Vista del comedor del Hotel Los Llanos, mirando al Parque de Abelardo Sánchez de Albacete.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

S U S C R Í B A S E

Suscríbase a la revista LA CERCA y reciba cómodamente cada número en su domicilio

www.lacerca.com

Cumplimentar en MAYÚSCULAS:

NIF/CIF: .....

Empresa: .....

Nombre: .....

Apellidos: .....

Domicilio: .....

Localidad: .....

Provincia: ..... C.P.: .....

Teléfono: .....

LA CERCA
GRUPO DE COMUNICACIÓN

También puede realizar su suscripción en el teléfono **967 613 320**

Importe de la suscripción por 12 números: **36€**

Forma de pago mediante ingreso en la cuenta:
CCM: 2105 1510 85 0142001590

Fotocopie o recorte este cupón y envíelo junto al resguardo de la orden de transferencia a:

Grupo de Comunicación La Cerca
Apartado de Correos 7014
02080 Albacete

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

En el Hotel Los Llanos han dormido las personalidades más relevantes de cada época, incluidos los Reyes de España

Los Reyes de España se instalaron en el Hotel

Por el Hotel Los Llanos han pasado innumerables personalidades durante sus 40 años de vida.

Incluso sus Majestades los Reyes de España se instalaron en el Hotel Los Llanos, cuando todavía eran príncipes, con motivo de la inauguración del Polideportivo del Parque, en 1973.

Según aparece reflejado en el Libro de Firmas del Hotel Los Llanos, las primeras personas que plasmaron su dedicatoria fueron el Director de Empresas Turísticas de la época y el director del NODO, presentes en el acto de inauguración del Hotel, el 14 de marzo de 1969.

Por sus habitaciones han pasado numerosas personalidades del mundo de la política, como José María Aznar siendo Presidente de España.

Del panorama artístico y del espectáculo cabe destacar la presencia del humorista Arévalo o El Fari, entre otros, así como del poeta Rafael Alberti o Benjamín Palencia, siendo éste último uno de los mejores clientes del Hotel. Prueba de ello es que uno de los salones del Hotel lleva el nombre del pintor albaceteño.

En el plano deportivo destaca la visita de equipos de futbol como el Sevilla, Madrid, Barcelona o la Selección Internacional de Israel.

El Hotel Los Llanos dispone de amplias y cómodas habitaciones para el confort de los clientes.

Muchas y variadas anécdotas

La mayor parte de las anécdotas que se han vivido en el Hotel Los Llanos están relacionadas con artistas y otras personalidades del mundo del espectáculo, aunque también las han protagonizado toreros, como el diestro Jesulín de Ubrique, quien tenía que entrar y salir del Hotel por la puerta de servicio para no ser acosado, o los jugadores de la Selección de Israel, que trajeron sus propios escoltas y el Hotel "parecía una cárcel". ▣ ***La Cerca***

Servicio de calidad, trato personalizado, ubicación y experiencia, refuerzan la competitividad del Hotel

En relación a la construcción de nuevos hoteles en Albacete, Antonio Martínez considera que "la competencia otorga una mayor calidad al sector y esto redunda en el beneficio de los clientes. En nuestro ánimo está más colaborar, que hacernos una competencia feroz".

Según explicaba el gerente del Hotel Los Llanos, la capacidad hotelera de Albacete era limitada en determinadas épocas del año. "Con la apertura de estos nuevos hoteles los clientes se verán beneficiados y todos tendremos que ofrecer una mayor calidad y unos precios más ajustados para estar a la altura", añadía.

A la hora de competir con el resto de hoteles, Antonio Martínez apuntaba que el Hotel Los Llanos está en una "posición de ventaja" al contar con un producto de calidad basado en una gran variedad de servicios, trato personalizado, ubicación privilegiada, así como la experiencia que otorgan 40 años de vida. "Los nuevos hoteles están ubicados en los polígonos o zonas alejadas del centro de la ciudad, mientras que el Hotel Los Llanos cuenta con una situación estratégica privilegiada, por lo que notaremos menos la competencia", añadía el Gerente.

Detalle de la recepción del Hotel Los Llanos.

Sin duda, el mayor valor añadido del Hotel Los Llanos es su incuestionable experiencia y su trato personalizado, gracias a que gran parte de la plantilla de trabajadores que había en el Hotel en el momento de su inauguración se ha mantenido hasta la actualidad. De este modo, los clientes se sienten como en casa, haciendo gala del lema del Hotel: "Las personas primero".

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

CCM Obra Social

del 2 de sep
al 9 de oct
de 2009

Centro Cultural de
Caja Castilla La Mancha

C/ San José de Calasanz, s/n.
Albacete

Horario:
de 18:00h a 21:00h
(sábados y domingos cerrado)

CINE ESPAÑOL

una crónica visual

organizan:

CCM Obra Social · Instituto Cervantes · LUNWERG EDITORES · Gobierno de España · Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación · aecid

colaboran:

Gobierno de España · Ministerio de Cultura · Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales · Ministerio de Cultura · ICAA · egeda · fundación_Borau

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.

Gran Selección

2009

Premio Gran Selección Vino
AZUA 07

Tinto joven madera

Bobal
Vitivinos Anunciación S.C.L.
D.O. Manchuela
Camino Cabezuelas, s/n
02270 Villamalea (Albacete)
Tel.: 967 483 114
info@vitivinos.com - www.vitivinos.com

Premio Gran Selección Queso
VALDEHIERRO

Queso manchego industrial semicurado.

Quesos Cristo del Prado, S.L.
Pol. Ind. S. Sebastián - C/ Herreros, 8
45710 Madridejos (Toledo)
Tel.: 925 461 021
fabrica@quesosmanchegos.com
www.quesosmanchegos.com

Vino

Queso

Premio Gran Selección Aceite
PAGO DE QUIRÓS

Aceite de oliva virgen extra ecológico

E.A. La Moncloa, S.A.
Finca la Moncloa s/n
45430 Mascaraque (Toledo)
Tel.: 925 594 080
info@oleoquiros.com - www.oleoquiros.com

Premio Gran Selección Jamón
7 HERMANOS

Cárnicas 7 Hermanos, S.A.

Ctra. Extremadura, Km. 42
45940 Valmojado (Toledo)
Tel.: 918 170 553
carnicas@7hermanos.com
www.7hermanos.com

Aceite de oliva

Jamón Serrano

Premio Gran Selección Miel
COLMENEROS ALCARREÑOS

Miel con D.O. La Alcarria

Romero
S.C. CLM Apicultores de La Alcarria Conquense
Camino de Uclés, s/n
16465 Huelves (Cuenca)
Tel.: 969 136 757
apicultoresalcarria@hotmail.com

Premio Gran Selección Azafrán
LA ROSERA

Azafrán de La Mancha

Bealar, S.L.
Pol. Industrial Las Lomas, 10
16200 Montilla del Palancar (Cuenca)
Tel.: 969 180 156
info@bealar.com - www.bealar.com

Miel

Azafrán

Castilla-La Mancha

Castilla-La Mancha Calidad Diferenciada

www.jccm.es

XX Edición de los premios "Gran Selección"

Carácter y alma de Castilla-La Mancha

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cerca, La. 9/2009.