

DIARIO 16

125 PESETAS. AÑO IV · Nº 1.206. DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE DE 1997

CASTILLA-LA MANCHA



EL SECRETARIO GENERAL DEL PSOE TOMA LAS RIENDAS Y PASA A LA OFENSIVA EN TODOS LOS FRENTEROS

Almunia reparte leña

1 Pide al Consejo General del Poder Judicial que "no pase la patata caliente" y tome una decisión sobre Liaño

2 Acusa al Gobierno de "crear agravios comparativos" en el reparto de los recursos entre las Comunidades Autónomas

3 Critica la "invasión" de Mario Conde en TVE y Antena3 y se pregunta por qué "se le dan tantas plataformas"

PÁG. 7

MARIO CONDE

De la gloria a la miseria

PÁGS. 2 A 5



MIRADA

... historia de la ...
... en el ...
... XVIII ...
... suplemento de 12 págs.



DISFRUTE SUS CUMPLEAÑOS, COMIDAS DE EMPRESAS Y DESPEDIDAS DENTRO DE UNA BARRICA

MENU DE SIDRERIA, 3.250 PTAS.



Marqués de Cubas, 8
28014 MADRID

Tel. (91) 523 17 62
Reservas y Fax:
(91) 522 88 11

Mañana comienza el macrojuicio por el 'caso Banesto', en el que están acusados Mario Conde y diez de sus colaboradores

D16

DE LA GLORIA

Vida y pecados de un ídolo roto

JOSÉ ÁNGEL REGATERO
Madrid

Cuando mañana lunes, a eso de las diez de la mañana, Mario Antonio Conde Conde, documento nacional de identidad en mano, entre dando los buenos días en las dependencias de la Audiencia Nacional quizás se encuentre con que los agentes que custodian su ingreso en el tribunal son los mismos que, ocho meses atrás, en marzo de este mismo año, le llevaron literalmente en volandas hasta su coche.

Había que evitar preguntas inoportunas minutos después de que la Sala de lo Penal, Sección Primera, de esa instancia judicial, le encontrara culpable de la apropiación indebida de 600 millones de pesetas en el caso 'Argentia Trust' y le condenara a 6 años y un día de prisión.

Sea como sea su entrada en las dependencias judiciales, la vista oral por el sumario principal del denominado 'caso Banesto' puede poner fin a la atribulada biografía pública de un abogado del Estado número uno de su promoción en 1.971 que hizo fama y fortuna comerciando con fármacos, se encumbró a lo más alto del poder desde la presidencia de Banesto y ha acabado acusado de ser el organizador de las peores y más maquiavélicas insidias contra las altas instituciones del país.

Siro García, el magistrado que dirigirá el proceso contra gran parte del ex equipo directivo del banco, declarará audiencia pública —se de o no un posterior retraso— a las 10.30 horas de mañana. En ese momento, Mario Conde habrá comenzado a jugarse entre 12 y 54 años de prisión por estafa, falsedad documental y apropiación indebida resultado de su gestión al frente del Español de Crédito.

Santos Inocentes

La tarde-noche del 28 de diciembre de 1993, el banco de España intervenía Banesto al descubrir un agujero financiero de 600.000 millones de pesetas y destituía a Mario Conde como presidente de la entidad.

Alguna imagen de ese día congeló al ex banquero en el aparcamiento de la sede del banco, en la madrileña calle

Creó una Corporación Industrial con la que intentó controlar el 1% del PIB del país

Según el Banco de España, Conde realizó "actos fraudulentos y utilizó personas interpuestas"

MARIO CONDE

Él se define como la víctima de un sistema que no toleraba "la independencia" de su banco

El ex banquero ha reconocido su intento de chantaje a González a cambio de "una solución" al GAL

de Alcalá, con un aspecto de ídolo caído y perplejo, como alguien que no había acabado de perder la costumbre de mirar directamente a los ojos en una actitud de ganador que reta.

En realidad eso es lo que ha hecho Conde desde la intervención de 'su Banesto': retar a algo abstracto, a una palabra que, por su uso, ha terminado por formar parte de su acervo particular. El sistema.

De hecho, así se llamó el libro que publicó el año siguiente a esa intervención, en 1994. Cuando aún no se habían abierto actuaciones judiciales contra él, Conde gustaba de presentarse como víctima de ese sistema con reflexiones como "intervinieron Banesto porque el sistema no aceptaba un foco de poder incontrolado" o "hay un poder que se llama sistema y afecta a medios de comunicación, Gobierno y poder económico".

Pero el 10 de mayo de ese mismo 1994 las cosas cambiaron. Ese día, el instructor del expediente sancionador del Banco de España emitió un pliego de cargos en el que se acusaba a Conde y su equipo en Banesto de realizar "actos fraudulentos" y de "utilizar personas interpuestas".

Los peritos del propio Banco de España a los que recurrió poco después el juez Manuel García-Castellón al abrir diligencias fueron más allá. Mario Antonio Conde Conde se había quedado con 8.000 millones de pesetas a través de una empresa suiza vinculada a su persona, Euman-Vallyser. García-Castellón decretó su ingreso en prisión las vísperas de la Nochebuena de 1994.

La conspiración

Y Conde, claro, intentó acabar con el sistema. En una reciente entrevista concedida a el diario 'El Mundo', el ex banquero reconoció la veracidad del chantaje que Jesús Santaella —su abogado y el del condenado ex coronel del Cesid, Juan Alberto Perote— propuso al entonces presidente del Gobierno, Felipe González.

El plan era el siguiente: con la información sustraída por Perote referente a los GAL, Santaella, según Conde, propuso a González un acuerdo para alcanzar "una solución al caso GAL y al caso Banesto". "En cuanto a lo mío —confesó Conde— le digo a Santaella que me indemnicen por las consecuencias de la intervención de Banesto".

Como la respuesta fue negativa, el nombre de Mario Conde ha estado detrás de to-



EXITOSO Mario Conde, en 1993, doctor honoris causa por la Universidad Complutense de Madrid.

DIARIO 16

LOS OTROS IMPUTADOS

Sus compañeros de banquillo

Conde arrastra a la causa a algunos de sus colaboradores en el banco

Madrid / J.A.R.—Es evidente que la figura de Mario Conde capitalizará la atención del proceso. No obstante, otras diez personas relacionadas de manera directa con el ex banquero se sentarán junto a él en el banquillo de los acusados. Algunos de los imputados ahora en la causa fueron estrechos colaboradores suyos mientras presidió el Banco Español de Crédito. Fueron compañeros de banco y ahora lo serán de banquillo. Estos son algunos de esos personajes y estas son algunas de las relaciones que mantenían con su jefe en Banesto.

Arturo Romani fue vicepresidente de Banesto y consejero delegado de su Corporación Industrial durante el mandato de Conde al frente de la entidad. Considerado en aquellos años su mano derecha en el banco, es el único encausado —excepción hecha del propio Conde— contra el que el juez Manuel García-Castellón emitió orden de prisión pro-



Mariano Gómez de Liaño, su ex abogado defensor, y Arturo Romani, su mano derecha en Banesto, también imputados ahora en la causa.



visional durante la fase de instrucción sumarial del caso. Romani ingresó en la prisión de Alcalá-Meco el 16 de diciembre de 1994, justo una semana antes de lo que hiciera Conde, por los presuntos delitos de estafa, falsedad documental y apropiación indebida. El fiscal pide 23 años de prisión para él.

Mariano Gómez de Liaño, hermano del juez de la Audiencia Nacional Javier Gómez de Liaño, era el abogado personal de Conde. Implicado por el testamento Paolo Gallone en la trama suia del caso, es el último de los imputados, junto a Francisco Javier Sitges, en la causa. Se enfrenta a una petición de doce años de prisión.

Francisco Javier Sitges está en la misma situación procesal que Gómez de Liaño, al ser implicado también por Gallone por su participación junto al abogado en la creación de sociedades interpuestas en Suiza supuestamente para detraer dine-

ro de Banesto. Su vínculo con Mario Conde se remonta al periodo en el que Sitges era presidente de la empresa Asturiana de Zinc, S.A., una de las sociedades propiedad de la Corporación Industrial que Conde creó para Banesto. Sitges era, además, propietario del grupo Mefasa, y desde sus astilleros salió el yate Alejandro, propiedad de Mario Conde. Se le piden 12 años de cárcel.

Juan Belloso fue el primer consejero delegado nombrado por Conde al acceder a la presidencia del banco. Actualmente se encuentran bastante distanciados, y más a raíz de su declaración como testigo durante la vista oral del juicio por el caso Argentinia Trust, en la que implicó a Conde con la desaparición de los 600 millones de pesetas que se habrían pagado a ese trust antillano y con la que contribuyó decisivamente a la posterior condena del ex banquero.

dos y cada uno de los escándalos públicos conocidos en España desde entonces.

Sin embargo, hasta ese 28 de diciembre de 1993 el de Mario Conde es un personaje que oscila entre la admiración de buena parte de la opinión pública y el temor de sus enemigos, bien tapados, bien reconocidos éstos últimos.

Brillante abogado del Estado, su irrupción, de la mano de la empresa de su amigo Juan Abelló, en el hasta entonces familiar y cerrado mundo financiero como accionista mayoritario de Banesto provocaría, con el tiempo, una suerte de "big-bang" social.

Tomado al principio como un advenedizo y nuevo rico que se "había comprado" su puesto en el Español de Crédito, llegó a controlar un imperio de medio billón de pesetas y creó una Corporación Industrial con la que soñó manejar algún día el 1% del PIB del país.

¿Conde presidente?

Empresario emprendedor y modelo del 'yuppy' tan de moda en los ochenta, muchos adivinaron desde el principio en su fulgurante carrera y en su obsesión por controlar su imagen un último y nunca desmentido deseo: ser presidente del Gobierno.

El 22 de mayo de 1988, una encuesta de Sygma-2 para D16 revelaba que era el candidato de futuro preferido para los votantes de centro derecha. En un semanario se podía leer por aquellas fechas: "En Estados Unidos habría nacido un mito. Aquí no es más que un incordio para políticos y banqueros, que le ven como futuro presidente del Gobierno".

Y Conde se encargó de alimentar esa imagen invirtiendo 60.000 millones de pesetas en medios de comunicación. Entre otros, en Antena 3-TV, El Independiente, los semanarios Tiempo y Época y el diario El Mundo. El propio Rey acudió al acto en el que fue nombrado doctor 'honoris causa' por la Universidad Complutense de Madrid. Pero nada de eso, ni nada de lo que sucedió más allá del 28 de diciembre de 1993, influirá en la decisión del tribunal de la Audiencia Nacional.



HORAS BAJAS Mario Conde se juega una condena de varias decenas de años por estafa, falsedad documental y apropiación indebida como ex presidente de Banesto.

A LA LA MISERIA

“Un país de tiburones y bucaneros”

Las acusaciones particulares y sociales creen que en el proceso contra el ex banquero se juega algo más que una posible sentencia condenatoria

JOSÉ ÁNGEL REGATERO
Madrid

Las acusaciones particulares y sociales que se personarán en la vista oral del “caso Banesto” creen que lo que mañana comienza a dilucidarse en la Audiencia Nacional va más allá del hecho jurídico que pueda suponer una hipotética sentencia condenatoria contra Mario Conde o contra cualquier otro de los encausados en este sumario.

Las partes personadas en la causa y consultadas por D16 coinciden en que, en este ma-

croproceso, se pone en tela de juicio la credibilidad de la Justicia española, la del sistema financiero, la del cuerpo social en su conjunto...

Para Luis Pineda, presidente de la Asociación de Servicios Bancarios (AUSBANC), la apuesta en el envite está muy clara: “Nos jugamos que lleguemos a creer que convivimos en un país de tiburones y bucaneros”. Para Pineda, la causa es especialmente importante porque en ella se enjuicia a un ex banquero en un país donde, en su opinión, “los banqueros son y han sido ha-

MARIO CONDE

bitualmente intocables”.

Los portavoces de las acusaciones de UGT y CCOO opinan de un modo parecido. Miguel Ángel Pesquera, el letrado que representará en la sala los intereses de CCOO lo tiene claro; una sentencia de inocencia haría peligrar la credibilidad de los mercados financieros y de capitales. Mariano Rivero, de UGT, señala que, además, hay que dar ejemplo para que ningún empresario sienta la tentación de gestionar su empresa privada lejos de las normas que marcan “la seriedad y la ética”.

Victoria de la Muela, presidenta del Reagrupamiento de los accionistas de Banesto, representa la actitud más preocupada y escéptica. Según ella, durante la instrucción sumarial del caso “el árbol no ha dejado ver el bosque”, y sólo se va a entrar a juzgar una parte muy limitada de lo que ha sido “la gran estrofa de Banesto”.

Para esta asociación, el gran fraude residió en el sistemático “falseamiento de los balances del banco”. Además, teme a Conde, al que define como “el gran manipulador de las medias verdades”.

VIDA JUDICIAL

Ésta es la biografía de Mario Conde en los juzgados españoles desde la intervención de Banesto, el 28 de diciembre de 1993.

El 1 de febrero de 1994, la dirección del Banco de España ordenaba la apertura de un expediente disciplinario contra Mario Conde y su equipo directivo en Banesto para dilucidar las posibles responsabilidades derivadas de su gestión. El 10 de mayo de ese mismo año, los técnicos concluían dicho informe, en cuyo pliego de conclusiones se afirmaba que el ex banquero y sus colaboradores habían realizado “actos fraudulentos” y habían utilizado “personas interpuestas”.

El 22 de abril de 1994, la actual dirección del Banco Español de Crédito presentaba en los Juzgados de Primera Instancia de Madrid la demanda por responsabilidad civil contra el anterior consejo de administración de la entidad.

En noviembre de 1994, la Fiscalía de la Audiencia Nacional presentaba una querrela penal contra Conde y doce de sus ex colaboradores por estafa, falsedad documental y apropiación indebida. La instrucción sumarial del caso le correspondió a Manuel García-Castellón, titular del Juzgado número 3 de ese tribunal. El 19 de diciembre de ese año, Conde era llamado a declarar por García-Castellón, que dictaba su ingreso en prisión provisional cuatro días después, el 23 de diciembre, por los delitos mencionados. Saldrá de la cárcel de Alcalá-Meco el 30 de enero de 1995, tras depositar una fianza de 2.000 millones de pesetas.

El 2 de febrero de 1996, la Agencia Tributaria desvelaba la trama de empresas interpuestas en el extranjero ingeniada por Conde. Tres días después, el 5 de febrero, una comisión rogatoria encabezada por el propio juez García-Castellón se trasladaba a Suiza para investigar la ramificación en aquel país de la trama financiera. Un mes después, el 15 de marzo, García-Castellón acusaba a Eugenio Martínez Jiménez de ser el testaferro de Conde en la empresa suiza Euman-Vallyser, a partir de la cual el ex banquero habría prodigado sus actuaciones irregulares.

El 8 de abril de 1996 García-Castellón acababa la instrucción sumarial del caso. El fiscal acusaba a Conde de estafa, falsedad y de la apropiación indebida de casi 8.000 millones de pesetas de Banesto. Solicitó una condena de 44 años de cárcel. García-Castellón ordenó la apertura de vista oral.

El 3 de marzo de este mismo año comenzó en la Audiencia Nacional el juicio contra Conde por el denominado caso ‘Argentina Trust’. Se acusaba al ex banquero de falsedad documental y de la apropiación indebida de 600 millones de pesetas que Banesto habría pagado por trabajos inexistentes. El día 20 de marzo, la Sala de lo Penal, sección primera, de ese tribunal, encontró al ex banquero culpable de los mencionados cargos y le condenó a seis años y un día de prisión. Conde no fue a la cárcel porque satisfizo una fianza de 4.000 millones de pesetas con bienes hipotecarios.

Pasiones, odios y demasías

Almunia critica la frecuente aparición del ex banquero en TVE y Antena 3

Madrid/J.I.A.—Siempre Conde. El ex banquero ha estado detrás de los grandes escándalos que han sacudido la vida política española. Habría que asignarle parte en el clima de crispación que vivía la última Legislatura. Y no precisamente por casualidad. Buen conocedor de los hilos del poder, no dudó en apretar las tuercas al anterior Gobierno socialista mediante una práctica maquiavélica y perversa como es el chantaje: ‘manos limpias’ —judicial y política— a cambio de acabar con las primeras planas de la prensa que anunciaban escándalos de envergadura, en especial los GAL, un verdadero plato fuerte. No dudó tampoco en tocar las más altas instancias del poder.

¿Casualidades? No precisamente. En este circo de dossieres circulando por las alcantarillas del poder ha jugado sabiendo que sus cartas estaban marcadas. Y tenía poco que perder después de la intervención judicial. Su imagen de ángel caído pervive hasta hoy. Porque su meta, el salto a la arena política, estaba ahí. Se lo cortaron. O lo hizo el mismo con sus acciones. Se hubiera producido bien pronto si la autoridad monetaria no hubiera intervenido.

Su figura ha estado siempre presente en los grandes escándalos de los últimos años

Precisamente ayer, el secretario general del PSOE, Joaquín Almunia, criticaba la frecuente aparición de Conde en diferentes espacios de TVE y Antena 3 durante los días previos al juicio. “Lo único que veo es que la televisión pública y la semipública Antena 3 se ven invadidas por el señor Conde y me gustaría saber por qué se le dan tantas plataformas a Conde en la televisión pública y en la semipública”, subrayó.

Pero las portadas de los periódicos seguirán dando mucho que hablar. Comienza una partida de ajedrez intensa. Y los jugadores no estarán sólo en la Audiencia Nacional. Aún queda mucho que contar y demasiadas sombras.

ECONOMIA

El Banco de España urge a Banesto para que dote «cuanto antes» más de 100.000 millones

El dividendo de la entidad de este año podrá ser limitado al 50% del beneficio




Argentino jugará un papel determinado en las fusiones

El Banco de España ha solicitado al Banco de España que dote «cuanto antes» más de 100.000 millones de pesetas para la adquisición de la entidad de este año podrá ser limitado al 50% del beneficio.

El Banco de España ha solicitado al Banco de España que dote «cuanto antes» más de 100.000 millones de pesetas para la adquisición de la entidad de este año podrá ser limitado al 50% del beneficio.

DIARIO 16 adelantó la crisis de Banesto

DIARIO 16 fue el primer medio de comunicación en España que supo que no todo el monte era orégano en el brillante y modélico Banesto de Mario Conde y así se lo advirtió a la opinión pública. Más de un año antes de que el Banco de España decidiera intervenir la entidad por el agujero financiero de 600.000 millones que había creado la gestión de Conde, este periódico estaba ya en la pista. El 17 de noviembre de 1992, DIARIO 16 adelantaba en primicia que las relaciones entre Banesto y el instituto emisor no eran del todo cordiales y que el gobernador del Banco de España le seguía la pista al ex financiero.

millones que había creado la gestión de Conde, este periódico estaba ya en la pista. El 17 de noviembre de 1992, DIARIO 16 adelantaba en primicia que las relaciones entre Banesto y el instituto emisor no eran del todo cordiales y que el gobernador del Banco de España le seguía la pista al ex financiero.

EL PUENTE

Los rasgos de un fiasco

ÁNGEL GÓMEZ ESCORIAL

ENTRE hacer leña de un árbol caído y construir un panegírico visado por la decepción es mejor quitarle calor al asunto e intentar anotar los rasgos de un fiasco. Y eso fue —un fiasco— la aventura bancaria de Mario Conde. Fuera de su perfil como banquero, o dentro de algunas procelosas actividades que le adjudican, es preferible no entrar. Y no lo hago porque la 'madre de todos los fiascos', lo que produjo finalmente su salida del sistema, fue su incapacidad para levantar un banco que, por otra parte, recogió fuerte pero dañado.

Asimismo, es posible afirmar que el primer día que Mario Conde atravesó el umbral de Castellana, 7, la sede moderna de Banesto, no llevaba en su colete la posibilidad de convertirse en presidente y ni siquiera en banquero. Conde buscaba dominar el grupo industrial para proceder a la 'privatización' y posterior venta de algunas de las empresas del Español de Crédito. La reventa de compañías participadas era el 'deporte' de moda entonces y muchos personajes 'parabancarios' estaban haciendo mucho dinero con ese asunto. Pero el pánico producido por la OPA del Banco Bilbao en el Consejo de Administración de Banesto echo el peso de la púrpura sobre sus hombros, de manera tan inesperada que, en los primeros momentos, todavía Mario Conde relataba un poco en broma que le parecía un sueño.

Banesto, en problemas

Y, además, las cosas no estaban en su entidad como para tirar cohetes. Es verdad que los mimbres del negocio bancario eran entonces espléndidos: tipos altos y bajísima retribución de los depósitos. Escasa morosidad y sólo algún contratiempo por mala gestión en la banca corporativa de entonces. Pero las estructuras eran muy pesadas y los gastos también. Una bajada no muy alta del porcentaje de beneficios podía poner en precario la marcha majestuosa de varias décadas. Banesto no había sabido reaccionar como, sin duda, lo había hecho el Bilbao o como trazaba el nuevo Vizcaya de Pedro Toledo o, incluso, con la diversificación —a veces con riesgo— del excelente grupo industrial del Banco Central, de Alfonso Escámez. La elección de Banesto, por parte de José Ángel Sánchez-Asiain, como 'víctima' de OPA salvaje, no era un disparate. El banco y su consejo no te-



Al llegar por primer vez a la sede de Banesto, no llevaba la posibilidad de convertirse en presidente

Le aburría la liturgia de una banca que entonces era todo lo contrario a la cultura del pelotazo



Conde sabía perfectamente que las exenciones fiscales eran fundamentales para sanear su banco



nían media torta, pero era el conjunto del mundo financiero el que no estaba preparado y hubo mucha solidaridad con Banesto para evitar el éxito de Sánchez-Asiain. Este banquero ilustrado, a veces paradójico pero muy capaz, fracasó. El único que triunfó fue Mario Conde y Conde, a la sazón un dinámico y agradable tiburón —se llevaba esa figura en todas las finanzas internacionales— de sólo 39 años y objetivamente mal prepara-

do para su futura labor. Desde el primer día le aburría la liturgia de la banca, la banca era hasta entonces —y lo sigue siendo ahora— lo más opuesto a la llamada técnica del pelotazo. Porque existían los filtros para que los altos ejecutivos no hicieran su agosto, en ninguno de los casos. Además, esa misma banca, que desde fuera parecía tan poderosa, estaba doblegada e 'intervenida' por los criterios del Banco de España. El concepto de

sanidad interior, la solvencia y los coeficientes de caja hacían de la banca un negocio de grandes magnitudes, pero de poco rendimiento y, sobre todo, con muy pocas posibilidades de encontrar nichos de actividad que permitiesen el enriquecimiento de sus ejecutivos.

La siguiente parte de su carrera tampoco iba a ser fácil. Desde el Ministerio de Economía, ocupado

por Carlos Solchaga, se diseñó una operación para 'rejuvenecer' al presidente del Banco Central. Escámez, independiente al poder político y buen maniobrero con los 'designios' del Banco de España, no gustaba a Solchaga y al olor de esa sardina, dos personajes muy dificultosos como lo son Enrique Sarasola y Javier de la Rosa crearon la conspiración, basada en la presencia y en el capital de dos personajes sin mucha experiencia bancaria: Alberto Cortina y Alberto Alcocer. El acoso fue muy duro y Alfonso Escámez buscó el apoyo de Mario Conde. Abría la opción del mayor banco español y puso al frente de la 'forde de frappe' a un personaje —Mario— que si quería pelea, porque iba a luchar por su herencia: ser el primer banquero de España. Entonces, en ese momento, la carrera de Mario Conde más que relampagueante era puramente telúrica. Fue como un terremoto.

Lo que pareció un salto importante iba a convertirse en un principio de fracaso. La guerra con Los Albertos y con de la Rosa fue cruenta y muy dura. Se perdió demasiado tiempo luchando en los dobles consejos de ambos bancos. Y Conde sabía que las exenciones fiscales eran fundamentales para sanear su banco. Herencia que, en cualquiera de los casos, venía de antes. Tras este episodio Mario Conde perdió la poca fe que, algún día, pudo tener respecto al sistema bancario. Y a partir de ahí quiso rentabilizar su propia imagen en un sentido muy lejano a la discreción —real o fingida— de los ban-

queros. Quiso convertirse en un muñidor de las grandes operaciones políticas de este país y, sobre todo, en un adalid de lo que él entendía por la sociedad civil. Si, a partir de entonces, Mario Conde comenzó a buscar caminos tortuosos para enriquecerse yo no lo sé. Lo que sí ocurrió es que ya nunca más quiso ser banquero.

Un modelo social

Adulado por una sociedad española muy cambiada, que había cambiado la idealización de la honradez por la adoración del becerro del oro: Conde vivió unos años esquizofrénicos en los que sabía que su banco iba mal, pero que el clamor popular le convertía en el salvador de España. No dudo que su fama —buena— respondiese a un magistral sistema de imagen, pero tampoco se puede negar que llenaba hasta la histeria las plazas donde actuaba y sin demasiado esfuerzo.

Cuando llega el verano de 1993 y traza con J. P. Morgan una dudosa estrategia para solventar el grave problema de la precaria situación de los recursos propios de Banesto el tema ya no tenía solución. El epílogo se produce mediante una intervención realizada el 28 de diciembre —fecha que junto al 24 de junio tiene fuerte resonancia masónica— tras un largo periodo de tira y afloja. Conde da a esa intervención un matiz político. No es verdad. El banco estaba mal, aunque existiesen algunos políticos —a la derecha y a la izquierda— que quisieran cargarse a un ejemplar tan activo en política. Pero el banco ya estaba mal el 24 de junio y nadie me puede quitar de la cabeza hoy la información que recibí muchos días antes de la intervención cuando, al parecer, un ejecutivo de J. P. Morgan acude al Banco de España para curarse en salud y denuncia la fragilidad y poca calidad del diseño de la macroampliación, hecho por ellos mismos.

El otro capítulo, el relativo a si Mario Conde metió la mano en la caja, no es asunto mío. No lo puedo demostrar. Como asunto doloso es parte del trabajo de los tribunales y deberán aclararlo para bien del sistema financiero. Lo único que digo, en el umbral de la apertura del "juicio del siglo", que esta historia fue un fiasco porque Conde no entendió jamás —y le parafraseo a él mismo—, ni lo esotérico, ni exotérico —interno y externo— del oficio de banquero.

2 2 D E D I C I E M B R E



PREMIO GORDO: 39.000 MILLONES A UN SÓLO NÚMERO
MÁS DE 180.000 MILLONES EN PREMIOS



¡Ya está aquí

El Gordo más Grande del Mundo!



SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD Lotería Nacional

EDITORIALES

Conde: La hora de la verdad

El momento clave está a punto de llegar para Mario Conde. Mañana lunes se inicia el juicio contra el ex banquero y diez de sus colaboradores, después de cuatro años de investigaciones y de casi 100.000 folios de instrucción. Es, sin duda, el juicio más importante de la historia financiera española y, por motivos obvios, de una trascendencia enorme para la vida política del país, dado el poder e influencia que conserva Conde. Con la intervención de Banesto el 28 de diciembre de 1993, España cambió. El banquero modelo, el ídolo de los jóvenes, el personaje brillante que se codeaba con las más altas per-

sonalidades del Estado y obtenía premios y parabienes, recibió un golpe brutal que puso en duda todo un modo de vida. A partir de ese día, Conde cayó en desgracia, abandonado por muchos de los que le habían adulado hasta el servilismo. Y, también desde entonces, la política española entró en una vía de escándalos y *exclusivas* periodísticas, que perjudicaron enormemente al PSOE y que acabaron costándole la presidencia del Gobierno a Felipe González. Al final, llega la hora de la justicia, de saber si Conde cometió los delitos que se le imputan. Esperemos que no haya interferencias.

profesionales de este diario han optado por llevar a buen puerto el barco de esta cabecera imprescindible de la Prensa española. Dos meses después de la marcha del anterior director y de parte de su equipo, DIARIO16 sigue acudiendo puntual a su cita con los lectores con el mismo espíritu libre y rebelde de hace más de dos décadas. Y se mantiene fiel a su ya larga tradición de periódico crítico con el poder, aunque huya de la descalificación global o del sectarismo político. Una línea independiente en una época en que los medios de comunicación se han polarizado en dos bandos irreconciliables. En el marco de este esfuerzo titánico de los profesionales de esta Casa, DIARIO16 recupera poco a poco sus señas de identidad. De nuevo ofrecemos a nuestros lectores un suplemento de libros ('La Mirada') y páginas especiales de periodicidad semanal dedicadas al motor ('Campeones del Motor') y a la ecología ('Biosfera'). Esperamos que la nueva oferta sea de su agrado.

Identidad

Para nadie es un secreto que DIARIO16 atraviesa por una crisis de larga duración, a punto de solucionarse definitivamente en un breve período de tiempo. A pesar de las dificultades, los

Anarquía mediática

Qué ingenuidad la de los partidos políticos representados en el Parlamento. El partido del Gobierno y los de la oposición creen tener dominados a su antojo a los medios de información. La realidad es muy diferente; son los medios de comunicación, sobradamente conocidos, en manos de unos poderes fácticos financieros los que mueven los hilos de las telecomunicaciones metamorfosados en auténticos órganos de presión, prensa, radio, televisión privada y pública. Encargados de mediatizar las distintas opciones políticas, provocando la polarización y el enfrentamiento, por un lado el Ejecutivo y por el otro el PSOE, como primera fuerza de la oposición. Creando toda clase de ambigüedades e incertidumbres en favor de sus intereses particulares, y en perjuicio del estado de derecho. Mientras tanto, el periodismo independiente, entre el que se encuentran ustedes, críticos molestos de DIARIO 16, que toda esta anarquía mediática les están ninguneando para forzarles al ostracismo. No lo permitamos.

ÁNGEL ACEVES DE FRUTOS
COCA (SEGOVIA)

La "vía de la verdad"

Somos un grupo de trabajadores del servicio 003 de Telefónica que, ante las críticas que se han venido haciendo a nuestro trabajo desde algunos medios de comunicación, que afirman que "tenemos orden"

de facilitar el número de teléfono de Vía Digital en lugar de Canal Satélite Digital, deseamos dejar claras algunas cosas: Es absolutamente falso que hayamos recibido órdenes en ese sentido, y si se ha facilitado mal ese número o cualquier otro, se puede deber a un fallo de la operadora u operador (no sólo trabajamos en este servicio "señoritas o señoras de dulce voz") o bien a que la información no se ha pedido por parte del cliente de forma adecuada. En algunos casos, se pide el teléfono de la Plataforma Digital, sin es-

pecificar cuál de las dos empresas se desea. Dejando aparte el tema de la Televisión Digital, queremos puntualizar que cuando a un cliente no se le facilita la información deseada, no es porque no queramos hacer bien nuestro trabajo, sino porque no pode-

mos encontrar la información que nos piden con los datos que nos facilitan (los teléfonos a veces no están contratados con el nombre que aparece más lógico). Somos un colectivo de varios cientos de personas en toda España y, como en todos los colectivos grandes,

tiene que haber de todo, pero desgraciadamente siempre resalta más lo malo. Cometemos errores, como todo el mundo, pero intentamos hacer nuestro trabajo —que no es poco— lo mejor posible con los medios de que disponemos. Pensamos que no es justo prejuzgar algo sin conocerlo en profundidad, y menospreciar el buen hacer de muchos trabajadores porque una parte de ellos no actúan de una manera acertada.

CARMEN MARTÍN
y 55 firmas más
MADRID

MADRIGAL



FAX DIRECTO

Las Cartas de los Lectores no deberán sobrepasar la dimensión de 15 líneas, escritas a máquina, y es imprescindible que su autor envíe una fotocopia de su DNI. DIARIO 16 se reserva el derecho de resumirlas. Enviar por correo a la dirección del periódico o al número de fax (925) 25 21 31.

Sociedad erotizada



JULIA
SÁEZ
ANGULO

"La penetración del Romanticismo en España..." La carcajada fue estruendosa entre los alumnos universitarios de la Complutense ante la perplejidad de la profesora de Literatura que explicaba. ¿Qué era lo que había provocado tanta hilaridad?: la palabra *penetración* que a partir de entonces ella se ahorraría de utilizar para evitar distracciones en sus rijosos alumnos.

La sociedad está hoy tan erotizada que resulta pobre e incómoda. El lenguaje del castellano está tan salpicado de exclamaciones, elogios y descalificaciónes sexuales que parece que no sabemos ni podemos pensar en otras cosas.

Quizás la sociedad española haya estado un tiempo reprimida en el campo de la sexualidad y el erotismo, pero desde luego ya ha pasado excesivo tiempo para que se vacune y serene su percepción de la genitalidad. A los extranjeros visitantes, que conviven con nosotros, no deja de sorprenderles.

Muchos detestan las posturas de lo políticamente correcto en otras latitudes, pero habría que medir también hasta donde llega nuestra procacidad sexual y erótica para que sean frecuentes las películas españolas con el marchamo de X en el mercado americano. Filmes que supuestamente reflejan secuencias de la vida social española. No entro ni salgo en juicios y sentencias sobre este campo, sólo me atrevo a decir en voz alta si no nos estaremos pasando.

CARTAS DE LOS LECTORES

Almunia carga contra la manipulación judicial

El secretario general del PSOE defiende la inocencia del ex senador Sala y arremete contra ciertas decisiones en los tribunales que generan "escándalos" en vez de "confianza"

GONZALO ARIAS
Madrid

El secretario general del PSOE, Joaquín Almunia, suscribió ayer en una reunión de socialistas en Galapagar (Madrid) las declaraciones del ex senador y dirigente del PSC, Josep María Sala, antes de su ingreso en prisión, que calificó de palabras "muy medidas, muy serenas y mucho más justas que las razones por las cuales Sala ha ido a prisión".

"Es obligado arropar a una persona como Josep María Sala, que está diciendo con voz alta y serena que ha sido objeto de una injusticia", aseguró Almunia, que en su intervención en la apertura del V Congreso de la Federación del PSOE en Europa, explicó que los principales problemas a los que su partido debe dar respuesta es a la falta de confianza de los ciudadanos en la justicia y a los "agravios comparativos" que se están generando entre las distintas comunidades autónomas.

Algunas decisiones judiciales "más que generar confianza, generan escándalos", precisó Almunia. Ciertos "derechos son maltratados por manos que están ahí puestas, precisamente, para proteger esos principios", añadió el secretario general del PSOE, quien criticó al Gobierno que "considere normal personarse como acción popular" (en referencia a Filesa) y recordó las "dudas" expresadas por los fiscales ante varios nombramientos del Ejecutivo.

Además, el líder socialista

instó al Consejo General del Poder Judicial a "no pasar la patata caliente" y a que "tome cartas en el asunto" y actúe contra el juez Javier Gómez de Liaño, cuyo caso está, "si ve indicios de delito".

Almunia destacó la necesidad de llegar a un acuerdo todos los partidos y el Gobierno para no condicionar la acción de la justicia, aunque advirtió que eso se deberá hacer "sin romper las reglas del juego" y con un "profundo respeto"

Insta al CGPJ a "tomar cartas en el asunto" del juez Liaño

Afirma que sólo el PP tiene prisa en conocer al candidato del PSOE

Y anuncia que el Gobierno hará más y más concesiones a los nacionalistas

por las normas democráticas.

En relación a la polémica de quién será el candidato del PSOE a presidente, Almunia señaló que el partido lo decidirá "en su momento" y conforme a las normas que dicte el Comité Federal que se celebrará en marzo, aunque señaló que el PSOE "no tiene problemas de candidato, el pro-

blema lo tiene el PP". Criticó la política de financiación autonómica del Ejecutivo, al considerar que "avanza en función de cuándo le pisan los callos" los nacionalistas con sus demandas y puso como ejemplo el modelo de financiación sanitaria "impuesto" a las autonomías, "que le deja las migajas" a las diez comunidades dependientes del In-salud. El dirigente socialista afirmó que esta situación, motivada por una política autonómica "errática", llevará al Ejecutivo a hacer más concesiones a los nacionalistas o convocar unas elecciones anticipadas.

Se mostró convencido de que el PSOE ganará las próximas elecciones generales, aunque destacó que queda por decidir "cómo, cuando y a qué velocidad ofrecemos una propuesta alternativa más progresista que la que actualmente nos gobierna".

Un buen número de líderes socialistas corroboraron ayer las palabras de Almunia.

Así, el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, aseguró con respecto a Filesa que "el PSOE y muy especialmente Josep María Sala, están cargando sobre sus espaldas con los pecados de financiación ilegal de todos los partidos de España", algo que calificó de "bastante hipócrita".

Juan Manuel Eguiagaray, secretario de Economía, aseguró que el PSOE no adelantará quién será su candidato, y afirmó que quien más interés tiene en saberlo es el PP, ya que están preocupados porque no toman ventaja.



AL FRENTE Joaquín Almunia, ayer, en su intervención en Galapagar.

SALA NO PASA INADVERTIDO

"La postura de Aznar irrita"

El portavoz parlamentario del PSOE, Juan Manuel Eguiagaray, indicó que, después del ingreso en prisión del ex senador socialista Josep María Sala, la postura del presidente del Gobierno sobre la concesión de indultos "es irritante, cuando algunos de los condenados como Sala, sólo quieren Justicia".

Mariscal, a por Ibarra

La ministra de Justicia, Margarita Mariscal de Gante, señaló que "no es lo más acertado solicitar que se emitan sentencias en un sentido o en otro", en referencia a las palabras de Rodríguez Ibarra, quien señaló que si Sala va a estar en la cárcel, y el señor Conde no es condenado, yo, casi, voy a pedir exiliarme a Portugal".

"Sala, cabeza de turco"

Josep Borrell consideró que no se puede negar que pudiera existir Filesa, pero cree que Sala es inocente y que es utilizado como un "cabeza de turco". Equiparó la postura del PP a "la moral sexual victoriana", y agregó que los populares "exigen moralidad cuando por la puerta de atrás hacen lo mismo".

IU pide al PSOE silencio

El diputado de Izquierda Unida Felipe Alcaraz pidió al PSOE que deje de jugar al "tiro al blanco con los jueces" y pidió a los políticos que guarden silencio sobre su actuación y les dejen actuar en los espinosos casos que tienen que dilucidar con carácter inmediato, como el del sumario Banesto.

"Seré el primero en pedir el indulto" para Barrionuevo

Martín Villa afirma que, si fuera condenado por los GAL, cuenta con su solidaridad como ex ministro de Interior

dríguez Ibarra, quien dijo el viernes que "no es justo que Barrionuevo vaya a la cárcel, y Martín Villa, a ganar 200 millones en un consejo de administración. Me parece una sinvergonzonería".

En conversación telefónica desde Santiago de Chile —hoy mismo regresa a España tras un viaje de traba-

jo—, Martín Villa añadió que "el señor Barrionuevo, que como yo mismo ha sido Ministro del Interior, dispone por esa razón de mi solidaridad que, como tantas veces he dicho, se extiende a todos cuantos han desempeñado esa responsabilidad".

"Rodríguez Ibarra no ha dicho la verdad al referirse a

mi salario actual —manifestó Martín Villa—. La remuneración que percibo en mi condición de presidente de Endesa, cargo que desempeño desde el pasado 11 de febrero, es estrictamente la misma que percibía mi antecesor y muy inferior a los 200 millones que me atribuyen. El señor Rodríguez Ibarra puede tener acceso a ese dato para rectificar, como exige la verdad, porque un Gobierno socialista fijó en su día el salario para el presidente de una empresa pública".

Madrid / EFE.— El presidente de Endesa y ex ministro del Interior con UCD, Rodolfo Martín Villa, precisó ayer que no desea "en absoluto que el señor Barrionuevo pueda estar en la cárcel, ni dentro de unos meses ni nunca, y si fuera condenado (por la trama GAL), la mía sería la primera de las firmas en alinearse en petición de su indulto".

Martín Villa respondía así a las declaraciones del presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Ro-

“El Gobierno nos desprecia”

Arzalluz manifiesta, durante el homenaje al fundador del PNV, que Interior ignora las resoluciones del Parlamento vasco en su política penitenciaria

FERNANDO ERESTA
Bilbao

Las relaciones entre el Gobierno central y el PNV son “correctas”, a decir de su presidente, Xabier Arzalluz, aunque chirrían sobremedida en la lucha antiterrorista y en la política penitenciaria. En este punto, el dirigente vasco se mostró ayer muy duro con el ministro del Interior: “Jaime Mayor Oreja desprecia las resolucio-

nes del Parlamento vasco”, espetó. Arzalluz, que participó en la localidad vizcaína de Sukarrieta en el homenaje que el PNV dedica cada 29 de noviembre a su fundador, Sabino Arana (de cuya muerte se cumplieron ayer 94 años), manifestó que el Ejecutivo popular intenta “imponer” su política penitenciaria, y advirtió de que el PNV no lo tolerará.

Los constantes llamamientos a la unidad de los demócratas en la lucha

contra ETA que realiza el titular de Interior están fuera de lugar, según Arzalluz. A su juicio, el ministro busca “un contrato de adhesión a lo que él haga, que es algo diferente a la unidad que preconiza”.

El líder nacionalista señaló que el asesinato de Miguel Ángel Blanco ha sido “aprovechado” por Interior para imponer una política penitenciaria y antiterrorista “rígidas”, “con las que no estamos de acuerdo”.

Otro dirigente del PNV, el portavoz en el Parlamento, Iñaki Anasagasti, manifestó que “estamos a años luz” de que pueda abrirse una negociación entre el Gobierno y HB similar a la de Irlanda. Motivos: “No hay un Gerry Adams en el mundo de HB; HB no manda en ETA, sino que ETA influye demasiado en HB; el Gobierno está manteniendo una política estrictamente policial, y no hay una tregua como la del IRA”, explicó Anasagasti.

IU acusa a Interior de ‘condenar’ de antemano a HB

Madrazo le achaca las filtraciones sobre la presunta condena del Supremo. Según HB, su confirmación “socavaría los cimientos de la convivencia”.

Madrid / D16.—Los rumores que anuncian una sentencia condenatoria del Tribunal Supremo para la Mesa Nacional de HB sirven para alimentar un “clima de opinión favorable” al encarcelamiento de sus 23 miembros. Son palabras del coordinador general de IU-EB, Javier Madrazo, que sitúa el epicentro de esas filtraciones en el Ministerio del Interior.

Mientras, desde el seno de HB se advierte de que si se confirma la condena —que algunas fuentes sitúan entre penas de 3 a 6 años, y otras en, al menos, más de dos (lo que también aparejaría que los dirigentes batasunos fueran a la cárcel)—, estaríamos ante “una verdadera aberración jurídica y una barbaridad social”.

Por su parte, el PP y el PSOE guardan un prudente silencio a la espera de que se haga pública la sentencia, que será dada a conocer en breve; probablemente, mañana, lunes.

No es el caso de IU en Euzkadi. El líder de IU en Euzkadi explicó ayer a Interior a explicar “cómo es posible que portavoces autorizados estén dando por hecho que la sentencia implicará el ingreso en prisión de todos los dirigentes de HB”. Madrazo recordó la inveterada oposición de su coalición a que se celebrara el juicio, por carecer, a su entender, de fundamentos legales, y reiteró que una condena “elevatoria la crispación política”.

Eso mismo es lo que ya ha advertido la coalición radical, que también ha mostrado su indignación por las filtraciones. El parlamentario foral de la coalición abertzale Patxi Zabaleta señaló ayer que “los reiterados anuncios de condena en bloque, indistinta e indiscriminada para todos y cada uno de los miembros de un órgano político, echaría por tierra los más elementales principios jurídicos de la necesaria personalización individualizada de la responsabilidad penal”.

Zabaleta afirmó que una condena “socavaría los mismos cimientos de la convivencia y la confrontación democrática, al poder criminalizar cualquier disidencia”.

El PP vasco pide un “cheque en blanco” para Interior

Vitoria / D16.—El presidente del Partido Popular del País Vasco, Carlos Iturza, pidió ayer un “cheque en blanco” a la política penitenciaria del ministro de Interior, Jaime Mayor Oreja, ante las medidas “activas” que ha anunciado en el acercamiento de presos etarras a cárceles de Euzkadi.

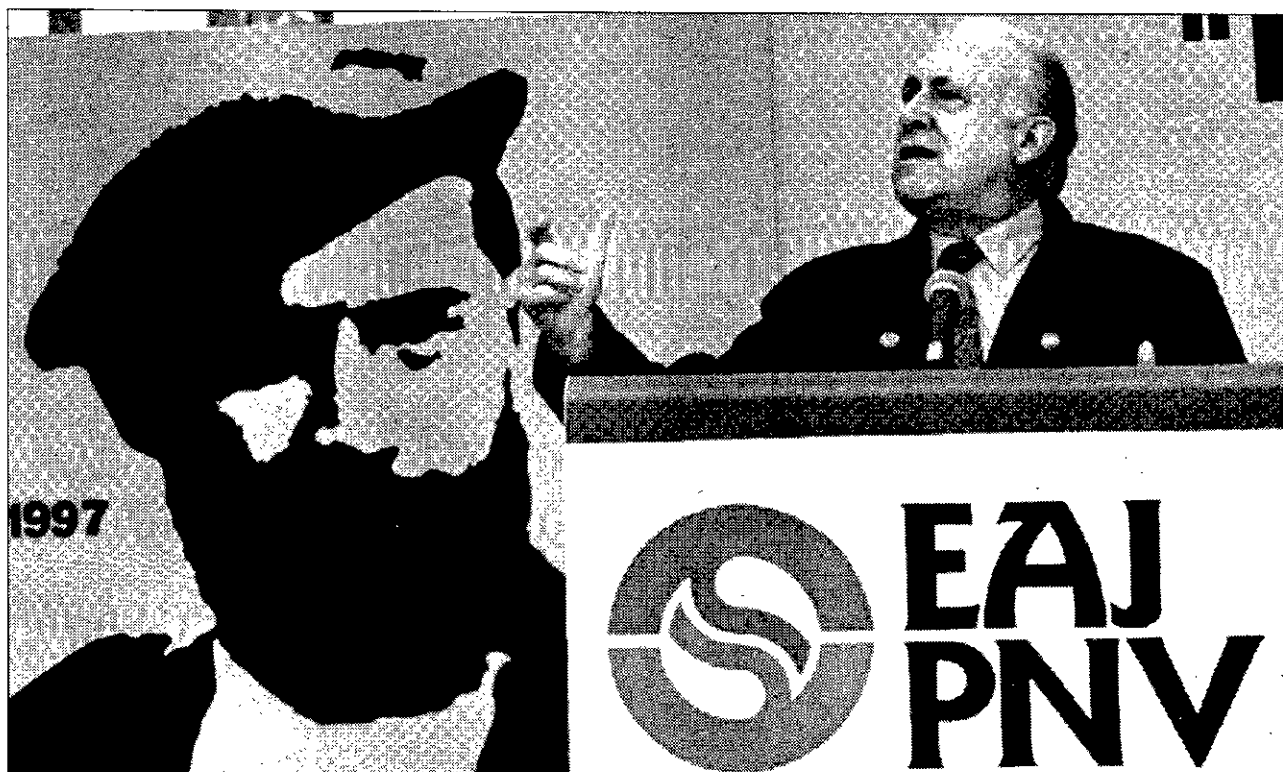
Esa política ‘activa’ podría materializarse “en los próximos días o semanas”, según el dirigente popular, que presidió en la localidad alavesa de Llodio una junta comarcal del PP.

Iturza subrayó que “cuando el ministro de Interior ha dicho que va a acometer una política más activa, hay que darle un voto de confianza, porque siempre cumple con su palabra”. Según el dirigente popular, “lo importante es que todos los partidos que estuvieron reunidos con el ministro (la pasada semana) entiendan que no se trata ni de ir contrarreloj ni de poner un reloj de arena y ver pasar la arena grano a grano”.

El dirigente del PP también alabó la “actitud responsable que ha tomado el PNV en este asunto, mientras que otros partidos no lo han sido tanto”.

mientras, el Ministerio del Interior negó ayer de madrugada que tenga previsto realizar un traslado inminente de presos de ETA, así como que el mismo se vaya a llevar a cabo durante este fin de semana.

Un portavoz de este departamento dijo que el ministro “mantiene su compromiso de realizar una política penitenciaria más activa, tal y como manifestó a los representantes de los partidos democráticos vascos con los que se reunió el pasado día 20”.



CONTUNDENTE Arzalluz, ayer, durante el homenaje al fundador del PNV, en el que se mostró tan claro y crudo como es proverbial en el dirigente vasco.



EXPECTANTE Una mujer sigue atenta el discurso.

Mayor Oreja ensalza el ‘espíritu de Ermua’

Le atribuye el aumento que ha experimentado la colaboración internacional contra ETA

Madrid / D16.—El ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, manifestó ayer que la gran reacción popular que suscitó el asesinato del concejal popular de Ermua Miguel Ángel Blanco es la clave del empujón que ha recibido la colaboración internacional en la lucha contra ETA. Al tiempo, un sondeo del PSOE refleja que un 47,5% de españoles considera que el Gobierno ha hecho un uso partidista de ese ‘espíritu de Ermua’. No obstante, un 43,9% valora positivamente el quehacer de Mayor Oreja.

El máximo responsable de la lucha antiterrorista destacó las detenciones y extradiciones de etarras que se vienen sucediendo en los últimos tiempos. A su juicio, el ‘espíritu de Ermua’ fue tan “ejemplar y unánime” que ha dado alas a esa colaboración internacional contra ETA.

A este respecto, un informe elaborado por Interior sobre la cooperación francesa en la lucha contra la banda terrorista pone de manifiesto

que en los últimos once meses las Fuerzas de Seguridad galas han detenido a 50 presuntos miembros o colaboradores de ETA. Entre éstos se cuentan peligrosos activistas como José Luis Urrusolo Sistiaga, ‘Joseba’; el responsable de la red Sarea, Igor Urrestarazu, ‘Bill Gates’; el colaborador de la cúpula etarra José Ramón Naveiro, ‘Gabarra’, o los antiguos miembros del ‘comando Madrid’ Rufino y María Jesús Arriaga, Idoia Martínez o Francisco Javier Gallaga.

Además, las autoridades francesas han extraditado en lo que va de año a un presunta etarra, y han expulsado a otros dos, además de dar luz verde a numerosas peticiones de extradición realizadas por el Gobierno español, y que están pendientes de que los afectados cumplan las penas a que han sido condenados por delitos cometidos en el país vecino. Mayor Oreja mostró ayer su convicción de que Francia “va a mantener y, si es posible, aumentar su colaboración”.

Un 47,5% de españoles considera que el Gobierno ha utilizado el asesinato de Blanco

Si busca un préstamo hipotecario con la calidad de gestión garantizada, entre en BBV.



Hipotecón BBV

El préstamo hipotecario
con Certificado de Calidad AENOR.

Desde hoy, saber si está eligiendo el mejor préstamo hipotecario, va a resultarle más fácil.

Basta que exija no sólo las condiciones más competitivas, sino la mayor garantía de gestión y administración a lo largo de toda la vida del préstamo. La máxima claridad, transparencia e información acerca de su evolución, los índices de referencia, los datos fiscales o cualquier cuestión relacionada con el tema.

Basta que elija un préstamo hipotecario BBV. Hasta 30 años. Con tres tipos de cuotas: fija, variable o "blindada".

Y con todas las facilidades en cuanto a posibles modificaciones

posteriores, subrogación, amortizaciones anticipadas o cancelación.

Un standard de calidad global, confirmado desde ahora por la Certificación (según las normas UNE-EN-ISO 9002) de AENOR, Asociación Española de Normalización y Certificación, una de las entidades de control más rigurosas, que solo avala los productos y servicios capaces de superar los criterios más exigentes.

Y que da la razón a los más de 620.000 clientes que, cuando han pensado en la adquisición de su vivienda, se han decidido por un préstamo hipotecario del BBV.

La calidad por delante.



BANCO BILBAO VIZCAYA

EL VÍDEO Muestra a sus alumnos la grabación contra Pedro J. Ramírez

Salamanca.—El diputado provincial del PSOE y director de la Escuela Taller de Aldeadávila de la Rivera, José Francisco Bautista, reconoció ayer que el lunes proyectó a sus alumnos el vídeo de contenido sexual en el que aparece el director de 'El Mundo'. La proyección, ha dicho, respondió a una "actividad formativa del centro". EFE

FRANCIA Procesan a los tres presuntos etarras detenidos el pasado miércoles

París.—Los tres presuntos miembros de la banda terrorista ETA Asier Ormazábal Liceaga, Francisco Gallaga Ruiz e Iratxe Sorzabal Diez, detenidos el pasado miércoles, y los dos ciudadanos franceses que les alojaban, fueron inculcados ayer en París acusados de "asociación de malhechores". EFE

SENTENCIA Morder a un guardia civil no es un atentado

Madrid.—La Sala de lo Penal del TS ha dictado una sentencia en la que confirma la absolución de un hombre del delito de atentado del que le acusaba el fiscal por morder a un guardia civil en el cuartel donde estaba detenido. El tribunal basa su fallo en que el agresor desconocía la identidad de su víctima al ir de paisano. EFE

NAVARRA Lanzan un 'cóctel molotov' contra un cajero automático

Pamplona.—Varios desconocidos lanzaron la madrugada de ayer un artefacto incendiario contra un cajero automático de la sucursal Caja de Pamplona situada en el Paseo García Nájera de la capital navarra. El cajero quedó completamente destruido e, incluso, se tuvo que apuntalar la cristalera exterior. EFE

YATE NUEVO IU pide al rey que no acepte un regalo tan cuantioso

Madrid.—Antonio Romero, de Izquierda Unida, aseguró ayer que el Rey no debe admitir el regalo de un nuevo yate que le quieren hacer empresarios de Baleares que intentan recaudar 3.000 millones de pesetas con ese fin. "No se debe admitir un regalo tan cuantioso cuando se representa al Estado", dijo Romero. EFE

UNIDAD A los nacionalistas catalán y gallego, Rafael Ribó y Anxo Guerreiro, en la foto de la derecha, se les unieron ayer personajes del espectáculo como el director Imanol Uribe o el cantante-actor Javier Gurruchaga.



INVITADOS La presencia en el acto de Nicolás Sartorius y Simón Sánchez Montero (izquierda) fue lo más celebrado por todos los asistentes; el secretario federal y la presidenta del PDNI, Diego López Garrido y Cristina Almeida, oficiaron de maestros de ceremonias.

JOSÉ MORALES
Madrid

Pasar página de un libreto para abrir otro completamente nuevo. Quienes desean ser conocidos como la izquierda renovadora ya lo están escribiendo. A ese guión del 'Encuentro de las izquierdas', que presentaron en Madrid los dirigentes de siete formaciones políticas, se le añadieron ayer frases como "esto no es una coordinadora de expulsados" o "aquí no estamos los damnificados de IU".

El espacio que quieren ocupar y sus objetivos los resumieron en "la construcción de una nueva izquierda, porque unos desde el iluminismo (IU) y otros desde el purgatorio (PSOE) no ofrecen ninguna garantía para la regeneración".

No faltó nadie. Los líderes del Partido Democrático de la Nueva Izquierda (PDNI), Iniciativa per Catalunya (IC), Esquerda Galega (EU-EG), Nova Esquerra (NE), Izquierda de Castilla-La Mancha (I-CAM), Izquierda Democrática Cantábrica (IDCAN) y Los Verdes de Extremadura cerraron filas en busca de los casi dos millones de votos que consideran que existen en el espacio que va "del felipismo al anguitismo".

El manifiesto presentado lo deja meridianamente claro. Los socialistas "se ganaron a pulso la pérdida del gobierno", entre otras cosas

La izquierda entre "el purgatorio y el iluminismo"

Los líderes de siete partidos presentan un proyecto convergente al que se suma el sindicalista Gutiérrez

López Garrido apuesta por una fuerza "100 por 100 dedicada a hacer oposición y a dar alternativas"

Rafael Ribó quiere que se dé una "respuesta de las izquierdas plurales" como ocurre en Europa

"por la ausencia de una revisión esclarecedora, especialmente de la corrupción y la guerra sucia".

La referencia a IU, a la que califican como "la izquierda que conviene a la derecha", tampoco deja lugar a dudas. Entienden que la coalición que lidera Julio Anguita ha optado "por la marginación de la izquierda política y social" y que tras su "ideologismo que lo cuestiona todo, existe una incapacidad de oposición real al Gobierno del PP".

El acto, al que asistieron cerca de 800 personas, se montó en función de poner imágenes a esas ideas. Los 'históricos' Nicolás Sartorius y el comunista Simón Sánchez Montero trataron de aportar una legitimidad al

Saludos sindicales

El secretario general de CC OO, Antonio Gutiérrez, razonó su apoyo al proyecto de 'encuentro de las izquierdas' en la carta que envió al acto de ayer. "Entre la pureza excluyente que conduce a la esterilidad y la añoranza nostálgica del poder que lastra la renovación de las ilusiones para conquistar el futuro, os habéis reunido vosotros y vosotras (...)", se leyó. Cándido Méndez, líder de UGT, saludó también por carta "un encuentro que tendrá efectos beneficiosos para el progreso social".

nuevo proyecto que sólo se alcanza con los años.

Incluso las ausencias tuvieron su valor. El secretario general de CC OO, Antonio Gutiérrez, envió una carta que es toda una declaración de principios: "Con vosotros habría deseado encontrarme hoy; a partir de mañana, entre los vuestros quiero contarme".

El secretario federal del PDNI, Diego López Garrido, mostró su deseo de encabezar un proyecto "que dedique el 100 por 100 del tiempo a hacer oposición y dar alternativas", frente a "los que dedican el 50 por 100 de su tiempo a defenderse del pasado o a hacer oposición a la izquierda".

Por la unidad

Pese a las críticas, como resumió Cristina Almeida, las puertas abiertas a la unidad porque "se puede ir de la mano incluso con gente a la que hemos tenido que señalar con el dedo".

Así lo entendió también el líder de IC, Rafael Ribó. "No al derrotismo. En Europa hay respuestas de izquierdas plurales, incluso contradictorias, pero que dialogan en el Gobierno. ¿Por qué somos la anomalía de la Unión Europea?", dijo.

Mientras, el coordinador de EU-EG, Anxo Guerreiro, apostaba por el futuro. "Quizá algunos no veamos la tierra prometida, pero yo os digo que esa tierra existe".

Algo queda de Luxemburgo

El PSOE propone un plan sobre empleo con validez desde enero y bajo las directrices de la cumbre

Madrid / D16.—El Grupo Parlamentario Socialista ha presentado una proposición no de ley en el Congreso sobre el cumplimiento, a partir del 1 de enero de 1998, de las directrices sobre empleo acordadas en la cumbre extraordinaria sobre empleo de Luxemburgo de la pasada semana.

En la proposición no de ley, que fue presentada ayer por el secretario de Economía y portavoz parlamentario del PSOE, Juan Manuel Eguiagaray, y el portavoz socialista en la Comisión de Política Social y Empleo del Congreso, José Antonio Griñán, el PSOE insta al Gobierno a elaborar "a la mayor urgencia" el plan nacional sobre empleo.

Este plan, según los responsables socialistas, que dejaron claro que no es una iniciativa del Gobierno, sino una exigencia de la cumbre, debe incluir los objetivos específicos para cada uno de los compromisos nacidos de Luxemburgo y establecer los plazos concretos para su cumplimiento.

Griñán explicó que la intención de esta proposición es que el Gobierno se comprometa no sólo ante Luxemburgo, sino también ante el Parlamento, y negocie un plan de empleo con los agentes sociales, las comunidades autónomas y los ayuntamientos, en el que se detallan las medidas legales,

administrativas y presupuestarias necesarias para cumplir los objetivos de la cumbre.

Los responsables socialistas insistieron en que este plan debe ponerse en marcha el 1 de enero de 1998, por lo que apuntaron que ya en 1998 deben hacerse aportaciones presupuestarias suficientes para ello.

Aseguraron que el cumplimiento de los compromisos de Luxemburgo es "posible y factible" y no afectará al déficit público.

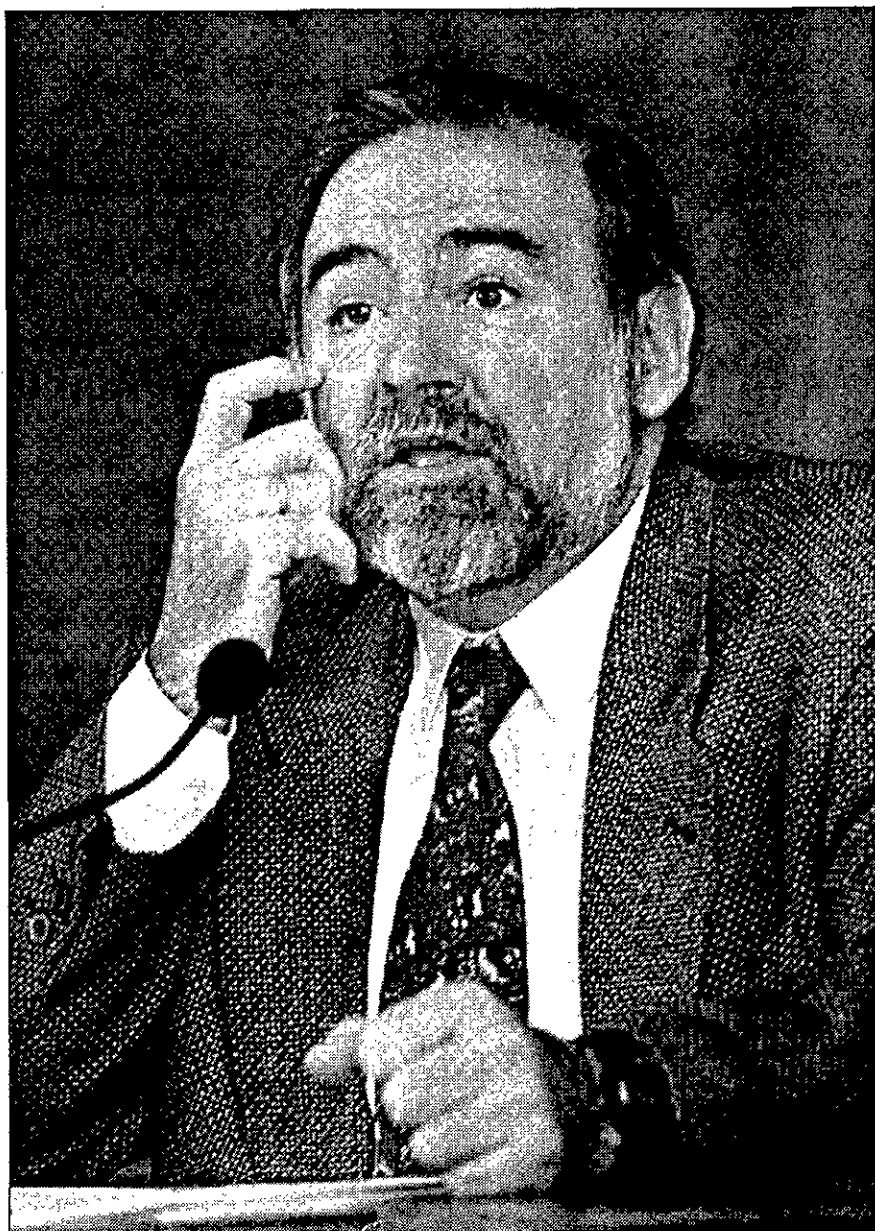
Por su parte, el portavoz de Economía del PP en el Congreso, Ramón Aguirre, afirmó que su partido estudiará con detenimiento la proposición no de ley sobre empleo presentada por el PSOE para reducir el alto índice de desem-

pleo, del que, no obstante, dijo, el partido socialista es responsable.

En declaraciones a Efe, dijo que el PP mirará "con atención la iniciativa del PSOE, que es bienvenida", aunque dijo que hay que "prestar atención al hecho de que parte de la responsabilidad del problema del paro, aunque por supuesto no toda, es del PSOE".

Reiteró su satisfacción por la buena evolución que viene registrando el empleo y por la probabilidad de que cumplan "con creces", dijo, las previsiones de creación de puestos de trabajo.

El Partido Popular promete estudiar con detenimiento la "bienvenida" propuesta socialista



PROPUESTA Juan Manuel Eguiagaray, secretario de Economía y portavoz socialista.

Méndez: "Aznar ha reulado en sus posiciones"

El secretario general de UGT, Cándido Méndez, afirmó ayer, en una entrevista a Europa Press, que el Gobierno debe reorientar los Presupuestos para 1998, y subrayó que podría recuperar 80.000 millones de pesetas si "dulcifica" el objetivo de déficit y vuelve al 2,5% que fijó en

su Programa de Convergencia. Méndez resaltó que José María Aznar ha reulado en las posiciones que defendía en la cumbre de Luxemburgo y ha reconocido paladinamente que "han tenido que sucumbir al aluvión de críticas por la bochornosa actuación del Gobierno".

LA ESPAÑA ECONÓMICA



CARLOS RODRÍGUEZ BRAUN

Mercado y degradación

TRAS una tormentosa sesión plenaria, los miembros del Tribunal del Premio a la Tontería Económica de la Semana decidieron declarar la plétora del galardón y se marcharon indignados a sus casas arrojando octavillas donde se leía: 'Mercado y degradación'.

Dicha consigna es buen resumen de los disparates que han proliferado sobre el tema de las culpas del mercado, que ignoraban clamorosamente las virtudes de la libre competencia y los defectos de la intervención pública.

La discusión sobre el paro es un ejemplo. Aparte del bochorno que suscitan los socialistas, grandes destructores de empleo, convertidos en enemigos del paro, los medios de comunicación y buena parte de los políticos han insistido en la idea de que el mercado es el que crea el paro, y que por tanto los gobiernos tienen que hacer algo. El ribete más irrisorio de todo este discurso es el frenesí cuantificador: el gobierno tiene que hacer algo, y además cuantificarlo.

El paro, sin embargo, se debe precisamente a que los gobiernos han hecho cosas, cosas tales como subir los impuestos y las cotizaciones sociales, y no liberar los mercados. Si Europa es el continente del paro y también del Estado del Bienestar, ello no es casual.

Pero lo malo, ya se sabe, es el mercado. Así, los libreros españoles proclamaron la indispensable necesidad de que los libros tengan un precio fijo, único, y además pagado por el Estado. Lo llamativo del caso es que esta conspiración descarada contra los consumidores y los contribuyentes, esta desmembrada huida de la competencia, no sólo no es condenada sino más bien aplaudida.

Finalmente, el compositor italiano Luciano Berio declaró: "el mercado degrada y falsifica los valores musicales". Ahora bien, el mercado es la libre elección de las personas, que manifiestan sus preferencias de la forma más cabal posible: pagando por ellas. La alternativa al mercado es que no elija la gente sino los políticos y los grupos de presión, como por ejemplo los artistas. En este caso el pueblo no elige, pero sí paga. Véase la grosería de millones que ha costado el Teatro Real, que han pagado todos los españoles en beneficio de una minoría. Este mecanismo, al parecer, es aceptable. Pero el permitir que la gente gaste libremente su dinero, eso es degradación. Curioso.

La OPEP sube la cuota de crudo un 10%

Es la subida más alta de los últimos años y se prevé una reducción del precio a corto plazo

Madrid / D16.—La Organización de Países Exportadores del Petróleo (OPEP) decidió ayer sábado aumentar un 10% la cuota de producción del grupo para 1998, en lo que es el incremento más alto de los últimos cuatro años. Se espera, no obstante, que esta medida no afecte al precio del crudo en los mercados internacionales.

Tras una sesión maratónica en el cuarto día de la cumbre que termina el lunes, los ministros de Petróleo de los once países miembros del grupo acordaron aumentar su producción de los 25,033 millones de

barriles diarios a un techo de 27,5 millones.

El ministro venezolano, Erwin José Arrieta, restó importancia a la decisión, según la cual la cuota de Venezuela pasa de los 2,28 millones

de barriles al día actuales a 2,58 millones. Venezuela, al igual que otro miembro de la OPEP, Nigeria, desde hace tiempo ya produce al máximo de su capacidad, sin atender las cuotas que imponen la organización.

Arrieta pronosticó una reducción efímera en el precio del petróleo en reacción a la decisión de OPEP, antes de que el mercado se estabilice cerca de sus niveles actuales.

■ Rodolfo Martín Villa, presidente de Endesa, fue ayer elegido vicepresidente de la compañía eléctrica chilena Enersis, tras el acuerdo de compra por parte de la empresa española a la que ambas entidades llegaron durante el pasado verano. Además de a Martín Villa, Endesa contará con otros dos de sus ejecutivos en el consejo de administración de Enersis.

EL RINCÓN FISCAL

El 'medicamentazo'

RAMÓN DRAKE DRAKE

Leemos y oímos en los distintos medios de comunicación críticas adversas de la medida que pretende dictar el Gobierno suprimiendo de la gratuidad de la Seguridad Social un elevado número de especialidades farmacéuticas, lo que en esos medios se ha denominado 'el medicamentazo'.

En este comentario me propongo exponer de forma objetiva, y a mi juicio justa, mi opinión sobre el indicado tema. Observo que las referidas críticas están impregnadas de una gran carga partidista, circunstancia que debe eliminarse para que la opinión o la crítica no esté viciada ya de antemano.

Como premisa he de manifestar que nunca he pertenecido ni pertenezco a ningún partido político ni a ningún estamento o colectivo que condicione mi opinión o criterio a la hora de realizar mi evaluación.

En primer lugar, para pronunciarnos sobre la ya referida medida debemos considerar sus razones y fundamentos.

La medida que al parecer se propone ahora está motivada por el "gran agujero económico" que se ha producido en la Seguridad Social, bien por su mala o incertada gestión o bien por las excesivas prestaciones de la referida Seguridad Social. De todos es conocido que las atenciones sociales que ponen en un gran aprieto a la Seguridad Social son la de sanidad y las pensiones.

Además, para el año 1998 se piensa incrementar la asignación para la Sanidad Pública en 300.000 millones de pesetas, en relación con el año 1997, que se repartirá entre las distintas comunidades autónomas, para que éstas cubran sus respectivos agujeros que tienen en la Sanidad Pública.

Es por tanto lógico y sensato que el Gobierno pretenda, con una buena gestión, tapar ese agujero, salir de esa crisis y poder atender al incremento indicado. Entendemos que lo que

pretende el Gobierno con la medida cuestionada es obtener unos ingresos o recursos que con el mínimo, o incluso nulo, sacrificio se puedan conseguir.

Consideramos sensato y acertado el pretender eliminar de la gratuidad de la Seguridad Social aquellos productos farmacéuticos carentes de propiedades curativas o de efectos terapéuticos, así como determinados productos farmacéuticos en los que existen otros de iguales propiedades curativas y composición, con precios muy inferiores, debido a las marcas de los distintos laboratorios o a su presentación.

Por otra parte, sería conveniente que los

La medida está motivada por el 'gran agujero' en la Seguridad Social por mala o incertada gestión o excesivas prestaciones

medicamentos que se excluyan de la gratuidad, total y parcial, de la Seguridad Social por las razones expuestas se excluyan de la deducción del 15 por 100 en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. Ahora bien, estas medidas, objeto de este comentario, deben estar presidi-

das por una honesta gestión de los recursos del Estado y una justa distribución de los mismos.

Sería absurdo incrementar la presión fiscal a todos los contribuyentes en general por razones de beneficios particulares de determinadas personas, incorrectamente aplicados. Antes de recargar la citada presión fiscal corrijamos los defectos que subyacen en las prestaciones de la Seguridad Social, que, en el presente caso, son los relativos a la Sanidad Pública. Medida que agradecerán las Comunidades Autónomas, pues, en definitiva, ellas son las beneficiarias.

Comprendemos que la medida pueda afectar a intereses mercantilistas de los laboratorios, pero por encima de estos intereses debe estar el beneficio de la sociedad. Concluimos este comentario dando nuestro voto a favor de la medida del Gobierno, porque consideramos que tal medida justa, equitativa y lógica.

RICARDO LÓPEZ-CEDIÉL

Director general de TNT en Argentina



Ricardo López-Cediél, madrileño de 31 años, es nuevo director general de TNT Express Worldwide en Argentina. López-Cediél es licenciado en Ciencias Económicas y Derecho por ICADE y MBA por IESE. López-Cediél inició su carrera profesional en los laboratorios Garnier. En 1995, se incorporó a la compañía de transporte urgente TNT Express Worldwide en España, hasta alcanzar la dirección del Departamento de Desarrollo en 1996, cargo que ha venido desempeñando hasta la fecha.

CARLOS ALEGRE

Jefe de producto de Microsoft



Carlos Alegre Vilches es el nuevo jefe de producto de la firma Microsoft Ibérica, incorporándose así a la División de Desarrolladores de Soluciones ADCU de la compañía. Carlos Alegre, de 30 años de edad, es ingeniero superior de telecomunicaciones por la Universidad Politécnica de Madrid. Inició su carrera profesional en NorSistemas, de Unión Fenosa, donde desempeñó el puesto de consultor para el diseño. Ha trabajado para la Agencia Espacial Europea y Airtel, donde desempeñó responsabilidades en el desarrollo de producto.

BEGOÑA BARREDA

Responsable de comunicación de Oracle



Begonia Barreda Arroyo ha sido nombrada responsable de relaciones con los medios de comunicación de la compañía Oracle Ibérica. Este nuevo cargo lo combinará con su actual responsabilidad en el departamento de Marketing y Comunicación. Barreda está casada y es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Además, es Master en Dirección de Marketing y Gestión Comercial por la ESIC de Madrid.

OTROS CAMBIOS

■ Lisa Gernon ha sido nombrada directora general de la división de Móviles de Cable & Wireless, compañía para la que comenzó a trabajar en 1996.

■ Ángel García Altozano, de 48 años, es el nuevo director general financiero del Grupo ACS para hacerse cargo del área financiera y de los negocios de concesiones de la Compañía.

■ Bartolomé Nicolau, de 33 años, es el nuevo presidente de la Asociación Española de Marketing Telefónico.



EXPANSIÓN En la imagen, un Citroën Xsara, uno de los modelos para la expansión de la marca.

Citroën lleva sus modelos a América

La marca francesa orienta su expansión comercial hacia los mercados de los países emergentes

JULIO BENÍTEZ
Madrid

El constructor francés de automóviles de turismo y vehículos comerciales ligeros Citroën incrementará su presencia en América Latina y en otros mercados emergentes como los de la Europa del Este y los países asiáticos, según anunció Olivier Van Ruymbekke, director adjunto de Citroën Internacional. La marca francesa tiene previsto que, en el año 2000, el 25% del total de sus ventas se realicen fuera de la Europa Occidental. En la actualidad, sólo el 13% de sus ventas totales, es decir, unos 120.000 vehículos, se comercializan fuera de la Europa Occidental.

La fuerte expansión de Citroën se encuadra dentro del 'plan Magellan', iniciado por la marca en 1984, que consiste en vender los productos fuera de Europa, donde los mercados ya se encuentran muy estabilizados, y venderlos en

otros en constante crecimiento.

En una primera etapa, dicho plan se puso en marcha con vehículos de alta gama y de elevado equipamiento. Pero en el futuro, y ante un crecimiento del 6 al 10% de los mencionados mercados emergentes, Citroën incrementará su presencia con vehículos utilitarios y compactos, especialmente aptos para ciudades pobladas como Río de Janeiro, San Paulo, Buenos Aires y Bogotá, "y donde el coche europeo tiene cabida", indicó Van Ruymbekke.

El objetivo de Citroën es multiplicar por dos las ventas absolutas de sus modelos en dos años

La compañía gala prevé utilizar varias estrategias de penetración, según la legislación de cada país. En aquellos donde la economía está abierta a los productos extranjeros y tienen derechos de aduanas asequibles, introducirá sus vehículos a través de importadores o filiales.

"Si se trata de una economía muy cerrada a los productos foráneos, se instalarán unidades de ensamblaje, y si sólo admite que los coches se fabriquen en el país, la compañía tiene previsto, en este caso, hacer un contrato de cooperación industrial con un socio local", según explicó el alto directivo de la empresa automovilística.

El principal objetivo del plan de expansión es multiplicar por dos los volúmenes absolutos "al menos en dos años". Las principales armas de conquista en Sudamérica serán el compacto Saxo y a medio plazo también el nuevo Xsara.

LIBROS

■ 'Líderes en la sombra'. Lecciones de las 500 mejores pymes del mundo. Los líderes en la sombra son aquellas pequeñas y medianas empresas que, desde cualquier país del mundo, han sabido destacar mediante una gestión eficaz y una búsqueda constante de mejores recursos para desarrollar su actividad. Hermann Simon. Editado por manuales prácticos de Planeta.

■ 'El fin de la economía'. La obra va más allá de la retórica para explicar cómo incluso



en Estados Unidos, el país más capitalista de todos, el mercado ha estado siempre sujeto a numerosas coerciones. Michael Perelman. Editorial Ariel Sociedad Económica.

■ 'Comportamiento del consumidor'. El consumidor ha adquirido una especial relevancia. La línea argumental se basa en la formulación de conceptos, planteamiento de interrogantes, y discusión de soluciones. Javier Alonso Rivas. Editorial Esic.

■ 'Mercado de divisas y riesgo de cambio'. Una obra que proporciona las bases para entender el funcionamiento de los mercados de divisas, su operativa y analizar las oportunidades y los riesgos que conllevan. Autor Juan José Durán. Editorial Pirámide.

JAY SHANKAR (AFP)
Nueva Delhi

Pero, ¿quién puede gobernar hoy la India?

Probable adelanto de las elecciones tras la caída del quinto Ejecutivo en sólo dos años

Las negociaciones para establecer una nueva coalición de Gobierno dominaron ayer la escena política india, un día después de la dimisión en pleno del Gobierno del primer ministro, Inder Kumar Gujral.

El Partido del Congreso, que provocó la caída del Frente Unido al retirarle su apoyo, y la oposición nacionalista hindú del Partido Indio del Pueblo (Bharatiya Janata) se reunieron para buscar apoyos para poner en pie una nueva coalición estable.

Mientras este nuevo Gabinete, el quinto en menos de dos años, se pone en pie, Gujral atiende los asuntos corrientes de Gobierno, de acuerdo con lo establecido por el presidente del país, K. R. Narayanan, que se verá obligado a convocar elecciones anticipadas si las gestiones fracasan.

De momento, los 544 escaños del Lok Sabha (Cámara Baja del Parlamento) permanecen divididos en tres grandes bloques: el BJP, con el mayor número de diputados,

Los hindúes nacionalistas se perfilan como la fuerza con más posibilidades

el Partido del Congreso y el Frente Unido, ninguno de los cuales posee la mayoría absoluta.

Además, la docena pequeñas formaciones que integran el Frente se oponen a cualquier coalición ni con el BJP ni con el Congreso, por lo que toma cuerpo con fuerza la opción de las elecciones anticipadas, que podrían convocarse para los próximos febrero o marzo.

En cualquier caso, todos los partidos esperan "la decisión del presidente", tal y como manifestó el jefe del BJP, Lal Krishna Advani, cuya formación obtuvo la victoria en las elecciones de 1996, pero sólo pudo aguantar 13 días en el Gobierno tras fracasar en una moción de confianza.

De esta forma, los hindúes nacionalistas del BJP se perfilan como la fuerza política con mayores posibilidades, gracias a su mejor organización y a su creciente influencia en la sociedad en detrimento del Congreso.

De hecho, el BJP y sus aliados controlan el poder en cinco de los 25 estados del país, entre ellos Uttar Pradesh, en el norte, el más poblado de la

India, lo que hace suponer que el partido podría obtener más ventajas de unas elecciones anticipadas que de una serie de intentos infructuosos de formar coalición.

Por otra parte, no parece que el Congreso vaya a sacar beneficio de una situación que él mismo ha provocado en un momento en el que la mayoría de la población prefería evitar cualquier crisis política.

En este sentido, el jefe del Congreso, Sitaram Kesri, aseguró que su partido está dispuesto "a formar un Gobierno", para lo que sería indispensable el estallido del Frente Unido, extremo que, hoy por hoy, es improbable.

Los actores de la crisis

• **Frente Unido**, dirigido por el ex primer ministro Inder Kumar Gujral. Es una coalición variopinta y minoritaria de una docena de partidos que van desde el centro hasta las comunistas. Tiene 180 escaños.

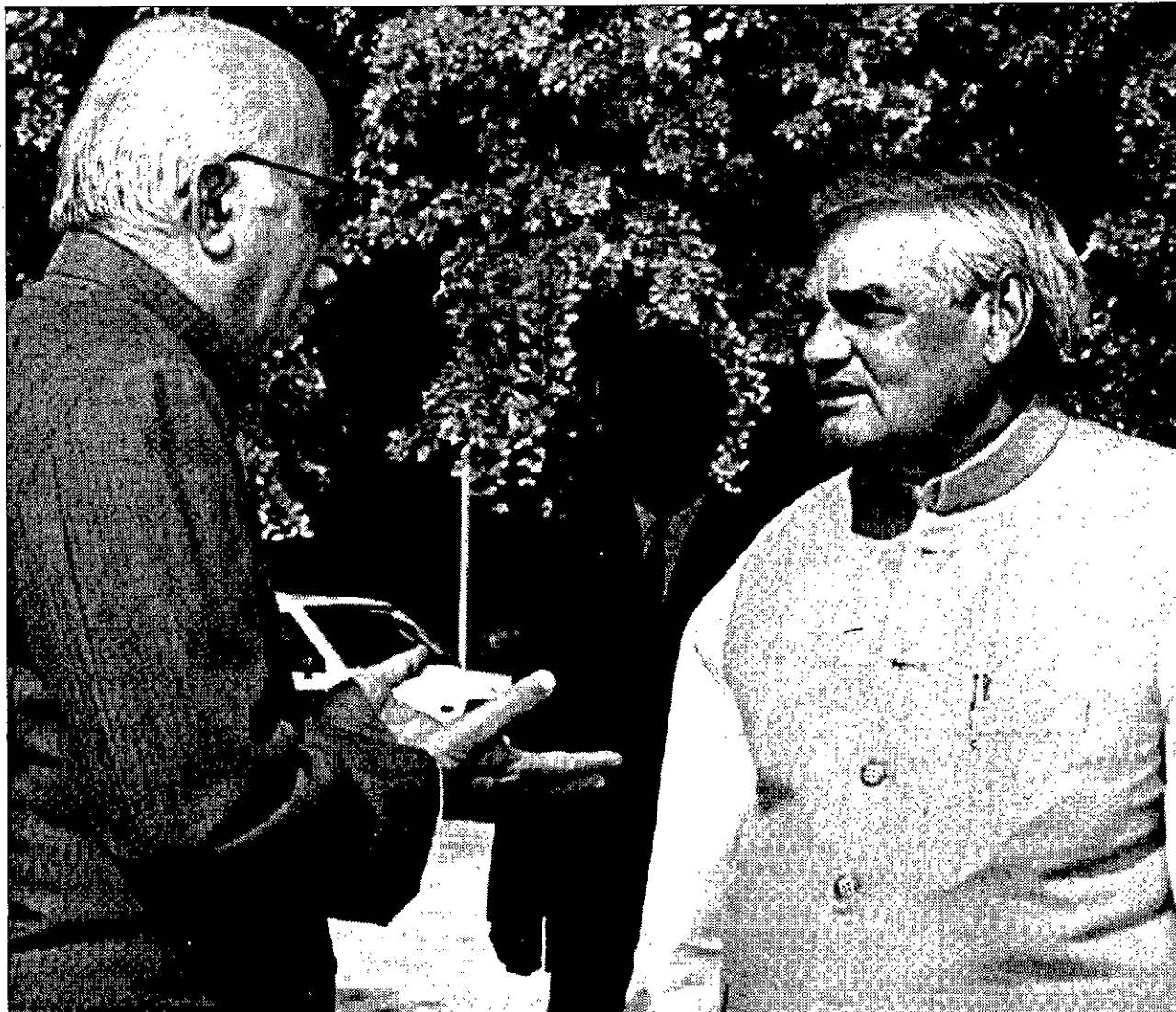
• **Partido del Congreso**, es el partido más antiguo de la India, el de Nehru e Indira Gandhi y su hijo Rajiv. Dominó la vida política durante 40 años antes de ser superado por los nacionalistas en 1996. En la actualidad cuenta con 140 escaños.

Sonia Gandhi, viuda de Rajiv de origen italiano, se ha negado hasta ahora a dirigir el Partido, aunque parece que podría estar a punto de cambiar de opinión.

• **Bharatiya Janata**. El Partido del Pueblo Indio es el mayor del Parlamento con sus 162 escaños. Estuvo 13 días en el poder en 1996, pero no pudo encontrar una mayoría estable de Gobierno. Está sobre todo implantado en el norte y ha moderado su nacionalismo exacerbado para tratar de lograr aliados. Es la bestia negra del Partido del Congreso.

• **Partido Progresista Dravidio**, es un grupo regional de Tamil Nadu al que se acusa de complicidad con los separatistas tameses de Sri Lanka que asesinaron a Rajiv Gandhi en 1991. Tiene 18 escaños en la Cámara.

• **K. R. Narayanan**, es el presidente de la India, el primer "intocable" que ocupa este puesto, esencialmente protocolario. Este antiguo embajador podría sin embargo desempeñar un papel importante si decide, como es su prerrogativa, convocar elecciones anticipadas.



A LA ESPERA Advani (izda.) y Atal Behari, del partido nacionalista hindú, hablan de las consecuencias de la crisis, ayer en Nueva Delhi.

Gujral o el fiasco del embajador grisáceo

El dimitido primer ministro no supo conectar con los problemas internos del país

M.V. BALAJI (FP)
Nueva Delhi

Cuando Inder Kumar Gujral asumió el cargo, hace siete meses, como primer ministro de India, muchos lo consideraron la persona con el talento ideal para liderar un Gobierno de minoría, de partidos con diferentes puntos de vista, en una situación po-

lítica inestable. Pero el diplomático de 78 años, que ejerció dos veces como ministro de Exteriores y fue embajador en la ex Unión Soviética, estuvo menos tiempo en el Gobierno que su antecesor Deve Gowda, que permaneció once meses como premier. Sus aptitudes diplomáticas no le sirvieron de nada tras ser abandonado por el Partido del Congreso.

Durante su breve mandato realizó esfuerzos para mejorar las relaciones de India con sus vecinos asiáticos, en particular con Pakistán, nación con la que la India ha mantenido tres guerras. Como premier se mantuvo firme en su negativa a firmar el Tratado de Prohibición de Pruebas Nucleares. Pero sus detractores alegan que aunque Gujral lleve en el corazón

su tarea como ministro de Asuntos Exteriores, el haber concentrado sus esfuerzos más en el frente externo que en el área doméstica no le proporcionó mucho éxito.

Sus opositores opinan que Gujral fue nombrado para el cargo porque no tenía un apoyo de las masas y no significaba una amenaza para otros líderes de la coalición.



EL AMIGO RUSO El presidente iraquí, Saddam Husein, conversa con el líder de los comunistas rusos, Guennadi Ziuganov, ayer en Bagdad.

Sadam mete prisa a la diplomacia Rusa

El líder iraquí reclama un papel más activo de Moscú para el levantamiento de las sanciones económicas

FAROUK CHOUKRI (AFP)
Bagdad

El presidente iraquí, Saddam Husein, pidió ayer que Rusia desempeñe un papel más activo para levantar las sanciones sobre Iraq, mientras que los inspectores de la ONU siguieron husmeando en los arsenales de Saddam en busca de armas químicas.

Iraq declaró que deseaba solucionar por la vía del diálogo sus diferencias con las Naciones Unidas, pero mantuvo su proposición de abrir los palacios presidenciales sólo a los delegados de la ONU pero no a los expertos de la Comisión Especial para el Desarme iraquí (UNSCOM). "Iraq está intentando llegar a soluciones por medio de la negociación y el diálogo y no por la fuerza", afirmó el periódico 'Al Jumhuriya'. El periódico destacó que el ofrecimiento de Bagdad de abrir los palacios presidenciales a los representantes de la ONU debe ser aprovechado por Naciones Unidas para "desactivar la bomba que EE-UU quiere ver estallar".

El presidente iraquí agradeció igualmente los esfuerzos de mediación desplegados por Moscú para poner fin a la crisis entre Iraq y la ONU, desencadenada por la decisión de Bagdad, el 29 de octubre pasado, de expulsar a los expertos estadounidenses de la UNSCOM.

El líder iraquí pretende

Bagdad mantiene cerrados a la UNSCOM los palacios de Saddam

Los aviones U-2 vuelven a sobrevolar el territorio iraquí

Annan pedirá una ampliación del programa petróleo por alimentos

que Rusia propicie un "equilibrio internacional" para hacer frente a lo que Bagdad considera como "política parcial y hostil" de Estados Unidos contra Iraq. Saddam Husein, que afirmó que Bagdad coopera con Moscú para que la mediación Rusa tenga éxito, hizo estas declaraciones durante la reunión que mantuvo en la mañana de ayer con el líder del Partido Comunista Ruso, Guennadi Ziuganov, que se encuentra en Iraq desde el pasado jueves.

Ziuganov, que llegó por tierra desde Ammán al frente de una delegación parlamentaria rusa, abogó por el levantamiento del embargo impuesto a Iraq tras su invasión de Kuwait, hace más de siete años.

Por otra parte, el avión espía U-2 prestado por Estados Unidos a las Naciones Unidas volvió a sobrevolar ayer el territorio de iraquí a pesar de las reiteradas amenazas vertidas por Bagdad.

Entretanto, el secretario general de la ONU ultimaba el informe que mañana presentará al Consejo de Seguridad de Naciones Unidas

sobre el segundo semestre de la fórmula 'petroleo por alimentos', que según todas las agencias humanitarias ha empeorado la situación para la población civil iraquí ante el impacto de las sanciones.

Aunque Annan señala claramente que es insuficiente la cantidad autorizada hasta ahora de 2.000 millones de dólares cada semestre, de la cual Iraq sólo puede disponer del 65 por ciento ya que el resto se dedica a reparaciones de guerra y gastos de la ONU, no sugiere cuanto se requiere para aliviar la situación humanitaria.

Washington ha admitido que podría aumentarse la autorización en otros mil millones de dólares.

El embajador de Costa Rica, Fernando Berrocal Soto, quien presidirá el Consejo en diciembre, consideró que no sólo es importante la cifra del aumento, sino también eliminar restricciones a los productos que Iraq considera necesario importar, y aligerar el procedimiento de forma que pueda obtener más rápidamente las mercancías que necesita.

Protestas en el 50 aniversario de la partición

Dos decenas de heridos en una manifestación en Belén

Jerusalén / EFE.—Israel celebró ayer el cincuentenario de la resolución de la Asamblea de la ONU que recomendó la "partición de Palestina" entre judíos y árabes entre una oleada de protestas palestinas en los territorios ocupados. La resolución del 29 de noviembre de 1947 es recordada por los palestinos como uno de los factores de su "tragedia nacional".

Seis meses después de aprobada la "partición", que debía poner fin a décadas de enfrentamientos entre nacionalistas judíos y árabes, David Ben Gurión proclamó el Estado judío el 14 de mayo de 1948, que fue inmediatamente reconocido por la Unión Soviética y Estados Unidos.

Al menos veinte ciudadanos palestinos resultaron ayer heridos en enfrentamientos con

el Ejército israelí durante una manifestación, convocada en la ciudad cisjordana de Belén en apoyo de la detenida que lleva a cabo una huelga de hambre desde hace 39 días, según los datos de la Cruz Roja palestina.

En el sur de Líbano, tres milicianos chiítas perdieron la vida y al menos cinco soldados israelíes resultaron heridos en un ataque de la milicia libanesa chiíta Hezbollah (Partido de Dios).

En represalia, la artillería israelí bombardeó áreas localizadas al norte de la llamada 'zona de seguridad', informaron fuentes policiales.

Combatientes de Hezbollah hicieron detonar, con control remoto, cargas explosivas al paso de una patrulla israelí en la localidad de Tiro, localizada en el sector central de la franja ocupada, agregaron las fuentes.



PROTESTA Jóvenes palestinos, a pedradas contra los israelíes en Belén.

Cuchillo y fuego en los caminos argelinos

Argel / AFP.—Un total de veintinueve personas fueron degolladas o quemadas vivas el pasado jueves en dos falsos controles de presuntos islamistas en la región de Argel, mientras que otra persona murió el viernes en la explosión de una bomba cerca de Tipaza, al oeste del país, según informó ayer la Prensa local.

La matanza más importante tuvo lugar el jueves en Souhane, cerca de Larbaa, a 20 kilómetros al sur de Argel, cuando 18 hombres, tres mujeres y cuatro niños fueron detenidos y degollados en un falso con-

trol. El pasado 20 de agosto, 63 personas habían sido asesinadas también en Souhane en un ataque atribuido a un grupo islamista.

Otros cuatro hombres murieron quemados el jueves cerca de El Afroun, al oeste de la capital.

"Los desgraciados fueron atados y después encerrados en su vehículo antes de que los atacantes incendiaran el camión", según el diario 'Le Matin'.

El diario 'Liberté' informó también que seis cadáveres aparecieron en dos playas de las cercanías de Argel.

El Olivo busca copar las alcaldías italianas

Roma / D16.—Casi siete millones de italianos están llamados hoy a las urnas para refrendar el triunfo de la izquierda en las municipales, anticipado hace dos semanas.

Después de que la primera ronda de las elecciones dejara ya decididas las alcaldías de Roma, Nápoles o Venecia en favor de los candidatos del Olivo, hoy se decidirán los futuros ayuntamientos de Génova, Como, Varese y Vicenza en unas elecciones a las que concurren los dos candidatos que en la primera ronda obtuvieron un mayor número de votos.

Precisamente el de Génova es uno de los ayuntamientos más disputados. Optan al mismo el candidato de la coalición de centroizquierda, Giuseppe Pericú, y el independiente

Sergio Castellaneta, que se presenta por una lista independiente con el apoyo del derechista Polo de la Libertad.

En Palermo el actual alcalde y gran enemigo de la mafia Leoluca Orlando, líder del movimiento antimafia 'La Red', apoyado por el Olivo, se enfrenta para su reelección al candidato del Polo, Gianfranco Micciché, aunque los candidatos que aspiran al cargo son en total diez.

En Catania, segunda ciudad más importante de Sicilia, se presentan un total de siete candidatos, aunque la verdadera disputa estará entre dos, el del Olivo y alcalde saliente que busca la reelección, Enzo Bianco, con cuatro años de buen gobierno a sus espaldas, y el del Polo, Benito Paolone.

Gerry Adams irá al 10 de Downing St.

Londres / D16.—Los líderes del Sinn Fein Gerry Adams y Martin McGuinness se entrevistarán con el primer ministro británico, Tony Blair, el próximo 11 de diciembre. El encuentro entre Blair y Adams y McGuinness tendrá lugar en la residencia oficial del primer ministro, en Downing Street, y será la primera vez que ambos líderes de la rama política del IRA atraviesen el umbral de dicha residencia.

El portavoz del primer ministro aclaró que Blair no estrecharía en público la mano de sus visitantes. "Adams recibirá el mismo tratamiento que otros líderes involucrados en el proceso de paz. El primer ministro normalmente no posa para los fotógrafos en estos encuentros y no se hará nin-

guna excepción en este caso", dijo el portavoz.

Blair ya había tenido un encuentro informal con Adams y McGuinness, hace varias semanas, en el castillo de Stormont, en Belfast, donde se celebran las conversaciones de paz.

De acuerdo con el portavoz, Blair está "determinado" a avanzar en el proceso de paz y el encuentro se centrará en la situación actual de las conversaciones en Stormont, que Blair opina que avanzan "una vez que el diálogo ha remplazado a la violencia".

Según el portavoz "Blair y la ministra para Irlanda del Norte, Mo Mowlam, aprovecharán la oportunidad para enfatizar la necesidad de continuar con el compromiso de utilizar sólo medios pacíficos".



ANTIFASCISTAS Manifestación contra el ultraderechista líder del Frente Nacional, Le Pen, ayer en Annecy.

Nacionalidad "automática" por nacer en Francia

París / AFP.—Los diputados franceses adoptaron ayer una ley sobre nacionalidad, que constituye un primer paso para una legislación controvertida en el tema de la inmigración y que tiene como objetivo flexibilizar las normas introducidas por la anterior Administración de derechas.

Al término de un debate maratónico, la Asamblea Nacional, con una mayoría

de izquierda, adoptó por la mañana una ley que otorga automáticamente a los 18 años de edad la nacionalidad francesa a los nacidos en territorio francés y a los 13 años a aquellos que lo deseen. Para beneficiarse de este derecho, los postulantes tienen que demostrar haber residido "continua o discontinuamente" un mínimo de cinco años, después de haber cumplido los 11 años. Fran-

cia retoma así una legislación que mantuvo durante 104 años, hasta 1993, fecha en que fue endurecida por la derecha para detener el flujo de inmigración clandestina, medida que fue aprobada por la mayoría de los franceses.

El nuevo texto permite a los jóvenes extranjeros rechazar la nacionalidad francesa durante los seis meses anteriores a la mayoría de edad o los doce siguientes.

Havel empuja al Gobierno por el camino de la dimisión



VACLAV KLAUS.

Praga / EFE.—El presidente de la República Checa, Vaclav Havel, instó ayer a su primer ministro, Vaclav Klaus, y a todo su gabinete a dimitir tras la desintegración de la coalición gubernamental.

La dimisión de los 16 ministros "es la única solución razonable ante la grave situación actual", dijo Havel en un discurso difundido por la radio, al tiempo que se manifestó a favor de formar un nuevo Gobierno con los mismos miembros de la actual coalición.

Los partidos gobernantes —el Partido Demócrata Ciudadano (ODS), el Movimiento Democrático Popular (KDU-CSL) y la Alianza Democrática Ciudadana (ODA)— deben intentar formar un nuevo Gobierno, dijo el presidente checo.

Havel reaccionó así a la desintegración de la coalición ocasionada por la dimisión de cuatro ministros del KDU-CSL, quienes presentaron ayer su renuncia en protesta por el escándalo provocado por la financiación ilícita del partido ODS, coaligado en el Gobierno y liderado por el primer ministro.



Disfrute de todas las ventajas habituales de **Duken International**
 www: acceso a servidores web, así como espacio para incorporar sus propias páginas web.
 Correo electrónico: servicio que permite enviar y recibir desde cualquier usuario de la red.
 News: permite acceder a más de 16.000 foros de discusión.
 La dirección IP fija del cliente está establecida desde un principio y no es necesario que el servidor resuelva la dirección con la se quiere conectar.

DIARIO 16 le regala 720 horas de conexión a Internet

Disfrute de 30 días **gratis** sin límite de horas sólo por ser lector de **Diario 16**

Apellidos Nombre

Dirección Teléfono

Ciudad C.P. Provincia

Envíe el cupón con sus datos y nos pondremos en contacto con usted.

Enviar a: **Diario16-Marketing** Basauri, 17 MADRID 28023

'Circo electoral' en Ecuador

Modelos, nadadores, cantantes, presentadores de televisión y políticos reciclados pugnan por un escaño en la Asamblea que redactará la nueva Constitución

FERNANDO ARROYO (EFE)
Quito

Cantantes, modelos, ecologistas, empresarios, ex presidentes, ex ministros y un "cavernícola" figuran entre los candidatos que aspiran caer en gracia a los ecuatorianos que deberán acudir hoy a las urnas por cuarta vez en menos de dos años. Cerca de un millar de personas pretenden hacerse con uno de los setenta escaños de la Asamblea que reformará la Constitución.

Las elecciones para la Asamblea se producirán seis meses después del referen-

dum en el que el presidente de Ecuador, Fabián Alarcón, consiguió ratificar su mandato, aunque según los analistas políticos, la Asamblea no traerá la anhelada tranquilidad política al país.

En la lista de candidatos figura el ex presidente Osvaldo Hurtado, ex ministros de Estado, empresarios, ex diputados y ex altos funcionarios de Gobiernos anteriores, entre otros.

La modelo Cinthya Viteri, así como la ex reina de la belleza de Quito, María del Carmen Burneo, también se han presentado a unos comicios a los que concurren concurren

Las elecciones tienen lugar seis meses después de la caída de Bucaram

Según la mayoría de los analistas los comicios no servirán para tranquilizar la vida política ecuatoriana

un cantante, un nadador, varios comentaristas deportivos y presentadores de televisión.

Entre los ex ministros de gobiernos anteriores a la defenestrada administración del populista Abdalá Bucaram aparecen Alfredo Vera, Ernesto Albán, Raúl Vallejo y Vladimiro Álvarez. Entre los que quieren 'limpiar' el nombre de Bucaram, figuran Víctor Sicouret, Vicente Estrada y Alfredo Adoum, todos muy cuestionados por su comportamiento en la corta administración de Bucaram.

No obstante, el que mayores reacciones negativas pro-

vocó fue Adoum, quien por sus comentarios contra las mujeres y por sus actitudes en el ministerio de Energía, se ganó el apodo de "cavernícola".

Entre los candidatos hay nombres para todos los gustos. Los que quieren votar por la ecología tienen un amplio margen de elección y pueden optar por Flor Cedeño, Rosa Vera, Jazmín Álvarez y Flores Regalado. Para las Josefinas está Napoleón Cadena. Para los nobles, el Barón Hidrobo. Para los evolucionistas Darwin Bolaños y Darwin Cruz y para los pensadores, Máxima Cabezas.

Al colegio... a votar

Tras la recuperación de Hong Kong, la isla de Taiwán, a la que China continental considera una provincia rebelde, se ha convertido en la siguiente pieza ambicionada por el Gobierno de Pekín. Entretanto, Taipei continúa buscando apoyos internacionales para mantener su soberanía y sigue aplicando su programa democratizador en la isla. La imagen muestra a un veterano adelantando una cola de militares retirados en la localidad de Panchiao, durante la jornada de elecciones municipales y locales que se celebró ayer.



PAPÚA Un video implica al primer ministro en un asesinato

Sydney.—La crisis política en Papua-Nueva Guinea se agravó ayer con la difusión por televisión pública de Australia de un video clandestino en el que se mostraba al primer ministro de Papua, Bill Skate, reivindicando el papel de 'padrino' de un crimen y asegurando que dirige un grupo de "pistoleros". AFP

IRÁN Teherán niega la entrada de sus espías en la armada Bosnia

Teherán.—El embajador de Irán en Bosnia desmintió ayer la presencia de agentes de los servicios secretos de su país infiltrados en el Ejército de Bosnia Herzegovina, tal y como había asegurado el prestigioso cotidian estadounidense 'The New York Times' en su edición del pasado viernes. AFP

TURQUÍA Diez mil emigrantes clandestinos detenidos

Ankara.—Las autoridades turcas detuvieron durante 1997 a 9.300 personas, en su mayoría iraquíes, que intentaban entrar ilegalmente en Grecia, según anunció ayer una fuente oficial. Entre los emigrantes clandestinos que intentaban entrar en Europa también abundan iraníes y pakistaníes. AFP

ITALIA 21 años de cárcel para uno de los asesinos del juez Falcone

Caltanissetta.—Antonio Galliano, un mafioso arrepentido, fue condenado ayer por un tribunal de Caltanissetta a 21 años de prisión por su participación en el atentado que costó la vida al juez antimafia Giovanni Falcone, su mujer y tres escoltas en 1992. Galliano fue arrestado por la policía en 1996. AFP

SUDÁFRICA Estudian los lazos de Winnie con la policía racista

Johanesburgo.—La comisión de la Verdad y la Reconciliación investigará si Winnie Mandela colaboró con la policía del régimen de segregación racial, tras descubrirse que lo hicieron algunos de sus guardaespaldas. Seis antiguos policías serán convocados para testificar sobre esa posibilidad. EFE

Dos opciones gemelas para liderar Honduras

Los hondureños eligen hoy presidente entre dos candidatos firmes defensores del neoliberalismo

Tegucigalpa / AGENCIAS.—Los hondureños están citados hoy con las urnas para elegir a su nuevo presidente y a sus representantes en el Parlamento, en unas elecciones marcadas por la similitud de intenciones de los dos partidos políticos candidatos, ambos defensores del neoliberalismo, lo que no augura profundos cambios en el país más pobre del continente después de Haití.

Las dos fuerzas tradicionales, el Partido Liberal (PL), en el Gobierno desde hace cuatro años, y el Partido Nacional (PN), se enfrentan por el favor de cerca de tres millones de electores.

El candidato liberal, Carlos Flores, presidente del Parlamento y propietario del principal periódico del país, aparece como favorito para el cargo presidencial con un 48 por ciento de las encuestas, frente al 31 por ciento de su oponente, el candidato del PN, Nora Melgar, viuda del

general Juan Alberto Melgar, que gobernó entre 1975 y 1978 tras un golpe de Estado.

Ambos partidos presentan programas muy similares basados en la creación de empleo, la mejora de los salarios y la defensa de la política de "reajuste económico" neoliberal

que el hasta ahora presidente de Honduras, Carlos Reina, había estado aplicando.

Para acabar con la pobreza y producir la situación de desarrollo deseada, los dos partidos han expresado su voluntad de dinamizar la empresa privada, abrir el país a las inversiones extranjeras, reducir las barreras aduaneras e iniciar la privatización de empresas públicas con el fin de sostener un crecimiento económico.

Otras tres pequeñas formaciones presentan candidatos, entre ellas y por primera vez en la historia del país, una coalición de izquierda, Unificación Democrática.

Encerrados en la Almudena

Treinta grupos solidarios con los derechos humanos de los presos inician un encierro indefinido en la Catedral para denunciar los malos tratos en las cárceles

ISABEL SÁNCHEZ

"La palabra de un preso nunca tiene valor". Así hablaba ayer Carmen Díaz, una portavoz de la asociación Madres Unidas Contra la Droga.

Treinta colectivos han decidido pedir 'asilo' en el templo y realizar un encierro indefinido en la Catedral de la Almudena para denunciar, como reflejan en un comunicado, "la falta de transparencia de lo que ocurre en las prisiones" y la impotencia al ver que los juzgados de instrucción y los de vigilancia penitenciaria "no hacen efectiva la tutela judicial de las personas presas al no tramitar las denuncias como las de cualquier ciudadano".

A las 20:00 horas del viernes alrededor de 100 personas entraron en el templo para no salir hasta que sean oídos. Carmen Díaz dijo a D16 que "llevamos doce años denunciando la situación de las cárceles. Hemos hecho todos los trámites que hemos podido por vía legal pero nunca hacen caso".

No pueden quedar en el archivo y sin investigación casos como el de Daniel Ramírez. Uno de los muchos presos que reciben malos tratos. El 17 de noviembre del año pasado, Daniel y un compañero trataban de recuperar una pelota de tenis que había quedado incrustada en una rejilla de la cárcel Soto del Real. Daniel fue reducido por 16 funcionarios penitenciarios. Rotura de costillas, de la pleura y hematomas por todo el cuerpo. Tampoco sabe la opinión pública que en varias cárceles nacionales, entre ellas también la de Soto del Real, bastantes presos están en huelga de hambre. Estos son sólo dos ejemplos de los casos que podrían contar la asociación de Madres Unidas Contra la Droga y otros colectivos —Asociación Contra la Tortura y por los Derechos Humanos, Vallecas Zona Roja, Coordinadora de Barrios o la Escalera de Caracol—.

Unos de los objetivos de este encierro es que "los jueces tomen manos en el asunto y den una solución". No piensan moverse hasta que Javier Delgado, presidente del Consejo General del Poder Judicial, hable con ellos.

Otro de los temas que quieren hacer llegar a los órga-



CON LOS PRESOS Varias de las personas encerradas en la Almudena denunciaban ayer con pancartas los malos tratos en las cárceles españolas.

Piden hablar con el presidente del Consejo General del Poder Judicial

nos judiciales es cuestionar "la legalidad del FIES". Es decir, denuncian la situación en que se encuentran presos que están reclusos en módulos de aislamiento y aquellos que son catalogados como 'Ficheros Internos de Especial Seguimiento'. Según la portavoz Carmen Díaz, "es un método para reprimir más. Se suele aplicar a los presos reivindicativos — y por tanto incómodos para las instituciones penitenciarias—. Estos presos pasan una media de 23 horas

Aunque no esperan nada de la Iglesia, les gustaría que apoyase su denuncia

al día en una celda pequeña, sufren una total ausencia de actividades y las revisiones médicas siguen el método de 'abrir poco', es decir, atención a través de la rejilla.

Según el comunicado de las 'Asociaciones Solidarias con los Derechos Humanos de los Presos', el problema de muchos de ellos es que "no sólo no se tramitan sus denuncias sino que normalmente los funcionarios se protegen interponiendo otra denuncia contra el preso por agresiones, que, esa sí, suele

llegar a juicio y finaliza en una condena contra el preso".

Carmen también hizo un llamamiento a los "presos que padecen VIH", en la mayoría de los casos no se les concede la libertad condicional que tiene todo preso que sufre una enfermedad incurable (artículo 196.2 del Reglamento Penitenciario).

Por otra parte, los encerrados en la Almudena tuvieron una entrevista el mismo viernes con el arzobispo, Rouco Varela. Éste no se

Criticaron la situación y la atención médica que reciben los presos con VIH

opuso al encierro en el templo pero tampoco se manifestó en favor o en contra. Durante la primera noche, en la Catedral no había calefacción y además pusieron en la puerta a un guardia jurado.

La portavoz Carmen Díaz explicó que de la Iglesia "no esperamos nada. Ojalá apoyaran la denuncia. Además muchos de los capellanes que entran en las cárceles conocen la situación pero se callan, si hablasen...". Esperan no quedarse "abandonados, aquí, como los presos".

La Catedral también fue refugio de la solidaridad para la Plataforma del 0,7

No es la primera vez que la Catedral se utiliza como centro de reunión para hacer reivindicaciones. El 3 de noviembre del año pasado, varios miembros de la Plataforma del 0,7 se encerraron repentinamente en el templo con el fin de pedir asilo humanitario en representación de los 1.300 millones de pobres del mundo. Esta movilización cogió por sorpresa tanto a las autoridades eclesiásticas como a las municipales. Pocos días después el propio arzobispo de Madrid, Rouco

Varela, y el alcalde apoyaron el encierro. Álvarez del Manzano llegó incluso a firmar el 'Manifiesto por una cooperación solidaria', que recogía las pretensiones de la Plataforma. Entre ellas la más destacada era que los Presupuestos incluyeran anualmente una partida equivalente, al menos, al 0,7 por 100 del P.I.B.

Tras más de un mes pasando frío en el interior de la Catedral, durmiendo sobre los robustos bancos de madera y comiendo de los donativos que les lle-

vaba la gente, los 'refugiados' abandonaron el encierro. No fue una rendición, según los participantes. Fue un paso más. Días después prosiguieron sus movilizaciones, esta vez en forma de acampada en el Paseo del Prado y de manifestaciones frente a sedes administrativas gubernamentales. En definitiva, más de un mes de lucha para hacerse oír. ¿Cuánto tiempo tendrán que estar ésta vez los nuevos refugiados de la Almudena para conseguir sus propósitos? JAIME JIMÉNEZ

Sólo tres policías de servicio en Arganda

El encierro de los agentes locales por la reducción de su jornada laboral hará que sólo tres policías estén de servicio en esta ciudad de 30.000 habitantes.

D16.—La reducción de la jornada laboral a los policías locales de Arganda del Rey pasa factura. Según denunció ayer UGT, durante este fin de semana "sólo van a estar de servicio tres agentes cuando deberían ser cinco" para una población de casi 30.000 habitantes.

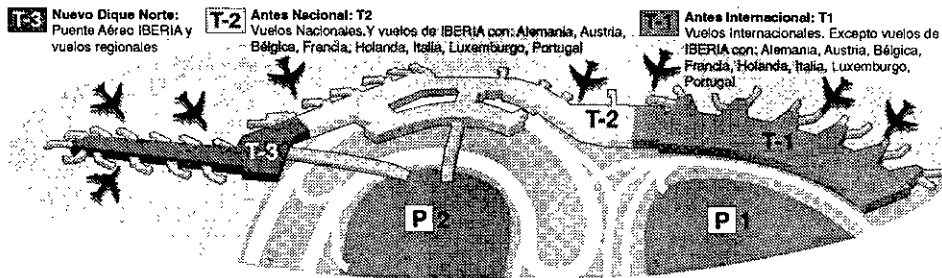
Los 43 agentes de la plantilla cumplen hoy su cuarto día de encierro, con carácter de asamblea permanente, en las dependencias policiales, como medida de protesta por la reducción de su jornada laboral, que pasa de las 40 horas semanales a 35. Esta disminución, acordada "unilateralmente" por el equipo de gobierno, va a repercutir en la seguridad de los vecinos, según señaló a Efe, el responsable regional de Policía de UGT, Julio Villegas.

Villegas indicó que el PP ha incumplido un acuerdo sellado en 1996 por el que se estipuló que mientras no se ampliara el número de agentes, incremento que no se ha producido, los policías trabajarían 40 horas semanales, lo que supuso para estos un aumento de sueldo de 40.000 pesetas al mes. Los agentes han interpuesto varias denuncias por incumplimiento de convenio y han exigido que se negocie el complemento de nocturnidad.

Según fuentes municipales, esta protesta es "puramente económica", ya que los agentes quieren cobrar el complemento de nocturnidad además del aumento de jornada, "y esto es un agravio comparativo con los otros trabajadores".

Por su parte, el PSOE de Arganda ha manifestado mediante un escrito su "apoyo unánime y su solidaridad" con la plantilla de la policía local. Según la nota, la decisión municipal de reducir la jornada demuestra la "arbitrariedad manifiesta y habitual del PP en contra de los derechos fundamentales y legítimos de los trabajadores".

ANDREA COMAS



Normalidad en el 'estreno' de Barajas

El nuevo nombre de los terminales del aeropuerto no causó problemas a los viajeros

D16.— Normalidad en el día del estreno. Las nuevas denominaciones de los terminales del aeropuerto no despistaron demasiado a la mayoría de los pasajeros que ayer pasaron por Barajas. Así lo reconoció el director del aeródromo, José Sedano, aunque aseguró que algunos se dirigieron al lugar donde habitualmente conectaban con su vuelo y se mostraron algo sorprendidos a observar los cambios.

El aeropuerto de Barajas inauguró ayer el cambio de nombre de sus terminales de internacional y nacional. A partir de ahora se denominarán T1 para los vuelos internacionales (excepto los que su destino sea Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Holanda, Italia, Luxemburgo y Portugal. Estos países de la Unión Europea son los que firmaron el Tratado de Schengen, por el que los ciu-

'No' a la cuarta y quinta pista

Los grupos municipales PSOE e IU del Ayuntamiento de Paracuellos del Jarama, asociaciones ecologistas y de vecinos han denunciado que si se construye en el aeropuerto de Barajas una cuarta y quinta pista se trasladarán al municipio las torres de alta tensión y un vertedero que existe en las orillas del río Jarama. El portavoz de IU, Santiago Molina, dijo a Europa Press que en la actualidad ya hay una red de alta tensión muy cercana al casco urbano que fue instalada cuando comenzaron las obras de la tercera pista del aeropuerto.

dadanos comunitarios transitan sin aduana ni control de pasaporte). La T2 se utilizará para los vuelos nacionales y los vuelos de Iberia con los países anteriormente citados. Y en la T3 operará el puente aéreo Madrid-Barcelona y los vuelos regionales.

El personal de información del aeropuerto, que ha sido reforzado, se ocupa de explicar a los clientes los cambios y a conducirlos hasta el terminal correcto. Además, se han colocado carteles informativos y se han repartido unos 10.000 folletos entre los taxistas para que conozcan las nuevas denominaciones y dejen a sus pasajeros en los lugares adecuados.

A juicio de Sedano, durante los próximos días, en los que habrá más vuelos, los sistemas estarán a pleno funcionamiento y los pasajeros se acostumbrarán en breve a la nueva distribución.

CULTURA Van Halen gana el premio Rafael Alberti de Poesía

El presidente de la Asamblea de Madrid, Juan Van Halen, ha sido galardonado con el premio Rafael Alberti de Poesía por su obra 'Los mapas interiores'. El fallo se dio ayer por el jurado, que ha estado presidido por el propio Alberti y también contaba con la presencia de José Hierro o Gonzalo Santonja. EP'

ALCALÁ IU se manifiesta por la ayuda contra la legionella

Los concejales de IU en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, que cumplieron ayer su cuarto día de encierro por considerar que las ayudas del Gobierno por el brote de Legionella son insuficientes, han convocado una concentración para hoy en la Plaza Cervantes en la que se informará a los vecinos. EP

POZUELO Bolsa de trabajo para inmigrantes a partir de mañana

El Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón ha llegado a un acuerdo con los empresarios del municipio para poner en marcha mañana una bolsa de trabajo destinada a los inmigrantes que residen en la localidad. El programa pretende facilitar empleo a los extranjeros, sobre todo magrebíes, para su integración. EP

Apaleados por llevar camisetas de grupos musicales de 'izquierdas'

Tres 'skin head' de 'Ultra Sur' agredieron a una pareja de jóvenes por su vestimenta

D16.— La Policía Nacional ha detenido a tres 'skin heads', dos varones y una mujer, que apalearon a una pareja a la salida de una discoteca por llevar camisetas de grupos musicales progresistas. La Jefatura Superior de Policía informó que dos de los presuntos agresores pertenecen a la peña radical madridista 'Ultra Sur'.

El suceso ocurrió el pasado día 16 a las puertas de la discoteca Long Play, situada en la Plaza Vázquez de Mella. Bettina G.M y Pedro G.P. fueron abordados por tres jóvenes al salir del local, quienes, sin motivo aparente, comenzaron a golpearles propinándoles patadas y puñetazos y arrojándoles botellas. Los agresores, pertenecientes a la tribu urbana de los 'skin heads', decidieron dar un escarmiento a la pareja por llevar puestas unas camisetas que hacían referencia a cantantes y grupos de música de izquierdas.

Las víctimas denunciaron los hechos ante la comisaría y los agentes comenzaron las investigaciones para localizar a estos agresores. Averiguaron que los dos varones eran conocidos por los apodos 'Quique Mod' y 'Gori' y que pertenecían a la peña futbolística del Real Madrid 'Ultra Sur'.

Su verdadera identidad es la de Enrique H.P., de 26 años

de edad, con antecedentes por daños y desórdenes públicos en Tenerife, y Carlos R.M., de 26 años, sin antecedentes. Además, la Policía consiguió identificar a la joven, Vanessa Ch.C., de 20 años de edad y sin antecedentes. Los tres implicados fueron detenidos en sus respectivos domicilios el pasado jueves y trasladados a dependencias policiales, donde reconocieron que estuvieron en el lugar de la agresión, aunque negaron su participación en los hechos. Los detenidos pasaron a disposición judicial.

Apuñalado en Vallecas

Por otra parte, un ciudadano de nacionalidad china llamado Wu-Shao resultó herido grave la noche del viernes, tras ser apuñalado por dos individuos en su tienda de frutos secos, situada en la calle Pico Cejo, en el distrito de Puente Vallecas.

Un portavoz de la Policía Nacional dijo a Europa Press que la víctima intentó defender de una agresión a un jubilado a quien estos dos hombres habían comenzado a golpear.

La Policía Nacional consiguió detener a los dos agresores a quienes les incautaron dos puñales de grandes dimensiones y comprobaron que ambos tenían varios antecedentes penales.



Bajo el patrocinio del MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA y la Embajada de Italia en España

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE CLAUSURA

Fondo de ayuda para la lucha contra la drogadicción en menores



PALACIO DE CONGRESOS DE MADRID

Viernes 12 de Diciembre de 1997 a las 21,30 horas.

Interpretado por

Claudio Fabi

Piano

(Obras de W. A. MOZART - F. CHOPIN - E. GRIEG - G. ROSSINI - G. GERSHWIN)

Entradas en:

PROYECTO HOMBRE
Tel. 541 75 78

CRISOL
Tel. 322 47 39

El Comercio
Tiendas El Comercio
Tel. 902 - 400 222

Se necesitan maquinistas y planchadoras para taller de confección en Valdemoro. Tlf.: 808.11.57.

TRABAJANDO CON EL TERCER MUNDO.



C/Tutor, 27. 28008 Madrid.

Llámanos al: 559 70 70

Campeones 16

Heynckes, con buenas sensaciones

Sólo le preocupa la falta de definición de su equipo

DIONISIO S. QUEVEDO
MADRID

Heynckes cree que Raúl y Suker serán dos piezas indispensables en el Real Madrid para el partido que disputa hoy ante el Celta.

En el entrenamiento de ayer Heynckes hizo especial hincapié en los remates a puerta de sus delanteros, sobre todo Suker y Raúl, que en los últimos partidos no han estado acertados. "No creo que Raúl esté pasando por una baja forma. El jueves jugó bien y sólo le faltó marcar. Está con muchas ganas, con chispa, y estoy seguro que ante el Celta lo hará mucho mejor. No he hablado especialmente con él. Sólo por telepatía", aseguró.

Los jugadores madridistas que se han quedado fuera de la convocatoria han sido Christian Panucci, Zé Roberto y Bodo Illgner. El italiano se encuentra en su país recuperándose de su recaída del esguince de tobillo; el brasileño tuvo que retirarse ayer del entrenamiento con idénticas molestias fruto de un golpe recibido en el partido del jueves y el portero alemán todavía está convaleciente de sus problemas lumbares.

Para el técnico alemán, el partido contra el Celta es "complicado por la gran organización defensiva de los gallegos", y destacó su centro del campo, con hombres de la calidad del brasileño Mazinho y los rusos Alexander Mostovoi y Valeri Karpin. Además, Heynckes espera que su equipo se tranquilice y haga un encuentro

LA LIGA (14ª JORNADA)

REAL MADRID (1º, 28 puntos)

Cañizares, Jaime, Hierro, Roberto Carlos, Sanchis, Redondo, Víctor, Seedorf, Raúl, Davor Suker y Mijatović.

CELTA (5º, 24 puntos)

Dutruel, Michel Salgado, Oscar Vales, Patxi Salinas, Josema, Mazinho, Ito, Karpin, Mostovoi, Revivo y Cadete.

Árbitro

López López (Colegio Manchego)

Estadio

S. Bernabéu (17:00) PPV.

"como el que hizo ante el Valladolid, por lo menos".

Tras la 'resaca' del fiasco europeo del jueves, el técnico afirmó que "sólo hemos tenido un día para preparar el partido, ya que jugar en Europa es una desventaja en la Liga, pero hay que asumirlo. Pese al cansancio, los jugadores se han recuperado

y su estado de ánimo es positivo para ganar. Tengo buenas sensaciones y sólo me preocupa definir las ocasiones de gol", señaló.

Por otra parte, Heynckes opinó que

la negativa de los colegiados de Primera División y algunos de Segunda a arbitrar esta jornada no influirá en absoluto en el partido ante el Celta, ya que "es posible que uno de Segunda B sin experiencia pite mejor que otros de Primera. A veces es mejor para un árbitro no tener experiencia. En ocasiones, cuando se lesiona el principal entra el cuarto árbitro y lo hace bien. Yo confío en él y creo que no se debe juzgar al colegiado antes del partido", comentó.

"Sé que Raúl está con muchas ganas y con chispa. No he hablado con él. Sólo por telepatía"



CONVOCADO Heynckes recupera al brasileño Roberto Carlos para el partido de hoy ante el Celta.



REGRESO Suker vuelve a la titularidad.

Vuelven Suker y R. Carlos

Davor Suker y Roberto Carlos vuelven a la convocatoria después de que el primero no viajara a Noruega por decisión técnica y el brasileño tampoco por lesión. El croata volverá a la alineación titular tras una semana de entrenamientos

específicos y recuperación física y moral. Tras la sesión preparatoria de ayer, el entrenador del Real Madrid, Jupp Heynckes, anunció la vuelta al once de Suker. "Me ha dicho durante el entrenamiento que esté listo para

jugar y que tiene muchas ganas. Ya hablé con Suker antes de viajar a Noruega y va a jugar desde el principio. Espero que aporte mucho al equipo", explicó el germano. Heynckes también recupera al brasileño Roberto Carlos, reestablecido de

sus molestias tras el golpe recibido en Bilbao, y reconoció que su vuelta "significa mucho" para el equipo. El propio lateral se refirió a su posible reaparición. "Hablé con el entrenador, le dije que estaba a tope y él me dijo que estaba convocado. Si juego o no depende de él", señaló.

El Celta llega sin complejos

El entrenador del Celta, Javier Irureta, afirmó tras el entrenamiento de ayer que su equipo viaja al Bernabéu "sin ningún tipo de complejo, aunque conscientes de que el Madrid es un equipo muy difícil". Irureta considera que el Celta sabe cómo afrontar los encuentros importantes e insistió en que el equipo va a hacer su partido conociendo de "la gran valía del rival, sin olvidarnos de que somos el único club que ha marcado en todos los partidos, que hemos anotado dos goles en el Camp Nou y tres en el Calderón. ¿Por qué no podemos también hacerlos en el Bernabéu?", se preguntó. Del colegiado encargado de dirigir el encuentro, el técnico vasco dijo que desean ayudarle en lo que puedan y reclamó honestidad. "No queremos -dijo- que nos dé nada pero tampoco que nos lo quite, y que tenga toda la suerte del mundo". Tras la sesión, Irureta facilitó la lista de convocados que sólo presenta una novedad con relación a la anterior, la baja por lesión de Goran Djorovic y la entrada de Bruno Caires. Para el encuentro, el técnico vasco ha convocado a diecisiete jugadores: Dutruel y Diezma, para la portería; Salgado, Oscar Vales, Salinas, Eggen y Josema, en cuanto a la defensa; Mazinho, Ito, Karpin, Mostovoi, Revivo, Geli y Caires, como posibles centrocampistas y para la delantera a Cadete, Gudelj y Sánchez.

Antic apela al carácter

'Regate' del club a Zagalo

▼ MARÍA BRETONES
MADRID

El Atlético de Madrid acude hoy a una cita de altura en Riazor. Los pupilos de Radomir Antic se encuentran a una sola victoria de Real Madrid y Barcelona y están empeñados en romper la lucha bipolar por el liderazgo de la Liga.

Enfrente un Deportivo de La Coruña alicaído, que no es ni la sombra del equipo de los últimos años y que no ha conseguido superar aún la inesperada 'huida' de Rivaldo a la Ciudad Condal.

El técnico rojiblanco, que calificó al conjunto gallego como "competitivo y potente", viajó ayer a La Coruña con 17 hombres. Sólo Vieri y López, lesionados, y Toni y Ezquerro, por decisión técnica, se quedaron en tierra, mientras que la única duda que podría presentar el serbio en Riazor sería la inclusión de Caminero en el once titular. Si finalmente, no alienara al madrileño, Roberto Fresnedoso sería su sustituto por la banda derecha.

El colegiado castellano-leonés Ruiz Campo será el catalizador de todas las miradas. Árbitro de Segunda B, Ruiz Campo suplirá a López Nieto, el designado en un principio para dirigir el encuentro y que ha secundado la tan manida 'jornada de reflexión' organizada por el colectivo arbitral de Primera y Segunda División A.

Los jugadores atléticos no temen la inexperiencia del castellano-leonés en estas lides. Es más, en consonancia con lo acordado por los futbolistas y los directivos de todos los clubes, los rojiblanco están dispuestos a echar una mano al colegiado para endulzar un poco el trago.

"No desconfiamos de él. Seguro que es un profesional y le deseamos la mejor suerte del mundo. Además, es mejor no saber quién es ni tener referencias pasadas. Estoy convencido de que pitará todo lo que vea. Nosotros intentaremos ayudarle", manifestó ayer Carlos Aguilera, tras el entrenamiento a puerta cerrada en el Vicente Calderón.

El Atlético pretende encaramarse a lo alto de la tabla y confía en vencer hoy al Deportivo en un choque en el que Caminero podría ser titular

Con respecto al rival de hoy, el lateral atlético sabe que el Deportivo carece de confianza en sí mismo, pero, en su opinión, eso no le resta un ápice de peligrosidad: "No está jugando como en otros años, pero es un gran equipo y lo demostró el pasado fin de semana ante el Betis. Cuenta con muy buenas individualidades y es un contrario a tener en cuenta".

Por su parte, Radomir Antic achacó a la mala suerte la crisis de los gallegos. "En el Villamarín se reencontra-

LA LIGA (14ª JORNADA)

DEPORTIVO (15ª, 13 puntos)

Songo'o, Armando, Hélder, Naybet, Nando, Donato, Mauro Silva, Flavio, Fran, Madary Luizao.

AT. MADRID (3ª, 25 puntos)

Molina, Aguilera, Santi, Andrei, Prodan, Vizcaino, Lardin, Caminero o Roberto, Juninho, Kiko y Bogdanovic.

Árbitro

Ruiz Campo (Colegio Castellano-leonés).

Estadio

Riazor (19:30, Canal +).

ron a sí mismos con un juego muy ordenado". El serbio destacó la ausencia de Martins como uno de los males que acarrearán los hombres de José Manuel Corral: "Están echando en falta sus goles".

El técnico rojiblanco, quien zanjó la polémica arbitral señalando que "los protagonistas del fútbol son los jugadores", afirmó que "tenemos una mentalidad positiva. Además, la posición que ocupamos en la tabla nos obliga a demostrar personalidad y carácter".

El Atlético está quemando sus últimas naves para lograr que Juninho se incorpore a su selección el 11 de diciembre y no el 4 como estaba previsto. El club rojiblanco pretende salir favorecido de rebote de la promesa del secretario general de la FIFA, Joseph Blatter, a los dirigentes de la Federación Italiana de retrasar la salida de los internacionales brasileños que actúan en el 'Calcio'. Juninho, quien aseguró ayer no estar enterado de dicho acuerdo, espera sin embargo beneficiarse de él y 'saltarse' el amistoso de Brasil en Sudáfrica para acudir directamente a la Copa del Rey Fahd. De esta manera, el mediapunta atlético jugará ante el Sporting y el Croacia de Zagreb, y sólo se perdería tres encuentros, ante Tenerife, Mallorca y Barcelona, aunque el Atlético también pretende que Mario 'Lobo' Zagalo, seleccionador 'canarinho' le deje abandonar el torneo a tiempo para que forme en el once titular de Antic ante el Barcelona, el día 21 del próximo mes.



EN FORMA Juninho, Aguilera y el meta Molina son tres de los hombres incuestionables en el esquema de Radomir Antic.

EN EL VICENTE CALDERÓN

El Celaya tienta a Pantic

Milinko Pantic reconoció ayer que le han llegado ofertas desde México. Concretamente, el Atlético Celaya, equipo en el que milita Butragueño, ha hecho una oferta por el jugador al club rojiblanco. Tanto el Atlético como Pantic están estudiando la propuesta. El serbio acaba contrato el 1999 y su cláusula es de 1.500 millones.

Antic analiza a Madrid y Barça

Antic, sorprendentemente, analizó los partidos de sus rivales más directos en la tabla. Sobre el Barça, el serbio apuntó que "están recuperando a jugadores y levantan un poco la cabeza". Sobre el Madrid, Antic restó importancia a su derrota europea y aclaró que "les beneficia jugar ante el Celta, porque es un equipo que motiva".

Los gallegos, con seis bajas

El ambiente que reina en la plantilla blanquiazul no es el más idóneo para recibir a un rival de la entidad del Atlético. Por si no tenían suficientes problemas, ayer el técnico, José Manuel Corral, denunció que sus jugadores "hablan demasiado", en relación a las afirmaciones de Ramis, que aseguró durante la semana sentirse desplazado. El entrenador pidió a sus hombres que desvíen su atención al trabajo semanal y se dejen de declaraciones explosivas. "Algo tiene que cambiar en este equipo. Somos una plantilla que debe hablar menos y trabajar más". Hasta seis bajas presentará el Deportivo. A la de Djalminha, sancionado, se suman las de Paco, Basir, Manjarín, Bonnissel y Martins, todos ellos lesionados. Con este panorama, el técnico deportivista reconoció que "prefiero sacrificar el juego por un buen resultado, que es lo que necesita el equipo. Una victoria ante un rival como el Atlético sería un buen golpe de moral".



CONTENTO Rivaldo asegura que cuando regrese de la gira brasileña mejorará su rendimiento.

JUAN LAZARO

“En el año nuevo irá todo mejor”

▼ D. MONFORT **BARCELONA**

Como no podía ser de otra manera, el entrenamiento de ayer del Barcelona estuvo marcado por la resaca arbitral. Los azulgranas, no obstante, creen que su obligación es ayudar a los sustitutos y piensan que la jornada no se verá afectada por esta 'intromisión'.

El brasileño Rivaldo, que disputará el último partido del año como jugador del Barcelona, ya que el jueves se concentra con la selección de su país para disputar el torneo de Arabia y no regresará hasta enero, tuvo palabras de respeto para los árbitros y quiso luego hablar del equipo: "Con el nuevo año las cosas irán mucho mejor".

"Los seis meses que llevo en Barcelona —añadió— han sido muy interesantes y sé que voy a ir mejorando

Rivaldo se despide mañana hasta enero mientras los azulgranas piden que se ayude a los árbitros de esta jornada.

para responder a lo que la afición espera de mí", aseguró Rivaldo, que en los últimos partidos no ha estado demasiado afortunado e incluso ha escuchado algunos silbidos.

Mientras, Sergi está convencido de que tanto los jugadores del Barcelona como de otros equipos ayudarán a los árbitros. "Aunque siempre intentamos ayudarles, en este caso parece más necesaria-

rio hacerlo". La decisión de disputar la jornada pese a la huelga no sorprende al lateral internacional, que asegura que "la de los árbitros es una medida que se ha tomado y hay que aceptarla lo mismo que hay que aceptar las decisiones para que la Liga no se detenga".

Por su parte, Nadal, quien aseguró que no le afecta la más que probable llegada de Bogarde, reiteró las manifestaciones de su compañero Sergi y está convencido de que los jugadores serán los primeros en ayudar a los árbitros.

"El hecho de que la categoría de los colegiados designados, sea inferior, no afecta al juego", dijo el jugador mallorquín, que recordó que "una vez que empieza el partido todo vuelve a su cauce y eso pasará así a partir de ahora mismo".

Zola hizo un 'Hat trick'

El italiano Gianfranco Zola, autor de tres de los cuatro goles del Chelsea frente al Derby, ha situado al conjunto del holandés Ruud Gullit con los mismos puntos que el Manchester United, que hoy recibe en su campo al Blackburn. Zola fue el gran héroe de la jornada, con un 'hat trick' sobre el Derby, que recibió también un tanto del galés Mark Hughes.

Portugal: 50 por ciento lusos

La Liga de fútbol portuguesa aprobó la obligatoriedad de que, a partir de la próxima temporada, los equipos profesionales cuenten con un mínimo del 50 por ciento de jugadores portugueses en sus plantillas. La decisión, que está supeditada a un acuerdo con el Sindicato de Jugadores (SNJPF), ratifica el protocolo firmado por ambas partes el 10 de agosto de 1996.

Kaiserslautern, líder de otoño

El Kaiserslautern derrotó por 2-1 al Hamburgo, y logró el título de otoño del torneo alemán al terminar la primera vuelta como líder de la Bundesliga. El Bayern de Munich tiene un partido pendiente que se juega hoy contra el Bayer Leverkusen, pero ya le resulta matemáticamente imposible alcanzar al conjunto de Otto Rehaagel.

Bogartz dimitió

Hannes Bogartz dimitió ayer como entrenador del Borussia Moenchengladbach tras la derrota de su equipo ante el Wolfsburg (2-0). Con este último fiasco, el Moenchengladbach ocupa un puesto de descenso, el decimosexto, lo que ha forzado la dimisión de Bogartz, un ex jugador del Kaiserslautern y del Schalke, que ha durado un año en el cargo.

Brasil no admite retrasos

El supervisor de selecciones de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF), Américo Faria, reiteró que Brasil no está dispuesta a aceptar retrasos en la presentación de los jugadores que actúan en clubes europeos. También negó tener conocimiento sobre las informaciones de que los clubes italianos habían llegado a un acuerdo con la FIFA para impedir que los 'extranjeros' brasileños tuviesen que concentrarse a partir del 6 de diciembre.

Alfonso mete el dedo en la llaga del malherido Sporting

Los gijoneses lucharon lo indecible pero cayeron ante la mayor calidad bética

SPORTING		2
BETIS		3
Ablanedo	★ Prats	★
Sergio	★ Ureña	★
(Lediakhov, 29)	★★ Vidakovic	★
Pablo	● Ollas	★
(Kaiku, 78)	s.c. Jaime	★
Nikiforov	★★ Merino	★
Trotta	★ Alexis	●
Mingo	★ (Nadj, 63)	★
Poyatos	★ Jarni	★★
Mario	★ Finidi	★★
Tomás	★ (Fernando, 71)	★
Alex	★ Alfonso	★★
Luna	★ Oli	★
(Bango, 87)	s.c. (Márquez, 77)	★

GOLES: 0-1 (M.12) Oli aprovecha un error de Ablanedo para marcar.
1-1 (M.32) Lediakhov, a centro de Pablo.
1-2 (M.36) Alfonso, a centro de Finidi.
2-2 (M.41) Trotta.
2-3 (M.69) Alfonso, de fuerte disparo.
ÁRBITRO: Pino Zamorano (Colegio Castellano-manchego). Bien. Amonestó a Luna, Poyatos, Alex, Jaime, Jarni, Finidi, Nadj, Fernando y Ureña. Expulsó a Alfonso (M.87) por doble amonestación.
ESPECTADORES: 10.000.
ESTADIO: El Molinón.

▼ C16 GIJÓN

Gijón llora sin consuelo. El Sporting es más colista desde ayer, después de que el Betis, con la inspiración de Alfonso, arrancara los tres puntos de El Molinón.

Maceda volvió a apostar por el cerrojo defensivo, abandonando el gol al azar. El Betis, por su parte, adivinó el miedo en los ojos de los gijoneses y se creció hasta comerse a un conjunto local que no gana para disgustos.

En la primera parte, Finidi fue una bala por la derecha y sólo Trotta le frenó, 'segando' los tobillos al nigeriano. Para más inri, llegó un ovetense, Oli, y amargó la noche a las ya despolbadas gradas de un estadio desértico.

Y es que el Sporting era todo facilidades. El gol de Oli, después de que Ablanedo no acertara a parar un disparo de Alfonso —ayer con botas verdes—, envalentonó a Maceda, que, con el 0-1, entró en razón y dio entrada a Lediakhov por Sergio.

El ruso enrabió el partido y no tardó ni tres minutos en marcar. Pero la alegría duró poco en Gijón. A un disparo de Oli que sacó Nikiforov sobre la línea, le siguió un centro medido de Finidi que Alfonso transformó en el 1-2.

Lejos de amedrentarse, el Sporting dio, por primera vez en esta Liga, la imagen de un equipo de Primera, y se vino arriba. Consecuencia: Trotta se estrenó en España tras cabecear un córner que, previamente, había peinado Nikiforov.

Tras el descanso, la intensa lluvia hizo mella en el ya maltrecho césped y convirtió el campo en una piscina en la que los dos equipos mantenían la tensión del choque a duras penas. El Betis jugó más y mejor, encaró con más convicción a Ablanedo y su insistencia fructificó en el minuto 69, con un tanto de Alfonso, que fulminó una sequía goleadora que le venía persiguiendo desde hace dos meses.

Con el 2-3, a Maceda no le quedó más remedio que apostar por Kaiku, como acompañante de Luna y Alex. Sin embargo, el tiempo se le echó encima al Sporting y, tras un final de infarto, cayó una nueva derrota que deja al técnico gijonés pendiente de un finísimo hilo. Lo cortés no quita lo valiente y el árbitro se llevó la enhorabuena de los 22 jugadores.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES DÍA 10 DE DICIEMBRE, A LAS 8.45 NOCHE

F. C. OPORTO/REAL MADRID C. de F.

«UEFA» CHAMPIONS LEAGUE
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA LOCALIDADES: «EXCLUSIVAMENTE PARA LOS SRES. ABONADOS AL PRIMER ANFITRATADO DE PREFERENCIA, SECTORES I-M-3 (Afectados por las normas UEFA), en las taquillas interiores del Estadio, Puerta 42 (Avda. Concha Espina), el día 1, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y el 2, de 11 a 1,30 tarde

SRES. ABONADOS. Localidad similar (Previa presentación Abono correspondiente), taquillas anteriormente citadas, el día 2, de 6 a 9 noche, y el 3 y 4, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche.

SRES. SOCIOS. DE PIE. SU LOCALIDAD HABITUAL (Previa presentación Carnet de Socio), y PARA PÚBLICO, ASIENTO SIN NUMERAR, los días 2, 3, 4, 5 y 9, de 6 a 9 noche, y los días 3 y 4, también de 11 a 1,30. El día 10, de 11 a 2 tarde, taquilla núm. 14 (C/ Rafael Salgado).

NUMERADAS (socios y público), taquillas del Estadio, Puerta 42 (Avda. Concha Espina), los días 5 y 9, de 6 a 9 noche, y el 10, de 11 a 2 tarde.

LOCALIDADES SOBREPUESTAS, el 10, día del partido, en las taquillas exteriores del Estadio, desde las 5 de la tarde.

* NO SE VENDERÁN LOCALIDADES DE «DE PIE» DE ACUERDO CON LAS NORMAS DE LA UEFA

LOS SRES. SOCIOS DEL REAL MADRID PARA ACUDIR A SU ZONA HABITUAL PRECISAN UNA ENTRADA ESPECIAL (DE 1.000 PESETAS LOS ADULTOS Y 500 LOS INFANTILES) Y PARA ACCEDER AL ESTADIO PRESENTAR TAMBIÉN EL CARNET DE SOCIO. EL CUPO DE LOCALIDADES DISPONIBLES ES NOTABLEMENTE REDUCIDO AL TRATARSE DE UN PARTIDO DE LA «UEFA CHAMPIONS LEAGUE».

Máxima tensión

El Valencia recibe al Salamanca con la obligación de ganar y con manifestaciones fuera pidiendo la cabeza de Roig

FRANCISCO MARTÍN
VALENCIA

El Valencia recibe hoy al Salamanca con la obligación de ganar, ya que un nuevo tropiezo contra un rival directo podría tener consecuencias imprevisibles.

Los aficionados están con la capacidad de aguante al límite y ante tanta necesidad Ranieri, fiel a su estilo, vuelve a apostar por el músculo en detrimento de la fantasía. Con Romario ya en Brasil, la responsabilidad goleadora recaerá sobre Vlaovic como hombre más adelantado.

Uno de los jugadores que con más intensidad vivirá el partido será Chemo del Solar, ex jugador, entre otros, precisamente del Salamanca. "Tan sólo pase allí nueve meses pero será especial. De todas formas tenemos que preocuparnos de nosotros porque seguro que vendrán a cerrarse y a aprovechar los contraataques", dijo.

El centrocampista añadió que "he estado leyendo que habrá chicos de veinte o veintiún años arbitrando, por lo que pido a los futbolistas que tratemos de ayudarles para que todo vaya bien".

Roig, enfadado

Menos condescendiente se mostró el presidente, Francisco Roig, que parece haber firmado el divorcio definitivo con Romario. "Al igual que le ocurre a él, el Valencia también tiene la necesidad de ser feliz. Eso tiene un precio y Romario no debe pensar en hacer una jugadita como la de hace un año con su amigo Kleber Leite [presidente del Flamengo]", señaló el dirigente valencianista.



CERROJO Zubizarreta, como el resto de sus compañeros, no puede fallar hoy ante el Salamanca.

LA LIGA (14ª jornada)

VALENCIA (17º, 11 puntos)
Zubizarreta, Anglómá, Djukic, Cáceres, Carboni, Mendieta, Del Solar, Farinós, Ortega, Claudio López o Morigi y Vlaovic.

SALAMANCA (19º, 7 puntos)
Stelea, Sito, Corino, Pavlicic, Paulo Torres, Rogerio, Taira, Giovannella, Vellisca, Zegarra y Pauleta o César Brito.

Árbitro
Javega Jiménez (Murciano).

Estadio
Mestalla (17:00). PPV

"No sé si Romario se irá al Corinthians o a otro equipo, lo que sí que puedo afirmar es que se irá al club que más le convenga al Valencia, no al que más le convenga a Romario", prosiguió Roig.

Y si sobre el terreno de juego las cosas no ruedan bien, fuera de él los problemas crecen. Para las cuatro de la tarde la afición tiene prevista una concentración en contra del actual consejo de administración del club y una hora más tarde

de las reivindicaciones irán contra los árbitros, a los que consideran culpables de haber perdido ocho puntos en lo que va de temporada.

Por su parte, el Salamanca llega a Mestalla con Iturrino, Morón y Edu Alonso en el once inicial y con una situación más que angustiosa en la tabla, pues se encuentra en plaza de descenso y una derrota podría abrir una importante brecha con los equipos de arriba.

La Real, a por los 500 minutos sin encajar

ÁNGEL LÓPEZ SAN SEBASTIÁN

La Real Sociedad afronta con numerosas bajas su partido contra el Compostela. De Paula, pieza clave en el esquema de Bernd Krauss, muy probablemente no tomará parte en el encuentro, aquejado por una artritis traumática en uno de sus tobillos.

Los problemas físicos impedirán también a Agustín Aranzabal saltar al terreno de juego. Además, Loren y De Pedro estarán ausentes por sanción. Estas circunstancias motivarán la aparición de dos caras nuevas en el once inicial de Krauss. Es

LA LIGA (14ª JORNADA)

REAL SOCIEDAD (6º, 23 puntos)
Alberto, Fuentes, Artia, Picabea, López Rekarte, Imaz, Mild, Mutiu, Gracia, Kraioveanu y Kovacevic.

COMPOSTELA (14º, 14 puntos)
Ponk, Mauro, Lekumberri, Bellido, Nacho, Passi, José Ramón, Fabiano, Ohen, Popov y Penev.

Árbitro
Amador Gómez Sal (Colegio tinerfeño)

Estadio
Anoeta (17:00, PPV).

que les ha granjeado importantes elogios de los equipos que han pasado ya por Anoeta.

La Real Sociedad ocupa la sexta posición en la tabla, y está a sólo dos puntos del Atlético de Madrid, tercero con 25 puntos. El partido de hoy se considera de gran importancia para eventuales descuidos de los equipos situados más arriba.

El Compostela, mientras tanto, saltará al césped de Anoeta sin el lesionado Ohen. A cambio, el técnico Fernando Vázquez sí recupera al búlgaro Penev, que en esta Liga parece vivir una segunda juventud.

El Athletic, sin Julen Guerrero en Zorrilla

LA LIGA (14ª JORNADA)

► C16 VALLADOLID

VALLADOLID (18º, 10 puntos)
César, Chema, García Calvo, Peña, Santamería, Marcos, Benjamín, Lozano, Edú o Juan Carlos, Víctor y Peternac.

ATHLETIC (9º, 19 puntos)
Imanol, Roberto Ríos, Carlos García, Alkorta, Larraínzar, Nagore, Urrutia, Alkiza, Larrazábal, Etxeberria y Urzaiz.

Árbitro
Bastos Martínez (Colegio gallego)

Estadio
Nuevo Estadio Zorrilla (17:00, PPV).

Sergio Kresic quiere en propiedad para su equipo el título de club modesto que tutea a los grandes. La victoria en el Camp Nou y el buen partido realizado en el Santiago Bernabéu son los dos precedentes de un Valladolid que recibe hoy al Athletic de Bilbao de Luis Fernández. El técnico bilbaíno quiere demostrar, sin embargo, que su equipo "puede ganar y marcar goles fuera". Guerrero no ha viajado.

Héctor Cúper apuesta por Palhinha ante los maños

► C16 MALLORCA

LA LIGA (14ª JORNADA)

El Mallorca recibe hoy al Zaragoza con la necesidad de cortar una racha negativa de una victoria en seis partidos. Palhinha será titular y la principal novedad en el once insular, mientras que el técnico maño, Luis Costa, tiene las bajas de Pier y Garitano, lesionados. Al Zaragoza se le da bien jugar fuera de casa y ha sumado tres victorias y un empate en seis partidos a domicilio.

MALLORCA (7º, 21 puntos)
Roa, Olaizola, Marcelino, Campo, Romero, Mena, Engonga, Valerón, Stankovic, Palhinha y Gabriel Amato.

ZARAGOZA (10º, 17 puntos)
Juanmi, Belsué, Aguado, Cuartero, Sundgren, Acuña, José Ignacio, Aragón, Kily González, Wooter y Yordi.

Árbitro
Gil García (Colegio Valenciano).

Estadio
Luis Sitjar (17:00 horas, PPV).

Artur Jorge necesita la victoria con urgencia

LA LIGA (14ª JORNADA)

► ANTONIO CARLÓ TENERIFE

TENERIFE (16º, 12 puntos)
Anderson, Llorente, Moisés, Paz, André Luiz, Dani, Jokanovic, Vivar, Makaay, Domingos y Kodro.

ESPANYOL (4º, 24 puntos)
Toni, Cristóbal, Nando, Pochettino, Torres Mestre, Pacheta, Brnovic, galca, Quique Martín, Arteaga y Ouedec.

Árbitro
Fernández Borbalán (Colegio andaluz).

Estadio
Heliódoro Rodríguez (17:00, PPV).

El bache moral y de juego en el que transita el Tenerife ha motivado que Artur Jorge pida a la afición su entrega total en el partido de hoy, frente al Espanyol, para conseguir una victoria que comienza a ser urgente. El conjunto catalán alineará a Constantín Galca tras cumplir sanción y constituye una incógnita después de su último tropiezo ante el Sporting, en forma de empate.

El Racing recibe al Oviedo con lo puesto

► S. REGO SANTANDER

LA LIGA (14ª JORNADA)

El Racing de Santander recibe hoy a un Oviedo crecido. Hasta siete bajas merman el potencial del conjunto de Marcos Alonso, que no podrá contar con el uruguayo Tais, Javi López, Sánchez Jara, Billa-bona, Conte, Porfirio y Alberto. El Oviedo, por su parte, llega al Sardinero con la vitola de haber derrotado a todo un Barcelona y situarse en la zona más tranquila de la tabla.

RACING (13º, 15 puntos)
Alberto, Merino, Diego López, Txema, Schürer, Sietes, Arpón, Abeljón, Ismael, Bestchastnykh y Fernando Correa.

OVIEDO (8º, 21 puntos)
Esteban, Moreno, Gamboa, Rivas o César, Abel Xavier, Berto, Onopko, Paulo Bento, Pompei, Juan González y Dely Valdés.

Árbitro
Delgado Ferreira (Colegio Vasco).

Estadio
El Sardinero (17:00 horas, PPV).

LA Revista de Libros de Diario 16. Año I. Número II

MIRADA



LIBERTINAJE ILUSTRADO Óleo satírico del pintor costumbrista inglés William Hogarth titulado 'La taberna', de la serie 'La carrera del libertino'.

Boswell

Cronista de burdeles y tertulias en el Londres del XVIII

El diario secreto del creador del periodismo cultural, publicado por primera vez en España

El 19 de noviembre de 1762, tras cuatro días de viaje en silla de posta, James Boswell, el hijo de un terrateniente escocés, llegaba a Londres dispuesto a triunfar en la buena

sociedad de la capital británica huyendo de la carrera de abogado que su padre había querido para él en Edimbur-

ARTURO ARNALTE

go. Ambicioso, culto y con veleidades literarias, quien habría de convertirse en padre del periodismo cultural y de

la entrevista moderna, era entonces un joven de 22 años aterrado por los fantasmas, lascivo y egoísta que ahorra-
ba hasta el último penique

●●●

••• en comida pues prefería invertirlo en gastos ostentosos para brillar en los salones de la corte.

Durante los siguientes diez meses, hasta agosto de 1763, Boswell luchó inútilmente por conseguir un nombramiento en la guardia de infantería, un cuerpo que nunca abandonaba Londres y por tanto le garantizaba los placeres de la ciudad sin los riesgos de la guerra. "Mi gran aspiración al ingresar en la guardia consistía no tanto en ser soldado como en asumir la elegante situación de un caballero". Durante todo ese tiempo, este petime-

lle de la vida, aspecto y costumbres de Londres en el siglo XVIII. El libro nos lleva por calles, parques y cafés, donde al autor transcribe íntegramente conversaciones de tertulianos desconocidos que, captadas al vuelo, han quedado apresadas en ámbar para la posteridad. Con él asistimos a las fiestas populares, nos encaramamos a andamios para ver el rostro del conde-nado a la horca en el momento de la ejecución, acompañamos a los gamberros en los fosos de los teatros para hacer fracasar obras recién estrenadas, atisbamos los lujos, visitamos los palacios y

puta. Por primera vez me enzarqué con condón, lo que no me dio más que una apagada satisfacción. Quien se sometió a mis abrazos lujuriosos fue una joven muchacha de Shropshire, de sólo diecisiete años, muy guapa, de nombre Elizabeth Parker. ¡Pobrecita, lo pasó mal!"

En otra ocasión anota que encontró "en el Strand una puta descomunadamente grande, con la que me daba mucha curiosidad acercarme, como reza el dicho. Fui con ella a una taberna, donde me mostró todas las partes de su enorme cuerpo, pero descubrí que su avaricia era tan grande como su c... pues de ningún modo quiso aceptar lo que le ofrecía. De manera que, con toda la sangre fría del mundo, hice sonar la campanilla y pagué la cuenta, para su no pequeña sorpresa y mortificación, pues ella de buena gana me hubiese provocado para que hablara con rudeza y así armar un escándalo. Pero yo me largué con la gravedad de un obispo barcelonés".

De estos devaneos y otros menos prudentes le ocurre que "un día al volver a casa llegó la tristeza. Muy, muy evidentemente, era el señor Gonorrrea".

El Londres que deslumbra a Boswell es un hervidero intelectual zambullido en el siglo de las luces, deslustrado por la razón, que todo se lo cuestiona, y capital de una nación de tenderos satisfechos —como llamaba Sir Walter Scott a los ingleses— que han sido los primeros en Europa en ganar representación parlamentaria a expensas del poder real, gracias a los acuerdos constitucionales de 1688. Mientras Boswell se busca la vida en la ciudad, Laurence Sterne, a quien tendrá ocasión de conocer, publica por volúmenes su *Vida y opiniones de Tristram Shandy, caballero*, que rompe moldes literarios y hace furor de ventas.

El ámbito de la literatura experimenta una revolución que se refleja en las primeras leyes de la propiedad intelectual y en el auge de las bibliotecas circulantes que se multiplican por todo el país. La prosa inglesa se adapta a una demanda nueva que enfatiza el valor de la experiencia privada. La clase media emergente se convierte en la protagonista de la novela, el burgués que domina el mundo mediante el trabajo y la razón es el héroe del siglo, encarnado en la figura de Robinson Crusoe, de Daniel Defoe, también periodista, como Jonathan Swith, y como Samuel Johnson, al que Boswell conoce ahora en Londres y que cambiará su vida.

"Sr. Johnson, ciertamente vengo de Escocia, pero no puedo evitarlo", fueron las primeras palabras a complejadas que dirigió al gran hombre inglés de las letras, poeta, crítico, ensayista, novelista, autor de un monumental *Diccionario de la lengua inglesa*, que se había convertido en el líder de la élite literaria del momento.

Aquella primera presentación cambió a ambos para siempre. Boswell, que deriva un gran placer de conversar hasta "con la parte inferior de la humanidad, que tiene ideas muy curiosas", se hace discípulo y amigo de Johnson, que le muestra su mítica biblioteca en

una buhardilla de su casa, que Boswell sueña con heredar a la muerte de su mentor, y le lleva a sus tertulias intelectuales. Ambos refuerzan mutuamente sus sentimientos políticos y sociales conservadores. Johnson se burla de los republicanos. Boswell es monárquico hasta por estética: "En verdad hay que reconocer que una corte es algo excelente. Provoca tanta ostentación y esplendor que mantiene a la gente alegre y animada".

Hablando de las ideas de Rousseau, Johnson le dice: "Señor, la multitud de argumentos que oímos para defender que la pobreza no es mala demuestra evidentemente que lo es, y mucho. Jamás habrá oído a nadie esforzarse por convencerme de que podría usted vivir muy felizmente con una abundante fortuna". Y se lo dice a un joven que acaba de escribir: "Un muchacho en la escuela no podría haber gozado más infantilmente de sus caramelos que yo de mis doradas guineas".

Finalmente confiesa un día al maestro que escribe un modesto diario y éste, aunque le recuerda que debe disponer que sus herederos lo quemaran, le alienta a proseguir: "Señor, no hay nada demasiado pequeño para tan pequeña criatura como el hombre".

Hasta la recuperación de su diario, conservado en un viejo arcón, Boswell pasó a la posteridad precisamente como autor de una biografía de su mentor, *Vida de Johnson* (1791), que se erigió en clásico del género porque, como señaló Thomas Carlyle 50 años después, acuñó por primera vez un nuevo tipo de héroe: el intelectual.

Y los dos intelectuales más destacados de su tiempo van a figurar en la colección de celebridades de Boswell: Jean Jaques Rousseau y François Marie Arouet, Voltaire. El escritor escocés conoció a ambos en 1764 durante su *Grand Tour*, el viaje por el continente que completaba la formación de los aristócratas británicos.

En el caso de Rousseau, Boswell se presentó a sí mismo en la modesta residencia del autor del *Contrato social* y el *Emilio* y mantuvo sucesivas conversaciones con el filósofo enfermo de vida espartana, sin la aparente intención de publicar nada.

Las diversas conversaciones que sostuvo con Voltaire poco después sí estaban destinadas a ser publicadas, aunque finalmente las dos entrevistas durmieron un sueño de siglos en el mismo arcón que los diarios secretos.

Vocación de periodista

Tras conocer a Rousseau y Voltaire, Boswell confirma en estas líneas de su diario de viaje por Europa en 1764 su vocación de periodista: "¡Qué ser más singular descubro que soy! (...) ¿Acaso no soy bien recibido en todas partes? ¿Acaso no me prestan atención hombres del genio más distinguido? ¿Y por qué? No tengo unos conocimientos profundos ni un juicio sólido (...) Lo que el hombre es en realidad lo sé muy bien. Esto da a mi conducta una flexibilidad que no puede sino gustar. Puedo adaptarme hasta tal punto al tono de cualquier hombre soportable con el que me encuentre, que éste se siente tan libre en mi compañía como en la de alguien idéntico a él mismo y, hasta que me he marchado, no puede considerarme un extraño".

BOSWELL Su verdadero valor literario no fue conocido hasta que se publicaron sus diarios en 1950.



tre escocés que se hacía empolverar el pelo todas las mañanas y cambiaba su traje malva de diario por uno rosa con botón de oro para ir a casa de los grandes, escribió un diario pormenorizado para que lo leyera su amigo John Johnson, al que se lo enviaba en entregas semanales, aunque no para ser publicado.

Los descendientes del erudito escocés mantuvieron oculto el manuscrito hasta 1950 por pudibundez familiar. Es, sin embargo, esa pieza para dos, traducida ahora al castellano por José Manuel de Prada, la que se ha convertido en la obra más lograda de Boswell, precisamente por su absoluta franqueza y por un estilo directo que indaga sin rubor en sus propias miserias, a las que no pretende justificar.

La desnudez del alma hace que el personaje se atragante en ocasiones por mezquino, pero su insólita sinceridad es envidiable. "A decir verdad, a veces me entrego a nobles ensueños en los que obtengo un regimiento o accedo al Parlamento, destaco y me convierto en hombre de importancia para el Estado. Pero estos sueños se ven abortados por descorazonadoras reflexiones sobre mi temperamento melancólico y mi imbecilidad mental".

El *Diario Londinense* de Boswell no es solamente el primer desnudo espiritual integral, sino también un magnífico retrato en todo deta-

recuperamos los rituales de la vida cotidiana de hace dos siglos, contados como si fuera ayer.

Una de las partes más sabrosas, que salpica abundantemente sus páginas, la constituyen las aventuras eróticas del autor, cuya juventud le hace sentirse constantemente consumido de deseo. Aunque buscaba lo que ahora llamaríamos novia estable, Boswell necesitaba sexo y mucho y para ello apuntaba alto, pero sin desdénar mientras tanto a las muchachas de la calle como mal menor. Las escenas amatorias son pequeñas joyas. En una tertulia de aristócratas conoce a una dama que se le ofrece sin recato en el siguiente diálogo, que el escritor dramatiza así:

—**Boswell:** Debéis saber que corro de un lado a otro de esta ciudad como un potro salvaje.

—**Lady Mirabell:** Entonces, ¿por qué, señor, no va usted a parar a mi establo como otros?

—**Boswell:** Señora, sin duda, tendré ese placer.

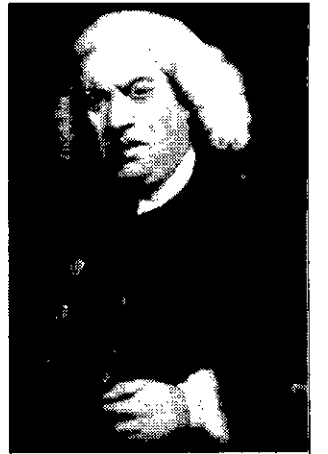
Pero si en los salones cultivaba la metáfora, en los callejones oscuros dejaba suelto a Mr. Hyde. Así un día: "Mientras volvía a casa por la noche, sentí que las inclinaciones carnales hacían estragos por todo mi cuerpo. Resolví gratificarlas. Me dirigí al Saint James Park y, como sir John Brute, cogí una

El diario no es sólo el primer desnudo espiritual integral, sino también un magnífico retrato de la vida de Londres en el siglo XVIII



MEMORIAS
Diario londinense (1762-1763)

James Boswell
Ediciones del Bronce
439 págs. 3.250 pts.



JOHNSON
Fue líder de la élite intelectual londinense en la segunda mitad del XVIII.

Entrevista con dos genios

Por JAMES BOSWELL

Rousseau y Voltaire, intelectual pobre y maldito e intelectual rico y adulado, acogieron en su hogar a un extraordinario viajero británico empecinado en compartir con ellos techo, mesa y conversación. La entrevista con Rousseau era de carácter personal y no parece que James Boswell pensara en difundirla. La de Voltaire, en cambio, estaba destinada a ser publicada. Los encuentros con los dos filósofos ilustrados a los que Boswell conoce en el invierno de 1764 continúan en auténticas instantáneas de la historia, uno de esos raros momentos del pasado que, gracias a la frescura de carácter y al estilo de Boswell, nos han sido transmitidos intactos, como si hubiesen quedado atrapados en ámbar.

JEAN JACQUES ROUSSEAU

FRANÇOIS MARIE AROUET, VOLTAIRE

“No se deje guiar por el juicio de los hombres”

“Nuestros gobernantes nos pisotean”

BOSWELL conoce a Jean Jacques Rousseau cuando éste acaba de cumplir 52 años y estrena fama tras la publicación del *Contrato Social* y el *Emilio*. La polémica que causan sus libros le obliga a buscar refugio en Môtiers, donde lleva una vida modesta en una casona que comparte con su amante Thérèse La Vasseur. Enfermo, con un traje armenio y gorro de dormir, en una ocasión el filósofo recibe a Boswell conectado a una sonda y cerca de un orinal durante toda la entrevista. En otro de los en-

cuentros, los dos hombres almorzaron: “1. Un plato de excelente sopa. 2. Un *bouilli* de buey y ternera. 3. Repollo, nabo y zanahoria. 4. Cerdo frío. 5. Trucha en escabeche, que él, en broma, llamaba lengua. 6. Un platillo que no recuerdo. El postre consistió en peras deshuesadas y castañas. Tomamos vino tinto y blanco. Fue una comida sencilla y buena. Estuvimos muy relajados.”

—A fe mía, estoy desorientado sobre cómo conducirme en este mundo; no puedo decidir si debería adoptar o no alguna profesión.

—Uno debe disponer de un gran proyecto.

—¿Qué hay de esos campos del saber a los que se da mucha importancia? Como la historia.

—No son más que diversiones.

—¿Es posible vivir entre los hombres y mantener la propia individualidad?

—Sí, yo lo he hecho.

—Pero, ¿y tener buenas relaciones con ellos?

—Oh, si quiere ser un lobo, tiene que aullar. Doy muy poca importancia a los libros.

—¿Incluso a sus libros?

—Oh, no son más que jergona.

—Ahora está aullando. Pero, ¿qué piensa de claustros, penitencias y remedios de ese tipo?

—Todo eso son memeces inventadas por los hombres. No se deje guiar por el juicio de los hombres, o se verá perpetuamente zarandeado. No base su vida en el juicio de otras personas; primero, porque es probable que ellas estén tan erradas como usted y, además, porque no puede saber si le están diciendo lo que piensan verdaderamente; por motivos de interés y por respetar las convenciones, pueden verse impelidas a hablarle de un modo que no se corresponda con lo que piensan.

—¿Ha examinado su *Diccionario filosófico*? (se refiere a la obra de Voltaire)

—Sí.

—¿Y qué le parece? —No me gusta. (...) Está muy bien discutir contra las opiniones de los hombres; pero mostrar desprecio y decir “sois unos idiotas por creer esto”, es ser ofensivo en el plano personal.

UN mes después de conocer a Rousseau, Boswell se presenta en Ferney, en Francia, pero muy cerca de Ginebra, en la mansión que el opulento Voltaire ocupa rodeado de criados, parientes y amigos. Si para hablar con Rousseau se había preparado la entrevista leyendo algunos de sus libros, en el caso de Voltaire se presenta en su ‘chateau’ para discutir con él sobre la inmortalidad del alma y temas teológicos similares.

El 24 de diciembre, tras un rato de espera en la antecámara:

“Finalmente monseigneur de Voltaire abrió la puerta de su apartamento y salió. Lo examiné con ansiosa atención y lo encontré tal y como su grabado ha hecho que me lo imagine. Me recibió con dignidad y ese aire de mundo que un francés adquiere con tanta perfección. Vestía un excelente batín de frisa color azul pizarra, cortado como un gabán, y una peluca de tres nudos”.

Sus conversaciones discurren en una salón mientras la clientela que rodea al filósofo les deja solos para cenar en el comedor.

—Le dije que el señor Johnson y yo planeábamos efectuar un recorrido por las Hébridas, islas septentrionales de Escocia. Él sonrió y exclamó:

—Muy bien; pero yo me quedaré aquí. ¿Me permitirá usted quedarme aquí?

—Por supuesto.

—Bien, en ese caso vaya usted. No pongo objeción alguna.

—Le pregunté si aún hablaba inglés. Respondió:

—No. Para hablar inglés hay que poner la lengua entre los dientes, y yo he perdido los dientes.

Hablando de política dice Voltaire: “Tienen ustedes el mejor gobierno. Si se vuelve malo, lo arrojan ustedes al océano; por eso el océano les rodea por todas partes. Son esclavos de las leyes. Los franceses son esclavos de hombres. En Francia cada hombre o es yunque o es martillo; o golpea o es golpeado.”

—Aunque es un martillo suave, cortés.

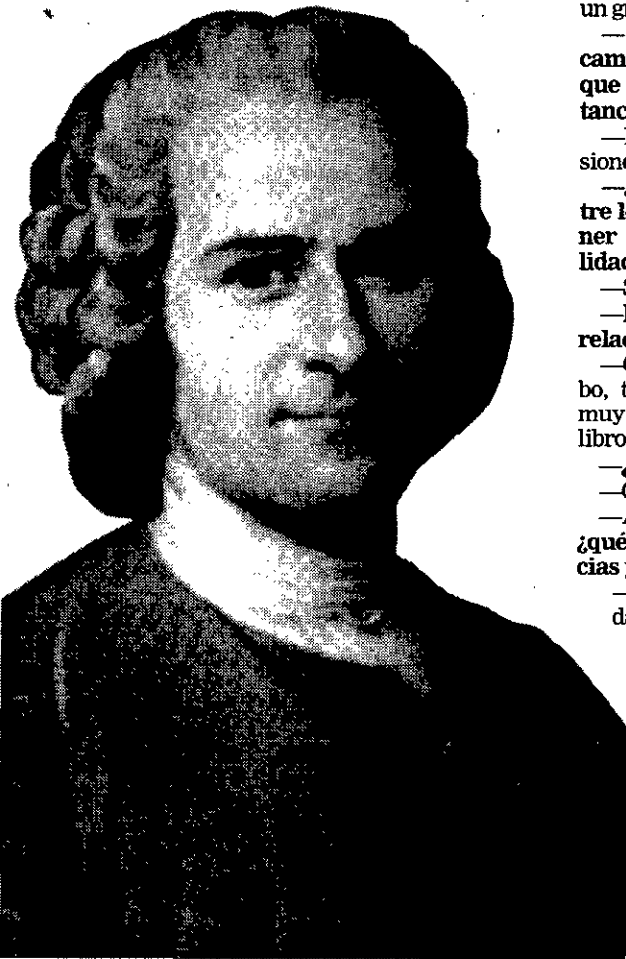
—Sí, un martillo de bolsillo. Somos demasiado ruines como para que nuestros gobernantes nos corten la cabeza. Estamos sobre la tierra. Nos pisotean.

—¿No permitiría usted el culto público?

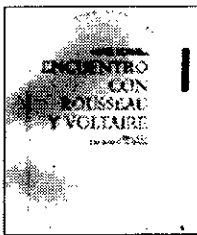
—Sí, con todo mi corazón. Reunámonos cuatro veces al año en un gran templo con música, y démosle gracias a Dios por todos sus dones. Existe un único sol. Existe un único Dios. Tengamos todos una sola religión. Entonces todos los seres humanos serán hermanos.

RICO Voltaire era un hombre de negocios que no dependía de su obra intelectual para vivir.

FAMOSO Cuando Boswell le conoce, Rousseau acaba de saltar a la fama con 52 años.



Enfermo, el filósofo recibe a Boswell, en una ocasión, conectado a una sonda y cerca de un orinal



TESTIMONIO
Encuentro con Rousseau y...
James Boswell
Clásicos Mondadori
82 págs. 1.500 pts.



“Los ingleses son esclavos de las leyes. Los franceses, de los hombres. En Francia, cada hombre o golpea o es golpeado”

El fenómeno comercial sin precedentes que constituye su carrera dificulta una evaluación serena de los méritos del cineasta. Steven Spielberg no había cumplido todavía cuarenta años cuando contaba ya en su activo con cuatro de los mayores éxitos comerciales 'de todos los tiempos' incluido ese campeón absoluto, *E.T.*, que reportó a la distribuidora sesenta millones de dólares más que su más próximo competidor, *La Guerra de las Galaxias*, antes incluso de que su estreno en vídeo la catapultara a alturas aún más vertiginosas. Pues es, en efecto, una especie de vértigo lo que un éxito tal suscita y lo que falsea un poco, tanto en sentido positivo como en sentido negativo, las reacciones críticas. El caso Spielberg ha desarmado incluso a la propia profesión hollywoodiana, que aún reverencia el éxito comercial, ante la enormidad —casi con seguridad considerada indecente— del suyo, le niega obstinadamente su suprema recompensa: un Oscar a la mejor película o la mejor dirección (cuando lo cierto es que *El Color púrpura* y *El Imperio del sol*, con su mezcla de opulencia visual y ambiciones humanistas, parecían, en principio, reunir todos los ingredientes susceptibles de seducir a los miembros de la Academia).

Para muchos críticos y cinéfilos, Spielberg es un maestro de la manipulación

ÉXITO El director y productor americano Steven Spielberg es la imagen del éxito.

Para muchos críticos y cinéfilos, Spielberg es sólo un hábil construc-

tor, un maestro de la manipulación (manipulación tanto de las técnicas como de las emociones de los espectadores), alguien que carece de verdadera originalidad y en el que todo resulta convencional, mecánico, un realizador cuyo contacto con el inconsciente colectivo se debe exclusivamente a su habilidad para identificar algunos de sus grandes arquetipos. Para otros, en cambio, es un sublime aventurero que ha rescatado para nosotros (como el Arca perdida y el Grial, esos dos MacGuffins míticos y místicos) el sacrosanto espíritu de la infancia extraviado por un cine contemporáneo tristemente cínico y desencantado. También en este caso, y como siempre, para ser justo habría que matizar, puesto que si el universo de Spielberg puede parecer simplista, el 'caso Spielberg' no lo es.

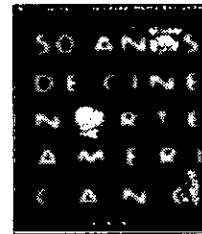
El cine de Spielberg ha sido frecuentemente calificado de anti-intelectual (incluso por él mismo) y optimista, como si esas dos etiquetas tuvieran necesariamente que ir emparejadas; pero ocurre que la primera es claramente más exacta que la segunda. Ciertamente los extraterrestres de sus películas no vienen para conquistar o destruir la Tierra sino para comunicar (*Encuentros en la tercera fase*) o instruirse (*E.T.* donde 'los invasores' del principio, aparentemente, son botánicos que recogen muestras de vegetación), lo que basta para desmarcar radicalmente a este cineasta con relación a la vieja ciencia-ficción cinematográfica, notoriamente paranoica, y donde la

amenaza metafórica procedía siempre del espacio. Pero cuando muestra a los humanos y su mundo, Spielberg es mucho menos bonachón. Hay en él un gusto por la sátira, incluso una malevolencia, que no tiene nada que envidiar al cinismo de sus contemporáneos más 'adultos'. No hay pues que asombrarse de que la tendencia a refugiarse en lo irreal, en lo fantástico, en el mundo de la visión infantil sea la contrapartida de una cierta misantropía.

Una misantropía que se transluce claramente en la mordiente ironía con que Spielberg describe la sociedad norteamericana y la mayor parte de los adultos que la componen. El interés personal, el egoísmo, la mezquindad, los prejuicios, la corrupción dominan en *Tiburón*, film donde la sátira de los notables de una estación balnearia amenazada en su única industria era claramente más interesante que el horror y los efectos especiales. En las obras de Spielberg nadie cree realmente en los valores tradicionales de la sociedad norteamericana. Las multitudes de *Loca evasión* aclamaban ya a los forajidos perseguidos por la policía. La desconfianza respecto a toda forma de poder, y en concreto respecto al gobierno, impregna *Encuentros en la tercera fase*, en la que Washington urde un verdadero complot misticador y crea el pánico para engañar al público, y en *E.T.*, donde los agentes federales

constituyen una invasora y amenazante presencia (se asemejan a extraterrestres 'maléficos'). E igual desconfianza en *El Arca perdida*, donde al final la burocracia gubernamental muestra su incompetencia enterrando una extraordinaria arma secreta en el fondo de un almacén inspirado en el de Charles Foester Kane. Esta visión paranoica del poder, alentada ciertamente por los escándalos de la era post-Watergate, corresponde a una moda: Spielberg no está tan fuera de la realidad política y social como se ha querido decir. Pero si las multitudes engañadas por sus dirigentes que muestra son como rebaños, los individuos raramente se alzan sobre la manipulada masa. Hay en Spielberg un

Su éxito comercial sin precedentes dificulta la evaluación serena de sus méritos

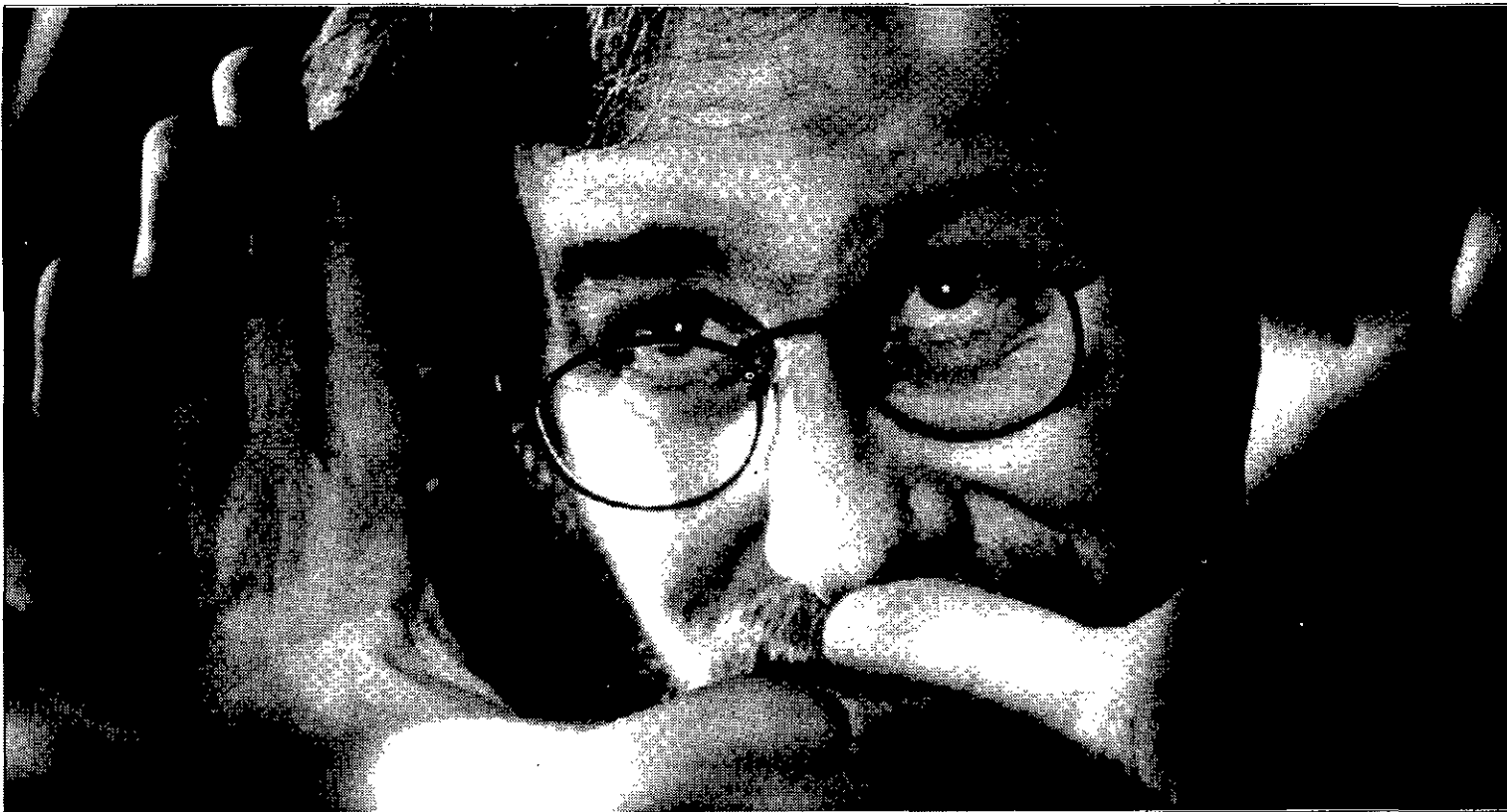


50 años de cine norteamericano

Bertrand Tavernier / Jean-Pierre Coursodon. Akal. 12.480 ptas.

cierto desprecio por el norteamericano medio, perceptible en su descripción de esos habitantes del extrarradio, de las parejas y de las familias, también de los marginales. Los individuos no se comunican entre sí, se enredan en diálogos de sordos. Sus preocupaciones resultan tan a ras del suelo que son capaces de negar incluso la evidencia más tangible de lo insólito: Teri Garr niega histéricamente su intrusión en *Encuentros en la tercera fase*, Dee Wallace resulta literalmente ciego ante la presencia de *E.T.* que circula bajo sus propias narices.

Señalemos de paso que esta incapacidad, sobre todo de las 'mujeres' (los dos personajes citados se nos presentan como madres de familia tradicionales), a abrirse sobre lo inesperado, lo extraordinario, esta ineptitud para pensar en otra cosa que no sean sus preocupaciones más materiales e inmediatas constituye un aspecto de la misoginia de Spielberg (caso particular de su misantropía), que vuelve a aparecer, de otra forma,



Todos los interesados en el cine, sobre todo el estadounidense, cuentan desde ahora con una enciclopedia de consulta casi obligada. Se trata de '50 años de cine norteamericano', dos gruesos volúmenes editados por Akal, en los que se hacen un pormenorizado análisis del mayor

productor de la industria cinematográfica mundial. Obra del prestigioso director francés Bertrand Tavernier y del escritor Jean-Pierre Coursodon, recogemos, a continuación, parte del capítulo dedicado a Steven Spielberg, que cumple el 18 de diciembre medio siglo.

en el personaje hipercaricaturesco y sexista de la heroína de *Indiana Jones y el templo maldito*, a medias pelmaza y miedosa gritona a la que ni Indiana ni el muchacho, varonilmente, hacen el menor caso, mientras una y otra vez ella es objeto de una verdadera sarta de humillaciones que se supone regocijarán al público (obsérvese asimismo la protagonista de *La Última cruzada*, que resulta ser una espía nazi tras algunas escenas de galanteo). Incluso en *El Color púrpura*, que pretende ser un homenaje al valor, a la fuerza de carácter de mujeres doblemente oprimidas, el tratamiento caricaturesco de los personajes y de las situaciones tiende a privarles de esa humanidad que tan afanosamente les confiere el cineasta.

Spielberg, medio siglo

Se publica en España '50 años de cine norteamericano'

BERTRAND TAVERNIER / JEAN-PIERRE COURSON

El mundo de Susanna Tamaro, en voz propia

La polémica escritora italiana nos ofrece una síntesis de su pensamiento

QUÉ temas sería urgente tratar en la novela?
—Me parece que hoy es necesario hablar mucho de la responsabilidad y el respeto. Tengo la impresión de que en los últimos decenios se ha degradado progresivamente el concepto de vida humana. Una degradación que ha traído consigo todos los horrores a los que asistimos cotidianamente. Horrores amplificados por los medios de comunicación y los avances de la tecnología. No debemos olvidar que éste es el siglo del horror organizado, programado. El Holocausto, la bomba atómica...

(...)Se ha depreciado el concepto de la unicidad de toda existencia, esa cosa maravillosa que en aquella forma precisa no se repetirá nunca más, porque en el mundo no hay dos rostros iguales. ¿No es ya la vida un milagro que debería hacernos reflexionar? En cambio, prevalece la lucha por superar al otro y no hay respeto por la diversidad o la debilidad. Éstos son los temas de los que es necesario hablar.

Por lo que a mí respecta, en algún futuro libro espero continuar profundizando en el tema inicial de la violencia. La agresividad es uno de los grandes tabúes de la cultura contemporánea. Nadie quiere admitir que en su interior oculta una faceta violenta. Pero, en realidad, todos somos agresivos, albergamos una parte negra que aún no conocemos y que es muy peligrosa.

(...)Junto a la agresividad, otro gran tabú contemporáneo son los sentimientos. Ambas facetas dan miedo por la gran carga de energía que contienen. Enfrentarse a ellos es muy difícil, requiere fuerza, valor. No afrontarlos significa no alcanzar la plenitud de la propia existencia, vivir contentándose con lo menor. Personalmente, no creo que la verdadera vida sea ésta, no creo que la vida sea espacio para el cumplimiento de la totalidad de nuestro ser. (...)

—En sus libros lo trágico de la muerte está siempre muy presente, pero al mismo tiempo parece que para usted la muerte no fuese el fin...

—Siempre he pensado en la muerte. Todavía en mi infancia no ha sido sino una larga reflexión sobre la muerte. Había este punto misterioso y oscuro y, alrededor, la vida. Sentía que allí, en aquella aparente

contradicción, tenía que esconderse el sentido más profundo de nuestra existencia.

Hay un verso de Ungaretti que siempre recuerdo: "La muerte se paga viviendo". Creo que esto es muy importante. La muerte se construye cada día con las acciones de nuestra vida. Es algo que puede suceder en cualquier momento y debemos estar listos para vivir el instante en su completa plenitud.

A menudo alejamos la idea de la muerte; es natural porque da miedo a todos. Pero apartarla significa, sencillamente, empobrecer la vida. Sé que sostener que es necesario vivir con la idea de la muerte puede parecer macabro, sobre todo en nuestra cultura. Sin embargo es precisamente lo contrario: sólo el conocimiento de la muerte puede dar plenitud a nuestra existencia. La vida es un camino de conocimiento y perfeccionamiento, todo debe añadirse cada día a nuestro desarrollo interior. (...)

—¿Qué significado podemos dar a la palabra espiritualidad?

—La espiritualidad es el sentido de la trascendencia, el conocimiento de los propios límites, la reflexión sobre una realidad que no es visible ni probable, la humildad de reconocer en todas las cosas un proyecto misterioso más grande que nuestra existencia, un proyecto que también nos atañe directamente. (...)

De cualquier modo, se debe distinguir entre religión y espiritualidad: la religión indica la pertenencia a determinada fe (cristiana, musulmana o la que sea) y puede convertirse en una práctica confesional; la espiritualidad, que es el sentido de lo sagrado, puede estar ligada a cualquier religión o a ninguna.

—Según su opinión, ¿por qué tanta hostilidad de la crítica?

—Es un fenómeno complejo que deja horrorizados a mis editores y a lectores extranjeros y que da idea de la presistencia del provincianismo en nuestra vida cultural. El hecho de que sea mujer ha tenido mucho que ver: si hubiera sido hombre, las cosas habrían ido de otro modo.

(...)La estupidez es una enfermedad incurable e igualmente la superficialidad y el deseo de pertenecer al montón, pero para mucha gente escupir sobre los demás es el único modo de sentirse mejor. (...)

—La castidad en Anima Mundi no es sólo una consecuencia obligada sino una elección, un hecho positivo.

—Creo firmemente en la castidad. Pienso que es un valor altísimo, un estado superior del cuerpo y la mente. El sexo existe y es una cosa bellísima, pero siempre que se dé en una relación amorosa. Cuando la relación no es de amor, sino sólo placer instintivo, juego de poder, el sexo se convierte en una potencia destructiva. Pienso que se debería vivir en la espera de esta relación amorosa, y si ésta no llega,



ENSAYO

El respiro quieto

Susanna Tamaro
Plaza & Janés. 94 páginas.
1.950 pesetas.

"Tengo la impresión de que en los últimos decenios se ha degradado el concepto de vida humana"

"Pienso que la castidad es un valor altísimo, un estado superior del cuerpo y la mente"

podemos vivir una existencia serenamente casta. La obligación del sexo como ideología del 68 no es liberación, sino esclavitud. Es lanzar el cuerpo a la basura. El cuerpo tiene algo sagrado que se vive con el amor, no con el consumo o el coleccionismo.

—En Anima Mundi hay una fuerte crítica al comunismo y al materialismo, se habla del valor de la castidad, etc. Se podría pensar que no es más que una grandísima provocación...

—Efectivamente, estos temas despiertan fuertes temores en el conformismo cultural. La mía no es una provocación *per se*, sino el resultado de una reflexión de muchos años y de una libre y lúcida toma de conciencia. Sé que para muchos el mero hecho de plantear estos temas ya constituye un escándalo. En cambio, para mí es un escándalo ignorarlos, fingir que la historia no nos ha enseñado nada, ignorar que el comunismo, el materialismo y la liberación sexual no dejaron tras de sí un lozano oasis. Cuando voy por la calle y la gente me llama fascista no puedo menos que sorprenderme: ¿Por qué fascista? ¿Por qué razón? ¿Porque en una entrevista dije que el comunismo destruyó económica, moral y socialmente los países ...?

—Una de las maneras de desacreditar este libro fue decir que en el fondo habla de los buenos sentimientos; pero ¿qué entiende usted por buenos sentimientos?

—Me sorprendió mucho esta observación. Solamente se me ocurre que quien utilizó este concepto leyó sólo el título o bien interpretó su contenido con la visión empañada por el prejuicio. Dado que se ignoran los sentimientos, cuando se oye hablar de corazón se piensa en algo pegajoso, dulzón. (...)

Las etiquetas son muy cómodas y prácticas, pero son superficiales y no ayudan a entender.

De todos modos, el problema está más allá: reside en la idea perversa de que está empañada nuestra cultura, según la cual lo positivo no es inteligente y lo condenable y negativo sí lo es. (...) No soy una discípula de Rousseau, no creo ni he creído jamás en el hombre bueno por naturaleza.

Me siento más cómoda con Hobbes, con "el hombre es un lobo para el propio hombre".

Del libro 'El respiro quieto' (Plaza & Janés), en el que Susanna Tamaro, jugando con las preguntas y las respuestas, explica su obra.

SU HOGAR Tamaro, en la cocina de su casa de Roma donde reside actualmente.



CRITICADA La autora italiana se defiende de las duras críticas recibidas.



ANTONIO Tabucchi nació en Vecchiano en 1943. Unos años más tarde se cruzó en su vida la silueta frágil, el espectro con lazo de pajarita, de uno de los escritores más ocultos de este siglo: Fernando Pessoa. Fue una revelación que marcó para siempre su vida. Durante dos años vivió en Portugal dirigiendo el Instituto Italiano de Lisboa. Hizo de Portugal su segunda patria, él que se define como ciudadano de ninguna parte y de cualquier sitio. Autor de *Réquiem, Nocturno hindú, Sostiene Pereira*, viajante solitario, insomne visionario, profesor de universidad, poeta de lo cotidiano transfigurado. Tabucchi nos ofrece en su última obra, *La cabeza perdida de Damasceno Monteiro*, novela policiaca mitad real, mitad ficción, una faceta más de su talento.

"Perteneceer a un partido, el compromiso, no son para mí instrumentos suficientes para medir la realidad"

"Si como se hace en zoología, se clasificara a los escritores, siempre me vería como un flaubertiano"

— *Su novela está construida a partir de una muerte violenta: en las afueras de Oporto, Manolo el Gitano descubre el cuerpo decapitado de un tal Damasceno Monteiro. Como sucede en su anterior novela, Sostiene Pereira, parte de un hecho insólito y da datos precisos de los personajes y los hechos, totalmente reales. ¿Quién era Carlos Rosa, el modelo de Damasceno Monteiro?*

— *Todavía lo ignoro. Tenía veinticinco años, era un ladrón de radios de coche. Fue detenido por algo así. Aunque no está del todo aclarado, se sabe que después de una noche detenido en una comisaría de las afueras de Lisboa, su cuerpo fue encontrado en un jardín público, decapitado, con huellas de malos tratos. Era mayo de 1966. Yo vivía entonces en Lisboa. La prensa hizo estallar el escándalo, haciendo que Amnistía In-*

ternacional se fijara en Portugal. Recuerdo el programa de televisión "Licencia para matar"... Los responsables y sus cómplices están en la cárcel actualmente en espera de ser procesados. De hecho, este asunto sacó a la luz los abusos de la policía hasta entonces ocultos. Para mí fue un choc, como una descarga eléctrica. El punto de partida de una reflexión sobre la violencia contemporánea y la tortura.

— *Nos habla en su novela de una deuda contraída con Manolo el Gitano, "personaje de ficción, o más bien entidad colectiva coagulada en una entidad individual". Decía que tenía amigos gitanos en Italia y que ha ido a verlos. ¿Lo ha hecho a título personal o dentro de una organización humanitaria?*

— *Tenemos en Florencia, en Toscana, una comunidad importante de gitanos. Al contrario de los de la península ibérica, que tienen una cultura muy particular, éstos vienen de la ex-Yugoslavia, de Bosnia, de Montenegro. Entre los jóvenes, hay marginados y muchos delincuentes. Sin pertenecer a ninguna de las organizaciones que se ocupan de las minorías étnicas, he aceptado aportar mi colaboración. Los escritores van a leer sus libros y a recitar poesías. Con el tiempo, esto crea unas relaciones especiales. Para nosotros, sedentarios, los gitanos son diferentes. Igual que nosotros para ellos. Hay que ganarse su amistad, su confianza. Si el muro se abre un poco, podemos empezar a comprender la imagen que tienen de nosotros. Esas gentes son muy hospitalarias. No creo en la caridad: cada uno de nosotros, a su manera, da siempre algo. Les cuento a los gitanos mis historias de escritor. Ellos me cuentan las suyas. A veces, es bellissimo. Mucho tiempo después, permanezco encantado, en toda la extensión de la palabra.*

— *Cuando apareció Sostiene Pereira en 1994, Italia se encontraba en plena campaña electoral. Fue saludada por la prensa de izquierdas*

como un mensaje, como un signo de alianza contra Berlusconi. Usted dijo poco después: "Creo que es la lectura política de mi novela la responsable de su éxito". ¿Podemos ver en usted si no a un militante sí a un escritor comprometido?

— *Sería una definición demasiado estrecha. Me sentiría como esos insectos pinchados con alfileres en una caja. Pertenecer a un partido, el compromiso, no serán nunca para mí instrumentos suficientes para medir la realidad. La vida es vasta. Y la literatura, y el arte también. Y*

sin duda una de sus funciones más nobles es la de abarcar todos los aspectos. El hombre es un universo. Todos los telescopios del mundo no abarcarán jamás todas las estrellas, los planetas, los satélites. Algunos de mis planetas se llaman, por ejemplo: las flores de mi jardín. Otro: la frustración de Madame Bovary. Otro más: la ineptitud de la policía. O la belleza del cielo florentino... Si se pudiera, como se hace en zoología, clasificar a las familias de escritores, siempre me vería como un 'flaubertiano'. Me gusta muchísimo



ENTREVISTA

"Les cuento a los gitanos mis historias de escritor"

ARNOULD DE LIEDEKERKE

Antonio Tabucchi desgrana su proceso creador y su amor al género policiaco



Flaubert. Y mira por donde, con *La cabeza perdida* me descubro como un post-stendhaliano: un hecho insólito, hecho tan querido por Stendhal, me ha llevado a escribir una novela...

— *Su novela es presentada "en apariencia, un thriller". Se sabe que es usted un incondicional de Chandler, Hammett, Simenon...*

— Soy todo lo contrario de un escritor 'proyectual'. Hace mucho tiempo que me di cuenta de que la obra literaria es una criatura en sí misma que posee vida propia. Por lo

tanto, sería arriesgado pretender dominar perfectamente su historia. Así que lo de "en apariencia, un thriller" me viene de maravilla. Por otra parte, si es cierto que soy un apasionado de la literatura llamada 'policíaca' e insisto en el entrecomillado. Ha citado a Simenon: si le digo que lo considero como uno de los más grandes escritores del siglo, sólo hago que abundar en una opinión expresada ya por Gide y por muchos otros antes que yo. Pero pongamos a Dürrenmatt: ¡lo adoro! O Sciascia. O Patricia Highsmith.

El no va más de la literatura policíaca. Pero incluso la más popular, la de estaciones y aeropuertos, denota unos mecanismos perfectos. Dejando aparte toda consideración estilística, la primera cualidad de una novela policíaca es la de ser una novela 'activa', que implica la complicidad del lector: es necesario descubrir algo. Es un esfuerzo y también una sinergia. La literatura policíaca investiga la realidad. Se trate del mundo tangible o de la cara escondida del ser humano, siempre plantea preguntas. Interroga. Y no es la menor de sus virtudes.

— *Resulta que uno de sus personajes, el joven Firmino, es un periodista de sucesos. El doctor Pereira también era periodista. ¿Existe un parentesco entre ellos?*

— Son parientes por su profesión, pero el nivel cultural de Pereira es infinitamente superior. Firmino está pegado a la realidad más miserable: los hospitales, las prisiones, los depósitos de cadáveres. Siento una enorme admiración por Firmino. Ese género de periodistas que se relacionan a diario con lo más sórdido, nos enseña más de la vida que una página de *La Crítica de la razón pura*.

— *Otro personaje importante de la*

novela, Don Fernando, amante de la buena mesa, de los puros, bibliógrafo y abogado, ¿quién es en realidad?

— Como todo escritor puede decir de sus personajes: es alguien al que me gustaría conocer en la vida real... En un mundo homogeneizado se atreve a decir ciertas verdades relativas a la tortura, a los abusos policíacos. Es un abogado de provincias, pero que cita a Hölderlin. ¿Un esteta? Sí, pero sin 'estetizar'.

— *Damasceno Monteiro es una calle de Lisboa...*

— Una calle de la Graça, un barrio popular, con mucha vida, encima del castillo de San Jorge. Mi mujer y yo vivimos en ella. El apartamento tenía dos ventanas que nos proporcionaban una vista magnífica de la ciudad y del Tajo. Guardo una profunda nostalgia de ese apartamento. No habíamos colgado nada en las paredes, las ventanas nos servían de cuadros.

— *Esta vez Lisboa no le sirve como marco para su novela, sino Oporto. ¿Por qué?*

— Es una elección intencionada. Una novela es también una puesta en escena. Especialmente en una historia como ésta, de carácter policíaco, la decoración no es sólo 'decorativa' sino que es tan importante como los personajes. Cuando empecé mi novela, en Lisboa, me hice esta reflexión: una historia tan oscura, con tanta violencia, no sabría tener por marco una ciudad tan sonriente, sabe usted: las palmeras, el sol, todo eso... Así que me dije, tomemos Oporto, ciudad austera, sus edificios de piedra gris, su calor asfixiante y nebuloso. Pasé allí quince días. Sentí una fascinación extraña. La elección que había hecho de una manera, digamos, cínica, se convirtió en una evidencia.

— *En entrevistas anteriores usted*

subrayó la importancia en su vida y en su vocación de escritor, de películas como La Dolce vita -"un choc"- o Blow Up, que "me aportó el deseo definitivo de escribir". Algunos de sus libros han sido adaptados a la pantalla. Pereira y Nocturno hindú, de Alain Corneau.

— Me gustó mucho la película de Alain Corneau, que considero una excepción. El defecto de la mayoría de los directores de cine cuando adaptan una obra literaria es querer llenar a toda costa los vacíos de la narración, procedimiento del que desconfío. Mis historias están llenas de agujeros. Me costaría mucho llenarlos, lo dejo a la imaginación del lector. Casi siempre, cuando los ves rellenos en la pantalla, no quieren decir nada. El gran mérito de Corneau es que ha tenido el valor, el talento de hacer una película sin tapar los agujeros.

— *El médico de Pergira le recomienda "no volver a frecuentar el pasado", pero su verdadero problema es su apetito, su obesidad, su régimen de tortillas y de limonadas. En La cabeza perdida, Don Fernando aparece como un experto gourmet. Firmino se le hace la boca agua sólo con pensar en un plato de callos, una especialidad de Oporto, que es también un leitmotiv de la novela. ¿Existe una dietética según Tabucchi? ¿Es usted un asceta o un comilón?*

— No me gustan los callos especialmente. Si sigue más abajo, aquí en mi calle, Borgo Pinti, el barrio se hace muy popular. Todavía hay vendedores ambulantes de 'lampredotto', que son callos en bocadillo. Son muy sabrosos, es una tradición florentina. ¿Soy comilón? Sí y no... Si he atribuido a Don Fernando ese gusto por la buena mesa, es quizás porque se trata de un hombre que ha sufrido del mal de amores. Sentimentalmente es un frustrado. Quizás en él sea una especie de compensación. ¿Pero la necesidad de escribir no nace también de una insatisfacción? Recuerdo, a propósito, una frase de Pessoa al que le preguntaron qué era para él la literatura. Contestó: "Es la demostración de que la vida no es suficiente".

— *En muchos aspectos, incluso el físico, silueta, bigote, gafas, no deja usted de parecerse al autor de El Libro de la intranquilidad. Como usted cuenta en Los tres últimos días de Fernando Pessoa, sus últimas palabras, antes de morir fueron para pedir sus gafas. ¿Se irá usted al cielo con sus gafas?*

— Lo ignoro. Pessoa era muy versado en el ocultismo, la teosofía. Era casi un Rosacruz. La fe en el otro mundo le acompañó toda su vida. Para mí, es menos evidente. Mis gafas corrigen mi miopía, me ayudan a mirar el mundo, a los demás. Es un juego de espejos: miramos la realidad, que enseguida nos penetra y nos pertenece. Miramos a nosotros mismos. Nuestro mundo interior ya es otro mundo. ¿Soy agnóstico, ateo? Pongamos que agnóstico... No llevo a hacerme la idea de que el hombre no sea más que un juego de partículas. Hay algo más. Un soplo. Un añadido, diríamos. Pero prefiero buscarlo en el ser humano en vez de en la bóveda celestial.

Del Magazine Littéraire



NOVELA

La cabeza perdida de Damasceno Monteiro

Antonio Tabucchi.
Anagrama.
184 páginas.
1.900 pesetas.



GALARDONADO Tabucchi y la alumna que le hizo entrega del premio.

Premio para 'Sostiene Pereira'

El pasado 24 de noviembre, Antonio Tabucchi estuvo en Santiago de Compostela para recoger el premio 'San Juan de San Clemente' otorgado por los alumnos de bachi-

llerato del Instituto Rosalía de Castro de la capital gallega a la mejor novela extranjera: 'Sostiene Pereira'. Un éxito más del que quizás sea el mejor escritor italiano de su gene-

ración y de la novela que, después de ser llevada al cine y ser magistralmente interpretada por Marcello Mastroianni, ha quedado consagrada en nuestra memoria.

EL LIBRO DE LA SEMANA

LA AUTORA



Un nombre clave

Doris Lessing es nombre clave y mítico para el testimonio feminista de una vida que rompe esquemas. Hasta 1949 en que llega a Inglaterra con su primera novela bajo el brazo, la autora ha vivido en un campo de cultivo de gran riqueza, que a la larga iba a dinamizar a la escritora de la pentalogía 'Hijos de la violencia' (1952-1969), 'El cuaderno dorado' (1962), 'The memoirs of a Survivor' (1974), 'Diario de una buena vecina' (1985), 'Si la vejez pudiera' (1984), 'El quinto hijo' (1988) y 'De nuevo el amor' (1996). Doris Lessing nació en Kermanchah, la antigua Persia, en 1919. Su padre era empleado de la Banca del Imperio. Cuando la familia se traslada a Londres, Doris tiene cinco años. Diez después, el padre se traslada a la colonial Rhodesia, donde las tierras eran baratas para los blancos, para dedicarse al cultivo del maíz. Doris Lessing no saldría de Rhodesia hasta los 30 años. Vivió en la granja de sus padres donde fue casi autodidacta. A los 19 años se casó por primera vez. Tuvo dos hijos, pero el matrimonio fue un fracaso. La segunda boda tampoco fue mejor. Se trasladó a Inglaterra con 50 libras y un hijo nacido de su segunda boda. Una parte de su vida se consideró comunista.

Bajo mi piel

Las confesiones de Doris Lessing, primera parte de la autobiografía de una escritora

JULIA SÁEZ-ANGULO

No está bien traducido el título *Under my skin* (Bajo mi piel) tomado de un verso de Cole Porter que abre el libro, donde curiosamente si se traduce por "Te llevo bajo mi piel", mucho más expresivo que el adoptado. No sé si ello se debe a que ya existía tal título en otro libro o a que se ha estimado más conveniente para el público español. (Editoriales y doblajes de cine deben de ser cuidadosos con las versiones al español para no generar confusión. Por lo demás la traducción de Marta Pessarrodona suena impecable). En portada no se advierte que se trata de *Primer volumen de mi autobiografía hasta 1949*, algo que se reserva para el interior o se indica de modo global en la contraportada. El lector necesitaría ver desde el exterior que es una autobiografía.

Los autores en lengua inglesa guardan una gran tradición en biografías, autobiografías y memorias, tanto en aprecio del público como en calidad de contenidos. En el caso de la que nos ocupa, Doris Lessing (Persia, 1919) ha narrado su infancia, adolescencia y juventud transcurridos fundamentalmente en la antigua Rhodesia.

La autora se queja de que "cuando escribí *Memoirs of a Survivor* la titulé *Una tentativa de autobiografía*, pero no le interesó a nadie..." (pág. 40). Seguidamente se lamenta de que después de tres siglos de novela realista, mucha gente ha quedado atrofiada para entender los cuentos e historias que la humanidad ha venido contando en forma de analogías, metáfora, parábolas y alegorías.

El libro ofrece unas claves de trabajo y de interpretación al insistir en "el poder del mensaje rítmico dentro del grupo", como fuerza poderosa en el desarrollo de la personalidad, que señala Edward T. Hall en *The dance of life* o en "los modelos institucionales de coacción, oficiales y también extraoficiales", que apunta Idries Shah en *Caravan of Dreams*. La escritora ha hecho una

biografía tomándose a sí misma como personaje, no porque haya hecho una novela autobiográfica sino porque no ha renunciado a distanciarse sobre quien escribe: la propia Doris Lessing joven con inquietudes difusas en la búsqueda de una identidad, con anhelos eróticos en la adolescencia (pág. 205), con compromisos políticos en un comunismo más ideal que de hecho en la juventud. Todo ello en un tiempo y un espacio muy concretos que definen como coordinadas decisivas su perfil.

Texto de análisis y reflexión, de observación desde un yo propio y distanciado, de iniciación, de una niña que se hacía payaso, de una adolescente inmersa en un ambiente de granjas y residencias campesinas, de una esposa alegre y hermosa, con sucesivos embarazos y la experiencia intensa de un intento de aborto que no cuajó y que no lamenta. Una autobiografía que arranca y en la que late el eco de "Era muy bonita, pero sólo le importaban los caballos y el baile" como estribillo materno sobre su propia madre.

La formación de la escritora está presente en muchas páginas, no sólo en ese intercambio de libros y revistas que se hacían entre vecinos distantes, sino en la de relación lugares y hechos que le llevan a dejar constancia: "De esta

época de mi vida provienen las narraciones *Old John's Place*, *The New Man* y *Getting off the Altitude*. O cuando dice: "Utilicé aquel lugar en una narración corta", refiriéndose al ámbito sórdido del médico borracho que iba a practicarle el aborto al que finalmente renunció.

Vida y literatura se imbrican de modo suave y gradual en la vida de Doris Lessing. A su amiga Yvy la describe con "una mujer delgada, nerviosa, de ojos azul pálido, con pelo rubio, suave y bonito cuando estaba feliz, pero lacio y húmedo cuando no lo estaba". Aparece en *Un matrimonio convencional*. (Pág. 235).

Sueña con cortar el cordón umbilical con su madre, a la que hace frente de modo brutal

Su más rotunda confesión como escritora se da cuando declara (págs. 427-428): "Fui capaz de ser más libre que la mayoría porque soy una escritora, con la estructura psicológica de una escritora, que se coloca a una distancia de lo que está escribiendo. Todo el proceso de escribir consiste en situarse a distancia. Este es su valor... tanto para el escritor como para la gente que lee los resultados de este proceso, que se basa en partir de lo que está en bruto, de lo individual, de lo examinado, y de llevarlo al reino de lo general". Toda una declaración de intenciones.

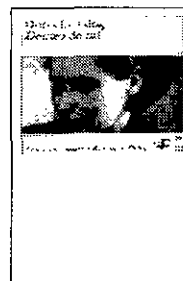
Pero *Dentro de mí* no se conduce sólo a esa fuerte relación de los hechos con la escritura. Los acontecimientos se suceden y destilan un zumo vital palpable, con descripciones detalladas de quien contempla las escenas desde fuera.

Motivaciones psicológicas y sexuales movieron esta vida, que reconoce el poder del grupo familiar y relacional para perfilarse. El texto, sobre todo de los padres y abuelos, se ha confeccionado con partidas de nacimiento, matrimonio y óbito, con archivos parroquiales... como indicara Dickens.

La autora se ve como una pieza del engranaje genealógico, por eso sueña con cortar el cordón umbilical con su madre a la que hace frente de modo duro, quizá brutal, y bien que lo lamenta. Busca espacios más respirables yendo a Inglaterra, a miles de millas de distancia. Esa sería la segunda parte de la autobiografía, en la que nacerá al yo escritor más intenso, que se desgaja de una fuerte influencia ambiental, social y sobre todo política.

Este libro es un friso histórico y peculiar de una Rhodesia que abarca las décadas 20, 30 y 40 de este siglo, vistos por los ojos sagaces de una mujer aguda, inteligente. Testimonio de una mujer nacida de padres ingleses en la diáspora del viejo imperio.

Los capítulos sobre su militancia política, sus inquietudes ante los sucesos de la Segunda Guerra Mundial, vista en la distancia de África, el terror a Hitler, sus reflexiones sobre la 'paranoia política' y su propia dependencia de los viejos ideales (pág. 417) son muy sugerentes.



BIOGRAFÍA
Dentro de mí
Doris Lessing
Ediciones Destino Áncora y Delfín
3.500 ptas. 453 págs.

Tras la llama de vida

El poeta griego renovó en su diario la lírica helénica contemporánea

CARLOS SANTA CRUZ

Lo que amamos se cobra venganza de nosotros y lo que admiramos nos reduce a la nada". Alrededor de la idea que anida en esta frase crecen las páginas del diario de Yorgos Seferis *Días. 1925-1968*, que ahora llega hasta nuestras manos en una cuidada edición de Alianza. Premio Nobel en 1963, el griego Seferis nos ofrece en este diario las claves menos herméticas de su poesía, una poesía esencialista, diferente de las de sus contemporáneos en fondo y -sobre todo- en forma, y con la que renovó en profundidad la lírica helénica actual. Surgido a partir de una selección de textos de los siete tomos que integran originalmente los diarios de Seferis, el presente volumen, estructurado y traducido por Vicente Fdez. González, subraya cómo la visión elitista del arte, el misterio del impulso poético, la asunción del amor como piedra de toque de los sentimientos, la crítica de la política y la percepción total de Grecia como un componente básico de Europa, constituyen algunas de las claves del poeta de Esmirna, muerto en el otoño de 1971 en Atenas. Estas claves aparecen diseminadas a lo largo de las páginas de *Días* en el marco de un texto que no viene a ser una autobiografía en sentido estricto, sino más bien una gama de apuntes biográficos, escritos a la vez como material de reflexión, ejercicio de estilo y juego memorialístico.

Fundador con Catsimbalis, Ceocotas y Carandonis de la revista *Ta Nea Gramata*, instrumento de defensa del griego demótico -el hablado por el pueblo- frente a la lengua oficial presuntamente derivada del



EL AUTOR Yorgos Seferis, Premio Nobel de Literatura de 1963

griego clásico, Seferis utilizó su poesía como cauce de esa revitalización de los elementos populares de la lengua, en línea con los principales logros de la lírica moderna europea, y bajo la convicción de que la pura creación artística y el pensamiento filosófico no tienen por qué viajar en compartimentos aislados. A partir de este punto de salida, el autor de *La cisterna*, *Leyenda*, *Tres poemas secretos* y *Seis noches en la Acrópolis* permite en cierta medida al lector de *Días* seguir el proceso vital y creativo que conduciría a sus poemarios y prosas, al tiempo que muestra intercalados en el propio texto versos de la significación de *Ariadna*, *Argo*, *Canzona*, *La señora Zen* o *Monumentum Ancyranum*.

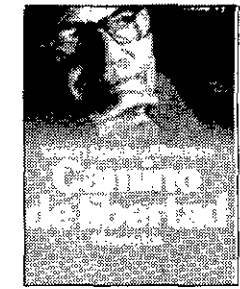
El diario de Seferis vertido al cas-

tellano evita el tono confesional tanto como el deseo de pontificar acerca de los múltiples asuntos que sus párrafos bordean y suscitan. Aparte de que esto es muy de agradecer en unos tiempos en que la redacción de textos de diarios obedecen más a los intentos autoterapéuticos o propagandísticos que a intenciones auto-críticas o de contemplación literaria, *Días* nos dibuja 'sólo' a un autor frente a su vida y su obra, y ello desde una posición vital en la que se conjugan tanto la sensualidad y la fuerza como el pesimismo mesurado y algún que otro sano escepticismo. Diarios sin arabescos, celosías ni filigranas, capaz de acunar en un mismo cesto la felicidad y el sufrimiento personales, y a trechos colectivos, esta obra remarca la fija-

ción del poeta por la creación artística y la escritura, sin por ello desdeñar las digresiones filosóficas y diferentes meditaciones en torno al itinerario amoroso y personal.

Convencido además de que "el pueblo no comprende el arte y no puede juzgarlo, incluso en los países más cultivados, y tiene su propio arte, ese que llamamos folklórico", Seferis considera en sus páginas que "el pueblo imita, y el primer artículo del credo del artista es evitar la imitación en la medida de lo posible". Paralelamente a tal elitismo, reconoce lo inexplicable del impulso poético para luego afirmar que "hay grandes diferencias entre la política y la literatura... ningún autor se dirige al pueblo, a la patria, sólo a sus lectores". Mas este elitismo supratemporal no le impide aproximarse con cariño a las gentes y a la historia de su país, llegando por otro lado a situar con rotundidad el peso de lo helénico en su obra y en el patrimonio común de Occidente, al precisar que "se diga lo que se diga, Grecia no ha vivido nunca una vida al margen de Europa, unas veces mejor, otras peor; unas veces con más energía, originalidad -incluso genialidad-, y otras con menos".

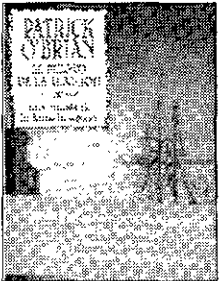
Sabedor por último de que "los libros, cuando valen, son reservas de vida", y manifiestamente contrario al quehacer literario que desemboca en "un insulto juego en el limbo", Seferis comprende a través de su diario -y nos hace comprender- que "nada existe salvo la llama de la vida, nada más", para luego aceptar -y sugerir que nosotros también aceptemos- la útil modestia de ciertas viejas palabras de uno de sus maestros, el abulense de La Moraña Juan Yepes y Álvarez, poeta y carmelita... "el que va sabiendo más particularidades en un oficio o arte siempre va a oscuras, no por su saber primero, porque, si aquél no dejase atrás, nunca saldría de él ni aprovecharía en más..." Aunque sólo fuera por el hecho de recordarnos estas dos enseñanzas, la publicación hoy de los *Días* de Seferis resulta a todas luces oportuna y está, literaria e históricamente, más que justificada.



Camino de libertad

Simón Sánchez Montero. Temas de Hoy. 431 páginas. 2.900 pesetas.

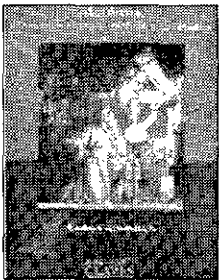
En su libro de memorias, Simón Sánchez Montero nos relata su vida que encarna la tragedia de la España obrera y revolucionaria que, pese a la derrota y la represión, resistió con tenacidad y finalmente hizo posible la restauración de la democracia.



El puerto de la traición

Patrick O'Brian. Narrativas históricas. Edhasa. 395 páginas. 3.500 pesetas.

Esta novela está repleta de acción y expectativa. Es la recreación del ambiente, de la atmósfera de una Malta en la que los oficiales británicos en tiempos del almirante Nelson, aguardan noticias de los movimientos de los franceses. Richard Snow la consideró una de las mejores noveles históricas jamás escritas.



Alquimia, el secreto entre la ciencia y la filosofía

Andrea Aromático. Claves. Ediciones B. 143 páginas. 1.400 pesetas.

Ediciones B ha sacado a la venta la colección Claves. Unos preciosos volúmenes ilustrados que pretenden cubrir todos los ámbitos del saber con una colección de formato muy manejable. Mediante un juego permanente entre el texto y la imagen dan atractivo a la información.



POESIA
Días. 1925-1968

Yorgos Seferis
Alianza Tres
287 páginas.
2.900 pesetas.

El viaje interior de Conrad

La reedición de 'El corazón de las tinieblas' actualiza a un autor imprescindible

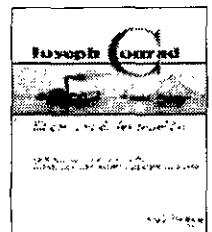
JAVIER LÓPEZ REJAS

HAY viajes que parecen destinados a mostrarnos qué es la vida: son, por tanto, como un símbolo de la existencia... El descenso a los infiernos de Marlow forma parte de un proceso de iniciación cuyo monólogo puede dejarnos en la butaca varias horas. Su ejemplo nos traslada a una geografía interior que nos obliga a 'mirar a nuestro alrededor' sólo como principio axiomático de supervivencia.

Lo que nos propone Joseph Conrad en *El corazón de las tinieblas* (reedición que Alianza utiliza para

conmemorar su treinta aniversario) es la exploración del mundo interior, el límite en el que el hombre se percibe a sí mismo a través de una realidad exterior, tan misteriosa como la que enmaraña el 'horror' impuesto por el hombre. Conrad pasó más de la mitad de su vida en el mar, por eso sabía algo de la vida. El mar perfila la reflexión, transforma las creencias y nos hace invencibles ante la muerte. Gracias a su permanente nomadismo consiguió entender el laberinto interior y exterior del ser humano. Algo de esta corriente transitó por las inquietudes narrativas de Bertrand Russell,

André Gide, Graham Greene o John Le Carré. El aforismo chino sentenció que nadie se baña dos veces en el mismo río. La vida fluye por el cauce de una tragedia que hay que llegar a comprender, por eso Conrad escribió *Nostramo* o *Lord Jim*. Sólo para comprender. Quizá Kurtz, la tiniebla que Coppola interpretó en clave nietzschiana a través de las sombras de Vietnam, sea la respuesta. La verdad nos hace tan libres como esclavos y un libro como *El corazón de las tinieblas* nos pone al borde de ese abismo incomprensible y confuso que es el control del libre albedrío. Kurtz pone el punto y final.



NARRATIVA

El corazón de las tinieblas

Joseph Conrad.
Alianza Editorial. 77 páginas. 2.500 pesetas.



REVISTAS

**EL VIEJO TOPO
A TODO RIESGO**

Director: Miguel Riera. Número 112. Noviembre 1997. 82 páginas. 600 pesetas.

Una entrevista a Albert Boadella en la que nos descubren a un artista que rezuma sensatez,



incluso conservadurismo, y que ama la verdad. Bajo el título *El Corazón de las tinieblas*, nos presenta un panorama sobre el pasado reciente de Albania y su difícil presente.

**NUEVA REVISTA
"IDOLA TRIBUS"**

Editor: Antonio Fontán. Número 54. Nov/Dic. 1997. 176 páginas. 1.100 pesetas.

Javier Gomá Lanzón en un ensayo sobre la destrucción del humanismo al que considera

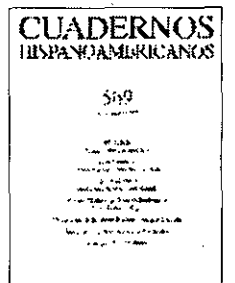


la más alta manifestación de la centralidad del hombre en la civilización moderna. En Documentos el discurso sobre la ampliación del Museo del Prado de J.A. Fdez. Ordóñez.

**CUADERNOS
HISPANOAMERICANOS
ASPECTOS DEL
PSICOANÁLISIS**

Director: Blas Matamoro. Número 569. Noviembre 1997. 153 páginas. 700 pesetas.

Un dossier en profundidad del psicoanálisis



en el que podemos leer a Alain Didier-Weill en *El artista y psicoanalista, mutuamente interpelados* o a Robert Harari en *¿Cuál es la caustica de Freud?*

Paseo literario por el siglo XX

Ensayos de la crítica Mercedes Monmany

C.J.

USTEDES lo saben, las fantasías no se cotizan en nuestra Bolsa". La cita de Gregor von Rezzori, con la que se inicia el recién publicado libro de Mercedes Monmany, *Don Quijote en los Cárpatos*, no es aplicable a la autora, antigua colaboradora



ENSAYO

Don Quijote en los Cárpatos

Mercedes Monmany. Huerga & Fierro. 393 páginas

de este periódico como crítica de literatura. Por el contrario, en su libro se cotizan, y muy al alza, las fantasías.

En un delicioso librito, con un estilo fresco y ameno; la autora realiza un paseo literario, con pequeños ensayos, sobre algunos de los mejores novelistas del siglo XX (Joseph Roth, Arthur Schnitzler, Bruno Schulz, Elías Canetti, Julien Gracq, Mijaíl Bulgákov). Van acompañados de algunos grandes de sus predecesores como Stendhal, Maupassant o Büchner.

Mercedes Monmany (Barcelona, 1957) está especializada en temas de literatura contemporánea. Ha sido editora de poesía, asesora editorial y crítica literaria en los suplementos de los principales periódicos nacionales y ha formado parte de consejos de redacción de revistas culturales.

La autora catalana, que vive en Madrid, ha traducido también a autores como Leonardo Sciascia, Attilio Bertolucci y Francis Ponge.

A tomar por saco la ética

Rojo escribe en 'El ojo ajeno' sobre la manipulación en la Prensa

ANA GARCÍA RIVAS

NI ética ni estética. La segunda incursión del periodista Alfonso Rojo en la novela, que ha titulado *El ojo ajeno* es, si no oportunista, cuando menos oportuna, como si hubiera aplicado el principio del ventilador al estiércol y todo lo que vuela es, claro, completa basura, pero basura muy actual. En tiempos de vídeos pornográficos chantajistas, jueces poco escrupulosos y tornados económicos en los 'mass media', un autor muy cercano al ojo del huracán se monta una trama novelesca que más parece sacada de la transcripción de unas cintas 'ilegales' que de su fértil imaginación. La realidad supera a la ficción y hay veces, como en ésta, que hasta la deja en bolas. ¿Les suena un periódico que atraviesa un bache que amenaza su desaparición? ¿Les suena un editor ávido de convertir su producto en algo tan cercano a la gente de la calle que no cuenta para nada con la gente de la calle? Pues si les suena ya lo tienen, y es que Alfonso Rojo advierte desde el principio que "los personajes y ambientes que aparecen en esta novela están basados en la vida real; el parecido con hechos, circunstancias o personas concretas no es mera coincidencia".



NOVELA

EL OJO AJENO

Alfonso Rojo Plaza & Janés 356 páginas. 2.800 pesetas.

Y para que no quepan dudas acerca de que se trata de una 'novela verité', por *El ojo ajeno* van pasando policías corruptos, ex policías dueños de garitos de alta tensión, empresarios enriquecidos en el tardofranquismo, todos ellos como herramientas al servicio de un editor de periódico que empieza defendiendo a un asesino con placa, "porque la gente de la calle ya está harta de que no la defiendan", y sigue montando un secuestro para mayor



NOVELA 'VERITÉ' El libro de Rojo 'suena' desde la primera página.

gloria de sus páginas. Y todo ello al grito de "¡A tomar por saco la ética!" ¿A que les sigue sonando? Por si fuera poco hay vídeos poco digeribles para las mentes bien pensantes sobre inclinaciones sexuales de personajes influyentes y con acceso a informaciones de primera página, de ésas que interesan a la gente de la calle. Más actualidad imposible.

Y como Alfonso Rojo se ha sacado de su propia experiencia personal una novela que aspira a ser 'best seller' también ha tenido la suficiente habilidad como para escribirla en forma de

guión cinematográfico. No sería una película cara, porque ya de una tacada se ahorrarían los gastos de localización. El edificio del periódico existe, el despacho también. El editor y el empresario tienen nombre y apellidos, con lo que buscar actores que les identifiquen no es tan difícil. Sólo habría que echar un cuarto a espadas en algunos personajes secundarios y acudir al 'Cine-Guía'. Incluso el productor podría ser un conocido abogado madrileño. Todo ello a condición de que se empiece a rodar inmediatamente, en aras de la candente actualidad.

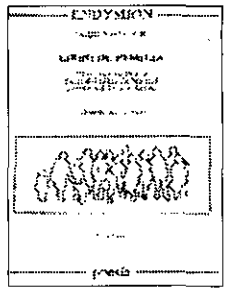
LA RECOMENDACIÓN DE LOS EXPERTOS

Ficción

No ficción

Sergio Vila-Sanjuán (La Vanguardia)	<i>Ultssés a alta mar.</i> Baltasar Porcel <i>Con la mlet en los labios.</i> Esther Tusquets <i>En el ejército del faraón.</i> Tobias Wolff	<i>Rebeldes de nacimiento.</i> Frank J. Sulloway <i>Gombrich esencial.</i> Edit. Debate <i>El Greco.</i> Fernando Marias
Blanca Berasátegui (ABC)	<i>La tempestad.</i> J. M. de Prada <i>El pequeño heredero.</i> Gustavo Martín Garzo <i>El diccionario de uso de la historleta española.</i> Jesús Cuadrado	<i>El misterio de la voluntad perdida.</i> José Antonio Marina <i>El bucle melancólico.</i> Jon Juaristi <i>Franco y José Antonio.</i> Stanley Payne
Toni G. Iturbi (Qué Leer)	<i>Es cuento largo.</i> Günter Grass <i>La tempestad.</i> J. M. de Prada <i>Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gavilero.</i> Álvaro Murtis	<i>La ciudadela.</i> Antoine de Saint-Exupéry <i>Las cenizas de Ángela.</i> Frank MacCourt <i>El bucle melancólico.</i> Jon Juaristi
Miguel Munárriz (El Mundo)	<i>Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gavilero.</i> Álvaro Murtis <i>No ser no duele.</i> Fernando Uraburu <i>No existe tal lugar.</i> Miguel Sánchez-Ortiz	<i>Conversaciones con Kafka.</i> Gustav Janouch <i>La civilización inconsciente.</i> John Ralston Saul <i>Lo excelso y raro.</i> Carlos Ortega
Rosa Mora (El País)	<i>El ángel de Hora en Hora.</i> Miquel de Palol <i>Tuyo es el reino.</i> Abilio Estévez <i>Ema la cautiva.</i> César Aira	<i>Crónica de un desorden.</i> Manuela Carmena <i>El diario londinense.</i> James Boswell <i>En el ejército del faraón.</i> Tobias Wolf

PISTAS



Libro de Familia

Joaquín Márquez.
Ediciones Endymion.
53 páginas. 1.000 Pts.

Libro de poemas con el que el autor obtiene el Premio Feria del Libro de Madrid de 1997. Es una elegía donde el poeta rememora a los seres queridos que han ido abandonándolo, consciente de que es la única posibilidad que tiene de mitigar esa pérdida irreparable.



Luces del Norte

Philip Pullman.
Escritura desatada. Ediciones B.
379 páginas. 1.900 Pts.

Lyra vive entre científicos en una mansión de Oxford. La niña, armada con un extraño artilugio que le permite conocer las intenciones de los enemigos, emprende una aventura que la llevará a una ciudad mágica y a saber quiénes son sus padres. Una narración que combina acción, ciencia y magia para crear un mundo altamente imaginativo.



Las perlas de la corona

Juan Balansó
Así Fue. Plaza & Janés
285 páginas. 2.800 Pts

Obra brillante, amena y rigurosa. Relata la historia de las Infantas de España desde el establecimiento de la Casa de Borbón en 1700 hasta hoy. Una galería de retratos que nos muestra un perfil de unos personajes que, en muchos casos, han tenido una importancia decisiva en la historia de la dinastía y de España.

Los infinitos contornos de la soledad

La autora de 'El sur' muestra en su cuarta novela retazos vitales del fracaso del amor

CARMEN JIMÉNEZ

Avueltas con la soledad, la memoria y la melancolía: estos son los ejes de la reflexión sobre los que Adelaida García Morales (Badajoz, 1946) ha construido su cuarta novela, cuyo hilo argumental se inicia con el inesperado encuentro de dos mujeres en un cementerio, gracias al cual se reconstruye el rompecabezas de las biografías de los protagonistas. A partir de aquí, con el conocimiento del pasado, sus vidas alejadas cobran fuerza y descubren lo inesperado.

La escritora extremeña retoma con *La señorita Medina* el hilo narrativo de sus anteriores obras. En ésta matiza, en sus cuatro personajes, los contornos de una soledad provocada por el inevitable fracaso del amor. Soledad que, si en un principio es generadora de dolor, incompreensión y en definitiva del abismo del vacío provocado por el aislamiento del mundo, termina convirtiéndose en un refugio desolado, pero con paredes reconocibles, por donde los personajes transitan y rumian en la memoria recuerdos agri dulces.

La última obra de Adelaida García Morales —cuyo nombre sigue asociado a 'El sur & Bene', su primera narración, cuyo éxito fue respaldado por la adaptación cinematográfica de su antiguo marido Víctor

Erice— refleja los ricos matices de la psicología femenina en una historia donde el azar, lo mágico, está presente. El personaje masculino queda desdibujado y en segundo plano. Su protagonismo está sólo en función de las reacciones y sentimientos que provoca en las mujeres de la novela.

En tono confidencial, íntimo y con una meticulosidad descriptiva a veces innecesaria, la autora plantea un guión en el que la narradora, Silvia, rastrea las causas por las que, treinta años atrás, su hermana adolescente se suicidó. Cuenta con la ayuda, para ello, de una antigua profesora, la señorita Medina, que da título al libro. El encuentro entre ambas se convierte en una constante evocación de la difunta Nieves, que pasa a ser la auténtica protagonista del libro. Silvia descubre a una hermana de existencia desasosegada y sexualidad precoz, que luchó para llamar la atención de unos padres indiferentes y que necesitaba desesperadamente el amor y valores absolutos. Escrita en tono confidencial, Silvia se enfrenta con todas las consecuencias al recuerdo: descubrirá frustraciones amorosas, episodios de homosexualidad, prostitución... y sobre todo soledad, una enorme soledad.

El libro, que se lee con facilidad, es sincero y valiente y se remite a la clave de la filosofía existencial a la que la autora nos tiene acostumbrados. Es reiterativo, quizás de forma intencio-



SINCERIDAD Adelaida García Morales hace unos días, cuando presentó su libro



NOVELA

La señorita Medina

Adelaida García Morales
Plaza & Janés, 1997
160 págs. 2.100 ptas.

El Stalin íntimo

Lilly Marcou revela aspectos desconocidos de la vida del dictador

ENRIQUE CLEMENTE

AUNQUE se ha escrito muchísimo sobre Stalin, con dos monumentales biografías indiscutibles (las de Issac Deutscher y Robert C. Tucker), la historiadora Lilly Marcou aún tiene cosas nuevas que decir y documentos que aportar. Su objetivo es "narrar el recorrido privado de este hombre" que ha quedado eclipsado por su figura mítica. La base de su trabajo es la búsqueda en archivos inéditos y las entrevistas con los supervivientes de la época.

Marcou lleva más de tres décadas acosada por "el enigma de Stalin" y,

por ello, pretende desvelar cuál fue la personalidad del dictador, huyendo al mismo tiempo de la "satanización" y de la "divinización". Su pretensión es captar la "complejidad, las contradicciones y las paradojas del personaje". La historiadora nos recuerda la admiración que causaba la Unión Soviética en los años de Stalin y también que fue éste quien encarnó el terror de ese tiempo, pero no fue el único responsable.

Lilly Marcou apunta que Stalin fue hijo natural, destaca cómo la muerte de su primera mujer con sólo 24 años y el posterior suicidio de la segunda marcaron la personalidad de Yosif Vi-

sarionovich Djughachvili. Asimismo, pasa revista a una lista de amantes reales o supuestas de Stalin, muchas de ellas desconocidas. Cuenta las difíciles relaciones con sus hijos y desvela que Beria y sus compañeros le dejaron morir. Stalin, según Marcou, siempre puso por encima de todo su credo revolucionario, la razón de Estado y el poder absoluto. Se convirtió en el sustituto del zar en el inconsciente colectivo de los rusos y siempre gozó de una gran popularidad.

En fin, un libro recomendable sobre una de las personalidades más trascendentales y opacas del siglo. Ágil, interesante y bien documentado.



BIOGRAFÍA

Stalin. La vida privada

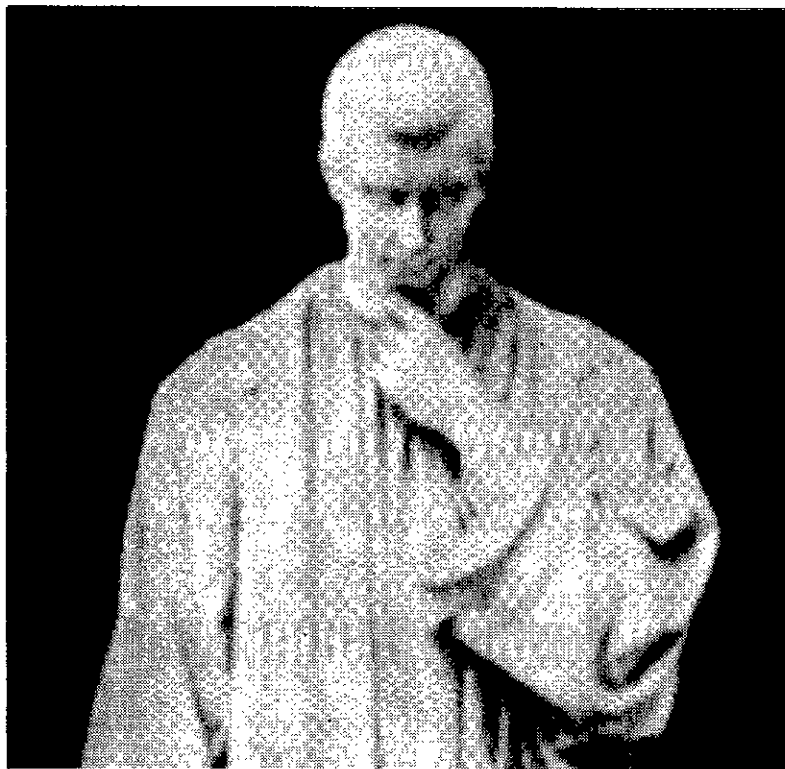
Lilly Marcou.
Espasa. Biografías.
279 páginas.
3.500 pesetas.

LECTURAS SINGULARES

“El auténtico oscurantismo no consiste en impedir la difusión de lo verdadero, claro y útil, sino en poner en circulación lo falso”. **GOETHE** de “Arte y Antigüedad”

El reino de la mentira

MANUEL AYLLÓN



MAQUIAVELO El escritor representado por Bartolini, en el Pórtico de los Uffizi (Florencia).

En la política como en el amor, mentir es temer, es cometer un acto de debilidad

En carta a Federico de Prusia, observaba Voltaire que el ‘infame político’ convertía el crimen en virtud, y denunciaba la deriva semántica de la palabra *político*, que significaba en origen ‘ciudadano’ y había pasado a denotar a ‘quien engaña a los ciudadanos’. Han transcurrido dos siglos y medio desde entonces, pero la mucha agua que ha corrido bajo los puentes en nada ha cambiado la estima social que los políticos merecen al personal. Éste ha accedido al estatuto de crítico, pero los politicones siguen abrevando en los *specula* de Antonio de Guevara o Maquiavelo. Postula el florentino que no es preciso que un príncipe tenga todas las cualidades, le basta con saber aparentarlas.

Añade que tenerlas y ejercerlas siempre es perjudicial, pero aparentar que se tienen es útil. “Y has de entender esto, que un príncipe, y sobre todo un príncipe nuevo, no puede observar todas aquellas cosas por las que un hombre es tenido por bueno, siendo a menudo preciso, para mantener el Estado, actuar contra la lealtad, contra la caridad...” Sobre todo contra la verdad, porque lo cierto es que los hombres juzgan más por los ojos que por las manos, ya que todos pueden ver, pero muy pocos tocar. Todos ven lo que tú aparentas, pocos palpan lo que eres, dice el florentino. Sobre esa fisura entre esencia y apariencia, entre la realidad y su precepto, se construye el espejismo del prestigio, que es un predicado de la representación mucho más que la convicción.

En la política como en el amor, mentir es temer, es cometer un acto de debilidad, y las consecuencias de la mentira son, casi siempre, más funestas que las de la franqueza. Y, sin embargo, en la fratría de politicones el engaño es moneda de curso legal, si bien se admite que la canana de mentiras posibles es un bien económico, es decir, escaso y, en esa medida, necesariamente gestionable. Uno puede y debe mentir, pero se reconoce que en ese afán, como en el

juego de las siete y media, tan malo es pasarse como no llegar. Se da por supuesto que la gestión eficaz de la democracia es un fin que exime del cumplimiento de algunos valores del pasado tales como la justicia, la palabra dada o el del honor. Calderilla, chucherías de caballeros nostálgicos en el siglo de los analistas simbólicos y de los gestores mediáticos. La mentira es un pecado, pero la verdad es una tontería, y es sabido que los pecados se expian en el otro mundo, pero las tonterías se pagan en éste. Constatación que, *por consiguiente*, inspira lo que Rubert de Ventós ha llamado “ley de la verbosi-

dad responsable” que decreta la oportunidad de detenerse siempre un vocablo antes de la verdad. La palabra política, pues, fluye siempre por debajo, o por detrás, al lado en todo caso, de los hechos que refiere. La política es el reino de la ocultación, de la impostura y de la refutación de la semiología. El territorio de la inexactitud; esa máquina que escoge los hechos favorables a un determinado interés y rechaza los otros. Los políticos son los danzantes de un ballet inmemorial y renovado cuyo único designio es evitar la verdad, percibida como amenazante e irreductible al *esprit de géo-*

métrie que pretende disciplinar el ejercicio político.

Ninguna mentira puede imponerse de manera duradera en las ciencias exactas, y la teoría biológica de Lissenko, que se impuso durante treinta años en el Unión Soviética, es apenas una excepción impuesta a la fuerza. En cambio, en las ciencias humanas o sociales, regidas por un sistema menos riguroso de prueba, se llega a engañar a la opinión pública sin necesidad de coacciones. Resulta, sin embargo, trivial asegurar que la mentira es parte integrante de la política, que constituye tanto un medio de gobierno como de oposición, que es un derecho o incluso un deber, porque están en juego intereses superiores, una forma, pues, de obligación profesional. Se oye a menudo a ciudadanos de la megapolis alabar a un hombre político por su astucia, por su arte para embaucar a la opinión y engañar a sus rivales. En cierto modo es como si los clientes de un banco plebiscitaran al director por su talento como rateo. Sin embargo, por la misma razón que el totalitarismo no puede vivir sin la mentira, la democracia no puede vivir sin la verdad. Y ésta es una afirmación política, *ergo* moral, que es el único de los haberes que nos ayuda a sobrevivir y, por eso, el más necesario.

(...) Cuando Solón, que fue un gran estadista y el primer poeta ateniense del que nos quedan noticias, hablaba de *eunomía*, o buen gobierno, la palabra *político* significaba ‘ciudadano’. Ahora según muchos, ha pasado a denotar el orfebre de la mentira. Antes fue un oficio del alma, ahora es un beneficio. Pero ¿mienten realmente los políticos o simplemente no dicen la verdad? La diferencia es que mentir es un acto voluntario y deseado, mientras no decir la verdad es también voluntario, pero no necesariamente deseado. No mentía Aristóteles cuando proclamaba que la Tierra era el centro del Universo, ni Plinio cuando aseguraba que la ictericia se curaba atando a una rama una oropéndola macho. Suponían que era así. No decir verdad no es sinónimo de mentir, sino de ignorar.

Igual que el totalitarismo no puede vivir sin la mentira, la democracia no puede vivir sin la verdad

Del libro “La democracia secuestrada”. Akal, 1997

LOS MÁS VENDIDOS

Ficción

Autor/Título	Editorial	Semanas
1 J. M. de Prada La tempestad	Planeta	3
2 A. Pérez-Reverte Limpieza de sangre	Alfaguara	4
3 Carmen Rigal Mi corazón que baila	Planeta	3
4 Isabel Allende Afrodita	Plaza & Janés	6
5 Rosa Montero La hija del caníbal	Espasa Calpe	35

No ficción

Autor/Título	Editorial	Semanas
1 Antonio Álvarez Enciclopedia Álvarez. Tercer grado	Edaf	7
2 Jon Juasisti El bucle melancólico	Plaza & Janés	4
3 Daniel Goleman Inteligencia emocional	Kairós	5
4 J. L. Villalonga El sable del Caudillo	Plaza & Janés	4
5 Kitty Kelley Los Windsor	Plaza & Janés	6

EDITOR: Enrique Clemente. COORDINACIÓN: Carmen Jiménez. EDICIÓN Y TRADUCCIÓN: Sagrario Blanco. DISEÑO: Tomás Pastor.

▼ MUNDIAL 98

Irán, a Francia vía Australia

Remontó dos goles y dejó en la cuneta a la selección de Venables, que fue muy superior

▼ AGENCIAS MELBOURNE

Uno de los atractivos del fútbol es que es un deporte de sorpresas y eso fue lo que ocurrió en Melbourne, donde Australia, que había sido muy superior y casi festejaba su clasificación después de situarse 2-0, dejó escapar la ventaja, e Irán, que estaba hundida, aprovechó dos opciones en tres minutos que le dieron el pasaporte para Francia 98, su segundo Mundial después de Argentina 78.

El equipo del inglés Terry Venables no defraudó a nadie hasta la última fase. El británico había anunciado fútbol de ataque y lo cumplió desde el principio. Su superioridad fue abrumadora, sus ocasiones fueron numerosas e Irán solamente pudo capear el temporal.

Antes de que el delantero del Leeds United Harry Kewell inaugurase el marca-

AUSTRALIA 2	
IRAN 2	
Bosnichi	Abedzadeh
Moore	Sadavi
(Arnold, 84)	(Tahami, 75)
Horvat	(Ostadsadly, 90)
Tobin	Peiravani
Lazaridis	Jakpur
Slater	Pashazadeh
(Tony Vidmar, 82)	Mahdarikia
Foster	Bagueri
Zelic	Estili
Vidmar	Shahrudi
(Tapei, 88)	(Mansurian, 58)
Kewell	Azizi
Viduka	Daei

GOLES: 1-0 (M.32) Kewell.

2-0 (M.48) Vidmar.

2-1 (M.77) Bagueri.

2-2 (M.80) Azizi.

ARBITRO: Sandor Puhl (Hungría). Amonestó a Jakpur, Mahdaviakia, Kewell, Azizi y Tahami.

INCIDENCIAS: Partido de vuelta de la repesca de clasificación Asia/Oceania para el Mundial de Francia 98 disputado en el estadio de Melbourne ante unos 90.000 espectadores. Irán se clasifica por el valor doble de los goles (ida 1-1).

dor en el minuto 32, el equipo australiano había dispuesto de al menos cinco oportunidades. Los hombres del brasileño Valdeir Vieira eran juguetes en manos de los locales.

Tras el descanso, Vidmar recogía un rechace del larguero de la portería para establecer el 2-0. Todo parecía visto para sentencia. Los rostros de unos y otros así lo reflejaban.

Pero Australia escaseó de experiencia y en vez de con-temporizar siguió buscando la portería rival. Craso error, porque Irán se creció de repente y Bagueri acortó distancias en el minuto 77.

Pero si esa acción fue inesperada, la gran sorpresa llegó tres minutos más tarde cuando Ali Daei envió en profundidad a Azizi y éste no falló.

Venables introdujo tres cambios prácticamente consecutivos como medida de emergencia, pero ya fue tarde. Irán había sido inferior pero estará en Francia.



DESOLACIÓN Los australianos quedaron hundidos tras su eliminación.

▼ SEGUNDA

El Atlético B quitó el cartel de invicto al Hércules

▼ C16 MADRID

El Atlético de Madrid B cortó de raíz la impresionante racha con la que el Hércules llegó a la capital de España y derrotó al conjunto alicantino por un rotundo 3-1.

Los jugadores de David Vidal, no obstante, se mostraron intratables, sobre todo en la primera media hora, dominaron el centro del campo y gozaron de numerosas ocasiones de gol a cargo de Bolo y de Yaw, pero en unas ocasiones la falta de puntería y en otras las buenas intervenciones del portero rojiblanco Ricardo impidieron a los blanquiazules superar a los locales.

Otros Resultados: Las Palmas derrotó al Xerez a domicilio con tres goles de Marcelino; el Eibar hizo lo propio (0-4) ante el Elche; el Ourense amarró un punto (1-1) en el último minuto ante el Numancia, y el Lleida hundió un poco más al farolillo Jaén (1-2), que volvió a caer en casa.



CIC y **DIARIO 16**

Obsequian con quince vídeos de la película de dibujos animados **CASPER** a los quince primeros lectores que contesten correctamente a la pregunta situada encima del cupón.

Una fantasmal recopilación de nuevas, deliciosas e inéditas aventuras de la más simpática y entrañable de las apariciones, el fantasmita **CASPER**, ahora en extraordinarias animaciones.

Cita el nombre de uno de los tíos de Casper

.....

Nombre y apellidos

Dirección

Tel. C.P.

Población

Provincia

ENVÍA ESTE ANUNCIO A:
DIARIO 16
REF. "CASPER"
APARTADO DE
CORREOS 35.166
28080 MADRID



▼ C16 GÖTEBORG

Sexta Davis para Suecia. Pese a ser el torneo de la sorpresa, la segunda jornada en la final de esta competición no deparó sobresaltos y el equipo nórdico logró ayer lo que pocos pronosticaban: que los partidos individuales que restan para hoy se jueguen por obligación y a título estadístico.

Jonas Bjorkman y Nicklas Kulti dieron ayer a su país la victoria decisiva en el partido de dobles que les enfrentaba a Jonathan Stark y Todd Martin. El resultado, en dos horas, fue 6-4, 6-4 y 6-4. Con ello, Suecia se anotó un concluyente 3-0 y, en consecuencia, el sexto título, tras las victorias de 1975, 1984, 85, 87 y 1994.

"Es maravilloso", dijo Bjorkman. Ellos pelearon e intentaron recuperarse en un par de ocasiones, pero nosotros hemos sido más fuertes mentalmente", añadió el número cuatro del mundo, que el primer día comenzó a cimentar la victoria sueca en la final gracias a su bella victoria frente a Michael Chang.

El capitán sueco Carl-Axel Hagenkog, emocionado por los acontecimientos, sólo acertó a elogiar el "maravilloso trabajo de los chicos".

Para Estados Unidos, que ansiaba su victoria número 32 en esta competición, la lesión de Pete Sampras el viernes fue una losa moral de la que ayer que no logró reponerse. La presión por ganar necesariamente el encuentro de dobles para intentar hoy la sorpresa, sin tener la seguridad de poder contar con Sampras, fue demasiado para el dúo americano.

Sampras, a quien los doctores le habían aconsejado cuatro semanas de descanso, permaneció en la habitación de su hotel y vio el partido de dobles por televisión.

Göteborg se ha convertido en una ciudad especialmente dolorosa para el número uno mundial, que ya sufrió una lesión inoportuna tras derrotar a Larsson en la semifinal de 1994, que los anfitriones ganaron a la postre por 3-2.

En el partido de ayer, la derrota empezó a dibujarse cuando Stark perdió su saque



FOTO DESEADA El equipo sueco, tras ganar la competición, posó con el trofeo en la imagen más deseada por los aficionados del país nórdico.

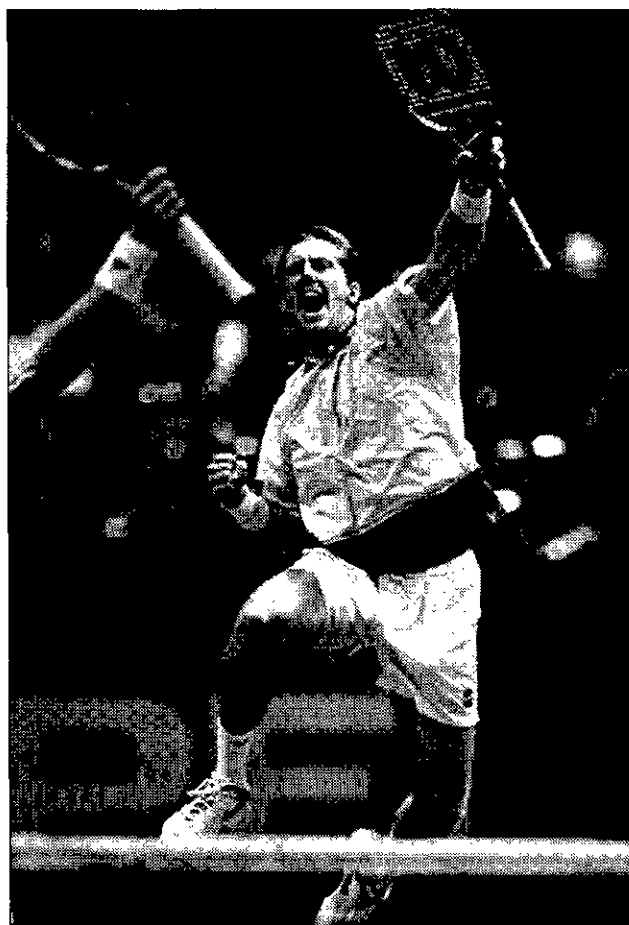
▼ TENIS

Suecia vibra con su sexta Copa Davis

La pareja Bjorkman-Kulti batió a la estadounidense, puso el 3-0 y hace inútiles los individuales de hoy

en el noveno juego, al enviar fuera un golpe de derecha. El 5-4 subió al marcador y Bjorkman sentenció luego con su servicio. Suecia logró una rotura rápida en el siguiente parcial, pero el dúo americano consiguió enmendar su error, gracias a dos fallos de volea de Bjorkman.

Pero la recuperación estadounidense duró poco. Stark volvió a perder su saque con un furioso resto de Kulti que dio ventaja a los suecos de 4-3, diferencia que no perderían hasta el final.



UN HÉROE Bjorkman ha sumado dos de los tres puntos decisivos de Suecia.

▼ IV MASTERS

Clavet alcanza su cuarta final, ahora con Mantilla

Félix Mantilla batió a Albert Costa por 6-4 y 7-5, mientras el madrileño Clavet ganó a un desdibujado Carlos Moyá por un doble 6-4.

▼ C16 ZARAGOZA

El barcelonés Félix Mantilla tuvo que derrotar por primera vez en su carrera profesional al ilerdense Albert Costa para llegar a la final del IV Masters Nacional de Tenis Páginas Amarillas, que desde el miércoles viene disputándose en la capital aragonesa.

Mantilla dio ayer lo mejor de sí mismo en su semifinal y derrotó por 6-4 y 7-5 a Costa, en un partido en el que exhibió un tenis potente y sin apenas fisuras, en línea con los encuentros precedentes que había hecho en este campeonato.

En sus tres enfrentamientos anteriores, siempre en tierra batida y todos el año pasado, Mantilla nunca había podido con Albert Costa. La victoria de ayer tiene un carácter especial, porque además es la primera de esta temporada y también la primera sobre moqueta.

El barcelonés se mide hoy con el madrileño Francisco Clavet, que en la otra semifinal impuso su mayor control y experiencia en pista cubierta para derrotar al mallorquín Carlos Moyá, por 6-4 y 6-4.

Desde ayer, Clavet es el único tenista que puede presumir de haber estado en todas las finales de este torneo desde que se creó, hace ahora cuatro años.

El madrileño salió a la pista zaragozana mucho más mentalizado que su rival, y desde el principio dominó un partido en el que Carlos Moyá estuvo muy desdibujado con respecto al juego que había exhibido en las jornadas anteriores.

EL HOROSCOPO DE RAPPEL
 LLAMA AHORA **906 303084**
 SI TE INTERESA TU FUTURO
 SERVICIO 24 HORAS

La fortuna, el éxito, el amor... se descubren en la lectura del Tarot.
EL TAROT DE ARAMIS FUSTER
 LLAMA AHORA **906 303084**
 SERVICIO 24 HORAS

VALDEMORO
VENTA NAVE
 1.300 m² + 90 m² de oficinas. Dos plantas.
 Muelle y dos Cámaras Frigoríficas.
 Tels.: (91) 895 02 53 / 909 16 34 17
 75.000.000.- Ptas.

El ambiente se
'calienta' ante la
Cumbre del Clima

SOCIEDAD

MAFIAS RUSAS

Sus tentáculos
llegan a España

SOCIEDAD Y SUCESOS

Vivir 16

SOCIEDAD, GENTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS



ANDREA COMAS

CONDESA DE BARCELONA La madre del Rey visitó esta obra social, que cierra hoy sus puertas, por la que pasó desinteresadamente la flor y nata de la sociedad madrileña. GENTE

LOS JUBILADOS HACEN ACOPIO DE FÁRMACOS

Alergia al 'medicamentazo'

CRÓNICA

ALERGIA AL

INQUIETUD Durante los últimos días, numerosos pensionistas han acudido a las farmacias preocupados por la 'lista negra' de fármacos que se retirarán de la Seguridad Social. No terminan de creerse la última noticia: la bajada de los precios de las medicinas. Y algunos están haciendo acopio de medicamentos "por si acaso".



Críticas al "histórico" acuerdo

El sindicato de enfermería SATSE de Madrid denunció ayer que la comunidad madrileña ha sido "la gran perjudicada" en el nuevo reparto de la financiación para el Sistema Nacional de Salud, pactado en el Consejo de Política Fiscal y Financiera el pasado jueves. A juicio de SATSE Madrid, el acuerdo favorece a algunas comunidades autónomas sobre otras, "con el fin de consolidar" los pactos políticos del PP con sus socios parlamentarios nacionalistas (PNV y CiU). Este sindicato de enfermería añade que el Gobierno de Madrid ha demostrado una vez más su ineficacia en la defensa de los intereses regionales.

La Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública, por su parte, considera discriminatorio el reparto del fondo adicional y rechaza la exclusión de la financiación pública de algunos medicamentos.

ANA MARÍA PASCUAL
Madrid

Los pensionistas españoles continúan intranquilos. Y aunque el Gobierno anunció el pasado jueves que bajarán los precios de las medicinas y se suavizará el temido 'medicamentazo', los jubilados no cesan de llamar y acudir a las farmacias en busca de información sobre la 'lista negra' que retirará de la Seguridad Social muchos de sus medicamentos habituales.

En Madrid, son numerosas las boticas que en los últimos días alternan la venta de fármacos con apaciguar la ira de los jubilados. "Es increíble el pánico, sobre todo de las personas mayores, por el 'medicamentazo'. Se acercan hasta aquí o nos llaman por teléfono sólo para preguntar si ha salido ya la lista", dice Mercedes, auxiliar en una farmacia madrileña, que ha detectado "una mayor venta de ciertas medicinas, como laxantes, a raíz del anuncio del 'medicamentazo'".

La lista menguará, según ha anunciado el Gobierno. De las 500 medicinas que en un principio se iban a retirar del sistema de la Seguridad So-

“¿Cuánto espera Aznar que nos estiremos?”

Los jubilados, inquietos por su pensión, dudan de la bajada de precios anunciada por el Gobierno

cial, ahora tan sólo se excluirán "algunos medicamentos de baja utilidad terapéutica", según ha dicho el ministro de Sanidad, Romay Beccaría, aunque matizando que la retirada de estos fármacos de la Prestación "será gradual y progresiva hasta equiparnos al nivel europeo".

El Ejecutivo espera paliar su 'marcha atrás' en un brutal 'medicamentazo' con la bajada entre un 3 y un 6 por 100 de las medicinas, con lo que el Sistema Público pagará menos por los fármacos que aco-

ge. Y así, los 'perdedores' ya no serán sólo los consumidores, sino los fabricantes, es decir, los laboratorios, y, en menor medida, también las farmacias.

No obstante, los pensionistas no terminan de creerse que el Gobierno cambie en tan poco tiempo una mala noticia por una "menos mala" y siguen inquietos. "Aquí hay gato encerrado. O lo hacen para no perder votantes, o, al final, pagaremos más por todo, como ya está ocurriendo", dice Antonio Carrasco, mien-

tras entrega un billete de 2.000 pesetas por la compra de un caja de pastillas para el colesterol, en una céntrica farmacia madrileña. "Las tomo constantemente y sin receta valen más de 4.000 pesetas. Si las retiran de la Seguridad Social me hacen polvo, y encima el médico no ha querido recetarme ahora dos cajas", se queja este jubilado de 67 años.

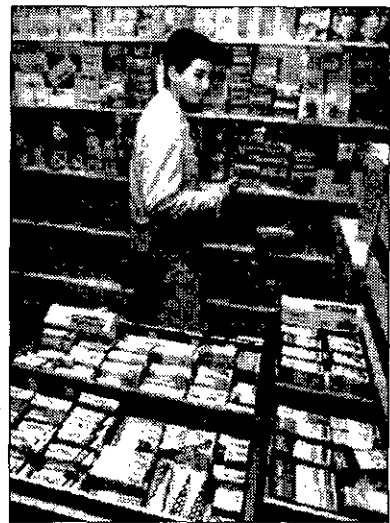
La mayoría de los fármacos del 'medicamentazo' son prescritos a las personas de mayor edad, como vasodilatadores periféricos (para dolencias de

corazón), expectorantes y mucolíticos (afecciones pulmonares) y antiinflamatorios en crema (afecciones reumáticas); sin embargo, están catalogados como de utilidad terapéutica baja. "Yo padezco del corazón y mi medicina ya es cara aún con receta médica. No sé hasta cuánto espera Aznar que estiremos la misera pensión que nos da", afirma Dolores, viuda de 62 años.

María de los Angeles Domingo, funcionaria jubilada, vaticina un "final de siglo realmente misero para los es-

pañoles medios. Pronto llegarán otros 'azos', como el 'medicamentazo', y de nuestros bolsillos pagaremos las deudas del Estado, que seguirá siendo de 'derechas' y mirará más por los empresarios y ricos propietarios que por el trabajador". María padece artrosis "debido a la vida dura que he llevado. No se me va a curar, pero como tengo muchos dolores, me tomo unas pastillas. No se crea que me las regalan. Me cuestan 1.300 pesetas. Con el 'medicamentazo' me costarán su precio real: 2.380 pesetas. ¿Hay derecho a esto?", se pregunta.

"¿Qué van a bajar las medicinas? No me lo creo. ¡Ojalá!". Juan Bermejo, de 66 años, duda de la nueva noticia. Es asiduo de la farmacia y últimamente compra "más de la cuenta". "Me paso el día aquí —ironiza—. Cuando no estoy resfriado, vengo a por aspirinas para mi mujer, si no compro unas vitaminas muy buenas, porque no como bien; también compro algo para el estreñimiento... Ahora estoy comprando todo a la vez, no vaya a ser que suban los precios... Aunque, la verdad es que en casa tenemos suerte porque no estamos enfermos".



FÁRMACOS Los precios bajarán hasta un 6 por 100.

MEDICAMENTAZO

ROSALÍA LAJTHA FARMACÉUTICA



IDEAS Rosa María cree que hay otras vías para sanear Sanidad, como las 'monodosis'.

“Las medicinas terminarán subiendo”

“Ni el ‘medicamentazo’ ni la bajada de los precios son las vías más adecuadas para sanear la Sanidad”

Madrid /A. M. P.—La suya fue la primera farmacia de ‘24 horas’ de Madrid. Luchó por aquel derecho y ganó. Ahora, más de un año después, Rosa María Lastra contempla con “especial preocupación la politización que se está haciendo de la cuestión sanitaria, porque los que pagan el pato, al final, son los pacientes”.
DIARIO 16 Como propietaria de una farmacia, ¿qué prefiere ‘el medicamentazo’ o la bajada de las medicinas?

ROSALÍA LAJTHA El ‘medicamentazo’ no me gusta. No es la vía adecuada, porque el médico terminará por recetar fármacos alternativos a los que se han retirado de la Seguridad Social, que o pueden ser más caros, o no ser los más apropiados. Y la bajada es buena para los pacientes y mala para los laboratorios, que perderán dinero. Las farmacias también pueden perder ingresos... pero lo que importa es que el paciente salga ganando, porque todos somos pacientes.

D16 ¿Se le ocurre alguna otra manera de reducir el déficit de Sanidad?

R. M. L. Hay que controlar el

fraude de la Seguridad Social. Una anécdota verdadera: una señora le dice a su médico que le recete un laxante determinado. El médico se niega porque no lo necesita. La señora insiste mucho y termina confesando que es para su gato. El doctor le dice: “Perdone, pero el gato no está afiliado a la Seguridad Social”.

Otra buena idea son las ‘monodosis’, es decir, que el médico prescriba sólo el número exacto de pastillas que hay que tomar. De esta forma, se ahorraría mucho dinero, porque en España se tiran o se amontonan en casa muchos frascos de medicinas, de los que sólo hemos tomado tres pastillas, y nos han hecho comprar un bote de 60. Es

“Hay que controlar el fraude de la Seguridad Social y utilizar las ‘monodosis’”

una estupidez.

D16 El Gobierno espera ahorrar gastos con los genéricos (medicamentos más baratos al carecer de marca).

M. R. L. Es una buena idea; lo que ocurre es que España está muy retrasada en este terreno. En junio del 98 podríamos alcanzar los 200, mientras que en Alemania el 44 por 100 de los medicamentos son genéricos. Aquí existe el problema de las patentes. Todavía hay marcas a las que les quedan 3 o 4 años de exclusividad y se pagan millonadas por conseguir una patente.

D16 ¿En España se compran demasiadas medicinas?

R. S. L. Puede ser, pero igual que se tiende a comprar mucho de todo...

D16 En Sanidad, ¿nos queda mucho para igualarnos a Europa?

R. S. L. Mucho y nos va a resultar duro ponernos a su nivel. Por ejemplo, España es el país europeo con los precios más bajos de los laboratorios. Aunque ahora bajen las medicinas, tendrán que ir subiendo progresivamente hasta el 2.000 ó 2.001, para lograr el precio unificado europeo.

SIGUE LA POLÉMICA EN SANIDAD

“Apostamos por el sistema público”

Manacor /D16.—Muy satisfecho se mostró ayer el ministro de Sanidad, José Manuel Romay Beccaría, durante su visita a un hospital de Manacor (Mallorca). Y es que el acuerdo para reformar el sistema de financiación de la asistencia médica pública es un “hecho trascendental e histórico”—ha dicho el ministro—logrado bajo su mandato en el Ministerio de Sanidad. Y para que quede claro, Romay declaró: “Frente a algunos que decían que nosotros no estábamos por esta solución de política sanitaria, esto demuestra que el PP y el Gobierno de Aznar apuestan por el sistema público de salud. Es bajo este Gobierno cuando la Sanidad recibe una nueva financiación, que para el año 98 con respecto al 97 va a representar un incremento cercano a los 400.000 millones”. También anunció que se están reduciendo los tiempos de espera para las intervenciones quirúrgicas. “De 210 días cuando nosotros asumimos estas responsabilidades, la espera está acercándose ya a los 100 días”.



SATISFECHO El ministro de Sanidad, Romay Beccaría.

“Rato y Rajoy tienen una cara que se la pisan”

Madrid /D16.—Para algunos el “histórico” acuerdo alcanzado el pasado jueves para reformar el sistema de financiación de la Sanidad Pública no existe. Por ejemplo, el secretario de Economía del PSOE, Juan Manuel Eguíagaray, dijo ayer que “no existe un nuevo modelo de Sanidad, sino una farsa, ya que el Gobierno aparentó negociar con las comunidades autónomas cómo mejorar el sistema, pero el acuerdo financiero con Cataluña estaba ya decidido de antemano, y lo demás ha sido vestir un muñeco”.

Eguíagaray acusó al vicepresidente Segundo del Gobierno y ministro de Econo-

mía, Rodrigo Rato, y al de Administración Pública, Mariano Rajoy, “de tener una cara que se la pisan” al considerar que el actual sistema es justo y solidario. Recordó que si Andalucía lo ha aceptado es porque el Gobierno “hizo chantaje” con esta comunidad, que, “de no haber aceptado el modelo en los términos propuestos, habría perdido el dinero”.

Respecto a este asunto, el presidente de la Junta de Andalucía, el socialista Manuel Chaves, aseguró ayer que el PSOE “comprende” la posición del Gobierno andaluz sobre la financiación sanitaria”.



ASOMBRADA Ángeles Amador, ex ministra de Sanidad.

“Es el colmo que el PP nos acuse”

Valencia /D16.—La portavoz socialista en la comisión de Sanidad del Congreso, Angeles Amador, dijo ayer que “es el colmo que el Gobierno acuse al PSOE de enfrentar a las comunidades autónomas por el nuevo modelo de financiación sanitaria, cuando es el PP el que crea los agravios y las desigualdades”. Amador, que participa en Valencia en un fórum organizado por el PSPV-PSOE sobre ‘Un nuevo proyecto de país’, señaló en rueda de prensa que es “chocante que el Gobierno del PP busque justificar la nueva financiación de la sanidad pública apelando a que siguen el sendero dejado por el PSOE. No hay unanimidad entre las comunidades autónomas sobre el modelo, sino mucha controversia, incluso en las gobernadas por el PP”, señaló la ex ministra de Sanidad, quien expresó su “asombro ante la satisfacción que ha mostrado el presidente de la Generalitat Valenciana (del PP) por un modelo en que prima la desigualdad”.

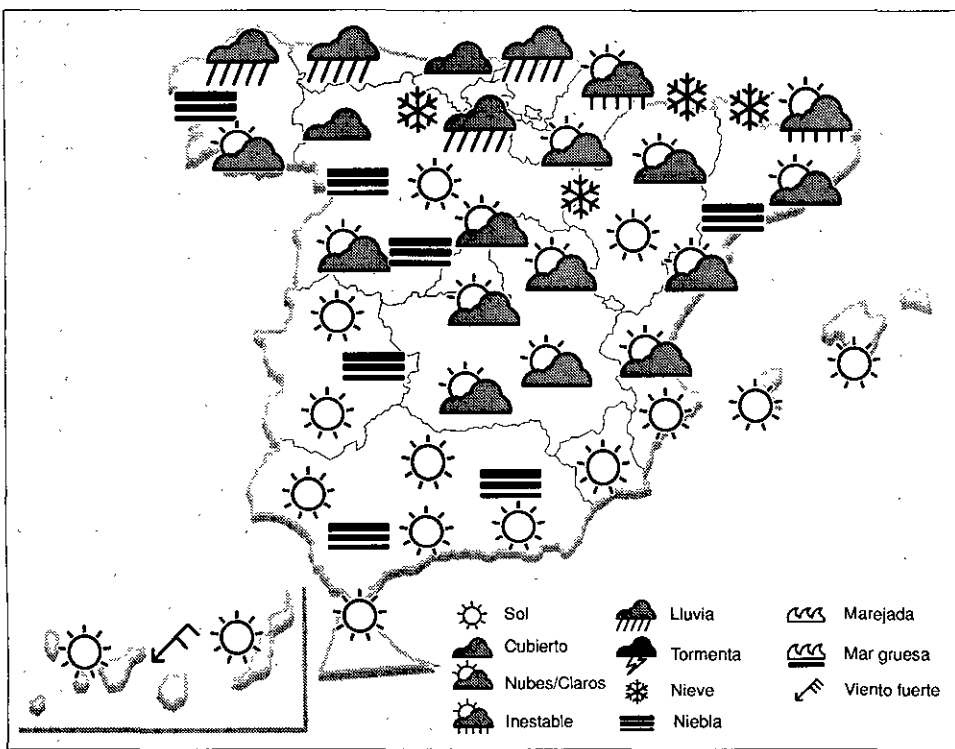
EFEMERIDES

1645: Un terremoto destruye la catedral de Manila, erigida en 1614. **1807:** Tropas francesas, al mando del general Junot, entran en Lisboa. **1831:** Tratado entre Francia e Inglaterra para suprimir la trata de negros. **1833:** Real decreto por el que España queda dividida en 49 provincias. **1913:** El actor Charles Chaplin inicia su carrera cinematográfica en una producción de Max Sennet: "Making a living". **1919:** Se permite por primera vez en Francia el voto de las mujeres en unas elecciones legislativas. **1934:** Por real decreto es declarada nula la Constitución y se disuelve el

Parlamento egipcio. **1938:** Emil Hacha, elegido presidente de Checoslovaquia. **1939:** Tropas de la URSS invaden Finlandia. **1943:** El Gobierno italiano de Pietro Badoglio no reconoce al rey de Italia los títulos de "rey de Albania" ni de "emperador de Abisinia". **1944:** II Guerra Mundial: Las tropas soviéticas consiguen romper la línea del frente alemán en el sur de Hungría. **1948:** Los comandantes de las unidades árabes israelíes firman un alto el fuego en Jerusalén. **1962:** U. Thant, reeligido secretario general de la ONU por cuatro años más. **1964:** La URSS en-

vía a Marte la nave espacial "Sonda II". **1982:** El Papa Juan Pablo II inicia en Madrid su primera visita a España. **1983:** El Consejo de Ministros establece el "Día de la Constitución", que se celebrará el 6 de diciembre. El poeta Claudio Rodríguez, Premio Nacional de Literatura. **1986:** Triunfo del PSOE en las elecciones al Parlamento vasco. Logra 19 diputados frente a los 17 del PNV y los 14 de EA. **1987:** Los 1.350 delegados de la Asamblea Suprema de Afganistán aprueban por unanimidad la nueva Constitución, que establece el Islam como religión oficial.

EL TIEMPO



Nieve por encima de la cota 1.300 metros en Pirineos

El Instituto Nacional de Meteorología (INM) prevé para hoy lluvias débiles en el norte de Galicia, ambas Castillas, norte de Navarra, Cataluña y Mallorca, cornisa cantábrica, La Rioja y Pirineos, con nieve por encima de 1.300 metros. Intervalos nubosos en Levante y en el resto de Galicia, Baleares y del valle de Ebro. Poco nuboso en el resto. Nieblas en ambas mesetas, Galicia y Andalucía. Temperaturas sin cambios o con ligeros cambios en toda España. Viento del noroeste, de moderado a fuerte, en el valle del Ebro, Cataluña, norte de Levante y Baleares, con algunas rachas muy fuertes y, de flojo a

moderado en el resto peninsular. De componente este moderado en Canarias. Predicción por Comunidades: Galicia: Nuboso en el norte con precipitaciones débiles y dispersas. Asturias: Nuboso o muy nuboso con precipitaciones débiles en general. Cantabria: Muy nuboso o nuboso. Precipitaciones débiles en general. País Vasco: Muy nuboso. Precipitaciones débiles, localmente moderadas y nieve en las cumbres. Castilla y León: En el norte montañoso estará nuboso o muy nuboso con precipitaciones débiles, de

nieve por encima de 1.400 metros. Navarra: En Pirineos y vertiente cantábrica, muy nuboso con chubascos débiles. La Rioja: Intervalos nubosos con algún chubasco disperso débil. Aragón: En Pirineos muy nuboso, principalmente por estancamiento en la vertiente norte, con chubascos débiles de nieve, cota en 1.200 metros. Cataluña: En el Pirineo y prepirineo, nuboso o muy nuboso con algunos chubascos en general débiles. Extremadura: Cielos, en general, poco nubosos o despejados. Madrid: Intervalos nubos

bos con alguna llovizna dispersa tendiendo a disminuir la nubosidad a lo largo del día. Castilla-La Mancha: Algunos intervalos nubosos y lloviznas dispersas tendiendo a disminuir la nubosidad a lo largo del día. Comunidad Valenciana: Poco nuboso aumentando a intervalos nubosos de nubes medias y altas. Murcia: Cielos poco nubosos. Temperaturas sin cambios. Baleares: En Menorca y norte de Mallorca habrá intervalos nubosos con lluvias débiles y en el resto el cielo estará poco nuboso. Andalucía: Cielos, en general, poco nubosos o despejados. Canarias: Predominio de cielos poco nubosos.

LA SUERTE

ONCE

Lunes 24	96838
Martes 25	33562
Miércoles 26	90813
Jueves 27	16590
Viernes 28 (038)	39989

PRIMITIVA

JUEVES 27

6	11	19
26	36	45
25c 7r		
Acertantes		
6	1	319.569.757
5+C	10	6.611.788
5	368	359.336
4	22.597	8.290
3	431.183	920

SÁBADO 29

6	19	30
35	38	40
21c 5r		
Acertantes		
6	—	—
5+C	—	—
5	—	—
4	—	—
3	—	—

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 23

11	15	36
37	39	41
48c 5r		
Acertantes		
6	bote	341.761.062
5+C	0	0
5	29	837.003
4	1.321	21.000
3	24.385	2.500

BONOLOTO

LUNES 24

1	4	18
28	36	39
13c 2r		
Acertantes		
6	1	161.204.465
5+C	3	9.175.866
5	884	12.456
4	4.658	3.743
3	88.082	400

MARTES 25

4	6	7
12	15	39
40c 3r		
Acertantes		
6	1	26.601.429
5+C	2	10.231.319
5	89	91.967
4	4.779	2.712
3	92.002	400

MIÉRCOLES 26

14	17	21
27	28	33
42c 1r		
Acertantes		
6	1	27.677.241
5+C	4	5.322.547
5	118	72.170
4	5.513	2.446
3	97.594	400

VIERNES 28

2	6	9
29	35	45
48c 9r		
Acertantes		
6	1	34.171.213
5+C	2	13.142.775
5	75	140.190
4	5.239	3.178
3	97.548	400

"Resistid y reservaos para días más felices"
Virgilio



HORÓSCOPO

ESPERANZA GRACIA
Si desea un estudio astrológico llame al teléfono 908 72 91 23.

- ARIES** 21 marzo/20 abril.
- GÉMINIS** 21 mayo/20 junio.
- LEO** 23 julio/22 agosto.
- LIBRA** 22 sept./22 oct.

Día intenso y lleno de emociones. Posibilidad de realizar un viaje en el que habías puesto muchas ilusiones. Amores intensos, pero llenos de riesgos. **Hoy tu valía personal no será discutida y se reconocerán tus méritos.** Encuentro inesperado con alguien que será muy importante en tu futuro. Soledad compartida. **Tendrás la posibilidad de renovar tu trabajo y te ofrecerán oportunidades muy sugerentes.** Los acontecimientos inesperados te van a dejar boquiabiertos. Armonía. **Alerta de los nuevos vientos que vienen soplando porque no tendrán nada que ver con lo planificado.** Tu instinto de supervivencia conseguirá que salgas airoso.

- SAGITARIO** 22 nov./22 dic.
- ACUARIO** 22 enero/21 feb.
- TAURO** 21 abril/20 mayo.
- CÁNCER** 21 junio/22 julio.

Felicidades. Eres indiscutiblemente el protagonista del día. Hoy, sin grandes esfuerzos, conseguirás todo aquello que te propongas. Amores intensos y apasionados. **El día se presenta emotivo, brillante y con un toque de nostalgia.** No es momento de hacer ninguna inversión; no son favorables. Alguien sueña intensamente contigo. **El erotismo estará hoy muy acentuado, por lo que vivirás situaciones de alto voltaje.** Momentos económicos importantes que pueden aumentar tus ingresos. **En el amor, puedes moverte en la ambivalencia de los sentimientos.** Cuidado, Cáncer; no dejes que un espejismo destruya lo que actualmente posees. Riesgos.

- VIRGO** 23 agosto/21 sep.
- ESCORPIO** 23 octubre/21 nov.
- CAPRICORNIO** 23 dic./21 enero.
- PISCIS** 22 feb./20 marzo.

Puedes estar atravesando un periodo crítico en el que debes ser prudente para no verte involucrado en una situación conflictiva. En el amor, encuentros atrayentes. **Una noticia inesperada podría ponerte entre la espada y la pared, Escorpio.** Sigue los impulsos de tu corazón. A la caída de la tarde, altibajos de humor. **Hoy gozarás de un alto potencial de energía física y vitalidad.** No permitas que las envidias del entorno hagan caer tu fuerza interior. Pasiones perturbadoras. **Cambios imprevistos pueden conducirte a vivir momentos confusos.** No temas, que el éxito te acompaña y nada ni nadie podrá apartarte del camino marcado.

EL PORQUE DE LOS DICHOS

Desde lo alto de estas pirámides, cuarenta siglos os contemplan

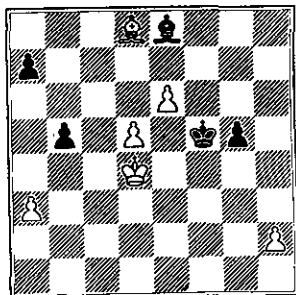
Esta frase, según la leyenda napoleónica, la pronunció Bonaparte el 19 de julio de 1798 ante su ejército demoralizado y a punto de entablar la batalla que se ha conocido como de "las Pirámides". Bella frase, sobre todo porque se ganó la batalla. Pero lo curioso es que nadie menciona, contemporáneamente, esta arena. Ningún oficial, ningún soldado del ejército de Egipto afirmó que Napoleón pronunciará tan célebre discurso. Pero Napoleón, que además de un genio de la estrategia lo era de la publicidad, se atribuye alog que lo más probable es que no pronunciara jamás. Efectivamente, en los "Bulletin et Ordres du jour", dictados por el propio Bonaparte en 1798, si bien explica muy sobriamente el planteamiento de la batalla, en ninguna parte menciona las brillantes palabras que la leyenda le atribuye. **Cuento de Cuentos. Nestor Luján. Editorial Folio. Barcelona, 1994.**

AJEDREZ

FÉLIX MAGLIARO

Nº 3050
El blanco juega y vence. Después del evidente golpe, el peor enemigo del rey negro queda desatado. **Definición:** 6 jugadas.

SOLUCIÓN: 1. A×g5 R×g5; 2. d6 Rf6; 3.d7 A×d7; 4.exd7 Re7; 5. Rc5 a6; 6. Rb6 ... Y el asunto se termina.



▶ ANTE LA CUMBRE DEL CLIMA

EE UU y Japón, en la picota

Manifestación ante las embajadas de los dos países más contaminantes

Madrid / D16.—En vísperas de la Cumbre del Clima, en Kyoto (Japón), varios centenares de miembros de organizaciones ecologistas, sociales, agrícolas, partidos de izquierda y sindicatos se manifestaron ayer en Madrid frente a las embajadas de Estados Unidos y Japón, para exigir que ambos países reduzcan sus emisiones de dióxido de carbono (CO2) y frenar el calentamiento del planeta.

La concentración de gases en la atmósfera por la combustión de derivados del petróleo, carbón y gas natural actúa como un invernadero, reteniendo el calor solar.

La manifestación, convocada por 22 organizaciones bajo el lema 'Contra el cambio climático, menos CO2', denunció la actitud "incomprensible e insolidaria" de EE UU, que con Japón son los principales emisores de gases invernadero, pero acuden a la Cumbre de Clima con propuestas de reducción inferiores a otros países desarrollados.

La III Conferencia de Naciones Unidas sobre Cambio Climático reunirá, del 1 al 10 de diciembre, a representantes de más de 160 países, con el objetivo de alcanzar acuerdos vinculantes para la reducción de gases, especialmente CO2, que producen el 'efecto invernadero'.

De no reducirse el CO2, el aumento de las temperaturas medias del planeta en las próximas décadas derretirá los casquetes polares y los glaciares, aumentará el nivel del mar y cambiará el régimen de precipitaciones con riadas y sequías extremas, aseguran los científicos.

El miembro de Aedenat Ladislao Martínez indicó



AGUA Imagen de Naranjal (Ecuador).

Pequeñas islas: riesgo de desaparecer

Cuanto más rápido sea el cambio climático, mayor es el riesgo de daños. Los pequeños Estados insulares piden que para el 2005 las reducciones de CO2 sean del 20 por 100 respecto a los niveles de 1990, ya que podrían desaparecer del mapa si, como ha advertido el Panel Intergubernamental

que este sombrío panorama afecta especialmente a España, cuyas playas sufrirán gravemente los rigores del aumento del nivel marino.

Así se reconoce en documentos como el Informe de España al Convenio de la ONU sobre Cambio Climático, o de Greenpeace 'El Cambio Climático en la región Mediterránea'.

El meteorólogo español, Luis Balairon, señaló esta semana, que "nadie puede dudar que el cambio climá-



PROTESTA Los dos países que emiten más CO2 se negarán a reducciones significativas en la Cumbre de Kyoto.

tal sobre el Cambio Climático, un numeroso grupo de científicos instituido por la ONU, el nivel del mar aumenta entre 15 y 95 centímetros en los próximos decenios.

La alteración de clima puede hacer también que los ecosistemas y zonas agrícolas deriven hacia los polos en

150-550 kilómetros en las regiones de latitud media. Bosques, desiertos, praderas y otros sistemas no gestionados pasarían a ser más húmedos, más secos, más cálidos o más fríos. Numerosos ecosistemas pueden deteriorarse o fragmentarse, y extinguirse numerosas especies.

mica, desde el riesgo de accidente nuclear a la herencia de los residuos radiactivos durante millones de años.

La solución pasa por reducir las emisiones de CO2 un 20 por 100 para el año 2005 con medidas de eficiencia energética y un impulso a las energías limpias, según Juan López de Uralde, de Greenpeace.

Los países industrializados, que representan el 20 por 100 de la población mundial, son responsables de la

producción del 80 por 100 del CO2, según señaló el portavoz de Aedenat, Francisco Castro, quien criticó al Gobierno español por estar "presionando a la Unión Europea para que se le permita aumentar las emisiones un 17 por 100".

En su opinión, "si estamos emitiendo menos que otros países, tendríamos que intentar mantenernos, incluso reducir más, para llegar a las emisiones mundiales de 1990".

Aedenat pide 75 años para desmantelar Vandellós I

Aedenat afirma que Enresa ha minimizado el plazo y el presupuesto necesario para desmantelar la central nuclear Vandellós I.

Madrid / D16.—La asociación ecologista Aedenat pidió ayer al Gobierno que la central nuclear Vandellós I, situada en Tarragona, sea desmantelada en un plazo de tiempo superior a 30 años, en contra de los planes de la Empresa Nacional de Residuos (Enresa), porque otros países europeos con centrales idénticas prevén periodos de latencia—pérdida de radiactividad del núcleo del reactor—de entre 75 y 150 años.

Vandellós I está parada desde que en octubre de 1989 se incendiaron sus instalaciones no nucleares y la empresa renunció a reactivarla.

El portavoz de Aedenat, Francisco Castro, afirma que Enresa ha minusvalorado también el presupuesto para desmantelar esta central, informó Servime- dia.

Enresa aseguró que bastaría con poco más de 20.000 millones de pesetas—que pagan todos los ciudadanos a través de la tarifa eléctrica—y ahora dice que 45.000 millones serán suficientes, pero fuentes del Ministerio de Industria y la patronal nuclear han cifrado en 100.000 millones el coste, manifestó Castro.

"El coste de 100.000 millones es tremendamente alto y muestra un poco el gran engaño de la energía nuclear: siempre se nos ha dicho que era una energía muy barata y aquí se demuestra que es competitiva hoy en día en el mercado porque los precios están falseados. Los precios del desmantelamiento o de la gestión de los residuos radiactivos los estamos pagando todos", señaló el portavoz de Aedenat.

La asociación ecologista asegura que ya se han contaminado nueve trabajadores en las labores de desguace. En cuanto a quién debe pagar el desmantelamiento de la central, Aedenat estima que debe ser la empresa que se benefició de ella.

Exculpan al ex consejero del PSC del caso Raval

Domingo 30 de noviembre de 1997

Barcelona / D 16.— El juez Josep Niubó ha procesado a seis personas por su presunta implicación en el caso de pederastia descubierto en el barrio de El Raval de Barcelona el pasado mes de julio, y ha exculpado de la causa a otras siete personas, entre ellas, el ex consejero municipal del PSC Francesc Salvador, quien va a solicitar su reingreso en el partido.

Niubó ha procesado a Javier Tamarit, considerado como el cerebro de la trama, por 15 delitos de abuso sexual, algunos de ellos con penetraciones y otro de exhibicionismo y al informático Jaime LLI, por cinco delitos de abusos sexuales y uno de exhibicionismo.

Los otros procesados son Josefa Guijarro, a la que se le imputan 3 delitos de favorecimiento de la prostitución y uno de exhibicionismo, el ex presidente de la Taula del Raval, Enric Mena, acusado de delito continuado de abusos sexuales con penetración bucal, y el matrimonio formado por Carlos Bars y Maria Madrona, a los que se acusa de delito continuado de favorecimiento de la prostitución.

“No se debe perder la atención por un anuncio”

Según el Comisariado Europeo del Automóvil tras la muerte de una niña atropellada en Barcelona

L.M. MENDIZABAL
Barcelona

La trágica muerte de una niña de 13 años, que fue arrollada junto a dos compañeros de clase por un automovilista que al parecer se distrajo con un anuncio de lencería, ubicado en el Fashion Café, en la confluencia del Paseo de Gracia con la calle Aragón de la Ciudad Condal, ha levantado la polémica sobre si estas publicidades pueden afectar a los conductores en las grandes ciudades.

Es conocido que desde 1995 una normativa prohíbe la existencia de vallas publicitarias al pie de las carreteras catalanas, Ley que había entrado en vigor dos años antes en el resto de España. Esta normativa, sin embargo, no es aplicable en los tramos urbanos, por lo que de momento se descarta una posible retirada del anuncio que

que cubre una gran ventana del Fashion Café, local de tres famosas top model inaugurado el pasado año.

Fernando González, de la asesoría jurídica del Comisariado Europeo del Automóvil (CEA), señaló ayer a Servimeida que la debida atención a la conducción no debe perderse por un reclamo publicitario. El conductor, que dio negativo en la prueba de alcoholemia, declaró que se salió de la calzada

conductor a “prestar la atención más absoluta a la conducción; no sólo a las circunstancias de la circulación, sino también el control del vehículo y la velocidad”. El portavoz de CEA añadió que ni el anuncio ni cualquiera de los múltiples reclamos visuales que pueblan las ciudades (luces y árboles de Navidad, rótulos o figuras de neón) pueden reducir la responsabilidad del automovilista de estar atento a la conducción. En otros casos, este deber de atención ha provocado que se prohíba utilizar el teléfono móvil al volante (aunque no en todas las ocasiones; si está permitido con tráfico lento o retenciones), dijo González.

Mientras tanto, ayer fue enterrada Julia B.M., de 13 años, en el cementerio de Collserola ante el dolor de su familia, de origen italoargentino y que todavía no han asimilado la tragedia. El conductor

La Ley obliga a “prestar la atención más absoluta a la conducción; a la circulación y al control del vehículo y velocidad”

porque le distrajo dicho cartel.

González considera que desde un punto de vista jurídico está claro que la Ley de Seguridad Vial y el Reglamento General de Circulación obligan al



ANUNCIO FATAL. La publicidad de lencería que pudo provocar el despiste.

del vehículo, de 22 años, también encuentra destrozado y permaneció más de media hora al lado del cadáver de la niña atropellada. El instructor del caso, Ramón Gomis, que

desde un principio no apreció temeridad en la conducción, dice que en el momento del accidente la calle Aragón estaba colapsada, lo que impedía circular a grandes velocidades.

Un Puente muy especial en HALCON VIAJES

TENERIFE Del 5 al 8 de Diciembre

PUERTO DE LA CRUZ	4 Días	
Aparthotel Panorámica Garden ^{***} MP		43.300
SUR DE TENERIFE (COSTA DEL SILENCIO)	4 Días	
Complejo Ten Bel ^{**} Estudio PC 2 Personas		44.400
LAS CALETILLAS	4 Días	
Hotel Punta del Rey ^{****} TI		51.000

MALLORCA Del 5 al 8 de Diciembre

Hotel ^{***} AD 4 Días	32.000
Hotel ^{****} AD 4 Días	44.200

ESTAMBUL Del 5 al 8 de Diciembre

Hotel ^{***} AD 4 Días	47.900
Hotel ^{****} AD 4 Días	53.900

NUESTROS PRECIOS INCLUYEN: Avión ida y vuelta, alojamiento en el régimen elegido en habitación doble, seguro turístico y traslados. Tasas no incluidas. Información válida salvo error tipográfico. AD: Alojamiento y Desayuno. MP: Media Pensión. PC: Pensión Completa. TI: Todo Incluido.

PRAGA Del 5 al 8 de Diciembre

Hotel ^{***} AD 4 Días	77.500
--------------------------------	--------

LONDRES Del 5 al 8 de Diciembre

Hotel New Pembury ^{Turista} AD 4 Días	59.900
Hotel Royal National ^{Turista Sup.} AD 4 Días	64.900
Hotel Jarvis Embassy House ^{Tur. Sup.} AD 4 Días	75.500
Hotel Tower Thistle ^{Primera} AD 4 Días	76.500
Hotel Holiday Inn ^{Primera} AD 4 Días	79.900

LISBOA Del 5 al 8 de Diciembre

Hotel ^{***} AD 4 Días	54.700
--------------------------------	--------

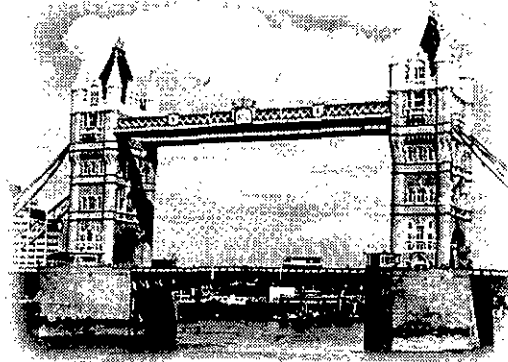
MADEIRA Del 5 al 8 de Diciembre

Hotel ^{***} AD 4 Días	57.800
--------------------------------	--------

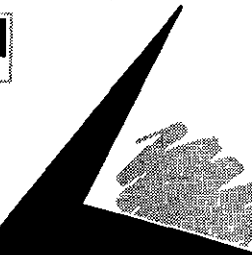
ATENAS Del 5 al 8 de Diciembre

Hotel categoría C AD 4 Días	60.900
-----------------------------	--------

Solicite gratis nuestra tarjeta Halcón-Hispamer y pague sin recargo, en 30/60/90 días en Halcón Viajes. Incluye seguro de viaje gratuito.



Nº 1
en España



OCL 37-03

HALCON VIAJES

Información y Reservas: 902 300 600
500 oficinas propias en toda España

Moscú / D 16.— Constituyen el enemigo público 'número 1' en Rusia. Forman un 'ejército' con casi cien mil 'soldados' en sus filas. Se trata de las mafias rusas, que extienden sus tentáculos por gran parte de Europa hasta España, donde actúan desde hace años especialmente en las costas alicantinas y hacia donde se han logrado evadir más de 3.500 millones de pesetas.

Así lo reconoció esta semana el viceministro ruso del Interior, Vladimir Vasiliev. Al analizar la situación del orden público en el país, Vasiliev señaló que el crimen organizado ruso se está extendiendo cada vez más y tiene contactos con grupos delictivos de "40 países, especialmente en las repúblicas de la desaparecida Unión Soviética". También reconoció que unos 400 grupos están actuando fuera del país, aunque "los criminales rusos no constituyen ninguna amenaza para la seguridad nacional de otros países", dijo.

Lo cierto es que las mafias rusas han proliferado como hongos desde la caída de la antigua URSS, al amparo de una salvaje transformación del comunismo al capitalismo. Lo mismo que la violencia. Así, una copa de licor en Moscú, una de las ciudades más caras y peligrosas del mundo, puede costar 1.500 dólares (más de 200.000 pesetas) o seis muertos.

Lo primero lo cobra algún club privado por el mejor coñac francés. Lo segundo se lo cobró una de las muchas orgías de tiros y sangre que proliferan en un país dominado por la violencia. Una de ellas, digna de los tristemente famosos años 30 en Chicago, se produjo el pasado fin de semana cuando un individuo de 48 años quiso calentarse por dentro en un bar para combatir el frío. Era de noche, estaba en paro y entró a tomar una copa en un bar de un barrio-dormitorio, al sur Moscú.

Los clientes que abarrotaban el local estaban celebrando una boda y calentaron bien al individuo, pero por fuera, al propinarle una brutal paliza. Pero la acompañante del desempleado vapuleado contactó con algunos 'amigos' para vengar la afrenta, entre ellos un sargento del cuerpo de operaciones especiales de la Policía (OMON). Horas después aparecieron cuatro cadáveres a orillas de un estanque cercano. El sargento de la OMON y uno de los amigos vengadores tenían perforados sus cuellos con arma blanca, un "trabajo muy profesional" por parte de sus asesinos. Otros dos desconocidos estaban muertos junto a ellos.

La última secuencia del drama se desarrolló el domingo por la tarde, cuando la Policía recibió una llamada anónima. El comunicante dijo que se estaba preparando el asesinato de un testigo de la matanza. La Policía encontró ante la puerta del testigo un coche con dos individuos dentro. Al pedirles la documentación como sospechosos, los ocupantes del automóvil sacaron sus pistolas y se liaron a tiros. Los agentes respondieron con ráfagas de sus

MOSCÚ 97

Peor que en el Chicago de los años treinta

El país está dominado por la violencia y las mafias, con más de 80.000 militantes y cuyos tentáculos llegan a España

'kalashnikov' y acabaron con la vida de los dos individuos. En el suelo quedaron dos cadáveres, dos pistolas TT con 15 cartuchos en sus cargadores y 35 casquillos de bala vacíos.

La Policía abrió la investigación habitual en los casi dos mil asesinatos anuales que se registran en Moscú. En 1996, el número total de asesinatos en Rusia descendió a 29.400 desde los 32.000 de 1995.

La muerte del empresario Boris Griaznov, de 61 años, el

Un grupo sacó 25 millones de dólares y los invirtió en propiedades, la mayoría en España

pasado 12 de noviembre, fue uno de los ejemplos más claros de los "asesinatos por encargo" que asolan Rusia últimamente. Griaznov fue acribillado a balazos con un fusil 'kalashnikov' en pleno centro de Moscú, que también alcanzaron a su chófer.

Respecto a los vínculos de las mafias con funcionarios públicos corruptos, el viceministro reveló el caso de un diputado, de apellido Morozov, que aprovechó su escaño en la

Asamblea Regional de Chelviavinsk, en los Urales, para controlar la producción de vodka en la ciudad de Zlatoust. "En la banda de Morozov había antiguos funcionarios de Policía, del servicio secreto y de la administración regional", precisó Vasiliev.

Agregó que "este grupo logró sacar del país 25 millones de dólares (unos 3.700 millones de pesetas), que utilizó para comprar propiedades en Europa, la mayoría en España".



ACRIBILLADOS El pasado día 12, Boris Griaznov, director del Centro Internacional de Comercio, era asesinado por la mafia en pleno centro de Moscú.

Con una 'sucursal' en Suiza

Berna / EFE.— Prácticamente todas las organizaciones criminales de carácter transnacional tienen "sucursales" en Suiza, según la Policía Federal, que afirma que en los próximos años llegará a este país un flujo constante de capital de origen dudoso desde la Confederación de Estados Independientes. El informe de la Policía Federal sobre "La protección del Estado 1995-96" analiza la amenaza del terrorismo, el extremismo violento, el espionaje y especialmente el crimen organizado, y considera que en los próximos años Suiza podría sufrir

la extensión de las estructuras del crimen organizado ruso.

Las redes criminales disponen de sucursales en Suiza que se esconden bajo la apariencia de empresas de servicios o de instituciones financieras, aparentemente legales. Estas sedes les sirven sólo de cobertura para legalizar sus operaciones y a través de ellas, podrían invertir en los próximos años "sumas colosales" en empresas o en bienes raíces, dinero procedente de la economía paralela, del fraude fiscal o de la corrupción.

El documento afirma que la utili-

zación abusiva de la plaza financiera suiza para blanquear capital, principalmente de dinero procedente del Este de Europa, es una de las prácticas delictivas más importantes. Aunque es difícil cuantificar este dinero, la Policía Federal estima que desde finales de 1992 hasta 1994 los fondos procedentes del Este han pasado de 2.000 a 4.400 millones de dólares, pero este cálculo no tiene en cuenta los capitales llegados a Suiza a través de terceros países, lo que podría elevar la cifra a 50.000 millones de dólares (más de siete billones de pesetas).

Venden niños rusos para adopción a 2.700 pesetas

Moscú / EFE.— En vísperas de la celebración del Día de la Madre, hoy 30 de noviembre, la venta de un niño por 18 dólares (unas 2.700 pesetas) y otro por 23.000 dólares (casi tres millones y medio) pusieron de manifiesto ayer la desesperación de los pobres y la falta de escrúpulos de los ricos en la Rusia post-soviética.

En Sloboda, pequeño poblado de los Urales, un jurado popular condenó a un matrimonio a ocho años de cárcel por vender a su hijita Daría en 100.000 rublos (18 dólares). Además, el viernes, dio comienzo en Moscú el proceso contra una madre de 27 años, Larissa, que había vendido a su bebé prematuro en 135 millones de rublos (23.000 dólares). En otro caso divulgado coincidiendo con la celebración por primera vez en Rusia del Día de la Madre —en la era soviética se celebraba el Día de la Mujer, el 8 de marzo—, Ana B. vendió a su hija de cinco meses por 213.000 rublos, (4.500 pesetas) en Carelia, cerca de la frontera con los países bálticos.

También se inició el viernes en Nizhni Novgorod, una de las principales ciudades rusas, el juicio contra la abogada Ludmila Mújina, acusada de secuestrar 55 niños presuntamente abandonados para ofrecerlos en adopción a los ricos.

Mújina trabajaba en una maternidad, descubrió qué padres querían renunciar a sus hijos por falta de medios y les buscaba una familia. Los padres adoptivos pagaban religiosamente a Ludmila el precio establecido, y ella "compensaba" a los padres biológicos con bombones y botellas de coñac. "Trataba de entregar a los niños a familias ricas, para que no fueran a los orfanatos, donde se vive mal y de donde salen por regla general para engrosar el ejército de vagabundos que hay en las ca-

lles", dijo la acusada. La situación del tráfico de niños y las adopciones por extranjeros llevó también esta semana al Parlamento a iniciar estudios para cambiar la legislación. Ante el alarmante descenso de población infantil —casi cuatro millones en los últimos cinco años—, las autoridades pretenden buscar familias rusas en lugar de extranjeras. Los menores son además los más castigados por la crisis económica, con casi dos millones de niños vagabundos, 600.000 con enfermedades crónicas y 400.000 minusválidos, según estadísticas oficiales. A estos datos se añade el hecho de que por cada niño nacido se practican dos abortos en Rusia.

LUIS M. MENDIZÁBAL
Barcelona

"La más abominable de las violencias es la ruina de la esperanza", escribe la argelina Malika Mokeddem (Kenadsa, Argelia, 1949) en uno de los pasajes de *Sueños y asesinos* (ed. Destino), una novela que se constituye en paradigma de la historia de muchas mujeres árabes en lucha contra las tradiciones absurdas y retrógradas fruto del fundamentalismo religioso, y que refleja con acierto la angustia de los tiempos actuales en Argelia, la de aquellos que han visto sus "esperanzas defraudadas" tras la independencia del país, en 1962.

Precisamente en tan señalada fecha nace Kenza, la joven argelina protagonista de la novela. Un padre autoritario y mujeriego, y una madre que se ve obligada a emigrar al sur de Francia marcarán su vida. La creciente intolerancia que se instala en su país provocará que la joven se refugie en sus estudios. Desencantada, abandonará su país para seguir el mismo camino de su madre.

En opinión de la escritora "el fundamentalismo ha terminado con la esperanza de muchos argelinos, que han tenido que vivir una segunda guerra interna después de la independencia". Malika reflexiona sobre la difícil situación de su país y lamenta que "en un país tan rico como Argelia, donde existe una mafia político-financiera, se haya excluido de la vida diaria a la población joven, un sector mayoritario" y muestra su preocupación por la realidad que se vive en las escuelas, "una manipulación más grave que el fundamentalismo político".

La autora descarta que el personaje de Kenza sea autobiográfico, ya que "con ella se identifican muchas mujeres de mi país, sobre todo aquellas que han estudiado y han abandonado una sociedad tradicionalista" y nos remite a su primera novela, *Los hombres que marchan*, donde relata el viaje de una familia de beduinos, como la suya, que pasó del nomadismo al sedentarismo.

Residente desde los años ochenta en Montpellier, donde ejerce como nefróloga, la escritora tiene las ideas muy

La escritora, que reside desde hace años en Montpellier, narra un hecho que se constituye en paradigma de la historia de muchas mujeres árabes

La autora descarta que el personaje de Kenza sea autobiográfico aunque, como ella, tuviese que abandonar su país

"La mejor manera de ayudarnos es que se preocupen por la población inmigrante"



EL ARMA DE LA PALABRA La escritora Malika Mokeddem, durante la presentación de su última novela, en Barcelona.

"El integrismo ha asesinado toda esperanza"

Malika Mokeddem refleja la angustia de la mujer argelina en su novela 'Sueños y asesinos'

Marina reflexiona sobre la inteligencia

José Antonio Marina, premio Anagrama y Nacional de Ensayo, participó ayer en un curso que analiza la 'Filosofía e Inteligencia Creadora'.

Avila/EFE.—José Antonio Marina, premio Anagrama y Nacional de Ensayo, advirtió ayer que la enseñanza secundaria continuará en crisis mientras el conjunto de la sociedad no tome conciencia de la necesidad de apoyar y exigir una adecuada educación de los adolescentes.

Marina participó en la capital abulense en el curso *Filosofía e Inteligencia Creadora*, dentro de los Cursos de Otoño de la Fundación Cultural Santa Teresa, con una conferencia en la que analizó la ética como culminación de la inteligencia creadora. En declaraciones José Antonio Marina dijo que "la educación de la adolescencia está en crisis, y debe recibir de la sociedad una mayor atención, los padres porque tienen hijos y los que no porque al fin y al cabo de los resultados de la educación vamos a ser todos víctimas o beneficiarios".

"Los educadores necesitamos sentirnos apoyados, criticados y exigidos, pero al mismo tiempo prestigiados", apuntó. En la actualidad, añadió, "el problema es tan grave que no sabemos muy bien lo que hacer, si educar a los chicos para el futuro inmediato o para el mundo que debería haber". Opinó que "debemos abrir la escuela para que la sociedad entre a ver lo que hacemos allí, sin embargo también es preciso salir a explicar a la sociedad lo que estamos haciendo".

Para José Antonio Marina, la crisis que atraviesa la educación está provocando que los jóvenes españoles se sientan "incapaces de resolver cualquier problema, están inmersos en una especie de desaliento que les lleva a pensar que sus problemas no tienen solución o haber si hay alguien que se los arregla. Y es que hay una pasividad preocupante".

claras en lo que respecta al trato que reciben los inmigrantes magrebíes en los países europeos. "La mejor forma de ayudar a países como Argelia es preocupándose por la población inmigrante, por la que tenéis cerca. Los extremismos surgen a raíz de la exclusión de estos inmigrantes en la sociedad, porque eso alienta la identidad fundamentalista. También el auge de los integrismos provoca una revalorización de los movimientos de extrema derecha, que es lo que está pasando en Francia".

Malika Mokeddem define Argelia con esta metáfora: "Es un país donde el padre ha desaparecido, un país de adolescentes, en el que la madre cuida a sus hijos".

SIGOURNEY WEAVER WINDNA RYDER

UNA PELÍCULA DE JEAN-PIERRE JEUNET

ESTA VIVO,
VIVO SOLO EN MI MEMORIAAL IEN
RESURRECCIÓN

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE BRANDYWINE SIGOURNEY WEAVER WINDNA RYDER ALIEN RESURRECTION RON PERLIAN DAN HEDAYA
 J.E. FREEMAN BRAD DOUGRE MICHAEL WINGCOTT JOHN FRIZZELL ALEC GILLIS TOM WOODRUFF JR. HERVE SCHNEID A.C. NICOLE PHELPS
 DARIUS KHONDJI A.C. GORDON CARROLL DAVID GILER WALTER HILL BILL BADALATO DAN O'BANNON RONALD SHUSSETT
 JOSS WHEDON JEAN-PIERRE JEUNET

CALLAO VERGARA ROXY 'A' ACTEON LUCHANA
 LICEO VICTORIA Cdad. LINEAL lido CARTAGO
 ODEON ALBUFERA COLOMBIA IDEAL
 ALCALA ALCOBENDAS ALCOBENDAS ALCOBENDAS ALCORCON ALCORCON COSLADA FUENLABRADA
 LAS MANGANITAS GÉTAFE LAS ROZAS LEGANES LEGANES MAJADAHONDA MOSTOLES PARLA
 POZUELO TORREJON TRES CANTOS VILLALBA COLMENAR VIEJO RIVAS VACIADAMADRID EL ESCORIAL

Una película brasileña gana el Colón de Oro

'Cómo nacen los ángeles', de Murilo Salles, se llevó el primer premio del Festival Iberoamericano de Huelva

Huelva/E.P.—La película brasileña *Cómo nacen los ángeles*, de Murilo Salles, fue ayer galardonada con el Colón de Oro del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, dotado con tres millones de pesetas. El jurado, compuesto por Hans Burmann, Laura del Sol, Rafael Moleón, Laura Moante, Miguel Pereira y Luis Valdez hizo pública su decisión, tras varias horas de reunidos.

Los espectadores que acudieron durante esta semana de cine a las salas onubenses otorgaron el Premio del Público a la película española *Mátame mucho*, del cordobés José Angel Bohollo. El Colón de Oro al mejor cortometraje, dotado con un premio de 500.000 pesetas fue para *Casa de América, meditación 2.000*, del venezolano Pedro Primavera.

El jurado de esta XXIII Edición concedió menciones especiales al director de fotografía Jesús Escosa, por el cortometraje español *Polvo Eres*, de Carles Sans Padrós; al actor Murilo Benicio, por su interpretación en el cortometraje brasileño *Decisao*, de Leila Hipólito; al actor Ramón Barea, por su interpretación en la película *En la puta calle*, del argentino Eduardo Milewicz y, por último, al director chileno An-

drés Wod, por su 'opera prima' *Historias del Fútbol*, una de las películas que sonaban como candidatas al máximo galardón.

En su intervención, el jurado señaló que "valora muy positivamente la presencia del cine chicano en el festival, no solamente por la calidad de sus películas, sino por el impacto, cada día más cercano, de este cine en la industria americana, representando la cultura y el tipo de vida

Los espectadores del certamen otorgaron el Premio del Público al filme español 'Mátame mucho'

latinos".

La crítica internacional concedió su premio a la película argentina *Bajo Bandera*, de Juan José Jusid, por su integridad y sobriedad para encarar la violencia, la corrupción y el abuso de poder en los estamentos militares, apoyada en una estructura narrativa y valores técnicos sobresalientes".

La película *Star maps*, del estadounidense de origen latino Miguel Arteta se llevó

dos consideraciones, el premio Manuel Barba, de la Asociación de la Prensa de Huelva, por "la complejidad, originalidad y lucidez con la que trata varios temas conflictivo de gran trascendencia en la integración de los hispanos en el llamado sueño americano"; y el Premio Asecan (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) al mejor largometraje.

Asecan dio su premio al mejor corto al mexicano Jorge Villalobos por *Pasajera*. El público concedió su segundo premio a la producción argentina *La vida según Muriel*, de Eduardo Milewicz; y el tercero a la ya citada *Bajo Bandera*, del argentino Jusid.

En cuanto a los cortometrajes, los espectadores tuvieron estas preferencias: primer premio para *Pasajera*, de Villalobos; segundo, para *Polvo eres*, de Carles Sans, y tercer premio para la producción española *Cien maneras de hacer el pollo al txilindrón*, de Kepa Sojo. Los premios fueron entregados ayer noche a los agraciados en el Palacio de Congresos de la Casa Colón de Huelva, donde se celebrará el acto de clausura de la XXIII Edición del Festival de Cine Iberoamericano, tras el cual se proyectará la película *Telling lies in América*, de Guy Ferland, estreno en Europa.

Matías Montes Huidobro, Premio de Novela Café Gijón

El escritor cubano vive exiliado en EEUU

Miami/EFE.—El escritor Matías Montes Huidobro, galardonado ayer con el Premio de Novela Café Gijón en Madrid, está considerado como una de las personalidades literarias más importantes de la Cuba del destierro. Luis Mario, poeta y periodista, Jefe de Redacción del 'Diario Las Américas', dijo que, como profesor, crítico y escritor, Montes Huidobro es una de las figuras más importantes del exilio cubano.

"Ha honrado a su patria con su serio profesionalismo e interés por las letras. Se ha dedicado a la novela, el cuento, el teatro y la poesía", agregó Mario, para quien su *Bibliografía crítica de la poesía cubana* es "una obra insoslayable para la investigación especializada".

El galardonado, de 66 años, vive en Miami des-

pués que se mudara en los últimos años desde Honolulu, donde ocupó desde 1964 la cátedra de Español de la Universidad de Hawai. Y desde 1980 a 1985, fue el Jefe del Programa de Estudios para graduados en español de la misma universidad. Montes Huidobro nació en Sagua La Grande, Las Villas (Cuba), el 26 de abril de 1931. Está casado con Yara González, profesora universitaria y tiene dos hijos.

Joaquín Roy, director del

Uno de sus libros más destacados es la 'Bibliografía crítica de la poesía cubana'

Instituto Estudios Ibéricos de la Universidad de Miami, recordó que Montes Huidobro fue finalista en 1986 de los Premios Letras de Oro, y declaró que no le extrañaba que hubiera conseguido hoy el de novela del Café Gijón. "Entre los finalistas de los premios Letras de Oro siempre ha habido una gran calidad literaria y la obra con la que concursaba Montes Huidobro se destacaba mucho", agregó Roy.

Montes Huidobro tiene una enorme obra de crítica de teatro, además de publicar y representar innumerables piezas de teatro. Aunque se ha dedicado poco a la poesía, ha publicado junto a su esposa uno de los más importantes libros sobre la poesía cubana, titulada *Bibliografía crítica de la poesía cubana*, editada en Nueva York en 1972.

Las bellas durmientes del Royal Ballet



LA SUSTITUTA La italiana Viviana Durante es solista del ballet desde 1987.

Los aficionados protestaron porque se les aseguró la presencia de la bailarina francesa en las siete funciones programadas

La compañía británica decidió ayer cambiar a la protagonista Sylvie Guillem por Viviana Durante

ANA TRASOBARES
Madrid

Sylvie Guillem, la principal artista invitada del Royal Ballet, supo encandilar al público madrileño en el estreno de *La Bella Durmiente* de Tchaikovsky que inauguró el pasado viernes la temporada de danza del Real.

Su interpretación de la princesa Aurora en los mejores escenarios del mundo le ha valido gran parte de su fama, aunque su repertorio alcanza más de veinte títulos. Sin embargo los aficionados que ayer asistieron a la segunda función de este ballet en un prólogo y dos actos, que permanecerá en cartel hasta el próximo 4 de enero, se quedaron con las ganas de ver a la bailarina francesa que fue sustituida por Viviana Durante, solista del Royal Ballet desde 1987.

La desición, tomada casi a última hora por la compañía británica, ha sido duramente criticada por los aficionados a los que se les aseguró que Guillem sería la protagonista de este ballet en las siete representaciones. Por ello, la dirección del Teatro Real no ha tenido más remedio que pedir disculpas y anunciar que así son las normas del Royal Ballet. Según explicaron, la compañía británica se reserva el derecho a hacer cualquier tipo de cambio en el reparto siempre y cuando se anuncie con cuatro horas de antelación.



LA SUSTITUTA La francesa Sylvie Guillem es la artista invitada del Royal Ballet.

El Teatro Real comunicó que, según las normas del Royal Ballet, la compañía se reserva el derecho a realizar cualquier tipo de cambio en el reparto

Gran éxito del primer Festival contra el Bloqueo de Cuba

Barcelona/E.P.—Los cantantes Loquillo, María del Mar Bonet, Marina Rossell y Los Manolos son algunos de los cincuenta artistas que ayer a media tarde actuaron en el Primer Festival contra el Bloqueo a Cuba, que se celebró desde las 17.00 horas y hasta aproximadamente las 4.00 horas de la madrugada en el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona.

Este festival de música es el 'broche final' a la campaña denominada *Llama a la solidaridad con el Pueblo de Cuba* para luchar contra el bloqueo impuesto a la isla caribeña y, en especial, contra la ley norteamericana Helms-Burton. Esta campaña de solidaridad con el pueblo cubano se inició el pasado mes de junio a raíz de un manifiesto firmado por los sindicatos CC.OO, CGT y UGT, y junto a la Confederación de Asociaciones de Vecinos de Catalunya y la Plataforma Defensem Cuba contra cualquier tipo de bloqueo hacia este país, según informaron fuentes del Comité Organizador del Festival.

La campaña se desarrolló en toda Catalunya y consistió en la recogida de miles de firmas para reclamar

Loquillo, María del Mar Bonet, Marina Rossell y Los Manolos fueron algunos de los artistas que participaron ayer

"el respeto más estricto de la soberanía de Cuba", a pesar del régimen dictatorial impuesto desde hace décadas. Según explican fuentes del Comité, la campaña ha conseguido reunir unas 15.000 firmas.

El festival celebrado ayer coincidió con el final de esta campaña en defensa de las libertades. Aunque los organizadores no han cuantificado todavía la cantidad de público asistente al certamen, fuentes cercanas a la organización

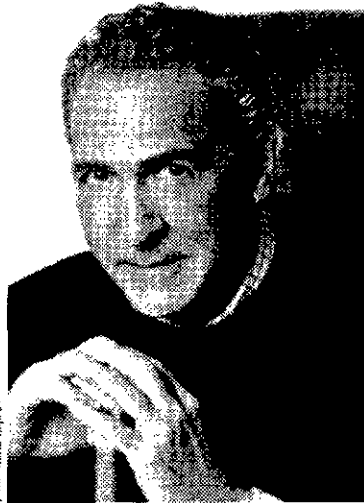
El concierto de anoche fue el broche de oro para finalizar esta campaña de solidaridad

indicaron que el pasado viernes, en un punto de venta de las entradas anticipadas, hubo una extensa cola donde cientos de personas se agolparon para adquirir una localidad.

Con el dinero obtenido tras la venta de las entradas del concierto, se comprará leche en polvo y diversos alimentos para ser enviados inmediatamente a Cuba. La entrada anticipada costó 1.000 pesetas y la que se pudo adquirir el mismo día del concierto, fue de 2.000 pesetas. Otros artistas que actuaron en el festival de forma completamente solidaria y sin recibir cambio ningún tipo de retribución económica fueron Xavier Ribalta, Quico Pi de la Serra, Vicente Verdú, y Sara González, entre otros.

Esta muestras de solidaridad por parte de los artistas es un hecho que cada día resulta ser más frecuente. Muchos parecen estar abonados a este tipo de encuentros aunque, según dicen, no es por alcanzar más fama sino por colaborar a favor de una buena causa. El caso es que los rostros de los famosos son, aunque a veces no se quiera, un ejemplo a seguir por la sociedad actual.

Veladas Literarias



Antonio Gala
Poemas de amor

Miércoles 3 de diciembre de 1997, a las 8 de la tarde, en el Casino de Madrid.

Planeta, Espasa y Círculo de Lectores invitan a la velada literaria que se celebrará con motivo de la edición especial de *Poemas de amor*, de Antonio Gala, y de la presentación del disco *Victor Mariñas canta diez sonetos de amor de Antonio Gala*.

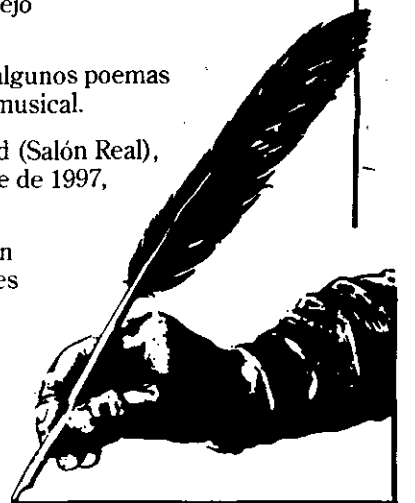
En el acto intervendrán **José Manuel Caballero Bonald** y **Eduardo Bautista**, Presidente del Consejo de Dirección de SGAE.

Durante la velada, **Antonio Gala** recitará algunos poemas y **Victor Mariñas** interpretará su versión musical.

El acto tendrá lugar en el Casino de Madrid (Salón Real), calle Alcalá, 13, el miércoles 3 de diciembre de 1997, a las 20 horas.

Los interesados pueden retirar su invitación en el Centro Cultural de Círculo de Lectores a partir de las 10 de la mañana del lunes 1 de diciembre.

PLANETA
ESPASA
CÍRCULO DE LECTORES



GENTE



Último día para recorrer 'El Rastrillo'. Este tradicional y benéfico evento organizado por Nuevo Futuro con el propósito de recaudar fondos para dar un hogar a los niños que carecen de ambiente familiar cierra hoy sus puertas tras siete días de rotundo éxito. Como broche de oro de esta iniciativa en la que participa desinteresadamente la flor y nata de la sociedad madrileña, 'El Rastrillo' acogió ayer la visita de la Reina. Doña Sofía, que fue recibida por el comité de Nuevo Futuro, recorrió buena parte de los stands y aprovechó un alto en el camino en el 'Bar de la Puerta del Sol' para saludar a su sobrina María Zurita. Los que todavía no hayan recorrido las instalaciones dispuestas en el Pabellón de La Pipa de la Casa de

Campo tienen hoy su última oportunidad. Las ofertas de 'El Rastrillo' son infinitas. Desde aprovechar para hacer algunas compras de Navidad —con buen fin y a precios para todos los bolsillos— hasta tomarse un aperitivo andaluz o merendar de la mano de la prestigiosa pastelería Mallorca. O simplemente cenar, pues aunque el horario es hasta las nueve de la noche los restaurantes del pabellón estarán abiertos hasta más tarde. Los fans del Padre Apeles tienen también la oportunidad de verle esta tarde, además de llevarse su libro *Muerto el Papa, viva el Papa* dedicado. El cura más televisivo estará a partir de las seis en el puesto de 'Los Famosos' junto a otros escritores como Carmen Posadas.

Doña Sofía visitó la obra social de Nuevo Futuro, que cierra hoy

LA REINA RECORRE 'EL RASTRILLO'

POR LOLA ZATO



Concha Velasco vuelve a los escenarios. La popular actriz y presentadora ha regresado al teatro nada más y nada menos que para interpretar a Serafina Delle Rose en la *La rosa tatuada*, de Tennessee Williams. La obra, producida por Paco Marsó, se estrenó el viernes en el Teatro Romea de Murcia con gran acogida por parte del público. El escritor Vicente Molina Foix se ha encargado de la traducción y adaptación de esta obra de Tennessee Williams, que dirige José Carlos Plaza, que ya triunfó con la dirección de escena de la ópera *Divinas Palabras* que abrió la temporada del Teatro Real de Madrid. Tras su paso por Murcia la obra, en la que aparecen, entre otros, Tina Sainz, llegará el 15 de enero al Teatro Alcázar de Madrid.

Protagoniza 'La Rosa Tatuada' en Murcia
CONCHA VELASCO



Los Rolling Stones siguen siendo los reyes del rock. Está claro que por estos chicos no pasan los años. La eterna banda británica continúa en la cumbre después de décadas de triunfos. Con la misma energía y su buena música de siempre los Rolling arrasan allá por donde van. Mick 'Morritos' Jagger, Keith Richards, Charly Watts y Ron Wood hicieron las delicias del numeroso público que el viernes asistió a su impresionante concierto en el teatro Kingdome de Seattle (Estados Unidos). Este concierto está dentro de la gira *Bridges to Babylon* con la que están recorriendo el país de las hamburguesas y que les llevará alrededor del mundo. En los próximos meses llegarán a España, para algarabía de sus fans.

THE ROLLING STONES
Arrasan en Seattle con su gira 'Bridges to Babylon'

PLAZA DE LAS VENTAS

WILD
FESTIVAL MUNDIAL DE CIRCO
30 CIRCS Y PAISES

30 ATRACCIONES
100 ANIMALES Y FIERAS

SABADOS Y FESTIVOS

12 mediodía, 4,30 y 7 tarde.
LOS DEMAS DIAS, 6,30 tarde

LINES, DESCANSO • MIÉRCOLES DIA del ESPECTADOR
LOCALIDADES desde 800PTS.
Taquillas en el Circo Plaza de las Ventas
TELEFONO 355 09 82

La polémica sigue persiguiendo a Camilla Parker Bowles. A pesar de que en los últimos días se ha hablado poco de ella y ni siquiera se comentó su ausencia en las celebraciones de las bodas de oro de la reina Isabel II y el duque de Edimburgo la mala fama le persigue. Esta vez su aparición nada tiene que ver con la relación de estrecha amistad que desde hace años le une al príncipe Carlos de Inglaterra, sino con su afición a lo que los británicos califican 'deportes sangrientos'. Camilla acudió ayer, en compañía de unos amigos, a una cacería en Badminton. Hasta ahí todo bien. El problema es que su aparición se produjo al día siguiente de que la Cámara de los Comunes aprobara un anteproyecto de ley para prohibir la caza con perros, tras aprobarse mayoritariamente medidas contra la famosa "caza del zorro y otros deportes sangrientos".

Ahora la critican por su afición a practicar 'deportes sangrientos'
CAMILLA PARKER



HAY AMORES



EMOCIÓN Los aficionados a 'Calle nueva' llevan mucho tiempo esperando que sus protagonistas 'se lichen'.

QUE ENGANCHAN

SUSANA CAZORLA
Madrid

En el fondo seguimos siendo unos románticos o, cuando menos, eso es lo que creen los guionistas.

No importa que la trama fundamental de la serie sea cómo afronta la vida un viudo con tres hijos dedicado a la medicina; que un maestro regrese a su pueblo para enseñar a una pandilla de niños de lo más variada; que tres divorciados decidan compartir piso; que gentes muy distintas se trasladen a vivir a una 'Calle nueva'; que un taxista... Hay algo que todas tendrán siempre en común,

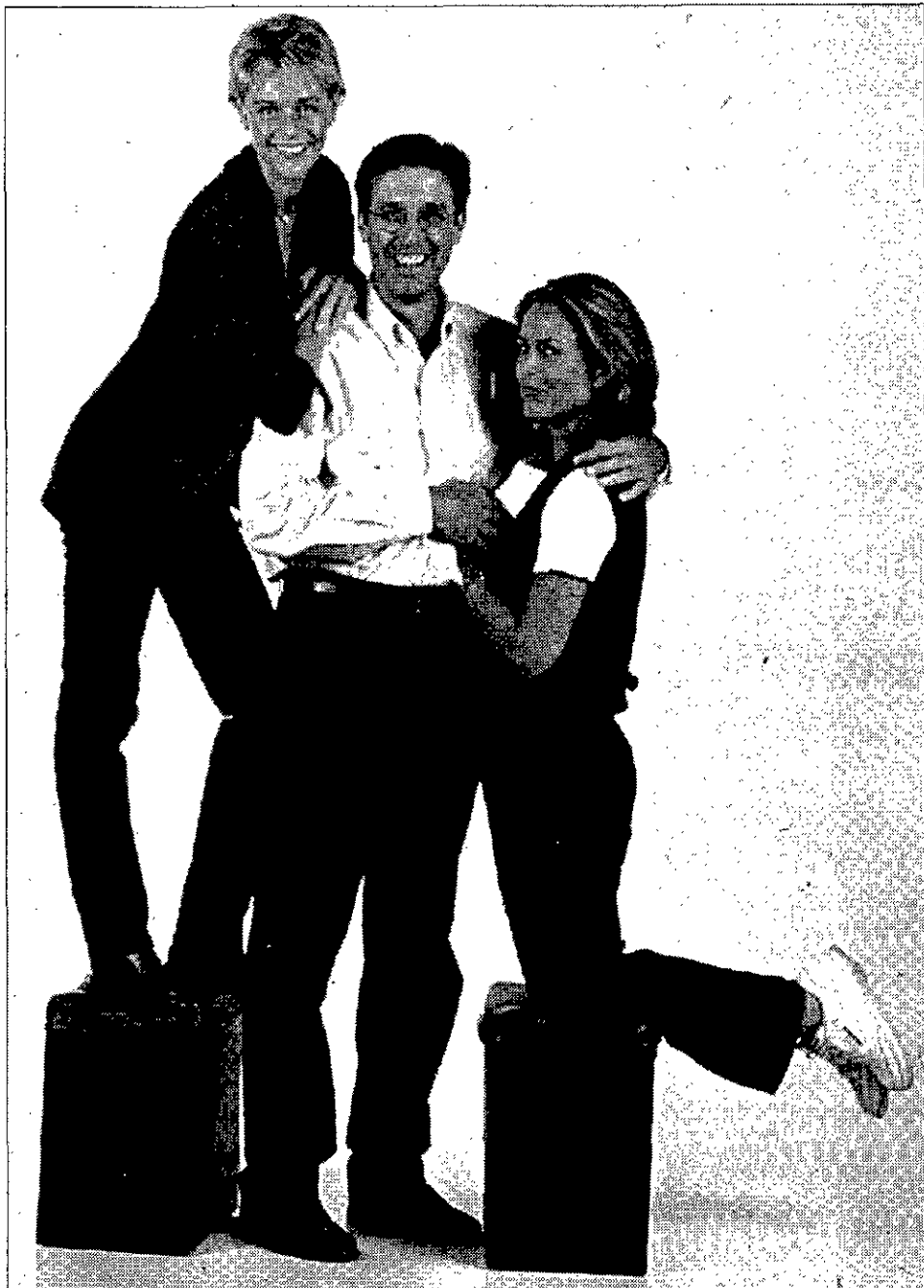
una 'pizquita' de esencia de amor, ingrediente que se revela como fundamental para satisfacer las apetencias de la audiencia.

Basta con presentar a un hombre y a una mujer, tónica 'políticamente correcta' —aunque algunos abandonan, léase 'Menudo es mi padre' cuando se entere de que su hija Vicky es lesbiana—, para que la pócima comience a surtir efecto.

Puede resultar gracioso y muy tierno que Nacho se vuelva loco con las ocurrencias de Chechu pero cuando Alicia aparece en la escena todo pasa a un segundo plano, los índices de cuota de

Romances de pantalla, elemento clave para el éxito de las series entre la audiencia

pantalla se disparan y todos esperan a ver qué pasa. De hecho, liar del todo a los sempiternos cuñados ha sido uno de los mayores aciertos de los guionistas de 'Médico de familia' que, en esta temporada, bate récords con cada episodio y consigue congregarse ante la pequeña



¿QUÉ PASARÁ? En absoluto secreto el equipo de la serie graba dos posibles finales.

pantalla a más de nueve millones de espectadores.

En cualquier caso, mantener la emoción resulta fundamental. La estabilidad en las relaciones resulta monótona para el que la vive y para el que la ve, por eso los guionistas incluyen elementos como un tercero en dis-

cordia —Belén Rueda como antigua amiga de Nacho—, una buena oferta de trabajo —que en 'Querido maestro' deja a Imanol Arias sin su Emma Suárez, posiblemente sustituida en estos terrenos por Ana Duato—, o antiguas y traumáticas experiencias —que deja sin novia a Jose-

ma en 'Todos los hombres...'— para mantener vivo el interés.

Claro que algunos lo llevan a sus últimos extremos y como si de un secreto de Estado se tratara, ruedan dos posibles finales para la boda entre Nacho y Alicia. ¿Qué pasará?

Polanco tranquilo con Sogecable

El presidente del grupo PRISA expresó su confianza en que el polémico caso sea finalmente archivado

Cáceres/ EFE.— El presidente de PRISA y de Unión Radio, Jesús de Polanco, expresó ayer su confianza en que el 'caso Sogecable' sea archivado y los miembros del Consejo de Administración de PRISA sean liberados de "la acusación y persecución a la que están siendo sometidos".

Polanco realizó estas declaraciones durante el discurso de clausura de la Asamblea Anual de Directores de la cadena SER en Cáceres. Asimismo, en el transcurso de la misma, el presidente de 'La Vanguardia' y vicepresidente de Unión Radio, Javier de Godó, aseguró que "PRISA ha demostrado su fortaleza como grupo de comunicación. Estoy seguro —añadió— de que al final prevalecerá la razón y hará justicia".



CON GODÓ Polanco junto al presidente de 'La Vanguardia' y vicepresidente de Unión Radio.

Audiovisual Sport, problemas con el Real Madrid y el Oviedo

Madrid/ EFE.— Audiovisual Sport envió ayer un requerimiento judicial al Real Madrid para depurar posibles responsabilidades penales, ante las noticias de que este club impedirá hoy la entrada al estadio Santiago Bernabeu de todas las cámaras de televisión en el encuentro con el Celta de Vigo.

Según Audiovisual Sport, la deuda con el equipo ha sido satisfecha en su totalidad y se ha anticipado el 50 por ciento con cargo a la temporada 1998/99. Por tanto, explica "no existe causa alguna que justifi-

que la pretensión del Real Madrid de resolver unilateralmente el citado contrato".

Asimismo, Audiovisual Sport ha presentado una querrela criminal contra Eugenio Prieto Álvarez, presidente del Real Oviedo, por impedir "de modo coactivo" la transmisión del partido de fútbol Oviedo-Barcelona del pasado 22 de noviembre.

La querrela, según una nota de Audiovisual Sport, obedece "a los daños y perjuicios de todo orden que tan grave suceso ha causado a nuestra compañía".

EL CINE EN TV POR FRANCISCO LLINÁS

Quiz Show

22,00 / TVE-1 ★★★

Drama. Estados Unidos, 1994. Dir.: Robert Redford. Con John Turturro, Rob Morrow, Mira Sorvino. 127 minutos.

Cada vez más dedicado a la producción y la dirección, limitándose como a actor a prestar la cara y extender la mano para recoger el cheque, Robert Redford permanece fiel a una tradición liberal que Hollywood, en general, ha olvidado: su cuarta película vuelve a ser un film que quiere hablar de temas algo más importantes que los dinosaurios, los psicópatas y las explosiones y recuerda una historia harto significativa, cuando se descubrió, a finales de los 50, que uno de los más populares concursos televisivos estaba amañado. Redford quiere ir un poco más allá de una anécdota nada baladí y la muestra como un síntoma de un amañado general en todos los aspectos de la vida norteamericana.



DRAMA Robert Redford toma una historia real, para descubrir las oscuras tramas del mundo de la televisión.

15,35 / TVE-1 Capitanes intrépidos
Aventuras. Estados Unidos, 1995. Dir.: Michael Anderson. Con Robert Ulrich, Kenny Wadas, Kaj Erik Eriksen. 88 minutos. ★
Versión televisiva de un relato de Kipling que, en los años 30, fue llevado al cine con gran éxito y le dio a Spencer Tracy su primer oscar, en una interpretación de las que no se olvidan. Ahora se queda en mero pasatiempo, con un tono algo moralista, y sin el encanto un poco 'naif' del cine añejo.

16,10 / T-5 Las tortugas Ninja II
Aventuras. Estados Unidos, 1991. Dir.: Michael Pressman. Con Paige Turco, David Warner, Michelan Sisti. 86 minutos. ●
Inconcebible acumulación de disparates, rodados a la buena de Dios, sobre las dichosas e insufribles tortugas, que encima se permiten tener veleidades ecologistas para justificar su exaltación de la violencia y el mamporro.

17,45 / TVE-1 Tiempo de amar, tiempo de morir

Drama. Estados Unidos, 1958. Dir.: Douglas

Sirk. Con John Gavin, Liselotte Pulver, Keenan Wynn. 126 minutos. ★★★★★

Uno de los cineastas germanos que tuvo que exiliarse a causa del nazismo recrea los terribles días de la derrota alemana, en una dantesca película que convierte una trama melodramática en una tragedia en la que la tensión entre lo individual y lo colectivo alcanza una extremada intensidad. Es una obra maestra en la que se mezclan la pasión amorosa y la hecatombe bélica, una de estas películas que ganan con cada nueva visión.

0,45 / TVE-1 Corazón roto

Drama. Estados Unidos, 1992. Dir.: Martin Bell. Con Jeff Bridges, Edward Furlong, Lucinda Jenney. 109 minutos. ★★

Primera película de un realizador procedente del documental y producida por Jeff Bridges, narra una de estas historias que corren siempre el peligro de caer en el empalago de los buenos sentimientos: las relaciones entre un ex presidiario

que quiere rehacer su vida y a su hijo.

24,00 / La 2 Patrimonio nacional

Comedia. España, 1981. Dir.: Luis G. Berlanga. Con Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. 107 minutos. ★★

Nueva entrega, por parte de La 2, de la trilogía de los Leguineche (emitida en desorden), que alterna pertinentes observaciones sobre el impacto de la Transición sobre ciertas capas acomodadas de nuestra sociedad con chistes fáciles y propios de un mal espectáculo de variedades. Es un film algo cojitranco, con demasiadas concesiones a la facilidad, pero con esos toques de buen cineasta que Berlanga aún no había olvidado.

1,05 / T-5 Cazador de forajidos

Western. Estados Unidos, 1957. Dir.: Anthony Mann. Con Henry Fonda, Anthony Perkins, Betsy Palmer. 90 minutos. ★★★★★

Un 'western' clásico que retoma el tema del sheriff veterano que ini-

cia a un joven inexperto, rodado con estilo escueto por uno de los grandes realizadores del género.

1,25 / A-3 El maestro de esgrima

Aventuras. España, 1992. Dir.: Pedro Olea. Con Ometto Antonutti, Assumpta Serna, Joaquim de Almeida. 84 minutos. ★

A partir de la popular novela de Pérez Reverte, un fallido intento de resucitar el espíritu de los viejos relatos de aventuras, que no acaba de decidirse sobre el tono general y resulta pasablemente perjudicado por un reparto disparatado.

1,55 / La 2 El vicario de Olot

Comedia. España, 1981. Dir.: Ventura Pons. Con Enric Majó, Joan Monleón, Mary Santpere. 97 minutos. ★

Parece abusivo que La 2 considere un 'clásico del cine' a esta modesta comedia de humor catalán, de corte decididamente casero y aire provinciano, obra de un realizador que tardó demasiados años en demostrar que podía hacer cosas más enjundiosas que ésta.

Excelente: ★★★★★ Muy buena: ★★★ Buena: ★★ Regular: ★ Mala: ●

TM-3

8.00 Cyberclub. 13.00 De Cibeles a Neptuno. 14.00 Telenoticias. 15.30 Cine. 17.30 Panorama de actualidad. 18.30 Fútbol es fútbol. 22.00 Cine. El Megahit. 0.30 La prorroga de fútbol es fútbol. 2.00 Cine. Sala de madrugada. 4.00 Información Cultural de la CAM.

TV3

7.45 Carta d'ajust. 8.00 Club Super 3. 12.30 L'indret. 13.20 Malalts de tele. 14.20 Biodiversitat. 14.30 Telenotícies migdia. 15.10 El temps. 15.15 Tarda de cine. 17.40 Ja hi som! 20.30 Telenotícies vespre. 21.05 El temps. 21.10 30 minuts. 23.40 Bajos pel ball. 23.20 Crema Missisippi. 1.00 Mademoiselle. 2.40 Un cop de sort. 3.25 Fi d'emissió.

CANAL 9

7.45 Carta d'ajust. 8.00 Babalá. 14.00 Noticias 9. 15.30 Tardes de cine. 17.20 Tardes de cine. 19.20 Tardes de cine. 21.00 Noticias 9. 21.30 Cine total. 23.55 Palacio de justicia. 0.55 Cine de mitjanit. 2.35 Fi d'emissió.

ETB-2

9.15 Presentación. 9.20 Tiempo para Euskal Herria-97. 9.30 Rutas de solidaridad Asia/África. 10.00 Documental. 10.50 Luar. 11.55 Europa, Europa. 12.25 Palabra de ley. 12.55 Del país de los vascos. 13.25 Sustraia. 14.00 Etb kirolak. 14.30 Teleberri. 15.30 Cine 2. 17.25 Cine 2. 19.30 Documental. 20.25 Asteberri. 20.55 Teleberri. 21.55 El derby. 22.40 Cine 2. 0.25 La novia del diablo. 2.05 Asteberri. 2.35 Europa, Europa. 3.05 Palabra de ley. 3.35 Fin de emisión.

TVG

7.00 Mira de axuste. 7.58 Apertura da emisión. 8.00 Xabarin club. 10.15 A sentinela. 10.30 Santa misa. 11.00 Telexornal primeira hora. 11.15 Galicia, terra única. 11.45 Fora de xogo. 12.35 Galicia enteira. 14.00 Labranza. 14.30 Telexornal mediodía. 15.15 O tempo. 15.20 Deportes mediodía. 15.45 Luar. 17.30 O mar do home. 18.00 En xogo. 20.30 Telexornal serán. 21.05 O tempo. 21.10 En xogo goles. 22.45 Cine de domingo. 'O sendeiro da traizón'. 1.00 En xogo noite. 3.20 Peche da emisión.

CANAL SUR

7.45 Carta de presentación. 8.00 Clásica. 8.30 La banda del sur. 8.35 Clyde. 9.35 Cadillac y dinosaurios. 10.00 Pingu. 10.30 Testigos hoy. 11.00 Veo, veo 97. 13.25 Al sur. 13.55 Tierra y mar. 14.30 Canal Sur noticias. 15.15 Cine de tarde. 17.40 Los reporteros. 18.40 Club deportivo. 20.30 Canal Sur noticias. 21.30 Cine. 24.00 Cine para todos. 2.05 Cazador de fortuna. 1.55 Testigos hoy. 2.25 Tienda directa. 2.55 Despedida y cierre.

PARABÓLICAS

CINECLASSICS

12.15 Riff-Raff. 13.35 Las últimas vacaciones. 15.05 Mañana. 16.15 Hollywood 26. 16.40 Hollywood Backstage. 17.10 The woman in Pier 13. 18.25 El club. 19.45 Un gran hombre. 20.55 Historias de Juan Español. 21.30 Lola, la piconera. 23.05 El hombre leopardo. 0.10 El emperador de California. 1.45 Crónicas de un pueblo.

CINEMANIA

7.00 Todos rieron. 9.00 Multisalas cinemania 15. 9.15 La pandilla Basura. 10.50 Estrellas de Hollywood. 11.15 Salvad al tigre. 12.50 Así se hizo. 13.20 Septiembre. 14.40 Es-

talido. 16.50 Local Hero. 18.40 Así se hizo. 19.10 Si te dicen que Caí. 21.05 Estrellas de Hollywood. 21.30 Broadway Danny Rose. 22.55 No te mueras sin decirme... 1.00 Sangre fresca. 2.50 Corto. 3.20 Herman. 5.00 El hombre terminal.

DOCUMANIA

8.00 Cu Chi. 9.50 Mujeres del siglo XX. 10.45 Investigación y ciencia. 11.10 Junglas de cristal. 11.35 HBO. 12.45 La cirugía de los transplantes. 13.35 Investigación y ciencia. 14.00 Franco, la verdadera historia. 15.00 National Geographic. 15.55 Confiamos en Dios. 16.40 Junglas de cristal. 17.05 100 años

MINIMAX

7.00 El mago de Oz. 7.25 El osito Paddington. 7.50 Fantogato. 8.15 Robinson Sucroe. 8.40 La hora Tintín. 9.30 El príncipe impator. 11.05 Historias de animales. 11.30 Los robinsones suizos. 11.50 Los cuentos de Musnch.

SPORTMANIA

10.00 Hockey hielo NHL. 12.00 Motor. 12.55 NBA en acción. 13.25 Motor. 14.15 Voleibol Aceval femenino. 17.00 Tenis fe-

menino. 20.00 Baloncesto NBA. 21.45 Fútbol americano.

DISCOVERY

0.00 Discovery salvaje. 1.00 El próximo paso. 1.30 Vida en línea. 3.00 Más allá del 2000. 3.30 Ideas e inventos. 4.00 Buen provecho. 4.30 Cocina de clase mundial. 5.00 El Mundo natural. 6.00 Por el amor a la naturaleza. 6.30 Paleomundo. 7.00 Los nuevos exploradores. 7.30 Conexiones 2. 8.00 Discover Magazine. 9.00 Ideas e inventos. 9.30 El próximo paso. 10.00 Viajeros. 11.00 Discovery Salvaje. 12.00 Vida en línea. 12.30 Más allá del 2000. 13.00 Ideas e inventos. 13.30 El próximo paso. 14.30 Ciencia popular. 14.30 Ultraciencia. 15.00 Súper Máquinas. 16.00 Los nue-

vos exploradores. 17.00 Cómo se perdió el oeste 18.00 Horizontes científicos. 19.00 La guía máxima de Discovery. 22.00 Domingos de Discovery. 23.00 Domingos de Discovery.

EUROSPORT

8.30 Monopatín. 9.00 Sandboarding. 9.30 Luge. 10.00 Bobsleigh. 12.00 Saltos de esquí. 14.00 Bobsleigh. 15.00 Karting. 18.00 Saltos de esquí. 19.30 Bobsleigh. 20.00 Esquí alpino. 21.15 Nascar. Copa Series Winston. 23.15 Karting. 23.30 Fútbol. Gillette. Dream Team para la Copa del Mundo. 24.00 Vela. 0.30 Boxeo. Título intercontinental de la WBO del Peso Pluma desde Mansfield. 1.30 Fin.

TVE-1	LA 2	TELE 5	ANTENA 3	CANAL +
<p>6.30 Aventuras en el Pacífico. 'La isla de los piratas'.</p> <p>7.20 ¡Domingo fiesta!</p> <p>10.15 V. El rayo maldito.</p> <p>11.10 ¿Qué apostamos? (R.) Invitados: Marcus, Francisco, Ivonne Reyes y Cristina García Ramos.</p> <p>13.55 Cartelera TVE.</p> <p>14.30 Corazón, corazón.</p>	<p>6.30 Euronews.</p> <p>6.45 That's english.</p> <p>8.00 Concierto. XIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante 1997 (II).</p> <p>9.00 Jara y sedal.</p> <p>12.00 Estadio 2. Triathlon. Salón Náutico de Barcelona (reportaje) (12.05). Cross. Internacional Llodio (12.15). Balonmano. Clasificación Europeo 98 (13.00). España-Noruega. Rallyes Tierra (reportaje) (intermedio de balonmano) (13.40).</p>	<p>6.30 Un chico listo.</p> <p>7.00 Fórmula uno.</p> <p>7.30 Dos en el aire.</p> <p>8.00 Dibujos animados. 'Mi amigo el mapache'...</p> <p>9.40 El desván del trago.</p> <p>10.10 Space strikers. Dibujos.</p> <p>10.35 Power Rangers Zeo.</p> <p>11.00 Beast War. Dibujos.</p> <p>11.30 Más que coches.</p> <p>12.00 Sensación de vivir.</p> <p>13.00 Al salir de clase.</p> <p>14.30 Las noticias.</p>	<p>6.20 Gardenia. Telenovela.</p> <p>7.00 Enciclopedia. Serie.</p> <p>7.35 Club Megatrix. Con Ingrid Asensio. Incluye: 'Cro', 'Batman', 'Streetsharks', 'S. Monkeys', 'Spiderman', 'La bola de dragón', 'La máscara', 'Beetborgs', 'Pesadillas'...</p> <p>11.35 Sorpresa, ¡Sorpresa! (Repetición).</p> <p>15.00 Noticias.</p>	<p>7.30 Del 40 al 1.</p> <p>8.00 Programa más o menos multiplicado o dividido.</p> <p>9.30 Cine. 'Una promesa'. (C.). Dir.: Sheldon Larry. Int.: Keith Carradine, Gordon Tootoosis.</p> <p>11.00 Fútbol americano. (C.)</p> <p>11.50 Previo fútbol.</p> <p>12.00 Fútbol. (C.)</p> <p>14.00 Magacine.</p> <p>14.30 Avance. Redacción.</p> <p>14.35 Más deporte fin de semana.</p> <p>15.00 Fútbol mundial.</p>
<p>15.00 Telediario 1.</p> <p>15.30 El tiempo.</p> <p>15.35 Sesión de tarde. 'Capitanes intrépidos'. Harvey, un muchacho de catorce años, rico e insolente, cae por la borda del barco en el que viajaba. Es recogido por unos pescadores y durante tres meses permanece con ellos.</p> <p>17.45 Cine de oro. 'Tiempo de amar, tiempo de morir'. En el frente ruso el ejército alemán se bate con la desesperación que le imprime el cerco presentimiento de la derrota. Uno de sus oficiales recibe un breve permiso que disfruta en su ciudad.</p> <p>20.25 Kety no para. 'Doña Inés del alma mía'.</p>	<p>14.55 Estadio 2. (Continuación.) Zona ACB (14.55). Zona Basquet (15.25). Fútbol Sala (reportaje). Tenis. Master Nacional (16.00). Final. Badminton. Torneo Internacional de España. Final individual masculina.</p> <p>18.20 Alatul. Programa número 2.</p> <p>18.50 Un país en la mochila. 'La ruta del mármol'. Sería primeros de febrero cuando nuestro viajero decide dirigirse al sur. Había decidido hablar de una ciudad del oro blanco y por el camino se encontró con Serón, que parecía querer llevarle a su rica pasado, hoy sólo un recuerdo.</p> <p>19.50 PC adictos.</p> <p>20.20 Línea 900. 'Al margen del dinero'.</p>	<p>15.10 Caiga quien caiga.</p> <p>16.10 Cine fin de semana I. 'Las tortugas Ninja II'. Leonardo, Michaelangelo, Donatello y Rafael viven con su maestro en casa de su amiga April porque se han quedado sin hogar, después de derrotar al malvado Esreder, el cabecilla de los ninja del Clan del Pie. Un día la empresa química Tgri anuncia la destrucción de los residuos radiactivos que vertieron hace quince años, cuando las tortugas sufrieron su mutación.</p> <p>18.00 De domingo a domingo.</p> <p>20.00 Las noticias.</p> <p>20.10 De domingo a domingo. (Continuación.)</p> <p>21.20 Más que amigos.</p>	<p>15.30 Cine. 'La isla de la muerte'. Dir.: Peter Hunt. Int.: Christopher Atkins, Barbara Eden, Eileen Grant. Una famosa periodista e investigadora, es invitada por Walter Leonard, un importante magnate que habita una mansión situada en una isla.</p> <p>17.20 Cine. 'Glitz'. Dir.: Sandor Stern. Int.: Jimmy Smits, Markie Post, John Diehl. Vincet Mora, policía del departamento de homicidios de Miami es herido en un tiroteo y para recuperarse de sus heridas marcha unos días a Puerto Rico, donde revive un romance con una antigua amiga.</p> <p>19.25 Situación de emergencia.</p> <p>20.25 Espejo público.</p>	<p>15.30 Cine. 'Cómo conquistar Hollywood'. (C.) Dir.: Barry Sonnenfeld. Int.: John Travolta, Gene Hackman, Rene Russo, Danny DeVito.</p> <p>17.12 Cine. 'Ace Ventura. Operación África'. (C.) Desafiando la ley de la gravedad con su peinado, Ace Ventura aparece de nuevo para demostrar su inigualable habilidad como detective de mascotas, en esta aventura africana donde nuestro héroe hace gala de un sentido del humor todavía más tremendo.</p> <p>18.45 Previo fútbol.</p> <p>19.30 Fútbol. Liga española.</p> <p>21.30 Redacción. Noticias.</p> <p>21.53 Contrarreloj.</p>
<p>21.00 Telediario 2.</p> <p>21.25 El tiempo.</p> <p>21.30 Sólo goles.</p> <p>22.00 La película de la semana. 'Quiz show'. Dir.: Robert Redford. Int.: John Turturro, Rob Morrow, Mira Sorvino. El concurso Twenty one fue uno de los programas más populares de la televisión americana. Pero el índice de audiencias manda y cuando uno de los participantes descendía en el interés de los espectadores era apartado de él gracias a preguntas amañadas. Así que cuando uno de los concursantes, Herbert Stempal, dejó patente su falta de carisma, fue sustituido por otro, Charles Van Doren, que tenía más atractivo. Un joven abogado de una organización gubernamental investigó el caso y despertó un escándalo que conmovió a la opinión pública.</p> <p>0.45 Especial cine. 'Corazón roto'. Dir.: Martin Bell. Int.: Jeff Bridges, Edward Furlong, Lucinda Jenney.</p> <p>2.50 Sombras de Nueva York. 'Desaparecido'.</p> <p>3.35 Noticias.</p> <p>3.40 Cine de madrugada (I). 'Locuras de familia'.</p> <p>5.15 Cine de madrugada (II). 'Cómo duermen los valientes'.</p>	<p>20.50 Tocao del ala. 'Sin prisas'.</p> <p>21.25 Para qué sirve un marido: El cumpleaños. Hoy es el cumpleaños de Javier, pero no está para muchas celebraciones. Tomás, su amigo "come-mujeres" le ha enviado una "chica-regalo" para que le cante el cumpleaños feliz, pero Javier sólo quiere verla fuera de su casa. Le fallan las fuerzas y pierde el conocimiento. La chica, asustada, llama a la vecina, o sea, a Teresa, quien toma las riendas.</p> <p>22.15 Estudio estadio.</p> <p>24.00 El cine de La 2. 'Patrimonio nacional'.</p> <p>1.55 Cine club. Clásicos del cine. 'El vicario de Olot'.</p> <p>3.35 Cine club. 'Después de la guerra'.</p> <p>5.20 Despedida y cierre.</p>	<p>22.45 Expediente X. 'Terma'. (2ª parte).</p> <p>23.45 Zoom. Programa de investigación periodística. Presentado por Angel García.</p> <p>1.00 Avance de noticias. Presentado por Sol Villanueva.</p> <p>1.05 Cine clásico. 'Cazador de forajidos'.</p>	<p>21.20 La casa de los lios. El protagonista Arturo Valdés, recibirá una suculenta oferta por 'Emporio Arturo', la disparatada tienda de moda. En esta entrega, Jordi aparece con una estupenda oferta de un americano que quiere comprar la tienda por cincuenta millones. Natalia (Juanl Rivero) le comenta que por menos de cien millones no hay trato. Jordi se queda deslumbrado por la inteligencia y belleza de la ayudante de Arturo y quedan para firmar el acuerdo en el restaurante de Pilar.</p> <p>22.55 Lo que necesitas es amor.</p> <p>1.25 Cine. 'El maestro de esgrima'. Dir.: Pedro Olea. Int.: Assumpta Serna, Omero Antonutti. Adela Otero, una hermosa y enigmática mujer, consigue que el maestro de esgrima Jaime Astarloa rompa con sus principios y le da clases a pesar de su condición femenina. Por otro lado, Merche ha quedado con Perico para ir a la ópera, pero en ese momento aparece su ex marido.</p> <p>3.00 Televenta.</p> <p>4.25 Cine. '¿Quiere ser el amante de mi mujer?'. Dir.: Bernalrd Blier. Int.: Gerard Depardif, Patrick Deware. Un hombre profundamente enamorado de la deprimida Solange, su mmujer, decide recurrir a otro para ver si la anima.</p>	<p>22.00 Estreno Canal +. 'Perdidas'. Intentado recuperarse de la trágica muerte de su marido, ocurrida en un accidente de tráfico, Lauren y su hija Elizabeth emprenden un viaje al campo. En cierto momento, su jeep choca con un veloz deportivo en el que van dos ladrones que huyen de la policía. El impacto caca a Lauren inconsciente del jeep y la pareja, desesperada por escapar, la coloca en su destrozado deportivo y parte en el jeep sin darse cuenta de que Elizabeth sigue en la parte trasera. Cuando la policía encuentra a Lauren, ésta se halla en el lugar del conductor con una petaca de alcohol a su lado, y aunque ha perdido la memoria, es acusada de la muerte de un oficial ocurrida durante la persecución.</p> <p>23.33 El tercer tiempo. (C.)</p>

MAÑANA

TARDE

NOCHE

DIARIO 16 CON LOS TRABAJADORES

¿BUSCAS EMPLEO?

Diario 16 te brinda la posibilidad de encontrar trabajo a través de sus anuncios por palabras. Rellena este cupón y envíalo junto con una fotocopia de tu D.N.I. al **Apartado de Correos 35.116, 28037 MADRID.**

SE OFRECE

¡TE LO PUBLICAMOS GRATIS!

SE SOLICITA

NOMBRE

DIRECCION

C.P.

TEL.

¿ERES EMPRESARIO?

¿Necesitas personal cualificado? Diario 16 te lo facilita a través de sus anuncios por palabras con sólo enviar este cupón y una fotocopia de tu D.N.I. al **Apartado de Correos 35.116, 28037 MADRID.**

EMPRESA

DIRECCION

C.P.

TEL.

DIARIO

A L A C O N T R A

De excursión

José María Aznar, su esposa, Ana Botella, y su hijo menor suben la Montaña de Fuego en el Parque Nacional del Timanfaya, en Lanzarote



M.H. DE LEÓN/EFE

▲ LAUREL

con música y letra al cantautor andaluz **Carlos Cano**, que prepara, para su presentación en Granada en la primavera de 1998, su próximo trabajo, 'El diván del Tamarit', que será una recopilación de 21 poemas de la última obra de Federico García Lorca, a los que pondrá música.

▼ AGUIJÓN

de alarma al presidente de la Junta de Andalucía, **Manuel Chaves**, que ha restado importancia a los datos de la Encuesta sobre Población Activa que mostraba un aumento de 30.700 parados en el tercer trimestre de este año. "No hay que alarmarse en exceso", aseguró. Hay mucha gente que no puede esperar más.

▲ LAUREL

atinado al socialista **José Borrell**, que no ha negado que existiera Filesa, pero remarcó que Josep Maria Sala es inocente y que está siendo utilizado como cabeza de turco. Asimismo, Borrell señaló que "la peste no justifica el cólera" y que "otros lo hagan no quiere decir que todos lo hagan". A esto se le llama lucidez.

▼ AGUIJÓN

por perdonavidas a **José María Michavila**, secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, que ha instado al PSOE a "iniciar la senda de la regeneración" con el objetivo de que algún día "puedan ser una alternativa democrática a este Gobierno". Señor Michavila, deje al PSOE para Almunia y usted céntrate en el PP.

Inglés
para personas
independientes

Con el Método Natural de
HOME ENGLISH hablarás Inglés
en sólo 10 meses

<http://www.homenglish.com>

Infórmate sin
compromiso enviando
este cupón o llamando al

☎ 902 26 27 28

y recibirás GRATIS este Diccionario



Nombre y apellidos _____

Calle _____

Piso Puerta C.P. Población _____

Provincia Profesión _____

Fecha de nacimiento Teléfono _____

Nivel de conocimientos: Nulo Básico Alto

HOME ENGLISH
PºManuel Girona, 71 08034 Barcelona

HOME ENGLISH
El Método Natural