

MANZANARES
DE LA MANCHA

SIEMBRA

Marzo 1997

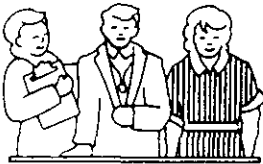
Nº 214



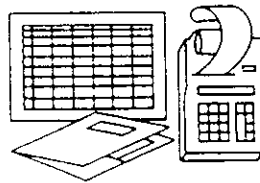
SEGUROS

Asegure lo más Importante

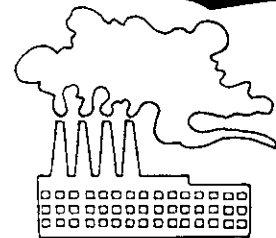
Su familia



Su Negocio



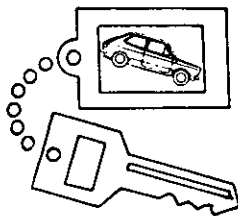
Su Industria



Su Vida



Su Automóvil



Su Vivienda



Y cualquier SEGURO que Vd. necesite
hecho a sus exigencias y posibilidades

MANZANARES

Ctra. La Solana, 2 - Tel. 926/61 49 75



SIEMBRA Nº 214
MARZO 1997

REVISTA DE LAS PARROQUIAS DE MANZANARES

Fundada en 1968

PRESIDENTE

Fernando Palop Marín

VICEPRESIDENTE

Jerónimo López-Rubio

ADMINISTRADOR

Pedro Román Orozco

DIRECTOR

Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

REDACCION

Bernardo Fernández-Pacheco Villegas, Manuel Rodríguez Mazarro, José Ruiz-Peinado Díaz-Pintado.

COLABORADORES

Manuel Gallego, Teodoro S.-Migallón Jiménez, Diego Gallego Fdez. Pacheco, Gregorio Villegas Tebar, José Naranjo, M^a Cruz Gómez del Pulgar, Jerónimo Calero Calero, Tomás Sánchez-Gil Serrano, Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A. Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, David Torres Guijarro, Isabel Romera, Trinidad Noguera Gracia.

FOTOGRAFIAS

Torres Lafont y Manolo Rodríguez

DISTRIBUCION

Luis y Roberto Criado Fernández-Pacheco

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Mayorazgo, 3 - Apartado 83
Tel.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42
MANZANARES (Ciudad Real)

IMPRIME

LOZANO Artes Gráficas, S.L.
Pol. Ind. Larache. c/. Tomelloso, 18
D.L.: CR-48-1968

PORTADA: Foto archivo
Manolo Rodríguez

EDITORIAL	5
------------------------	---

IGLESIA EN CAMINO



Crónica breve y leve de la Parroquia	7
«Manos Unidas» Campaña contra el Hambre 1997	9
Retablo de Actualidad	10
La Soberbia	13
Demografía	14
Cartas al Director	14

OPINION



La Biblioteca del Tío del Sebo	16
Estos chicos tienen un problema	18
Cultura y Debate	19
Tiempo	20

ACTUALIDAD EN IMAGENES

La figura del mes	22
¡Así sí! ¡Así no!	23

PUEBLO



Carnavales '97	30
Antonio Caba nos ofrece los pormenores de las Areas de Cultura y Festejos	36
Manuel Bolaños inicia su andadura como nuevo presidente de la Junta Local de Hermandades y Cofradías	38
Procesiones y Actos Litúrgicos	40
Resucita el Domingo de Ramos	42
S.A.R. Don Felipe de Borbón y Grecia, Príncipe de Asturias, «Hermano Mayor Honorario» de Ntro. Padre Jesús del Perdón (Audiencia en La Zarzuela)	44
Audiencia Real	47
La Asociación de Alcohólicos rehabilitados celebró Asamblea General	48
A ti, Mujer	49
Reencuentro con el Río Azuer	50
A Manzanares le han correspondido 54.300.000 ptas. con destino a las contratación de trabajadores	51
Exito Artístico y poco Público en el Festival organizado por la Asociación contra el Cáncer	53
La Hermandad de las Animas celebró el Domingo de Piñata	54
Después del desguisado de la que fue «Casa de la Tercia»	55
Aquel Fideo Manual	57

RETAZOS DE HISTORIA	59
----------------------------------	----

CREACION LITERARIA	62
---------------------------------	----

CULTURA



Tertulia XV Adjudicó el premio a la mejor labor humanitaria a Unicef	67
La Directora General de Cultura inauguró la biblioteca «Antonio Pinés»	69
Apuntes para la Historia de Manzanares. Las alcabalas y los cientos a finales del siglo XVII	70
La nueva junta directiva de Lazarillo T.C.E. comienza su actualidad	72
El Ballet de María Rosa cautivó a los manzanareños	73
Alarde interpretativo en «Algún Día... Trabajaremos Juntas»	75
La Sala de Caja de Madrid y el Vestíbulo del Gran Teatro presentaron sendas exposiciones	76
Exposición de Oleos y Dibujos de Cesar Carretero Ruiz	76
El Colegio «Don Cristóbal» prepara el I Encuentro de Antiguos Alumnos	77
Conocer Ciudad Real	78

FIESTA TAURINA	80
-----------------------------	----

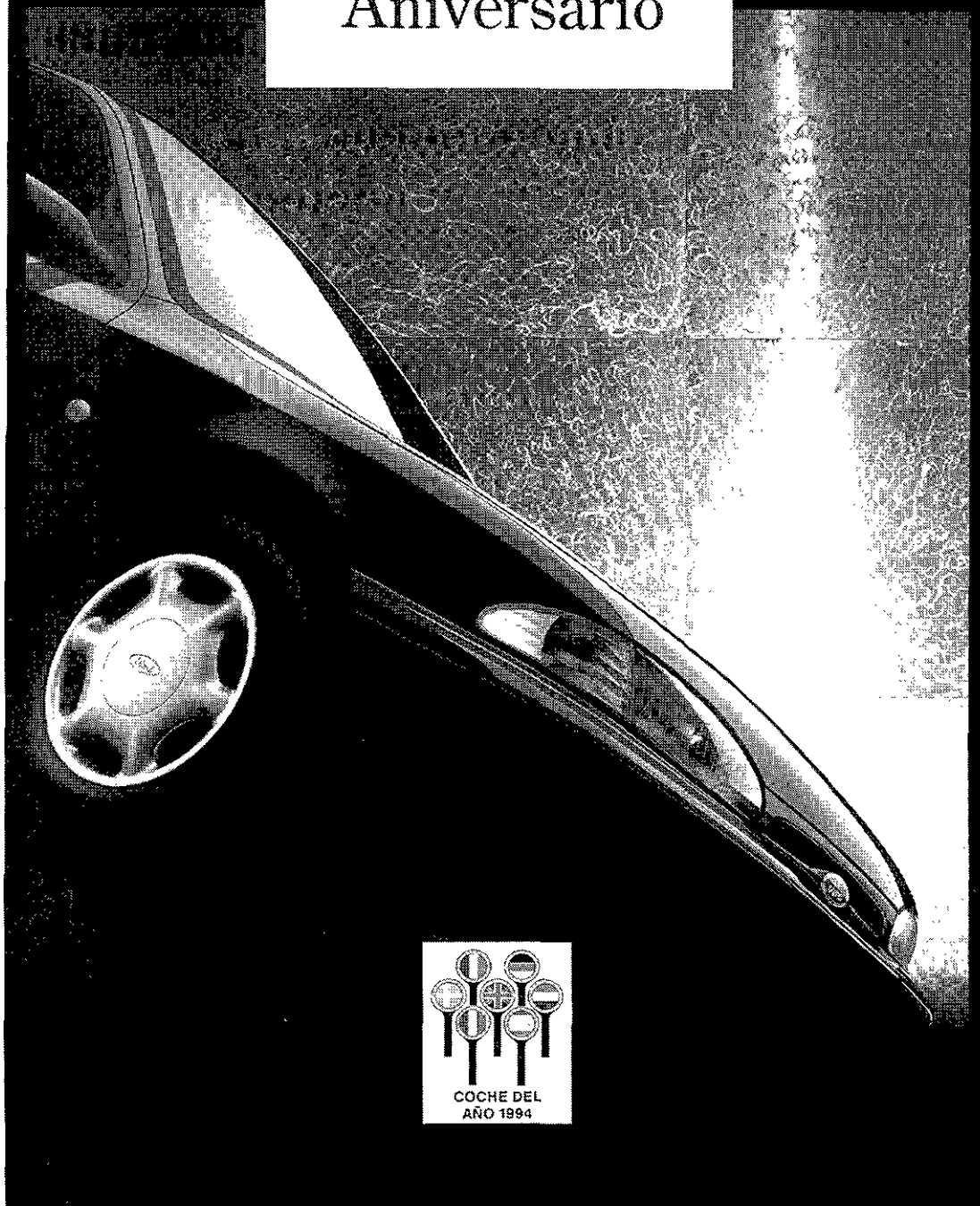
DEPORTES	83
-----------------------	----

COLABORACIONES	91
-----------------------------	----

- SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
- Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
- SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.

Mondeo

Aniversario



Serramotor, S.A.

AUTOVIA DE ANDALUCIA, KM.171 - TFNOS. 61 13 15 - 61 11 92 - FAX 61 16 81 - 13200 MANZANARES (C. Real)

CONCESIONARIO OFICIAL FORD ESPAÑA, S.A.

Todo lo que hacemos nos conduce a tí

No hace falta ser un lince ni tampoco muy perspicaz, para darse cuenta que ahora en Semana Santa, y en otras tantas manifestaciones religiosas, hay dos formas, dos maneras de expresar, no ya la fe, sino los sentimientos, las costumbres, las tradiciones de cada uno.

Unos ponen su acento, se decantan por lo que podríamos llamar lo «cultural». Trabajan, se afanan, están pendientes de lo procesional, con todo lo que esto lleva consigo: carrozas, mantos, flores, imágenes, pasos, bandas de música, ensayos callejeros, orden, y tantas cosas más que son necesarias para una manifestación tan compleja.

Hay que admirar el esfuerzo, el entusiasmo, el sacrificio, las horas que dedican a que su Cofradía o Hermandad salga airosa y cada año mejor, incluso «inventando» cosas nuevas y de muy dudoso gusto, que no les van a las procesiones castellanas.

Todo esto está bien, y gracias a estas personas podemos tener en Manzanares unas lucidas procesiones.

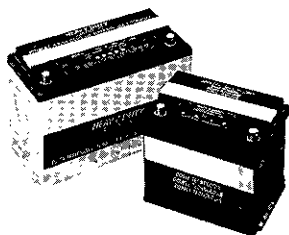
Otros, sin embargo, viven la Semana Santa expresando su fe en lo «cultural», esto es, dentro del templo.

Asisten a las celebraciones penitenciales, participan especialmente en el Triduo Sacro: Jueves Santo, Viernes Santo y Sábado Santo. Viven los misterios desde dentro y con la Iglesia. Son, en definitiva, los que suelen llamarse cristianos practicantes.

Sin duda alguna que nuestra opción no puede ser otra que esta última, ya que es la única coherente con la fe que profesamos.

No obstante, «lo cortés no quita lo valiente», y hay una tercera fórmula que consiste en unir las dos expuestas, ya que pueden casar perfectamente: de hecho hay algunos que, sin dejar de estar al frente de sus cofradías, no dejan de ser excelentes cristianos que asisten y participan en las misas y oficios de la Semana Santa.

¡Que cunda el ejemplo!



EL HIPER DE LAS BATERIAS

Amplio surtido de baterías para:

- * Turismo de Gasolina
- * Turismos de Gas-Oil
- * Maquinaria
- * Camiones
- * Tractores



¡¡35 años de experiencia!!

¡¡Las mejores marcas a PRECIOS INCREIBLES!!

NO SE DEJE ENGAÑAR Y CONFIE SOLO EN LOS PROFESIONALES.

TALLERES DOMINGO CHACON

c/. Cruces, 12 - Teléfono: 61 13 87 - MANZANARES

*Hay negocios que vuelan
como los pájaros*

PAPELERIA RODRIGUEZ

Se instaló en el año 1920



**LABORATORIO FOTOGRAFICO
REPRODUCIMOS FOTOS SIN NEGATIVO
300 ptas. en tamaño 30x20**

**Material escolar y de oficina - Sellos de caucho -
encuadernaciones - plastificados - fotocopias - Servicio
de Fax - Reproducciones de plano - Fotocopias en color -
Tarjetas de visita en el acto - Placas - Letreros y Grabados**



Crónica breve y leve de la Parroquia de la Asunción de Manzanares

CURSILLO DE AUDIOVISUALES

Nuestra Parroquia organizó, junto con la de Alta Gracia, para los grupos de Catequesis, un cursillo sobre esta interesante materia en el campo en el que ellas trabajan.



Vino a impartirlo D. Jose María Campos, sacerdote de la diócesis de Murcia, especialista en el mundo de los audiovisuales, pues lleva ya muchos años trabajando en esto. Estuvo siete años en el equipo de Catequesis de la Conferencia Episcopal y ha recorrido las diócesis españolas y muchas del extranjero dando cursos y formando a distintos grupos interesados en esta materia.

El cursillo tuvo lugar en la casa de la Iglesia con una notable asistencia. Los tres días que duraron estas jornadas supieron a poco, ya que enseñó el uso adecuado de estos medios: carteles, posters, anuncios, diapositivas... todo con los métodos actuales tan atrayentes para pequeños y mayores.

Aparte, su simpatía personal y sus formas de enseñar cautivaron a los asistentes.

La brevedad del cursillo no le permitió tocar otros medios tan interesantes como el vídeo en la catequesis.

Esperamos sirvan de provecho estas jornadas y sobre todo redunden en beneficio de los niños a quienes tienen que evangelizar.

MINISTROS EXTRAORDINARIOS DE LA EUCARISTIA

El pasado 12 de febrero, Miércoles de Ceniza, fue instituido en nuestra parroquia este ministerio.

Se solicitó al Sr. Obispo esta modalidad para que los fieles seculares puedan repartir la Sagrada Comunión de una manera estable y responsable.

Se propusieron los nombres de los que a juicio del Consejo Pastoral y la Comisión de Liturgia se consideraron más convenientes, y el Prelado los aceptó todos para un año de vigencia.

Se dio lectura al decreto del Obispo en el que constan los nombramientos, y a continuación se comenzó el rito que la Iglesia tiene para esta ocasión.

Tras una breve exhortación a los once nuevos ministros, de ambos sexos, éstos aceptaron su cargo e hicieron pública su disposición para desempeñar este servicio a la Comunidad. Oración en silencio y bendición especial sobre ellos.

¡Enhorabuena a estos primeros ministros extraordinarios de la Eucaristía de nuestra parroquia!

SIGUEN LOS ROBOS...

En los pasados días, tanto nuestra parroquia como la de Alta Gracia han sido víctimas de sendos robos y destrozos en el mobiliario.

El procedimiento ha sido el mismo: esconderse dentro del edificio para luego tener toda la noche por suya.

Se sabe quien es, pero como no se le sorprendió «in fraganti», no se puede demostrar; esperaremos al siguiente atraco, que por desgracia no tardará, ya que tenemos experiencia de otros muchos.

DIA DEL AYUNO VOLUNTARIO

Entre los muchos actos organizados por el grupo de Misiones que lleva la Campaña Contra el Hambre de Manos Unidas, uno fue la Eucaristía Concelebrada en esta parroquia por los sacerdotes de aquí y de Alta Gracia, el día del Ayuno Voluntario, 14 de febrero.

No podemos decir en esta ocasión que se



llenó la iglesia, pero fue un número suficiente de fieles que siguieron paso a paso la ceremonia, y sin duda alguna la oración por este espantoso problema llegaría al cielo.

La colecta, hecha voluntariamente, levantándose cada cual de su asiento, también fue un magnífico signo de solidaridad, ya que fue en extremo generosa.

En otro lugar de la Revista encontrarán con

más detalle todo lo que ha sido esta campaña en Manzanares, que este año habrá alcanzado casi los ¡dos millones!, si es que no los ha superado.

PRIMERAS CONFESIONES

Nuestros niños y niñas que durante el mes de mayo harán su primera Comunión, el pasado día 28 de febrero realizaron su primera Confesión.

Acompañados por sus padres y familiares, y vestidos con sus «trajes nuevos», estaban radiantes y nerviosillos.

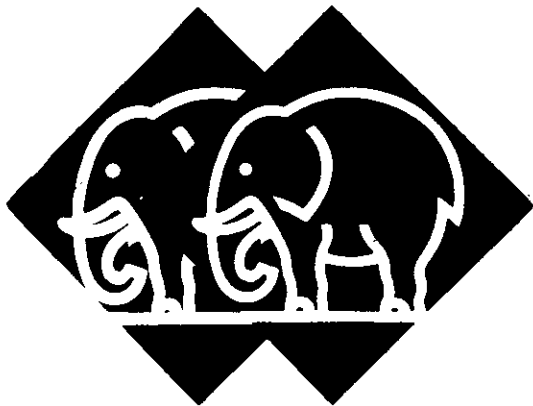
La fiesta del Perdón, en la que ellos participaron activamente, resultó espléndida: hubo cantos, globos y regalos, y los peques además de hacer una sincera confesión, perdieron el «miedo» a este sacramento.

Las catequistas también disfrutaron y prepararon la fiesta con exquisito esmero. Y a los padres se les caía «la baba».

Ahora, a prepararse para el tercer sacramento que van a recibir: la Comunión, ya que mayo está encima.

Con esta reseña terminamos el mes y nos despedimos.

EL MESTER DE CLERECIA



grucasa

GRUAS CASTELLANAS, S.A.

OBRAS Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL - SERVICIOS

- Grúas pequeño y gran tonelaje
- Alquiler maquinaria O.P.
- Transportes
- Contenedores

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20 - Telf.: (926) 61 41 08 - Fax: (926) 61 16 06
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



«Manos Unidas» Campaña contra el Hambre 1997



Para obtener ingresos se realizaron una serie de actividades entre las que figuraron una Exposición de Artistas Locales, una Exposición de Artesanía del Perú y una degustación de migas y zurra que se llevó a cabo en la calle Empedrada en la mañana del domingo 16 de febrero. En esta degustación participaron activamente Alfonso Díaz-Portales, que cocinó la nada despreciable cantidad de cincuenta panes, y Teodoro Rincón, que elaboró setenta litros de

zurra, realizado con los más elementales y tradicionales medios: vino, azúcar, agua y limón, como debe ser, sin aditamentos ni añadiduras. Ellos, junto al grupo Parroquial de Misiones y miembros del Area Comercial y Empresarial de la Calle Empedrada, concientizaron a los manzanareños para que participaran activamente en tan importante y trascendental Campaña.

A las recaudaciones anteriormente mencionadas se unieron las colectas de las misas de ese domingo en ambas Parroquias y los donativos de empresas, cofradías, hermandades, asociaciones, comercios, supermercados, compañías de seguros, cajas y bancos,

así como donativos de particulares.

Aprovechando el espacio que tan generosamente nos brinda Siembra, deseamos dejar patente nuestra gratitud a todos cuantos han hecho posible la celebración y el resultado económico de la Campaña realizada en favor de Manos Unidas.

Pilar Rodríguez Mazarro
Delegada Local de Manos Unidas

RECAUDACION ECONOMICA DESTINADA AL PROYECTO DEL ARCIPRESTAZGO MANCHA-SUR: LA CONSTRUCCION DE UNA PRIMERA PLANTA (12 CLASES) DE UN COLEGIO DE SECUNDARIA EN NAGAPATTINAM (INDIA).

- PARROQUIA DE LA ASUNCION	282.627.-
- PARROQUIA DE ALTA-GRACIA	260.675.-
- COFRADIAS, HERMANDADES, ASOCIACIONES Y COLEGIOS	140.125.-
- ANONIMOS	250.000.-
- EMPRESAS, SUPERMERCADOS, COMERCIOS, COMPAÑIAS DE SEGUROS, CAJAS Y BANCOS	349.915.-
- REVISTA SIEMBRA	150.000.-
- EXPOSICION-VENTA DE CUADROS DONADOS POR PINTORES LOCALES	265.000.-
- EXPOSICION-VENTA DE ARTESANIA DEL PERU	115.250.-
- DEGUSTACION DE MIGAS Y ZURRA	135.475.-
TOTAL	1.949.067.-



Retablo de Actualidad

LOS OBISPOS VUELVEN A CONDENAR EL TERRORISMO Y DEFIENDEN LA CLASE DE RELIGION

Entre los días 18 al 20 de febrero de 1997 ha tenido lugar en la Casa de la Iglesia, de Madrid, sede de la Conferencia Episcopal Española, la CLXIX Reunión de la Comisión Permanente. Han asistido la práctica totalidad de sus miembros.

LA ALTERNATIVA A LA CLASE DE RELIGION

Ante la sentencia del Tribunal Supremo del pasado 31 de enero sobre el carácter de la alternativa a la clase de Religión, la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis ha hecho pública una Nota, según la cual la referida sentencia niega que los artículos 3 y 5,3 del Real Decreto 2438/1994 vulneren derechos fundamentales en dos supuestos: que las enseñanzas alternativas a la religión deben referirse exclusivamente a contenidos morales, y que dichas enseñanzas sean necesariamente objeto de evaluación.

Pero lo anterior no quiere decir, según la Nota, que, en el supuesto de que la alternativa tenga contenidos morales y sea evaluable, se haya violado ningún derecho. Ambas soluciones quedarían dentro de nuestro marco constitucional.

ORACION POR LOS ULTIMOS ASESINADOS Y CONDENA DEL TERRORISMO

Al comenzar los trabajos de la presente reunión de la Comisión Permanente, en la mañana del martes 18 de febrero, era enterrado en Bilbao el Policía Nacional

D.Modesto Rico, asesinado el día anterior en atentado terrorista.

Los Obispos rezaron un responso por el eterno descanso de su alma y de las recientes víctimas del terrorismo. Expresaron también su condolencia a los familiares y compañeros del servidor del Estado asesinado y a los de las demás víctimas. Al mismo tiempo, condenaron los nuevos atentados contra estas personas, contra sus familias y contra la sociedad, pidiendo a Dios la conversión de los causantes de tanto dolor y la apertura de nuevos caminos que conduzcan a la reconciliación y a la paz.

LA PREPARACION A LAS GRANDES CITAS DE 1997

En el capítulo de informaciones varias, el Arzobispo Presidente de la CEE se refirió especialmente a su reciente viaje a Japón, invitado por el Arzobispo de Nagasaki para asistir a los actos conmemorativos del IV Centenario del martirio de los 26 Protomártires de la Iglesia Católica en ese país, entre ellos varios franciscanos y jesuitas españoles.

Por su parte, el Obispo Secretario General de la CEE informó, entre otros temas, de la preparación de la CEE ante la II Asamblea Ecuménica de Europa, que tendrá lugar en la localidad austriaca de Graz del 23 al 29 de junio de este año, y sobre las próximas Jornadas Mundiales de la Juventud y de la Familia, que presidirá el Papa Juan Pablo II en los meses de agosto y octubre, en París y Río de Janeiro, respectivamente.

La Comisión Permanente, que conoció y dio el visto bueno a la preparación del Congreso de Pastoral Evangelizadora, que se de-

sarrollará en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid entre el 11 y el 14 de septiembre, perfiló también el orden del día de la próxima Asamblea Plenaria de la CEE, en abril.

PROXIMA BEATIFICACION DEL GITANO CEFERINO GIMENEZ MALLA

Ante la próxima beatificación de Ceferino Giménez Malla, de raza gitana, conocido como «El Pelé», prevista para el domingo 4 de mayo de 1997, el Comité Ejecutivo del pasado mes de enero acordó encomendar a la Comisión Episcopal de Migraciones la redacción de un borrador de un mensaje al pueblo gitano y a la Iglesia Católica en España sobre la realidad y pastoral gitana con ocasión de la beatificación del que será el primer gitano elevado a los altares. Será la próxima Asamblea Plenaria la que apruebe y haga suyo el texto definitivo del referido mensaje.

LLUIS MARTINEZ SISTACH, NUEVO ARZOBISPO DE TARRAGONA

La Santa Sede ha aceptado, por fin, la renuncia al gobierno pastoral de la diócesis de Tarragona presentada en el mes de agosto por Ramón Torrella Cascante, titular de la misma desde abril de 1983. El hasta ahora Obispo de Tortosa, Lluís Martínez Sistach, que en abril cumplirá 60 años, es su sucesor.

Ramón Torrella cumplirá 74 años en abril y es Obispo desde 1968, primero como auxiliar de Barcelona y después, durante 13 años, en la Curia Romana. Lluís Martínez, Presidente de la Junta para Asuntos Jurídicos de la Conferencia Episcopal Española, es



natural de Barcelona, diócesis a la que sirvió como sacerdote entre 1961 y 1987, y desde entonces a 1991 como Obispo auxiliar. En 1991 fue nombrado Obispo de Tortosa.

ORDENADO OBISPO CARLOS OSORO, PRELADO DE LA DIOCESIS DE ORENSE

A las 4,30 de la tarde del sábado 22 de febrero, festividad de la Catedral de San Pedro, tuvo lugar en la Catedral de Orense la ordenación episcopal y toma de posesión de esta diócesis gallega del hasta ahora Rector del Seminario de Santander, Carlos Osoro Sierra, nombrado Obispo por el Papa el pasado 27 de diciembre. El Nuncio Apostólico en España, Lajos Kada, actuará de consagrante principal. Carlos Osoro, que en abril cumplirá 52 años, sustituye a José Diéguez, trasladado en el último verano a la diócesis de Tui-Vigo.

CONVENIO DE 250 MILLONES DE PESETAS PARA LA CATEDRAL DE BURGOS

El miércoles 8 de enero estaba prevista la firma de un acuerdo entre la Junta de Castilla y León, el Ministerio de Educación y Cultura, y el Cabildo-Catedral de Burgos, destinado a la restauración de la fachada de Santa María de la Catedral de Burgos. Las nevadas de los primeros días del pasado mes de enero hicieron imposible la firma del Convenio en la fecha prevista.

Un mes después, el martes 11 de febrero, las distintas partes estampaban finalmente sus firmas. El Convenio contempla la inversión de 250 millones de pesetas, de los que serán aportados el 40% por el Gobierno autonómico, otro

40% por el Ministerio de Educación y Cultura, cuya titular, Esperanza Aguirre, asistió a la firma del convenio, y el 20% restante, por la Catedral burgalesa. En 1996, la Junta de Castilla y León invirtió ya otros 60.000.000 en la Catedral de Burgos.

La Catedral burgalesa se ha visto igualmente beneficiada estos días por una ayuda procedente de la Unión Europea, consistente en once millones de pesetas con destino a la restauración del ala norte del crucero catedralicio.

PROXIMA FIRMA DEL PLAN NACIONAL DE CATEDRALES

La Ministra de Educación y Cultura, Esperanza Aguirre, afirmó, en el transcurso del acto de firma del Convenio sobre la Catedral de Burgos, que antes de finales del mes de febrero, se firmará el Plan Nacional de Catedrales, con la presencia del Presidente del Gobierno y del Presidente de la Conferencia Episcopal Española.

Según el director general de Bellas Artes, se destinarán 1.500 millones de pesetas a nuestras Catedrales, en virtud del acuerdo entre Educación y Cultura Fomento, según el cual, el uno por ciento del presupuesto de las obras públicas del Estado superiores a cien millones de pesetas, se invertirá cada año en la rehabilitación del patrimonio artístico. A estas cantidades habría que sumar las que aporten las Autonomías y las diócesis.

NUEVOS HORARIOS PARA «FRONTERA» Y «HORIZONTE», DE RNE

Desde el pasado domingo, el programa socio-religioso «Frontera» de Radio 1, de RNE, se emite los domingos entre las 7,05 y las 8 horas. «Frontera», programa en

antena en la emisora pública desde 1980, está dirigido por el periodista Rafael Ortega, y aborda, en forma de coloquios y con un pequeño reportaje, temas de la actualidad eclesial, religiosa y social.

Radio Exterior de España, también de RNE, emite desde el pasado 1 de junio un programa religioso destinado a los misioneros y emigrantes. Desde ahora, el programa durará 30 minutos -cinco más que antes-. Se emite entre la 1,30 y las 2 de la madrugada del domingo al lunes, en horario español, lo cual significa que en América se transmite a media tarde. Manuel Muñoz y Jesús de las Heras son los responsables del programa.

TRES NUEVOS OBISPOS ESPAÑOLES PARA AMÉRICA LATINA

La Iglesia española ha dado a las iglesias misioneras en Latinoamérica dos nuevos Obispos: Jesús Moline Labarte, zaragozano vinculado al Opus Dei, y el leonés, oblato misionero de María Inmaculada, Ramiro Díaz Sánchez, para la diócesis peruana de Chichayo y el Vicariato Apostólico de Machiques, en Venezuela, respectivamente. Ramiro Díaz será ordenado Obispo, en Machiques, en la primera mitad del mes de abril. Todavía no se ha concretado la fecha de la ordenación episcopal de Jesús Molina. El próximo 19 de marzo será ordenado Obispo en Formosa (Argentina) el nuevo Obispo auxiliar de esta diócesis, José Vicente Conejero, originario de la diócesis española de Plasencia.

DIFUNDIR LA BUENA NOTICIA EN LOS MCS

Juan Pablo II explica que, en la Iglesia, el año 1997, que es el primero de los tres de prepara-



ción para el Gran Jubileo del año 2.000, se está dedicando a la reflexión sobre Cristo. De ahí el lema para la Jornada de las Comunicaciones Sociales. Indica que este tema «ofrece la oportunidad a la Iglesia de meditar y actuar sobre la contribución específica que los MCS pueden hacer para difundir la Buena Noticia. También da la oportunidad a los comunicadores profesionales de reflexionar sobre cómo los temas y valores religiosos, así como los específicamente cristianos, pueden enriquecer tanto sus producciones en los medios como las vidas de aquellos a quienes esos medios sirven».

Además, en el mensaje afirma que «a menudo el beneficio comercial es el que se considera como primer y auténtico valor». En este sentido, manifiesta que en los medios «parece

decrecer la proporción de programas que expresan anhelos religiosos y espirituales, programas moralmente edificantes y que ayuden a las personas a vivir mejor sus vidas. No es fácil permanecer optimistas sobre la influencia positiva de los «mass media» cuando éstos parecen ignorar el papel vital de la religión en la vida de la gente, o cuando las creencias religiosas son tratadas sistemáticamente en forma negativa y antipática. Algunos operadores de los medios parecen inclinarse hacia un retrato de los creyentes religiosos bajo la peor luz posible».

El Papa señala también que «uno de los regalos bellos que podemos ofrecer a Jesucristo en el aniversario número dos mil de su nacimiento, sería que la Buena Noticia fuera al fin dada a conocer a cada persona en el mun-

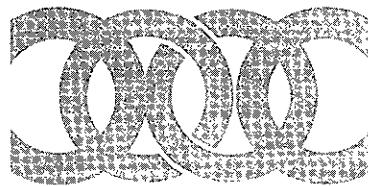
do, antes que nada a través del testimonio del ejemplo cristiano, y también a través de los MCS».

EL NUEVO CATECISMO DEFENDERA LA ABOLICION DE LA PENA DE MUERTE

En el transcurso de la presentación de la edición en ruso del Catecismo de la Iglesia Católica, el Cardenal Josep Ratzinger, Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, afirmó que en la próxima edición latina -la versión definitivamente oficial- del Catecismo, se incorporará la doctrina más reciente sobre la pena de muerte, insertada en la Encíclica de Juan Pablo II «*Evangelium vitae*», doctrina que supone su práctica de fensa de abolición. Ratzinger indicó que la versión latina se publicará «antes del verano».

coberprima, s.l.

trabajamos por su seguridad



PELAYO

Mutua de Seguros

**SEGUROS DE AUTOMÓVILES, HOGAR, ACCIDENTES,
VIDA Y OTROS RAMOS.**

Toledo, 8 - 2º Izda. - Teléfono 61 03 03 - Fax 61 41 32 - MANZANARES (C. Real)



La Soberbia

Muchas veces nos encontramos ante situaciones imprevistas que calibran nuestra resistencia espiritual al ataque, ese ataque que viene de los demás y que se cuele en nuestra trinchera, que la sorprende y la derriba. Esto, en lenguaje bélico, se llama golpe de mano.

Todos estamos protegidos, más o menos, por esa trinchera que hemos ido cavando, día tras día y siempre a tenor de cómo nos tratan los demás. Porque los demás llegan, apuntan con el fusil de su intransigencia y disparan sobre nosotros una ráfaga de balas que, si no nos matan en el sentido literal de la palabra, nos dejan, a veces, muy mal heridos. Estas heridas que no sangran nos dan una amargura tremenda, más que nada porque no esperábamos el tiro del agresor.

Y esto ocurre constantemente, pues la lucha por la existencia, que es tan dura para muchas personas, le empuja a disparar con balas llenas con la pólvora de la palabra, que a veces causan más estragos que las balas verdaderas. Dios nos libre de una palabra cargada de avaricia, de poder, de odio, y sobre todo de soberbia, que es uno de los pecados capitales más extendidos a lo largo y ancho de nuestra geografía.

La soberbia irrumpe y allana, tortura y decapita, miente y desmiente de una manera arbitraria y obcecada, dispuesta al perjurio, a la calumnia y al descrédito, antes de acordarse de esa contraportada tan evangélica y tan llena de mansedumbre que es la humildad. La humildad cede y concede, besa y abraza, acoge y recoge antes de ser motivo de discordia. Y esto es lo más grave de la humildad, va por la vida pidiendo perdón por haber nacido, sin hacer caso de unas virtudes que han conformado su espíritu y su manera de ver la vida. El humilde se pondría debajo de la bota del agresor para evitar la guerra y en ninguna de las circunstancias afines lucharía como soldado. Para él, las armas solamente son un exponente de soberbia.

Esta soberbia de la vida, de ser, de creerse, de situarse sobre tantas cosas que maculan el pensamiento, discurre por los campos ubérrimos, poco frenados, del motivo tonto, donde el soberbio se siente perjudicado. Casi todos los hombres, como seres humanos, se portan más o menos en circunstancias parecidas, luchan por cosas que les están siendo escamoteadas -dicen-, pero de una manera civilizada, sin exabruptos, tragándose su desencanto. El soberbio no, el soberbio ante todo eso explota.

Todos sabemos lo que es una explosión: arrasa, destruye, ciega, es la razón de la sinrazón. Hemos omnivariado el momento que puede ser precioso, esos momentos de la vida en los que el hombre se siente

protagonista de la belleza, de esa belleza que flota sobre tantas cosas que nos rodean: el pájaro, la hierba, el azul del cielo, el sol que se pone, el sonido de la lluvia en el tejado, la voz del silencio, cuando Dios habla a todos en el corazón, y sobre todo la paz que te rodea sin hacer caso de ella, que lo agiganta todo elevándolo a la categoría de sahumero.

La soberbia rompe vínculos sagrados, es madre y madrastra de multitud de situaciones que no llegaron a ser porque lo impidió este pecado que abre puertas por las que se escapan la razón y la misericordia. El soberbio no ve nada, ni siquiera su propia soberbia. Opera como impulsado por un resorte que desconoce, pero por el que se siente dañado en lo más íntimo de su ser: el amor propio.

La literatura se presta a todos estos recovecos del hombre, oscuros y sombríos, buscando ese punto de vista agradable apoyado en el virtuosismo de la palabra, pero la soberbia es el pecado más odiado por Dios. Dios se mete en el corazón del hombre y siente y comprende esa debilidad del borracho, que siempre huye de algo (el borracho, antes de convertirse en alcohólico, siempre quiere escapar a algo que le atormenta); del que no satisface nunca su libido si no es a causa de tantas caídas estériles; del que nunca tiene bastante, del erótico y del adúltero, todos estos vicios que llevan en sí una falsa justificación ante la sociedad, como no sea para quitarle «carne» a lo que él también hace, como náufrago en las mismas aguas. Nadie comprende a un ladrón mejor que otro ladrón.

La soberbia rara vez tiene justificación, pues se cimienta y apoya sobre su propia esterilidad.

SONETO

*No soy nada, Señor, ni nada espero.
Soy como el ascua que apagó sus flamas,
o como el árbol que secó sus ramas
y se queda muriendo en el otero.*

*Nada tengo de mí, porque mi fuero
se perdió entre batallas y oriflamas,
ardió sin fuego y se quemó sin llamas,
y a fuerza de querer, ya nada quiero.*

*Nada de mí revive, soy ausente,
y apoyado en tu brazo voy andando
como transcurre el agua bajo el puente.*

*Y no me siento sabio ni valiente,
y aunque a pesar de todo sigo amando,
nadie pone sus labios en mi frente.*

Antonio Iniesta



DEMOGRAFIA

Parroquia de la Asunción de Ntra.Sra.

BAUTISMOS

Han sido hechos Hijos de Dios:
 Eduardo Vicente Domínguez
 Raquel Molina-Prados Martín-Buro
 Adrián Fierrez Rodríguez de Guzmán
 Teresa Santos Fierrez
 Pedro Jesús Romero Fernández-Medina
 ¡FELICIDADES A LOS AFORTUNADOS PADRES!

Parroquia de Ntra.Sra. de Alta Gracia

BAUTISMOS

Francisco Espinosa Moreno
 Jesús Sánchez-Migallón Calero
 Cecilia Martín-Buro García de Dionisio
 Estela Sánchez Jiménez
 Alicia Gómez Peinado
 Patricia Vilches López de la Manzanara
 Juan Carlos Campaña Cuenca

DEFUNCIONES

Alfonso Criado Caba
 M^a de la Cruz Cuenca Villamor
 Manuel Gallego García
 Agustín Alises López de la Manzanara
 Francisca Romero Muñoz
 Ana Sánchez-Gil Jiménez

MATRIMONIOS

Unieron sus vidas por este sacramento:
 Miguel Angel Sánchez-Carnerero Sánchez Migallón y María del Mar Linares Amat
 Juan Carlos Rodríguez Martínez y María José Tardío Ortiz
 ¡ENHORABUENA Y QUE EL AMOR OS TENGA SIEMPRE UNIDOS!

DEFUNCIONES

Pasaron a la Casa del Padre:
 María Carretero Sánchez
 Victoriana Maeso Noblejas
 Francisco Mazarro Sánchez-Blanco
 ¡QUE LA LUZ ETERNA BRILLE SOBRE ELLOS!

CARTAS AL DIRECTOR



Señor Director:

Quiero agradecerle su amabilidad al disponer que se publique, en el nº 213 de la Revista, mi opinión sobre los abusos de la mendicidad callejera; aunque el título de lo publicado no es exactamente el que yo puse a mi escrito. Supongo que algún «enterao» de la redacción (no Vd., por supuesto) ha querido enmendar la plana, pero ha metido la «pata» hasta el corvejón. Veamos:

Yo titulé «Cui prodest?» = ¿A quién aprovecha = a quién favorece? (nuestra limosna), porque «cui» es el Dativo del pronombre interrogativo «quis-qua-e-uid(quod)». Y va en dativo porque es complemento indirecto en esta frase, puesto que el verbo «prosum» es intransitivo.

Le ruego haga llegar esta sencilla aclaración al «listillo» del equipo; aunque ¡eso sí!- con mi agradecimiento por la caridad que quiso hacerme.

Y para Vd.un cordial saludo de s.s.

Gustavo Valle Ramírez.

Siembra

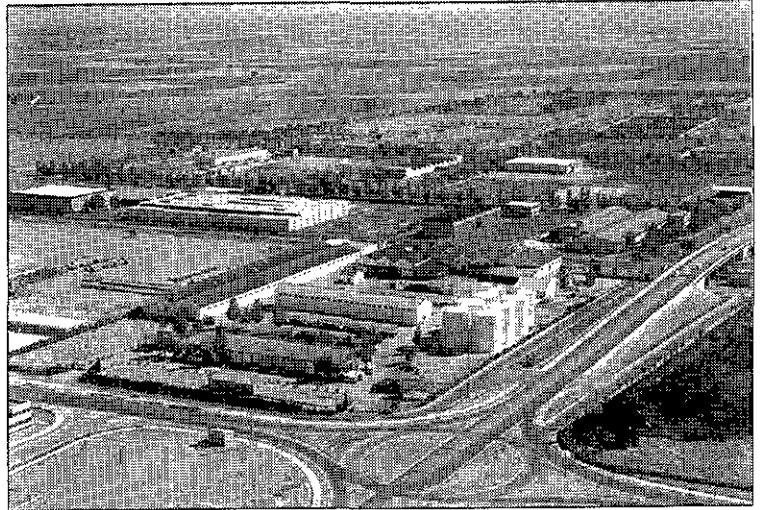
Informa

Les informamos que para atender las demandas de anunciantes, suscriptores y lectores, estaremos en nuestra redacción en calle Mayorazgo, 3 los MARTES de 8 a 9'30 de la tarde por lo que para cualquier consulta pueden pasarse por el local o llamarnos al teléfono 61 14 99 en el citado horario.



Coop. Jesús del Perdón

Zona Industrial del Polígono
Tels.: (926) 61 03 09 - 61 14 59
Fax: (926) 61 05 16
13200 MANZANARES (C. Real)



SERVICIOS AL AGRICULTOR

- Compra de uva en sus distintas variedades.
- Recepción y comercialización de cereales.
- Venta de Semillas.
- Comercialización de Fertilizantes y Fitosanitarios.
- Realización de Seguros Agrarios.
- Tramitación de expedientes de subvenciones ante la Consejería de Agricultura.

RENTABILICE SUS
PRODUCTOS A TRAVES DE LA
COOPERATIVA

1^{er} VINO ECOLOGICO DE CASTILLA-LA MANCHA



por BERNARDO
FERNÁNDEZ-PACHECO
VILLEGAS

La biblioteca del Tío del Sebo

No es fácil que hubiese apostado Antonio Pinés Núñez, más conocido por «El Tío del Sebo», por la eventualidad de prestar su nombre a una biblioteca en Manzanares. Sin embargo así ha sido. La biblioteca municipal del barrio de la Divina Pastora, de reciente inauguración, lleva su nombre.

La figura del director y principal redactor, así como publicista, editor, repartidor, etc, del periódico «El Cauterio Social», que veía la luz en las postrimerías del primer tercio de siglo, es realmente curiosa y singular. El Tío del Sebo se había labrado su propia cultura, no tenía títulos. Su pasión periodística cabalgaba impulsada por un desmedido afán racionalista; no era hombre de dogmas ni obedecía consignas. En los ejemplares del Cauterio que he tenido el inmenso deleite de leer, el ejercicio lógico-racional es el protagonista indiscutible. Don Antonio aplicaba un desacostumbrado sentido común a los avatares cotidianos que constituyen el

día a día de los pueblos. Sus objetivos principales, como es natural, eran todos los acontecimientos absurdos y faltos de sensatez, que es de suponer, ayer como hoy, no escaseaban. Analizaba los asuntos con una clarividencia desconcertante; así temas poco corrientes en las preocupaciones de la

época, como los relacionados con la protección medio ambiental o la contaminación, ya están presentes en sus escritos.



Proclamaba como filosofía de su medio de comunicación la permanente actitud crítica. Y esta tarea resultaba aún más admirable si cabe, porque dificultaba notoriamente la propia supervivencia, ya difícil, del periódico y complicaría no poco la del redactor. Lisonjear es muy fácil, tanto o más que recibir la adulación. Criticar con argumentos y razones los acontecimientos del presente entraña sus riesgos. Es mucho más sencillo contemporizar y alabar el gesto del poderoso ignorando sus despropósitos, contradicciones, abusos de poder, errores o bellaquerías.



El estilo directo del director del Caeterio no dejaba lugar a dudas sobre su persona y el sentido de la información o el comentario: ante todo el compromiso con el progreso y la verdad, entendida esta desde unos valores que bien pueden contemplarse como trasunto de los actuales.

La obra del Tío del Sebo, desperdigada en los periódicos que logró editar sin más ayuda que su propio trabajo y unos medios muy rudimentarios nos retrata un pueblo y una época y lo hace en retazos, en comentarios breves y discontinuos, como si de la obra de un pintor se tratase.

La figura de Antonio Pinés bien se merecía un homenaje como el que ha tenido. Una biblioteca y en su barrio hubiera sido un sueño que el habría hecho llorar de ilusión y esperanza. Porque los libros siguen guardando el saber, el auténtico saber que él tanto defendió frente a cualquier amenaza doctrinaria o totalitaria.

Todo un acierto del equipo de gobierno y de la corporación municipal al recuperar una figura tan

genuina como olvidada.

Sólo un pero surge cuando uno ejerce la crítica racionalista sobre el acontecimiento, en la misma línea que nos enseña. El Caeterio Social. Y es que no deja de ser lamentable que el mismo equipo de gobierno municipal que rinde homenaje a un hombre así, tan autodidacta como librepensador, acepte tan mal las reprobaciones y tolere tan mal las divergencias. Hablando en plata dudo mucho que a un escritor tan crítico e independiente como D. Antonio se le diese cancha u ofreciese página en cualquiera de los medios y publicaciones auspiciadas por el Ayuntamiento, siempre controladas y alineadas con el poder, cerradas y faltas del contraste de la pluralidad y repletas, por el contrario, de beneplácito. ¿O no es así?

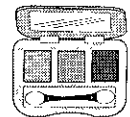
¡Enhorabuena, Don Antonio!

Y, a pesar de los aspectos paradójicos del caso, enhorabuena también a tus padrinos por el buen acuerdo que han tenido.

Perfumería Carmesi
COSMETICA Y COMPLEMENTOS



PC



Empedrada, 12 - Tfno. 61 27 03
MANZANARES (C. Real)



por TRINIDAD NOGUERA
Lda. en Ciencias Políticas

Estos chicos tienen un problema

Estos chicos no se lo montan mal con el graffiti; si practican, a lo mejor hasta llegan a resultar decorativos. Pero, de momento, parece que lo que tienen es un problema. Seguro que los lectores han tenido el ¿gusto? de conocer sus «obras». La

«galería de arte» en cuestión está al final de la calle del mercadillo, y en ella se expone una copiosa muestra de pinturas al spray sobre tapia de cemento. El conjunto destaca por la centralidad de la temática erótica, con especial protagonismo de las represen-

taciones fálicas, que son, al parecer, la obsesión artística por excelencia de los «autores» (para mí que son pandilla, porque el rebaño estimula mucho el talento para la pintada en tapia). Todos sabemos que las mejores obras son fruto a menudo de las obsesiones de los artistas. Pero lo estos chicos con los falos ya no es obsesión, es manía persecutoria. En esa tapia hay más órganos que en la catedral de Toledo. ¿Qué pasa, es que

ellos no tienen? En lugar de dibujarlos por todas partes en plan tótem, para mí que debían ponerle una velita a la patrona de los imposibles, a ver si les crece uno y se les pasa la manía. En caso de desesperación extrema,

que llamen a un teléfono erótico, o que vayan al psicoanalista como Woody Allen, pero que dejen de torturar con sus complejos sexuales las tapias levantadas con el erario público.

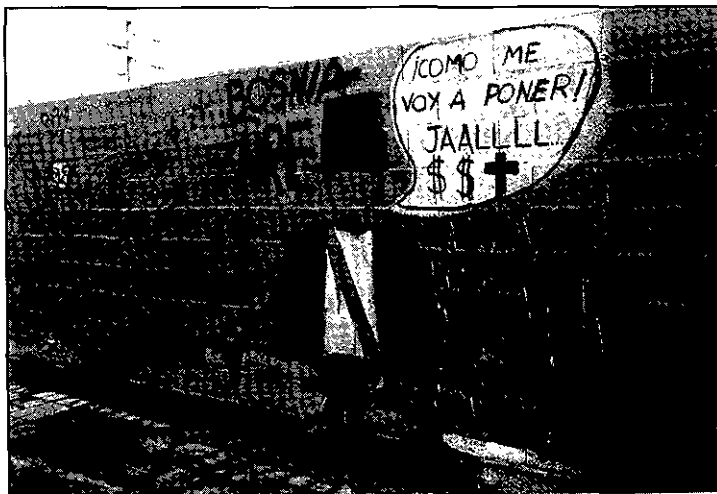
Por cierto, ahora que estoy en la brecha: como comparsa de las pintadas tipo «exaltación del macho ibérico»,

hay unas cuantas presuntamente políticas o sociales, aunque su línea ideológica -en el suponer de que tras ellas se esconda alguna idea- resulta difícil de localizar. Para muestra, la siguiente «joya de la Corona»:

¡MAS PATATAS EN LAS BOLSAS DE RUFFLES!

(POR LO MENOS 0'7% MAS)

Comparto la demanda, pero no deja de chocarme el contexto. Echen un vistazo in situ ustedes mismos. No tiene desperdicio.





por ISABEL
ROMERA

Vivimos en un mundo tan cambiante que muchos de los aspectos de la vida nos resultan extremadamente nuevos. La tecnología nos está proporcionando toda suerte de innovaciones espectaculares. La invasión de los ordenadores, redes informáticas, canales digitales, menús televisivos a la carta, correo electrónico, teléfonos móviles, todo ello y mucho más contribuye a cambiar los comportamientos básicos, dándonos otra visión de la existencia y haciéndonos abandonar algunas de nuestras más antiguas costumbres.

Disfrutamos por suerte de mayor tiempo para el ocio del que tuvieron las generaciones de nuestros padres, y un ocio bien aprovechado supone asimilar el componente lúdico de la cultura, las diversiones, el deporte o cualquier otra actividad, entre las cuales quizá la más importante de todas sea el sano ejercicio de la comunicación interpersonal.

No me gustan ni la televisión, ni el fútbol, ni cualquier otro espectáculo de masas, es decir, los que transforman en masa a los espectadores, sino los que individualizan y acentúan las cualidades personales.

Es una satisfacción que nuestro pueblo pueda contar con una programación tan variada de actividades culturales, pero echo de menos que, entre tanta amplia oferta, no exista una mayor atención hacia la cultura de

Cultura y Debate

debate.

El creciente interés que despierta un concierto, una representación teatral, ópera, ballet o exposición de pintura, choca con el déficit en coloquios, conferencias o mesas redondas, cuando estos actos no deben ir en detrimento de los anteriores, sino funcionar perfectamente

como actividades complementarias.

Con el debido respeto hacia cualquier tipo de manifestación artística que suponga cultivo o refinamiento de la cultura natural -aquella de la que se forma parte como actitud de nacimiento-, me parece que los espectadores somos en ella pasivos, más receptores que participativos.

El debate supone una implicación personal más directa, una participación en los temas expuestos. Nos obligamos a escuchar una opinión y a contrastarla con la propia y con las del resto del auditorio, con lo que conlleva de riesgo a veces, de polémica en ocasiones y siempre de enriquecimiento, porque precisamente lo positivo de este tipo de reuniones es la variedad de personalidades y opiniones, y su intercomunicación a través del diálogo.

En Manzanares existen asociaciones que por su actividad educativa, social, política o deportiva, pueden perfectamente combinarse para llevar a cabo una convocatoria de este tipo de actos, con un mínimo de calidad que los haga atractivos.





por JERONIMO CALERO

Tiempo

El calendario, es ese taco abultado que nos controla el tiempo fraccionándolo en períodos de veinticuatro horas; para el cómputo de esta fracción utilizamos el reloj. Ambos elementos - calendario y reloj- son susceptibles en su valoración dependiendo de quién y cómo se tome el tiempo.

Hago esta referencia porque cuando nuestro director pasa por mi establecimiento a recordarme si tengo el artículo dispuesto, me hago, invariablemente, la misma pregunta: ¿pero ya ha pasado otro mes?

Y es que, a mí, el tiempo se me deshace como esos polvos que me mandan para la gripe y, más grave aún, sin que me quede conciencia de haberlo vivido.

El tiempo es un concepto. Y si no se midiese de forma sistemática y precisa, sería tan impersonal que no lo apreciaríamos; como no lo aprecia el Sol, o el agua que corre por nuestros ríos, o el aire que nos circunda.

Yo no sé si la valoración del tiempo es un logro, o por el contrario nos sume en la desesperación. Lo que tengo claro es que, tal y como ahora se concibe, es una tenaza que impide una serie de libertades tales como la contemplación, la expresión, la convivencia, el diálogo y, en definitiva, el placer de estar sobre la Tierra.

Hoy, todo se mide por tiempo: kilómetros/hora, producción/hora, nacimientos/año... Y las estadísticas, porcentajes, estudios de mercado, valoraciones y demás datos, pierden su vigencia de un día para otro, engullidos por ese tiempo devorador.

Hay, afortunadamente, aspectos de la vida no cuantificables, que son los que

dimanan de los sentimientos. No se ama por metro cuadrado, ni se mide la entrega generosa en afectos por segundo; no está primado el voluntariado, ni el altruismo, ni la tolerancia, ni la

solidaridad; porque tal vez, en la acción, está implícita la prima, el premio, la satisfacción de sentirse por encima del tiempo.

El tiempo es un concepto; corto o largo; intenso o apático; vivo o muerto; de nosotros depende llenarlo de contenido, de creatividad, de ilusiones...

Porque, aunque es cierto que la mayoría del tiempo hemos de pasarlo en un trabajo que nos adocena, que nos impide materializar nuestros sueños -«cuando tenga tiempo», decimos-, que nos agota, que nos avieja, no es menos cierto que todos sacamos tiempo para lo que nos gusta: caza, pesca, deporte, viajes... Y es este aspecto lúdico el que nos permite liberarnos, aunque sólo sea momentáneamente, de esa tenaza que nos oprime.

Una buena terapia -yo me estoy empeñando en conseguirlo- sería entregarnos a nuestro trabajo cotidiano con buena disposición, con profesionalidad y con dedicación. Y una vez realizada esta

tarea, descubrir esa vena que todos, en mayor o menor medida, llevamos dentro y dedicarle todo ese tiempo que, fragmentado, organizado y disfrutado, llenará nuestra vida de sentido.

El taco del calendario seguirá pasando con una celeridad vertiginosa; las manecillas del reloj darán vueltas y más vueltas en un rítmico sinsentido; nos seguiremos haciendo la misma pregunta: ¿ya ha pasado otro mes? Pero sin apenas darnos cuenta, habremos llenado otra página con esas vivencias propias en las que el tiempo es aliado.





ESTHER ARROYO, Miss España: Moda en tus ojos
en exclusiva para TODOVISION.

**OPTICA
S E L U**

**CUMPLIMOS
20 AÑOS
A SU SERVICIO
Y LO ESTAMOS CELEBRANDO
UNASE A LA FIESTA
CON NOSOTROS**

**OPORTUNIDADES Y DETALLES ESPECIALES EN TODO TIPO DE GAFAS,
LENTILLAS Y AUDIFONOS. TAMBIEN OFERTAS Y REGALOS, COMO:**

- Gafas graduadas de cerca desde 6.490 ptas.
- Gafas graduadas de sol desde 8.990 ptas.
- Gafas graduadas con progresivos desde 19.990 ptas.
- Audifono de emergencia por 9.990 ptas.
- Y mucho más...

SEBASTIÁN MIÑANO MARTÍNEZ
MASTER EN CIENCIAS OPTOMETRICAS (EE.UU.)

**OPTICA Y OPTOMETRIA
AUDIFONOS**



TODOVISION
CAMBIA SU VISION DE TODO



La figura del mes

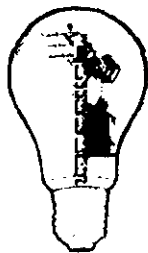


LA LOTERIA NACIONAL DEJO EN MANZANARES 454 MILLONES DE PESETAS

El pasado 20 de febrero, en el denominado popularmente como «sorteo del jueves», la Lotería Nacional dejaba en Manzanares la importante cantidad de 454 millones de pesetas, en décimos de seis millones y el especial para la fracción primera de la serie primera del número 78.927, que se llevó nada menos que cien millones, que fueron a parar a la familia de una conocida relojería manzanaresa; el resto se ha repartido mucho, siendo agraciados panaderos, carpinteros metálicos, peluqueros, baristas, tenderos, hasta los 60 décimos premiados, de 500 pts. cada uno.

El número fue vendido por la Administración nº 2, que regenta Elena Agüero, aunque quien lo hizo llegar a los agraciados fue el vendedor oficial Inocencio Arroyo. Esta administración lleva repartidos en poco tiempo más de mil millones de pesetas, pues en la Navidad del pasado año dio más de 500 millones en el tercer premio.

Felicidades a los agraciados y que la suerte coja tierra en Manzanares, pues buena falta nos hace a todos.



COELEMAN S. COOP. LTDa.
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

Instalación de Alta y Baja Tensión

Avda. Cristóbal Colón, 80 - Telf.: 61 31 61 - MANZANARES



¡ASI, NO!

La fotografía de las furgonetas no ha sido tomada en el momento más oportuno, pues solo recoge a dos de ellas, aunque hay momentos que hemos llegado a contar hasta nueve, a las que unen alguna que otra tienda de campaña, lo que supone varias decenas de personas las que a veces concurren en una explanada que queda junto al Parador de Turismo, cerca del puente que se alza sobre la Autovía de Andalucía. Es un espectáculo verdaderamente desolador, que en nada favorece la imagen de nuestro pueblo y sobre todo que deja caer sobre Manzanares unos vecinos poco deseables. No somos xenófobos, pero no podemos evitar preguntarnos ¿que hacen?, ¿a que se dedican?, ¿por qué vienen a Manzanares?. Las respuestas no son fáciles de contestar, pero lo que sí podemos ver con facilidad es el basurero en el que han convertido la zona.

Unese a ello el deprorable espectáculo que ofrece la chabola instalada detrás de la Plaza de Toros. Mucho remozado de fachada, mucha ubicación de aparcamientos, plantación de árboles y urbanización de la zona para dejar allí semejante borrón, por lo que a los responsables de ambos desaguisados le declaramos nuestro más rotundo ¡ASI NO!

¡ASI, SI!

En nuestra sección de «Pueblo» hacemos un amplio reportaje de la Asamblea de la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados, donde damos cuenta de su intensa actividad y sobre todo de la trascendencia de sus fines. Sus componentes y colaboradores no cesan de repetir «hemos nacido otra vez» o «hemos conocido un mundo nuevo», porque lo que allí se realiza es una labor digna del mayor encomio hacia unas personas que habían perdido su más íntima dignidad y su propia autoestima, pero que gracias a su propio esfuerzo y al de los hombre y mujeres que con ellos colaboran, han conseguido desengancharse de la esclavitud a la que estaban sometidos.

A esta asociación se ha unido últimamente otra que pone todo su esfuerzo en la lucha contra la ludopatía, para sacar del tremendo bache en el que están sumidas a todas aquellas personas que se han entregado desenfrenadamente al juego.

Ambas asociaciones, con la ayuda de Cáritas Interparroquial, y el esfuerzo de los que en ellas participan están haciendo un gran bien a nuestra sociedad, pero sobre todo y lo que es más importante, de forma altruista, generosa y desinteresada, por lo que para ellos y ellas nuestro más sincero y reconocido aplauso y nuestro ¡ASI SI!





Isabel Quintanilla ha sido nombrada Delegada de Bienestar Social

Isabel Quintanilla Barba ha sido nombrada Delegada de la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Ciudad Real. Fue el pasado 14 de febrero, sustituyendo en el cargo a Arsenio Díaz Ropero como consecuencia de la remodelación de delegados efectuada por el presidente José Bono.

Felicidades, Isabel, y nuestros mejores deseos.



Angel Camacho, elegido nuevo secretario general de JJ.SS. de Manzanares

Las Juventudes Socialistas de Manzanares han dado por finalizado su proceso de reconstitución iniciado en mayo de 1996. En asamblea general extraordinaria celebrada el pasado 12 de febrero en la Casa del Pueblo-PSOE, los afiliados a esta organización eligieron por unanimidad al nuevo Comité Ejecutivo Local que sustituye a la anterior ejecutiva provisional que encabezó Vicente Alfonso Martínez Palomera.

La nueva ejecutiva local de JJ.SS. es:

SECRETARIO GENERAL: Angel Camacho.

SEC. ORGANIZACION Y ADMINISTRACION: Juan José Díaz. SEC. ESTUDIANTIL: Juan Carlos Cabeza. VOCAL: Beatriz Torres López.

En la asamblea también se aprobó la gestión de la anterior ejecutiva, en la que destaca la participación en concentraciones de apoyo a los secuestrados por ETA, la edición de la revista «El Joven Socialista» o la más reciente campaña de ayuda al pueblo cubano que finalizó con gran éxito al recoger más de 1.300 libros junto a material escolar y productos de higiene personal.

Los objetivos de la nueva ejecutiva de Juventudes Socialistas son continuar con la publicación de la revista, incrementar la militancia y estar a disposición de los jóvenes interesados.



Recogida de papel y cartón

Nuestro Ayuntamiento ha aprobado la firma de un convenio con la empresa «Carpa Castilla-La Mancha, S.L.» para la instalación de unos contenedores con los que realizar la recogida selectiva de papel y cartón para su reciclado. Los nuevos contenedores se instalarán junto a los de vidrio, y también en los centros de enseñanza.

Ahora tienes una buena coartada

XS
GUESS
ARMANI
POLO
ELVIS

CUOTA MÍNIMA MENSUAL DE 3.500 PTA.

y 6 meses para pagar la Moda de Primera

PRIMERA
OPTICOS

Los primeros que te miran bien

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Siembra. #214, 3/1997.

nueva
optica

Pl. Gran Teatro, 4 · Tel (926) 61 11 20
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



Aumenta el paro

Según la oficina del INEM de Manzanares, que da servicio además a las localidades de Membrilla, Llanos, Villarta, Arenas de San Juan y Las Labores, durante el mes de enero se ha seguido la misma tónica en cuanto a la evolución del desempleo que en el resto del conjunto provincial.

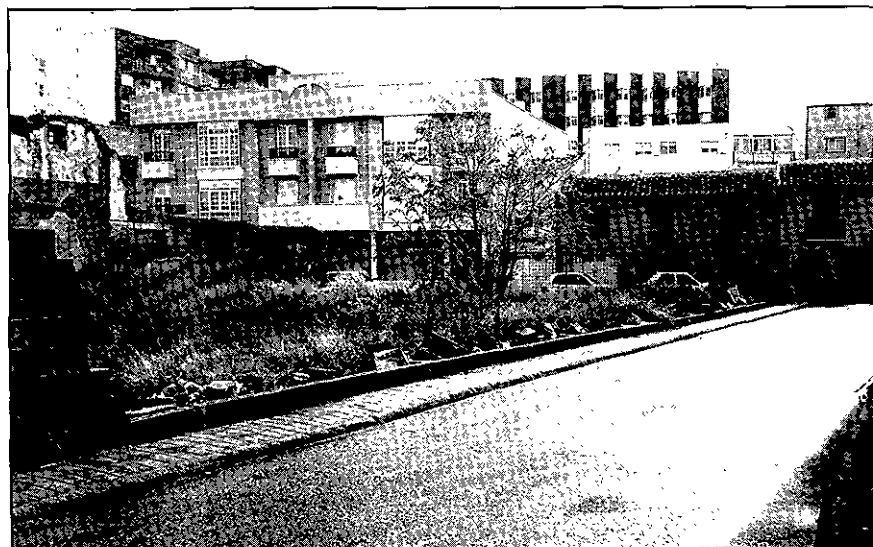
El año 1.997 ha comenzado con un aumento del paro del 2,8%, lo que significa que al concluir enero hay 53 personas más en demanda de un puesto de trabajo. El número total de desempleados con el que se inició febrero es de 1.882.

El incremento se ha debido al aumento en los sectores de la construcción y los servicios, en los que el desempleo ascendió en 71 personas, mientras que los sectores agrícola e industrial reflejaron una disminución de 18 personas.

Peligro los días 16

Las calles señaladas con prohibido aparcar los días 1 al 15 y 16 al 31, son un lío y tienen muy mala leche. En esos días, la Policía Municipal se pone las botas colocando papelitos en el limpiaparabrisas. El conductor deja su coche bien aparcado, y al día siguiente, quizá por olvidar cambiarlo, por no saber el día en que se encuentra, o por gestiones urgentes, multa al canto.

Pediríamos a nuestro compañero José Naranjo que en la página de «circulando» ofreciera alguna solución para este desagradable recuerdo de los quince días, que son 15.000 pesetas, ¡y no tiene gracia ninguna!



¡Vaya, Vaya, con la valla!

Aparte de la fealdad que esto acarrea en la zona centro de nuestro pueblo, ese esquinazo de la calle Lope de Vega, con el cerramiento caído, tal vez por el golpe de algún gamberro, no es digno de encontrarse en estas condiciones. Debería poner los medios el dueño del solar, o bien darle un toque de atención el Excmo.



El I.E.S. «Sotomayor» celebró su Fiesta

En los primeros días de febrero el Instituto de Educación Secundaria «Sotomayor» celebró sus fiestas con un nutrido programa que se inició con la elección del Gran Apolo y la Hermosa Afrodita del presente curso. Como las fiestas de un centro educativo son para la participación de la Comunidad Escolar hubo un partido entre profesores y alumnos. Para los amantes del Universo tuvo lugar una observación astronómica con el telescopio del instituto y como colofón de las fiestas una sensacional parrillada organizada por la Asociación de Padres, en la que participaron profesores, alumnos, padres e invitados,

quienes pudieron degustar los productos de la tierra, teniendo lugar a continuación un espectacular sorteo de regalos. El presidente de la A.P.A., Teodoro Rincón, se empeñó una vez más y fue capaz -junto a sus eficaces «maestros asadores»- de dar de comer y beber a más de mil personas. Para que luego hablen de milagros.

Recital organizado por el colegio San José

Con numerosa asistencia de público, el Colegio Concertado «San José», regido por las Madres Concepcionistas de la Enseñanza, celebró un recital en el Gran Teatro, en el que el Grupo Folk «Baluarte», de Sonseca (Toledo), ofreció lo más escogido de su amplio repertorio. La finalidad del concierto era la recaudación de fondos que colaborasen a sufragar los cuantiosos gastos que han supuesto la reforma y adaptación del Colegio a las nuevas exigencias de la LOGSE para la implantación en él de la Educación Secundaria Obligatoria.

Toda la comunidad educativa participó del recital, que con gran calidad realizaron estos cuatro hombres -uno de ellos ciego- y una mujer que componen el grupo toledano «Baluarte».



Traslado de Oficina

Las oficinas del INEM se han trasladado: más espacio, mejor servicio, más atención al visitante, más luminosidad, más mobiliario, más amabilidad, y deseamos todos que los funcionarios tengan menos faena, es decir, que tengamos menos parados y más empleo.

Sus instalaciones se encuentran actualmente en la calle Lope de Vega, 52.



Fallo del Concurso Fotográfico A.C.E.C.E.

El día 24 de febrero se dio a conocer el fallo del Primer Concurso Fotográfico de Carnaval, que fue organizado por ACECE en colaboración con la Concejalía de Consumo y Mujer.

Fueron una decena las fotografías seleccionadas por el jurado, el cual, después de un minucioso examen de calidad, luz, originalidad, etc., acordó entregar el premio, consistente en 20.000 pesetas en un cheque de compra en cualquier establecimiento de la Asociación de Calle Empedrada, a la fotografía que, bajo el lema «Bolillera», presentó José Miguel García Díaz-Pintado, del «Colectivo Palestra». Dicho premio fue entregado por el presidente, José Joaquín Lara, en presencia de la concejala de Consumo y Mujer, Aurora Velasco.

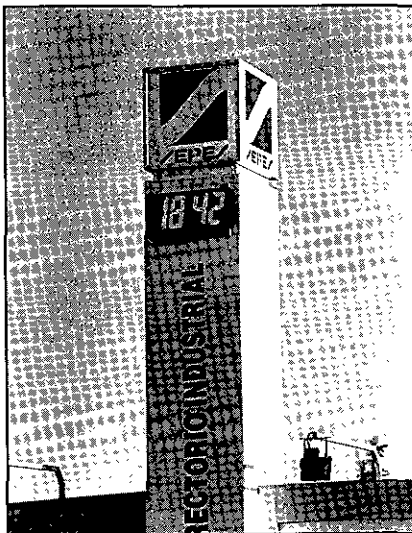
Por otra parte, ACECE muestra su satisfacción porque dos nuevos establecimientos cobrarán vida en breves fechas en los antiguos locales que ocupaba el Banco de Vizcaya. Se trata de una heladería-pastelería, que bajo la denominación de «Picó» estará regentada por artesanos del helado venidos de la región levantina. El otro establecimiento estará destinado a la venta de calzado, con el nombre de «Yenic». También, desde hace unas fechas, ha trasladado su agencia a esta calle Viajes Halcón, ocupando los locales de la antigua ferretería Ruiz Elvira.

Además, está previsto el lanzamiento de una campaña de apoyo al consumo, a partir del mes de marzo, en la que por cada cinco mil pesetas de compra se entregará un número para el sorteo de un viaje al Caribe para dos personas, y un concurso radiofónico semanal, premiando con viajes a los ganadores del mismo. Iniciativas encaminadas a potenciar los establecimientos de la calle Empedrada, que se ofrecen al público con el slogan «De todo para todos».



Este reloj se encuentra a la entrada de nuestro pueblo, el la zona del polígono (Sepes) anunciando el directorio industrial. Cada vez que regresamos de viaje con una hora específica y marcando un horario previsto para entrar en casa o en la oficina, siempre nos confunde.

Nos confunde

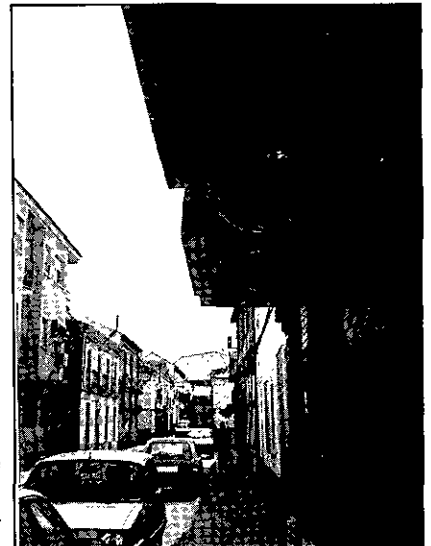


Es un buen detalle esta instalación, y nos parece bien dar a conocer la vivencia de este polígono industrial. Pero la verdad, no ofrece buena imagen el «tracamundeó» de hora; o se coloca bien la hora o que lo quiten, porque son al menos treinta los minutos de diferencia con respecto a la hora oficial, y da la sensación de que todo marcha atrasado.

Jugando a la «Gallinita Ciega»

Esto da risa: una señal que lleva «la tira» de tiempo tapada por una marquesina. Por supuesto que no culpamos al establecimiento, ya que paga sus impuestos y tiene permiso para ello.

Cómo es posible que no se hayan percatado de que esa señal de prohibido aparcar del 1 al 15, se encuentra totalmente escondida. No pensamos mal de «los caballeros andantes», pero sospechamos, y siempre lo hemos dicho, que tenemos necesidad de una buena regulación de la señales y, sobre todo, de ese tráfico mal organizado y mal llevado.





SUCESOS



Robo en un domicilio de Manzanares

El pasado 11 de febrero un vecino de Manzanares denunció ante la Guardia Civil que, entre las 20 y las 22 horas del día 9, unos desconocidos accedieron a la terraza de su domicilio después de escalar una pared en la calle Cárcel. Tras forzar la puerta de la terraza, le sustrajeron diversas joyas por valor de 150.000 pesetas. Además, los daños causados en la comisión del delito ascienden a 12.000 pesetas.

Roban en una gasolinera de Manzanares

Agentes de la Guardia Civil detuvieron el pasado 10 de febrero a M.A.B.O., vecino de la madrileña localidad de Coslada, como presunto autor de un delito de robo con violencia e intimidación en la gasolinera del kilómetro 153 de la N-IV, en el término municipal de Manzanares. El detenido, de 27 años de edad, consiguió -amenazando con arma blanca al empleado de la gasolinera- repostar combustible por valor de 5.800 pesetas, dándose a la fuga posteriormente.



Incendio en la churrería

Fortuito fue el caso y alarmantes las llamas y el humo que llevaron al desalojo inmediato de la «Churrería Maite», frente al parque del polígono.

Sucedió el sábado 8 de febrero, alrededor de las once y media de la mañana. La caldera llena de aceite se prendió, propagándose rápidamente el fuego por todo el local. Fue declarado siniestro total. Las pérdidas se calculan en torno a unos tres millones de pesetas.



*Vicente
Muñoz
P. Niera*



CARNAVALES '97



EL BURRO DEL PUEBLO.

No piensen que se trata de Mijas al ver el burro con sus capachas y cargado de productos de la tierra, macetas, dornillos y otras vasijas de barro. Aquí se celebran los carnavales con recuerdos de antaño.



BARATO, BARATO. No podía faltar el simulacro de la venta callejera que nuestros vecinos los «paisas» con alfombras, cazadoras y telas de Arabia, nos ofrecen todo con la marca de ¡barato, barato!.



EL ADIVINO «RAHAPELL». La caracterización de un personaje sabiendo, se trata nada menos del que descubre la zona austral de las manos, el adivino «Rahapell», que nos visitó una de las tardes soleadas, saludando a Pedro y Alfonso.



SIMPATICA FOTOGRAFIA. Un carnavalero futuro que trata de conseguir los ojos relucientes del cartel de este año. Ese artequín pequeñajo con gracia y salero que conecta su imagen viva con el pasado papel plasmado de colorido llamativo.



LA GUARDIA REAL. Vivir el carnaval desde el primer momento saber donde llegar y ser quienes son, así, sin careta, pero con la claridad de dar brillantez a unas fiestas.

CARNAVALES '97



SE BUSCAN. Tres reclusos del penal de Carabanchel que se fugaron hace unos días entre el personal de la limpieza y aquí les pilló la cámara de nuestro reportero.



INFRAGANTI. Momento que les maquillan para salir a escena, todo son preparativos y meticulosidad en el pincel que se desliza por la piel, personal experto en dicho arte.



A LA ANTIGUA USANZA. Buen montaje fué este que hicieron unos amigos, todo bien preparado y sin faltarle un detalle. Una paródia nacional manchega, que fué de lo mejor del carnaval-97.



PREGONERO CARNAVALES 97. Nada menos que el gran carnavalero DEME el carnicero, presentó esta media semana de disfraces ayudado por su gran cuadrilla de amigos.



EN LA CORRALA DE LA EMPEDRADA. En el momento de una mirada chulapona de esas de verbena, vemos en escena a Dolores y a Luis interpretando ese dialogo de la Mari Pepa y Felipe de la verbena de la Paloma.

CARNAVALES'97



TODO ES NECESARIO

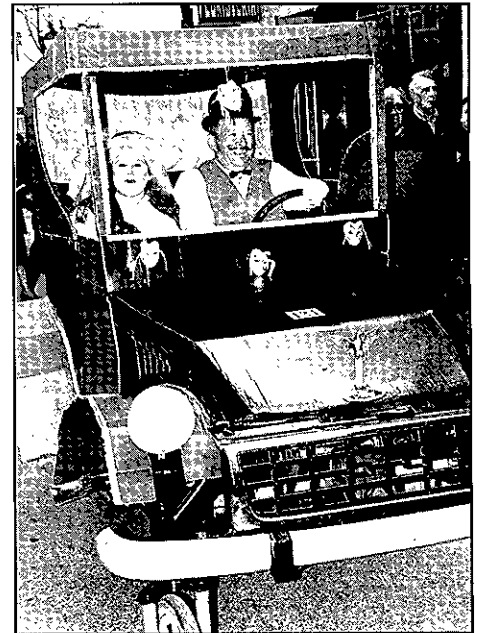
Estas fiesta tan largas, de mucho tiro de grifo y vaso, así es el resultado de todo es necesario. El problema es que esta persona con esos «pantis» enteros y sus faldas de enaguas no arremangadas pudo hacer y estaba haciendo sus «aguas menores».



EN OBRAS. Una cuadrilla de albañiles acompañada con su arquitecto y aparejador, decidieron ponerse en la entrada de la calle Empedrada y junto a las ruinas del Gran Casino de Manzanares. Simulacro de reforma y restauración, algo que ya nos gustaría a todos los de dentro y los de fuera de Manzanares.



EN EL CIRCUITO DEL JARAMA. Todo preparado para la gran carrera de coches «Fórmula-97». Estos bólidos han sido patentados por sus propios fabricantes, funcionan a pedal y el consumo de combustible es 0.



DE AQUELLA EPOCA. Coche y atuendos de la época del gasógeno, trasto en movimiento por polea con los retoques característicos y particulares de su fabricante el Sr. Muñoz conocido por sus amigos por el «jaro malo», también le acompaña su esposa Emilia.



PLUMAS Y VESTIMENTAS. Todo alegre en su colorido y belleza, pero esos son los carnavales de otros lugares y el más cercano es Canarias, pero esos no son los nuestros. Seguimos insistiendo que somos del centro y los carnavales manchegos son más populares y menos plumas y vestidos multicolores o carrozas de montículos de porrespan como decorados televisivos, eso se queda para ¡UN, DOS, TRES!. Pensar en gastar dinero en premios, pero bien gastados y sin que nos impresione la monstruosidad y artificio, que para eso se quedan los valencianos en las «mascletás» o «fallas».

CARNAVALES '97



FALTA ORIGINALIDAD. En el desfile de carrozas de este año ha sobresalido muy por encima entre todas, la formada por «Amigos del Arte» de Daimiel. Aplaudimos en trabajo y conjunción que ha tenido y por algo han ganado en la mayoría de los concursos de la provincia e incluso en Madrid, donde se llevaron el millón de pesetas. Eso es como los equipos de fútbol, el que mas dinero gasta se lleva a los mejores jugadores, pero eso no tiene mérito. Lo mejor es gastar poco o lo suficiente y poner en práctica la originalidad, y eso lo ha llevado a cabo el equipo de «Los Ojonudos» de Valdepeñas, pero estaba dentro de una gran originalidad sobre ruedas la piscina del ayer.



AUTORIDADES COMPETENTES. No pienses que es la boda de Roldán, es un conjunto variopinto que compusieron a su manera e hicieron el recorrido de los que hoy se casan «por las prisas».



LA PARODIA DE «TITA MAMA». La gracia carnalera siempre nos sorprende con algo original e inesperado, como este grupo de respetivos a los que la idea surgió en el momento de ver un carrillo de ruedas y de formar algo chocante e inédito, que causará admiración en nuestras calles y así fue.

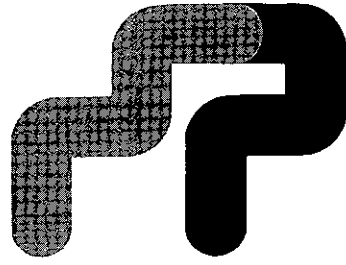


EL ARTE DEL MAQUILLAJE. He aquí un primer plano de Cándido Sevilla, un carnalero de postín, recién terminado de ser maquillado por una firma de profesionales.

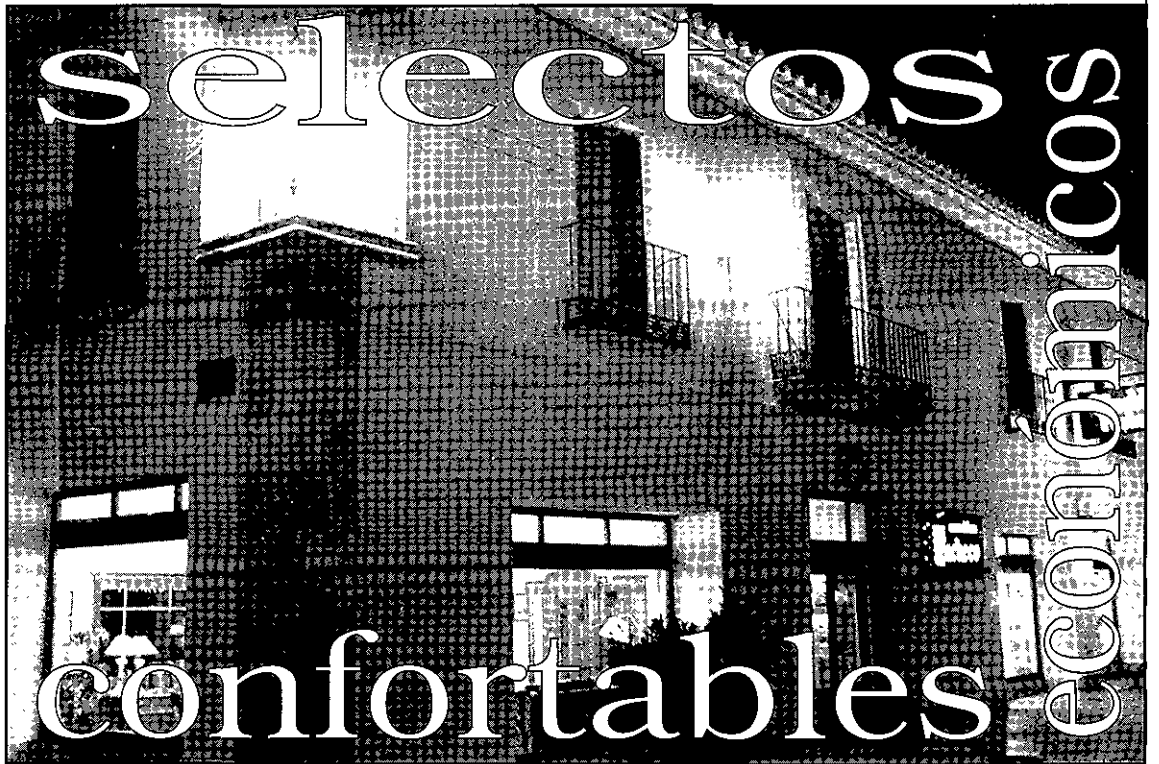
CARNAVALES' 97



TRANQUILIDAD EN LAS MASAS. Para que vean que no es necesario la compañía ni el grupo para diversión, solo el humor y echarse a la calle. El atuendo tampoco es esencial para ello, el ejemplo lo tenemos en estas fotos solitarias.



P A C H E C O, s.l.
m u e b l e s



*Ponemos a su alcance el ambiente que más le guste
Sólo tiene que escoger*

Exposición y venta:

Empedrada, 19 - Telf.: 926/61 05 41 - Fax: 926/61 05 69

13200 MANZANARES (C. Real)

**ABRIMOS TAMBIÉN SABADOS
POR LA TARDE**

Antonio Caba nos ofrece los pormenores de las Areas de Cultura y Festejos

por *Roberto Muñoz*



Cuando el Carnaval estaba próximo, tuvimos ocasión de mantener una breve charla con Antonio Caba Sánchez de la Blanca,



primer teniente de Alcalde y responsable de las Areas Municipales de Cultura, Festejos e Información, pero aquella obligada brevedad nos invitó a emplazarnos para volvernos a reunir con más detenimiento, hecho que se produjo hace unos días, donde pudimos conocer en profundidad las opiniones, proyectos y presupuestos de las mencionadas delegaciones.

Con la afabilidad que en Caba es norma -y no se trata de una frase hecha-, supimos su opinión sobre el recién finalizado Carnaval, manifestando: «La práctica hace que cada vez cueste menos trabajo su organización, a la que este año ha acompañado el buen tiempo reinante. El principal problema ha surgido en torno al Entierro de la Sardina, al que no se le acaba de dar una cierta estética y brillantez, debido quizás a la poca gente que interviene en su

organización, lo que hace que en gran medida se escape. Sin embargo, el Pregón ha resultado mejor que otros años, porque se han esmerado y le han dedicado mucho tiempo y trabajo, que a lo mejor ha ido en detrimento del Entierro de la Sardina, que esperamos subsanar para años sucesivos. En cuanto al Desfile de Carrozas, resultó como estaba previsto, con el solo fallo del grupo de Villafranca, por la muerte de una de sus responsables. El balance es positivo, porque ha habido mucha participación y animación».

Hemos de dejar constancia de la magnífica programación que se está realizando en el Gran Teatro, donde estamos teniendo de todo y en general de magnífica calidad, lo que en buena medida se debe a su director-coordinador Rafael Zárate, que recientemente ha sufrido un accidente casero con tan mala fortuna que le tendrá parcialmente incapacitado durante una temporada, y al que deseamos una pronta y eficaz recuperación.

Ya está en la calle la programación para este mes de marzo en nuestro auditorio, que se inicia con la presentación el domingo día 9 de «Els Joglars» y su espectáculo «Ubú President», creado y dirigido por Albert Boadella. Durante los días 13, 14 y 15, se celebrará un Festival de Jazz en el que intervendrán respectivamente Harry Allen-Swing Quartet, Canal Street-Jazz Band y Modern Sax Quartet en el que actúa como artista invitado el popular saxofonista Pedro Iturralde. El domingo 16, la Compañía de

Teatro Insolit presenta a Ennio Marchetto, encarnando a 45 personajes diferentes con un humor e inventiva increíbles. El día de San José, nuestra paisana Eloísa Cabanes ofrecerá un recital como soprano acompañada al piano por Juan Carlos Sánchez-Prieto. Cierre la programación del mes la Banda de Música «Julián Sánchez-Maroto», que dará un concierto sacro el domingo día 23.

Antonio Caba tuvo también la deferencia de adelantarnos la programación del Gran Teatro hasta prácticamente el cierre de la temporada. En abril podremos presenciar a la Compañía de Teatro de la Danza, que representará «El Enfermo Imaginario» de Moliere, con Emma Penella y Miguel Valenzuela, y deleitarnos con la música del cantautor Pablo Guerrero, Nuevo Mester de Juglaría, Hilario Camacho, Académica Palanca y Jarcha. El mes de mayo se iniciará con las Jornadas de Pulso y Púa de la Orquesta «Sotomayor», para continuar con la representación de «Bienvenida a casa» con Beatriz Carvajal y Gloria Muñoz; también está prevista para este mes la celebración de un Ciclo de Teatro de Humor, y se cerrará con un Festival de Bandas en el que intervendrán las de Ciudad Real, Tomelloso y Manzanares. Para Feria se contará con alguna representación teatral, procediéndose posteriormente a su cierre para repaso de maquinaria y conservación, hasta que a primeros de septiembre, ya en Fiestas Patronales, se abra la temporada con el espectáculo que Caba calificó de «muy especial».

Sobre los presupuestos que



nuestro contertulio maneja, fuimos ampliamente informados y con todo detalle. En lo que a Cultura respecta, el presupuesto global es de más de 67 millones, entre Gran Teatro, Biblioteca y Universidad Popular, siendo los aspectos más importantes Personal (18 millones), Contratación de Actividades (23,5 millones) y Universidad Popular (12,5 millones); el resto se destina a representaciones, adquisición de libros y revistas, electricidad, motores, focos, contrapesados, tapizado de las butacas de la Casa de Cultura y el 50% de la compra de un piano, puesto que el otro 50% lo sufraga la Junta. La Emisora Municipal tiene para el presente año un presupuesto de 9,5 millones de pesetas, de los que más de 7 millones van destinados a personal, siendo el resto para comunicaciones, gastos de funcionamiento, reparación del edificio, mobiliario y material.

Aunque aún hay mucho tiempo por delante, quisimos saber si ya había algo contratado para estas Ferias del 97, a lo que Antonio Caba que respondió que ya han tenido los primeros contactos con Producciones Heredia, empresa encargada de la programación de La Pérgola, y lo que

hay «es poco y caro», aunque los contactos se están encaminando hacia «Ella baila sola» y Riky Martin. También es posible que, en función de las atracciones, se programen unos conciertos en el Fuerte del Coyote. Lo que sí está ya firmado es un espectáculo de variedades encabezado por el cantante Diango, con el Dúo Sacapuntas, Eva Santamaría y otros artistas, además de dos días de baile con orquesta a precios populares, «casi simbólicos». De los toros no fue posible recibir adelanto, puesto que todavía hay que esperar tiempo y, sobre todo, el desarrollo de la Feria de San Isidro de Madrid, para ir conociendo cuáles son las figuras de la temporada. El presupuesto destinado a Festejos para este año es de 39 millones de pesetas.

En otro orden de cosas hablamos de las obras en el edificio de la calle del Carmen, que se espera esté terminado para finales de mayo, puesto que en estos momentos alumnos de la Escuela-Taller están ocupados en el cerramiento de la Feria del Campo y en el Paseo de los Pinos, obras que concluirán con la restauración de la fachada, el patio central y la recuperación de la cueva-bodega. También se han iniciado las obras

de un segundo Pabellón Polideportivo Cubierto situado en la parcela ubicada tras los Institutos de Secundaria. Retomamos el tema del Casino, y parece ser que hay un elevado número de accionistas que quieren entablar conversaciones con el Ayuntamiento para buscarle salida al problema; por cierto, mientras esto escribimos ha vuelto a caer otro enorme yesón sobre la calzada, no cansándonos de insistir en el tremendo peligro que ofrece gran parte de la fachada. ¡Ojalá que no tengamos que lamentar nunca ninguna desgracia personal!. Hablamos también de las relaciones Ayuntamiento-Lazarillo, de la ubicación actual de la estatua de la Maestra, del defecto de protocolo en determinados actos, del funcionamiento de las Asociaciones Culturales, del elevado número de grupos -más de cuarenta- que solicitan subvenciones, y de un sinfín de cosas a lo largo de las casi cuatro horas de distendida tertulia que mantuvimos.

Siempre es grato conversar con Antonio Caba, por lo que si él nos lo permite volveremos a encontrarnos cuando las fechas de la Feria se acerquen, para informar detalladamente al respecto.



**José
Cuquerella
Estarellés**

C/. Matadero, 25 - Telf.: 926/61 05 53 - MANZANARES (Ciudad Real)



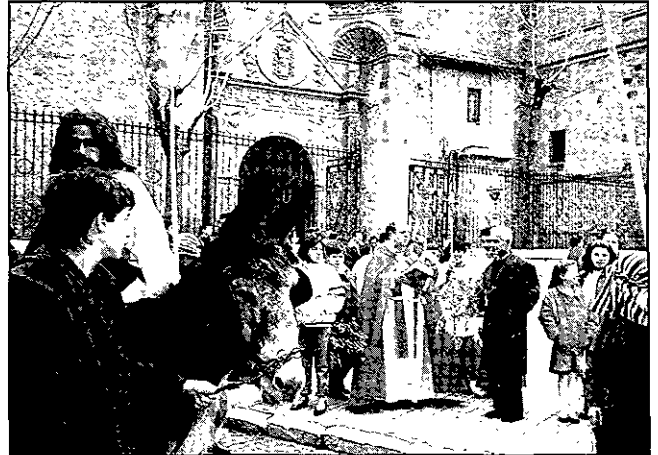
Manuel Bolaños inicia su andadura como nuevo presidente de la Junta Local de Hermandades y Cofradías



Desde el 4 de abril del pasado año, tras la renuncia de su titular Francisco Arroyo Romanos, ocupa la presidencia de la Junta Local de Hermandades y Cofradías Manuel Bolaños Maeso, Hermano Mayor de la Oración del Huerto y de la Virgen de la Paz y miembro de la Jun-

ta de Gobierno de N.P. Jesús del Perdón, lo que avala su enorme experiencia y conocimiento de los entresijos que conlleva la organización general de nuestra Semana Santa.

Como veterano agricultor, es hombre acostumbrado a mirar al cielo aceptando las constantes inclemencias que el tiempo -los tiempos- nos va deparando cada día, lo que hace de Manuel Bolaños un hombre mesurado y ecuaníme, contemporizador, abierto al diálogo y se-



renamente emprendedor. Le acompañan en la Junta Rectora Toñi Espinosa Maestre como vicepresidenta, como secretario Vicente Jiménez San José, como vicesecretario José Mateos Faneja, y como tesorero Cándido Díaz de Mera, a los que se unen dos vocales de cada una de nuestras Cofradías.

La actividad de esta nueva Junta se inició el pasado verano con la organización de un baile en La Pérgola a fin de recaudar fondos que ayuden a paliar los cuantiosos gastos que esta celebración conlleva, pues sólo cuentan con una subvención de medio millón de pesetas por parte de nuestro Ayuntamiento.

Hace ya bastantes fechas que la Junta de Cofradías empezó a preparar el folleto informativo de la Semana Santa 1.997, que será editado por la propia Junta, coordinado por José Mateos y Ricardo López, en cuyo contenido irán artículos literarios, la programación y la inevitable publicidad que financia la edición, siendo su presentación el día 10 de marzo en la inauguración de la Exposición de Carteles que tendrá lugar en el patio de la Casa de Cultura, en acto que irá acompañado de unas palabras del poeta Manuel A. Serrano. El cartel anunciador reproduce el paso de «El Encuentro», de la Hermandad Ferroviaria, por celebrarse este año las Bodas de Oro de la fundación de esta Hermandad.

Durante los días 12, 13 y 14 de marzo, tendrán lugar unas Charlas Cuaresmales organi-





zadas por la Cofradía del Cristo de la Columna, a celebrar en la Ermita de la Veracruz, quedando su realización y dirección a cargo de los párrocos de la Asunción.

El sábado 22 de marzo se llevará a cabo en la Casa de Cultura el Pregón, que este año será ofrecido con texto del ilustre y querido médico Emiliano García Roldán, él pondrá contenido y sentimiento y alguno de sus hijos pondrá la voz; la presentación correrá a cargo de Cándido J. Sevilla. El Martes Santo, en el Gran Teatro, se proyectará la película «El octavo día» con el fin de recaudar fondos para la Junta Local. El Vía Crucis del Miércoles Santo volverá a discurrir por la Avenida de Andalucía, con rezos y oraciones desde su salida hasta su llegada en la Ermita de la Veracruz.

Una de las principales novedades de esta Semana Santa, según nos anuncia Manuel Bolaños, es que la procesión del Domingo de Ramos volverá al modo tradicional en Manzanares, es decir, con personajes vivientes en lugar de con la imagen, dando vida a Jesús y sus apóstoles los propios miembros de la Junta, acompañados de 35 ó 40 niños «hebreos» portando palmas. Una plausible iniciativa que los



manzanareños sabrán reconocer. Están también haciendo las oportunas gestiones para que la carroza de Jesús Resucitado sea portada a hombros de costaleros, estando a la espera de obtener resultados positivos. También algunas Hermandades ofrecen este año novedades en los desfiles procesionales: El Encuentro y la Virgen de la Bondad estrenan Estandarte, y el Cristo de la Columna, una valiosa y artística Cruz de Guía, aumentando así los valores artísticos de nuestra Semana Santa.

Finalmente, Manuel Bolaños hacía una llamada a los componentes de las cofradías y manzanareños en general: «No debemos quedarnos sólo con la mera participación en las procesiones, aunque ellas sean la mejor manifestación del fervor popular, hemos de participar también en las celebraciones litúrgicas, porque ellas nos acercarán directamente a vivir como cristianos la Pasión y Muerte de Cristo. Hemos de tener presente que las Hermandades son un terreno fértil para realizar una gran labor religiosa, terreno que debe aprovecharse para, entre todos, darle el verdadero y total sentido a la Semana Santa».

Roberto Muñoz





PROCESIONES
(Horario e Itinerarios)

DOMINGO DE RAMOS, 23 DE MARZO

12,30 h. Procesión de Entrada de Jesús en Jerusalén.

Itinerario: Salida de la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora, Jesús del Perdón, Virgen de la Paz, Toledo, Reyes Católicos, para finalizar en San Antón.

MIÉRCOLES SANTO, 26 DE MARZO

23,00 h. Solemne VIA CRUCIS de penitencia con el Santísimo Cristo de la Vera Cruz (darán lectura a las estaciones miembros de Lazarillo T.C.E.).

Itinerario: Salida de la Ermita de Ntro. Padre Jesús del Perdón, Mayorazgo, Avda. de Cristóbal Colón, Avda. de Andalucía, hacia la Ermita del Cristo de la Agonía, y regreso hasta la Ermita de Ntro. Padre Jesús del Perdón.

JUEVES SANTO, 27 DE MARZO

20,30 h. Procesión de las Cofradías: La Oración del Huerto y Santísima Virgen de la Bondad; Santísimo Cristo en la Columna y María Consoladora de Afligidos; El Encuentro y Santísima Virgen de los Dolores.

Itinerario: Plaza de la Constitución, Carmen, Monjas, Blas Tello, Virgen de Gracia, Plaza del Gran Teatro, Toledo, Reyes Católicos, finalizando en la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

VIERNES SANTO, 28 DE MARZO

01,00 h. Procesión del Silencio de la Muy Ilustre Ferrososa y Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Esperanza.

Itinerario: Salida de la Ermita de Nuestro Patrón, Plaza de la Constitución, Carmen, Monjas, Blas Tello, Virgen de Gracia, Plaza del Gran Teatro, Toledo, Reyes Católicos, finalizando en la Ermita de Nuestro Padre Jesús del Perdón.

21,00 h. En la Plaza de la Constitución se organizará la Procesión Oficial del Santo Entierro de Cristo, con las Cofradías: Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Elevación de la Cruz y Santísimo Cristo de la Lanzada; Virgen del Traspaso y Descendimiento; Santo Sepulcro y Santísima Virgen de la Soledad.

Itinerario: Plaza de la Constitución, Carmen, Monjas, Blas Tello, Virgen de Gracia, Plaza

del Gran Teatro, Toledo, Reyes Católicos, para finalizar en la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

DOMINGO DE RESURRECCION, 30 DE MARZO

12,00 h. Procesión del Resucitado.

Itinerario: Salida de la Ermita de Nuestro Padre Jesús del Perdón, Virgen de la Paz, Toledo, Reyes Católicos, finalizando en la Ermita de Nuestro Padre Jesús del Perdón.

ACTOS LITURGICOS

DOMINGO DE RAMOS, 23 DE MARZO

12,30 h. En San Antón: Bendición de palmas y olivos, y a continuación, procesión litúrgica a la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora, donde se celebrará la Santa Misa. Al finalizar ésta, saldrá la procesión.

LUNES SANTO, 24 DE MARZO

20,30 h. En la Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra., celebración interparroquial comunitaria del Sacramento de la Penitencia.

JUEVES SANTO, 27 DE MARZO

MISA VESPERTINA EN LA CENA DEL SEÑOR.

17,00 h. En la Divina Pastora.

17,30 h. En las Monjas de Clausura.

18,30 h. En la Parroquia de Nuestra Señora de Alta Gracia.

19,00 h. En la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

ADORACION AL SANTISIMO

23,45 h. En las Monjas de Clausura, HORA SANTA, Vigilia extraordinaria de la Adoración Nocturna, en conmemoración de la Institución de la Eucaristía.

VIERNES SANTO, 28 DE MARZO

CELEBRACION DE LA PASION DEL SEÑOR (OFICIOS).

16,30 h. En las Monjas de Clausura

17,00 h. En la Divina Pastora.

17,30 h. En la Parroquia de Nuestra Señora de Alta Gracia.

18,00 h. En la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

SABADO SANTO, 29 DE MARZO

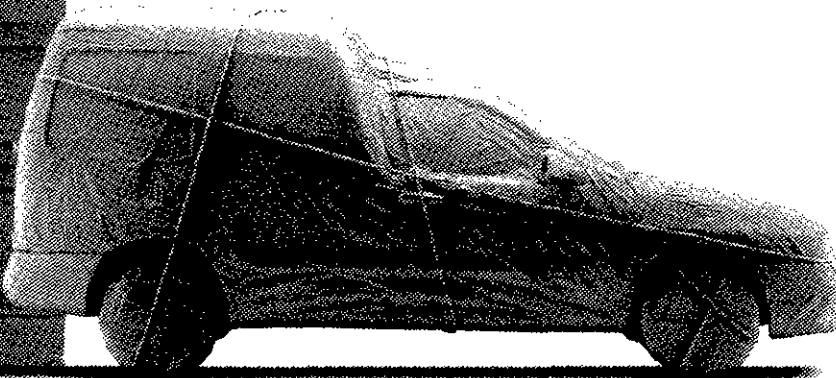
EN LA NOCHE SANTA, VIGILIA PASCUAL.

22,00 h. En las Monjas de Clausura.

23,00 h. En la Divina Pastora.

23,30 h. En las Parroquias de la Asunción de Nuestra Señora y Nuestra Señora de Alta Gracia.

DESCUBRA LAS NUEVAS
OFERTAS
SEAT INCA.



Seat Inca Van

1.4. 1.212.000 ptas.

1.6.A.A. 1.375.000 ptas.

PRECIO RECOMENDADO POR EL FABRICANTE SIN IVA - TRANSPORTE Y AHORRO PROMOCIONAL INCLUIDOS - OFERTA VALIDA EN PENINSULA Y BALEARES

Infórmese en:

TALLER HISPANO

Venta y Servicio Pos-Venta - Vehículos de Ocasión

Teléfonos: 61 25 52 - 61 14 53

MANZANARES



RESUCITA EL DOMINGO

ESTAMPAS DE 1959



DE RAMOS





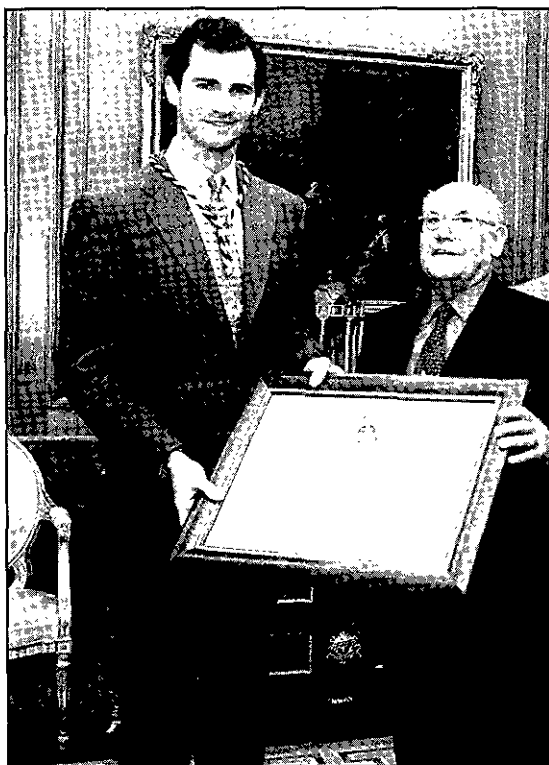
S.A.R. Don Felipe de Borbón y Grecia, Príncipe de Asturias, «Hermano Mayor Honorario» de Ntro. Padre Jesús del Perdon (Audiencia en «La Zarzuela»)

Amaneció el día 4 DE FEBRERO DE 1.997 con un intenso frío invernal y extensas nieblas sobre la geografía castellano-manchega, cuando, a las siete de la mañana, en la hermosa Plaza del Gran Teatro, se reunía la Junta de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdon, Patrón de Manzanares, para emprender viaje a Madrid, concretamente al Palacio de «La Zarzuela», y ser recibidos en audiencia por el heredero de la Corona de España, DON FELIPE DE BORBON Y GRECIA, Príncipe de Asturias, y entregarle el nombramiento de «HERMANO MAYOR HONORARIO» y la Medalla de Cofrade de la Hermandad.

Formaban la comitiva Eugenio García-Pozuelo Manzaneque (Hermano Mayor), Enrique Trujillo Recuerdo (Tte.Hermano Mayor), Roque Pinilla Torres (Mayordomo Tesorero), Ignacio A.Iniesta Ruiz-Peinado (Secretario), Manuel Bolaños Maeso (Consiliario 1º), Jacinto Caba Rodado (Consiliario 2º), Diego Ruiz-Peinado Zúñiga (Fiscal 1º), José Muñoz Nieto-Sandoval (Fiscal 2º), Manuel A.Serrano Amo (Prioste 1º), Mateo Fernández-Pacheco Peña (Prioste 2º), Agustín Trujillo Martínez (Diputado), Santiago Enrique Camacho (Diputado), Manuel Lorente Roldán (Diputado), Jesús Sánchez-Carnerero Huerta (Diputado), José Mateos Fanega (Diputado) y Teo-

doro Sánchez-Migallón Arias (Cofrade).

Minutos después, en un autobús de Pepe Márquez, iniciaban el viaje que transcurrió entre la expectación y la alegría de los componentes por el histórico acontecimiento que iban a vivir.



Desayunaron en un restaurante de la Autovía Madrid-Andalucía en el término de Tembleque, y sobre las nueve dejaron la carretera de El pardo para enfilarse al Palacio de «La Zarzuela».

Inmediatamente llegaron al control de la Guardia Civil, en donde se detuvieron y fueron identificados, encontrando algunos agentes paisanos. Esperaron la llegada del Alcalde de Manzanares, Miguel Angel Po-

zas Sánchez-Gil, que les acompañaba en la audiencia, ya que N.P.Jesús del Perdon es «Alcalde Honorario de Manzanares» desde 1.957.

Salvados estos trámites, siguieron viaje a «La Zarzuela», a través del extenso parque por donde correteaban los ciervos y los conejos y discurría suavemente el agua en pequeños riachuelos.

Llegados al Palacio, un nuevo control de la Guardia Civil, un agente femenino por cierto, les dio acceso a la explanada que se abre frente al mismo.

El Palacio de «La Zarzuela» fue construido por el Cardenal-Infante Don Fernando, Gobernador de Flandes, para solaz y recreo de los cortesanos de Felipe IV, celebrándose allí espectáculos lírico-dramáticos que dieron nombre a la pequeña ópera española, conocida por «zarzuela». Hoy es la residencia de los Reyes de España.

Al pasar al Palacio, fueron requeridos por los miembros del protocolo, y un Comandante del Ejército de Tierra, componente de la Casa Militar Real, les condujo a una salita de espera, sencilla y decorada en el estilo de las residencias de los Borbones, con un hermoso galeón de la Armada Española en miniatura sobre una de sus mesas.

Después de una pequeña espera, a las 11,05 horas apareció el Oficial del Ejército y les trasladó al Salón de Audiencias, am-



plio y decorado con el mismo estilo, con ventanales y puertas, una a los jardines y otras en el centro de la estancia, en donde otros dos Oficiales, uno del Aire y otro de la Marina, ocupaban sus puestos, el primero junto a la puerta central y el segundo al fondo del Salón, junto a los ventanales. También había una señora taquígrafa, fotógrafos y un cámara de televisión.

Les saludaron y los situaron en fila, y a los pocos instantes, el Comandante del Ejército del Aire, al oír abrirse la puerta que estaba junto a él, anunció en voz alta: SU ALTEZA REAL, y apareció DON FELIPE DE BORBON Y GRECIA, Príncipe de Asturias y heredero de la Corona de España.

DON FELIPE saludó muy afablemente y dio la mano, uno por uno, a toda la comitiva. Seguidamente, les invitó a realizar la fotografía de rigor o recuerdo, en grupo, saliendo a la escalinata del jardín.

Una vez hecha, volvieron al Salón de Audiencias y todos se colocaron en el mismo sitio anterior; el Príncipe les concedió la palabra, iniciando el acto el Alcalde de Manzanares, Miguel Angel Pozas Sánchez-Gil, que leyó lo siguiente:

«»ALTEZA:

Queremos expresar nuestra satisfacción por el alto honor que supone esta audiencia. Así mismo, expresar igualmente nuestro agradecimiento por aceptar el nombramiento de HERMANO MAYOR HONORARIO de nuestra querida Cofradía.

Han transcurrido más de 300 años desde la fundación de nuestra entrañable Cofradía y, en el día de hoy, creemos culminar el proceso por habernos permitido esta audiencia.

Alteza: Permítanos una nueva petición; reconociendo de antemano nuestro atrevimiento, sería para nosotros igualmente un alto honor poder recibirlos en la sede

de nuestra Cofradía, en Manzanares. Por esta razón, nos permitimos hacerlos formalmente la invitación a nuestro pueblo, que os recibiría como vos merecéis.

Finalmente, permítanos entregaros la Medalla de Hermano de la Cofradía y el Pergamino que refleja tal Nombramiento.

Os reiteramos nuestro agradecimiento y el alto honor que ha supuesto para nosotros el día de hoy.

Os deseamos larga vida y felicidad a vos y vuestra noble familia.»»

Seguidamente el Hermano Mayor, Eugenio García-Pozuelo Manzanegue, pasó a imponerle la Medalla de Hermano de N.P.Jesús del Perdón, de plata chapada en oro, semejante a la de todos los cofrades, colgando de un hermoso cordón con los colores de la Hermandad, que el Príncipe recibió con una pequeña inclinación de cabeza, ya que es muy alto; y el Tesorero de la

mente el pergamino o diploma, dio las gracias y a continuación, el Hermano Mayor, Sr.García Pozuelo, pronunció unas emotivas palabras, diciendo:

«Alteza: Al mismo tiempo de recibir esta Medalla y el Pergamino con el nombramiento de Hermano Mayor Honorario de nuestra Cofradía, recibid el cariño de todos los manzanareños y ante todo de los Hermanos de nuestra Hermandad, que se sienten sumamente orgullosos por haber aceptado este nombramiento, y le agradecerían su visita a Manzanares y a nuestra Ermita de la Vera Cruz, cosa que todos le pedimos a N.P.Jesús del Perdón, y creo que todo lo que le pedimos los manzanareños a nuestro Patrón, si es para bien, nos lo concede.»

El Príncipe contestó que lo haría con mucho gusto, pero que de momento, su apretada agenda de trabajo no se lo permitía.

A continuación se rompió el



Hermandad, Roque Pinilla Torres, le entregó el nombramiento de HERMANO MAYOR HONORARIO, magnífica obra del pendolista Enrique López de los Mozos, debidamente enmarcado.

DON FELIPE leyó detenida-

protocolo por indicación de DON FELIPE, formando todos un semicírculo a su alrededor, y empezó a preguntar cosas sobre nuestra tierra y las cofradías.

- «¿Habéis tenido problemas de inundaciones?», requirió.

- «No ha habido, al contrario,



las lluvias han sido un beneficio para la región», contestó el Alcalde de Manzanares.

- «¿Cuántas Cofradías hay en el pueblo?», continuó el Príncipe.

- «Existen otras ocho, pero la de N.P.Jesús del Perdón es la más importante, ya que una gran parte de los vecinos son Hermanos», le respondió el Sr.García Pozuelo.

En este momento, intervino el cofrade Manuel A.Serrano Amo con las siguientes palabras:

«Alteza: Hoy vengo aquí a verle al Palacio de la Zarzuela, pero muchos años antes, su bisabuelo Don Alfonso XIII ya estuvo en Manzanares, en la bodega de mi abuelo Agustín Serrano, Alcalde de la Ciudad, bebiendo de sus vinos, en donde firmó una bota con su nombre».

- «¿Y seguís teniendo esa bota con vino?», preguntó DON FELIPE.

- «La bota sí, pero el vino nos lo hemos bebido», respondió Serrano.

- «Es que con el vino, es lo que se debe hacer», añadió el Príncipe, palabras que celebraron todos los asistentes.

A continuación le explicó el motivo de las visitas, que no era otro que las cacerías con Don Manuel González de Jonte, espo-

so de la Marquesa de Salinas y persona de entera confianza de la Familia Real, indicando que en una de las visitas, pasó por la Ermita de la Vera Cruz.

En ese momento, otro cofrade, Teodoro Sánchez-Migallón Arias, apuntó que los primeros miembros de la Familia Real que visitaron la Ermita de N.P.Jesús del Perdón, fueron el Príncipe de Asturias Don Alfonso y el Infante Don Jaime, rogándole su visita a Manzanares para que también pueda orar ante nuestro Patrón.

Siguió la audiencia en un tono abierto y agradable, interviniendo el cofrade Jacinto Caba Rodado, que dijo:

- «Alteza: El ir a Manzanares lo tiene muy fácil, ya que es paso obligado para ir al Lobillo».

- «Hace quince días estuve con el Rey allí», respondió el Príncipe.

- «Además, está todo a un paso de Ruidera, que va a ver qué maravilla es en la actualidad, con tanta agua», añadió Caba Rodado.

- «Después de tanta agua, La Mancha ya no es tierra seca», puntualizó Sánchez-Migallón.

- «¿Hay mucha caza de perdiz?», preguntó DON FELIPE.

- «La que hay es exquisita y muy brava», contestó Manolo Se-

rrano.

Continuó la conversación con la intervención de otros cofrades asistentes, como el Secretario de la Hermandad, Ignacio Iniesta R.Peinado, sobre la historia de la Hermandad, y Eugenio García Pozuelo, que le comentó cómo también su bisabuelo el Rey Don Alfonso XIII y el anterior Jefe de Estado Don Francisco Franco Bahamonde, habían sido nombrados Mayordomo y Hermano Mayor Honorarios, en 1926 y 1950 respectivamente, añadiendo la anécdota siguiente: «Mirando las actas de nuestro Ayuntamiento, se encontró la mención a una factura de 26,15 pesetas pagadas por la compra de bombillas para alumbrar las calles por donde pasó su mencionado bisabuelo, Don Alfonso XIII, en sus visitas a Manzanares». Todos rieron la anécdota por el importe de la inversión.

Cerró el acto Miguel Angel Pozas Sánchez-Gil, reiterándole finalmente, una vez más, su venida a Manzanares, «en cuya visita podría reinaugurar los Paseos Príncipe de Asturias de nuestra Ciudad», le añadió.

Terminada la audiencia, que en total pudo durar unos veinticinco minutos, DON FELIPE DE BORBON Y GRECIA se despidió, saludando nuevamente, uno a uno, a los asistentes.

Todos salieron gratamente impresionados por la amabilidad, cortesía, sencillez y humanidad del heredero de la Corona de España, que Dios guarde muchos años, y con un recuerdo inolvidable del acto.

Finalizó el viaje en la Ermita de la Vera Cruz de Manzanares, con una reunión de la Junta de la Hermandad para levantar acta del histórico acontecimiento.

**Teodoro Sánchez-Migallón
Arias**



Audiencia Real



Fue un día memorable para una antigua Cofradía con más de trescientos siete años de historia y para cada uno de los componentes de su Junta, la Audiencia concedida el pasado cuatro de Febrero en el Palacio de la Zarzuela, por Su Alteza Real el Príncipe de Asturias D. Felipe de Borbón y Grecia.

Muy de madrugada y entre ramalazos de niebla y tiritones, la carretera era una cinta intermitente que nos acercaba muy despacio hacia Madrid. La amanecida pintaba un día extraordinario por aquello del refrán indiscutible y el motivo, desdibujando la niebla convertida en un vientecillo que se dejaba sentir bastante por las primeras estribaciones de la sierra velazqueña.

Y así pasaban las cosas, cuento de hadas hecho una pura realidad después de tantas cartas, llamadas telefónicas, faxes y dossier. Se plasmaba todo ahora y teníamos la sensación de lo alcanzable, por la carretera que unía por la finca de Somontes el primer paso de guardia, entre chaparros y tórtolas, gamos y

ciervos sueltos, mirándonos tranquilos, camino del Palacio de La Zarzuela, porque la cita estaba concertada de antemano y la puntualidad es la primera premisa de la cortesía y la educación.

Y pasamos. Manzanares pasaba y también unos humildes representantes del pueblo y de una Cofradía, antigua y venerable, cargada de Historia y de vicisitudes, buenas y malas, normales y milagrosas, chicas y grandes, para hacer Hermano Mayor Honorario de la misma a un muchacho, joven y apuesto, simpático, como tuvimos ocasión de comprobar, y sencillo y alegre dentro del boato y la parafernalia que todas las empresas humanas y políticas imponen al respecto en todos estos actos.

Y se habló de Manzanares, de su Patrón y Alcalde Honorario, Aquel Primero que desde su Ermita de la Veracruz nos alentaba y estaba presente en ese momento inolvidable e histórico, de las lluvias caídas, de nuestro afamados vinos, de las relaciones de la Familia Real a través

del tiempo con nuestra población, de la caza, de Ruidera y El Lobillo, de su posible visita para poder pasear todos por el Parque Príncipe de Asturias, tan hermoso y arbolado...

Y discurrieron minutos memorables entre fotos y manos extendidas, con un muchacho jovial y alegre, maduro y sensitivo, que se daba cuenta de nuestra emoción de sencillos hombres manzanareños, deparando distendidos y a gusto, como si fuera en medio del ágora o en el bar, con el llamado a ser futuro Rey de nuestra España.

Y allí, bajo el marco incomparable de un día espléndido y azul, entre moquetas y maquetas de barcos y veleros pequeños, entre cuadros antiguos de flores y paisajes suavizados, entre la emoción y el sentido que a tal acto se le daba, entre un Príncipe enorme y bien fachado y una Cofradía de un pueblo manchego buen creyente, quedaba colgada una medalla de Nuestro Padre Jesús del Perdón, cordón-hilillo, morado y oro, cordón umbilical con nosotros, sobre el ancho y cuadrado pecho de un muchacho, para que le protegiera en sus difíciles y futuras singladuras, y fuera partícipe de nuestros anhelos y creencias más profundas...

Fue una Audiencia «real», con todo el sentido que lo «real» entraña, porque nos oyó y fuimos escuchados, teniendo todos en tal acto, el sentido maravilloso de lo «histórico».

Y volvimos, con la nostalgia de que en un futuro, nos volveríamos a encontrar...

**Manuel Agustín Serrano
Amo**



La Asociación de Alcohólicos rehabilitados celebró Asamblea General



En su domicilio social de la calle Mayorazgo (sede de Cáritas), la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados celebró Asamblea General el sábado 22 de febrero, con asistencia de más de sesenta personas -pues a ella también asisten familiares cercanos-, que se inició con la aprobación de la gestión de la Junta Directiva, tanto a nivel de actividad como a nivel económico, pasándose a continuación a elegir la nueva junta, que se ha constituido bajo la presidencia de José López Domínguez -actual presidente y pieza básica de la asociación-, vicepresidente Dionisio Pérez Rubio, secretaria Ana López Palmero, tesorero Manuel Navarro Pacheco, y vocales Cristóbal Gómez-Pardo y Santos de la Cruz Moreno-Salcedo; finalmente, se presentó el proyecto de actividades.

La Asociación tiene dos sectores: alcohólicos rehabilitados y familiares de los mismos, estos últimos también con voz y voto, puesto que consideran que el familiar es pieza fundamental en la rehabilitación del alcohólico. Los asistentes son de Membrilla, La Solana, Valdepeñas y Manzanares, a donde pertenece lo que podríamos denominar el grueso de la asociación. «Vamos creciendo con el trabajo -dice López Domínguez-, llevando como bandera la idea de la lucha antialcohólica, que mucha falta hace, sobre todo en la juventud, sirviendo como ejemplo el deplorable espectáculo que presentaban los participantes en el Entierro de la Sardina».

Finalizada la asamblea, los concurrentes celebraron una pequeña fiesta en la que cada uno aportó lo que buenamente pudo, porque este tipo de actividades fomentan la fuerza y cohesión del grupo, ganando en autoestima. Nos decía el pre-

sidente que había gente que no había bailado desde hace veinte años, «hay mujeres -decía- que llevan muchas lágrimas derramadas y hoy están sonriendo, porque sus maridos han entrado en un proceso serio de rehabilitación; nuestra mayor satisfacción es ver sus caras, madres y esposas, junto a sus hijos, con una felicidad que habían perdido, por lo que se hace necesario sacar el problema, porque aquí estamos para ayudar a esas familias». La velada estaba amenizada por el órgano electrónico de Mary Luz, hija de un enfermo alcohólico, que con sumo agrado se sumó al acto.

A lo largo de la celebración entramos en contacto con Cristóbal, un joven de 27 años que manifestaba: «Era enfermo alcohólico y aquí he tenido una ayuda inconmensurable; este es el paso más importante que he dado en mi vida; bebía mucho y estaba mal con mi familia y con mi trabajo como dependiente de una tienda, pues la gente se daba cuenta. Mi desayuno era una copa antes de llegar al trabajo, el cuerpo me la pedía, la necesitaba para empezar a funcionar, pero gracias a Dios he pisado el freno a tiempo, por lo que hago un llamamiento a los jóvenes: la vida es muy bonita y ahora es cuando realmente la estoy empezando a valorar, a ver a la gente que te quiere, por lo que merece la pena bajarse del caballo de la arrogancia y reconocer tu enfermedad, porque las personas que están junto a ti son las que más sufren, porque son las que más te quieren. Empecé a los 13 ó 14 años con la cerveza, para posteriormente pasar a los licores, y terminar bebiendo todo lo que tuviera alcohol. Ahora voy a mi trabajo con ilusión, tengo novia y algún dinero, y ahora es cuando realmente estoy empezando a vivir, con la idea de que el alcohol está ahí, tengo que convivir con él, pero él a un lado y yo a otro, porque sé que siempre que me junte con él me va a ganar».

Conversamos también con Juan José Cantero, conocido cariñosamente por «Macario», que es uno de los pioneros de la Asociación, y se expresaba así: «Desde que estoy aquí mi vida ha cambiado, no un cien por cien, sino un mil por cien, porque ha sido pasar del infierno a la gloria. He sido alcohólico durante más de treinta y cinco años, perdí toda mi juventud, mi familia, mis amistades, mi trabajo y, sobre todo, mi dignidad, pero lo he superado gracias a la Asociación y a nuestro propio esfuerzo, porque si no somos nosotros mismos los que nos lo proponemos, no conseguimos nada.



Con esta terapia de grupo todos nos ayudamos mutuamente, porque todos tenemos el mismo problema, el del alcohol, que es una droga que mata lentamente».

Finalmente, charlamos con dos esposas de alcohólicos rehabilitados, y Carmen decía: «Es un veneno que los vuelve locos, que hunde todo, la casa, la familia y el trabajo»; mientras Maxi manifestaba: «Hubo momentos en que aborrecí a mi marido, no lo podía ni ver, me ponía hasta enfer-

ma; su agresividad era tremenda, aunque nunca llegó a pegarme. Hoy ya no es el mismo, hemos vuelto a recuperar la familia».

Al despedirnos, Cristóbal, que ya lleva más de diez meses rehabilitado, nos comentaba que han formado un equipo de fútbol-sala que está participando en la liga local, poniendo de manifiesto que desde la Asociación también se pueden realizar todo tipo de actividades.

S.

A ti, Mujer



Fue el día 2 de mayo de 1996.

Les vi traspasar la puerta; esa puerta que muchos tenían que traspasar y encontrar un mundo nuevo. Pero esto no lo voy a analizar hoy.

Mis ojos se fijaron en la madre, a la que yo conocía de vista. Con esas ojeras de tantas noches en vela, con la luz apagada, o recostada en algún sofá. Su mirada, un poco cansada de tanto mirar a través de unos visillos, esperando a qué hora, o quizás en qué estado, vendría ese hijo, que tantos y tantos disgustos le ha dado en esta vida, y preguntándose muchas veces «Dios, qué habré hecho yo; qué pecado he cometido en esta vida para que me hagas esto».

A mí, no se me despintó esa figura encorvada, cabizbaja, hundida, con ese corazón traspasado por tantos puñales como La Dolorosa, entregando a su hijo a los compañeros de la Asociación, esperando un milagro.

Nunca pensaste, mujer, que en ese mismo instante se estaba engendrando ese milagro que tanto habías pedido y habías rezado. Estabas en las mejores manos, en los mejores médicos que podían curar a tu hijo; estabas en ARMAN, la gran familia de Alcohólicos Rehabilitados, pero tú, en esos momentos lo ignorabas.

Solamente cuando estuviste en el grupo de familiares y te contaron sus problemas, al contarles tu el tuyo, comprendiste la realidad.

Mujer, nunca pensaste que alguien muy atento te observaba, y pudo comprender el cambio en tu persona. Cuando saliste del grupo de familiares observé que las lágrimas te anegaban el alma y, al igual que el alma es un algo intangible que se asienta en cierto lugar aún no muy bien determinado del cuerpo, tus lágrimas nadie pudo palparlas, y se hacía necesario mirar muy dentro de tus ojos para descubrir que se escondían en lo más hondo, como si de un profundísimo pozo se tratase; pozo en el que incluso su propia dueña se negara a sumergirse.

En esos momentos sentí mucha envidia, mujer; tenía ante mis ojos aquella madre que yo hubiese deseado, aquella madre a la que nunca le vería esa expresión tan sublime, que nunca me miró con esa alegría en el rostro que tú presentabas en ese momento. Yo nunca supe llegar a su corazón como tu hijo te está llegando en este instante a ti. Por eso, mujer, sentí, y sigo sintiendo, envidia. Pero me queda el consuelo de reflejarme en él muchas veces, y en algunos momentos sentir dentro de mí sus pensamientos hacia ti.

Cuanto más ha avanzado vuestra rehabilitación, he podido comprobar como tu persona ha ido engrandeciéndose, ha cogido personalidad, y tu rostro ha cambiado, rebosando felicidad y espíritu de lucha porque, mujer, tú eres la única madre que ha tenido la osadía de venir a la Asociación acompañando a su hijo, y no solamente venir, sino seguir, semana tras semana, no sólo su rehabilitación, sino la tuya propia, que te hacía tanta falta como a él, o quizá más.

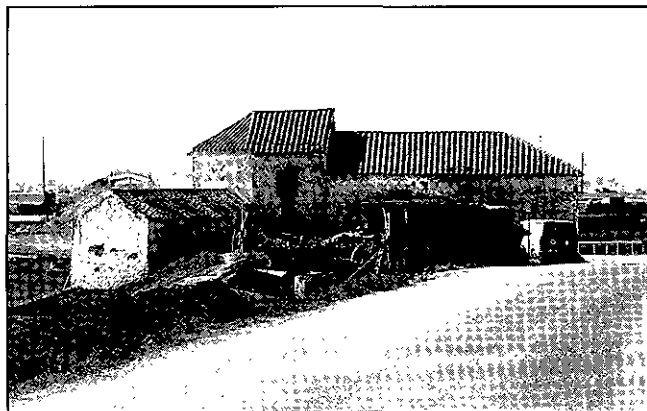
Yo quisiera que esta triple unión, Asociación-Madre-Hijo, nunca se desuniera y aquel 2 de mayo, en vuestro interior, fuese recordado, al menos, como el célebre 2 de Mayo en Madrid.

Mujer, yo seguiré observándote, para seguir aprendiendo de ti, y en mis charlas poder hablar de cómo una madre, un día, entregó a los compañeros de la Asociación un pedazo de su corazón, que en su día engendró en sus entrañas y, por muy malos años que le hiciera pasar, nunca pensó en abandonarlo; y buscaste un milagro y, alguien, te escuchó; ten presente, mujer, que tu retoño no era malo, era un enfermo.

Juan José Cantero Guijarro
de la Asociación ARMAN



Reencuentro con el Río Azuer



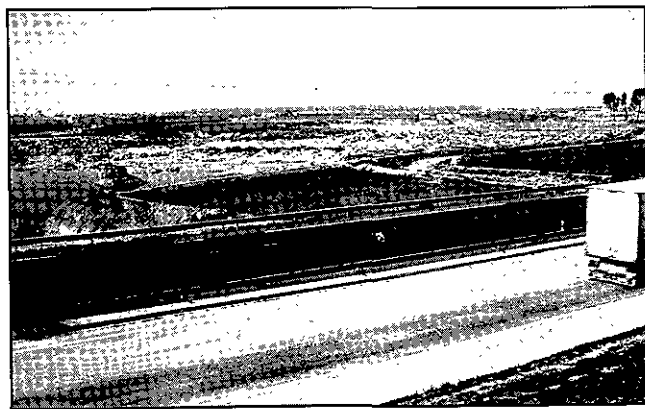
Sin duda alguna el acontecimiento de los últimos meses en Manzanares, ha sido la crecida del Río Azuer, que ha provocado una peregrinación continua de gentes a ver los efectos del desbordamiento y a presenciar escenas insólitas que según los más viejos del lugar no sucedía desde hace 50 años.

Quizá sea oportuno hacer en este momento unas reflexiones sobre el estado actual del cauce del Río Azuer a su paso por el término municipal de Manzanares, que como es sabido se desdobra en dos ramales, uno de ellos conocido como la «madre vieja» y el otro denominado «canal del Azuer».

Este último, con más de 500 años de antigüedad, regulado por un sistema de compuertas a la altura del Calicanto, suministraba agua a una serie de molinos y aproximaba hasta el mismo corazón del pueblo las aguas del río.

Por criterios de salubridad fue enterrado hace poco más de 20 años, conduciéndolo a través de un ovoide, hasta aparecer después de salvar las vías del ferrocarril. Fue a todas luces una iniciativa desafortunada, que se consolidó recientemente con la remodelación de los Paseos del Río, perdiéndose de este modo una buena oportunidad para desfacer el entuerto. Quizás en alguna ocasión, y ojalá no quede muy lejana, podamos ver correr el agua de nuevo por los Paseos del Río tal y como pudo verse desde el siglo XV.

Pero los problemas del Canal de Azuer no terminan en este humillante soterramiento, continuando una vez



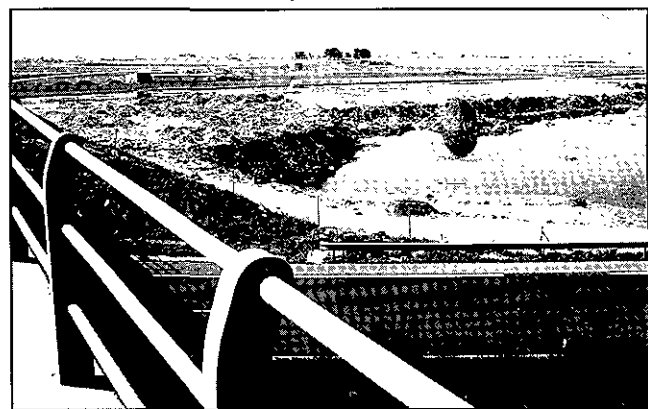
que pasadas las vías, aparece sin rastro de arbolado y vegetación en la zona que todavía se conoce por «Alamedilla».

En este lugar, donde ya quedan pocos álamos, se inicia un particular «calvario» para el canal de río. Lo que en su día fue molino hoy es chatarrería, que no sé si con permiso de la Confederación del Guadiana y del Ayuntamiento acumula junto al cauce toda clase de objetos, bien guardados por unos perros que hacen peligroso al caminante el paseo por esos lugares.

Si se consigue salvar el obstáculo que el desguace-chatarrería supone, nos encontraremos, al cruzar la Autovía, con unas canteras reconvertidas en vertedero-basurero que ocupan una muy extensa superficie.

En ese punto se hace difícil seguir el recorrido y es más aconsejable el volver sobre los pasos, añorando paseos y excursiones infantiles para merendar en el Molino de Mansilla.

El panorama de la madre vieja, sin ser dramático como el del canal, tampoco es como para echar las



campanas al vuelo. Pasados los Cinco Puentes y carente totalmente de árboles, llega hasta las proximidades de la Autovía y de la escombrera-vertedero a la que nos referíamos anteriormente, para unirse con el Canal y seguir hasta el Filtro Verde.

Bien es cierto que la construcción del embalse de Vallehermoso que ha retenido las aguas del Río Azuer en todos los años de sequía, sin mantener siquiera el caudal ecológico, ha acabado con la vegetación propia de la ribera del río, pero la sequía y el pantano no son los únicos culpables de la cantidad de desaguisados provocados por el olvido de unos, la negligencia de otros, y la utilización incorrecta de los que pudiendo ejercer sus actividades en otros lugares han elegido precisamente el cauce del propio río.

Afortunadamente, cada vez hay una mayor preocupación por cuestiones medio-ambientales, y estoy seguro que estas situaciones se irán corrigiendo en los próximos años, y quizás a medio plazo se podrá pasear, a la sombra de álamos o chopos, por caminos bien cuidados siguiendo el curso del Río Azuer.



A Manzanares le han correspondido 54.300.000 ptas. con destino a la contratación de trabajadores

Manzanares ha sido la tercera población de la provincia que más dinero ha recibido de la Junta, tras Puertollano y Ciudad Real, de los fondos del Plan Concertado. Estas dos ciudades, de unos 60.000 habitantes, han obtenido cerca de 70 millones cada una, mientras Manzanares, con 18.000 habitantes, ha recibido 54.300.000 pts., por lo que si tenemos en cuenta la población, nuestra ciudad ha sido la más beneficiada por este Plan de Empleo Regional que permitirá contratar durante tres meses a 178 trabajadores en paro.

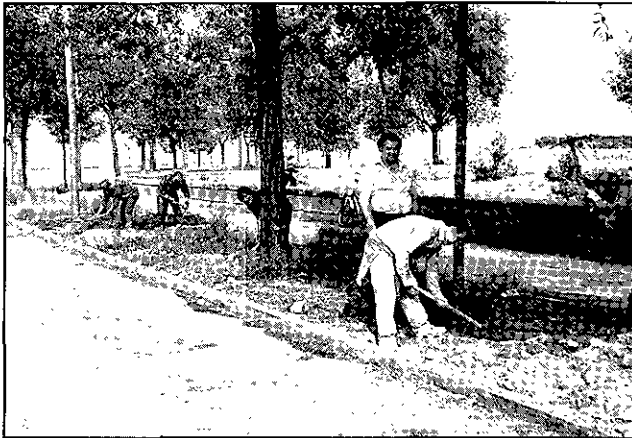
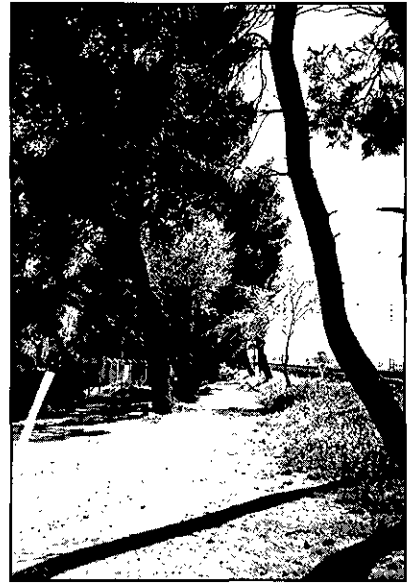
El Ayuntamiento ha destinado unos 40 millones de los fondos propios para correr con los gastos de la seguridad social de los trabajadores a contratar, así como con los gastos de los materiales que emplearán en las obras a realizar a partir de marzo y hasta noviembre.

El dinero que aporta la Junta es destinado al pago de los salarios, de unas 100.000 pts. mensuales.

A partir de marzo, 25 trabajadores comenzarán a pavimentar los aledaños y aparcamientos de la plaza de toros, estando tres meses. Otros 25 trabajadores, entre junio y agosto, continuarán con esta misma obra. Por otro lado, 34 trabajadores repartidos en dos grupos de 17, se encargarán de acondicionar los taludes del puente del vial principal del polígono industrial.

Otra obra que empleará un total de 74 trabajadores, en dos grupos de 37 y durante tres meses cada uno, será la mejora del Paseo de los Pinos a partir de junio. La última de las obras que se ejecutarán en los próximos meses es el acerado del polígono industrial.

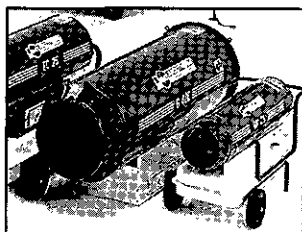
En total, son 178 las personas en paro que entre marzo y noviembre de este año podrán trabajar durante al menos tres meses y recibir un salario mensual de cien mil pesetas.



DROGUERÍA, PERFUMERÍA Y ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

ALQUIGAL

MAQUINARIA
DE BRICOLAGE
Y SECADO



ALQUILER DE GENERADORES DE AIRE CALIENTE

SECADO RAPIDO DE OBRAS Y REFORMAS

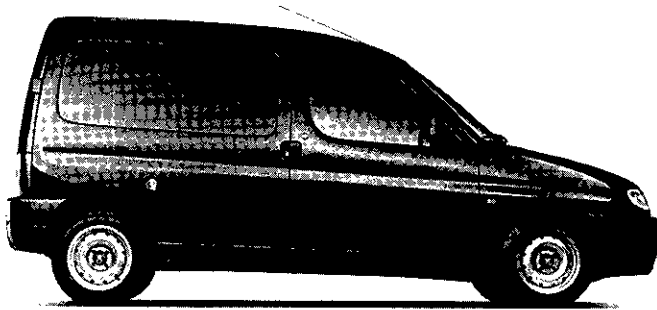
c/. Gibraltar, 28 (esquina a Clérigos Camarena)
Telf.: 61 29 53 - MANZANARES (C. Real)



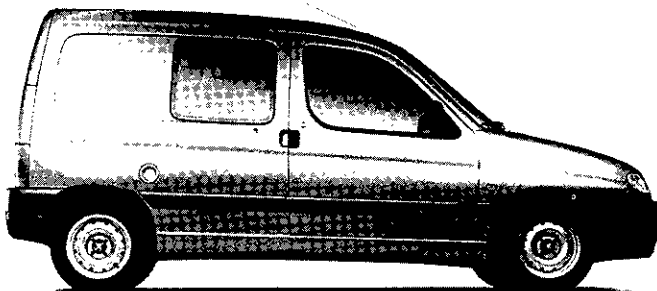
PEUGEOT

PARTNER
V e r s i o n e s

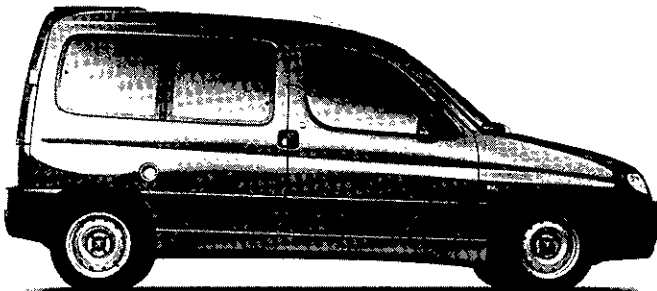
**Cerrado, Acristalado : socios
de confianza.**



Furgón Cerrado



Furgón Semicerrado-Acristalado (1 ventanilla)



Furgón Acristalado (2 ventanillas)

**Partner Furgón Cerrado.
Un vehículo
comercial con estilo**

Con su diseño elegante, el Partner Furgón Cerrado realza la imagen de los vehículos comerciales. Todo en él despierta interés. El frontal, los laterales de caja, el techo, las protecciones delantera y trasera, la generosa superficie acristalada de la cabina... cada elemento de este vehículo demuestra un diseño y una concepción innovadores.

**Partner Furgón
Acristalado (opcional)**

La cabina, espaciosa y luminosa, proporciona una excelente visibilidad. El parabrisas, los cristales y los retrovisores, poseen las dimensiones perfectas para trabajar con luz natural. El Partner Furgón Acristalado proporciona una visión panorámica con 360° de horizonte abierto ante usted. Sus cuatro ventanas laterales, todas entreabiertas, le proporcionan una luminosidad y visibilidad óptimas.

Talleres GUILLERMO CALERO, S.L.

Autovía de Andalucía, Km. 171 MANZANARES
Teléfono: 926/61 14 85 - Fax: 926/61 49 34

SU AGENTE PEUGEOT



PEUGEOT



Éxito Artístico y poco Público en el Festival organizado por la Asociación contra el Cáncer



En la tarde del sábado 15 de febrero la delegación local de la Asociación Española contra el Cáncer organizó en Manzanares un festival bajo la denominación de «Encuentro Musical» a fin de recaudar fondos encaminados a sufragar los gastos de esta asociación. El público no respondió como era de esperar, lo que pudo deberse a varias causas: el importante partido de fútbol que se retransmitía por televisión, la bonanza del tiempo que invitó a mucha gente a marchar al campo, la vaciedad de ánimo y bolsillo tras las fiestas de carnaval o el abuso que últimamente se viene haciendo de juntar a las principales agrupaciones musicales en un mismo acto. Puede que todas estas circunstancias o puede que ninguna de ellas, pero lo cierto es que fueron escasamente doscientas las personas asistentes, que pudieron disfrutar con la calidad y el escogido programa que los diferentes grupos musicales ofrecieron.

El acto fue presentado por Juanjo Díaz-Portales, quien hizo

una introducción al cáncer y sus modalidades, para posteriormente dar paso a la Agrupación Musical «Manuel de Falla», que dirigida por Manuel Sánchez-Migallón interpretó: Malagueña, Seguidillas Manchegas y Jota de Manzanares. Seguidamente fue la Coral Polifónica «Mater Assumpta», que cantó obras de Lajos Bardos, Gonzalo Roig, J. Trayler y M. Groba, para finalizar con «Maite», de Pablo Sorozábal, bajo la dirección de Francisco Navas Torres. La Orquesta de Pulso y Púa «Sotomayor», dirigida por Martín Cantarero y en la que actuó como solista Martín Sánchez-Migallón, ofreció una Danza Española de E. Granados y el Concierto para laúd y orquesta de A. Vivaldi. Por último, fue la Banda de Música de la Agrupación Músico-Cultural «Julián Sánchez-Maroto», bajo la dirección de José Antonio Sánchez-Ballesteros, quien interpretó una selección de «Pan y Toros», de Barbieri, y el pasodoble «El Capitán», de C. P. Laporta.

Finalizado el encuentro inter-

vino María Angeles Peira para dar las gracias a los participantes y felicitarles por su calidad y buen hacer, y el Secretario de la Junta Provincial de Ciudad Real, maestro paisano José María Espinar, quien manifestó que el destino de lo recaudado irá a parar a la adquisición de una unidad móvil de cuidados paliativos para toda la provincia. A pesar de la poca asistencia, Mari Angeles estaba contenta por el éxito artístico alcanzado, por la enorme colaboración que había tenido tanto del Ayuntamiento como del personal del teatro que había prestado sus servicios gratuitamente, e incluso alguno de los intervinientes que había sacado su entrada, y sobre todo porque la Asociación se estaba asentando en Manzanares, comenzando a dar sus frutos tanto en repercusión como en concienciación de la población.

Desde que María Angeles Peira se hiciera cargo de la presidencia de la Junta Local de Manzanares de la Asociación Española Contra el Cáncer, ésta ha tomado un nuevo impulso y ha dotado de dinamismo las hasta ahora escasas actividades que venía realizando, con nuevas e interesantes iniciativas, como la realización de un curso de «Deshabitación Tabáquica», con una duración de siete sesiones a lo largo de siete semanas y al que ya se han apuntado más de sesenta personas. Este curso será impartido por Ana Pérez Serrano, responsable del Departamento de Psicología de la Asociación Española de la Lucha Contra el Cáncer, de Ciudad Real.

S.



La Hermandad de las Animas celebró el Domingo de Piñata

Tras la celebración de los Santos Viejos, la Hermandad de las Animas Benditas reaviva la actividad festiva el Domingo de Piñata, último día en que hace su salida oficial a las calles manzanareñas el popular «Bombo de las Animas», portado desde hace diez años por alumnos y ex-alumnos del Colegio Público «La Candelaria», quienes a las nueve y media de la mañana iniciaban su pasacalles hacia la Ermita de la Virgen del Carmen, donde asistían a la celebración de la Santa Misa, oficiada por Jesús Palop, párroco de la Asunción, que en su homilía habló de la penitencia como renovación y práctica para que el cristiano viva intensamente la Cuaresma. La misa fue aplicada por el eterno descanso de los hermanos fallecidos durante el año, entre los que se encontraba el sacerdote Manuel Ramos.

Seguidamente, el «Bombo de las Animas» recorrió las principales calles de la ciudad recordando simbólicamente con su monótono redoblar que la fiesta ha terminado y que el hombre debe pensar en objetivos más elevados, no sin antes participar en el



también tradicional «Baile de Animas», que tuvo lugar en la tarde de ese mismo domingo en los Salones Avenida, amenizado por la orquesta «Plaza Diez», al que asistió numeroso público que fue obsequiado con bocadillos, zorra y cerveza.

Otro de los actos tradicionales que tienen lugar en este día es la «Subasta de Animas», celebrada a lo largo del baile, en la que pasan a puja los más variados artículos, desde una manta hasta una «ristra» de chorizos,

pasando por comestibles de todo tipo, botellas de vino o licor, un bastón, chucherías, quesos y jamones, que son donados por firmas comerciales de Manzanares, y que Antonio Parrado -«Parradillo», como cariñosamente es conocido y nombrado- va exponiendo al público a la voz de «Animas Benditas, ¿hay quién dé más?», alcanzándose este año casi las cien mil pesetas, que son destinadas a sufragar en parte los costos de la organización del acto.

S.



Castillo de Manzanares

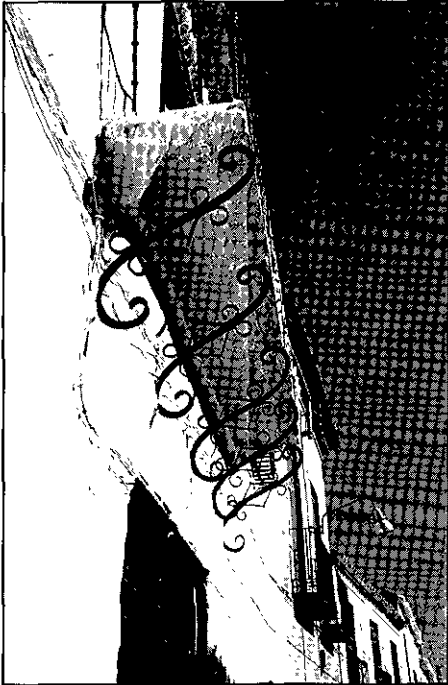
Tinto Cabernet-Sauvignon y blanco Viura o Macabeo con ligera crianza en roble. Dos grandes Cru.

Con la garantía de calidad de VINÍCOLA DE CASTILLA cuyos elaborados han recibido más de 80 primeros premios en los más importantes concursos de calidad nacionales y extranjeros.

Vinícola de Castilla, S.A. - 13200 MANZANARES
Telf.: (926) 61 04 50 - Fax: (926) 61 04 66



Después del Desaguisado de la que fué «Casa de la Tercia»



Casa de la Tercia de Manzanares. Antes de su malograda transformación (Detalle del Balcón)

Uno de los pocos símbolos históricos que teníamos en Manzanares se ha borrado. Parece ser que esta casa no se encuentra en el «casco antiguo» y no ha habido nadie que pudiera aconsejar, dirigir y apoyar la restauración de ese balcón. Poco a poco va desapareciendo el caso patrimonial

artístico de que dispone Manzanares, y ello por la falta de comprensión y buen gusto, por no haber quien se preocupe de conservar lo que fueron nuestras raíces. No culpo, desde luego, a los propietarios, que lo que pretenden es su comodidad, aunque hoy se pueden hacer restauraciones dignas y jugando con la armonía del entorno; pero eso lo tiene que decidir y dirigir algún gabinete municipal. No sé si esto estará así estipulado en las ordenanzas, pero si no es así, ya es hora de poner alguna cláusula sobre estos temas de conservación de casas, llamémoslas histórico-artísticas manzanareñas.

Por esta razón he investigado hasta donde he podido sobre esa casa de la Tercia, más que nada para dar a conocer datos y justificar lo anteriormente escrito.

Esta casa, que se encuentra en la calle Villarreal, 1, fue construida a mediados del siglo XVI (1.579), y en el archivo de Toledo Nº 46.161 se encuentran las relaciones de Manzanares, que dicen: «...a cien pasos de la fortaleza, a la parte de Oriente, hay una casa de tercia buena que ha he-

cho de veinte años a esta parte el Marqués de Priego, que es don Alfonso Fernández de Córdoba y Aguilar, que en ella se pueden encaramar treinta y cinco mil fanegas de pan, vasijas para beneficiar y encerrar diez mil arrobas de vino, y para ello hay cuevas bastantes y pozos y aderezos necesarios...».

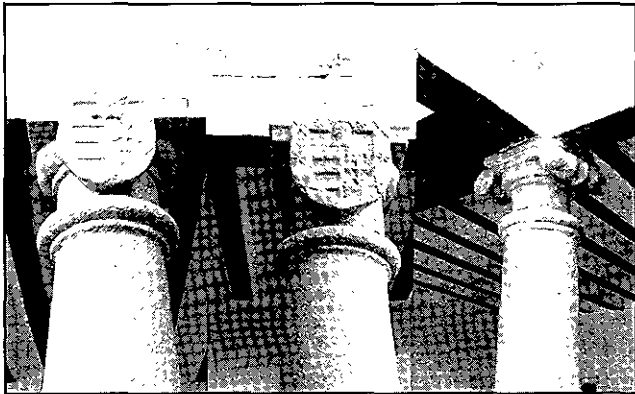
Lo del pago de impuestos no es nada nuevo, pero antes se pagaba en especie, productos que daba el campo y el trabajo del hombre, vino, trigo (pan), aceite, etc. La recaudación de los diezmos y primicias de todos los frutos, que en principio pertenecían a la Iglesia, se distribuían por «tercias», una para el arzobispo de Toledo y las otras dos para la Orden de Calatrava, es decir, para la Encomienda de Manzanares. Y para la distribución de ellas existía la llamada Casa de la Tercia, que quería decir la tercera parte de lo recolectado, que había que entregarlo a ese almacén y hacer la distribución indicada.

En el año de 1.795 el encargado de ese menester era Francisco Camacho y Carrascón. El pago de este diezmo se le imponía al trigo, cebada, centeno, aceite, vino, corderos, queso, lana, criados y criadas, azafrán, cera, frutas, legumbres, hortalizas, pollos, tejas, cal... etc., por lo que había recaudadores para cada producto.

La curiosidad me llevó hasta el Registro de la Propiedad para conocer sus antepasados y sólo encontré que su propietario fue Pedro José Alvarez Lodares. Pasó por herencia a Concepción Enríquez de Salamanca Dávila y más tarde por venta a varios propietarios.

Pasé a ella y se conserva bien, con arreglos de albañilería que ocultan todo aquello que fue, pero aún se conservan los rasgos de una casa típicamente manchega, con grandes patios y un gran corral con pozo en el centro, cuadras y una cueva intacta, con sus tinajas de medio tamaño. El corral da a la calle de La Tercia (de aquí su nombre), donde los carros descargaban los productos. La puerta de la calle Villarreal era la vivienda y la oficina, pudiéramos decir, del recogedor y pagos.

El patio está muy modificado, tiene las galerías tapadas, que en su día estaban al descubierto, mostrando las maderas del artesanado y las puer-



Capiteles de las tres columnas, pertenecientes dos de ellas con heráldica de Alfonso Fernández de Córdoba y Aguilar (Marqués de Priego).

tas que daban a las habitaciones y otras galerías.

Son ocho las columnas, dos de ellas tienen unos capiteles que son una maravilla, donde se encuentran labradas en la piedra los escudos muy bien significados del Marqués de Priego, Fernández de Córdoba y Aguilar, dueño que mandó construir la casa en 1579.

Uno de los capiteles tiene la Cruz de la Orden de Calatrava y tres barras horizontales y el busto de un caballero; en la otra columna, de estilo corintio, hay una cruz y un posible caballero de la época. Las otras columnas, con dos volutas sin ningún tipo de decoración.

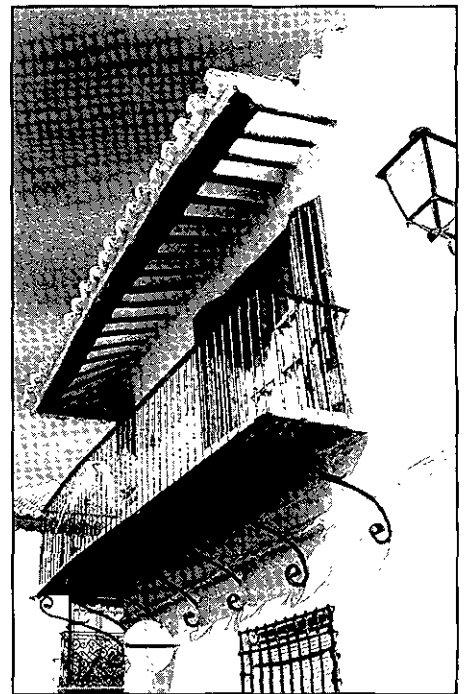
La fachada es «la que se han cargado». Aunque últimamente estaba muy reformada, lo más vistoso era el balcón central, de unos cuatro metros, que se conservaba tal y como se hizo en su

época. Tenía unos adornos que se encontraban cubiertos de cal. Soportaban el peso del artístico balcón cinco baquetones de hierro forjado haciendo figura, que hoy han sido sustituidos por granito rosa para los bajos de una balconada de casa cargada de siglos.

Sus antiguos propietarios también tenían casa en Villanueva de los Infantes, la cual aún se conserva intacta, e incluso la balconada también dispone de los mismos herrajes diseñados por aquella dinastía de los marqueses de Priego y con las mismas características que la de aquí.

Por lo que repito, «no es culpable el que lo hace, sino quien lo autoriza».

Manuel Rodríguez Mazarro



Casa y balconada que fué del Marqués de Priego que se conserva en Villanueva de los Infantes

ASTROM
COMUNICACIONES

ANTICIPÉSE AL VERANO

Para el día del Padre, regálese para su hogar,

AIRE ACONDICIONADO

y le regalaremos un teléfono móvil digital*.

* Oferta válida hasta el 30 de marzo de 1997 (modelo Alcatel HC-800 ó similar, dándose de alta en Astrom Comunicaciones).

- TELEFONIA CONVENCIONAL (Teléfonos, inhalámbricos, accesorios, etc.)
- TELEFONIA MOVIL (Teléfonos, accesorios, etc.)
- CENTRALITAS Y FAXES

- PORTEROS AUTOMATICOS, ETC.
- SERVICIOS DE FAX.
- ORDENADORES Y CONSUMIBLES.
- AIRE ACONDICIONADO.

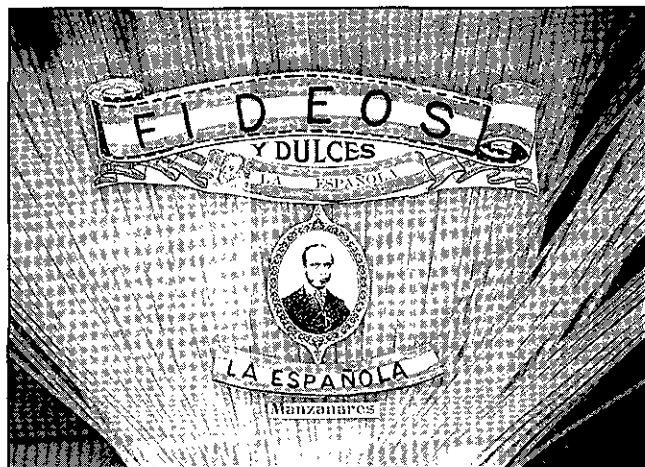
C/. P.P. Capuchinos, 10 - Telf./Fax: 61 00 14 - 13200 MANZANARES (C. Real)



OFICIOS Y
TRADICIONES
PERDIDAS

Aquel Fideo Manual

por
Manuel
Rodríguez



Transcurrían unos años difíciles, no había casi nada que llevarse a la boca, cuentan nuestros mayores que se cometían auténticas atrocidades con los estómagos, pero no había más remedio que subsistir.

Las mondaduras de patata eran un plato exquisito cuando se cocían en cacerola o puchero de barro. Se llamaba a aquella situación el año «cata pun», pues en las cocinas, a las horas de comida, sólo había sartén y cuchara, y tal vez se tuviera que sortear alguna tajadilla que se ponía para dar algo de sabor a ese revuelto de un poco de todo, tratando de alargar lo más posible las cebollas, rábanos, boniatos y un huevo, a los que con la cuchara sartera daban y daban para trocear mientras hervían haciendo el ruido propio de «cata-pun».

Este caprichoso estudio de todo aquello que huele a añejo me envuelve, me pego a la antigüedad y me gusta recuperar las tradiciones o comentarlas, que por mis años mucho de ello no llegué a conocer, pero me preocupo de ir a las mismas fuentes para que sean ellas quienes me informen... Me informen de aquellos problemas que caían sobre problemas, acaecidos por la escasez de todo; pero la supervivencia hizo que el cuerpo anduviese. Unos vendían lo que tenían, otros cambiaban el tabaco del racionamiento por tocino o harina (y es aquí donde nace la picaresca del

«estraperlo»).

Quiero reflejar en esta página un oficio que se ha perdido, cuyo producto en aquellos años fue parte del ingrediente culinario en las cocinas de fogón: la fabricación de fideos, elaboración sencilla a simple vista, pero difícil de conseguir en su punto justo para evitar que se deshagan

durante su cocción en el puchero.

Por el año 1.943 ya se empezaba a ver un poco claro el resurgimiento y había muchas ganas de vivir y salir de aquel atolladero.

Matías Domínguez Torralba, recién llegado de Madrid a donde había marchado para aprender el oficio de confitero, era un hombre emprendedor que vio porvenir en ese trabajo, que ya de antes conocía por haber estado, hacia el año 1.925, en una confitería instalada en lo que después fue la sastrería de Clemente. Matías Domínguez era bajito, un poco agachado, con su blusón siempre puesto. Abrió su confitería, a la que bautizó como «La Española», en la calle Doctor Fleming, 18, en el año 1.943; sus dos hijas, María y Concepción, le ayudaban en el obrador y en el mostrador en la venta al público. La harina la compraban en la fábrica de Ayala y Juan, y el azúcar en «Comestibles Antonio Enrique». Eran sus principales abastecedores.

Hacían dos productos especiales: tortas de coco y trancos de crema, que le acreditaban. Pero eran tiempos de muy poco dinero para comprar «galguerías», había que comer fuerte.

Entonces el padre, con hábil capacidad comercial, compró una máquina para fabricar fideos; pensó que el pueblo lo que quería era comer, y a su vez se trataba de un derivado de la harina. Había dos

opciones: ellos hacían los fideos con harina propia o bien les daban la harina y hacían los fideos.

Esta pequeña fábrica de obrador hizo resurgir a «La Española», tenían que hacer «horas» por la noche, cantidad de kilos, y el ama de casa ya podía hacer las sopas con algún producto sólido.

María y Concepción, a las que fui a ver, me contaron que el instrumento para la fabricación era parecido a una prensa de churrero, con dos brazos y un disco con varios orificios, todos iguales, al final el émbolo. Había que andar con mucho cuidado y estar pendiente de que no se pegaran, ya que si se unían se estropeaba el trabajo. Para evitarlo utilizaban un soplillo con el que hacíanles aire, y así soltarlos.

La masa no tenía secretos: harina, agua caliente, un poquito de sal y mucho movimiento de muñeca, pues había que sobarla bien; y una vez preparada la cochura, se hacían bolas según la capacidad del émbolo.

Esta fábrica, sencilla pero eficaz, dio resultado. Se vendían dos tipos de fideos, «cabello de ángel» y «entrefinos», encontrándose la diferencia en el diámetro, unos más finos que los otros.

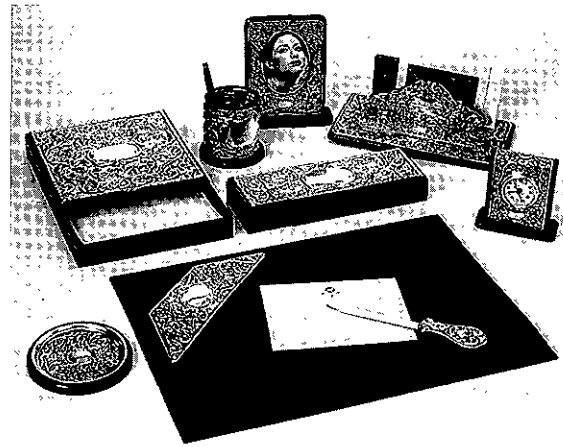
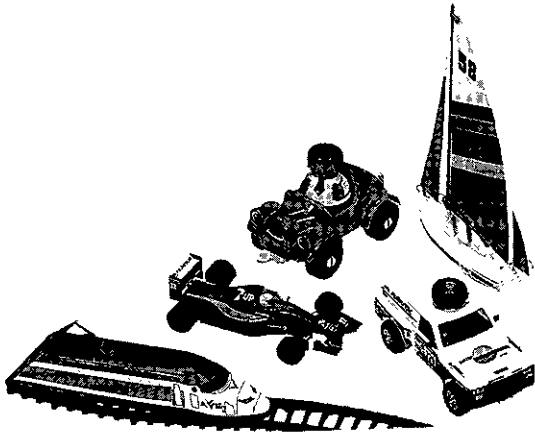
Muchos fueron los kilos que vendieron, e incluso venían de los pueblos cercanos a comprar fideos «La Española», que según recuerdan su precio era de 15 pts./kilo.

Así estuvieron durante diez años, con su reconocida fama de limpieza y calidad, siguiendo también con la confitería. El padre falleció en 1.958, pero las dos hijas continuaron con el negocio, ya acreditado.

Pero, como en todo, las elaboraciones masivas hicieron que este oficio fuera absorbido, y cuando ya no faltaba la materia prima dejó de ser rentable.

La producción fue bajando y las tiendas de comestibles tenían suficiente abastecimiento para la población. ¡Aquel fideo manual!

Esta confitería y fábrica de fideos cerró en 1.980.



MASTER
CADENA
LA MEJOR COMPRA



Antonio Enrique, S. L.

Muebles - Decoración

c/. Empedrada, 20 - Cárcel 2 y 4 - Pza. Constitución, 1.
Tel.: (926) 61 03 48 - Fax: (926) 61 06 89 - **MANZANARES**



Gremio de Alimentación en Manzanares



Desde los primeros tiempos, la historia de la humanidad no es más que la historia de su lucha por el pan de cada día, y las cosas en verdad no han cambiado nada. Esta relación de comerciantes de aquellos tiempos, y los que aún continúan, saben bien de las necesidades de productos alimenticios indispensables para la subsistencia de cada hijo de vecino de esta ciudad, y hasta tuvieron la desgracia de conocer las épocas del hambre, viendo sus establecimientos con una carencia casi total de productos para sí y para sus clientes, ¡cuántas cartillas de racionamiento pasaron por sus manos! llegando a manifestar por inercia la frase ¡NO TENEMOS!

Fueron víctimas del desorden político y económico, no vacilando en acusar a la política como la causa principal de esa tragedia.

Sin carreras, sin títulos honoríficos, solamente con su propia experiencia, pudieron complacer a cuantos tuvieron la amabilidad de acercarse a sus establecimientos.

La fotografía fue realizada por «Foto Almari» a la salida de la misa que se celebró con motivo de la festividad de San Miguel, patrón del gremio de la alimentación, y luego se marcharon a comer al que fue Bar Avenida cuando lo atendía Juan Manuel Caba, costando el banquete 15.000 pesetas.



(1) Blas Maeso Criado; (2) Agustín Trujillo Recuero; (3) Melchor Díaz-Pinés Pinés; (4) Gregorio Villegas Serrano; (4-5) Federico Camacho Recuero; (5) Francisco Gijón Martínez; (6) Antonio Enrique Díaz-Pinés; (7) Juan Novés Hervás (Juanito); (8) Juan Maeso Camacho; (9) Juan D.Mascaraque González-Calero; (10) Daniel Maeso Camacho; (11) Angel Mazarro Yarza; (12) Simón Gijón Rodríguez (D.Sindicatos); (13) Emilio Garrido González; (14) Emilio Roldán del Castillo; (15) Pedro López-Mozos López-Mateos; (16) Ramón Maeso Camacho; (17) Antonio Naranjo Fernández-Pacheco; (18) Ramón Maeso Díaz-Pinés; (19) Alfonso Díaz-Madroñero Abad; (20) José Mascaraque López; (21) Gabriel Díaz-Mera Secadura; (22) José Basildo Díaz-Portales (El Quinto); (23) José Villegas Rodríguez; (24) Pablo González-Calero Sánchez-Migallón; (25) José Maeso Criado; (26) Miguel Sánchez-Migallón Molina; (27) Pedro Ramos Domínguez; (28) Victoriano González de la Aleja García; (29) Benito García Muñoz; (30) Manuel Ruiz-Santaquica;

tería Fernández-Arroyo; (31) Juan Antonio Gallego Gómez del Puñgar; (32) Andrés García-Sacristán Lorca; (33) Pedro Moreno Talavera; (34) Antonio Parrado Camarena; (35) Sebastián Sánchez-Migallón Nieto-Sandoval; (36) Alfonso Maeso Pedrero; (37) Manuel Camacho Moreno de Viedma; (38) Isaac Patón Carretón.

Luis Gijón.



Dos Amigos

Es curiosa esta fotografía que nos ha llegado, dos personas que se encuentran de descanso, se les ve por la postura, pero eran muy buenos trabajadores en el difícil arte de la técnica del torno, con ese pulso y cálculo perfecto para hacer la pieza precisa.

Uno de ellos es Juan López Mira, que se encontraba de tornero en el taller de su padre José López Craviotto, entonces tenía 19 años; se hizo maestro de escuela y luego se marchó a Cataluña, donde reside actualmente.

El compañero es Sacramento Abad Molina, mecánico y entendido en todo tipo de motores. Me comentaba que eran y son buenos amigos desde la infancia, y tienen grandes recuerdos de cuando se entretenían en la fabricación de aquellos aparatos de «galena».

Remozando La Tapia

Antiguamente cualquier empleado servía para hacer cualquier cosa. He aquí un momento en que los bodegueros de la que fue bodega de «Larios», en días que no había mucho que hacer, se pusieron a repellar la parte de atrás, la que da a la calle Carrilejos, donde hoy se coloca el mercadillo.

Andamios, escaleras, artesilla, ladrillos... y dejaron la tapia que ahí está, sin tocar desde hace 35 ó 40 años.

Simón Nieto Sandoval, Manuel Cantero Bustos, Martín Tébar, Manuel Torres, «Manajas», y el Sr. Villa puesto en jarras y con chaqueta a los hombros, que no era «currante» de esta cuadrilla de albañiles, sino uno de los corredores que había entonces.



Aquellos Taxis

Todos los mayores se acordarán de aquellos coches que se colocaban en la plazuela que inicia la calle Toledo, que antes se llamaba General Moscardó, donde también tenía por costumbre su parada «La Sepulvedana», con aquellos coches de línea con escalerilla trasera para subir los equipajes, que tapaban con una lona. ¿Os acordáis de Periquillo?... era el mozo.

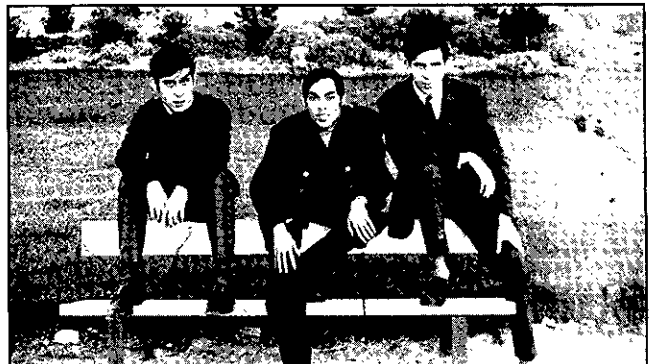
Pues esta fotografía es de aquellos tiempos, de hace unos 50 años, donde vemos a uno de los más antiguos taxistas: se trata de Tomás Crespo Criado con su propio Ford, que orgulloso posa apoyado en la rueda de repuesto de ese CR-2068, al que en algunos casos le costaba arrancar con la manivela, dale que dale para calentarlo y así provocar el arranque, ya que las baterías no eran como las de ahora.

He aquí un recuerdo ilustre para aquellos taxistas, sin olvidar al más antiguo de ellos, Severiano Gordo García.

Tres amigos de los tiempos

Nos ha llegado esta fotografía del año 1.963, con cierto interés de que se publicara en Siembra, por aquello de ver el paso de los años, del tiempo. Es en uno de los bancos del Parque del Polígono y sentados en el respaldo para no mancharse, pues están con prendas «guapotas» (debería ser algún festejo y en tiempo de paseo).

Los amigos son: Eugenio y Francisco Romero Alises, y Antonio López Jiménez.





LEKKERLAND®

VENTA AL MAYOR DE ARTICULOS
DE CONFITERIA Y PASTERIA

EURODEG S.L.

Polígono Industrial - Parcela B-3
Telf.: 926/61 16 93 - Fax: 926/61 40 91 - MANZANARES

Ego

COMPUTER

ORDENADORES
IMPRESORAS
SCANNERS
PLOTTERS
DIGITALIZADORAS
CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
TERMINALES PUNTO DE VENTA

TELEFONIA MOVIL
FAX
MODEMS
CALCULADORAS
FOTOCOPIADORAS
Y MAQUINAS DE
ESCRIBIR

EURODEG S.L.

DIVISION INFORMATICA

Polígono Industrial - calle 1, nº 3
Telf.: 926/61 16 93 - Fax: 926/61 40 91
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

DISPONEMOS DE SERVICIO TECNICO PROPIO Y
GABINETE DE PROGRAMACION A MEDIDA



REPERMAN, S.L.

REPOBLACIÓN DE PERDIZ MANCHEGA

REPOBLAMOS SU FINCA
CON PERDIZ MANCHEGA

*Criadero
propio*

Telfs.: 926/61 16 93 - 61 24 12 - 61 08 46 - MANZANARES (Ciudad Real)

Labranza

a Roberto Muñoz

¿Has visto aquellos campesinos
de la curtida pana volviendo de gavillas,
seres con música en las manos?
Porque en los arreboles van desapareciendo
por ciencia que su pan no necesita,
la fe desde su sangre destacada.
Los años sin violencia trasladan al olvido
ojos ilusionados, murallas de las mieses,
su parcela en bondades entregada
a mejores metales, a los nuevos motores.

Algo chatos, sin duda, con rosas en mejilla
enfrentan las auroras, vías amaneciendo
con fibra virgen para hacerse rígida
en la faena. Quedan pocos, abren
los surcos como quienes a la mesa
de bienes se sentaron respaldando
aquel rito rompiéndose en terrones,
fanegas que exigían su moral.

¿Has visto alguna vez esas figuras,
las que se esparcen en mantillo?,
músculos que, de año en año,
a quinterías vuelven, en un día
de La Mancha solar, en un ayer,
en caudales de suelo dispersando
su prieta soledad de minerales.

El Libro Negro

Dormitorio de cosechas (1990) de Alfonso Carreño

Sin águilas que alcen leve alma,
duermes los años acabados
en una alcoba de bermejós.
Tu sangre es túnica de gotas,
tus ascuas, las heridas más ardientes,
las sentimos espejo de tus días.
De asombro nos llenaba la sonrisa
del armisticio, y hasta la voz ronca
nos revelaba. El suelo es una puerta
cerrada. Así, buscando en los bolsillos
la memoria, la llave se achica, hasta se borra
de su paso, dejando sólo el aura
del espacio. Este libro negro ya nos concede
estelas, la morosa
manutención de tus murmullos, claros
en excitadas huellas de hondo bosque.
Mientras, tú sigues desandando
con tu vidente vara, zahorí
de fuentes ensoñadas, y espoleas
el hueco tributado con tu alba.
Guardamos ácima tu masa, lastre
de alacenas y nada de respuesta,
mientras en los azules de un agosto
fijo tú embarcas
a caballo dorado de otros mares.
Por la ribera, juntos te esperamos
entre alas deslizantes de la arena,
oteando horizontes estelares
con alumbrado coro de tu canto,
sin lutos ni coronas agostadas,
sin rastrojos ni mieses recogidas,
el remo de los días en la mano.

LOUIS BOURNE

BUYTRAGO

Servicios diarios con:

MADRID - BARCELONA - VALENCIA y ANDALUCIA

Servicio directo al resto de España

Pol. Ind. Parcela A, 1-A - Teléfonos: 61 22 00 - 61 22 04 - Fax: 61 22 02 - MANZANARES

«Educar a los Hijos»



var en líneas paralelas estos dos argumentos puede ser el éxito de meternos en la sociedad sin perder nuestra personalidad y sin dejar de perder nuestros ideales.

Que el mundo está mal, que la juventud tiene muchos

peligros, que salir de tu casa sea un riesgo, no puede llevarnos a pensar que tenemos que meternos y cerrarnos a «cal y canto» y menos todavía a encerrar y cohibir a nuestros hijos. La mejor forma de aprender a vivir la vida es viviéndola, ya que para crecer como persona hay que escarmentar en cabeza propia. Uno es persona en tanto en cuanto es libre. Ser libre es una forma de ser y de vivir que sólo se logra lentamente.

La semana pasada uno de mis hijos llegó «de clase» y me dijo este pensamiento: «los cuarenta años son la juventud de la madurez, los cincuenta años son la madurez de la juventud». Me hizo meditar y comprendí perfectamente las discrepancias y conflictos que surgen entre padres e hijos; este pensamiento me lo aclaraba. Realmente, a la edad en la que empezamos a enfrentarnos con los problemas de nuestros hijos estamos en plena juventud madura, les llevamos mucha ventaja, todo se lo decimos por experiencia propia y olvidamos que ellos, nuestro muchachos de dieciséis y veinte años, están empezando su camino de libertad, están empezando a forjar su autonomía, sus pisadas son frágiles en la senda de lo diario, no tienen estabilidad.

Cada movimiento, cada paso que den, les ofrece posibilidades distintas, todo es atracción para ellos y a la vez renuncia, es un despertar a todo lo apetecible y a la vez una posición de rechazo. Tienen que nivelar entre las enseñanzas recibidas durante años en el ambiente familiar y las tentadoras y frívolas imágenes que la sociedad les brinda en cada esquina.

Día a día, al empezar su jornada, les hostigan como dardos toda clase de obligaciones: la pereza, el esfuerzo, el trabajo, el aguantar al compa-

ñero, el escuchar los consejos de su madre, el profesor que le agobia, todo esto rezumba sus sentidos y yo pienso que no les deja tiempo ni para disfrutar del sol, de la luz, del canto del pájaro, de la belleza de una flor y, más todavía, les obliga sin querer a menospreciar el cariño de un padre o de una madre.

Cada hijo nuestro es como una nueva planta, es un ser vivo que necesita cariño y cuidados. Todos sabéis que el cuidado que demos a una planta puede ser el fruto de una hermosa floración. La vida de nuestros hijos tiene infinitas posibilidades, depende del riego y los abonos que nosotros jardineros le pongamos. Hay que caminar con paciencia pues todo lo importante florece despacio. Una semilla puede tardar años en germinar, inviernos interminables, pero un día todo amor, al igual que la semilla, acaba por florecer.

Pensaréis que defiendo demasiado la libertad, y es verdad. La Libertad con mayúscula la defiendo, el libertinaje lo detesto rotundamente. Me diréis también que mis palabras suenan a frases bonitas, que la vida se cuida de tirarlas, que nos vuelve la hoja, que nos sacude diariamente, y lleváis toda la razón. Pero no se puede convivir con las personas sin dar un margen de confianza, sin dejar un espacio de libertad para tus propias iniciativas. Nos llevaremos descabros pero la adversidad nos hace fuertes, las contrariedades unen, unen y aferran a las personas en la lucha; decía Concepción Arenal que «sin lucha ni contrariedad no hay moralidad ni virtud».

Pienso también que todas las personas tenemos una esperanza en defender nuestros principios y creo que toda esperanza es sagrada; el que en algún rincón del mundo logra subirse a la grupa de sus propios dolores está demostrando su calidad de hombre o de mujer, esa llama viva que late en nosotros.

La esperanza está ahí, nos rodea, crece en nuestro entorno, brota en cada primavera como savia nueva. Tal vez baste con no empeñarnos en golpear nuestro corazón con la adversidad, mirar a lo lejos y descubrir esa siempre posible resurrección.

M^a del Carmen Calero Bolaños

¡Ser madre!, qué hermosa palabra y qué hermoso acontecimiento. Perdonad que sea una enamorada de la maternidad. Pienso que Dios se esmeró en hacer a la mujer, no por más hermosa, más delicada, más exquisita que el hombre; sino porque le dio el maravilloso poder de formar en su vientre, de alimentar con su sangre una nueva vida, con todo lo que encierra traer un nuevo ser al mundo.

Como correspondencia a esta maravilla brota un amor, un amor maternal y filial a la vez, un recíproco amor que no tiene semejanza a ningún otro en el mundo; es amor de entrega, de desprendimiento, de renuncia, de sacrificio, es amor de madre.

Tenemos nuestro bebé en los brazos, los primeros años son de trabajo aterrador, todas las horas son pocas para dedicarle, nos absorbe el tiempo y las fuerzas, pero sus miradas, sus sonrisas colman todo nuestro sacrificio; sus balbuceos, sus suaves caricias nos hacen olvidar esas noches pasadas en blanco.

Pasan los años y nuestro niño se convierte en adolescente, la cosa cambia, ya no es cuestión de trabajo agotador, ya no es la mala noche por un sarampión ni el agobio de la papilla y el horario. Ya el problema es un futuro hombre o mujer que está en nuestras manos, para que lo lancemos a la vida, se mezcle en ella sin dejar de ser persona.

Pasamos a la arriesgada y a la vez emocionante tarea de educar. De educar no a nuestro estilo y a nuestra forma de ver la vida, sino educar de manera que manteniendo los ideales y convicciones que son fundamentales en nuestra forma de vivir no choquen o se interpongan a la forma agresiva, fría y calculadora, que la sociedad nos obliga a adoptar. Creo que saber nivelar estas dos posturas de saber lle-

«No cabíamos en el Fuego y Parió La Abuela»

Este era el refrán que normalmente decíamos todos hasta no hace mucho tiempo, que yo lo encontraba acertado y con mucho sentido. Ahora no; ahora se dice: «ERAMOS POCOS Y PARIÓ LA ABUELA», a cuya afirmación no le veo, por más que me esfuerzo, sentido ni significado alguno. Porque si éramos pocos y la abuela - la mujer- paría, poca extorsión nos producía ni problema nos planteaba o creaba; casi nos hacía un favor al aumentar en una persona el pequeño conjunto de la familia y habría que darle hasta la bienvenida, porque podría servirnos de distracción y compañía el fruto que la pobre abuela nos aportaba y proporcionaba, pues tampoco se había apeado como la señora Clavijo, de Bollullos del Condado, con sextillizos.

«NO CABIAMOS EN EL FUEGO Y PARIÓ LA ABUELA», repito, sí que tiene sentido, porque podríamos considerarlo al menos como problemático e inoportuno, pues cuando una señora ya es abuela, normalmente no está en la edad propicia de procrear, aunque sea gitana (a cuya raza respeto y hasta admiro, en la cual me he inspirado en muchas ocasiones), ya se lo dije a «Jesusillo»

Maeso en su proclamación de «SEMBRADOR» hace pocos años: «Si acaso te levantarán alguna estatua los payos que sea en la plaza aquella donde viven los gitanos».

Además: a la pobre abuela, lo más fácil y probable es que, después del parto, si es que sale bien de él, le cueste Dios y ayuda para reponerse y recuperarse, por lo que sí generaría preocupaciones que repercutirían en los demás existentes y, sobre todo, que habría que hacerle un lugar a la criatura alrededor del fuego, por lo que los demás deberían ampliar la herradura que amorosamente abarca la alegre y acogedora lumbre.

La deducción que saco sopesando lo anterior es que la abuela, aunque sea muy dueña de hacer cuanto le venga en gana, nos habría hecho un gran favor si se hubiera abstenido de procrear apelando a cualquier medio anticonceptivo.



Pero el refrán sentencioso ha sido variado, no sabiendo de dónde provenga el cambio, siendo dicho y pronunciado por locutores de emisoras de cadenas de información prestigiosas, tanto de radio como de televisión. Y no digamos en colaboraciones de periodistas en diarios informativos de máximas tiradas. Son deformaciones, ignorándose su procedencia.

Pero que yo, lo siempre oí decir cuando la vivienda, la casa o la cocina era chica para los muchos que tenía que albergar, era eso de «NO CABIAMOS EN EL FUEGO Y PARIÓ LA ABUELA», y sobre todo, cuando llegaban huéspedes.

Tomás Sánchez-Gil

CM

**Carburantes Manzanares, S.L.
y Surtidor San Antón**

Gasóleos A, B y C - Microfiltrado

Servicio a domicilio

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - MANZANARES (C. Real)

DISTRIBUIDOR COMERCIAL

 **Campsa**



«Cuando el Planeta Tierra entable una Guerra con Otro»



nos muestra totalmente iluminada, como una feria sin clausurar. ¿Por qué no puede estar habitado cualquier lugar del firmamento? ¿No llegamos los terrestres a la Luna en julio de 1.969? Pues, si los habitantes de ese supuesto lugar han alcanzado, a través de los siglos, una ciencia y un progreso, su tecnicismo les puede permitir que una mañana nos encontremos con que naves espaciales estén arribando en lugares despoblados, lo más lejos posible de las zonas de mayor densidad de población, tales como el oeste de Australia, entre canguros; en las selvas del Amazonas o quizás en Ca-

Las diversas guerras que padece el mundo, algunas ya durante decenios, como la de Yugoslavia, entre ellos mismos; la de Israel; en los Grandes Lagos de Africa; en Chechenia..., intervenga o modere quien sea, no finalizan.

Hay momentos que parece que alguno de los bandos entierra el hacha de guerra, que el otro arroja la toalla, pero se siguen plantando cara, los vientos de la discordia siguen reinando y, por ende, las escaladas de violencia siguen siendo cruentas y sangrientas, motivadas por incompatibilidades étnicas o racistas.

Esto podría acabarse, como si se mojara la pólvora, cuando nuestro planeta Tierra entablara una guerra con otro del cosmos, del universo; con Marte, con Júpiter o con otro cualquier cuerpo celeste, que quizá desde aquí no divisemos, ni en las noches sin luna, cuando la Vía Láctea se

bañeros y hasta en nuestro Anchuras. Y que, una vez en tierra, empiecen a desalojar los habitáculos sus ocupantes... individuos altos o bajos, rubios, morenos o pelirrojos, con un solo ojo en la frente y nariz con tres orificios. Y, quién sabe si en la cartera no traigan una estampita de su Cristo o de su Macarena y el último recibo pagado de su club.

¿Y a qué pueden venir aquí? Quizá que no quepan en su planeta y necesiten amplitud, extensión y desahogo para su existencia o supervivencia, como ya les sucede a los japoneses. A lo mejor vienen en son de paz, a instalarse en cualquier polígono industrial bien comunicado, por carretera y ferrocarril, con un acuífero inagotable y con Hospital comarcal (Manzanares tiene que tener mucho cuidado). Su comportamiento dependerá del recibimiento y acogida que los terrestres les dispensemos. No pensemos, ni intentemos, escribir en la Historia una página de heroísmo,

quedando todo a tenor de sus pretensiones y propósitos, que con un pueblo que logra y consigue llegar hasta nosotros desde un punto extraterrestre, habrá que andar con mucho tiento y cuidado para ponerse a malas con él.

Pero es que este evento o contingencia, amigas y amigos, lo mismo puede ocurrir dentro de varios millones de años como dentro de un par de meses. ¿Qué es un millón de años desde la existencia del universo, del paleolítico, de la edad de piedra y de la era cuaternaria? Nada, absolutamente nada. Fuentes muy dignas de crédito nos hablan frecuentemente de fósiles que van apareciendo petrificados, que fueron dinosaurios o mastodontes anteriores a lo que he relacionado. Un millón de años es muy poco; yo lo compararía con las calorías de una cerilla a las de la erupción constante de lava de un volcán formando ríos de fuego.

Todo esto no ha sido un sueño (yo cada vez sueño menos) ni tampoco lo leí hace cuarenta años en alguna novela de Julio Verne, aquel autor tan cotizado entonces por jóvenes y adolescentes, que si ocurriera en nuestro globo con gentes procedentes de otra galaxia, todos los pueblos de la Tierra se unirían, la coalición sería total, desaparecerían las fronteras y los confines de los países y estados, nos olvidaríamos de los orígenes y etnias y haríamos causa común contra el extraterrestre, desapareciendo, además, la xenofobia y el racismo, entendiéndose el serbio con el bosnio, el palestino con el israelí y el almagraño con el bolañego.

Tomás Sánchez-Gil

Para días inolvidables todo en PRIMERA COMUNION

Vestidos de NOVIA y CEREMONIA

Para NOVIOS, TRAJES CORTEFIEL

Lo más nuevo en telas con colores y diseños
PRIMAVERA '97

y toda la moda joven en:

 Almacenes
Gigante
Empredada, 23 - Teléfono: 61 02 43
13200 MANZANARES (C. REAL)





Tertulia XV Adjudicó el premio a la mejor labor humanitaria a Unicef

El miércoles 5 de febrero, la Asociación Cultural «Tertulia XV» celebraba un interesante acto en el que hacía entrega del Premio a la Mejor Labor Humanitaria, que en esta primera edición ha recaído en UNICEF, Comité Español, como merecido reconocimiento a su labor en favor de la infancia, lo que trajo hasta Manzanares la presencia de Joaquín Ruiz Jiménez. Presentes en el acto, el delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Carlos Moro; el Consejero del Bienestar Social, Julio Fernández Mato; la Gobernadora Civil de Ciudad Real, Mercedes Cuéllar; los diputados nacionales del PP, Javier Rupérez y Eduardo Rodríguez Espinosa; delegados provinciales de diferentes departamentos, empresarios y tertulianos con su presidente Francisco López de la Manzanara.

El acto lo iniciaba el contertulio Alfonso Monsalve, que actuaba como jefe de protocolo, quien dio a conocer los fines de «Tertulia XV», así como los más importantes ponentes que por ella han pasado. Comparó el acto con un cuento con final feliz, porque «había llenado las alforjas del corazón»; narró la labor humanitaria de UNICEF, pues considera que los niños son siempre los primeros en sufrir las desgracias y las consecuencias de los conflictos bélicos, y apela a su incuestionable derecho a la educación y su no identificación con la violencia ni con mensajes que infundan la desaparición de ideales. Agradeció la generosidad y sensibilidad de Vinícola de Castilla y de las cinco entidades bancarias que hicieron posible el acto y el premio, terminando su intervención con unos versos de Machado.

Francisco López de la Manzanara



nara tomó la palabra a continuación para recordarnos que en esos momentos un niño estaba agonizando, insistiendo en los constantes maltratos que sufren, por lo que se hace necesario crear un mundo sin barreras, con una abnegada labor como la que realiza a diario UNICEF, lo que hizo a esta entidad acreedora al Premio Nobel de la Paz.

Seguidamente intervino Javier Rupérez, quien consideró que el premio era merecido y bien otorgado; mostró su aprecio, consideración, respeto y cariño a Ruiz Jiménez, diciendo que este acto era un anuncio del homenaje que los españoles debemos a esta personalidad; cantó su anchura de espíritu en favor y defensa de los derechos humanos, calificándolo de apóstol de la obediencia y constante predicador de la dignidad de la persona, destacando la bella coherencia de toda una vida: su entrega a los más necesitados, los niños. Comparó su personalidad y figura con la de nuestro D. Quijote, «como manchego se agiganta en horizontes despejados».

La gobernadora Mercedes Cuéllar destacó la trayectoria de «Tertulia XV», comparándola con las ágoras griegas como lugar de encuentro y de civilizado cambio de pareceres, y los innumerables méritos de Ruiz Jiménez, de quien finalizó diciendo: «Gracias a ti me siento orgullosa de pertenecer a la Humanidad».

Julio Fernández Mato, que ostentaba la representación de José Bono, de quien trajo sus saludos, su apoyo y felicitación por el acto, mostró su satisfacción por el reencuentro con su profesor, de quien dijo que sus enseñanzas se encaminaban siempre hacia un sentido estricto y social de la justicia, estando al frente de una organización sin la cual no se entiende «el bienestar social», atendiendo a los niños como la parte más débil de la sociedad, considerando que era un lujo reunirse con Ruiz Jiménez, a quien agradeció su presencia.

Finalmente hizo uso de la palabra Carlos Moro, quien calificó la jornada de «día especial», pues era difícil entender la historia de la solidaridad sin la figura de Ruiz



Jiménez. Reivindicó la utopía, porque ella da lugar a un atisbo de esperanza, ensalzando la labor de UNICEF, que siempre trabaja en los focos de los orígenes del mal, luchando siempre en el campo de la defensa del niño, donde se necesitan todas las manos para lanzar y transmitir mensajes de firmeza.

Seguidamente, Joaquín Ruiz Jiménez recibió de manos del Consejero y del Presidente de la Tertulia un cheque de un millón de pesetas donado por la empresa manzanareña Vinícola de Castilla S.A., y el Delegado del Gobierno hizo entrega de un bello trofeo realizado en plata, bronce y madera, obra de Pablo Rodríguez, que fue financiado -junto al almuerzo que se sirvió a continuación- por Caja Madrid, Caja de Castilla-La Mancha, Banesto, Banco Santander y Banco Central-Hispano.

Tras el almuerzo, Joaquín Ruiz Jiménez hizo uso de la palabra diciendo, con gran sentido del hu-



mor, que la tomaba si los caldos de la tierra se lo permitían, acción que llevó a cabo con increíble facilidad de estructura y expresión, a pesar de sus ochenta y tres años. Comenzó dando las gracias «desde lo más profundo de mi corazón», para manifestar seguidamente que su vida se basaba en tres palabras clave: diálogo, solidaridad y esperanza. Agradeció a

«Tertulia XV» su premio, que consideró «un regalo que supone acercamiento, apertura y carencia de maledicencia». Recordó el lema que hizo posible la Revolución Francesa, manifestando: «Se ha avanzado mucho en el campo de la libertad, no tanto en el campo de la igualdad, aunque también, pero donde está el reto es en la fraternidad, puesto que quedan pasos gigantescos para acercarnos a la solidaridad, que debe eliminar toda pobreza crítica, como respuesta contundente a la injusticia». Dijo que la esperanza cobra toda su amplitud en La Mancha, plasmada en el Quijote, finalizando su intervención diciendo: «Seguiremos luchando con todas

nuestras fuerzas para que niños y niñas sigan siendo la esperanza del mundo».

Un hermoso brindis realizado por el profesor Ruiz Jiménez y la imposición de la insignia de oro de «Tertulia XV» daba por finalizado el acto, tras el cual todos los socios fundadores de la Tertulia, que preside Francisco López de la Manzanara, ofrecían una rueda de prensa, en la que daban las gracias a los medios de comunicación, expresando que la asociación, fundada en junio de 1993, es apolítica y abierta, puesto que se puede pertenecer a ella con la presentación por parte de dos socios fundadores y la posterior aprobación del resto; que tienen intención de continuar con este premio, siempre que cuenten con mecenas; que a ella pertenecen empresarios y profesionales de Manzanares, Tomelloso, Valdepeñas y Membrilla; y que en próximas tertulias contarán con la presencia de Luis Francisco Esplá, los Duques de Calabria y Luis Arroyo, rector de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ante la pregunta de los informadores sobre la ausencia del Alcalde de Manzanares al acto, López de la Manzanara dijo que se le había cursado invitación, pero que por escrito disculpó su asistencia

Roberto Muñoz





La Directora General de Cultura inauguró la biblioteca «Antonio Pinés»

Desde el miércoles 26 de febrero Manzanares cuenta con un nuevo lugar destinado a la lectura en el Centro Cívico «Divina Pastora». Se trata de la Biblioteca «Antonio Pinés Núñez», que ese día abrió sus puertas para servicio de los vecinos del barrio y de los manzana-

reños en general. El acto de inauguración estuvo presidido por la Directora General de Cultura de la Junta de Comunidades, María Angeles Díez-Vieco, que estaba acompañada por el Alcalde de Manzanares, Miguel Angel Pozas, el Delegado Provincial de Cultura, José Fuentes, la Coordinadora Provincial de Bibliotecas, M^a Teresa González, el Concejal de Cultura, Antonio Caba, miembros de la Corporación Municipal y familiares del homenajeado.

En primer lugar, tomó la palabra Antonio Caba para hacer una completa y detallada biografía de Antonio Pinés, de quien dijo que por los años treinta puso de manifiesto su carácter republicano y anarquista editando un periódico local, «El Cauterio Social», tratando con su título de cauterizar las numerosas heridas sociales abiertas en esas fechas; la publicación hacía una crítica honesta de la vida de la ciudad y de su cultura.

Antonio Pinés, conocido por «Tío del Sebo», era un personaje con el que Manzanares tenía una deuda de gratitud, por lo que la Corporación aprobó por unanimidad darle su nombre a la nueva Biblioteca. Pinés vivió sus últimos años en el barrio Divina Pastora,



y muchas de sus calles deben su nombre a la iniciativa de este personaje: Misericordia, Unión, Lealtad y Armonía, entre otras. Caba terminó su intervención agradeciendo la enorme colaboración de María Teresa González, Paqui Díaz-Pintado y de la Corporación, señalando que la Biblioteca cuenta en la actualidad con un fondo bibliográfico de 1.200 volúmenes, que espera a ser ampliado de in-



mediato, y que para 1.998 contará con 3.000 libros, pretendiendo que sea «un ente vivo, dinámico, y foco de cultura».

Miguel Angel Pozas dijo que el

acto que se estaba realizando era un merecido homenaje a una persona que había luchado por la defensa de la razón, la verdad y la libertad, destacando que la función de la Biblioteca debe ser formativa, y como concepto político debe defender los principios de libertad e igualdad, siendo el mejor instrumento para la

cultura, manifestando por último que no debe ser un almacén de libros, sino un lugar de encuentro e inquietudes.

María Angeles Díez-Vieco cerró el turno de intervenciones expresando que era un acto cargado de emotividad por la presencia de la familia de un luchador por las libertades, y que la misión de su departamento era potenciar el fomento de la lectura con el apoyo de los Ayuntamientos, fortaleciendo la red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha, cooperando así a la formación de ciudadanos críticos, con madurez suficiente que les capacite para elegir, para enriquecimiento personal y para encontrar su papel dentro de la sociedad.

El acto finalizó con la entrega de un ramo de flores por parte de Paqui Díaz-Pintado a Caridad Pinés, hija del homenajeado, y su nieta la poetisa Juana Pinés hizo entrega a la nueva Biblioteca de una colección completa de los libros que hasta ahora lleva editados. Caridad, visiblemente emocionada y con lágrimas en los ojos, dio sus más expresivas gracias por el reconocimiento a su padre Antonio Pinés Núñez.

S.



Apuntes para la Historia de Manzanares. Las alcabalas y los cientos de finales del siglo XVII

Uno de esos libros añejos que se encuentran olvidados en una traje, perdido entre cajas y almacenado junto a recuerdos, llegó a manos de la redacción de la revista Siembra. Esta, muy amablemente, nos brindó la oportunidad de publicar el presente artículo en sus páginas.

El ejemplar corresponde a la segunda edición (1694), corregida y aumentada, de «Práctica de la administración y cobranza de las rentas reales y visita de los ministros que se ocupan en ellas», cuya primera edición fue impresa en el año 1675. Su texto es, según Henry Kamen, el mejor estudio contemporáneo de su época sobre los impuestos castellanos (1). Su alcance sería minoritario y dirigido a círculos especializados si recordamos que la población española no sabía ni leer ni escribir en un 75% aún en 1860.

El autor es Juan de la Ripia, un burócrata de la administración pública de finales del siglo XVII al servicio del rey Carlos II que es, curiosamente, pese a su incapacidad psíquica (2), quien preside el reinado en donde se resuelven mejor los problemas económicos del país que había ido en banca rota con las administraciones de Felipe II (1557, 1575, 1579), Felipe III (1607) y Felipe IV (1627, 1647, 1656) debido a la corrupción, mala administración de los fondos públicos y, sobre todo, la repercusión de los gastos militares.

La reforma fiscal de 1688 aportaba unos ingresos mínimos a la Corona, aunque no terminaría con el problema económico. Podemos afirmar que con Carlos II se da un reinado pacífico y beneficioso en donde se produce una reforma monetaria y un descenso de la presión fiscal. Además España, situada al sur de Europa, se beneficiaría de la crisis de los países del centro del viejo continente.

El libro del que nos ocupamos hoy es una muestra de esa preocupación por lo económico y del intento planificado de evitar otra consabida quiebra en las arcas del Estado. Estas ideas podían ser acusadas de heréticas por el terrible Tribunal de la Inquisición. La mentali-

dad contrarreformista prohibía libros que fuesen una mínima, a veces inexistente, amenaza a la incontaminada pureza del sentimiento religioso nacional. Por ello en la portada, bajo el título y el autor, nos encontramos con una dedicatoria a la Madre de la Iglesia:

«A la Soberana Emperatriz de los Cielos, Maria Santísima, Señora Nueftra, Dignísima Madre de Dios, Reyna de los Angeles, Protectora de los Hombres, y Abogada de los Peca-dores».

Además de esta promoción de carácter divino, como solía ser costumbre, se nos ilustra esta página con un sello de la Virgen María, a quien va dedicado el libro.

La lectura iconográfica del sello está basada en la Letanía Laureta-

Sol. Tras éste la Casa del Templo del Líbano, en referencia al Templo de Salomón, y, más abajo, un ciprés con sentido de eternidad y ascensión celestial. Bajo la Luna contemplamos la representación de la estrella de la mañana, lucero del alma; el pozo como símbolo del agua y de la vida, Dios califica a la Virgen como «pozo de aguas vivas»; la torre que puede tener dos referentes, la «torre de marfil» con una idea de hermosura y fortaleza, o la «torre de David» de donde desciende la Virgen, como representación de la fuerza. Por último, la palmera, signo de la inmaculada concepción, uno de los caballos de batalla del catolicismo español frente a otras ideas europeas. En España había una larga tradición de apoyo a la creencia de la concepción inmaculada de María, algo discutido por toda Europa y que en este país se luchaba para que fuera dogma de fe.

El sello es una muestra de la cultura barroca española alimentada de exacerbaciones llamativas. La vida entera se vive como sacralizada, el trabajo sigue estando protegido por la advocación celestial correspondiente, las catástrofes se siguen resolviendo con rogativas, las fiestas no se conciben sin la referencia religiosa y los santos siguen siendo modelos de comportamiento.

En definitiva, lo mágico o religioso seguía estando presente en su evolución desde la Edad Media. Así nos explicamos cómo se pudo redactar un libro sobre economía y solicitar a lo más alto su protección celestial, idea heredada de la escolástica medieval. Se mezclan, de esta manera, viejos conceptos de la Edad Media con ideas surgidas en la Edad Moderna. Para comprender más aún la mentalidad de la época debemos recordar, por ejemplo, cómo a la localidad de Las Mesas (Cuenca) se le permitió como privilegio reducir sus alcabalas, y por tanto aminorar su presión fiscal, como premio por hacer votos a sus santos manteniéndolos generación tras generación (3).

La referencia económica correspondiente a la localidad de Manzanares (4), que nos recoge el libro citado, alude a la enajenación de las



na. Podemos observar a María, abogada de los pecadores, en el centro sobre el creciente lunar en una nube con su manto y su corona. En sus ángulos superiores nos aparecen el astro solar como símbolo de Cristo y la Luna como reflejo de María. Bajo el Sol tenemos representado el espejo con un significado de verdad, justicia y pureza, reflejo de la luz del



«Blasón Heráldico del Marqués de Santa Cruz»

rentas de alcabalas y al encabezamiento de los cientos de este pueblo. Estos impuestos eran la principal aportación a los ingresos que la Corona percibía de los habitantes de Manzanares. También existían otros, entre los que cabe destacar las «Tercias Reales» (5), parte del diezmo eclesiástico que percibía el Estado.

Las alcabalas, procedentes del siglo XIV, son el derecho fiscal del 10% de las rentas comerciales a favor de la Corona; en toda compraventa este porcentaje correspondía al Estado como tributo. Por otro lado, el diezmo, impuesto que correspondía al 10% de la cosecha (6), se paga a la Iglesia cuyo poder económico es arañado por el Estado a través del impuesto de la tercia, al que ya nos hemos referido.

La actual Calle Tercia de Manzanares toma el nombre de la anti-

gua «Casa Tercia», hoy desaparecida, sita en la calle del mismo nombre y cercana al castillo, en donde se gestionaron los negocios de tal calibre.

El Consejo de Hacienda de Madrid supervisaba los impuestos de la Corona gastando el dinero en las necesidades de ésta. La enajenación del principal derecho fiscal de Manzanares supone la venta a un noble, por parte el Estado, de una fuente de ingresos importante. La necesidad, en un momento dado, de dinero rápido provoca que la Real Hacienda, a cambio de una suma importante, venda a un particular las alcabalas que serán percibidas por éste desde aquel momento (7). De este modo las alcabalas fueron manejadas al antojo de los gobernantes (8).

Además se alude a otro impuesto, los cientos, que no es otra cosa que otro tanto por ciento de las transacciones comerciales, o sea, un arbitrio para elevar las alcabalas (9).

El personaje que posee las alcabalas de Manzanares es el cuarto Marqués de Santa Cruz, biznieto de D. Alvaro de Bazán, héroe de la Batalla de Lepanto. El talante de nobleza militar que había conseguido su bisabuelo le fue perpetuado en su linaje, pero las grandes empresas militares se habían espaciado en el tiempo y el papel militar de la nobleza quedará en el recuerdo, surgiendo un nuevo tipo de nobleza que nacerá con los negocios y de la actividad burocrática. En la segunda mitad del siglo XVII España era con toda probabilidad el único país de

Europa Occidental que estaba bajo el control de su aristocracia de título.

El endeudamiento aristocrático hizo que la Corona y sus tribunales realizaran un esfuerzo excepcional por aliviar las cargas financieras, eximiendo el pago de algunos impuestos. Así, en 1680 se concede al Marqués de Santa Cruz y a su hermano este favor «por no tener hacienda para mantenerse y asistir a dos hermanas» (10). Las dotes fueron la causa particular más frecuente de endeudamiento entre la nobleza.

El linaje del Marqués de Santa Cruz puede presumir de haber ganado su honra a través de las armas, en el campo de batalla. De todo ello nos da cuenta su escudo heráldico. En éste predomina y resalta su ajedrezado, una de las figuras más nobles, que simboliza la estrategia militar, el conocimiento y la prudencia (11). Este personaje fue ensalzado por los poetas en multitud de ocasiones, como hizo Lope de Vega en memoria del genio militar:

El fiero turco en Lepanto
en la Tercera el francés
y en todo el mar el inglés,
tuvieron de verme espanto.
Rey servido y Patria honrada
dirán mejor quién he sido,
por la cruz de mi apellido
y con la cruz de mi espada.

Con este pequeño trabajo hemos intentado acercar al lector a una de las obras sobre economía más importantes del siglo XVII y en la cual se hace referencia a nuestro Manzanares.

Juan de Avila Gijón Granados.

(1) El mejor estudio actual es: M. de Ulloa, «La Hacienda Real de Castilla en el reinado de Felipe II», Madrid, 1977.

(2) «Su cuerpo es tan débil como su mente. De vez en cuando da señales de inteligencia, de memoria y de cierta vivacidad, pero no ahora; por lo común tiene un aspecto lento e indiferente, torpe e indolente, pareciendo estupefacto. Se puede hacer con él lo que se desee, pues carece de voluntad propia». (Descripción de Carlos II por el Nuncio Pontificio); en H. Kamen, «La España de Carlos II», Crítica, Barcelona, 1981, p.43.

(3) William A. Christian, «Religiosidad local en la España de Felipe II», Nerea, Madrid, 1991, pp.194-195.

(4) Juan de la Ripia, «Práctica de la administración y cobranza de las rentas reales y visita de los ministros que se ocupan en ellas», 2ª ed. Imp. Antonio Ferrer y Compañía, Barcelona, 1694, p.192.

(5) Correspondiente a 2/9 de los diezmos.

(6) La décima parte de la cosecha inicial podía suponer, una vez que el agricultor había deducido otros costos y gravámenes, hasta la mitad del ingreso neto.

(7) La venta de alcabalas podía suscitarse de dos maneras. La primera se denomina «perpetua», o sea, de por vida y transmisible en herencia a los descendientes. La segunda forma se denomina «en empeño al quitar», en donde el Rey las puede recuperar devolviendo el dinero inicial de la enajenación.

(8) Conocemos que, en 1611, el segundo Marqués de Santa Cruz percibe las alcabalas de Manzanares. Esto nos hace reflexionar sobre una posible merced regia concedida a su padre o a él mismo.

(9) Los cientos («uno por ciento»), creados en 1639, al comienzo gravaban en un 4% sobre la alcabala, y con Carlos II (1686) fueron reducidos a la mitad. Este impuesto se regía a través del «sistema de encabezamiento» en donde cada ciudad recaudaba y pagaba bajo su gestión directa. La oligarquía local se encargaba del repartimiento de impuestos internamente, lo que provocaba no pocos conflictos. También existía el «sistema de arrendamientos» en donde el arrendador avanzaba el importe del impuesto al Estado y luego se dedicaba a cobrarlo por su cuenta y riesgo intentando obtener beneficio con la colaboración de los funcionarios públicos.

(10) H. Kamen. Op.cit., pp.398-400.

(11) F. Velázquez Gaztelu, «Simbolismo y Heráldica», separata rev. «Hidalguía», C.S.I.C. 1965, p.34.



La nueva junta directiva de Lazarilo T.C.E. comienza su actividad



Desde el pasado mes de enero preside la junta directiva de la agrupación manzanareña Antonio Bellón, quien ha procedido a la confección del equipo con el que va a emprender su mandato, que en principio tendrá una duración de dos años, con la firme intención de dar un nuevo impulso apoyado en nuevos proyectos e iniciativas conducentes a una mayor actividad, recobrando incluso algunas que ya estaban perdidas en el tiempo.

En la nueva Junta Directiva le acompaña como secretario Emilio Lorente; de la organización interna del Festival de Teatro se encargará Francisco Gijón; Juanjo Rodríguez y Fernando Sánchez-Migallón visionarán las obras que intervendrán en el Festival; José Antonio Romera e Isabel Crespo serán los responsables de la Muestra Escolar; la organización interna (biblioteca, vestuario, archivo, historial, etc) estará a cargo de Ascensión Ortiz y Juana López-Peláez; Genaro Ortiz se responsabilizará del

nuevo impulso al club de socios; y José Luis Casado llevará la administración general.

Para que los socios puedan adquirir nuevamente protagonismo en el seno de Lazarillo, se ha convocado una Asamblea General en la que se han dado a conocer los inminentes proyectos, actualizando la cuota a dos mil quinientas pesetas anuales, que darán derecho a determinadas ventajas en los diferentes actos que se programen y realicen.

En lo que respecta al Festival de Teatro «Lazarillo'97», ya se han comenzado a visitar obras tanto en Madrid como en el Festival celebrado recientemente en la ciudad de Valladolid, habiéndose visto quince espectáculos, alguno de los cuales ya podrá formar parte de la programación que, a propuesta del equipo responsable, es probable que este año se reduzca en fechas, pero se intensifique en la actividad diaria, dando incluso sesiones matinales para que en esos días Manzanares tenga auténtico

ambiente teatral.

Antonio Díaz y Diego Carrión, como responsables del equipo de teatro, van a desempolvar el teatro leído que tanto éxito alcanzó años atrás, y se volverá al viejo sistema de flexos y cajoncillos, por considerar que ante una lectura el público se sitúa y entiende perfectamente esas diferentes situaciones, para lo que se están leyendo obras de corte clásico pero densas en contenido, a fin de elegir la que se vaya a ofrecer.

La Muestra Escolar de Teatro ya está en marcha y su celebración tendrá lugar en el mes de mayo en la Casa de Cultura, por cuyo escenario desfilarán la nada despreciable cifra de catorce grupos, uno de Llanos y trece de Manzanares: los siete Colegios de Primaria, el Centro de Atención Infantil «La Insula», dos de cada Instituto de Enseñanza Secundaria y el grupo del Centro Ocupacional de Minusválidos Psíquicos, por lo que es de esperar que la presente edición tenga auténtico aliciente.

En otro orden de cosas, Lazarillo está preparando, en colaboración con la Junta Local de Cofradías de Semana Santa, la celebración del Vía Crucis del Miércoles Santo, que este año volverá a discurrir por la Avenida de Andalucía hasta el Cristo de la Agonía, en el que los miembros de la agrupación darán vida a cada una de las catorce estaciones, bajo la coordinación de Emilio Lorente.

Nuevo presidente, junta renovada y renovados proyectos en los que Lazarillo ha puesto su mejor ilusión, esperando verlos cumplidos y realizados.



El Ballet de María Rosa cautivó a los manzanareños

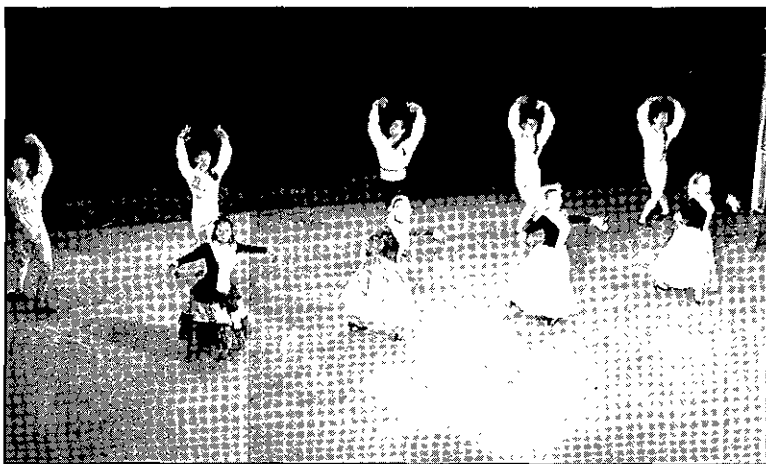


En la programación cultural que el Ayuntamiento de Manzanares tuvo para el mes de febrero desde su Area Cultural, figuró con todo acierto la presentación en nuestra ciudad del Ballet Español de María Rosa, que el domingo 16 inundaba el escenario del Gran Teatro, que vendió la totalidad de su aforo. Se está demostrando que, al margen de la calidad del espectáculo, lo que llena el teatro es la popularidad de la compañía presentada o de sus intérpretes.

En esta ocasión la justificadísima popularidad de María Rosa quedó de manifiesto en el recital que ofreció en Manzanares, donde caló hasta lo más profundo de todos los asistentes que pudieron presenciar y disfrutar con la música de Granados, Chapí, De Diego, Martín, Bretón, Fernández Caballero, Ruiz y Albéniz, en coreografías de Juan Manuel Lillo, Victoria Eugenia, Pedro Azorín, Antonio y la propia María Rosa, que ha conseguido un grupo de bailarines perfectamente adiestrados y conjuntados, con exquisitas formas académicas, perfectas en sus movimientos de pies y manos y con todas las facultades necesarias para realizar con plena soltura este difícil arte.

Ocho bailarines y ocho bailarinas, encabezados por José Triguero, Maribel Martín y José Manuel Buzón, acompañados en algunas de sus interpretaciones por el magnífico guitarrista Jan Davies y la profunda voz de Alfonso Luque «El Caobo», bajo la dirección técnica de José Luis Rodríguez y la dirección artística de María Rosa, quien sigue plena de arte y facultades especialmente en los zapateados, con los que consigue hacer vibrar al público, que premió calurísimamente a los intérpretes, con encendidos aplausos y muchos «bravos» que dejaron bien patente la complacencia con el espectáculo presenciado.

S.



*¡NO CAMBIAS TU CUERPO,
CAMBIA TU ROPA INTERIOR!*

- * GEMMA * LOU
- * BELCOR * BOLERO
- * INTIMA CHERRY

Mercería Real
LENCERIA - CORSETERIA

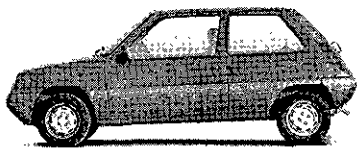
*Os deseamos lo mejor
para estas fiestas.*

Miguel de Cervantes, 39 - Tfno.: 926/ 61 24 08
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

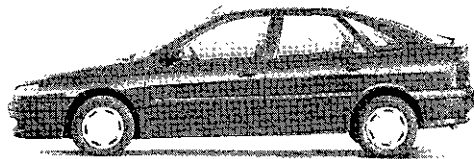
Gemma
PERFECT

Belcor
F A D D E D B R A

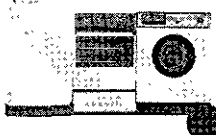
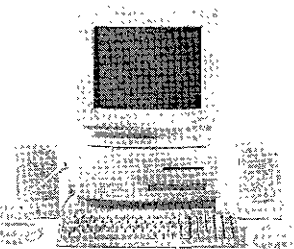
Renueve sus sueños en menos de lo que se dice...



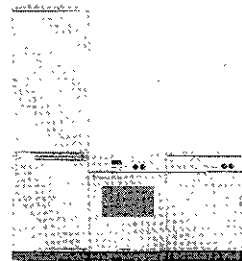
C...



...C...



...M



Un coche nuevo, un estéreo con compact disc, un ordenador personal, una cocina con vitrocerámica, una casa con aire acondicionado, una bañera con jacuzzi, los estudios de sus hijos, un televisor de 34 pulgadas, o incluso el viaje de sus sueños... Todo lo que imagine y más podrá renovar con el Plan Renuevo CCM.

Un excelente plan de préstamos personales de Caja Castilla La Mancha para que usted reforme, mejore o modernice lo que desee.

Pídale ya. En menos de lo que tarda en decir C...C...M verá hechos realidad sus sueños.

Infórmese en las Oficinas de Caja Castilla La Mancha
o en el teléfono 900 35 35 35

Sólo tiene que pedirlo.

**PRESTAMO CONCEDIDO
EN 48 HORAS**
Hasta 5 millones en 8 años





Alarde interpretativo en «Algún Día... Trabajaremos Juntas»



En la tarde del domingo 23 de febrero el Gran Teatro se abarrotaba de público para asistir a la representación de «Algún día... trabajaremos juntas», original de Josep M. Benet en versión de José María Pou, obra que obtuvo el Premio Nacional de Literatura Dramática en 1995 y en que, muy por encima del texto, el espectáculo resulta ser un auténtico alarde interpretativo.

«Algún día...» es una historia de la vida enmarcada dentro de la propia vida del teatro, en la que una muchacha que aspira a ser actriz une, relaciona y distingue a la vez a tres maduras actrices que fueron alumnas de la verdadera protago-

nista de la obra: Encarna Ribera, personaje que nunca saldrá al escenario porque murió hace ya años, pero donde su espíritu y su herencia artística están presentes en todo momento, marcando la vida de estas cuatro mujeres, que la irán defendiendo desde su particular óptica para dejar patente lo relativas que pueden resultar las actuaciones vitales según «el cristal con que se mire».

La existencia del mito, real o imaginario -Ribera o Ifigenia-, va guiando los pasos de estas mujeres que acabarán preguntándose: «¿qué es más importante, morir primero o vivir mientras los demás van murien-

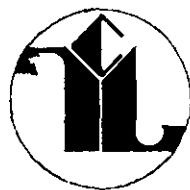
do?», porque la muerte da carácter eterno a quien la sufre y es entonces la manera de ver las cosas de los vivos, las que harán que el mito permanezca y, lo que es más importante, adquiera vida como a nosotros nos convenga, mientras definiendo la necesidad de existencia del adversario, porque él será una especie de conciencia crítica y el encargado de espolearnos cuando nuestro ánimo decaiga o languidezca.

Para llevar a cabo estos tres personajes hacían falta tres actrices excepcionales, porque da la sensación de que el autor cuenta previamente con unos mimbres concretos y con arreglo a ellos -en este caso a ellas- hace el cesto, ya que las tres están perfectas en sus respectivos papeles: la dureza de la diva en Gemma Cuervo, la sincera cercanía del interés de Encarna Paso y el dulce encanto de la adaptación de María Asquerino se unen a la ingenua ilusión de Isabel Gaudí. Todas están perfectas en dicción, gesto y movimiento. Una auténtica gozada contemplar un reparto de estas características, que consigue levantar al público en el caluroso y prolongado aplauso final.

S.

**Cristalería y
Marquetería**

**Artículos de
Bellas Artes**



**Duñoz
de Luna**

**Cuadros y
Espejos**

Virgen de la Paz, 52
Teléfono: 61 01 22
MANZANARES



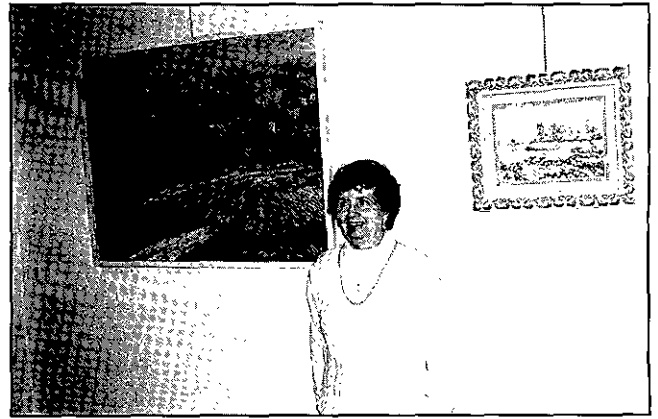
La Sala de Caja de Madrid y el Vestíbulo del Gran Teatro presentaron Sendas Exposiciones



Coincidente con el «Encuentro Musical» organizado por la Asociación Española Contra el Cáncer, el vestíbulo del Gran Teatro ofrecía una amplia colección de óleos y algunos dibujos del pintor de Porzuna Ángel José Lafuente Jiménez, que con carácter itinerante ha colgado en dieciséis salas de nuestra provincia y en Madrid en la Galería Alcón. Esta exposición permaneció abierta hasta el 28 de febrero.

Nos encontramos ante un pintor realista que plasma en sus lienzos las más puras esencias de nuestros paisajes, tanto rurales como urbanos, en los que el añil de nuestros cielos y la cal de nuestras paredes adquieren toda su luminosidad, resolviendo con soltura la profundidad de los campos o las perspectivas de las calles, con suelta pincelada, aunque con excesiva minuciosidad en ocasiones.

Desde el lunes 17 de febrero hasta el último día del mes presentó sus óleos y acuarelas en la Galería de Arte de Caja Madrid la pintora valdepeñera Amparo Molero, quien deja patente en sus obras su exquisita sensibilidad femenina a través de su personal visión de la realidad tomada de su inspirador Van Gogh, de quien admira la fuerza de sus colores y sobre todo sus amarillos.



Amparo Molero lleva pintando «toda la vida». Se inspira en lo que ve en la multitud de exposiciones que visita en Madrid, porque considera que viendo a otros pintores es como verdaderamente se aprende, a lo que suma su esfuerzo y su tesón hasta conseguir los excelentes resultados de sus cuadros: «Si no hay fuerza de voluntad, no hay nada que hacer, y a ello hay que sumar intuición y permanente aprendizaje».

S.

Exposición de Oleos y Dibujos de Cesar Carretero Ruiz



Durante la primera quincena de febrero mostró sus dibujos y principalmente sus óleos César Carretero Ruiz, joven pintor valdepeñero que colgaba su obra en la Galería de Arte de Caja Madrid, predominando los abstractos, plenos de color y luminosidad.

Merecieron especial atención por parte de los visitantes los tres cuadros que César Carrero Ruiz ha realizado sobre Manzanares: Calle del Parque, Casa de la Plaza de la Constitución y Fachada del Ayuntamiento, espléndidos de perspectivas resueltas con maestría, con toques de expresionismo, que los dota de vigorosa fuerza. La suavidad de los paisajes - con extensas gamas de ocre y amarillos- contrasta con la fuerte pincelada de las composiciones.



El Colegio «Don Cristobal» prepara el I Encuentro de Antiguos Alumnos



El antiguo Colegio y Academia «San Luis Gonzaga», del que fue propietario, fundador y director Don Cristóbal del Río y del Barco, tomó a la muerte de éste el nombre de Colegio «Don Cristóbal», que sigue estando regentado por la familia Del Río, administrado por su hijo Cristóbal y dirigido por la esposa de éste Pilar García de Dionisio.

Este Colegio, por el que con el paso del tiempo han desfilado mi-

les de manzanareños que hoy ocupan las más diferentes profesiones, prepara para el sábado 22 de marzo el I Encuentro de Antiguos Alumnos, con un programa que se iniciará a las 11 de la mañana con la celebración de la Santa Misa, que será oficiada por el franciscano capuchino Rvdo. Padre Angel Rodríguez de León. Seguidamente, en el Colegio, tendrá lugar un acto que será presentado por el

poeta Jerónimo Calero Calero, descubriéndose a continuación una cerámica conmemorativa de D.Cristóbal, acción que realizará el P.Angel. Las palabras de homenaje y recuerdo al maestro correrán a cargo de Manuel José Díaz-Piñés Fdez-Prieto, Francisco Menchén Bellón, Roberto Muñoz Sánchez-Migallón, Cándido Jorge Sevilla Nieto y Manuel Agustín Serrano Amo, ex alumnos que, a excepción de Sevilla, han remontado el

medio siglo, pero que a pesar del paso del tiempo guardan fresco el cariño por su D.Cristóbal-Maestro.

Finalmente, los asistentes serán obsequiados con un aperitivo rega-



do con zurra manchego. El acto concluirá con una comida de hermandad a celebrar en el Parador de Turismo, para la cual se podrán retirar las tarjetas en el propio Colegio.

Un acto que sin duda resultará entrañable, y sobre todo servirá para el reencuentro con las personas que compartieron mesa, pizarra y «correa» en el viejo caserón de la calle del Obispo Carrascosa.

S.

UN AMBIENTE DIFERENTE

TUBOS



BAR

c/. Doctor Camacho, 2 - Teléfono: 61 31 82 - MANZANARES



Conocer Ciudad Real

Argamasilla de Alba y Tomelloso

Nos dirigiremos en esta ocasión al centro de la comarca de La Mancha, a donde el sol se mezcla con la cal y el tapial, allí donde no hay cortapisas para la vista y la imaginación, donde sólo pudo nacer el Don Quijote auténtico y universal, defensor de la libertad y la dignidad humana. Visitaremos también el castillo y pantano de Peñarroya, lugar donde comienza el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, ahora de actualidad tras este invierno que ha colmado todos los cauces.

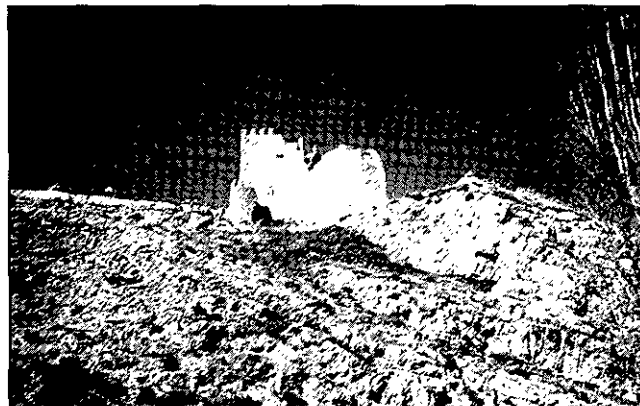
La primera etapa de nuestro viaje culmina en Argamasilla de Alba. Allí visitaremos la Cueva de Medrano, el lugar donde la tradición sitúa la prisión de Cervantes y el comienzo de su famosa novela. Allí se ha hecho una recreación romántica de las condiciones en que vivió y trabajó el escritor; debemos disfrutar de la distribución del espacio y del ambiente creado, luego, si se conserva o no igual que en 1605 nos dará igual, el efecto producido en nosotros será el mismo. Desde aquí nos vamos paseando hacia la plaza para observar la majestuosidad de fábrica de la iglesia parroquial de San Juan Bautista, fechada en el siglo XVI e inconclusa por los pies. Sus pórticos, aunque contemporáneos, no desentonan del conjunto. El aspecto de esta iglesia desde el interior de lo conocido como «El Descubierto» nos recuerda los pintados por el alemán Friedrich, misteriosos, enigmáticos y semiderruidos: los arcos formeros y fajones desafían la gravedad en una espera de futura plementería que cubra la nave; su estado nos permite conocer el material del que están hechos antes de ser revocados y embellecidos. Interesantes son también los edificios utilizados como pósitos del grano.

Tras el recorrido por el núcleo urbano, nos encaminaremos hacia el castillo de Peñarroya, sito al lado mismo de la presa y embalse del mismo nombre. En el camino veremos los restos de la Motilla de Santa María, ciudad de la Edad del Bronce (alrededor del 1500 a.C.) relacionada directamente con la cultura de las Motillas, ejemplos de la cual poseemos bastantes en las proximidades de Manzanares: Motilla de Pedro Alonso en la carretera de Alcázar de San Juan, el Cerro del Espino en Membrilla, y la Motilla del Azuer, próxima a la carretera de Daimiel. La estructura de la de Santa María responde al arquetipo del Bronce Manchego: construcción cónica distribuida a base de círculos concéntricos y situada cercana al curso de algún río, en este caso el Guadiana.

Muy pronto nos topamos de bruces con la silueta del castillo-santuario. Este es de fábrica árabe y en él se ha

«Debo cargar la guitarra a mi espalda
y volver a hacer el camino
que un atardecer gris, remontando la loma,
me trajo hasta aquí».

Joan Manuel Serrat.



incrustado una ermita barroca del siglo XVIII, albergue de la virgen entre romerías, en cuyo interior destaca un hermoso retablo y una serie de pinturas al fresco bastante deterioradas.

Descansamos en los alrededores, respiramos, nos asomamos a la presa derramando la imaginación junto con el agua, y volvemos hacia Tomelloso.

En el recorrido observamos los bombos que jalonan el camino. Construcciones típicas fabricadas a base de mampuesto y tapial, de planta circular y cubierta de falsa bóveda; los encontramos de todos los tamaños y formas: simples y germinados, conservados y abandonados. Es éste el edificio tipo de esta zona de La Mancha, utilizado como resguardo de agricultores y, actualmente, como refugio de espíritus que buscan lo auténtico en cada comarca.

Llegados a Tomelloso, nos dirigimos en primer lugar a la plaza donde contemplaremos la posada, de estructura típica, y el ayuntamiento. No podemos dejar de visitar el Museo de Antonio López Torres, actualmente en remodelación; en un edificio moderno se conserva gran parte de la obra del genial pintor, tío y maestro del conocido Antonio López García y, a veces, superior en calidad pictórica. Alrededor de cincuenta cuadros entre óleos y dibujos a lápiz en los que se nos permite sentir completamente La Mancha, su sol y su luz, su clima en cada período, el hábito que recorre la llanura. Es difícil llegar a comprender cómo se puede llegar a esa perfección, pero nos quedamos con la beldad de lo ininteligible.

Regresamos despidiéndonos poco a poco de los bombos, recuerdo del pasado del tiempo, relojes cuya maquinaria no debemos parar, pues supone borrar parte de nuestra conciencia.

Gregorio Villegas Tébar

Nuevo Citroën Saxo

 **PIENSAS A LO GRANDE.**



El Nuevo Citroën Saxo es un coche para que pienses a lo grande. Porque te ofrece una seguridad y un confort desconocidos en coches de su categoría.

Sistema de absorción de impactos laterales, estructura reforzada, barras estabilizadoras, plataforma antivibración y habitáculo insonorizado, anillo de seguridad transversal, cinturones de seguridad delanteros con bloqueadores y pretensores, tercera luz de freno, asiento de pasajero con memoria, arranque codificado antirrobo, dirección asistida electrohidráulica, frenos ABS de cuatro captores, doble airbag Citroën...

Si piensas a lo grande, ven a conocerlo.

Equipamiento según versiones.

CITROËN

Talleres Alcántara Alsanco, S.L.

Carretera Madrid-Cádiz, Km 171. Teléfonos: 61 19 30 y 61 30 18. Manzanares.



La Peña Taurina «Vicente Yestera» entregó sus Trofeos. El Subalterno Antonio Saavedra y el Exmo. Ayuntamiento de La Solana, Galardonados



El pasado viernes 28 de febrero, en el Hotel «El Cruce», la Peña Taurina «Vicente Yestera», de Manzanares, hizo entrega de los trofeos que cada año otorga, habiendo recaído en esta edición en Antonio Saavedra, picador de la cuadrilla de Enrique Ponce, por destacar como tal en la suerte de varas durante la corrida celebrada en Manzanares el pasado 20 de julio, así como en el Excelentísimo Ayuntamiento de La Solana, por rehabilitar la Plaza de Toros y devolver al pueblo hermano de La Solana la Fiesta Nacional, como reivindicaba.

Asistieron a la cena el alcalde de La Solana, Nemesio de Lara, acompañado de varios miembros de su corporación, para recoger el máximo edil solanero el bonito y original cuadro con una iluminada torre de La Asunción y la fotografía de Vicente Yestera, siendo el mismo manzanareño quien hizo la entrega a Nemesio de Lara. También asistió el otro galardonado, que como hemos señalado fue el subalterno Antonio Saavedra, recibiendo el trofeo de manos de Miguel Angel Pozas, alcalde de Manzanares, de iguales características que el anterior y con una foto impresa del galardonado.

También estuvieron presentes varios concejales de Manzanares y el Jefe de Línea de la Guardia Civil, Santiago Rico; por su parte, el picador Antonio Saavedra vino acompañado de su compañero de cuadrilla Mariano de la Viña.

Fue a los postres, actuando como maestro de ceremonias Juan José Díaz Portales, cuando los galardonados recibieron sus trofeos, en presencia del presidente de la peña Vicente López Callejas.

Nemesio de Lara, que además de alcalde de La Solana es diputado, expresaba su agradecimiento: «En nombre de La Solana, nos honra que sea Manzanares el que nos otorgue este trofeo, y desearía que

aquí, en esta Peña Vicente Yestera, se reconociera el trabajo realizado por una Escuela Taller, el cual ha valido para devolver la ilusión y la afición por la Fiesta Nacional en La Solana y su comarca. Y este detalle vale para estrechar aún más las relaciones entre ayuntamientos y pueblos, ya que el Ayuntamiento de La Solana ha encontrado un amigo más en la Peña Vicente Yestera. Larga vida a la peña y a Vds.». Después, Nemesio de Lara hizo entrega de un original regalo al presidente de la peña.

El manzanareño Vicente Yestera tuvo emotivas palabras de agradecimiento: «Es un orgullo para mí que esta peña taurina entregue un trofeo a un subalterno, a un compañero y gran profesional como es el de a caballo Saavedra, es un gesto muy bonito».

Le insinuamos a Yestera que la temporada estaba ahí mismo, pues la primera corrida era para el domingo 2 de marzo en Calahorra (La Rioja), y nos dijo que las perspectivas serían buenas empezando fuerte en Valencia y Castellón: «Creo que va a ser una buena temporada, más o menos como la pasada, en la que toreamos en 64 corridas, y me conformo con eso». Le deseamos suerte al subalterno manzanareño, de los más cotizados de nuestra geografía.

También el presidente de la peña, Vicente López Callejas, se mostraba muy satisfecho: «Para mí este acto ha sido muy emotivo y bonito; como has podido observar, Nemesio de Lara, Miguel Angel Pozas y el galardonado, Antonio Saavedra, han estado a gran altura, en especial el alcalde de La Solana, que ha llegado a emocionarme cuando ha dedicado sus palabras a esta peña, de la que me encuentro muy satisfecho de ser su presidente. Nosotros pensamos mucho en los trofeos, procurando que no estén muy vistos y sean emotivos; con la figura del galardonado y la torre de la Parroquia al fondo, opino que ha quedado precioso». Enhorabuena.

El alcalde de Manzanares tuvo palabras elocuentes: «Esta cena que se ha vivido aquí, con personas de Manzanares y La Solana, donde hemos participado unos 90 comensales, la catalogaría casi de familiar, con personas de pueblo, sencillas, entrañables, por lo que me encuentro plenamente satisfecho, y además, donde hay una peña que acierta plenamente al fijarse en los subalternos, porque la Fiesta, además de trabajo, arte y negocio, tiene también solidaridad, y esta peña de Manzanares es de un subalterno, de Vicente Yestera. Normalmente, en la fiesta del toro nos fijamos en la figura del maestro o en la ganadería, pero luego hay otras personas que desarrollan un gran trabajo, como los subalternos, a los que justo es recono-



cérselo. Por tanto, le doy mi enhorabuena a la peña de Manzanares que lleva el nombre del torero manzanareño».

Y hemos querido dejar para el final al galardonado, Antonio Saavedra, que comenzó diciendo: «Hemos hablado de muchas cosas, pero no del público de la Fiesta. Sin él, nadie seríamos nada, por lo que el público se merece todo». Saavedra siguió diciendo: «Cuando se está bien en un sitio y te lo compensan así, como Manzanares lo ha hecho, si eres profesional lo sientes igual que si te lo hicieran en una plaza grande. Todos los sitios tienen su mérito, y cuando un público paga, el mismo derecho tiene tanto en Sevilla o Madrid como en Manzanares, un profesional debe pensar siempre así. Para mí es un gran orgullo recibir este trofeo como subalterno, porque cuando se sale a la plaza con una figura del toreo como es Enrique Ponce, todas las miradas están en lo que conlleva esa figura, pero todos procuramos hacerlo bien, y yo no porque me lo exija el matador, sino porque por dentro me lo exige a mí mismo. La pasada temporada toreamos 110 corridas y gracias a Dios todo se dio bien. Siempre hay que ser profesional, y eso es

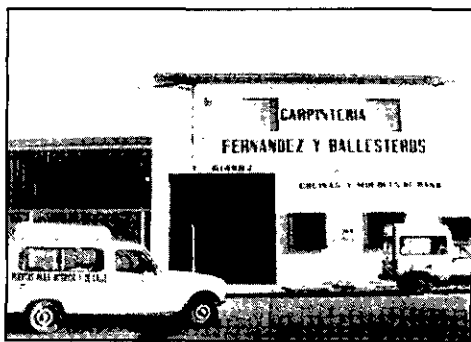


mío y a mí no hay quien me quite que doy todo mi respeto a toda la persona que va a una plaza de toros, y no distingo públicos».

Antonio Saavedra nació en la finca de Juan Belmonte: «Mi padre me decía que nací bajo la «pisá» de una vaca; me he criado siempre en ganaderías, pues luego fui a la finca de Guardiola y María Luisa López de Vargas, y de ahí llegué joven a la provincia de Avila, donde he estado casi 20 años en otra ganadería. Fue ahí cuando me metí de lleno en el mundo taurino».

Muy contento y agradecido se encontraba Antonio Saavedra, compartiendo mesa y manteles junto a compañeros como Vicente Yestera y otro gran subalterno que le acompañaba, Mariano de la Viña. Precisamente en esa misma tarde del viernes, en Córdoba, habían hecho el paseíllo en un festival, y al día siguiente se tenía que enfundar de nuevo el traje de picador.

Agradecido y contento por el trato recibido en Manzanares, cogía de nuevo la Autovía de Andalucía camino del sur.



CARPINTERIA

Fernández y Ballesteros, C.B.

CARPINTERIA EN GENERAL

Ventanas - Puertas de calle y de paso
Mallorquinas, etc.

Accesorios de baño
Alcobas de niños
Murales, etc.

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA

ESTAMOS A SU SERVICIO EN: Goya, 18 (Barrio Divina Pastora) - Teléfono: 61 49 - 87 - MANZANARES

Supermercados



Eco Juanito



MANCHEGOS

Naturalmente

VALDEPEÑAS - LA SOLANA - MANZANARES - MORAL DE CVA. - V. DE LOS OJOS
MEMBRILLA - BOLAÑOS DE CVA. - VILLANUEVA DE LOS INFANTES - SOCUÉLLAMOS

PUBLICIDAD A LUS TRES



LOS DEPORTES



Por José Ruiz-Peinado

El Manzanares tendrá que luchar por mantener la categoría

Dadas las circunstancias que están rodeando al Manzanares C.F. a lo largo de la temporada, en la cual ha comenzado el declive antes de lo previsto, tendrá que luchar por mantener la categoría. Hay bajas, planes, y sobre todo que el equipo ha quedado bastante desmantelado, estando a la espera también de una asamblea que, tal y como marcan las leyes deportivas, es necesaria para constituir legalmente según los estatutos de la Federación el Manzanares C.F.

La marcha de jugadores importantes, como ya hemos comentado, los Lite, Javi Pozo, Cañadas y Sito, sobre todo estos dos últimos, ha dejado al

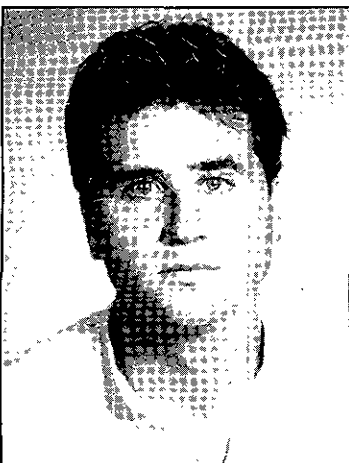
equipo bastante mermado ofensivamente. De hecho, cuando confeccionamos estas líneas (27-2-97), desde hace siete jornadas no se sabe lo que es sumar tres puntos, o lo que es ganar un partido, y de seguir por estos derroteros.... No son buenos los vientos que corren, y a pesar de que por estas fechas se está al día en los cobros, hay inestabilidad. Posiblemente sean los triunfos que no llegan, como es lógico se van descendiendo puestos en la tabla de clasificación y el fantasma de la zona baja ronda por el «José Camacho». Cuando hacemos este escrito hay diez puntos de diferencia sobre un puesto de descenso, que son puntos, pero

de no ir amarrando resultados, esa diferencia puede ir disminuyendo, ya que hay equipos por debajo de los manzanareños con partidos pendientes.

En cuanto a los cobros, parece ser que de momento la plantilla va percibiendo su nómina. Los dos millones de subvención de la Diputación salvaron los pagos de diciembre y enero e incluso dieron para un poco más, y el millón y medio que el Ayuntamiento tiene que hacer entrega salvará otros dos meses (febrero y marzo), por lo que este capítulo parece estar prácticamente solventado, que no es poco, y de esta manera pueden centrarse todos, aficionados,

directiva, técnicos y plantilla, en cosechar triunfos, que es lo que precisa el Manzanares C.F.

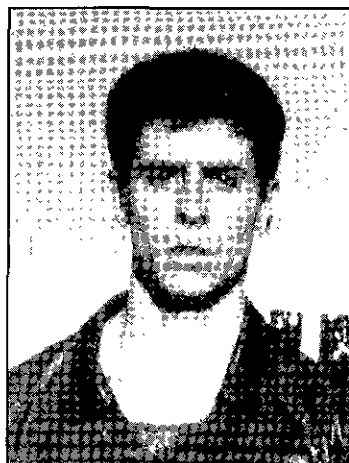
Claro que hay puntos para tocar, pero de momento todos en pro y para el Manzanares C.F.



Diego Ruiz Manjón entrenador del Manzanares C.F.



Vicente Ferez guardameta del Manzanares C.F.



Calderón mediapunta del Manzanares C.F.



Excelente campaña la que viene haciendo El Juvenil de Liga Nacional



Manzanares Club de Futbol Liga Nacional

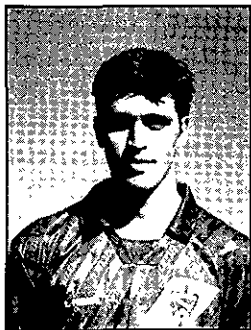
El Manzanares C.F. Juvenil de liga nacional está realizando una excelente temporada, pues siendo realistas, cuando comenzó el campeonato hubo que contar con una gran renovación de plantilla al marcharse muchos jugadores por edad cumplida (hasta 8 ó 9), convirtiéndose el mantener la categoría en lo prioritario, y no pasar los apuros de descenso del año pasado.

Pero no sólo se ha salvado la categoría, sino que a la hora de hacer estos comentarios (27-2-97) el equipo está clasificado en séptimo lugar, a dos puntos de la cuarta posición y con un partido menos, que se debió jugar frente al Toledo Imperial en la ciudad del Tajo, pero este partido para los dirigentes manzanareños era el sábado día 16 de febrero y para los toledanos el domingo 17, viajando los de Manzanares el sábado por la tarde.

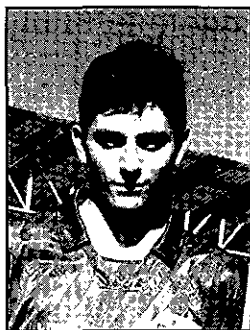
Y desde luego señalar que en este grupo hay fuertes equipos juveniles pertenecientes a importantes ciudades: Cuenca, Albacete, Toledo, Guadalajara, Alcázar, Puertollano, Manzanares, Talavera... en este orden marcha actualmente la clasificación.



Delia central Juvenil del Equipo A



Julian Martín pieza importante del Juvenil A



Javi del Juvenil A fino interior zurdo

El Juvenil B no levanta cabeza

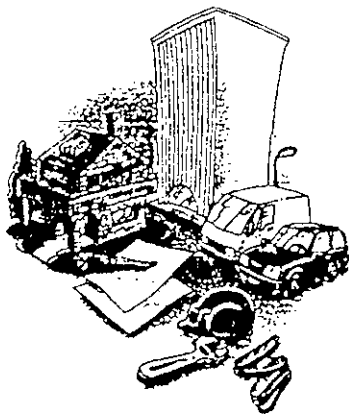
Comenzó relativamente bien la temporada el equipo juvenil B, pero conforme va avanzando la misma, se va desmoronando. Las causas habría que buscarlas en que, por un lado, el juvenil A va tirando de jugadores, y por otro, los chavales no se encuentran suficientemente motivados. Un grupo de ellos ha ido emigrando hasta el punto de que, por ejemplo, el día que se enfrentaron al Valdepeñas, el meta suplente Del Rey tuvo que actuar como hombre de campo. Y hay buenos chavales, como Sacha, Bellón, Vicente, el mismo Del Rey, etc., aunque también como aspecto positivo hay que destacar el hacer jugadores para el equipo juvenil A, caso de David Serrano, que ha encajado muy bien en categoría superior. Pero también los entrenamientos tienen que tener su tiempo, y a veces no es así.



Manzanares C.F. Juvenil de la Liga Provincial

Estamos De Su Parte

Actividad Profesional



- Información, asesoramiento y tramitación de toda clase de obligaciones tributarias.
- Declaraciones de Renta y Patrimonio. Asistencia a inspecciones.
- Transmisiones de inmuebles. Comprobación de titularidad y cargas. Estudio de las repercusiones tributarias.
- Gestiones relativas a vehículos y conductores: matriculaciones, transferencias, permisos de conducir, sanciones, etc.
- Tramitación de todo tipo de certificaciones: nacimiento, defunción, últimas voluntades, penales, académicas, etc.
- Obtención de permisos y licencias: armas, caza, pesca, visados consulares, etc.
- Cualquier otro trámite que precise.

Y PARA SU EMPRESA,

- Asesoramiento y gestión contable y tributaria. Declaraciones de Sociedades.
- Tramitación de todos los asuntos relacionados con temas laborales y Seguridad Social.
- Gestiones en los Registros Mercantiles: Denominaciones sociales, inscripciones y publicaciones, etc.

CASER GRUPO ASEGURADOR

AUTOESCUELA

GA

Sánchez de la Blanca
GESTORIA ADMINISTRATIVA

Jesús Isidro Sánchez de la Blanca Sánchez-Migallón
GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO Nº 1109



El C.B. Quesos El Hidalgo en busca del ascenso

Cuando elaboramos estos escritos, los dos equipos de baloncesto federado de Manzanares están metidos de lleno en la fase de ascenso.

El Quesos El Hidalgo trata por todos los medios, deportivos claro está, quedarse el primero de su grupo, lo que le daría el ascenso que tanto necesita, ya que las calamidades deportivas que ha sufrido esta temporada, como tener que jugar a veces en canchas al aire libre o encontrarse con repetidas jornadas de descanso, desmotivan y aburren a un equipo cuya bandera es la seriedad.

En el grupo en el que está inmerso el Quesos El Hidalgo hay buenos equipos en la lucha por el ascenso, siendo el Almagro el que también tiene muchas posibilidades al disponer de un conjunto bastante completo.



Equipo Quesos El Hidalgo

El C.B.A.M. Hnos. Ruiz Elvira por un puesto de Ascenso



También en estos meses de febrero-marzo el Club Baloncesto Amigos de Manzanares (C.B.A.M.) Hermanos Ruiz Elvira está metido de lleno en fase de ascenso, lo que quiere decir que en la competición de la regularidad lo han hecho francamente bien, ganándose un puesto en dicha fase de ascenso a Segunda División, cosa que por otro lado tienen difícil debido a la buena calidad de los equipos que hay, como Ciudad Real, Madrigueras, Grupo 76 de Alcázar, etc.

El Hnos. Ruiz Elvira ha llegado a juntar un bloque experimentado mezcla de veteranía y juventud, aunque predomine más esto último, que está ofreciendo una buena temporada de baloncesto, y el público está cumpliendo con este equipo, así como también con otros deportes que ya no son tan minoritarios.

El BM. Manzanares puede redondear una buena temporada



Está realizando una buena temporada el BM. Manzanares. Se hizo una buena reestructuración con relación a la pasada temporada, y se fijaron unas bases creo que bastante sólidas que se fundamentaron con la presencia de Paco Navas como entrenador. De hecho, la tercera plaza de la clasificación puede ser para los manzanareños, y si se consiguiera se tendría un buen camino andado de cara a la próxima temporada.

La segunda vuelta del campeonato comenzó, como es lógico, al igual que la liga para el equipo manzanareño: los cinco primeros partidos se jugaron con los cinco equipos más fuertes; luego vienen equipos más flojos, y como los de arriba tienen que enfrentarse entre sí, abren camino al BM. Manzanares, considerado en esta Segunda División también como uno de los más fuertes, teniendo puesta su meta tanto Miguel Núñez Lozano y su junta directiva como técnicos y plantilla, en lograr la tercera plaza. Y pueden conseguirla.



Liga local de Futbol 96/97

Así quedaron los primeros clasificados y los goleadores:

1ª DIVISION

Campeón: COELEMAN

Subcampeón: SEÑORIO DE GUADIANEJA

Tercer clasificado: C.GALLEGO TOSFRIT

2ª DIVISION

Campeón: DEPORTIVO ALAMEDILLA

Subcampeón: AGUSTIN JOYERO

Tercer clasificado: ALM COELEMAN

Máximo goleador de 1ª División: AGUSTIN SANCHEZ DE LA BLANCA, del Señorío de Guadianeja.

Máximo goleador de 2ª División: MIGUEL A.GARCIA CAÑIZARES, del ALM Coéleman.

Trofeo a la deportividad: DEPORTIVO ALAMEDILLA.

CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL SALA

Se ha cumplido la cuarta jornada, cuando enviamos estos escritos a imprimir, del Campeonato Local de Fútbol Sala, y para que nuestros lectores tengan una referencia de cómo se desarrollan los grupos en las distintas categorías, reflejamos los datos que nos ha facilitado el Patronato Municipal de Deportes, aunque cuando estas líneas vean la luz, seguramente habrán cambiado las clasificaciones.

PRIMERA DIVISION

	J.	Ptos.	G.	E.	P.	Fv.	Ct.
1. MALAS BESTIAS	4	12	4	0	0	11	4
2. C.GALLEGO TOSFRIT	4	9	3	0	1	29	11
3. COELEMAN	4	9	3	0	1	21	10
4. FRUTAS LABIAN	4	9	3	0	1	17	18
5. SEÑORIO DE GUADIANEJA	4	9	3	0	1	15	6
6. RIEGOS AZUER	4	4	1	1	2	7	9
7. PERSIANAS JUANMA	4	2	0	2	2	12	16
8. MOTOFRAS	4	1	0	1	3	10	15
9. PIDEMAN PEPE'S	4	1	0	1	3	8	22
10. GOTHAM	4	1	0	1	3	7	26

SEGUNDA DIVISION A

	J.	Ptos.	G.	E.	P.	Fv.	Ct.
1. ALAMEDILLA	4	12	4	0	0	17	7
2. ELECTROMAN	4	12	4	0	0	14	4
3. ATL.TOSFRIT	4	9	3	0	1	24	9
4. BIDONES-NOBLEAUTO	4	9	3	0	1	14	6
5. CARNICERIA PEÑA	4	9	3	0	1	15	10
6. BAR MERE MAHOU	4	6	2	0	2	9	17
7. PAN.BOLLERIA PATON	4	6	2	0	2	9	10
8. CAFETERIA HOSPITAL	4	3	1	0	3	7	10
9. PALESTRA	4	3	1	0	3	7	11
10. RENAULT TEAM	4	3	1	0	3	5	11
11. CICLOS J.BAUTISTA «A»	4	0	0	0	4	10	20
12. A.L.M. COELEMAN	4	0	0	0	4	4	20

SEGUNDA DIVISION B

	J.	Ptos.	G.	E.	P.	Fv.	Ct.
1. ALEXMA	4	12	4	0	0	19	4
2. TECFONCAL LLANOS	4	9	3	0	1	18	10
3. DISCO BAR J.M.	4	9	3	0	1	20	10
4. SUAVES KOMIX	4	8	2	2	0	19	14
5. ORTOPEDIA MADRID	4	7	2	1	1	17	19
6. CONST.MARESVE	4	7	2	1	1	19	13
7. DEPORTES CUENCA	4	6	2	0	2	16	14
8. ELECT.SAN MARCOS	4	6	2	0	2	13	15
9. SEMIFALLO II	4	3	1	0	3	7	9
10. DISMAN	4	3	1	0	3	9	16
11. OPEL FUTURCAR	4	0	0	0	4	3	18
12. PAY PAY PUB	4	0	0	0	4	8	26

TERCERA DIVISION A

	J.	Ptos.	G.	E.	P.	Fv.	Ct.
1. MOTOFRAS UNITED	4	10	3	1	0	28	12
2. TOTEMHAN	4	10	3	1	0	17	7
3. DEPORTIVO ALAMEDILLA	4	9	3	0	1	12	8
4. SALONES AVENIDA	4	7	2	1	1	18	10
5. PARQUE JURASICO	4	6	2	0	2	7	7
6. CICLOS J.BAUTISTA «B»	4	5	1	2	1	12	9
7. THE BARRIGON'S	4	5	1	2	1	8	6
8. MACONDO BAR	4	5	1	2	1	9	10
9. EUROBETIS	4	4	1	1	2	14	15
10. TRANSTOVE-B.VICENTE	4	4	1	1	2	12	22
11. VIUDOS	4	1	0	1	3	9	23
12. CUCUDRULUS	4	0	0	0	4	1	18

TERCERA DIVISION B

	J.	Ptos.	G.	E.	P.	Fv.	Ct.
1. EL RETONNO DE S.B.B.	4	12	4	0	0	17	6
2. OLIMPICOS FUTBOL SALA	4	12	4	0	0	14	4
3. STEAUA DEL AZUER	4	7	2	1	1	13	11
4. HELGUERA	3	6	2	0	1	9	5
5. TUDOR	3	6	2	0	1	7	5
6. VAD VOIS	4	6	2	0	2	14	13
7. C.SAN JOSE «LOS BULES»	4	4	1	1	2	13	14
8. AFILADOS JUANMA	4	3	1	0	3	8	11
9. PIDEMAN	4	3	1	0	3	7	11
10. KALIKANTO S'GERMAIN	3	0	0	0	3	5	16
11. PELUQUERIA SIMONET	3	0	0	0	3	5	16

TELEFONOS DE INTERES

Manzanares

Ayuntamiento	612608
Policía local	611080
Hospital	610830
Centro Social	613484
Renfe	611918
Parada de taxis	610009
Est. de autobuses	610463
Guardia Civil	610396
Juzgado y registro	610353



¿Seguro que fuera siempre es mejor?



El pequeño comercio de Manzanares
te va a sorprender.

Sexto
·S·E·N·T·I·D·O·
PUBLICIDAD
MARKETING

LOZANO ARTES
GRÁFICAS
S.L.

Polígono Industrial "Larache"
Tomelloso 18, CIUDAD REAL
Tels.: 21 38 77 - 21 45 19



El Club de Atletismo Manzanares da fruto su trabajo

La temporada de Campo a Través entró en su última parte, dentro del circuito regional, con la disputa del cross «Villa de los Molinos», en la localidad de Campo de Criptana, prueba que tuvo lugar el pasado 12 de enero. En este cross estuvo presente el C.A. Manzanares Mon Sport, cuyos resultados fueron los siguientes:

En categoría Juvenil Femenina, Ana Belén Aguilera ocupó la 4ª posición, mientras que Teresa García fue 6ª. En la categoría Júnior Femenina, Mª José Sánchez obtuvo la 4ª posición. También hubo participación en las categorías Júnior y Promesas-Sénior Masculinas, pruebas en las cuales tuvieron una destacada actuación.

El fin de semana siguiente se disputó en Puertollano una nueva edición del «Cross del Chorizo», contando con la participación de atletas del C.A. Manzanares Mon Sport. Hay que destacar los resultados ob-

tenidos en las categorías Juvenil y Júnior Femeninas, pues en Juvenil Ana Belén Aguilera y Teresa García fueron 1ª y 2ª clasificadas respectivamente, mientras que Mª José Sánchez, en categoría Júnior, ocupó la 2ª posición.

En Júnior Masculino, Miguel Angel Lara ocupó la 20ª posición; mientras que Antonio Tébar y Fernando Temprano hicieron una discreta carrera. Por último, en categoría Sénior Masculino, Juan Carlos González y Miguel Angel Clemente obtuvieron la 24ª y la 29ª posición respectivamente.

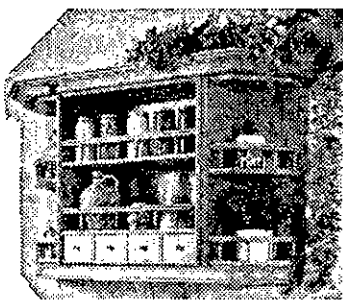
El pasado 2 de febrero se disputó en Villarrobledo (Albacete) el XII Campeonato Regional Absoluto de Clubes de Campo a Través, en el que estuvo presente el C.A. Manzanares Mon Sport, y cuyos resultados a destacar fueron:

Ana Belén Aguilera se proclamó campeona regional en

categoría Juvenil Femenina, prueba que dominó con autoridad frente a sus rivales. También en esta misma categoría se obtuvo el 6º puesto por parte de Teresa García. En la categoría Júnior Femenina, Mª José Sánchez ocupó el 7º lugar.

Con estos resultados, Ana Belén Aguilera tiene prácticamente asegurada su participación en el campeonato de España, mientras que Teresa García y Mª José Sánchez tienen grandes posibilidades de ser seleccionadas para participar en dicho campeonato, que tendrá lugar en el mes de marzo.

También hubo participación de atletas del C.A. Manzanares Mon Sport en las categorías Júnior y Promesas-Sénior Masculinas, que tuvieron una destacada actuación habida cuenta del gran nivel que ofrecieron dichas categorías.



Rubio

Muebles de cocina

DIRECCION: *Santiago Serrano García*

Exposición: Torrecilla, 18 - Telf.: 32 31 40 - Nave: Castellanos, 80 - Telf.: 32 54 78 - VALDEPEÑAS
Ctra. La Solana, 18 bajo - Telf.: 61 49 33 - MANZANARES



NUEVO
Mégane
Classic

*Si quieres
verlo, ven a*

Anselmo Felipe, S.A.

Tfnos. 61 19 20 - 61 24 06

MANZANARES

Pol. Industrial, Parcela 21

*Y si quieres verlo
entero, ven a:*

la Parcela 21 B

¿CONDUCES O TE CONDUCEN?


RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS



Para Ti, Lucia

Era martes y febrero, hacía frío, pero casi no lo noté. Me desperté alborotada, corrí escaleras abajo, ansiosa de ver la calle, todavía vacía, expectante ante un día tan especial.

Cuando nos reunimos todos en aquella bodega, la felicidad casi no nos dejaba hablar; cumplimos el ritual y, como cada año, salimos a la calle a vestirla de fiesta, a seguir la tradición de un pueblo que siempre vivió estos días con intensidad.

Los mayores siempre lo cuentan...

¡Aquellos bailes del Casino!... ¡Aquellas maravillosas orquestas, que le ponían banda sonora a una noche pagana, que algún día estuvo prohibida!

Pero lo prohibido siempre nos gustó, jamás pensamos en estar pecando, ni siquiera se nos hubiera pasado por la cabeza pensar que una reunión de amigos, donde sólo se cantaba y se bailaba al son de una música especial, pudiera molestar al señor que vive en esa ermita de la Calle Ancha, donde cada viernes vamos a verle...

¿Qué sentido tenía? ¿Por qué estaban en contra de que celebráramos la fiesta?

Hasta el más beato del pueblo, quiso salir aquel martes. Lo hizo, y creo poder asegurar que no pecó. Puede que jamás pecara en su vida, pero aquello, desde luego, no le hizo perder el cielo...

Llegamos al baile, y el colorido me deslumbró. No fui capaz de reconocer a nadie aquella noche, y creo que nadie me reconoció a mí... Me reí tanto mientras bailaba que creí desmayarme... pero aguanté hasta el último baile, pisando el suelo cuajado de papelillos de colores que vestían de fiesta las baldosas de aquel salón del Casino.

Cuando llegué casi de día a casa, me dolía todo... todo menos el corazón, que me latía descompasado recordando aquel último baile, aquel que tanto esperé, sabía que iba a ser esa noche, presentí que no podía ser en otra.

¿Sería él? Por el silencio que hubo, juraría que sí. A veces el silencio dice más que cualquier palabra, y sé por eso que era él, porque tampoco yo fui capaz de hablar, y

estuve hablando toda la noche, pero en ese baile no se podía... hubiera roto la magia.

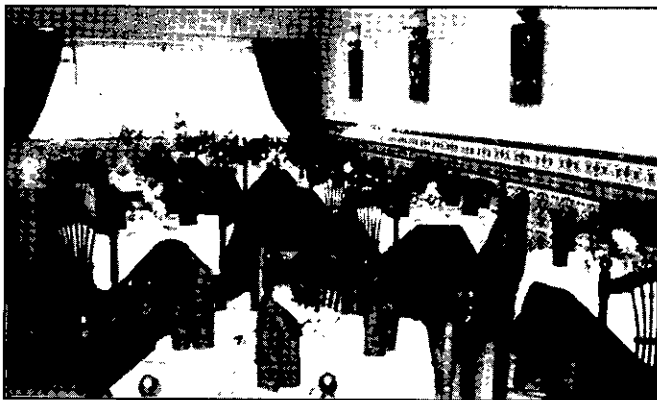
Todavía recuerdo aquel salón, aquel sonido, aquel compás. Siempre me divertí mucho en otros días, los del Patrón, los de las ferias, en Navidad, pero sé que no habrá nunca nada en mi vida como aquellos martes... esos martes de Carnaval.

Natalia G.de Mora Manrique

NIEVE

Cae nieve, nieve helada;
copos de blanco azul, callados.
Parecen plumas de ángeles alados
y son gotas de agua congeladas.
Cae nieve y yo disfruto
viendo al árbol
transformarse en gran copo
y al pájaro en hisopo.
Ya los campos se cubren de blanco
y el cuervo se vuelve
más negro entre tantos copos.
Cae nieve, nieve helada,
copos, muchos copos.
Ya no se ven caminos, todo es blanco:
la noria, el burro, el árbol...
la torre de la Iglesia es toda blanca.
Todo es blanco, hasta el pozo.
Blanca alfombra de copos
que no dejáis que se oigan mis pisadas
amortiguando el paso;
blando suelo cuajado de encajillos
de cristales de nieve...
Y caen copos, más copos...
y yo gozo.

Francisco Calero Recuero



"Los Rosales"

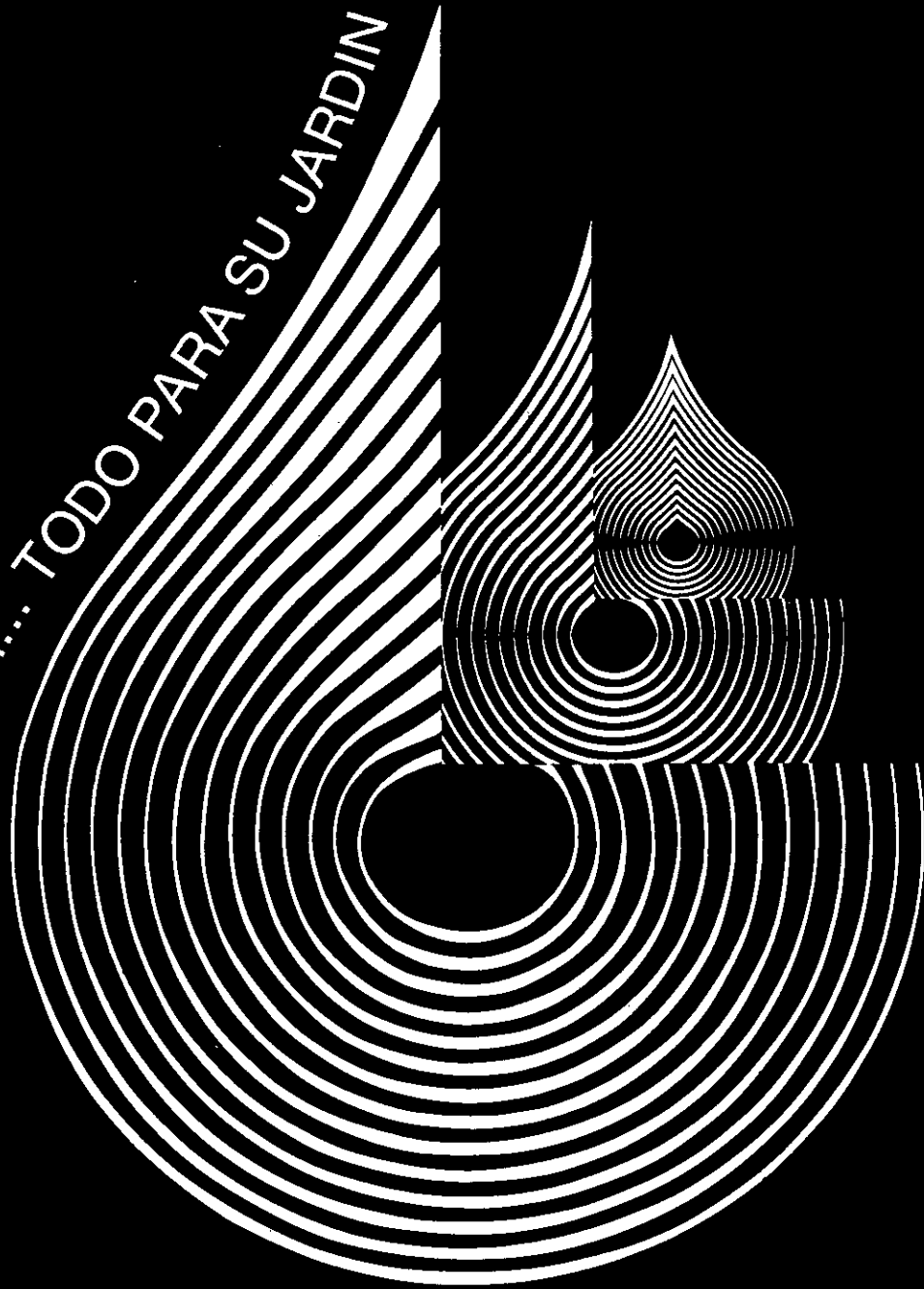
Aperitivos variados
COCINA TIPICA
Selectas carnes y pescados

c/. Sotomayor, 3 (vuelta c/. Empedrada) - Teléfono: (926) 61 27 62 - MANZANARES (Ciudad Real)

aspersión, goteo, pivot y bombas

JESUS CABANES

y también... TODO PARA SU JARDIN



Comercio, 12
Teléfono 61 00 38

MANZANARES
(C. Real)



Entre la Literatura y la Historia

La vida de lo desconocido ha ido muriendo lentamente en la conciencia de los humanos, quizá porque la vida es una serie de transformaciones que imposibilitan los sueños.

Ahora que hemos visto y palpado el peligro que ha tenido la subida del agua que corre por el río Azuer a su paso por Manzanares, nos hemos dado cuenta de los peligros y daños que podía haber ocasionado a ciertas urbanizaciones de la periferia de Manzanares. A todos los vecinos del pueblo nos ha inquietado la situación de la subida de las aguas. Por lógica nunca debieron hacer esas construcciones en lugares tan propicios a las inundaciones tan pronto nos regalara la Naturaleza unos años con abundancia de lluvias.

Cómo no se habrán podido dar cuenta algunos observadores a poco que sepan del tema, de las subidas o bajadas de las corrientes de agua; la vega de los ríos está marcada desde siempre por el estuario que deja la corriente de tierra arcillosa. Podrá haber un ciclo más o menos grande de sequías pertinaces, pero hasta la era presente la Naturaleza ha sido extremadamente sabia, y a la sequía le ha seguido un gran remojón, como nos han ilustrado los hombres que han seguido paso a paso las alternativas de los tiempos.

Sin remontarnos a la oscuridad de los siglos, mirando sólo al 1809-10, cuando los Ejércitos Napoleónicos paseaban por nuestro Manzanares en plan de con-

quista, debieron de ser un año o dos de lluvias, ya que ellos planearon realizar una obra, de verdadero interés para el pueblo, para dar solución a aquellos desmadres del río Azuer cuyas continuas inundaciones imposibilitaban la maniobras de dichos ejércitos. Después se han buscado documentos a propósito de aquel plan que tanto dio que hablar, y nada de nada ha aparecido. ¿Fue sólo propaganda...? Es posible que lo fuera, pero de lo que no podemos tener duda es de lo que nos dice D.Inocencio Hervás, historiador de prestigio de la provincia de Ciudad Real, quien nos manifiesta que en el siglo XVIII fue estudiado un proyecto presentado por D.Juan de Villanueva (el autor del Canal del Gran Prior y de la Fábrica de Pólvora de Ruidera), que partiendo del Cortijo de Perdiguerras en dirección al del Cubo, recogiendo las aguas del Azuer se podía hacer un pantano que podía regar los términos municipales de Alhambra, La Solana y Membrilla, y evitar inundaciones en los años de grandes lluvias al pueblo de Manzanares... Este proyecto se volvió a poner sobre la mesa en 1832 cuando era ministro D.Martín de los Heros, que lo estudió detenidamente, pero que se quedó sólo en eso, en buenas intenciones y planes y planos por todas partes.

Quiero decir y digo, que si nuestros vecinos hubieran tenido alguna información del pasado sobre el peligro que se corre cuando se edifica en la vega de cualquier río, es seguro que se lo hubieran pensado dos veces. Pero las cosas son como son. Y nada más.

Mi Infancia en Manzanares

Recordando los tiempos de mi infancia,
recordando los campos de La Mancha
contemplando extasiada el bello paisaje,
de mi querido pueblo Manzanares.

Sobre una clara estrella del ocaso
surcando el Universo en lo profundo,
caliente el sol la inmensa llanura
recuerdos queridos, vividos, perduran.

Días felices de mi infancia
feliz y sosegada.

Recordando con candidez
los años de mi niñez.

Una estancia grande,
un lecho blanco, inmaculado,
una ventana abierta con encajes,
un árbol cargado de áureas manzanas,
el patio cubierto por una gran parra,
sus tapias, vestidas de galán de noche.

Soñando veía en mis sueños
la gallarda imagen

de mi querido abuelo,
recuerdo sus besos...

también sus consejos...

Ahora, a través del tiempo
sigo yendo a mi querido pueblo

y lo anterior vivido,
queda en el recuerdo.

Recuerdo la bella plaza de la Iglesia,
el tañer de sus campanas
una nota ponían de paz y oración
al declinar del día.

¡Andaba la ternura muy adentro
en nuestros corazones!

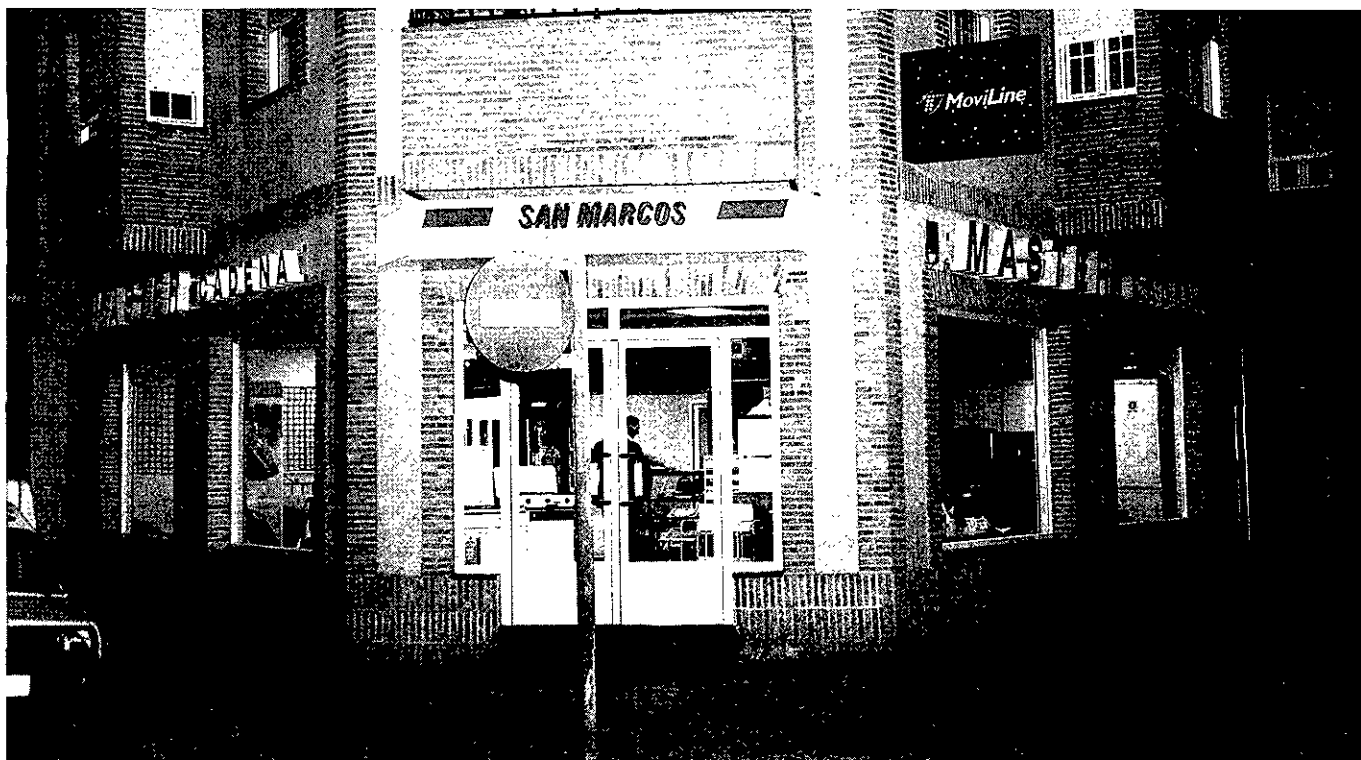
Mi abuela me enseñaba
dulces plegarias, que yo balbucía,
me acariciaba, me mecía,
me ponía en sus rodillas,
así, feliz era yo de niña.

Manzanares y sus anchas calles
balcones con escudos, casas señoriales,
paseos del río, tan limpio, tan grande.

Eres un gran pueblo
con nobles raíces, con corazón grande.

¡Castilla La Mancha
hidalgos en sus lares,
te llevo muy dentro
bello pueblo mío,
bello Manzanares!

Luisa Doctor



Al comprar una lavadora
Corberó

Ahora le damos
5.000 ptas.
por su vieja lavadora

SAN MARCOS
ELECTRODOMESTICOS

926 613789
TELEFONO/FAX

SAN MARCOS, 59
MANZANARES

MASTER
CADENA



SAN MARCOS ELECTRODOMESTICOS 926 613789 TELEFONO/FAX MASTER CADENA SAN MARCOS, 59 MANZANARES SAN MARCOS ELECTRODOMESTICOS 926 613789 TELEFONO/FAX MASTER CADENA SAN MARCOS, 59 MANZANARES



Dimes y Diretes II

Prosigo con las conversaciones del vejete. Se refirió al pozo artesiano.

A consecuencia del Manifiesto, la prensa de Madrid abrió una suscripción pública para erigir un monumento en Manzanares, donde como sabemos se pronunció.

Además de la prensa, se editaron numerosos impresos para que se colaborara (en uno de los primeros números de Siembra se fotocopió uno de ellos). Estaba firmado, entre otros, por O'Donnell, y como resultado de aquella suscripción, acordaron erigir una fuente para que fuera aprovechada tanto por el pueblo como por los numerosos transportistas que frecuentaban el camino real de Andalucía.

En aquel acuerdo no se tuvo en cuenta la aridez de nuestro entorno. Y una fuente seca ¿para qué? Para que surtiera agua no existía fuerza motriz, ni tampoco la tubería de Siles que, como sabemos, surtía el depósito instalado donde hoy está «La Pér-gola», y cuya agua llegaba por impulso propio, dado a que Siles está a más altura que el pueblo.

Por ello decidieron contratar a un zahorí y éste encontró una corriente, proveniente de nuestra sierra o la del Peral, ¿y dónde? En lo que hoy es el parterre y antes fue cementerio de San Isidro (posiblemente el primero de Manzanares).

Por ello, el pueblo no hizo uso para el consumo de boca. Una vez instalada la fuente (que después de muchos años abandonada en el almacén municipal de materiales, estuvo últimamente instalada junto al Gran Teatro, y hoy desaparecida) brotaba agua, si no abundante, sí lo suficiente para llenar un abrevadero contiguo. Mas el pozo artesiano duró pocos años, puesto que el venero que lo alimentaba careció de fuerza suficiente para que brotara el agua.

Entonces el municipio acordó hacer un pozo (quizá el que existe en el parterre) cercano al río, donde el agua estaba muy somera, y que más tarde sirvió para regar el parterre, antes de instalarse la actual tubería de riego.

Entonces el actual parterre del que años atrás había sido mondado su cementerio, era un ejido donde los transportistas pensaban a sus caballerías e incluso, en buen tiempo, pernoctaban los que no se decidían a hacerlo en cualquiera de las dos posadas que había enfrente.

Siguió el vejete conversando, esta vez sobre el río. No como afirmación sino como opinión personal.

Empezó por el Puente de la Reina. Existe la tradición de que por él pasó la reina Isabel la Católica camino de Granada, una vez conquistada por los

cristianos. Y al respecto dijo: «El puente existente ahora (en el año 1931) no es el que habría entonces, pues la carroza real tendría que haber vadeado el río y la reina no pasaría muy segura acompañada por sus damas, pues como sabéis dicho puente tiene metro y medio de ancho y carece de barandas. Posiblemente allí existiría un puente más ancho y seguro para carros y carretelas, puesto que sería el camino real, lo que hoy es la carretera que va hacia el Cristo, que entonces no existiría».

Y siguió con su duda respecto al río. «Sabemos -dijo- que el Azuer (recuerdo un mapa del colegio de los H.Maristas que lo citaba como Azuel), a su paso por nuestro término tiene un canal o meandro que llamamos Madre Vieja». El vejete se preguntó: «¿Cuál es el primitivo río Azuer, el que pasa por los paseos o por la llamada Madre Vieja?».

Respecto a ello refirió: «Cuando se hizo el actual camino real o carretera, los ingenieros construyeron un puente digno de un río, poco caudaloso en general pero teniendo en cuenta el posible aumento de su caudal en épocas determinadas, el llamado puente de los pobres. Sin embargo, el puente junto a la Fábrica de Harinas y la Fábrica de la Luz (entonces no existían ni una ni otra) lo solucionaron con unos simples arcos de mampostería tapados».

«Cuando se trazó el ferrocarril, los ingenieros construyeron un puente también para un río de poco caudal pero teniendo en cuenta posibles crecidas, los cinco puentes sobre la Madre Vieja. Y sin embargo, sobre lo que llamamos el río en los paseos, hicieron un puente tapado a base de unos railes como solera sobre la que se sustentó la vía férrea».

Lo que tenemos como creencia de río principal, pasaba por el centro del actual paseo (prueba son los tres árboles gordos, uno ahora seco, que hay en su centro y que estaban en su ribera). Más tarde se acercó a un extremo con el fin de darle más anchura al paseo, tal como lo hemos conocido antes de taparlo.

¿No pudo influir un anterior Marqués de Salinas, acaso abuelo de D.Agatino, propietario entonces de gran parte de las fincas aledañas, para abrir ese canal que hoy consideramos como primitivo río y para construir un par de molinos, el Grande frente al cercado de D.Manuel Juan y el conocido como de Mansilla, ya que al desaparecer los molinos de viento existentes en el camino de Toledo, eran una buena fuente de ingresos en aquellos tiempos?

Prueba de ello es que en unos seis kilómetros conocemos cinco molinos: el de Piña en Membrilla, el de Santa Ana, el Grande o del Marqués, el de Mansilla y el de D.Blas.



Cuando el vejete hacía estos comentarios, el molino Grande molturaba, y lo siguió haciendo varios años después de terminada la guerra civil. El de Mansilla, según el viejo, se dedicaba a aserradero de piedra; en él y procedente de una cantera de piedra de basalto existente a la caída de nuestra sie-

rra, posible término del Moral, se aserraban tarugos de piedra, los que se utilizaban para entarugar las principales calles de los pueblos, hoy desaparecidos de muchas de nuestras calles debido a la moderna pavimentación.

F. Ruiz de Martín

Unificación del Mundo

La premeditación está presente.
Destrucción y violencia
desplazando a los más débiles.

Perecen en la profundidad
de un negro destino
desterrando sus cuerpos maltratados
en algún lugar del mundo.

¿Hallarán la belleza?
o ¿Un leve toque humanitario
unificará sus fuerzas?
El único crepúsculo
enmarcará sus escuálidos cuerpos.
La destrucción, una fuente cruel
y despiadada de brutalidad e incompreensión.

Sobreviven en intransitables espacios
donde la incomunicación y el odio
les hacen caminar por áridos senderos.

Existen con una injustificada
falta de recursos,
en un mundo cruel y despiadado
neutralizados por el hambre y el poder.

Un fantasma sobrecogedor
aniquila su imagen humana
quedando destruidos por
la violencia, la injusticia, el abandono.

Sus pupilas buscarán sin descanso
el esperanzador porvenir,
una proliferación de caricias
un interminable universo.

Alejados de la destrucción
quedando sus cuerpos
en el intransitable espacio,
mecidos por el azul intenso,
abrazados por el olvido.

Donde sólo quedan esbozos
de un porvenir enigmático.

María Garrido

Laguna de Ruidera

*(A Mari Carmen y Santiago -amigos y paisanos-,
que me transmitieron su entusiasmo por ellas).*

En el silencio de la tarde oímos
el ruido de las aguas, es Ruidera,
después de la llanura inmensa y larga
nadie pudo pensar que aparecieran...

Un agua cristalina y transparente
como los cielos que en mágicos ponientes
lucen las primaveras.
Agua que corre y canta murmurando
y entre regatos fluye dulcemente
para saltar creando de una en una
otra nueva laguna.

El agua se desliza mansamente
formando riachuelos cristalinos
luciendo los regatos y las fuentes
el sello de lo que nació divino.

¡Qué variedad, qué gamas de colores!
A veces mostrarán sus bellos verdes,
los grises, los azules y amarillos,
en ellas caben mil combinaciones
distintas en sus tonos y matices,
que van desde los mates apagados
hasta los lúcidos y radiantes brillos.

El alma estremecida se conmueve,
en éxtasis se queda al admirarlas
y una vez y otra, detiene su camino,
y ya será imposible el olvidarlas.

Aguas policromadas y cambiantes
son admirables fuegos de artificio
broche de oro de los días de fiesta
en el encanto de un lago cristalino.

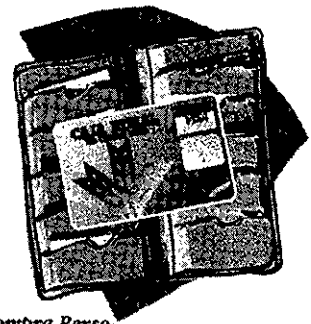
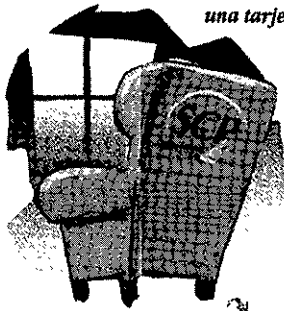
Llega la tarde a su final y muere
y el sol en el ocaso se entretiene.
Es hermosa la tierra, el sol la admira,
si pudiera parar se detendría
y le cuesta seguir, como a cualquiera
cuando se está embrujado, embebecido...
mirando las Lagunas de Ruidera.

J. Serrano

EL OLMO PARA LAS TARJETAS DE CREDITO

Sistema de Compra Personalizado.

EL OLMO DE LA FACILIDAD. Ya no necesita una tarjeta para cada caso y cada cosa. El Sistema de Compra Personalizado convierte las tarjetas de crédito de Caja Rural de Ciudad Real en **TODAS** las tarjetas que pueda necesitar. Ya sólo utilizará una tarjeta.



EL OLMO DE LA COMODIDAD. Con el Sistema de Compra Personalizado de Caja Rural de Ciudad Real, usted decide las prestaciones que necesita de su tarjeta, cuando pagar a débito o cuándo a crédito. Incluso decide en cuantos plazos y el importe a pagar en cada uno de ellos.

EL OLMO DE LA CONFIANZA. Con el Sistema de Compra Personalizado, Caja Rural de Ciudad Real le otorga la condición de "Cliente de máxima confianza." Usted tiene todo el poder de decisión y su tarjeta SCP todo el poder de "Seducción" para sus compras.



SCP

SISTEMA DE COMPRA
PERSONALIZADO



Pequeño Comercio,
un Gran Servicio

**CAJA RURAL
DE CIUDAD REAL**



CIRCULANDO con José Naranjo, Profesor de Educación Vial

AVENIDA DE ANDALUCÍA

La Avenida de Andalucía es una de las mejores vías que tenemos en el pueblo, muy bien construida vialmente por disponer de dos carriles anchos para la circulación, zonas de aparcamiento, paseos peatonales y carril bici. Tenemos que saber utilizarla correctamente.

Los peatones circularán por las zonas peatonales, no invadiendo el carril de las bicicletas, y al cruzar la calzada hay que mirar bien, para ver si vienen vehículos, ya que circulan a gran velocidad.

Las bicicletas disponen de carril para ellas y deben utilizarlo, no invadiendo la calzada ni la zona peatonal, y circulando en fila india.

Los coches disponen de un carril ancho para cada sentido. Si observamos la foto, vemos que la velocidad está limitada a 40 km/h. en toda la avenida. Los vehículos circulan muy deprisa, sobre todo bajando de la plaza de toros, y mucha gente comenta que 40 km/h. es muy despacio para esta vía tan buena. Vamos a analizar el porqué de ese límite de 40 km/h:

1.- Al ser una zona habitada, nos encontramos con peatones paseando, cruzando la vía, y niños jugando que se nos pueden cruzar.

2.- Tenemos vehículos estacionados a ambos lados, y para incorporarse a la vía lo hacen marcha atrás y, por lo tanto, despacio.

3.- Al existir un carril para bicicletas, tendremos mucho cuidado cuando les adelantemos, separándonos lo máximo posible de ellas y anticipándonos a los

movimientos imprevistos que pudieran hacer.

4.- En casi toda la avenida existe línea continua, por lo que no se debe adelantar.

Por lo tanto, para hacer un buen uso de esta vía, circularemos a lo largo de toda la avenida sin rebasar los 40 km/h., no adelantaremos si para ello es necesario rebasar la línea continua, y tendremos especial precaución con los peatones y bicicletas que nos encontremos. **LA SEGURIDAD VIAL ES COSA DE TODOS**

I.T.V., TRACTORES Y VELOCIDAD

Ultimamente se viene armando un poco de revuelo con que tienen que pasar la I.T.V. los tractores, y es porque ha empezado a denunciar la policía. Pero desde la publicación en el B.O.E. del Real Decreto 2344/85 del 20-11-1985, ya se habla de las Inspecciones de los tractores y sus remolques, regulándolo en el B.O.E. del 17-11-94 y quedando de la siguiente forma:

Tractores agrícolas, maquinaria agrícola autopropulsada, remolques agrícolas y otros vehículos agrícolas especiales, excepto motocultores y máquinas equiparadas, se someterán obligatoriamente a la Inspección Técnica periódica en los siguientes plazos:

Antigüedad:

Hasta ocho años: exento.

De ocho a dieciséis años: bienal.

De más de dieciséis años: anual.

Y recuerde, la velocidad máxima para un tractor agrícola es de 40 km/h., pero si arrastra un remolque es de 25 km/h.

Nuestra Cocina

por Mari Cruz Gómez del Pulgar



CREMA DE CALABAZA

Ingredientes: 1/2 kg. de calabaza, 2 ajos puerros, 1/2 cebolla, 1/2 kg. de patatas, un chorreón de nata líquida, sal, pimienta negra molida, 50 gr. de mantequilla y caldo de verduras.

Preparación: En una sartén poner la mantequilla y freír en ella, a fuego lento, la calabaza troceada, el puerro y la cebolla; salpimentar al gusto. En una cacerola poner el sofrito junto al caldo de verduras y dejar hervir 5 m. A continuación, echar las patatas a cuadritos en el caldo, dejar cocer, después pasarlo por la batidora, y servir con una cucharada de nata líquida y picatostes de pan.

POLLO A LA CAMPESINA

Ingredientes: 1 pollo de 1 kg., 250 gr. de salchichas, 50 gr. de miga de pan, 2 ramitas de perejil, una ramita de tomillo, 2 cucharadas de margarina, 1 l. de caldo de pollo, una cebolla, 1/2 kg. de zanahorias, sal y pimienta.

Preparación: Se limpia el pollo y se sazona. Se qui-

ta la tripa a las salchichas y se pone la carne en un cuenco con la miga de pan, sal y pimienta, y el perejil y el tomillo picados. Se mezcla, se rellena el pollo con esta mezcla y se cose la abertura. Se calienta la margarina en una cazuela grande y se dora el pollo por todos los lados. Se añade la cebolla cortada en anillos, las zanahorias en rodajas, y suficiente caldo para que lo cubra. Se tapa y se deja cocer a fuego lento 1 h. hasta que esté tierno. Se sirve cortado en cuartos acompañado del relleno y las zanahorias.

COCOS DE ZANAHORIA

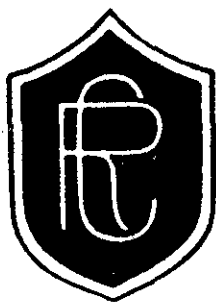
Ingredientes: 200 gr. de zanahorias, 100 gr. de azúcar, 100 gr. de coco rallado.

Preparación: Se cuecen las zanahorias en agua, y cuando están bien blandas se aplastan con un tenedor. Se mezclan con el azúcar y el coco rallado, uniéndolo muy bien. Se forman bolas y se rebozan con coco rallado, colocándolas en papelitos rizados (moldes de magdalenas).

Medina Hierros, S.L.

ALMACEN DE HIERROS

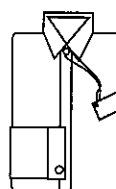
General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17
Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 08 - MANZANARES



Comercial Román

Empedrada, 16 - Teléfono: 61 20 92 - MANZANARES

CONFECCIÓN DE SEÑORA
Y CABALLERO
TALLAS ESPECIALES
MODA JOVEN



PARA DECORAR SU HOGAR
PIDA PRESUPUESTO EN
COMERCIAL ROMÁN



compruebe y compare precio
y calidad con la garantía
de su compra en
COMERCIAL ROMÁN

Omega

La Culminación



Hoy se abre una página culminante en su particular trayectoria, el Omega.

El automóvil que encumbra sus sueños, con su impresionante despliegue en ingeniería alemana, confort y seguridad.

Admire su soberbio diseño, Berlina o Caravan. Imagine el poder de sus motores Ecotec

2.0i (136 CV), 2.5i V6 (170 CV), 3.0i V6 (210 CV) o Turbodiesel 2.5 (130CV).

El Omega supera la más ambiciosa descripción, es el nuevo símbolo de su clase. No dude en venir a conocerlo de cerca. Descubrirá el punto culminante de su trayectoria automovilística.

La culminación, el Omega.

Equipamiento de serie MV6: Doble airbag gran tamaño, ABS, Aire acondicionado, Servodirección, Ordenador de a bordo y Check-Control, Cierre centralizado por control remoto, Alarma y Sistema antirrobo con inmovilizador, Suspensión regulable automáticamente, Asientos regulables electrónicamente, etc.

INGENIERIA ALEMANA A SU ALCA

OPEL 

FUTURCAR

Polígono Industrial - Parcela 58. Tel. 61 36 82
MANZANARES (Ciudad Real)

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.