

TRENTO MANOS UNIDAS

TERTULIA XV, en la persona del presidente del Senado, entregó a Manos Unidas el premio a la mejor labor humanitaria



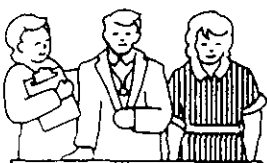
CARNAVALES 98



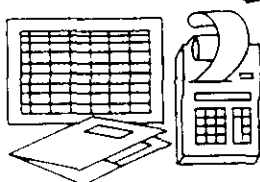
SEGUROS

Asegure lo más Importante

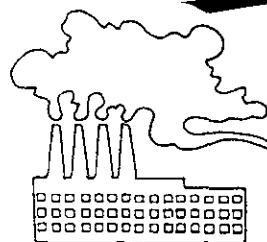
Su familia



Su Negocio



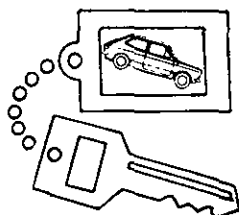
Su Industria



Su Vida



Su Automóvil



Su Vivienda



Y cualquier SEGURO que Vd. necesite
hecho a sus exigencias y posibilidades

MANZANARES

Ctra. La Solana, 2 - Tel. 926/61 49 75



SIEMBRA Nº 224
MARZO 1998

**REVISTA DE LAS PARROQUIAS
DE MANZANARES**

Fundada en 1968

PRESIDENTE
Fernando Palop Marín

VICEPRESIDENTE
Jerónimo López-Rubio

ADMINISTRADOR
Pedro Román Orozco

DIRECTOR
Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

REDACCION
Bernardo Fernández-Pacheco Villegas, Manuel Rodríguez Mazarro, José Ruiz-Peinado Díaz-Pintado.

COLABORADORES
Manuel Gallego, Teodoro S.-Migallón Jiménez, Diego Gallego Fdez. Pacheco, Gregorio Villegas Tebar, José Naranjo, M^{rs} Cruz Gómez del Puigar, Jerónimo Calero Calero, Tomás Sánchez-Gil Serrano, Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A. Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, David Torres Guijarro, Isabel Romera, Trinidad Noguera Gracia, Pedro Mendoza y Juan Rodríguez (Foss).

FOTOGRAFIAS
Torres Lafont y Manolo Rodríguez

DISTRIBUCION
Luis y Roberto Criado Fernández-Pacheco

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle Mayorazgo, 3
Tel.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42
MANZANARES (Ciudad Real)

IMPRIME
LOZANO Artes Gráficas, S.L.
Pol. Ind. Larache. c/. Tomelloso, 18
D.L.: CR-48-1968

PORTADA:
Premio Manos Unidas y Carnavales'98

- SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
- Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
- SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.

SUMARIO

CARTAS AL DIRECTOR 4
EDITORIAL 9

IGLESIA EN CAMINO



La iglesia de Altagracia acogió el Canto de Misa de José Luis Expósito 11
Crónica leve y breve de la Parroquia de la Asunción de Manzanares 12
La Campaña Contra el Hambre que organiza «Manos Unidas» alcanzó su cenit en la noche del sábado 7 de febrero 14
M. Carmen Sallés, a un paso de la beatificación 16
Retablo de Actualidad 17
La verdadera libertad 19
Demografía 20

OPINION



El Casino, un día después 21
El panóptico lugar 23
Faltó voluntad y sobró desidia 25

ACTUALIDAD EN IMAGENES 27

CARNAVALES'98 36

PUEBLO



El Presidente del Senado estuvo en Manzanares para hacer entrega del premio a la «Mejor Labor Humanitaria» a la ONG «Manos Unidas» 42
El Ayuntamiento edita 6.000 folletos con explicaciones técnicas sobre la demolición del Casino 44
Entrevista con el Teniente de la Guardia Civil, Sr. Zafra 45
«Mientras gobierne este alcalde, no se arreglarán los caminos rurales», declara José María Molina-Prados, presidente local de ASAJA 47
«Que el ocio dé como fruto la convivencia» 48
El abandono del casco antiguo 50
Juan Antonio García estima que la crisis de Asia no afecta a Suzuki de Manzanares 52
Ayuntamiento y Cámara de Comercio promueven la «Ciudad del Transporte» de Manzanares 53
Veinte ancianos de Manzanares recibirán comida a domicilio 54
Camacho: «La Oficina de Turismo de Manzanares, un proyecto a punto de cuajar» 55
José Camacho: «Manzanares, un lugar para la inversión» 56
El Ayuntamiento distribuirá este año tres millones en ayudas para libros 57
Manzanares ha alcanzado el índice óptimo de seguridad 58
Ha perdido 125 kilos en poco más de un año 60
Juani Díaz-Merino reelegida presidenta de AFADI 60
Domingo de Piñata, extraña fiesta entre lo Profano y lo Religioso 61
Olmo Rísquez disertó sobre la necesidad de depurar y reutilizar las aguas residuales 63
Rondando el amor 64

CREACION LITERARIA 65

CULTURA



El Patronato María Ferrezuelo. Una Obra Pía de la primera mitad del siglo XVII 69
El ciclo «nuestros pintores» se centró en «El Bodegón» 71
Prosiguió con el acto dedicado a «El espacio en la pintura» 71
«El Tiempo» en Nuestros pintores 72
Lazarillo presentó con éxito la obra «Esta noche es la víspera» 73
Exposición de Francisco Haya 73
Exposición de antiguos aparatos de radio en la Sala de Caja de Madrid 74
Teodoro Serna Fernández-Pacheco. El corazón de la Hermosa 75
Textos del teatro breve de Francisco Nieva abrieron la programación de febrero 76
«La Taberna del Puerto» agotó el taquillaje del Gran Teatro 77
Silvia Tortosa realizó una magnífica interpretación en el Gran Teatro 77
I. Villalta, J. Calero e I. Romera, ganadores del Concurso de Cartas de Amor y Desamor 78
El artista Fernández-Arroyo expone en Valdepeñas 80
La expulsión de los moros de Manzanares 80
Dichos populares (II parte) 81

FIESTA TAURINA 83

DEPORTES 85

COLABORACIONES 95



«Desacuerdo con una crítica anunciada»

En el seno de nuestra organización juvenil, comprometida y progresista, viene Vd. provocando, con sus colaboraciones periodísticas, incredulidad, sorpresa y, en ocasiones, como en su reciente artículo sobre la demolición del casino, verdadero sonrojo.

Doña Isabel, a menudo la leemos y discutimos sobre lo que «quiere decir», o sobre cómo lo dice, pero el acuerdo es unánime cuando el debate desemboca en «qué es exactamente» lo que Vd. pretende con sus artículos.

Nosotr@s compartimos unas ideas que nos hacen llamarnos, de forma pública y notoria, jóvenes socialistas. Y por ello, mostramos nuestra opinión «a pecho descubierto» aun siendo conscientes de que la verdad a veces se difunde a paso de tortuga y el rumor siempre se esparce con la velocidad de la liebre.

En su artículo, Vd. sola se pregunta y se responde, y se hace preguntas como: «¿con qué criterios se ha procedido para hacer desaparecer el Casino?». Usted sabe perfectamente que no había otra salida, que existía un serio peligro para los transeúntes, que el edificio estaba totalmente en ruinas y que, además, la Corporación Municipal (a la que Vd. critica en su conjunto) ha venido haciendo durante los últimos años todo cuanto estuvo en su mano para salvarlo.

Vd. sabe todo esto, pero no lo dice.

Hasta aquí, el resumen de este simple asunto. Y es que la verdad, si existe, no se puede exagerar. Pío Baroja decía que «en la verdad no puede haber matices; en la semiverdad o en la mentira, muchísimos».

Tal vez por eso, Vd. escribe un largo artículo para explicar un

asunto que se resume en el pequeño párrafo anterior.

Nosotr@s lo vemos todo más sencillo: cuando son inevitables, ¿por qué se ha de temer a los cambios?

Toda la vida es un cambio. También la suya, aunque su mentalidad sea conservadora. Luego Vd. habla de que nuestros políticos «no saben hacer la O con un canuto y que cuentan con buenisimas lagunas en su vasta incultura, que están donde están porque es un terreno menos comprometido que la agricultura, la industria, la economía o lo que sea» (sic).

Señora Isabel Romera, ¿usted cree que si los concejales de Manzanares se dedicaran a la agricultura, deberían soportar críticas como las suyas? ¿Qué considera más comprometido con su pueblo, ser agricultor a título privado, o representar a los ciudadanos de Manzanares en un pleno, y si llega el caso, velar por su seguridad?

Nosotr@s también planteamos algunas cuestiones, como ve, pero no las contestamos también nosotr@s.

Esperamos, eso sí, que lo piense de nuevo y lo comprenda, porque comprender es el principio de aprobar, y si no lo comprende del todo y se sigue haciendo preguntas, ¿por qué no asiste a los plenos y ahí amplía y contrasta informaciones, posturas, etc...? ¿Para qué escribir esa semana sobre el asunto en cuestión, que aún no analiza con objetividad?

Como le decíamos al principio, sus artículos nos parecen, a muchos de nosotr@s, parciales y poco objetivos (cuando menos, apresurados y faltos de medida).

Quizá esta respuesta tampoco sea totalmente imparcial, pero como hemos dicho, no esconde-

mos nuestra ideología.

Como jóvenes de izquierdas defendemos ante todo la libertad de expresión, pero le pedimos que recapacite sobre la siguiente metáfora:

«...Imagine una boca forzada a estar siempre abierta y a hablar siempre. No es de extrañar que diga muchas más cosas de las necesarias, y que a veces divague y se desborde».

Pero por favor, doña Isabel, siga escribiendo a menudo, enriquece nuestros debates y nos reafirma en lo que no queremos ser de mayores.

Creemos ir descubriendo el objetivo último que la guía cuando escribe. Le deseamos que tenga suerte aunque no lo compartamos. Pero reflexione sobre las palabras de Don Jacinto Benavente: «Con hambre sólo pero sin ideal alguno, se hacen motines, pero no revoluciones».

**COMISIÓN EJECUTIVA DE
LAS JUVENTUDES
SOCIALISTAS DE
MANZANARES**

**¿El juego te está destruyendo personal, familiar, social y profesionalmente?
Ya tienes una solución: entra a formar parte de nuestra Asociación:**

ATEJ

Asociación Terapéutica del Juego

La salida a la adicción de juego está en tus manos y en nuestra ayuda profesional.

Te esperamos en:
c/ Mayorazgo, nº 22 - Manzanares (C. Real)
Teléfono: 61 26 96

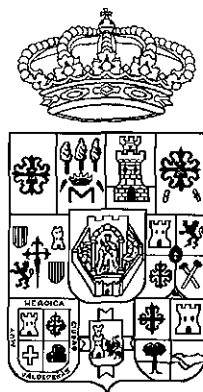
Horario:

Terapias y llamadas para cita previa:
Miércoles de 20,00 a 21,00 horas

**ESTA ASOCIACIÓN ES
TOTALMENTE GRATUITA**

INVERTIMOS POR EL PROGRESO DE NUESTRA PROVINCIA

Con el nuevo siglo. Ciudad Real
una PROVINCIA de futuro



Diputación Provincial
de Ciudad Real



Sr. Director de «Siembra», o a quien corresponda:

No sé qué habrá que hacer en este... pueblo, para que a uno le reconozcan su esfuerzo y sus méritos (pues, seguramente, estaremos incluidos en más de media docena que contribuyen a la transformación y mejora de nuestra ciudad).

¡Es indignante! ¡Con el cariño que yo siempre he profesado a mi pueblo! Y «casi» tengo que renunciar a él, a causa de ciertos... asuntos y «señores».

Voy a explicarlo a grandes rasgos, para aquellos que no sepan de qué va el tema:

Éramos un taller -fragua y carretería- que se fue amoldando a los tiempos sin subvenciones ni ayudas de ninguna clase.

En 1969 teníamos en nómina a 75 empleados fijos. Transformamos y mejoramos un barrio que sólo era huerto y campo.

Ese mismo año terminamos un bloque de 12 viviendas, cada una de 120 m² aproximadamente, y a causa de una serie de problemas que

surgieron nos fueron embargadas.

Por otra parte, y hace ahora ya 30 años largos, contribuimos y colaboramos fielmente a la fundación de nuestra tan nombrada y prestigiosa Feria del Campo, de la cual nos sentimos todos tan orgullosos, siendo nuestra entidad la primera en participar en la exposición y muestra.

Años más tarde, una firma de Manzanares, de cuyo nombre no quiero acordarme, nos avasalló y nos dejó, como vulgarmente solemos decir, con lo puesto; pero a fuerza de trabajo, lucha y sufrimientos, y gracias a «Ntro. Padre Jesús del Perdón», que siempre a estado con nosotros, salimos a flote, aunque mi hermano cayera herido en la batalla.

En 1975 creamos una Escuela-Taller de chapa y soldadura, así nos lo recomendaron desde Ciudad Real, pero sin subvención ni ayuda económica alguna; esto nos costó bastante dinero, pero nadie nos dio ni «los buenos días».

Por esta santa casa han desfila-

do alrededor de 385 empleados, y todos, que yo sepa, están bien situados, unos en el País Vasco, otros en el Catalán, algunos de ellos en Madrid, varios en Tudor, Santana... y otros se han establecido por su cuenta, con talleres propios.

Entonces, yo me pregunto: ¿Cuánto habrán trabajado, sufrido y penado todos aquellos a los que se les rinde homenaje, si a nosotros, con lo que hemos luchado, contribuido, colaborado y cargado a las espaldas, nadie nos lo reconoce...?

O a ver si es que hay que hacer como cuando mi abuela criaba pavillos, que veía que se zarandeaban y yo le preguntaba: «¿Qué les pasa? ¿Por qué están todos alrededor de usted?». Y ella me decía: «Que les he dado de comer más de la cuenta».

Habrà pues que «embucharlos», a los que corresponda, para que nos den por lo menos los buenos días.

No quiero más, sólo salud para oír y ver.

R.Serrano

D.N.I. 6.111.936

Un adiós a nuestro Casino

Seguro que todos nosotros en estos días hemos pasado por donde nuestro antiguo Casino para darle una especie de adiós, una despedida. ¿Quién no recordará su fachada con sus ventanales? A mí me trae recuerdos de la niñez, cuando quedábamos con los amigos junto a esa fachada y nos esperábamos sentados en las ventanas para mediar nuestro camino y seguir hacia el río nuestro paseo; cuando pasábamos, se veía a nuestros vecinos a través de sus ventanales jugando su partida, o en tardes de tertulia comentando sus correrías de juventud o las inquietudes de su vejez. De eso hace muchos años, pero al ya no estar son recuerdos cariñosos que me vienen ahora.

Todos alguna vez hemos comentado «qué pena, pero que se cae el Casino». El Casino no era mío ni de ningún familiar cercano, ni creo que conozca a ningún socio ni propietario, pero pienso que era nuestro, parte de nuestro pueblo, y ahora no

sólo falta un edificio, realmente falta una parte, una historia, una institución, un monumento...

En un principio quería hacer una especie de carta de despedida, un adiós, hacer algo especial, sin serlo realmente. Pero ahora que he empezado a escribir me enfado un poco por las circunstancias, los motivos de la muerte de un edificio por el que, a mí me da la impresión, nadie ha luchado. A veces y por desgracia, ocurren catástrofes, incendios, y desaparecen edificios, teatros, pero... dejarlo morir así, no es lo justo.

He oído comentar, sin saber si es cierto, que los propietarios se han negado a vender sus acciones al Ayuntamiento. De este modo, algún organismo se hubiese encargado de restaurarlo y acondicionarlo. Hacer un asilo, como soñaban algunos de nuestros abuelos, un museo, una escuela, una galería de arte, no sé, mil cosas que ahora ya no se pueden hacer.

Algo que ha aguantado tantos años, tantas épocas de la vida, y que

se haya caído así... ¿No les da nada, propietarios? Y ahora, si lo que se oye es cierto, son propietarios de nada, aunque esté el suelo y puedan venderlo y sacar dinero, no es la misma satisfacción, porque han dejado morir la gran fachada de un pueblo.

Se ha dicho «qué pena del Casino»; y una pena es que hayamos estado un poco despegados a nuestras raíces, a nuestros arraigos, porque algo tan hermoso y que no se haya intentado remediar su pérdida, es increíble; en otros sitios creo que la gente es más luchadora por sus pertenencias, y no hablo de las materiales, sino de las sentimentales, seguro que hubieran luchado un poquito por no ver demolido algo como nuestro Casino...

Con esta carta quiero hacer una reprimenda a todos los que somos de Manzanares, y un pequeño homenaje, un recuerdo y dar un fuerte adiós a algo nuestro, algo que ya ha muerto.

ASMV

DNI 70.735.622-I



Un alcalde moderno



El alcalde de Manzanares, Miguel Ángel Pozas, ha contextualizado varias veces a lo largo de las últimas semanas las razones por las que se vio obligado a demoler el Casino de Manzanares, un edificio que se caía sin que sus dueños pusieran ningún remedio para impedirlo. En la rueda de prensa posterior al pleno municipal en el que se aprobó el derribo por unanimidad, Pozas, según se ha publicado en la prensa, conectó el presente -una decisión urgente y necesaria- con el pasado. Se remontó a los primeros intentos de compra, en el ya lejano 1984, que fracasaron. Después relató todas y cada una de las intervenciones que ha realizado el Ayuntamiento para que el inmueble no se viniera abajo. Inútilmente, pues sus propietarios, o no acabaron de entender la urgencia de las obras, o, comprendiéndola, se desentendieron de los costes que suponían.

El alcalde de Manzanares también fue explícito a la hora de señalar que si el derribo se produjo no fue porque el Ayuntamiento se desinteresara del patrimonio histórico y cultural de la ciudad, sino porque los propietarios del Casino o no pudieron o no quisieron poner remedio a la ruina de un edificio que, falto de cubierta, se venía abajo.

Si hubo que proceder a su derribo rápidamente después de

que las lluvias del otoño y el invierno dañaran los muros exteriores, fue porque no quedaba otra solución. El arquitecto municipal así lo detectó. El Pleno obró en consecuencia. Ésta habrá sido una de las pocas ocasiones en las que la Administración acude a una cita sin retrasos. Cualquier otro proceder

habría dado ocasión a que los habitantes de Manzanares corrieran riesgos innecesarios. Y, como bien dijo el alcalde, «no hay caso que valga una vida humana».

Al resaltar Pozas la rapidez de la toma de decisiones y su ejecución inmediata, enlazó, queriendo o sin querer, con uno de los criterios de la modernidad en la que está instalado el gobierno municipal y la sociedad manzanareña: no ser pasivos ante la realidad, no dejar que los problemas se arrastren en espera de que el tiempo los solucione -como hacía Franco-, sino realizar una lectura rápida de los mismos y adelantarse a los acontecimientos.

Pozas y su gobierno, actuando como actuaron, han evitado que sobre un rincón de España se pudiera haber proyectado la visión extremadamente pesimista y crítica que arrastramos los españoles desde principios de siglo, cuando menos: España, país dramático, España como problema, España trágica, España profunda, España abonada al esperpento y otra serie de estereotipos por el estilo. Que un sector minoritario de la sociedad manzanareña no logre entender esta línea de progreso, no lo invalida.

A fin de cuentas es el mismo sector que, instalado en la crítica negativa y permanente, tampoco logra distinguir entre bienes de propiedad municipal, que el Ayun-

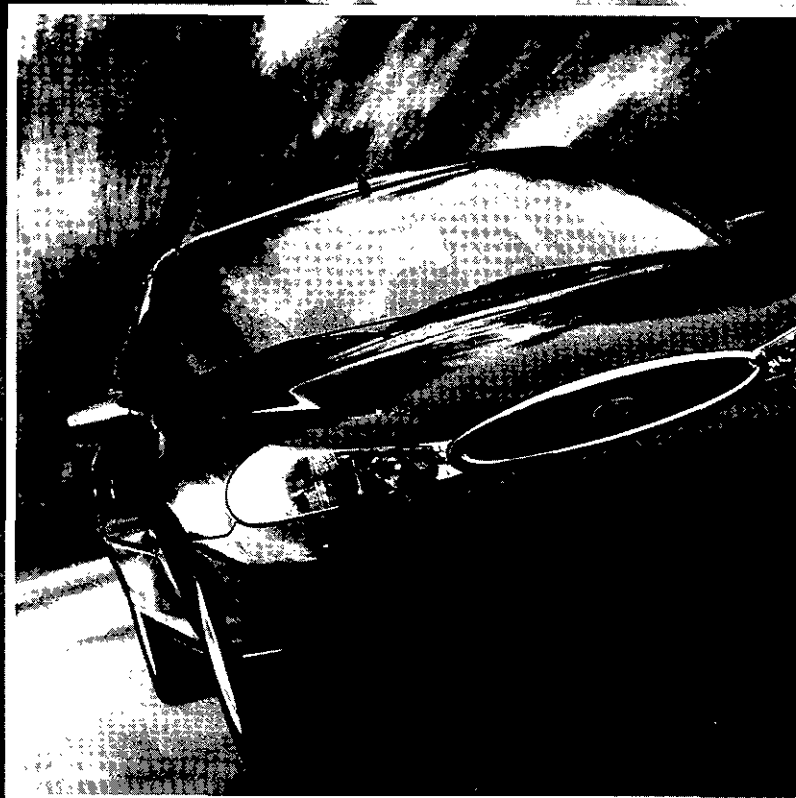
tamiento restaura y mima, como se puede comprobar por los arreglos que se han hecho en la Plaza de Toros, la Casa de la Calle del Carmen o la Casa de Cultura; y bienes de propiedad privada, que escapan al control directo de las decisiones municipales. A fin de cuentas es el mismo sector que, después de haber tenido en sus manos los destinos de la ciudad durante lustros sin importarle mucho su futuro y haciendo mangas y capirotos de muchos edificios entrañables, desde hace tiempo trata de dictarle al alcalde el tipo de urbanismo que debe hacer. No se deja, y de ahí la crítica constante.

Más de uno de los que así obran tendrían que preguntarse qué opinaba cuando el kiosco de la música fue a parar a la chatarra, o cuando las verjas del Gran Teatro lucían en fincas particulares, o cuando tantas bodegas y casonas antiguas caían bajo la piqueta. Hay silencios que matan. Y, además, tienen nombre.

Para finalizar, convendría precisar, para que no se juegue impunemente con los sentimientos de los ciudadanos, qué es un bien histórico, una obra de arte (aunque se rebaje el concepto y sea aplicable sólo a nivel local) y un edificio entrañable para quienes en él vivieron momentos inolvidables o, sencillamente, porque formaba parte del paisaje urbano al que estábamos acostumbrados. El aparejador municipal está convencido de que las paredes externas del Casino no tenían nada de noble: tierra y piedras, puro tapial. La lluvia lo reblandeció. Se venía abajo. El Ayuntamiento, cumpliendo con su deber, se adelantó a los acontecimientos y evitó un peligro para los ciudadanos. Sentimentalismos aparte, esa es la cruda realidad.

Fdo: José Antonio Pérez Santiago
Secretario de Política Municipal
PSOE Manzanares

Mondeo
Esto es dominio.



Serramotor, S.A.

AUTOVIA DE ANDALUCIA, KM.171 - TFNOS. 61 13 15 - 61 11 92 - FAX 61 16 81 - 13200 MANZANARES (C. Real)

CONCESIONARIO OFICIAL FORD ESPAÑA, S.A.

Todo lo que hacemos nos conduce a tí

Pozas, el Casino y el arte de ocultar la verdad

La tirada de 6.000 panfletos, explicando la historia del derribo del Casino, ha puesto el colofón a todo un despliegue de medios y recursos controlados por el alcalde de Manzanares tratando de justificar lo injustificable. La transparencia en las gestiones municipales tiene sentido, sobre todo, cuando aún es posible decidir y llegar a acuerdos; si las explicaciones vienen después, en un asunto que ha permitido informar durante muchos años, de poco sirven; quizá sólo para encubrir conductas poco presentables o para enturbiar la opinión pública.

La carta de Pozas introduciendo una historia que no hacía falta relatar porque todos la hemos ido viendo -Siembra se ha hecho eco en numerosas ocasiones del deterioro progresivo del Casino-, no deja de ser una entrega más del folletín de engaño y medias tintas que ha caracterizado la paulatina demolición de un edificio que no debió perderse.

Nos hubiese gustado leer de Pozas que ha dejado caer el Casino porque tiene un plan alternativo -que le viene como anillo al dedo en su política electoralista-, pero no ha tenido el valor de hacerlo. Se ha encerrado en la torpe retórica de la propiedad privada, la ruina y el peligro consecuente y no es capaz de arriesgar más, no es capaz de sincerarse más con su pueblo.

Sólo un dato aparece en el panfleto que merece la pena considerar, no porque no se supiese, sino porque se reconoce oficialmente: el acuerdo al que se llega con Huberto Chabot. Comprar el Casino por 22 millones en el año 1.984 era una compra tan ventajosa que bien merecía la concesión que los socios reclamaban; a saber, un local para poder reunirse los socios que así lo deseasen. Puesto que la sociedad desaparecía y no habría más afiliaciones, es de entender que este derecho se perdería con los años. Rechazar este acuerdo muestra que Pozas no tenía una clara intención de salvar el Casino. Lo que sí supimos es que el día que se rechazaba esta oferta -algo que, por otra parte, nunca se hizo oficial- se había firmado la orden de demolición.

Responsabilizar a los socios de la pérdida del Casino, como si de una pérdida por abandono y ruina de algo particular se tratase, y publicar 6.000 panfletos para difundir casa por casa la justificación del derribo, es algo que no encaja; es algo que delata por sí solo que ha habido omisión y dejadez preconcebida. Si fuese tan simple como se nos quiere hacer ver, si realmente fuese así, los panfletos sobrarían; porque lo evidente no hace falta explicarlo, y menos en los pueblos.

No nos engaña el Sr. Alcalde, como suponemos que no engaña a nadie que haya seguido o se haya preocupado del asunto. El Sr. Pozas, con su omisiones, incapacidad o desprecio negociador, y con la decisión final del derribo, ha sido el gran ejecutor de la pérdida del Casino.

BUYTRAGO



Servicios diarios con:

MADRID - BARCELONA - VALENCIA y ANDALUCIA

Servicio directo al resto de España

Pol. Ind. Parcela A, 1-A - Teléfonos: 61 22 00 - 61 22 04 - Fax: 61 22 02 - MANZANARES

¡No somos perfectos pero intentamos serlo!



- Placas, letreros grabados
- Tarjetas en el acto y de boda
- Reproducción planos
- Fotocopias color

- Sellos de caucho
- Encuadernaciones
- Plastificados
- Fotocopias
- Servicio de Fax

**MATERIAL
ESCOLAR Y
DE OFICINA**

LABORATORIO FOTOGRAFICO
24 fotos 10 x 15 1.000 ptas.

Reproducción fotos
antiguas a 300 ptas.

AHORA fotos (4) carnet en el acto **450** ptas.

PAPELERIA RODRIGUEZ



La iglesia de Altagracia acogió el Canto de Misa de José Luis Expósito

A las siete de la tarde del domingo 8 de marzo, el templo parroquial de Altagracia se abarrotaba de fieles para asistir al Canto de Misa del joven malagonero José Luis Expósito, que ha cursado sus estudios en el Seminario Diocesano de Ciudad Real y que el sábado 7 era ordenado sacerdote por nuestro Obispo, Rafael Torija, en la Iglesia Catedral de nuestra capital.

En el primer banco de la iglesia asistían emocionados a la ceremonia sus padres, y en el altar más de una veintena de sacerdotes, entre los que pudimos ver caras muy conocidas y queridas para los manzanareños: Alfredo Manjavacas, Francisco Javier Quevedo, Pedro López de la Manzanara, Benito Huertas, Marcos Arias, José Berlanga, Fernando Palop, Francisco Bravo, Alfonso Luna y J. Jerónimo López, entre otros.

José Luis, que ha ejercido durante seis meses como diácono en la Parroquia de Alta Gracia y quedará destinado en ella, en el transcurso de la ceremonia puso de manifiesto su sencillez, bondad, tremenda humanidad y, sobre todo, su ilusión y su entrega en servicio a los demás. En la homilía indicó que no era ni sería nunca el protagonista, sino Él, desde la Cruz o el Sagrario, agradeciendo a sus padres la formación que le habían proporcionado, poniéndose bajo la advocación de la Titular de Parroquia, la Virgen de Alta Gracia.

En el Ofertorio recibió una alianza en señal de compromiso, una estola verde como símbolo de la esperanza que la Iglesia y sus fieles ponen en él, y un micrófono que le ayude a difundir la doctrina de Jesús a los cuatro vientos.

Finalizada la ceremonia litúrgica tuvo lugar el acto de «besamanos», durante el cual todos los

asistentes felicitaron a José Luis, que estaba acompañado por el párroco J. Jerónimo López Rubio, quien a partir de ese momento y más que nunca, será su primer maestro en el ejercicio de su sagrado ministerio.

La jornada finalizó con un vino de hermandad en los salones parroquiales. En el próximo número ofreceremos una entrevista con el nuevo misacantano.

R.M.

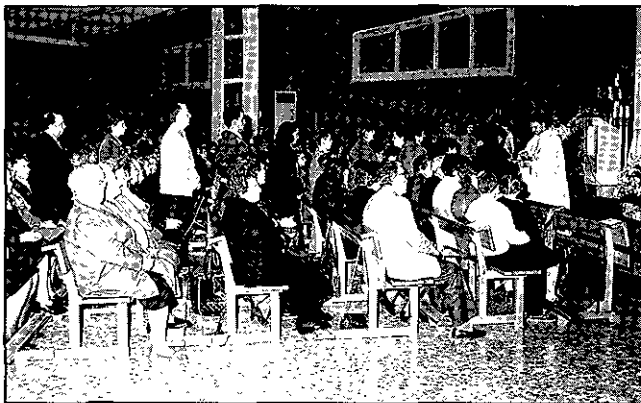


Vida Consagrada

LA ELECCIÓN DE LO IMPORTANTE

Son un millón de personas en todo el mundo y 90.000 españolas. Son hombres y mujeres iguales a cualquiera de nosotros pero que, como María, la hermana de Marta, han podido y sabido escoger, según dice el propio Jesús en el Evangelio de San Lucas, la parte «mejor» y más «necesaria»: escuchar la palabra de Cristo y dedicarse de modo exclusivo a su servicio en la Vida Consagrada. El propio Juan Pablo II, al celebrar el 2 de febrero de 1997 la primera Jornada Mundial de la Vida Consagrada; definía la tarea fundamental de los religiosos como la de «proclamar, con la palabra y con el ejemplo, el primado de lo Absoluto sobre toda realidad humana».

**Colaboración de CONFER
DIOCESANA
(Conferencia de Religiosos/as)**





Crónica leve y breve de la Parroquia de la Asunción de Manzanares

LA CANDELARIA Y SAN BLAS

Como todos los años, la Presentación de Jesús en el Templo, día en que celebramos La Candelaria, tuvo especial relieve en nuestra parroquia.



En primer lugar, el Colegio Público que lleva este nombre procesionó a su Virgen hasta la Iglesia, donde se celebró la Santa Misa, con la bendición de candelas, procesión claustral y bendición de los más pequeños.

Este año se ha notado la preparación litúrgica de los alumnos con las respuestas ensayadas y los cantos bien aprendidos.

Además de los niños, las madres y abuelas llenaron por completo el templo. ¡Muy bien por el Colegio de La Candelaria y por todos sus profesores, que con tanto mimo prepararon la Eucaristía!

La novena de San Blas terminó con un triduo de misas cantadas y homilía, con la ermita a tope de fieles que al final se marchaban cargados de rosquillas.

La lumbre en sus vísperas animó al vecindario y sus ascuas,



como ya es costumbre, sirvieron para asar sabrosos chorizos y morcillas.

El día 3, la Misa solemne, y por la tarde la procesión, amenazada por la lluvia pero que congregó a muchísimo público por las calles de su recorrido.

Y así terminaron las fiestas de los «Santos Viejos».

LA SOLEDAD TIENE SU ERMITA

El sábado 7 de febrero tuvo lugar la bendición de una pequeña capilla que la Hermandad del Santo Sepulcro y Stma. Virgen de la Soledad, ha construido en la calle Orden de Santiago, con el fin de darle culto y facilitar a sus devotos a esta venerada imagen el poderle rezar.

Asistió gran parte de la Hermandad, que después se reunió en la Casa de la Iglesia para celebrar su Junta anual de preparación para la Semana Santa.

Hay que felicitar a sus directivos que tanto se afanan por dar culto y esplendor a su Cofradía.

RELEVO EN JESÚS DEL PERDÓN

Como ya saben nuestros lectores por el último número de SIEMBRA, Antonio Cano Maeso cesó como «santero» por voluntad propia debido a su edad y sus achaques.

El sucesor comenzó a actuar en los primeros días de febrero, se llama José Alarcón Fernández y es natural de Membrilla.

Es un gran conocido de muchos, pues estuvo como «sacristán» en nuestra parroquia hace poco tiempo. Es una bellísima persona, un trabajador extraordinario, de una cordialidad poco corriente, y sin duda prestará un servicio muy eficaz en la Ermita de la Vera Cruz.

Esperamos y le deseamos una larga estancia entre nosotros, pues conocemos su valía y simpatía.

SEMANA DE ESTUDIO

Durante los días 16 al 20 de febrero ha tenido lugar en la Casa de la Iglesia de esta parroquia el segundo ciclo de formación para Catequistas.

Con una asistencia casi total de las mismas, han estudiado bajo la dirección de D. Jesús Palop el Libro de los Hechos de los Apóstoles, que comprende la expansión de la Iglesia por Samaría hasta Alejandría, fijándose sobre todo en el protagonismo del Espíritu Santo.

Al ser este año el del Espíritu Santo como preparación al tercer milenio, según deseos del Papa, todo el Arciprestazgo de Mancha Sur eligió como texto para la formación de Catequistas este libro.

CONVIVENCIA VOCACIONAL

El sábado día 21 partieron temprano desde el atrio de nuestra



parroquia 20 adolescentes de Manzanares, la mayoría monaguillos, rumbo a Ciudad Real, donde en el Seminario Diocesano tuvieron una convivencia de dos días en la que disfrutaron y trabajaron de lo lindo. Esta convocatoria, que se hace por arciprestazgos, está orientada a la pastoral vocacional y ya se viene repitiendo varios años. A ver si logramos suscitar vocaciones para el sacerdocio. De los cuarenta asistentes, la mitad fueron nuestros. No está mal.

MINISTROS DE LA COMUNIÓN

A propuesta de nuestra parroquia, el Sr.Obispo se ha dignado designar **MINISTROS EXTRAORDINARIOS DE LA SAGRADA COMUNIÓN** a los siguientes fieles:

- * Manuel Alises Gómez-Pastrana
- * Vicente Jiménez San José
- * Pilar Sánchez Romero
- * María Luisa Sánchez de la Blanca López
- * Carmen Escamilla Fernández-Pacheco
- * Vicenta Broceña Granados
- * Pilar Naranjo Mazarro
- * Isabel Enrique Muñoz
- * Antonia Cano Magán
- * Carlota Parra Romero-Nieva
- * Leandra Sánchez-Migallón Serrano
- * Jesús Espinosa López

- * Eulalia Sánchez Castillo
- * Ángela Callejas González-Elipe
- * Amalia Díaz de Lope Díaz Antequera
- * Rafaela Díaz-Merino Rodríguez de la Paz

El nombramiento es para un año, lo mismo que el anterior, en el que iniciamos este ministerio. La mayoría repiten, pero por renuncia o muerte, son cinco los nuevos designados.

El domingo día 22, en la Misa de una, tuvo lugar el Rito de Admisión. Después de la homilía y de unas palabras alusivas y explicativas del acto, los designados se colocaron al pie del Altar y expresaron su aceptación del encargo recibido y la disponibilidad para el mismo, respondiendo a las preguntas del sacerdote. Después de invitar a los fieles a la oración, recibieron la bendición especial del Ritual.

LOS LECTORES SE PREPARAN

Los que ejercen en nuestra parroquia el ministerio de la palabra fueron convocados el pasado sábado 28 de febrero en Ciudad Real por la Comisión Diocesana de Liturgia a un encuentro donde se les hizo recapacitar sobre la gran misión de su ministerio, se dieron normas concretas para ejercitarlo y se terminó con una

celebración de la Palabra, que quiso ser modélica y ejemplar.

Fue una lástima que no fueran todos los que leen en nuestra parroquia.

CONVIVENCIA-RETIRO ARCI-PRESTAL

Las catequistas de Mancha Sur tuvieron el domingo 1º de marzo, en el Colegio de San José de Manzanares, una gran reunión presidida por el Ilmo.Sr.Vicario General, D.Pedro Jaramillo.

Se inició con una invocación al Espíritu Santo y una meditación dirigida por el citado D.Pedro.

Después, en un ambiente de silencio cada una reflexionó sobre un cuestionario paseando por el amplio patio del Colegio. Tras una plática muy interesante sobre la acción del Espíritu Santo en su ministerio catequético, a las dos de la tarde se compartió una fraternal comida aportada por cada una de ellas.

Más tarde, en el salón de actos, tuvo lugar una festiva convivencia donde todas mostraron sus habilidades cómicas, llevadas de la mano de «Gran Ángel», de Valdepeñas.

Finalmente, a las 4'30, una Misa concelebrada y muy participada por todos puso fin a este encuentro.

EL MESTER DE CLERECÍA

Droguería

ALQUIGAL

MAQUINARIA DE BRICOLAGE Y SECADO

J



ALQUILER DE GENERADORES DE AIRE CALIENTE

SECADO RAPIDO DE OBRAS Y REFORMAS

PINTURAS EN GENERAL

Carretera La Solana, 25 - MANZANARES (C. Real)

Teléfono Tienda: 62 07 13 - Particular 61 29 53

Móvil: 989- 84 49 89



La Campaña Contra el Hambre que organiza «Manos Unidas» alcanzó su cenit en la noche del sábado 7 de febrero



Desde el Grupo Interparroquial de Misiones de Manzanares se ha llevado a cabo un año más la Campaña Contra el Hambre, que organiza «Manos Unidas» y que en esta ocasión va dedicada -dentro del programa diseñado por el Arciprestazgo Mancha-Centro- a la construcción de un bloque sanitario en Champaknagar, que supera los cinco millones de pesetas de coste, al frente de cuyo proyecto se encuentra el gabrielista Bro. James P.K.

La campaña se inició con la apertura de una exposición de artesanía peruana que fue muy visitada, y dada la variedad, calidad y precio de los productos exhibidos, resultó fácil la venta de estos objetos, de los que un 25% de su valor pasa a beneficio de la campaña. El viernes día 6 se ofició una misa en la Parroquia de Altgracia, que estuvo presidida por el párroco Jerónimo López Rubio, auxiliado por el de la Asunción, Fernando Palop. En la homilía López Rubio se adentró en el desarrollo del mensaje de este año, «Invier-te en justicia. Gana en solidaridad», concienciando a los asistentes sobre la realidad del Tercer Mundo, donde se hace necesario impulsar cambios que promuevan la justicia, dando a conocer los va-

lores culturales, sociales y religiosos de estos pueblos, potenciando la Educación para el Desarrollo.

El cenit de la campaña de este año se alcanzó en la noche del sábado 7 de febrero, con la celebración de una cena que al precio de mil pesetas por com-

ensal, congregó a más de quinientas personas. El acto tuvo lugar en el Salón Teatro Avenida, cedido gentilmente por la dirección del mismo, que además cooperó desinteresadamente en la estética disposición de las numerosas mesas y sus correspondientes servicios, lo que hacía que el salón presentara un aspecto realmente hermoso. Todos los artículos ofrecidos en la cena -aperitivos, fiambres, postres y bebidas- habían sido regalados por diferentes casas comerciales de Manzanares, quienes con enorme generosidad se han sumado así a la recaudación de fondos para esta campaña.

Antes de comenzar la cena, un miembro de Cáritas Interparroquial dio lectura a un texto de carácter

epistolar en el que un habitante del Tercer Mundo se dirige al mundo civilizado solicitando, por encima del dinero o la ayuda, el amor como solución a los males que diariamente les aquejan. Seguidamente intervino la Delegada Local de Manos Unidas, Pilar Rodríguez, para expresar el espíritu que guiaba la celebración de la cena, en un doble sentido de concienciación y de solidaridad en la recaudación de fondos, agradeciendo su colaboración a cuantos han hecho posible con sus aportaciones la realización del acto. El párroco de la Asunción, Jesús Palop, bendecía la mesa con el rezo del Padrenuestro. A los postres se procedió al sorteo de dos cuadros, cedidos generosamente por sus autores, Antonio Iniesta y Mary Galiana, vendiéndose todas las papeletas de la rifa. Finalmente, se apagaron las luces del salón y a la luz de bengalas la orquesta «Plaza 10» interpretó el «Himno a la alegría», teniendo lugar de inmediato un animado baile que duró hasta bien entrada la noche.

Tras el acto, Pilar Rodríguez y su nutrido grupo de colaboradoras mostraban su satisfacción por el extraordinario resultado del acto, tanto por la numerosa participación como por los resultados económicos obtenidos.

Manos Unidas Campaña Contra el Hambre 1998

Aprovechando el espacio que tan generosamente nos brinda Siembra, deseamos dejar patente nuestra gratitud a todos cuantos han hecho posible la celebración y el resultado de la cuestación que este año se ha realizado en Manzanares, en favor de las necesidades del Tercer Mundo.

Recaudación económica destinada al Proyecto Arciprestal Mancha-Sur, la construcción de un bloque sanitario en Champaknagar, en el Distrito Oeste del Estado de Tripura (India):

- Parroquia Ntra.Sra.de la Asunción	274.521	- Revista Siembra	10.000
- Parroquia de Altgracia	276.835	- Exposición-venta de artesanía	119.525
- Cofradías, hermandades, asociaciones y colegios	94.000	- Cena de convivencia	604.800
- Anónimos	364.000	- Rifa de cuadros	158.296
- Empresas, supermercados, comercios, comp. de seguros, cajas y bancos	439.200	Total	2.341.177

Pilar Rodríguez Mazarro
Delegada Local de Manos Unidas



GA

Gestoría Administrativa
Aseroría Jurídica
Agencia de Seguros

CASER GRUPO ASEGURADOR

Dirección:

Jesús Isidro Sánchez de la Blanca Sánchez-Migallón
Juan Sánchez de la Blanca Romero Nieva

Plaza de Alfonso XIII, 2 - 13200 Manzanares
Teléfono: 926/61 04 89 - Fax: 926/61 03 37



M. Carmen Sallés, a un paso de la beatificación



«Adelante, siempre adelante» decía M. Carmen para animar cualquier trabajo o conseguir un objetivo.

Sus hijas, las Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza, decimos: «Adelante y más arriba». Así la queríamos ver, y así

la veremos el próximo 15 de marzo, cuando solemnemente el Papa Juan Pablo II, la proponga como un modelo vivo y actual. De nuestro corazón se escapa un ¡GRACIAS, M.CARMEN! porque hoy nos vale lo que ayer (hace 106 años) nos enseñaste.

Pero... ¿Quién es esta mujer a quien se le ha llamado andariega, contemplativa, corazón joven, mujer de coraje, tierna madre, apóstol de Jesús...?

Es:

- Una niña que nace en Vic (Barcelona) el 9 de abril de 1848, de unos padres católicos practicantes y de situación acomodada.

Con sólo siete años saborea las primeras dificultades económicas. Hace a los diez años la primera comunión y oyen sus padres del sacerdote que la prepara: «Cuidad de ella, es una joya que Dios os ha regalado».

- Una joven de 16 años que encuentra fuerte oposición de sus padres para seguir su vocación religiosa porque la proponen en matrimonio con un joven de aventajada posición social.

- Una novicia adoratriz, carisma en el que descubre claramente que no es llamada para reeducar, sino para preservar. Y así nos lo formula: «Para conseguir buenos fines, es necesario poner buenos principios».

- Una religiosa, dominica, que trabajó en la enseñanza hasta enfermar, y donde serias dificultades propias de la época, y surgidas de la misma sociedad, a causa de la incomprensión de sus métodos

innovadores y deseos de ampliar la cultura de la mujer, la ponen de nuevo en camino en actitud de búsqueda, para ser más tarde...

- Una fundadora, que desprovista de todo apoyo humano, confía; siempre confía porque DIOS PROVEERÁ, y decidida resuelve en Madrid, ante la Virgen del Buen Consejo, ir a Burgos, y allí, el 7 de diciembre de 1892, nace la Congregación Concepcionista.

Desde entonces y hasta 1911, que muere en Madrid, M.Carmen ha ido haciendo realidad su sueño: «Formar los corazones de los niños al estilo de María Inmaculada». Quería que las religiosas fuésemos como «aljibes que se llenan por el estudio y la oración, de ciencia y de virtud, para después repartirlas». Siempre cercana a los alumnos, exclamaba convencida: «¡Qué feliz nuestra misión que nos da por compañía a los niños!»

En sólo 19 años de andadura concepcionista funda 13 colegios en 8 diócesis españolas, expresándonos su deseo de llegar a Italia y Brasil.

Uno de esos colegios fundados por ella es el Colegio «SAN JOSÉ» (único centro en toda la Congregación que lleva este nombre. Era muy devota del Esposo de María) de nuestra localidad.

Llegó a Manzanares en noviembre de 1906, a instancias de los arciprestes Don Canuto García, de Valdepeñas, y Don Inocente Hervás, de Manzanares. Para este último, fue tanta la alegría nacida de esta fundación que la inscribió en el libro de Actas de Bautismos de la Parroquia de Ntra.Sra.de la Asunción, registrada con el N° 61 del año 1906.

En estos comienzos cuenta M.Carmen con las dificultades propias de quien empieza con escasos medios, pero como siempre, confiando en la divina Providencia, agradece el apoyo incondicional que recibe de las familias González-Calero, Noblejas y Cantalejo.

Funciona ya el colegio y poco a poco se ve lleno de algarabías infantiles, una enseñanza integral de párvulas, medianas y mayores en sus distintos grados. Se admiten, además, en

régimen de internas, mediopensionistas y vigiladas. Entre otras muchas, sabemos que algunas de las primeras alumnas fueron Antonia y Águeda González Elipe, Ana Mazarro, Carmen Muñoz de la Espada, Pepa González Calero, Cayetana Criado, Carmen y Antonia Ochoa...

Son muchas las promociones de Certificados,





Graduados Escolares, Bachilleres e incluso Magisterio, que dentro de las aulas de este Colegio han aprendido cultura y vida; son ya ex alumnos que orgullosamente reconocen «haberse educado en una Casa de María Inmaculada», como le gustaba insinuar a M.Carmen. Algunos de ellos han seguido el camino de la vida consagrada: ocho sacerdotes, once religiosas concepcionistas y nueve de diferentes congregaciones.

Cuando M.Carmen se lamentaba de haber recibido de Dios un corazón tan grande y unas manos tan pequeñas, aprendió, a renglón seguido, la siguiente lección: Carmen, no te preguntes por qué son tan pequeñas tus manos, sino cómo abrazar el mundo con ellas. Y así, el mundo está abrazado por manos concepcionistas en España, Italia, Venezue-

la, República Dominicana, Estados Unidos, Méjico, Japón, Corea, Filipinas, Guinea Ecuatorial, República Democrática del Congo... Y en cada concepcionista de corazón grande resuena viva la voz de su fundadora: «ADELANTE, SIEMPRE ADELANTE. DIOS PROVEERÁ».

¡Quién diría en Vic en 1848, que en Roma en 1998, 150 años más tarde, el 15 de marzo, se certifica su beatificación, que su vida ha sido ejemplar, que su santidad es nuestra herencia, que su corazón hoy sigue vivo!

¡GRACIAS, CARMEN SALLÉS, PORQUE TU OBRA ES UNA RESPUESTA A LOS SUEÑOS DE DIOS! ¡GRACIAS, PORQUE HAS PUESTO VIDA EN LA VIDA!

M. Dolores Velasco - Religiosa Concepcionista

RETABLO DE ACTUALIDAD

PRESENTADOS LOS CONGRESOS MARIANO Y MARIOLÓGICO DE ESPAÑA

El Arzobispo de Zaragoza y Presidente de la Conferencia Episcopal Española, Elías Yanes, ha presentado recientemente en Zaragoza los Congresos Mariano y Mariológico de España que se celebrarán el próximo mes de septiembre, en el contexto de la preparación de la Iglesia Católica al Gran Jubileo del año 2000.

El Congreso Mariológico, organizado por la Sociedad Mariológica Nacional de España en coordinación, esta vez, con el Arzobispo de Zaragoza y la Conferencia Episcopal Española, tendrá lugar en esta ciudad aragonesa del 10 al 14 de septiembre. La mariología en la Carta Apostólica de Juan Pablo II «Tertio Millennio Adveniente» será el tema de este Congreso.

«María, evangelio vivido» es el lema del Congreso Mariano, más divulgativo y popular al tener lugar en la Basílica del Pilar de Zaragoza en coincidencia con una peregrinación nacional de toda España los días 12 y 13 de septiembre.

MONS. ANTONIO M^º ROUCO, ARZOBISPO DE MADRID, NUEVO CARDENAL

El domingo, día 18 de enero, tras el rezo del Ángelus, el Papa

Juan Pablo II hacía públicos los nombres de los 22 nuevos Cardenales, que serían creados el día 21 de febrero, víspera de la festividad de la Cátedra de San Pedro.

Uno de ellos fue el Arzobispo de Madrid Antonio M^º Rouco, gallego de 61 años, Obispo desde 1976, primero como auxiliar de Santiago de Compostela, hasta 1984, desde entonces y hasta 1994, Arzobispo de esta misma archidiócesis, siendo trasladado en otoño de ese mismo año a Madrid. Es doctor en Derecho Canónico.

Entre otros, han sido nombrados Cardenales los Presidentes de los Dicasterios Vaticanos Medina, Bovone, Castrillón, Stafford, Chelli y Antoneti, y los Arzobispos de Viena, Ciudad de México, Dar es Salaam, Chicago, Palermo, Belo Horizonte, Génova, Toronto, Kaoshiung (Taiwan) y Lyon. Además, Juan Pablo II ha creado Cardenales al Nuncio en Italia, a un Arzobispo polaco misionero en Zambia y a al Jefe de la Casa Pontificia, Dino Monducci.

El Papa tenía pensado hacer Cardenal al Arzobispo croata Giuseppe Uhac, de 73 años, Secretario de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos, quien fallecía horas antes del anuncio papal, que él había conocido

con unos días de antelación.

Algunos datos de interés

El número de Cardenales electores es ahora de 123, de un total de 166 Cardenales. El Papa Juan Pablo II ha nombrado también a otros dos Cardenales «in pectore» cuyo nombre no ha sido dado a conocer. Entre los nuevos Purpurados hay cuatro religiosos: dos jesuitas, un dominico y un oblat.

Con estos nombramientos, la Iglesia española cuenta con seis Cardenales: dos que han superado los 80 años -Suquía y González Martín- y cuatro con menos de esa edad -Javierre y Martínez Somalo, en la Curia Romana, Carles, en Barcelona, y Rouco, en Madrid-

El 86'1% -106 en total- del actual Colegio Cardenalicio ha sido elevado a la púrpura por el Papa Juan Pablo II. Desde del 21 de febrero, hay 56 Cardenales europeos, 24 latinoamericanos, 13 asiáticos, 13 de Estados Unidos y Canadá, 12 de África y 4 de Oceanía.

DECLARACIÓN DEL OBISPO DE BILBAO CONDENANDO EL TERRORISMO

El pasado 4 de febrero, y tras la anterior Nota de Prensa de 26 de enero sobre la consulta realizada al Consejo Presbiteral y la polémica subsiguiente, el Obispo de Bilbao, Ricardo Blázquez, hacía a la



opinión pública una declaración: «Uniendo mi voz a la de mis predecesores, condeno, junto con mi presbiterio, rotundamente y sin paliativos, los atentados terroristas». Expresó igualmente su voluntad de «colaborar del mejor modo posible a la extirpación total y radical de esta violencia», según recomendó el Papa en el reciente «Visita ad Limina» a un grupo de obispos españoles.

Mons. Blázquez reitera además su compromiso y el de su diócesis de «intensificar la proximidad a las víctimas de la violencia». Finalmente, justifica su anterior consulta al presbiterio vizcaíno «a fin de poder colaborar del mejor modo posible a la erradicación de la violencia y a la pacificación».

NOMBRES PROPIOS Y EFEMÉRIDES EN LA ACTUALIDAD ECLESIAL

- Cartuja «Aula Dei» de Zaragoza. Sus frescos de Goya podrán ser contemplados también por mures, tras un acuerdo suscrito por

el Prior de la Cartuja, Carlos Ferrari, y el Presidente del Gobierno Regional de Aragón, Santiago Lanzuela.

- Vjeko Curic, religioso franciscano croata, misionero en Ruanda y colaborador de Cáritas en Kigali, ha sido asesinado a balazos en la capital ruandesa recientemente.

- José Ramón Sánchez, dibujante y cartelista, que realizó durante la transición los posters electorales del PSOE, ha ilustrado la nueva versión de la Biblia que acaba de editar Anaya titulada «La Biblia, contada a todas las edades».

- 700 años de la Catedral de Barcelona se cumplen en este año de 1988. La Catedral de Barcelona es uno de los templos góticos más destacados del arte religioso español. Distintas actividades religiosas y culturales festejarán este aniversario.

- 500 años del Santuario Capuchino de Ajuda, en Barcelona. Esta efeméride se ha celebrado solemnemente con la coronación de la

imagen de la Virgen Negra de Ajuda, patrona de barrio de San Pere, en la Ciudad Condal.

- Pontificia Universidad de Salamanca. Impartirá partir del próximo curso la carrera de Derecho Civil, y ha elegido una terna de candidatos para que la próxima Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española, a celebrar del 17 al 19 de febrero, elija nuevo Rector en sustitución de José Manuel Sánchez Caro. Los propuestos son Julio Manzanares, M^a Francisca Martín Tabernero y Marcelino Arranz, por este orden.

- 475 años del Monasterio de Nuestra Señora del Rosario de Daroca (Zaragoza), de las Madres Dominicas. Las Monjas Fundadoras procedían del Convento dominicano de Játiva (Valencia).

- Primer Centenario del Asilo de Ancianos de Albacete, de las Hermanitas de Ancianos Desamparados. La fiesta principal era el 17 de enero, presidida por el Obispo Alberto Iniesta.

MASTER
FOTO

35 Ptas. Foto

24 Fotos 840 Ptas.

TODO INCLUIDO

SAN MARCOS 926 613789 **SAN MARCOS, 59** **MASTER**
ELECTRODOMESTICOS TELEFONO/FAX 13200 MANZANARES (C.Real)

La mejor compra



La verdadera libertad

por
ANTONIO INIESTA

En mi artículo anterior prometí ocuparme de la libertad que Dios concede a los seres humanos, idea que se me presentó a raíz de lo que se dijo en televisión, en Moros y Cristianos concretamente, de que Dios es un ser egoísta que no quiere impedir todo el mal que padece el mundo y que en honor a la verdad, es un producto de los hombres.

Es ésta una idea muy peregrina, bastante extendida entre aquéllos cuya fe, muy debilitada, está acosada por los acontecimientos diarios -crímenes, hambre, catástrofes, etc.-, y en los que esta fe miope y a todas luces inconsistente, se estrella contra ese muro, porque el cristiano es incapaz de elevarse sobre tantos dramas que nos asedian y, en el peor de los casos, nos ocupan.

Es un error pensar que Dios es un ser egoísta. El que esto piensa ha olvidado que hace dos mil años un hombre llamado Jesús se dejó crucificar por nosotros, para que tuviéramos vida, y una vida abundante. Este hombre al que muchos le niegan el poder de Hijo de Dios, sufrió toda clase de vejaciones a las que siguió la muerte de cruz, por la moda de entonces de crucificar a los malhechores.

Esto de negar la divinidad de Jesús no es un problema de nuestros días, sino que viene de antiguo, una idea que ha llenado muchas páginas de muchos libros, siglos después de la muerte de Jesús. Y si esto es así, mal podemos comprender el sacrificio de este hombre que curó a enfermos y resucitó muertos. El acto en sí tiene la importancia que le queremos dar, pero sobre todo por el sacrificio y el valor del que hace la entrega de su vida. El hombre es artífice de su propia historia y todo depende, de una manera subjetiva, de lo que hayamos escrito en ese diario en blanco que se nos entrega al venir a la vida.

Pero nuestra mala fe va mucho más lejos y ya no nos paramos a decir que Jesús es un invento de los «beatos», sino que apuntamos más alto, a

Dios, y a Él le disparamos nuestros insultos, con un arma de gran calibre, como es la estupidez de la gente. Y propalan, frotándose las manos: Dios no existe. Y se quedan tan campanetes. Aunque yo diría que no son felices.

Pero Dios existe y es aquí precisamente donde radica todo el meollo de la cuestión que estamos tratando. Si Dios existe, ¿cómo no detiene la mano del que va a cometer un crimen, del que va a robar, del que circula por la vida haciendo el mal? Pregunta interesante donde se han estrellado tantos filósofos y sobre todo aquellos que han buscado siempre una excusa que justifique su ateísmo.

Dios hizo al hombre libre, Dios no hace esclavos, los esclavos los hacen los hombres, todo el mal viene de los hombres, precisamente porque son libres, capaces de las mayores heroicidades o de las mayores monstruosidades. El bien y el mal Dios los delimita perfectamente, son dos caminos que se abren ante nosotros para que elijamos en libertad. Si en el momento de cometerse un asesinato Dios sujetara la mano del asesino, entonces el hombre dejaría de ser libre, toda la responsabilidad de nuestras acciones dejaría de existir precisamente porque Dios habría paralizado nuestra obra. Todo lo que hacemos sería un acto reflejo exento de culpa, y Dios no quiere eso, no hizo esclavos como ya he dicho antes. El ser humano en su vertiente atea puede canalizar sus actos hacia la negación de Dios, desarrollar un sistema anti-Dios, puede promulgar sus ideas y su credo sobre problemas teológicos, que casi siempre desconoce, sin que nadie se meta con él, sin que haya en la cúpula de la Iglesia nadie que atente sobre su libertad. Si escribe contra Dios, su libro seguirá su curso, quedará impune, siempre lógicamente que no repercuta en la libertad de otros ciudadanos, libertad civil, naturalmente, pues la libertad que da la política, el derecho civil, no es igual a la que da Dios, que es una libertad

absoluta. Pero ojo, al final de nuestra vida, corta o larga, daremos cuenta de nuestros actos, precisamente porque la libertad ha dejado de existir por una cuestión obvia: por la muerte.

Yo me admiro de todo lo que se ha escrito y se ha hablado sobre la libertad que da el mundo, a través de los partidos políticos y del gobierno en funciones, y a la que se la eleva a las más altas concesiones en virtud de este proselitismo que va buscando robustecer el número, agrupar por aquello de que la unión hace la fuerza; pero bien meditado, analizando sin pasión, vemos que son promesas que muchas no llegan a cumplirse, por utópicas o por una simple relajación del hecho.

A mí todo esto me parece maravilloso, que haya mandatarios que se preocupen de los problemas de otros hombres, pero quiero decir que la libertad que nos dan los hombres -que muchas veces no tiene nada que ver con la que nosotros nos tomamos-, no tiene nada que ver con la libertad que nos da venir al mundo libres -con genes o sin genes-, con una capacidad de elección para el bien o para el mal. Dios quiere que todos seamos responsables de nuestras obras, sin esperar ingenuamente que una ráfaga celestial pare el cuchillo que sujeta tu mano.

SONETO

*Llevas sobre tus hombros tantas luces,
¡ay mi Pastor en redes apresado!,
que el monte, la colina y el collado,
se han llenado de flores. Tú me induces*

*y al mismo tiempo que mi amor seduces,
sobre el dolor, mi feudo y mi legado,
¡ay mi Pastor en gracias saturado!,
llegas al corazón y lo conduces.*

*Deja que lllore a solas, que he negado,
deja que ponga en cuenta la certeza
de lo que nunca di y te he robado.*

*¡Ay mi santo Pastor enamorado!,
no busques tu perdón a mi tibieza,
que a veces, sin quererlo, te he negado.*



DEMOGRAFIA

Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra.

BAUTISMOS

Han sido hechos Hijos de Dios:

- María Ruiz García del Pozo
- Alba María Gallego Sánchez-Ángel
- Alma María Casado Nieto-Márquez
- Lidia Espinosa Castellanos
- Francisco José López de los Mozos Muñoz
- Noelia Sánchez-Migallón Blanco

¡FELICIDADES A LOS AFORTUNADOS PADRES!

MATRIMONIOS

Unieron sus vidas por este Sacramento:

- José Fernández-Pacheco Herrera y María del Pilar Buenasmañanas Eugena
- Fernando Jesús Mazarro Ochoa y María Lorena Torti Velasco

¡ENHORABUENA Y QUE EL AMOR OS TENGA SIEMPRE UNIDOS!

DEFUNCIONES

Han pasado a la Casa del Padre:

- Juan Francisco Nieto-Márquez Sánchez-Maroto
- Lope Nieto-Sandoval Fernández-Pacheco
- Rafael Peña Maestre

- Francisco Gallego Simarro
 - Ana María Vázquez Labián
 - Gracia Gallego Fernández-Pacheco
 - Dolores Vázquez Mazarro
- ¡QUE LA LUZ PERPETUA BRILLE SOBRE ELLOS!

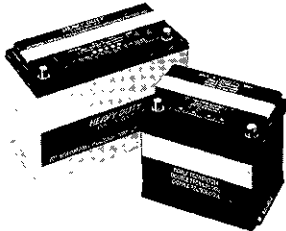
Parroquia Ntra. Sra. de Altagracia

BAUTISMOS

- María Teresa Negrillo Sánchez-Maroto
- María del Carmen Villa Fernández-Arroyo
- María Teresa Romero Muñoz
- María del Río Ruiz
- Jesús López Jiménez
- Manuel Blanco Díaz-Cano
- Mario Cervantes Buenasmañanas
- Vicente Sánchez-Migallón Romero de Condés
- Adrián Antonio del Campo Morales

DEFUNCIONES

- Margarita Martín-Lara Ferrón
- Francisco Sánchez Manrique
- María Fernández-Arroyo Gallego
- Manuel González-Nicolás Villegas
- Alfonso Cano García



EL HIPER DE LAS BATERIAS

Amplio surtido de baterías para:

- * Turismo de Gasolina
- * Turismos de Gas-Oil
- * Maquinaria
- * Camiones
- * Tractores



¡¡35 años de experiencia!!

¡¡Las mejores marcas a PRECIOS INCREIBLES!!

NO SE DEJE ENGAÑAR Y CONFIE SOLO EN LOS PROFESIONALES.

TALLERES DOMINGO CHACON

c/. Cruces, 12 - Teléfono: 61 13 87 - MANZANARES



por *Bernardo
Fernández-Pacheco
Villegas*

El Casino, un día después

La desaparición de algunas cosas tiene, como si de personas se tratase, un halo solemne, desconcertante, estremecedor. El Casino era como uno de esos enfermos desahuciados que alargan y alargan la agonía, que mortifican con su tardanza en extinguirse a deudos y parientes, pero que cuando llega el final, no por esperado la congoja y el sobrecogimiento son menores. El Casino, todos lo sabíamos, estaba condenado a morir lentamente, pero cuando por fin se ha ido, su patético derribo ha sido capaz de asombrarnos como no lo hubiésemos podido prever ni anticipar.

Con su pérdida Manzanares sigue fiel a su sino: uno tras otro, de forma implacable, los edificios más representativos se van perdiendo. Si se hiciese una relación de lo que, pudiéndose considerar patrimonio local por su singularidad, se ha perdido y de lo que queda, la diferencia a favor del primer grupo sería aplastante.

Cuando he visto las miradas de tantos y tantos manzanareños escudriñando en silencio -yo diría que con respeto- el enorme hueco del Casino, me hubiese gustado indagar y saber qué se fraguaba en sus cerebros; conocer cómo se explican mis convecinos que atrocidades como ésta se sigan produciendo. Yo en sus caras intuía gestos de paciente resignación. Y en el fondo reconozco que me gustaría apaciguar mi ánimo pensando que el edificio

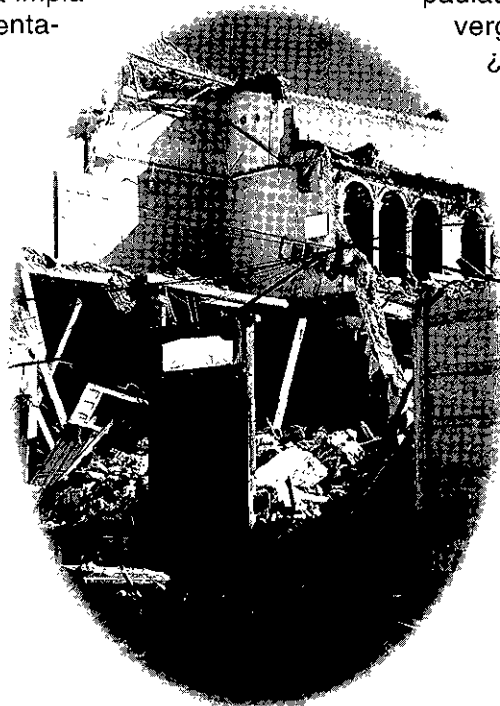
estaba en ruinas, que ha sido de obligado cumplimiento su demolición, que es lamentable, que nada se ha podido hacer. Pero si lo hiciera iniciaría un peligroso camino de deshumanización, ya que estaría negando mi capacidad de razonar, de discernir, de entender de forma crítica lo que me rodea. Y para mi zozobra y rebeldía es evidente que:

- El edificio del Casino era propiedad particular; pero su peculiar arquitectura y la esbeltez de su fachada lo convertían en propiedad de todos.
- Los poderes públicos deben velar por la conservación del patrimonio local. Algo que no se ha hecho, abandonándolo a un deterioro paulatino e inexorable. Una artera y vergonzante forma de proceder.

¿Quién pone en duda las posibilidades de un Ayuntamiento, de saludable economía, si se empeña en mantener o conservar algo?

- La condena del Casino se hace al menos con diez años de antelación a su derribo, con la consiguiente premeditación y mala fe, disponiendo desde entonces una serie de medidas, como la valla protectora, de doble finalidad y dudosa ética.

- No ha habido una intencionalidad decidida por parte del alcalde de Manzanares para negociar con los propietarios y evitar la pérdida de la casa. Si la hubiese habido, no se entiende por qué no se hizo de público conocimiento, para que todos supiésemos



El alcalde de Manzanares, Sr. Pozas, no ha tenido auténtico interés por mantener o conservar el Casino. Él y la incompetencia de la sociedad propietaria son los responsables directos de la pérdida de uno de los edificios más emblemáticos de la localidad.



qué parte transigía y cual no. Este reconocido secreteo es impropio de quien no tiene nada que ocultar.

- Toda la parafernalia del Pleno Municipal y comisión de técnicos, ante el inminente derribo, ha sido una pantomima encubridora, una burda cortina de humo: la transparencia en la gestión y la participación de la oposición hubieran sido oportunas cuando aún podía salvarse el edificio, no cuando era un montón de ruinas.

- En el magín del Sr. Alcalde bulle desde hace tiempo, con la tranquilidad que le permiten sus «reelecciones cuasi aseguradas», un proyecto concreto. En el mismo lugar veremos un edificio público en el que sí pondrá interés de verdad y para el que no habrá obstáculos insalvables; porque será el suyo; otro más con el que alimentar su particular ejercicio de poder. Y en los mítines sonará de nuevo la torpe cantinela: «Donde había... yo he puesto...», «Donde estaban ellos... ahora, gracias a mí, nosotros...».

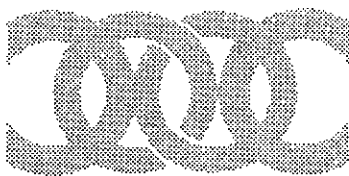
Todo lo expuesto no significa que los propietarios deban quedar excluidos y sin mácula. Lógicamente la tienen como lo que fueron y

como lo que no supieron ser; es decir, como dueños e incapaces, como irresponsables. Pero ellos, a la postre, son una lista de particulares, mientras que el Alcalde representa a todo Manzanares, al pueblo entero en defensa de sus legítimos intereses -aunque le pese cargar con la mitad que no le rinde pleitesía y él no identifica como afín-.

Representar a todo un pueblo significa velar por el interés general, que en este caso era el Casino, recurriendo al diálogo, apelando a la buena voluntad y haciendo uso de todos los instrumentos legalmente posibles, para mantener y conservar lo que desde el propio Ayuntamiento se decía que era de interés público. Eso hubiera sido lo digno, en vez de medrar y disponer de medios y personas para alimentar el propio ego.

Muy ciego estará quien viendo el descarnado solar, y sabiendo de la nueva «valla» en forma de ordenanza que cerca y limita a los propietarios, no comprenda la verdadera dimensión de la jugada y quién ha sido el auténtico responsable del derribo del Casino de Manzanares.

trabajamos por su seguridad



PELAYO

Mutua de Seguros

Agencia en Manzanares Coberprima Seguros, s.l.

**SEGUROS DE AUTOMOVILES, HOGAR, ACCIDENTES,
VIDA Y OTROS RAMOS.**

Toledo, 8 - 2º Izqda. - Telf.: 926/61 03 03 - Fax: 61 41 32 - MANZANARES



por MANUEL
GALLEGO

El panóptico lugar

El transcurrir diario no puede ni debe estar exento de tropiezos y desavenencias, la discordia es la prueba de la existencia de lo distinto a nosotros y nuestros intereses, consecuentemente parte fundamental del proceso de transigencia. Además, ¡qué parco sería existir sin tropiezos! Apenas nos daríamos cuenta del esfuerzo que supone andar.

Manzanares tiene el problema que tienen todos los pueblos, pueblos que no son pueblos y pueblos que no son ciudad. Por extensión y por inflexión, casi todos los pueblos manchegos son así.

Lo bueno, en situaciones como ésta, es que a todas las posiciones encontradas se las conoce por donde vienen, se sabe a donde van, es decir, sabemos con qué tropezamos y sabemos esquivarlo o en su caso reponernos. En un pueblo con las características de Manzanares existe la obligación -más que en ningún otro- de convivir, por lo tanto hay que armarse de modelos de convivencia, hay que hacerse una lista de acciones y reacciones para con «los otros», siempre en el ámbito de la transigencia. Vida social es imposible sin «los otros».

Lo ideal sería hallar el «punto panóptico» del pueblo. Los ilustrados, y fundamentalmente los arquitectos ilustrados, se desarmaron mentalmente por dar con el punto panóptico en sus proyectos. El panóptico sería ese punto o lugar desde el cual conseguiríamos observar todo el edificio de un solo vistazo, es decir, sin discriminar sus partes.

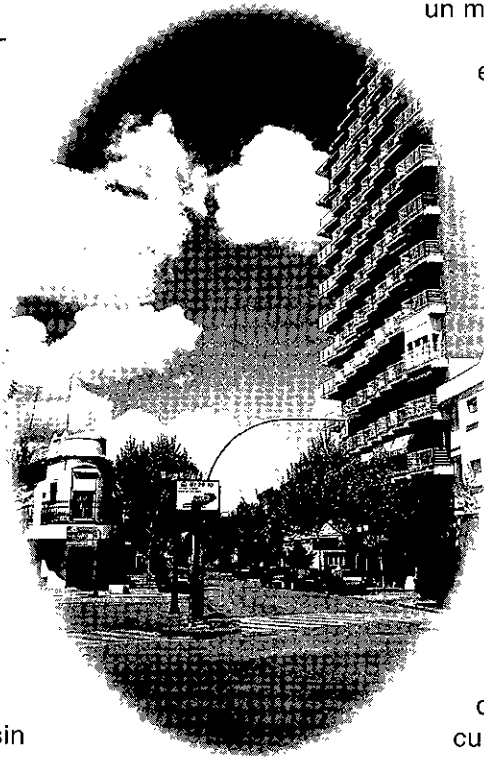
El punto panóptico en el pueblo ¿dónde estaría? ¿Desde dónde conseguiríamos abarcar con un golpe de vista el total de posicionamientos locales? ¿Hallaríamos ese lugar que permite comprender al tiempo y sin discriminación todas las tendencias

locales? ¿Estará tal vez en la torre de la iglesia, es mástil grande en que se apoya el velamen que nos impulsa por el llano? ¿Estará tal vez en el balcón del Ayuntamiento?, o

¿será en cualquier otro balcón de una segunda planta? ¿Lo tendrá la cigüeña bajo sus largas zancas sobre la larga columna de ladrillo? No, acaso esté en un edificio del polígono industrial... Difícil encontrarlo, muy difícil. A la torre le han salido duros competidores en el horizonte, al balcón consistorial le tapan ya las palmeras, ¿qué decir de los demás balcones por los que sólo entran ruido y moscas? Desde el polígono, la vista habrá de cruzar la carretera. Tendremos que irnos pues, salir y remontar el Pocillo, o la Mesnera. Pero entonces la visión será liliputiense, y en tal caso sesgada.

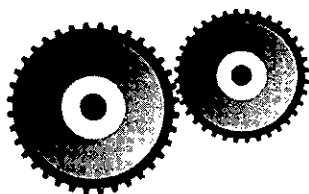
Nada. Renunciaremos. No hay panóptico manzanareño. Nuestra ansia de objetividad, de claridad, quedará siempre mediatizado. No cabe más que asumir que el panóptico lugar es un mero ideal inalcanzable.

Sírvale a Manzanares como esperanza esto al menos: Tengamos el ideal presente cuando tropecemos o nos hagan tropezar. Un pueblo no es el resultado de un punto panóptico, está hecho de muchas perspectivas, saber hacerlas convivir es el objetivo ideal de todos -al menos éticamente-, teniendo siempre presente que -como dijo el otro- el panóptico será el resultado de la suma del total de perspectivas. Es obvio, no hay perspectivas sin diálogos y sin encuentros, ni habrá diálogos sin tropiezos, ni tropiezos sin vida social, ni vida social sin discordias. Está bien, discutamos y dialoguemos, en política, en cultura, y lo que es más importante, en la vida.



Fondos de Inversión Bankpyme

El engranaje perfecto entre rentabilidad y ventajas fiscales



La mejor inversión: una combinación equilibrada de diferentes Fondos de Inversión Bankpyme.

Alta rentabilidad

Seguridad total

Liquidez inmediata

Ventajas fiscales



Bankpyme
Gesvalor - Agencia de Valores
Delegación

” **ALM**
SEGUROS



**CENTRO MEDICO
"SAN RAFAEL"**


**ZURICH
SEGUROS**


MADIN

” **ALM**
INMOBILIARIA

” **ALM**
ASESORIA



Bankpyme
Gesvalor - Agencia de Valores
Delegación

OFICINAS ADMINISTRATIVAS: Pérez Galdós, 36

Teléfono: (926) 61.25.25

Fax: 61.13.18

E-mail: almasesoria@logiccontrol.es

CENTRO MEDICO: San Marcos, 49

Teléfono: (926) 61.44.70

MANZANARES (Ciudad Real)

**Grupo de
Empresas**

” **ALM**

*Siempre a su
servicio*



por *Roberto
Muñoz*

Faltó voluntad y sobró desidia

La demolición del Casino ha puesto en marcha, de forma automática toda la artillería pesada y maquinaria informativa del Partido Socialista, comenzando por la edición de seis mil folletos, realizados con presupuesto oficial, pasando por el Gabinete de Prensa del Ayuntamiento, hasta el aparato del propio partido a través de su ejecutiva local y su sección de jóvenes, como lo prueban los escritos que publicamos en este mismo número, en la sección de cartas, a los que se ha unido algún columnista como eficaz colaborador de «la voz de su amo».

¿Merece la pena todo este despliegue informativo cuando estamos ante una propiedad privada, carente -según autoridades y técnicos- de todo valor arquitectónico, claramente en ruinas y para colmo de males amenazadora de la seguridad de viandantes?. Todos los indicios conducen a una respuesta afirmativa, porque hay que justificar una postura que bien podría haber tenido otras alternativas.

No pensaba opinar sobre el asunto, pero la alusión que el responsable de Política Municipal del PSOE hace a Corporaciones

anteriores, me obliga a ello. Se trata de poner como pantalla para el derribo del Casino el que otra Corporación -a la que pertenecí- derribó el Gran Teatro, hecho que asumo y que, con la objetividad que aporta la distancia de más de veinte años, lamento. Si para algo nos ha de servir la historia es para corregir errores, no para caer en los mismos que nuestros anteriores cometieron. El Gran Teatro se derribó con los exactos antecedentes que el Casino: acuerdo unánime del Pleno, los informes técnicos correspondientes y el evidente estado de ruina que presentaba gran parte del edificio (baste como ejemplo señalar que al poco rato de acabar el baile del último carnaval que allí se celebró, cayó sobre la sala un enorme témpano del cielo - raso, que de haber caído instantes antes hubiera producido una tragedia). Bien es verdad que aquel era un edificio de titularidad pública y este lo es de titularidad privada, pero no es menos cierto que el Ayuntamiento entonces contaba con un presupuesto general de poco más de veinte millones de pesetas y sin posibilidad de subvención de otras instituciones para la recuperación de viejos edificios y el actual tiene un presupuesto de la nada despreciable cifra de mil seiscientos millones





de pesetas y que desde el año 1984 -fecha en la que la actual Corporación inicia sus gestiones- hasta nuestros días, ha pasado tiempo suficiente para haber conseguido salvar el edificio, que bajo mi personal criterio -que no deja de ser una opinión particular-, estaba destinado a la muerte. Tengo la sensación que faltó voluntad a nuestros gobernantes para recuperarlo y mantenerlo en pie y sobró desidia en los propietarios, que contemplaron impasibles su progresivo deterioro, sin mover ni un solo dedo para remediar lo que en su momento pudo ser remediable, porque es evidente que cuando en enero el Pleno Municipal acuerda su inmediata demolición, no existía otra alternativa.

En otro orden de cosas el aludido escrito también se aprovecha para criticar a Corporaciones anteriores porque llevaron el kiosco de la música a una chatarrería. ¿Acaso este señor considera que las dependencias municipales son una chatarrería?, porque de ser así flaco favor le hace a nuestro patrimonio y a las personas que actualmente ocupan esas dependencias. Añade nuestro comunicante que mientras tanto el actual gobierno ha recuperado edificios tan

emblemáticos como los de las calles del Carmen o Mayorazgo, sin pararse a pensar que esos edificios fueron adquiridos, con exiguo presupuesto y una rigurosa administración, por las Corporaciones que él mismo critica y que hoy forman parte del inventario y patrimonio de Manzanares, al igual que otros hermosos y amplios recintos, entre los que puedo citar como ejemplos la Feria del Campo o el Polideportivo Municipal. No voy a entrar en más detalles, pero sí quiero recordar a nuestro comunicante que, para bien o para mal, nuestra ciudad ya estaba hecha cuando los socialistas accedieron al gobierno municipal.

Finalmente manifestar que estoy convencido que nuestro Alcalde pasará a la historia por algo más que por el derribo del Casino porque son muchas las mejoras que durante su mandato se han producido en nuestra ciudad, pero hay un hecho que es incuestionable y por mucho que le pese nunca podrá quitárselo de encima: la Corporación el Pleno que decretó, acordó y ejecutó el derribo del Casino, estaba presidida por el socialista Miguel Angel Pozas Sánchez-Gil.



Presta sus servicios en los RAMOS de:

DECESOS, ASISTENCA SANITARIA, ACCIDENTES HOSPITALIZACION Y PARTO, MULTIRRIESGO DEL HOGAR, INCENDIO, ROBO, CRISTALES Y POLIZA DENTAL

POLIZA DE DECESOS-PROTECCION FAMILIAR:

ASISTENCIA EN VIAJE EN EL EXTRANJERO, allí donde esté, Atocha se lo soluciona.

TRASLADO NACIONAL CON LIBRE ELECCION DE CEMENTERIO, aquél que designen los familiares dentro del territorio nacional.

TRASLADO INTERNACIONAL, desde cualquier parte del mundo, a España.

HOSPITALIZACION Y PARTO, elevadas indemnizaciones pagadas diariamente por intervención quirúrgica durante el tiempo que dure la hospitalización e indemnización única por parto.

ACCIDENTES FAMILIARES, indemnizaciones en caso de muerte o invalidez total o parcial.

ATOCHA, S.A. DE SEGUROS, les garantiza el servicio fúnebre, sea cual sea la ciudad o el pueblo donde fallezcan.

***UN SEGURO DE PROTECCION FAMILIAR CON ATOCHA,
ES UNA FORMA SEGURA DE PROTEGERNOS.***

LLEVAMOS 41 AÑOS DE EXPERIENCIA AL LADO DE NUESTROS ASEGURADOS

***¡LLAMENOS! Y UN INSPECTOR PASARA A VISITARLES
Agencia en Manzanares - c/. Toledo, 8 - Tfno.: 61 02 78***



El tema de los problemas afectivos de la infancia fue abordado por Pilar Serrano en el Centro Social «Divina Pastora»

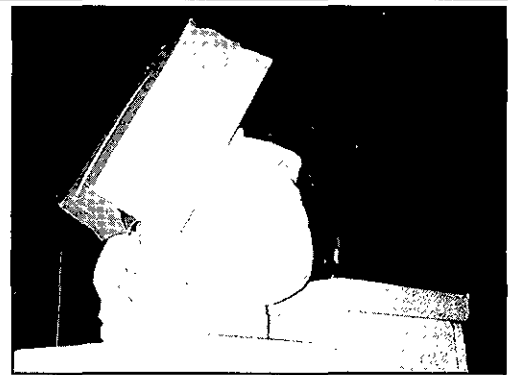
La psicóloga y directora del Centro Social Polivalente de Manzanares, Pilar Noblejas Serrano, experta en temas relacionados con la infancia, ofreció el pasado mes de enero una interesante charla en la Escuela de Madres que mensualmente organiza el Colegio Público «La Candelaria», en la que se analizaron pormenorizadamente los problemas afectivos de la infancia, el nacimiento, desarrollo y posibles terapias, viendo las relaciones entre hermanos, los celos, la agresividad, la introversión, los miedos y aquellos comportamientos que de forma decisiva influyen en la educación en los primeros años de la vida.

Con similar contenido se ha desarrollado esta charla en el Centro Cívico de la Divina Pastora, dirigido a familias -mujeres especialmente- que en su mayoría asisten a los talleres de Cáritas, con un objetivo no sólo informativo, sino buscando también la integración de las asistentes y la mejora de las relaciones entre ellas, obteniendo una buena respuesta.

¡Que no quiero verla!

En estos días de tanta farándula de carnavales, alguien se encontró con el humor de tapar la cara al malogrado torero, recordando aquellos versos de García Lorca:

¡Que no quiero verla!
Que mi recuerdo se quema.
¡Avisad a los jazmines
con su blanca pequeña!



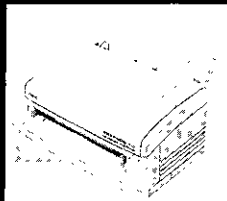
CANTELEC S.L.

TELEFONIA Y COMUNICACION

CADA DIA LA COMUNICACION MAS AGIL Y MAS ECONOMICA

CONSIGA EL MAYOR AHORRO PARA SU EMPRESA

OKI SIEMENS



-FAX
-COPIADORAS
-IMPRESORAS
-ORDENADORES



SERVICIOS **MoviStar**
-LOCALIZACION DE FLOTAS
-ENLACE: COMO ABARATAR
LOS COSTOS HASTA UN 45%



-VIDEO CONFERENCIA
-CENTRALITAS (RDSI)

CIUDAD REAL
Avda. de La Mancha, 11
Tfno.: 27 01 17 - Fax: 27 02 18

TOMELLOSO
Avda. Virgen de Las Viñas, 16
Tfno.: 53 80 00 - Fax: 53 81 33

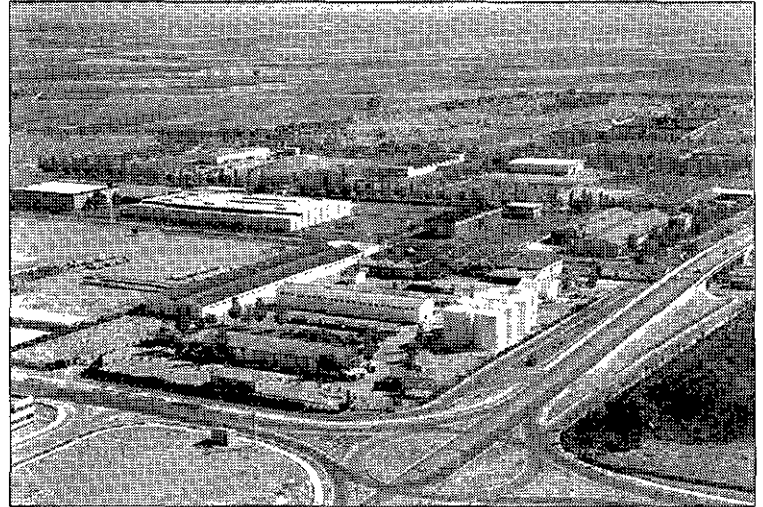
MANZANARES
Jesús del Perdón, 46
Tfno.: 64 70 01- Fax: 64 71 28

ALCAZAR DE SAN JUAN
Ctra. Herencia (Continente)
Tfno. y Fax: 55 10 25



Coop. Jesús del Perdón

Zona Industrial del Polígono
Tels.: (926) 61 03 09 - 61 14 59
Fax: (926) 61 05 16
13200 MANZANARES (C. Real)



SERVICIOS AL AGRICULTOR

- Compra de uva en sus distintas variedades.
- Recepción y comercialización de cereales.
- Venta de Semillas.
- Comercialización de Fertilizantes y Fitosanitarios.
- Realización de Seguros Agrarios.
- Tramitación de expedientes de subvenciones ante la Consejería de Agricultura.

RENTABILICE SUS
PRODUCTOS A TRAVES DE LA
COOPERATIVA

1^{er} VINO ECOLOGICO DE CASTILLA-LA MANCHA



Música de cine en el Gran Teatro

La Agrupación Musical «J. Sánchez Maroto» ofreció en el Gran Teatro un concierto monográfico que, bajo el título «Música de cine», agrupó las bandas sonoras «Robin Hood», «Misión imposible», «Indiana Jones» y «Bailando con lobos» en la primera parte. La segunda estuvo integrada por música de «Memorias de África», «Moment for Morricone», «La guerra de las galaxias» y «Grease».

José Antonio Sánchez Ballesteros, director de la banda y que también ha dirigido los ensayos, «muy duros, porque todas las piezas a excepción de Moment for Morricone son estrenos», se ha encargado además de recopilar las partituras y adaptarlas a las peculiaridades de los músicos manzanareños y sus instrumentos.

La Agrupación Musical «J. Sánchez Maroto» está integrada por setenta componentes entre educandos y músicos veteranos. El número de socios de la Agrupación se acerca a los cuatrocientos.



Paseo de los Pinos

En el clásico, original y amoroso «Paseo de los Pinos», paralelo a la línea del ferrocarril, se han vuelto a plantar piezas de hoja perenne. En total, más de cincuenta piñoneros que ocupan el lugar de los viejos que se plantaron hace más de 60 años.

Esta primavera sí que habría que tener cuidado con la procesionaria y sus nidos de bolsas con orugas, infecto crónico que produce la tristeza del árbol. Hay que fumigarlos periódicamente; ya los técnicos lo hacen y han conseguido librar a varios.

Este resurgir de los paseos ha quedado muy bien, y el empedrado que hicieron es lo propio.



La U.P. presentó la Exposición «Construye tu moda»

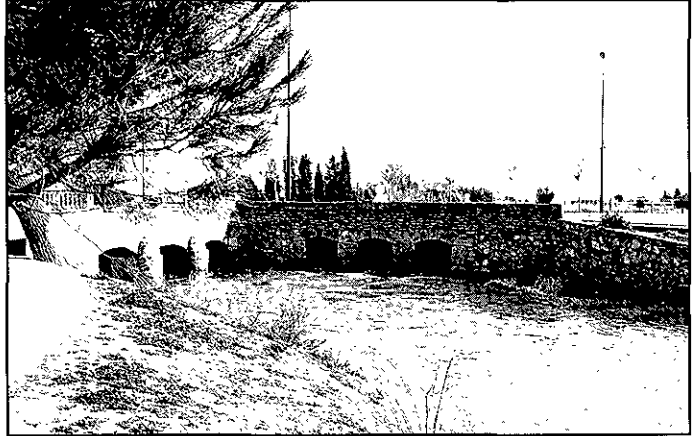


Del 19 al 30 de enero, en el patio de la Casa de Cultura, la Universidad Popular de nuestra ciudad presentó una exposición de diseño de trajes, bajo el título «Construye tu moda». La exposición estuvo montada con los trajes que diseña y construye el taller de Corte y Confección de la UP, que dirige y coordina Eva María Gordaliza, siendo muy visitada, obteniendo el beneplácito y favorable comentario de los visitantes.



Hacia años que no sucedía

Supera los dos años que nuestro río Azuer es constante en sus aguas. Claro está que tendrá sus subidas y bajadas, pero es curioso verlo tantos años seco, sin el reguerillo siquiera, sólo con los «hierbajos» y la suciedad correspondiente, y ahora llevamos una gran temporada que es un placer pasear por toda su ribera, lleva agua abundante, con prisas; nos ilusiona verlo correr. Es noticiable, y que siga muchos años en esta situación.



El consejero de Industria, Sánchez Bódalo, entrega a Félix Bellido el Premio como Mejor Empresario Individual durante 1.997, premio que otorga la Cámara Provincial de Comercio e Industria a los empresarios que más se hayan destacado durante el año.

Es una atracción «el cochecillo»

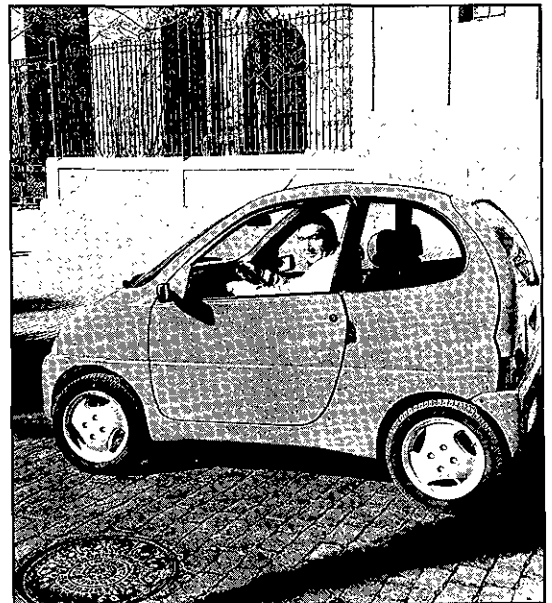
Un «cochecillo» de procedencia italiana, de la marca «LIGIER», ha llegado a Manzanares. Es el primero que se ha vendido en España y qué casualidad que en nuestro pueblo. El caprichoso es Antonio García-Núñez Muñoz, conocido por «Panizo», que trabaja en el Instituto.

El 11 de enero llegó a Manzanares en un camión; inmediatamente se dieron un paseo por el pueblo el propietario y el concesionario, siendo la atracción y el centro de las miradas de todas las personas.

Es un pequeño automóvil de sólo dos plazas, una «virguería». Tiene todas las características de uno grade, incluso el precio, que es de 1.654.000 pesetas. Funciona por gas-oil, gasta poco más de dos litros a los 100 km. y su velocidad máxima es de 50 km/h. Lo curioso es que no se necesita carnet de conducir, sólo una licencia de permiso de ciclomotor, por no llegar a los límites reglamentarios establecidos, ya que son 550 cc.

Nos dijo Antonio que cuando fue a matricularlo surgió el problema de cómo hacerlo. Tuvieron que llamar a Ciudad Real y luego a Madrid. Igual ocurrió con el papeleo del seguro, desconociéndolo en Toledo y Madrid.

De momento lo matricularon en Manzanares como «cuatriciclo» CR-1024.





Otra casa emblemática demolida

Se trata de la casa que existía en el número 10 de la calle Maestro D.Cristóbal, que perteneció a José González-Elípe Rossique, llamado «Niño Pepe», personaje que fue de Manzanares, con una capacidad de 14 pares de mulas, dándose con ello a entender que era casa grande de aquella época; fue alcalde en 1.922.

Según la cancila, la casa databa del año 1.892, disponiendo de dependencias, patio y gran corral.

Es una lástima que Manzanares pierda estos edificios.

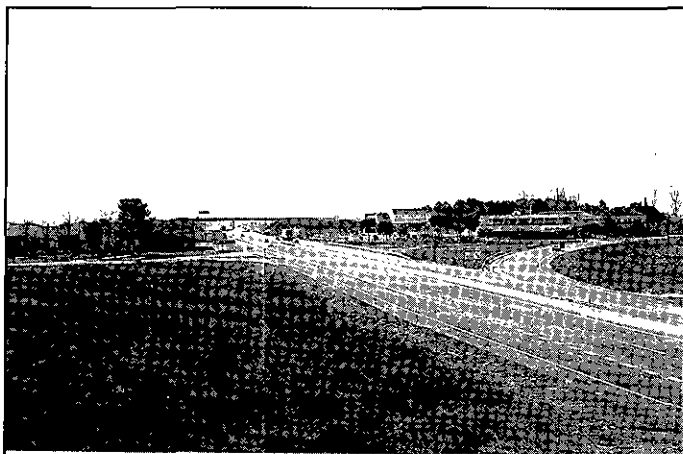
La mala organización de la circulación

Insistimos en que Manzanares necesita una reestructuración del tráfico en sus calles. Planificar y estudiar los lugares donde verdaderamente se puede aparcar. Quitar tanta grapa que hace inválido al peatón, y tanta señalización del acerado con pintura «yema de huevo», que en realidad sobra.

Tanta dirección prohibida que obliga a canalizar esa espesura de vehículos por la calle de la Paz y la calle Toledo. Semáforos eternos en el cruce del Paseo de la Estación. Cantidad de calles con una señalización que es toda una confusión y un padecimiento para el automovilista, sobre todo cuando hay que pagar las multas locales.



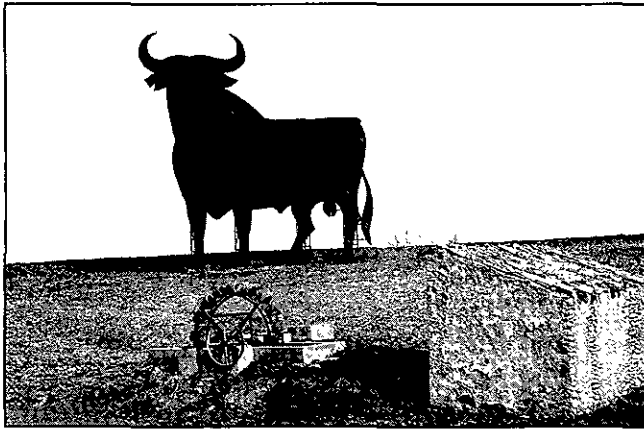
La autovía de Castilla-La Mancha



La autovía de Castilla-La Mancha, que unirá Extremadura con Levante y pasará por Manzanares, se extiende, en su tramo regional, a lo largo de 179 kilómetros desde Ciudad Real capital hasta la localidad conquense de Atalaya del Cañabate. Presentada por el Director General de Carreteras en febrero del pasado año, tiene un presupuesto estimado entre 55.000 y 60.000 millones de pesetas, y serpenteará con amplias curvas, adecuando el trazado a la normativa de seguridad de la U.E., por Torralba, Daimiel, Manzanares (con tramo a Membrilla), Argamasilla de Alba, Tomelloso y Villarrobledo.



Se ha indultado por ser español



Es curioso el problema que ha existido con el famoso toro de Osborne; éste de la foto se encuentra en nuestro término, cercano a la escombrera.

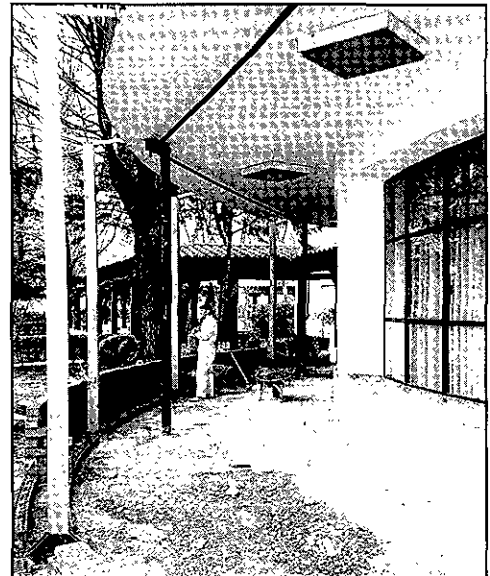
El Tribunal Supremo ha reconocido que la célebre silueta del toro instalado cercano a nuestra carretera N-IV, «ha superado su inicial sentido publicitario y se ha integrado en el paisaje». Según la sentencia, «debe prevalecer como causa que justifica su conservación, el interés estético o cultural que la colectividad ha atribuido a la figura del toro».

Ya lo saben los aficionados a la fiesta, los taurófilos. Estampa emblemática tan española, el toro de lidia, que nos honra.

El Parador en obras

Se han puesto en marcha las obras del Parador Nacional de Turismo, donde se reformará por completo la parte más antigua, que data del año 1.945. Es la correspondiente a los salones y comedor de la parte de abajo, rotonda que se ampliará unos tres metros en toda su dimensión, en total 100 metros cuadrados, actualizándose para reuniones, bodas, convenciones, etc.

El coste general de la obra superará los veinte millones de pesetas.



Interesante exposición de muebles de diseño

En la primera quincena de febrero, en el patio de la Casa de Cultura y bajo los auspicios de la Universidad Popular, se mostró una interesante Exposición del Mueble de Diseño, exposición que posteriormente recorre las ciudades de La Solana y Toledo, para finalizar en Tomelloso, dentro de la promoción que se está desarrollando para la implantación del Ciclo Formativo de Grado Superior, con objeto de formar especialistas en esta rama, que se llevará a cabo el próximo curso en la Escuela de Arte Antonio López, de Tomelloso.

La exposición se encuentra bajo la dirección de Salvador García, jefe del Departamento de Proyecto y Mobiliario. A este Curso de Diseño del Mobiliario se puede acceder tras haber cursado el Bachillerato en la modalidad de Arte, mediante el Bachillerato LOGSE a través de pruebas específicas, y desde el mundo laboral con una prueba general y otra específica. En lo que respecta a las competencias profesionales de estos técnicos, se les prepara con una amplia formación para dotarles de preparación técnica, artística y cultural, así como formarles sobre determinados conocimientos en la gestión y organización empresarial.



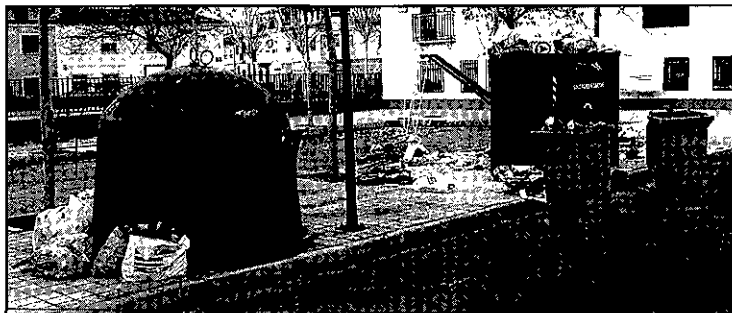


Guardar papel y vidrio

Este lamentable aspecto no es fortuito ni ocasional; por desgracia es algo demasiado corriente. La buena intención de los vecinos tropieza con la negligencia de los responsables de recoger los materiales susceptibles de ser reciclados.

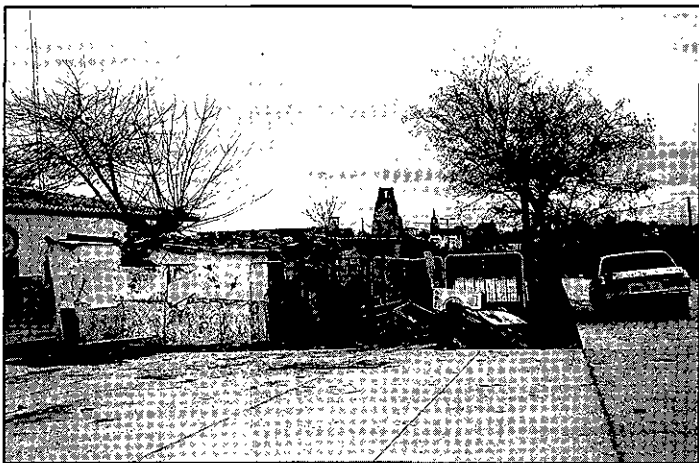
Crear un estado de opinión no es tarea fácil. Cambiar los hábitos en materia de basuras y desechos, tampoco. Por todo ello, los poderes públicos deberían ser cuidadosamente meticulosos a la hora de dar respuesta a las personas sensibles que colaboran con entusiasmo y desde el primer día con las campañas de recogida de materiales reciclables, dando así buen ejemplo a los más reacios y difíciles de convencer.

Fotografías y escenas como ésta nos llevan a pensar que en más de una ocasión esas campañas insti-



tucionales, protagonizadas por gobiernos regionales o municipales, responden más a exigencias europeas que a una auténtica vocación. El ecologismo es un valor al que todos se apuntan, pero los hechos distan mucho de la declaración de intenciones. ¿Cómo se le puede pedir después al ciudadano medio que guarde y preserve vidrios y papeles?

¿Cómo es posible?



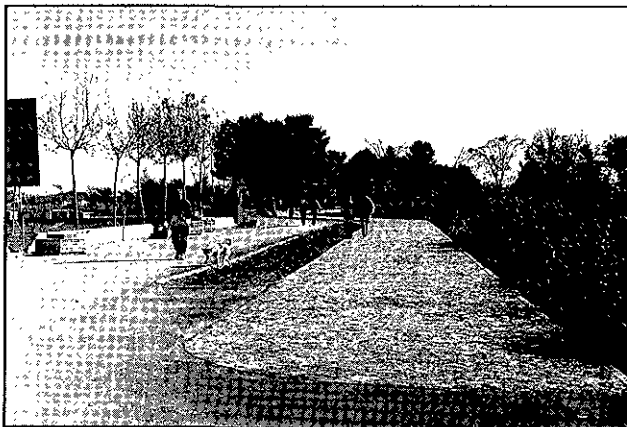
Resulta incomprensible la negligencia con la que se abordan ciertos asuntos. La chabola que se construyó a espaldas de la plaza de toros y que ofrece unas condiciones de vida absolutamente inhumanas, aún sigue en pie y todavía sigue albergando familias en su interior.

Manzanares, por su particular situación como cruce de algunas de las más importantes vías nacionales y comarcales, se ve (y se verá aún más) afectada por el problema de los asentamientos ilegales. Éste es un problema que debería solucionarse impidiendo las acampadas libres o el levantamiento de viviendas improvisadas, pero ofreciendo una alternativa, que pasaría por la creación de una zona para viajeros con medios de instalación móviles (furgonetas, caravanas, etc.) que evitase los atropellos medioambientales y que contase con unos servicios higiénicos mínimos. La solidaridad bien entendida también pasa por prestar este tipo de ayuda a los más necesitados de las carreteras, a la vez que se evita el denigrante mundo del chabolismo.

instalación móviles (furgonetas, caravanas, etc.) que evitase los atropellos medioambientales y que contase con unos servicios higiénicos mínimos. La solidaridad bien entendida también pasa por prestar este tipo de ayuda a los más necesitados de las carreteras, a la vez que se evita el denigrante mundo del chabolismo.

Paseando por el margen del Azuer

Este espléndido aspecto luce el Paseo de los Pinos ahora que llega la Primavera. Al nuevo pavimento y a la reposición del arbolado acompaña un caudal del río Azuer comparable al de sus mejores tiempos. Como siempre, y con distinto interés según la estación del año, los alrededores de Manzanares bañados por el Azuer son un magnífico lugar para pasear o hacer deporte. Tener un río es un privilegio, por lo que debería cuidarse tanto en las épocas de abundancia de aguas como en las de sequía.



Bodas y Comuniones '98

 *Almacenes*
Gigante

- Gran Selección, con todos los complementos.
- Modelos exclusivos.
- Tallas especiales.

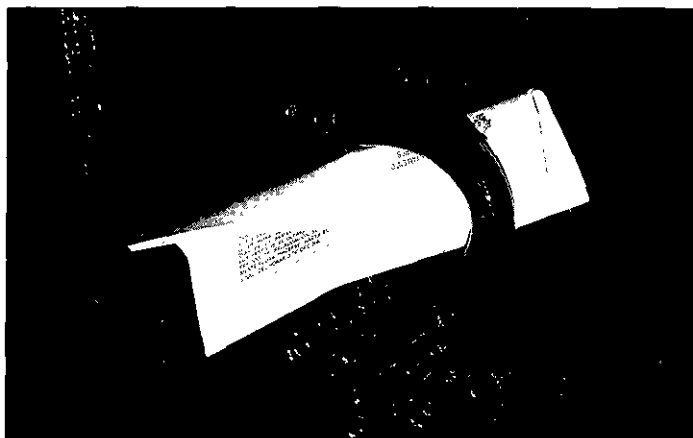
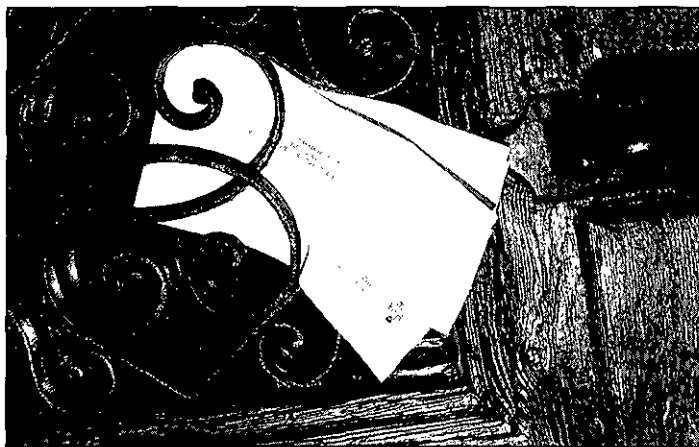
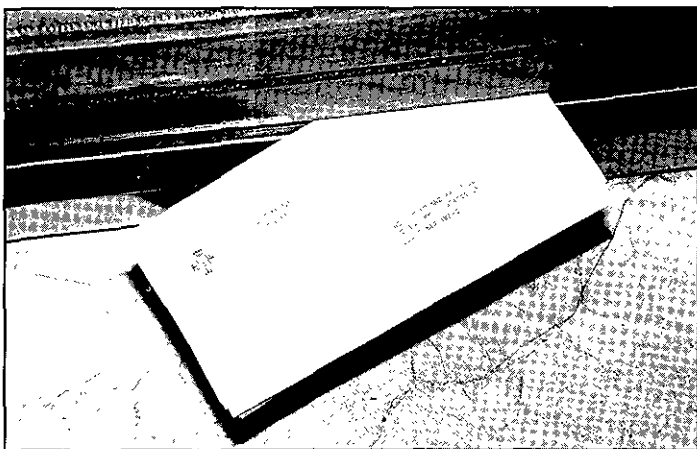


Empedrada, 23 - Teléfono 61 02 43
MANZANARES



La cartería municipal

De esta particular manera viene sirviendo las notificaciones el Ayuntamiento a los vecinos que por alguna circunstancia se encuentran ausentes en las horas habituales de reparto. Luego, si se extravía la carta o alguien sencillamente la sustrae, se procederá oficialmente contra el vecino en cuestión dando por hecho que la ha recibido. El sistema de reparto debería estar en consonancia con las exigencias municipales y contemplar, en todo caso, la posibilidad de una ausencia y prever una segunda visita.



*Vicente
Muñoz
P. Nueva*



Carnavales '98

por Manuel Rodríguez Mazarro



Fornidas «misses»

Con estos esbeltos talles se lucieron las «misses», cuyas dimensiones corporales eran perfectas. Sacamos a relucir a nuestras bellas y exuberantes zagalas para que nadie se sienta ofendido por aquello de guardar el régimen culinario.

Sus bandas dicen «zagalillas», aunque más bien son zagalonas de pelo en pecho: Pepe «Peraco» (que se afeitó el bigote), Donato «Menano» y Miguel «Miguelón».



¿Quién es él, o quién es ella?

Es una original fotografía realizada a la caída de la tarde por la calle Empedrada. Esos andares con tacón cubano, malformaciones de piernas de hombre, sin estilo, tirantes caídos, desgarramiento total y gracia corporal, y porque no vemos la delantera, que también sería un cuadro completo.

Éste es nuestro carnaval callejero, gracioso y a su aire.



El mercadillo

No necesitó a nadie, él solo instaló su tenderete de venta de zapatos y de otros estrafalarios objetos que encontró. Dispuso de un pequeño rastrillo, y no había más remedio que pararse ante aquel puesto ambulante, no por los artículos que ofrecía, sino por su forma de pregonarlos. Era francamente bueno su monólogo de vendedor.



Los cuernos

Los animalitos han querido rendir homenaje al problema de las «vacas locas». Ellas y ellos se colocaron sus artificiales cuernos, los pequeñitos también se arreglaron como ternerrillas. La verdad es que loquearon louyo en aquella loca tarde de carnavales.



Los indios de papel

Todos por la calle haciendo el indio, niños y mayores. eso es el carnaval. Lo original y atractivo del grupo, aparte de ser muy guapas estas indias - ya me gustaría ser «Toro Sentado», es que los trajes y los complementos están confeccionados íntegramente de papel.

Carnavales '98



Lañador mismo

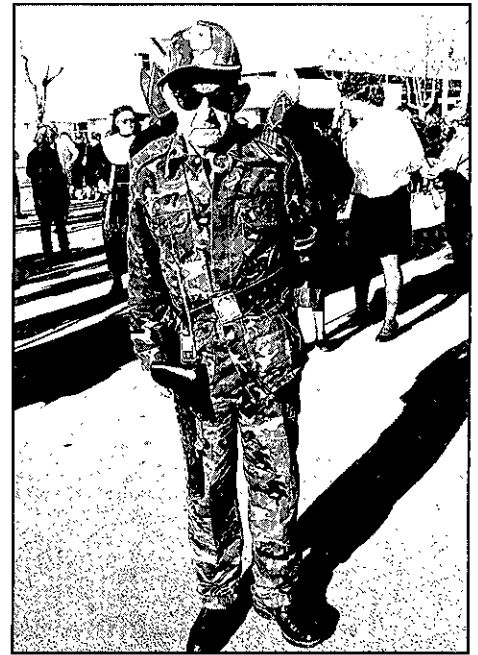
Una máscara que no ha suplantado a nadie, no imita ni ridiculiza, porque es él. Aquella persona que en sus buenos tiempos recorría las calles de Manzanares pregonando: «Se arregla toda clase de porcelana y hojadelata».

Sacó sus herramientas del pasado, los pucheros de porcelana, el cauterín, y a la calle. Sólo se colocó el medio antifaz. Ganó uno de los premios locales (7.000 pesetas). Muy bien otorgado el galardón.



La elegancia

Nuestro personaje, que representa la figura emblemática de la «madonna», recorre las calles de manzanares con su magnífica mascota «Lulú». Lo malo es que se olvidó maquillar o repelar el bigote que le delata.



Recién llegado de Bosnia

Un personaje del pueblo, bien puesto y muy en su papel de comandante de puesto, puesto que está bien puesto.

Aunque de camuflaje viste, recorrió las calles y sí que se dio a ver.

La imitación perfecta

Julio Romero de Torres, cuando pintó a la «Chiquita Piconera», seguro que se inspiró en algo parecido a lo representado. El cuadro sin marco, al natural, la imagen perfecta, es de Nerea Alache Aguirre, quien con sus seis añitos fue la ilusión del desfile infantil. Las miradas quedaron pendientes de la quietud de la niña.



Pareja de época

Paco el de «La Brava», como así le conocemos, ha alcanzado este año un alto lugar en el escalafón, con temas del pasado. Ha cuidado con todo detalle un estilo y unas formas de ejecutar la carnavalada, no sólo en la vestimenta, sino también en la propia persona y acompañante. En ningún momento descuidaron la manera de actuar para no estropear la imagen.

Los tomatitos

También en el Colegio Altagracia tuvieron su día de carnavales y he aquí el momento de los «tomatitos», que se colocaron frente a sus madres para pasar al recuerdo.



Carnavales '98



De capricho

Muchas veces el ingenio avanza que es una barbaridad, y la figura de macho cabrío, el caballero de los cuernos o «de envidia cómo andamos», ya saben que lo que menos importancia tiene es lo de la mujer, porque en cada momento la figura la llevamos consigo como el «sambenito».



El cierre de los Carnavales

Como es tradicional, el miércoles se pone fin a las fiestas con el «entierro sardinero». He aquí uno de los momentos del cortejo de autoridades que acompañaba a la carroza fúnebre. Este año tenemos que señalar que nos visitó una ministra, dos senadores, el presidente general de la ONU y el cajero de euros, entre otras autoridades del pueblo sin título de mando.



El resurgir de un mito

Nuevamente Genaro por las calles, después de un plazo dado por su proposición de recuperación. Este año ha salido a la luz, acreditando su buen gusto, humor y bien hacer de máscara callejera, con su estilo propio tan gracioso. Una tarde salió de antiguo retratista, con todos los complementos, y otra, tal como podemos verle, de Miss Universo. No necesitaba guardaespaldas, ni le faltó ingenio. «El que tuvo, retuvo».



Adultos niños

Amigos, conocidos y con ganas de pasárselo bien, éstos son ellos, los de la «Divina Pastora», siempre dispuestos a disfrutar y hacer disfrutar a los demás. Alegran el «cotarro» donde se encuentren y la fotografía habla por sí sola.

Barberos, pololos, gorros, coloretos y grandes chupetes. Una pandilla de niños con algunos años cumplidos, pero jóvenes a fin de cuentas.



El moderno «Flautista de Hamelín»

El ingenio también se agudizó en su momento, y he aquí a un detector de esos pequeños topejos de laboratorio que durante el pasado año y al parecer también en éste, son la «plaga del siglo», ¡tanto ratoncillo sueito...! El «Desterminaytor» de ratones se vistió de oscuro, se pintó la elegante corbata y, ratonera en mano, a detectar al roedor. Hubo tema para todos y le llovieron contratos para este verano.



Complemento completo

Esta parodia tan actual, aun con tema de primeros de siglo, se ha realizado justo en el momento más oportuno.

Ellos, el conjunto de amigos, estudiaron para encontrarse en aquel ambiente del velador, con tertulianos, limpiabotas y camarero de servicio.

Frente al paredón del antiguo Casino, colocaron una pancarta en la que se leía: «Nueva Junta de Accionistas». Delante de ella, esta estampa que podemos admirar. Aplaudimos la original idea, así como ese humor satírico.

Carnavales '98



Los enanitos

Blancanieves y los siete enanitos, el popular cuento para niños, queda reflejado en la marcha de este conjunto. La paciencia para poder ordenar a todos, a tanta menudencia, eso ya merece un buen premio.



Carnaval en «La Ínsula»

Tengo que felicitar a todos los componentes de la guardería «La Ínsula», pues ha sido magnífico el acuerdo de que los niños se vean decorados con esa infantil inocencia. Sus educadoras, con la amabilidad y agrado que les caracteriza, fueron las primeras en colocarse de la forma que pueden apreciar. Esos corazones limpios, que correteaban y se expansionaban en el momento del desayuno, que se miraban unos a otros..., los había de todos los tipos y formas, que sus madres se habían esmerado, ¡ricos de verdad! Fue un gran momento el que pasé junto a ellos, junto a tanto angelito y tan variopinto. No tengo más remedio que insistir en sus educadoras, al mando de su directora Doña Inmaculada. Les alabo esa gran paciencia que llevo consigo, y que lo hacen tan bien. Los padres pueden estar tranquilos y orgullosos de las personas que cuidan de sus hijos.



Saloom «Pepito el dulzon»

Todos los años nos sorprenden con alguna paródia nuestros buenos amigos. Representaban aquellos tugúrios de poca luz, cutre por excelencia, música de nuestros «agüelos» (sin sus mujeres), con el «fox-trop». Ellos le pusieron la gracia personal y el público aplaudía premiando el ingenio. Para mí fue de lo mejor ya que los personajes se aclimataron a su oficio musical, serios en su complementto que era la personalidad de la paródia del «Trio de los Guachos».



Un caballero andaluz

Nuestro amigo Juan cabalgando por la «Sierra de las Sierpes». Aquellos caballitos de cartón, con los fondos de Giralda y Torre del Oro, recuerdo de los tiempos de las ferias de antaño y las fotografías al minuto. Muy bien por el conjunto en general.

Lo mejor de este año

Lo mejor, indiscutiblemente, fue la representación de una escuela del «Movimiento Nacional» con lo más emblemático de aquella época; estaba estudiada con todo detalle, no le faltaba de nada, el alumnado contaba con sus correspondientes libros del «catón», los pupitres, la estufa, los cuadros políticos, el mapa y el encerado... todo un alarde de magnífica imitación del pasado. Los complementos, perfectos, todo fue un éxito. Les aplaudimos por todos los conceptos y halagamos la gran originalidad y el bien hacer.



Carnavales '98



Hace unos días acabó el Carnaval y he tenido la oportunidad de comprobar en qué se ha convertido esta fiesta, tan llena de recuerdos y añoranzas para quienes la vivimos en su época pasada.

No sé si esta fiesta es mejor o peor, pero para mí, que participé activamente en la pasada, encuentro ésta más fría, sin tanta alegría y bullicio. Tiene, eso sí, más color, los disfraces son mejores, más ingeniosos, lujosos, brillantes y hermosos que en el pasado. Hay desfiles de carrozas, charangas, concursos oficiales de disfraces, premios, pero... la encuentro demasiado reposada, sin calor, sosa, aunque tenga más vistosidad, lujo y colorido que en el pasado.

Siento nostalgia de aquellos tiempos en que el Carnaval estaba prohibido, pero que siempre se celebraba, siendo Miguelturra y Manzanares los pueblos de la provincia donde tenía más renombre y donde había más máscaras callejeras, más animación y mejores bailes.

Desde muchos días antes de llegar, se especulaba si ese año se celebraría o no, porque siempre se colocaban bandos prohibiéndolo en todos los sitios y se decía que no iban a dejar celebrarlo, que si esto o lo otro. El domingo de Carnaval por la mañana, sólo había alguna que otra máscara atrevida, que iba escondiéndose por las esquinas para evitar a los municipales que paseaban por las calles Empedrada y Toledo, que aunque veían a las máscaras hacían «la vista gorda».

Por las tardes del lunes y martes salían más, y las calles antes mencionadas estaban tan llenas de gen-

¿A que no me conoces?

te que era difícil andar, y había más personas disfrazadas que sin disfraz.

Pero sobre todo ello imperaba un griterío y una algarabía simpática, el alegre «¿a que no me conoces?» era la frase he-

Con ese «¿no me conoces?» no se trataba de molestar a nadie, sólo de crear misterio, interés, intriga por adivinar quién o quiénes te hablaban, aunque también es cierto que no faltaban los patosos de turno, cosa que ocurre en todos los tiempos y circunstancias. Se creaba un ambiente de

ilusión que cambiaba y alegraba por tres días la monotonía diaria.

Al ponerse el sol era obligatorio descubrirse el rostro, y la gente solía refugiarse en los bailes del Gran Teatro y el Casino. ¡Qué bailes aquellos!, tenían un algo especial, había esplendor en plateas y palcos, los salones adornados de confetis y serpentinas, tanto, que a veces no se podía andar y bailar con



holgura.

Ahora no conozco más que el Avenida, donde estuve una tarde y sólo había por la pista niños corriendo y atropellando a quien se pusiera por delante.

También en aquella época, algunas veces daban premios las casas comerciales; recuerdo un día en el Casino que daban uno al disfraz más bonito y otro al más feo.

Lo orgullosa y contenta que me puse al ver premiado mi atuendo de bruja como el más horroroso del baile. Iba de bruja auténtica, de cuento, fea y desharrapada, con escoba, cesto de manzanas y espejo mágico. Lo malo es que este espejo no supo decirme que aquellos eran los últimos tiempos de una época que moría y que también su último símbolo, «EL CASINO», acabaría convertido en polvo unos años después.

Desde aquí mi adiós a ambos, aunque la fiesta seguirá de una forma diferente.

*Bellos amores alegres la arman,
la madrugada te hará bailar,
deja las penas para mañana
porque esta noche es Carnaval.*

Para los disfraces que se utilizaban servía todo, desde trajes antiguos sacados del arca de la abuela, el desván o la cómoda antigua, hasta cortinas, mantas, tapetes de mesa, albarnoces, guardapolvos, abrigos y vestidos viejos, sábanas... cualquier cosa que permitiera mantener el anonimato y no ser reconocido.

Ahora, al recorrer las calles lo veo todo más frío, más parado, sin la animación y la alegría de antes. Todos saben bien quién es quien y la fiesta se reduce a pasear, mirar y exhibirse.

No puedo evitar sentir nostalgia de mi «CARNAVAL PROHIBIDO», pero que ni un solo año dejó de celebrarse.

ces no se podía andar y bailar con

holgura.

Ahora no conozco más que el Avenida, donde estuve una tarde y sólo había por la pista niños corriendo y atropellando a quien se pusiera por delante.

También en aquella época, algunas veces daban premios las casas comerciales; recuerdo un día en el Casino que daban uno al disfraz más bonito y otro al más feo.

Lo orgullosa y contenta que me puse al ver premiado mi atuendo de bruja como el más horroroso del baile. Iba de bruja auténtica, de cuento, fea y desharrapada, con escoba, cesto de manzanas y espejo mágico. Lo malo es que este espejo no supo decirme que aquellos eran los últimos tiempos de una época que moría y que también su último símbolo, «EL CASINO», acabaría convertido en polvo unos años después.

Desde aquí mi adiós a ambos, aunque la fiesta seguirá de una forma diferente.

*Bellos amores alegres la arman,
la madrugada te hará bailar,
deja las penas para mañana
porque esta noche es Carnaval.*

Mari Gracia Rodríguez Glez-Elípe

Ibiza Hit



**Este mes, el gran éxito del año.
El número 1 de todas las listas, Ibiza Hit,
con aire acondicionado y dirección asistida
por sólo 1.490.000 pts.**

**Y por supuesto, con radiocassette
y cuatro altavoces.**

Ibiza Hit. Tu número 1.



Precio recomendado por el fabricante. Seat Ibiza Hit 1.4i, IVA, transporte, ahorro promocional y condiciones Plan Prever incluidos. Oferta válida en Península y Baleares hasta el 31/3/98

Infórmese en:

TALLER HISPANO

Venta y Servicio Post-Venta • Vehículos de ocasión

Teléfonos: 61 25 52 - 61 14 53

MANZANARES (Ciudad Real)



Barrero considera la Constitución

«arma básica y eficaz para la convivencia de la sociedad»

El Presidente del Senado estuvo en Manzanares para hacer entrega del premio a la «Mejor Labor Humanitaria» a la ONG «Manos Unidas»

La Asociación Cultural manzanaresa «Tertulia XV» instituyó el pasado año el premio a la «Mejor Labor Humanitaria», patrocinado por la empresa Vinícola de Castilla S.A., consistente en la entrega de un millón de pesetas y un bonito trofeo en madera, bronce y plata, obra del tertuliano Pablo Rodríguez. En su edición de 1.997, entre muchos candidatos, acordó conceder este premio a «Manos Unidas» como reconocimiento a su labor en favor de personas con carencias materiales y espirituales.

Con este motivo Juan Ignacio Barrero, Presidente del Senado, se desplazó a Manzanares a materializar la entrega del premio, en un acto que tuvo lugar en las instalaciones de Vinícola de Castilla. La jornada se inició con una breve rueda de prensa en la que Barrero concretó las fechas en las que tendrá lugar el debate de las Autonomías, comentó la sentencia de Luis Roldán, y enjuició la «ansonada» manifestando que «ningún periodista ni grupo de periodistas podrá suplantar la voluntad popular», calificándola de «pura paja». Finalizaba sus declaraciones expresando que no es necesaria la reforma de la Constitución, a la que considera «arma básica y eficaz para la convivencia de la sociedad», añadiendo que sólo el título tercero necesita una pequeña reforma referente al Senado, pero que «no debemos asustarnos de su reforma».

El acto en sí fue presentado por Alfonso Monsalve, quien explicó el papel de Tertulia XV, agradeciendo la presencia de las personalidades

asistentes y justificando las ausencias. Presentó a los tertulianos, ensalzando a continuación la labor realizada por Manos Unidas, que lleva 40 años trabajando por los más necesitados, señalando que la sociedad se alarma por pequeños vaivenes económicos mientras que el llamado Tercer Mundo, al que Monsalve califica como «nuestro mundo», no entiende de estos temas, y es en este sector donde la ONG premiada ha desarrollado su trabajo. Destacó la

mostrando su deseo de que no existiera el mundo necesitado, deseando que las manos se ocuparan en no tachar ni un solo pueblo del mapa, considerando necesario «hacer sábado» y limpiar los muchos rincones sucios, para crear escuelas, desarrollar proyectos sanitarios y levantar esas espigas que nos sobran en la vieja Europa. Ensalzó a Manos Unidas, quienes tienen la osadía y el coraje de renunciar a muchas cosas, no creyendo en los tratados de paz

cuando en el mundo existen seres que no pueden con su alma; de ahí la concesión del premio a esta organización. Una cita de Willy Brandt sirvió para cerrar su intervención: «Mientras gobierne el hambre, la paz no puede prevalecer».

La Subdelegada del Gobierno, Mercedes Cuéllar, tomó la palabra seguidamente saludando a los tertulianos, calificando sus reuniones como «foro de encuentro, donde hombres y mujeres practican, como

didáctica, el diálogo, y sobre todo cultivan el difícil arte de escuchar, fomentándose valores consustanciales con el desarrollo personal, en ambiente de amistad y respeto mutuo, en torno a temas que resalten la mayor sensibilidad humana». Felicitó a Manos Unidas en la expresión de esas manos que rodean a un mundo que es de todos, «manos abiertas como símbolo de solidaridad, de acogida, de ayuda, de desinterés, a todos los hombres sin distinción de credos, etnias o culturas, manos que sustentan a un mundo que se desmorona por el egoísmo o la incompreensión de los que lo tienen todo frente a los que nada tienen, y que lo



personalidad del presidente del Senado y su proximidad en el tiempo y en el espacio, ofreciendo la amistad de estas tierras y de sus gentes. Agradeció a los colaboradores -Diputación Provincial de Ciudad Real, Caja de Castilla-La Mancha, Caja de Madrid, Banco Central Hispano y Banco Santander- su aportación y destacó el papel patrocinador de Vinícola de Castilla, finalizando su intervención con unos versos de Pedro Salinas que expresan los anhelos de Tertulia XV: «¡Qué alegría de vivir, sintiéndose vivido!»

Seguidamente intervino el presidente de la entidad organizadora, Francisco López de la Manzana,



Seguidamente, Juan Ignacio Barrero hizo entrega del cheque de un millón de pesetas y del trofeo a la presidenta nacional de Manos Unidas, Consuelo Lobo, quien tomó la palabra expresando su agradecimiento a



seguirán teniendo si no se modifican las reglas del juego». Reconoció el trabajo de sus miembros, quienes practican la máxima «nada de lo humano me es ajeno».

Intervino a continuación el Alcalde de Manzanares, Miguel Ángel Pozas, alabando el hecho de que haya personas que unan sus manos para ayudar a su prójimo, ya sea desde su militancia en la caridad cristiana o desde la solidaridad y fraternidad, a quienes no queda por menos que hacer un reconocimiento. «Personas que unen sus manos, sus esfuerzos, sus sentimientos y sus emociones con sensibilidad humana para trabajar por la Humanidad, a las que felicitamos por esa labor tan noble y tan abnegada que realizan», extendiendo su felicitación a Tertulia XV, a sus colaboradores y a la empresa que sustenta este reconocimiento económico, animándoles a que sigan trabajando por este camino.

Tertulia XV, que reconoce la tarea que realizan, intentando que todo el mundo se sienta implicado en la solución de las injusticias. «El premio que hoy recojo -dijo- es un signo de respaldo, de que contamos con su esfuerzo para lograr que se produzcan cambios substanciales en las actitudes y los compromisos personales, así como en los valores colectivos, porque urge cambiar el sentido de nuestras inversiones en dinero, en tiempo, en afectos, en compromisos, si queremos que nuestro haber de solidaridad aumente y disminuya nuestro deber de violencia, de desigualdad, de desastres humanos, de analfabetismo y de opresión; ciertamente serán unos beneficios con los que todos saldremos ganando».

Cerró el acto el Presidente del Senado mostrando su satisfacción por encontrarse en Manzanares, ciudad a la que calificó de «calzada romana, cruce de caminos y veredas del medioevo; es historia, pero tam-

bién es presente y sobre todo futuro, porque habéis sabido laborar con ilusión y empeño». Alabó la andadura de Tertulia XV, felicitándoles por la iniciativa de otorgar este premio anual a la Mejor Labor Humanitaria, «que hoy tengo -dijo- el honor de entregar a Manos Unidas con todo el merecimiento, cuando se va a cumplir el L Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos». Finalizó su intervención recordando las necesidades del mundo, donde existen injustos desequilibrios, pues en los umbrales del siglo XXI sigue habiendo víctimas, a las que de forma desinteresada se dirige Manos Unidas.



Castillo de Manzanares

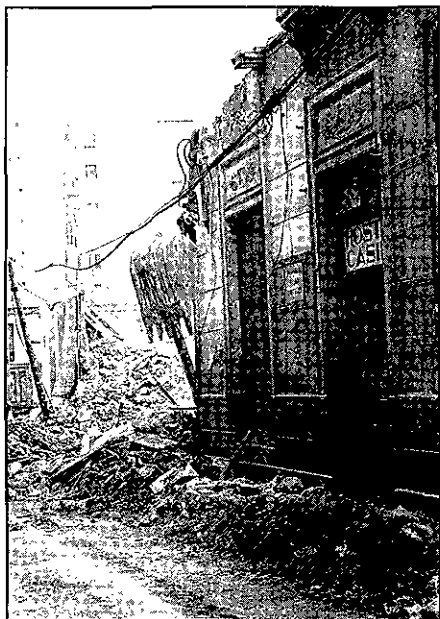
Tinto Cabernet-Sauvignon y blanco Viura o Macabeo con ligera crianza en roble. Dos grandes Cru.

Con la garantía de calidad de VINÍCOLA DE CASTILLA cuyos elaborados han recibido más de 80 primeros premios en los más importantes concursos de calidad nacionales y extranjeros.

Vinícola de Castilla, S.A. - 13200 MANZANARES
Telf.: (926) 61 04 50 - Fax: (926) 61 04 66



El Ayuntamiento edita 6.000 folletos con explicaciones técnicas sobre la demolición del Casino



La sesión de la Comisión Municipal de Gobierno celebrada el pasado 10 de febrero, se inició con la aprobación del acta de la sesión anterior, concediéndose seguidamente diversas licencias de obra mayor entre las que figuran la reforma del comedor del Parador de Turismo y de las oficinas de la Caja

de Castilla-La Mancha de la calle Morago, así como licencias de segregación de fincas urbanas e información favorable de varios expedientes de actividad molesta.

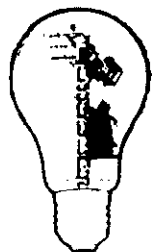
A continuación se aprobaron relación de facturas, prórroga de seguro de responsabilidad civil del Ayuntamiento con Mapfre Industrial, propuesta de gastos de la Concejalía de la Mujer para la celebración de sus jornadas, primera certificación de las obras de Reparaciones en el Mercado Municipal, gasto de reposición de cubierta en el solar municipal de la calle del Matadero y compra de material para el alumbrado público.

Seguidamente fue aprobado el proyecto confeccionado por los Servicios Técnicos Municipales al objeto de acogerse a la convocatoria del Plan Regional de Empleo, con los siguientes expedientes: Pavimentaciones y taludes en el Polígono Industrial, conservación y mantenimiento de la Feria del Campo, reparaciones en el Cementerio, enchachado en el Parque del Polí-

gono y mantenimiento de alumbrado público. Se aprobaron igualmente dos pliegos de cláusulas administrativas para contratar mediante concurso las obras de «Ampliación de la piscina», ésta por el procedimiento de urgencia, y la compra de un camión para los Servicios Municipales.

Finalmente se otorgaron subvenciones a las cofradías de La Paz, San Antón y San Blas como ayuda a los gastos realizados con motivo de «Los Santos Viejos»; se aprobó el gasto para la confección de 6.000 folletos divulgativos de la información técnica sobre la ruina del inmueble del Casino, así como la adhesión a la Red Española de Ciudades del Automóvil, nombrando representante al concejal José Camacho. También se aprobaron los proyectos para los módulos de Formación y Empleo en Forja, Carpintería de Madera y Albañilería, y la petición de subvenciones que presentó la Concejalía de Juventud.

S.



COELEMAN S. COOP. LTDA.
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

Instalación de Alta y Baja Tensión

Avda. Cristóbal Colón, 80 - Telf.: 61 31 61 - MANZANARES



El 90% de los «drogatas» han sido detenidos alguna vez en los últimos meses

Entrevista con el Teniente de la Guardia Civil, Sr. Zafra

En los fines de semana se han establecido servicios de vigilancia a establecimientos nocturnos para evitar la venta de alcohol a menores. Varios de ellos fueron denunciados



Hace unos días, visité al nuevo teniente que se encuentra al mando de la Casa Cuartel de la Guardia Civil de Manzanares.

Su nombre es Francisco Javier Zafra Camacho y hace unos meses que se incorporó a este cargo. Nacido en el cercano pueblo de Ossa de Montiel hace 49 años, está muy ilusionado por encontrarse cerca de su localidad natal, pues son varios los años que ha estado destinado en zonas más alejadas, y últimamente en Ibiza. «Aquél es otro mundo, muy distinto al nuestro, prefiero una vida más tranquila», nos decía al inicio de la entrevista.

Pregunta.- La droga se ha extendido por Manzanares, se consume por regla general los fines de semana, son conocidas las personas que las venden y los lugares exactos, ¿se hace algo para erradicarla?

Respuesta.- Desde luego que sí, puedo decirle que el 90% de los vendedores ha sido detenido cuando menos una vez en los últimos seis meses, siendo constante la vigilancia que se ejerce sobre sus actividades, aunque esta vigilancia resulta cada vez más dificultosa debido al apoyo que se prestan entre ellos y a

que suelen llevar cantidades de droga muy pequeñas, no sobrepasando los diez gramos de heroína o cocaína.

En cuanto a la incidencia de la droga en Manzanares, no es mayor a la que se da en cualquier otra ciudad de la misma población y características. Con respecto a los resultados, están siendo satisfactorios, debido entre otras causas a la colaboración mutua con la Policía Local de Manzanares, que tenemos la suerte de que está haciendo una exquisita interpretación de la Ley de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

P.- Nos encontramos en una época en la que los terroristas de ETA están haciendo verdaderos estragos

las que tendrían en cualquier otro lugar. Sin embargo, la prevención de atentados es algo que no podemos descuidar, ya que, si bien no es probable que tales hechos pudieran suceder en esta demarcación, es necesario establecer los servicios oportunos para evitar que la banda terrorista ETA pueda aprovechar la mínima oportunidad de cometerlos.

Estas consideraciones son extensivas a los concejales del P.P., a otros cargos electos de cualquier partido político y a todas aquellas personas que por el desarrollo de su actividad pudieran ser víctimas de ellos, lo cual no quiere decir que en ningún momento debamos vivir atemorizados.

P.- Actualmente se está mirando mucho el problema de los vertidos en



Juventud, diversión y accidentes son una trilogía casi inseparable

entre los cargos políticos del P.P., criminales declarados que no dejan en paz a nuestra España. Muy cerca de nosotros se encuentran varios de ellos encarcelados, en Herrera de La Mancha. ¿Temen algún atentado en represalia? ¿Toman medidas de seguridad especiales?

R.- El hecho de la prisión de Herrera de La Mancha no hace que tengamos que adoptar más medidas de

caminos y veredas, que ocasionan contaminación y deterioros, así como el cerramiento de cauces, que todo está ligado con perseguir a quien lo está haciendo mal. ¿Se preocupan de ello?

R.- Estos problemas nos afectan sobremanera a la Guardia Civil ya que no podemos olvidar que tradicionalmente nuestra misión ha estado muy ligada a la conservación de la



Naturaleza.

En Manzanares existe una Unidad del SEPRONA (Servicio de Protección de la Naturaleza) que ejerce una considerable labor de vigilancia y represión de todas aquellas infracciones recogidas en la Ley de Vías Pecuarias, Ley de Aguas, Reglamento de Residuos Sólidos, y las relacionadas con el medio ambiente. De igual forma, se está empezando a intervenir en la aplicación de la Ordenanza Reguladora de Caminos Vecinales y del Reglamento Municipal de Vertidos del Ayuntamiento de Manzanares.

P.- Otra de las preocupaciones notables, pienso que en todos los pueblos la tienen, es el problema de las salidas nocturnas de los jóvenes, los fines de semana sobre todo, donde el alcohol reina y se consume desordenadamente, y al trasladarse en coche a otros puntos de la provincia, ocurren accidentes al ir bajo los efectos etílicos. ¿Es de su jurisdicción poner los medios para evitarlo?

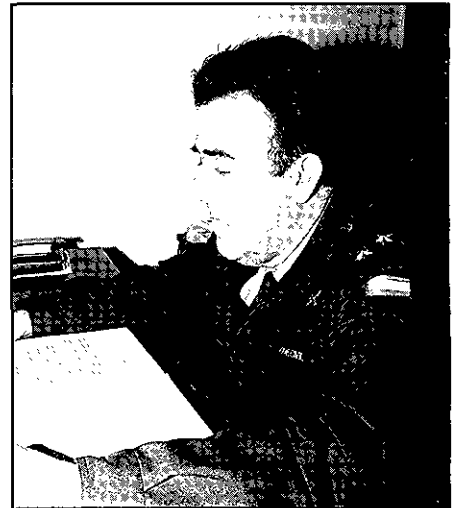
R.- En cuanto al consumo de alcohol, hay que distinguir entre los

nunciados varios establecimientos de la localidad que hacen caso omiso a esta prohibición, si bien este problema no se corrige sólo con la acción policial, sino que deberían implicarse otras instituciones, como organizaciones de consumidores, de hostelería, y sobre todo los padres de los menores.

En cuanto a la conducción bajo los efectos de bebidas alcohólicas, el control lo efectúa personal de la Guardia Civil de Tráfico, que es responsable de la vigilancia en las carreteras.

P.- Ahora se están dando muchas noticias sobre la mujer maltratada, es el caballo de batalla acerca de los malos tratos. ¿Se han dado casos en Manzanares de denuncias de mujeres?

R.- Manzanares tampoco es ajeno al fenómeno de los malos tratos a mujeres, y en algunos casos a menores. Las víctimas de los malos tratos deben saber que la mejor forma de resolver sus problemas es que salgan a la luz, denunciando las agresiones de que son objeto, bien en cualquier dependencia policial o en



pecto al anterior, si bien el número de hechos esclarecidos aumentó del 73'6% al 79'6%, lo que es un porcentaje altamente satisfactorio. Durante el año 1.996 se recibieron 72 denuncias por delitos y en el año 1.997 fueron 92, además de las denuncias formuladas por infracciones administrativas y otras.

P.- Me dijo anteriormente que contaban con una buena colaboración por parte de nuestra Policía Municipal. ¿Entre Vds. tienen y se aportan ayudas de investigación?

R.- Desde luego, tenemos unas buenas relaciones y la colaboración con ellos es excelente; al tener un mejor conocimiento de la población se realizan muchos servicios que de otra forma no serían viables, además de las causas enumeradas anteriormente.

P.- Aparte de mis preguntas, que contestó amablemente, ¿desearía añadir algún dato más que se nos haya quedado en el tintero?

R.- Quiero aprovechar la ocasión que Siembra me brinda para ponerme a disposición de todos los manzanareños y repetir algo que, por sabido, no viene mal recordar, que la Guardia Civil está al servicio de todos y que en esta Casa siempre serán bien recibidos y estaremos en buena disposición para atenderles. Queremos contribuir a que Manzanares sea un pueblo seguro donde cada uno pueda hacer uso de su libertad en paz y armonía con los demás.

Manuel Rodríguez Mazarro



menores que consumen en establecimientos públicos y conducir después de haberlo ingerido.

En el primer caso sí corresponde a nuestra jurisdicción la vigilancia y prevención para intentar evitar que esto se produzca, por lo cual, y en colaboración con la Policía Local, durante los fines de semana se han establecido varios servicios, a consecuencia de los cuales han sido de-

los Juzgados, debiendo perder el miedo y teniendo la seguridad de que serán debidamente atendidas.

P.- Ya para terminar, Francisco Javier, ¿me podría decir los delitos cometidos y resueltos durante los años 1.996/97, para tener una idea del movimiento de nuestro Cuartel de la Benemérita?

R.- El número de delitos aumentó ligeramente el pasado año con res-



«Mientras gobierne este alcalde, no se arreglarán los caminos rurales», declara José María Molina-Prados, presidente local de ASAJA

El presidente de ASAJA señala que la agricultura local tiene características similares a la del resto de la provincia, puesto que el clima, las herramientas y los métodos de trabajo son los mismos, y que el agricultor medio de Manzanares suele tener de treinta a cuarenta hectáreas, dedicadas especialmente a viñedo, cereales y productos hortícolas.

Con 49.000 hectáreas de término municipal, Manzanares dedica 10.830 a cereales, 8.800 a leguminosas, 127 a remolacha, 505 a forrajeras, 626 al cultivo del melón, 40 a la cebolla, 41 al pimiento, 41 a la sandía, 60 a la patata y 380 al girasol; el viñedo, el cultivo de mayor importancia en la localidad, ocupa 10.550 hectáreas, y el olivo 865.

Molina, que cuantifica los ingresos globales de los agricultores de Manzanares en unos 5.828 millones de pesetas, divide la partida en 974'7 millones en cereales, entre cebada, trigo, avena y centeno; 607'2 en leguminosas, guisantes, garbanzos y lentejas; 62'2 en remolacha; 150'7 millones entre alfalfa y veza; las estimaciones en melón se elevan a 845'1 millones, en cebolla 105 millones, pimiento 86 millones, sandía 81 millones, patata 120 millones y girasol 28'5 millones. El viñedo, principal cultivo de la localidad con 8.250 kilogramos por hectá-

rea y una media de 32 pesetas por kilo, factura un montante de 2.785 millones de pesetas.

El presidente de ASAJA estima que en Manzanares no fueron muchos los propietarios que se acogieron al Plan de Recuperación del Viñedo, bien porque se hizo a través del FEOGA-ORIENTACIÓN, bien porque cuando el plan llegó había empezado a llover y las vides se estaban recuperando por sí mismas. Para Molina fue «una ocasión perdida para haber transformado la estructura de nuestro viñedo, dando de lado a la uva blanca, con menos salida al mercado y a precios más bajos, e incrementando la producción de uva tinta, que es la que pide el consumidor».

El presidente de ASAJA, convencido de que la remolacha y la hortaliza son dos cultivos eminen-

En este sentido, Molina estima que en el Ayuntamiento de Manzanares debería existir una concejalía de Agricultura que se ocupara de dar información y orientar al pequeño y mediano agricultor. El concejal del PP señala también que esta concejalía podría prestar servicios básicos para el agricultor y atender la guardería rural, así como el cuidado de los caminos del término municipal.

El presidente de ASAJA cifra en 97'5 millones el producto ganadero de Manzanares y señala que la mayor importancia recae en el sector ovino, tanto para producción lechera como para carne. Sumando el montante económico de ganadería y agricultura, Molina estima que el resultado global del sector estaría en casi seis mil millones de pesetas.

Para el concejal del PP, la industria transformadora de productos del campo se concentra en las cooperativas vinícolas, una fábrica de quesos y otra de tostados y fritos; y lamenta, por ejemplo, la falta de industrias conserveras para el pimiento y otros productos.

Por otra parte, califica de «aberración» la agricultura dependiente exclusivamente de las ayudas de la PAC, y cree que los campos no atendidos producen «malas hierbas» donde anidan los roedores y exceso de simiente que les proporciona abundante alimento. Molina estima que un agricultor de las mencionadas características puede embolsarse unos quince millones de pesetas al año por subvenciones de la Comunidad en varios



temente sociales, piensa, sin embargo, que los agricultores ocupados en este último sector «producen a ciegas» con mucha frecuencia, por lo que de un año para otro, si las cosas han ido bien, «originan saturación del mercado del producto y caída de los precios».



conceptos, sin hacer prácticamente ningún desembolso.

Entre los proyectos que actualmente tiene ASAJA figura la preparación de los agricultores jóvenes, para lo que ha organizado una serie de cursos de formación sobre informática y poda del olivar y la viña. Concretamente en Manzanares, en el Curso de Informática que se ha llevado a cabo han participado 12 alumnos que han conocido las técnicas de los sistemas informáticos aplicados a la agricultura, tanto en contabilidad agraria como en el conocimiento de mercados y sus posibilidades a través de Internet.

Molina-Prados manifiesta que se encuentran de lleno en la lucha de la OCM del aceite, de igual

manera que lo harán en la reforma de la OCM del vino, «procurando -dice- que Castilla-La Mancha sea la portadora del estandar-te, puesto que tiene el 47% de la plantación de viñedo de toda España».

En otro orden de asuntos, expresaba el apoyo que ASAJA presta a los agricultores para las solicitudes de ayuda a superficies, para lo que semanalmente viene un técnico que contribuye a resolver los problemas que se plantean aportando posibles soluciones.

Por último, quisimos conocer su opinión sobre los caminos rurales, a lo que Molina expresó: «Mientras gobierne este alcalde no se arreglarán los caminos rurales, puesto que en opinión de

Pozas los agricultores no son de Manzanares, y esa es una razón bastante pobre porque las empresas agrarias sí son de Manzanares, lo mismo que lo son las industrias ubicadas en el Polígono y por eso se arreglan sus calles y se cuida su infraestructura. En Manzanares se recaudan casi 40 millones en Contribución Rústica y sólo se ha dedicado una pequeña partida a señalización, mientras que en pueblos como La Solana, que recauda sólo 8 millones, se dedican 18 ó 19 al arreglo de caminos; y ocurre lo mismo con el asunto de la vigilancia, para la que se ha creado solamente una plaza, lo que resulta claramente insuficiente».

«Que el ocio dé como fruto la convivencia» **Objetivo marcado por Aurora Velasco, concejala de la Mujer del Ayuntamiento de Manzanares, a la hora de organizar las III Jornadas de la Mujer.**



Desde el Área de la Mujer del Ayuntamiento de Manzanares, en la semana del 3 al 8 de marzo, se han organizado unas jornadas que, en palabras de su titular Aurora Velasco, «han servido para que el ocio de la mujer dé como fruto una agradable convivencia entre las mujeres manzanareñas».

Estas jornadas se iniciaron con el Día de la Bicicleta, con una participación activa de medio centenar de mujeres y cerca de doscientas en la posterior reunión en el Parque del Polígono. «El tiempo acompañó -dice Aurora- y las participantes lo pasaron francamente bien».

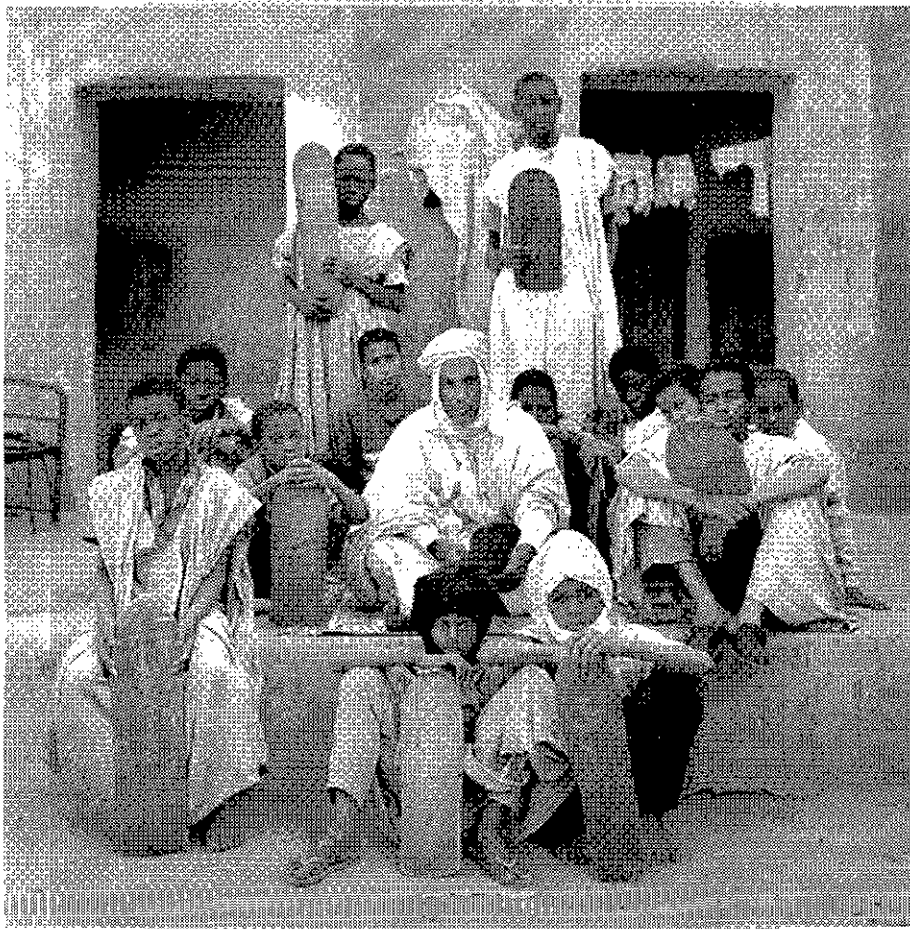
En la segunda jornada, en la sede de la Asociación de Amas de Casa, entidad colaboradora en la organización, tuvo lugar una charla a cargo de Concha Tolosa, directora de la Casa de Acogida de Ciudad Real, quien versó sobre «Los malos tratos en la mujer», con buena afluencia, en la que hizo una amplia exposición de este tema «crudo y duro, del que hay que estar muy informadas para saber canalizar las reclamaciones y denuncias, y dónde hay que dirigirse cuando surge el problema, que por desgracia se da en Manzanares con bastante fre-

cuencia, sobre todo en parejas con problemas de alcoholismo o de drogas, que abunda en los matrimonios jóvenes, pues aunque no salte a la luz con facilidad, lo hay».

De la proyección de la película y la representación teatral, así como del acto musical y literario, damos cumplida información en comentario aparte.

Cuando charlamos con Aurora Velasco era precisamente el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, que ella calificaba «de rabia contenida, porque se está produciendo un grave problema de discriminación en Afganistán, que en un día han perdido todos sus derechos, por lo que hay que trabajar día a día hasta conseguir la igualdad, cesando los malos tratos, lo que esperamos y deseamos, que esto se acabe de una vez por todas».

S.



Muy señores nuestros:
Queremos agradecer a quienes
compran sus gafas de sol
en MULTIOPTICAS. Porque
por cada gafa de sol que
compran, otra TOTALMENTE NUEVA,
nos la envían a personas como
nosotras. Así nos protegemos de
muchas enfermedades y lesiones
oculares. GRACIAS.

MULTIOPTICAS SELU

Nº1 EN SERVICIOS OPTICOS

Morago, 4 – MANZANARES
Marmaria, 13 – MEMBRILLA

Con la colaboración de


SOLIDARIOS
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Siembra. #224, 3/1998.



Más allá de la mirada.



El abandono del casco antiguo

«Cría cuervos, y te sacarán los ojos...», dice nuestro refranero. Bien se podría relacionar este dicho popular con nuestro municipio. Si lo comparamos con un ser humano, que nace, crece y muere, el casco antiguo está en la tercera edad, y tristemente a los abuelos se les arrincona, se les olvida, y les aceleramos su caída, para que molesten lo menos posible.

Los barrios viejos, emblemas de la solera, de la historia, edificios y calles que han visto pasar muchas generaciones, sucesos, batallas, hechos fundamentales que sirven de cimientos a esta sociedad actual, a esta joven democracia, que ve el pasado más como un lastre que como una experiencia que enriquece el conocimiento y nos indica que hay caminos que no se deben coger, y así no tropecemos en la misma piedra de nuevo.

Al parecer, a los edificios con más de 100 años hay que firmarles el acta de defunción con un proyecto de derribo. Supongo que sea el reflejo de una época de progreso insaciable, a una velocidad tal que no podamos volver la cabeza y mirar atrás, envueltos en la red electrónica, en un viaje sin poder pisar en firme, sin camino; lo más seguro es que nos precipitemos al vacío sin darnos cuenta, y en vez de avanzar, se retroceda.

En aras del progreso no podemos sacrificar el presente y destruir todo el pasado. No se debe concentrar toda la atención en la pantalla del PC, hay que mirar por la ventana y recrearse en los geranios, en los almendros en flor, en la teja musgosa, en el reflejo del sol en las tapias de cal, en los colores indefinidos de suelos, desconchones, portadas y baldos-

sas de barro.

Hay que preguntarle al abuelo cómo se vivía antes, dónde, por qué, y establecer relaciones, concordancias, extraer lo mejor de cada época, imaginar y crear una forma de vida distinta, sin copias ni imitaciones, unas formas fruto de la reflexión.

Todo esto se puede aplicar a



los cascos históricos, de donde extraemos muchos de nuestros conocimientos, pero que se van perdiendo sin dejarnos huellas, por lo que pronto nuestra historia reciente sólo quedará reflejada en los libros, y no nos debemos olvidar que el conocimiento ha sido transmitido en otras épocas a través de la arquitectura, la pintura o la escultura, en las catedrales se puede apreciar el desarrollo sociocultural de varios siglos, servían de catecismos a los analfabetos, nos exponen las diferentes técnicas constructivas de diferentes épocas. Sólo con un vistazo

se capta el poder económico de cada período histórico. Por ejemplo, en la fábrica de harinas se descubre que Manzanares a principios del siglo XX, conoció un desarrollo industrial importante, que también se reconoce en las grandes bodegas, relacionado con la agricultura, y que la técnica constructiva puntera y desarrollada era el ladrillo visto, con tendencias estéticas mudéjares y modernistas, que la relacionan con edificios importantes de ladrillo en Madrid (como «Las Ventas»), en Barcelona y en todas las grandes capitales. Otro tanto podríamos descubrir con un vistazo al Casino, aunque ya haya que recurrir a las fotografías.

Espero que la política del abandono no caiga como una losa y acabe con el Castillo, con lo que queda del Convento de las Monjas, con las casonas y villas señoriales de las calles Monjas, Dr. Fleming, Reyes Católicos, Maestro D. Cristóbal, Carmen, etc., o incluso con la Parroquia de la Asunción.

Las claves para una recuperación del conjunto de manzanas que forman nuestro casco antiguo (limitado entre

las calles Villarreal, Morago, Cervantes, Orden de Calatrava y Cristóbal Colón), deberían establecerse en base a:

- La REUTILIZACIÓN de los edificios, atrayendo a la población con la reforma de casas patio abandonadas, y convertirlas en apartamentos alrededor del patio, en régimen de alquiler, o como 1ª residencia de parejas jóvenes, con una relación vecinal más social en torno a un patio común, como las corralas madrileñas.

- La PEATONALIZACIÓN de calles estrechas y típicas de un mancheguismo tardío y decimonó-



nico, con el uso restringido del tráfico rodado a horas de carga y descarga, con velocidad limitada a 20 km./h., experiencia que se está desarrollando en ciudades como Vitoria, con buenos resultados.

- La UBICACIÓN de edificios públicos, como ya existe, Ayuntamiento, Biblioteca, Centro Social, Casa de Cultura..., pero tal vez un museo de pintores locales, sedes culturales, juveniles o deportivas. Con ayudas de la Administración, se podrían subvencionar talleres de artesanía y apoyar un tejido comercial en torno a la Plaza de la Constitución, sobre todo en el sector de la hostelería.

- La REFORMA DE LA PLAZA DE LAS PALOMAS, su peatonalización, y el aprovechamiento de su espacio para mercadillos, exposiciones, actos teatrales, manifestaciones, y la creación de terrazas, cafeterías, tabernas, como en la mayoría de las plazas mayores españolas, mediterráneas; las de Valdepeñas, Almagro, La Solana, son un atractivo turístico por sí mismas, aunque carezcan de monumentos.

- Destacar los atractivos TURÍSTICOS. Por ejemplo, Toledo, el casco histórico mayor del mundo, uno de los más visitados, un tejido comercial que sustenta a toda una ciudad, artículos de artesanía, recorridos, restaurantes, repostería popular, calles, plazuelas, tabernas, pintores callejeros, puestecillos, rejas, tiestos, fachadas embellecidas con planes de apoyo, patios abiertos al público, bordados, encajes, atractivos que están presentes en los barrios de muchas de las ciudades vecinas.

- Eliminación de BARRERAS ARQUITECTÓNICAS que dificultan el paseo por los recorridos turísticos que se establezcan, así

como de cualquier elemento extraño en las fachadas: aparatos de aire acondicionado, antenas parabólicas, coches aparcados,



aluminios, toldos de colores, greces o vitrificados en zócalos y fachadas, tejas de fibrocemento, chapas, voladizos disonantes, espejos retrovisores, postes y racimos de cables eléctricos. Limpieza y embellecimiento de las calles, de las aceras y calzadas, eliminando farolas galvanizadas y papeleras de plástico, por forja, y tratando poco a poco de ir cambiando nuestro queridísimo asfalto por la cantería, hecho por el cual Patrimonio declara rápidamente un conjunto urbano como Histórico-Artístico, aunque esto sería ir muy lejos.

- Destacar EL VINO MANCHEGO, así como nuestros productos gastronómicos, con tiendas que los comercialicen, tabernillas o bodegas donde se pueda catar, igual que puede existir un museo etnográfico, donde se muestren nuestras tradiciones en forma de

usos y útiles de época, o se puede organizar una exposición permanente de nuestros vinos, de nuestra gran industria vinícola.

España, La Mancha, el país del sol, las fiestas, el buen comer y el mejor beber, con su historia, además de la caza, el teatro, la pintura, sus castillos, sus bodegas, sus cuevas, y, sobre todo, sus caldos, que sorprenderían a los paladares más refinados. Se vende sola, todo está ahí, no hay que inventarse nada, sólo tenemos que mostrarlo, ofrecerlo de una manera digna, lanzarlo por Internet, y vendrán como moscas, nipones, finlandeses; es un sector infradesarrollado, y que mientras la agricultura, los servicios o la industria se mantienen con cifras muy pasivas, incluso negativas, el turismo se dispara año tras año, con incrementos notables en todo el territorio nacional.

Nuestro casco antiguo puede ser el entorno para el desarrollo de este sector, pero se

necesita intervenir profundamente para resucitarlo, estudiando el tráfico, creando zonas de aparcamiento en su periferia, señalizando sus recorridos, sus calles semipeatonales, restaurando el Castillo y su entorno, origen y epicentro de nuestra historia, al que, si no se actúa, le quedan por su aspecto un par de inviernos; y limpiando la gran sala de la Plaza de las Palomas, ¿dónde mejor lugar de encuentro y reunión?

En conclusión, reclamo desde este foro que no se abandonen las casas señoriales al olvido, así como los cuatro monumentos más emblemáticos, y no veamos estas casas ruinosas, solares sin futuro, decadencia y desprecio por nuestro progenitor.

**Teodoro Sánchez-Migallón
Jiménez.
Arquitecto.**



Sólo un quince por ciento de la producción va a Japón

Juan Antonio García estima que la crisis de Asia no afecta a Suzuki de Manzanares



La gripe de los dragones asiáticos y de algunos bancos japoneses que ha llevado a la UVI la economía más próspera del lejano Oriente y ha puesto en jaque a las bolsas occidentales, no afecta ni es previsible que afecte a la producción de la factoría de Suzuki en Manzanares, según Juan Antonio García García, director ejecutivo de la firma.

El también consejero de la firma señala que el ochenta y cinco por ciento de la producción de la factoría manzanareña se destina a Santana de Linares y a la fábrica de motos de Suzuki de Gijón; sólo el quince por ciento restante va hacia Japón, más por razones de vínculos históricos -»son nuestros abuelos», señala- que por otro motivo.

Suzuki Manufacturing Spain, una empresa teóricamente de capital español cien por cien, pero en realidad de propiedad japonesa, se creó en Manzanares en el año 1979 como una división de la factoría Santana de Linares y, en opinión de García García, comenzó a tener problemas en el año 1981, nada más crearse. Éstos se agudizaron al empezar la

década de los noventa con la suspensión de pagos de Linares.

En el año 93, viendo el poco futuro que tiene la factoría de Manzanares como división de la fábrica andaluza, los japoneses deciden comprarla usando como intermediario la factoría de Gijón. Realizada una serie de inversiones, señala García, se empezaron a producir «piezas nobles» tales como bloques, bielas y cigüeñales para el Samurai y el Vitara. «A finales del 94 se comenzaron a mecanizar también piezas para motos y se puso en funcionamiento la cadena de montaje de este mismo producto», precisa el director ejecutivo.

La gran batalla por la permanencia de Suzuki en Manzanares, que los japoneses, fuertemente influenciados por la mala experiencia y las refriegas campales que tuvieron en Linares, estuvieron a punto de cerrar, se desarrolló desde el 92 al 97, «fue un proceso con final feliz -dice García- en el que intervinieron las administraciones nacional y autonómica, con un frente abierto en la Unión Europea». Hubo reuniones en Gijón, Madrid, Manzanares y Japón en las que se ventilaba si las subvenciones habían de llegar antes de la compra o viceversa.

Finalmente, señala el director ejecutivo que también es jefe de producción, después de cinco años de negociaciones en las que se discutía un precio justo de las piezas producidas para no quedar expuestos a los vaivenes del mercado, en junio del pasado año se firmó la transmisión del negocio de Santana a Suzuki.

Suzuki Manzanares cuenta en la actualidad con 189 trabajadores fijos en plantilla, que están dirigidos por un consejero delega-

do, japonés, con oficina en la propia factoría, un director ejecutivo, dos directores japoneses en las ramas de ingeniería técnica y administración, y quince mandos intermedios. Además, la fábrica manzanareña da trabajo temporal a otras treinta personas -»casi todas mujeres», señala García- empleadas en la cadena de montaje de motos y en un encargo de Santana para cumplir con un compromiso en Irán.

El director ejecutivo no quiere precisar cifras de facturación, en primer lugar «porque no se han dado a conocer todavía»; en segundo lugar, «porque el pasado ejercicio es totalmente atípico»; pero maneja guarismos en torno a los tres-cuatro mil millones de pesetas «considerando sólo el valor añadido».

García García, natural de Linares, afincado desde pequeño en Manzanares, ingeniero técnico industrial e ingeniero superior en telecomunicaciones, tiene 46 años, trabaja en Santana desde 1978 y se define como un hombre que se ha hecho a sí mismo, pasando por prácticamente toda la escala de responsabilidades en la firma, desde aprovisionamiento y talleres hasta la subdirección y dirección de producción, para desembarcar en director ejecutivo y consejero.



Asociación de Alcohólicos Rehabilitados

Si tienes problemas con el alcohol
¡ACUDE A ARMAN!

Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Manzanares - Jueves de 18'30 a 22'00 h.

c/. Mayorazgo, nº 22
Teléfs.: 61 26 96 y 61 24 61



Más de ocho mil camiones pasan a diario por la localidad

Ayuntamiento y Cámara de Comercio promueven la «Ciudad del Transporte» de Manzanares

Con un tráfico pesado de 8.062 camiones/día, según datos de la Oficina de Demarcación de Carreteras de Castilla-La Mancha, y un cruce de autovías a la vista, Manzanares se perfila como el lugar más adecuado de la provincia para poner en funcionamiento una Ciudad del Transporte para descanso de los transportistas y traspaso de mercancías.

La puesta en funcionamiento del Centro de Transporte Terrestre o Ciudad del Transporte, como prefieren denominarlo en la Cámara de Comercio, fue el objetivo de una reunión celebrada entre representantes de dicha Cámara y el Ayuntamiento manzanareño.

La reunión, calificada por Pozas de «muy positiva», sirvió para abrir vías de colaboración entre el Ayuntamiento y la Cámara en un amplio abanico de proyectos, pero se centró sobre todo en el ofrecimiento de los representantes de la institución cameral para realizar el estudio inicial y el plan de viabilidad de la Ciudad del Transporte.

Técnicos del Área de Promoción Industrial señalaron que el presidente de la Cámara de Comercio, Juan Antonio León Triviño, y el secretario de la misma, José Cano, habían suscrito el pre-proyecto elaborado en el Ayuntamiento de Manzanares, encontrando «fiables» los datos que se han manejado.

Las mismas fuentes señalaron que Triviño y Cano se comprometieron a buscar financia-

ción para la Ciudad del Transporte, porque entienden que el sitio es ideal y la localización perfecta, ya que no existe ningún Centro o Ciudad del Transporte desde Madrid hasta Sevilla, mientras que en el norte de España esta actividad se desarrolla con alta rentabilidad en Burgos, Benavente, Vitoria, Bilbao, Pamplona o Zaragoza, por citar los enclaves más importantes.

que viene, habría que dotarlo de telefonía digital, gas licuado y los últimos adelantos tecnológicos.

Según el alcalde de Manzanares, Triviño y Cano demostraron tener profundos conocimientos de la situación del Ayuntamiento, de su «gestión austera», de la conciencia empresarial que ha arraigado en la localidad en los últimos años y de las posibilidades que se abren en el eje Man-

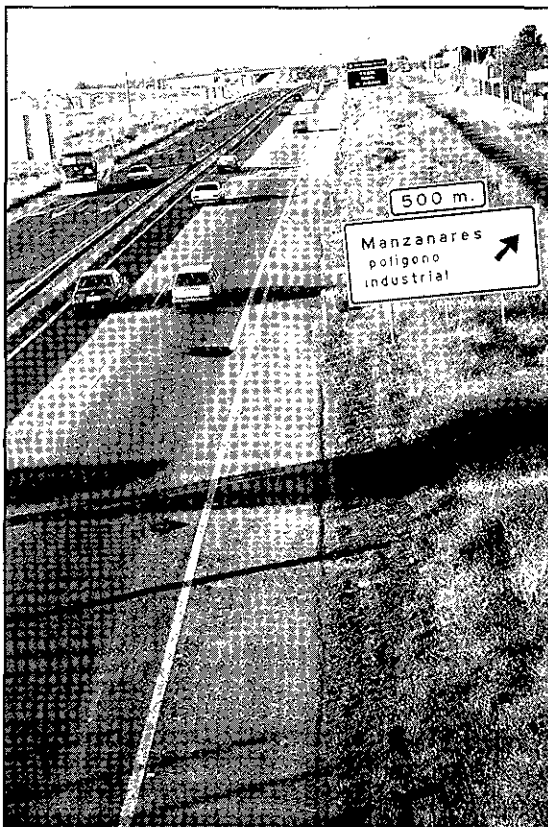
zanares-Valdepeñas, como alternativa o complemento a los polos Ciudad Real-Puertollano o Alcázar-Tomelloso.

«Se comprometieron a apoyar los proyectos que les presentemos, siempre que sean objetivos, posibles y viables», señala Pozas, quien recuerda que han sido invitados a ver algunas instalaciones en Ciudad Real y que «no será éste el último contacto que tengamos».

En cuanto al Centro de Transporte Terrestre, objeto principal de la reunión, el alcalde y los técnicos del Ayuntamiento señalaron que «existe un déficit de instalaciones de este tipo, más apropiadas a las necesidades productivas de la comarca, cuestión que se agudiza en Manzanares, que cuenta con una flota propia de transporte pesado superior a los 150 camiones».

Los representantes de la Cámara y del Ayuntamiento, a la vista de los datos manejados, coincidieron en señalar que «existe el suficiente tráfico pesado que transita la localidad como para hacer posible una iniciativa de estas características».

G.P.



El presidente y el secretario de la Cámara, en el curso de una reunión que duró varias horas, visitaron también el Vivero de Empresas, en avanzado estado de construcción, y analizaron la ampliación del Polígono Industrial, señalando que para hacerlo realmente operativo de cara al siglo



El Ayuntamiento, pionero en la provincia

Veinte ancianos de Manzanares recibirán comida a domicilio



Veinte ancianos de Manzanares que por carecer de atención familiar o por estar impedidos se están malnutriendo, recibirán en su domicilio un servicio de comidas que el área de Servicios Sociales del Ayuntamiento pondrá próximamente en funcionamiento.

Con esta medida se pretende complementar aún más la ayuda a domicilio, al hogar y a la persona, que se viene prestando a medio centenar de personas mayo-

res de la localidad a través de asistentes sociales, auxiliares y voluntarios, según el concejal de Servicios Sociales, Manuel Molina.

La asistencia social estudiará cada demanda que se produzca y, según Molina, atendiendo al poder adquisitivo del solicitante se le facilitará una comida preparada por un restaurante de la localidad que ya presta sus servicios al Centro de Minusválidos, consis-

tente en dos platos, postre y pan, a un precio módico que oscilará entre las 300 y las 600 pesetas, según las posibilidades del anciano. Molina señala que la comida le será servida «a cada usuario en su propio domicilio en una bandeja isotérmica especial».

El concejal, que hace una valoración «muy positiva» de este servicio, dice que desde el área de Bienestar Social «se pretende que el anciano permanezca en el calor de su hogar y en su entorno cotidiano de familiares, vecinos y amigos el mayor tiempo posible, consiguiendo de paso que disminuya la demanda de plazas en residencias».

En esta iniciativa colabora la Consejería de Bienestar Social que, a través de su Delegación Provincial, corre aproximadamente con el cincuenta por ciento de los gastos del servicio social. El concejal de Bienestar Social señaló también que su departamento «tiene en fase de estudio la posible puesta en marcha de una lavandería».

Artículos de Bellas Artes



Duñoz de Luna

Virgen de la Paz, 52
Teléfono 61 01 22
MANZANARES

Cristalería y Marquetería





Su coste anual ronda los doce millones

Camacho: «La Oficina de Turismo de Manzanares, un proyecto a punto de cuajar»



El proyecto para la implantación de una Oficina de Turismo, cuyo coste anual rondaría los doce millones de pesetas que serían cofinanciados por el Ayuntamiento de Manzanares y la Junta de Comunidades, está a punto de cuajar, según ha manifestado el concejal de Obras y Servicios, José Camacho.

«Estamos a punto de presentar ante la Dirección General de Turismo de la Junta de Comunidades un proyecto de implantación en nuestra localidad de una Oficina de Turismo», señala el concejal, quien por otra parte añade que la promoción turística de Manzanares, «para la que

hemos destinado una partida de siete millones en los presupuestos de este año», se encuadra dentro de las actuaciones promovidas por la Mancomunidad de Municipios de La Mancha, uno de cuyos objetivos es el relanzamiento turístico de la zona.

El concejal de Obras y Servicios destaca asimismo la presencia de Manzanares en FITUR, dentro del stand de Castilla-La Mancha, con folleto promocional; la elaboración de una guía de promoción, y un reportaje publicado en la revista «Viajes y Vacaciones».

Capacidad hotelera

Javier Núñez Barranco, uno de los socios de Seven S.A., dice que aunque Manzanares no tiene destacados atractivos en sí mismo, es un punto importante del turismo provincial porque se beneficia del encanto de parajes tan conocidos y visitados como las Tablas de Daimiel y las Lagu-

nas de Ruidera.

Núñez Barranco afirma que la capacidad hotelera de Manzanares es una de las más importantes de la provincia, y señala que aunque se tiene la idea de que es un pueblo de mero tránsito, la realidad desmiente esta imagen, «aquí se ocupa una media de cien camas por noche, más que en otras poblaciones importantes de los alrededores».

El socio de Seven tiene puestas grandes esperanzas en la construcción de la autovía Valencia-Badajoz, «que pasa por Manzanares», para relanzar la economía de un sector que en los últimos cuatro años se ha desplazado hacia la capital, donde «arrastrados por el tirón del AVE, se han construido cinco hoteles y se han reconstruido dos totalmente».

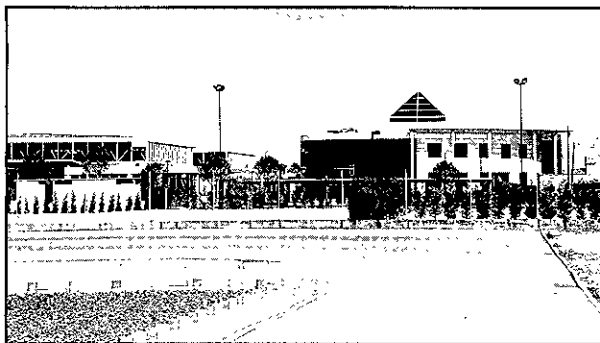
La industria hotelera cuenta en Manzanares con unos treinta establecimientos entre restaurantes de tres tenedores, de dos y de uno, hoteles y moteles, hostales y pensiones, fondas y casas de huéspedes, según las altas en el I.A.E. a finales de diciembre de 1.996.





La infraestructura como soporte del tejido industrial

José Camacho: «Manzanares, un lugar para la inversión»



Con empresas como Tudor, Suzuki, Agrometzer, Miguel Bellido, Tosfrit, Vinícola de Castilla o la Cooperativa Jesús del Perdón, ubicadas en el polígono industrial de Manzanares, esta localidad se perfila, en opinión de José Camacho, concejal de Obras y Servicios del Ayuntamiento, como «un lugar para la inversión»:

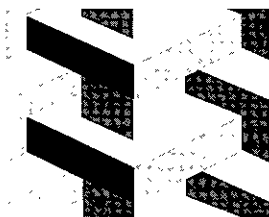
«Manzanares tiene una privilegiada situación geográfica, pues por el municipio cruzan importantes vías

de comunicación. Es atravesada de norte a sur por la N-IV, Autovía de Andalucía, y de oeste a este por la N-310 Extremadura-Valencia y la N-430 Extremadura-Alicante-Murcia. Para mejorar aún más las comunicaciones, se construirá dentro de poco la autovía que unirá Portugal con Valencia, que pasará por nuestra población», asegura Camacho.

El concejal de Obras, que no quiere caer en el triunfalismo, añade que también hay que contar con una línea férrea que ofrece acceso directo desde Manzanares a ciudades del sur, Cádiz-Sevilla-Málaga; al oeste, Ciudad Real y Cáceres; al norte, Madrid y todo su cinturón industrial; y al este, Valencia-Barcelona y Albacete-Murcia. Cree que la situación pri-

vilegiada que ya tiene el polígono industrial de Manzanares «debe mejorar todavía más cuando se construya la Autovía de Castilla-La Mancha, que pasa por nuestra ciudad».

El concejal de Obras señala que la Sociedad Estatal de Promoción y Equipamiento de Suelo (SEPE) editó un folleto bajo el título «Manzanares: una apuesta de futuro» donde se afirma que el polígono de esta ciudad es una apuesta segura «por localización, calidad y garantía». Refiriéndose a la calidad del polígono industrial manzanareño, los técnicos de SEPE afirman que en esta superficie existen parcelas de varios tipos, «adaptándose el tamaño de las mismas a las necesidades de cada industria interesada». Las parcelas, señala por su parte Camacho, disponen en la actualidad de red telefónica, red de saneamiento, red de alumbrado público, red eléctrica y abastecimiento de agua.



CONSTRUCCIONES
MARESVE, S.L.

Tfno.: 926/ 61 41 69
Móvil: 908 62 40 19

Calle Blas Tello, 25 1º E - 13200 MANZANARES (Ciudad Real)



Martín Cantarero analiza la situación de la enseñanza en Manzanares

El Ayuntamiento distribuirá este año tres millones en ayudas para libros



portando -señala el concejal- es el de la mala salud y cierta vejez del colegio Altagracia -centro que actualmente alberga a 500 alumnos-, pero con la situación que España soporta actualmente en Educación, es impensable la construcción de un colegio susti-

tutivo de éste», matiza.

La Concejalía de Educación de Manzanares, que concedió ayudas para libros por valor de 1'2 millones de pesetas al comienzo del presente curso, prevé que este año la cantidad se eleve a tres millones de pesetas. En gastos de mantenimiento y conservación de los edificios escolares de primaria, distribuidos principalmente entre reparaciones de albañilería, fontanería y carpintería, la concejalía gastó casi siete millones. Martín Cantarero, concejal de Educación, se muestra preocupado por la «mala salud» y la vejez del colegio Altagracia, y por la masificación de los institutos Sotomayor y Azuer.

«Un problema que venimos so-

Manzanares dispone actualmente de cuatro colegios de enseñanza primaria públicos y de tres de carácter privado, así como de dos institutos de enseñanza secundaria. Cantarero señala que las reparaciones en los centros de primaria se hacen «con personal propio del Ayuntamiento o a través de diferentes empresas especializadas». También corren por cuenta del Ayuntamiento los gastos de personal de las 14 personas que se dedican a limpiar los centros, así como el agua, la calefacción y la electricidad.

Los problemas de secundaria

En cuanto a los problemas en

enseñanza secundaria, que en Manzanares afectan a unos 1600 alumnos, Cantarero afirma que «los dos institutos son insuficientes para poder albergar tal cantidad de alumnos. En el caso del Sotomayor, se ha tenido que utilizar un viejo colegio que permanecía cerrado para la enseñanza de jóvenes y que sólo se usaba y se sigue usando para la Enseñanza Permanente de Adultos». Por la mañana este colegio está ocupado por alumnos de secundaria, y por la tarde, por estudiantes de E.P.A. El centro no dispone ni de aula de música ni de gimnasio, por lo que los alumnos tienen que desplazarse al Sotomayor para recibir estas enseñanzas.

Algo parecido está ocurriendo en el otro instituto de la localidad, el Azuer, donde se ha tenido que utilizar el salón de actos, convirtiéndolo en dos aulas, así como la biblioteca o salas de profesores, para poder albergar a más de 700 alumnos.

Cantarero señala que «el problema de esta masificación radica principalmente en los alumnos que de las localidades cercanas, como La Solana, Membrilla y Llanos, vienen diariamente a estos centros en número aproximado de 200».



**José
Cuquerella
Estarelles**

C/. Matadero, 25 - Telf.: 926/61 05 53 - MANZANARES (Ciudad Real)



Calculado en 1'5 policías por cada 1.000 habitantes

Manzanares ha alcanzado el índice óptimo de seguridad



Manzanares ha alcanzado el índice óptimo de seguridad, que está calculado en 1'5 policías por cada mil habitantes, «un ratio de ciudades privilegiadas», según ha manifestado el concejal de Seguridad Ciudadana y Protección Civil, Juan Carlos Cabeza.

El concejal manzanareño, convencido de que la seguridad ciudadana es ante todo «una sensación», se ha propuesto que los ciudadanos de Manzanares se sientan más seguros, para lo que ha dotado al Cuerpo de Policía Local de más personal y de mejor material.

Dice que en el año 1997 se creó la policía motorizada y de barrio, a la que define como «una

estrenado.

Modernización

El concejal de Seguridad Ciudadana señala que paso a paso se han ido cambiando los elementos de trabajo «pasando de las máquinas de escribir a modernas máquinas electrónicas, y, una vez adaptados a su manejo, el salto definitivo a la informática, con la instalación de una red local preparada para su integración en la red de las policías de Castilla-La Mancha».

Con el mismo criterio de modernización «se ha dotado a la policía de nuevos espacios, que ya se hacían necesarios por su incremento, transformando las antiguas

unidad especializada para el acercamiento de la policía al vecindario, la identificación de su problemática y el incremento de vigilancia». Cuatro miembros comenzaron este servicio y otros cuatro se incorporarán al mismo en el año recién

celdas de detenidos en espacios de archivos y almacén». Como resultado de estos cambios y de otros, tales como los nuevos locales de comedor y de reuniones, o la ampliación de los vestuarios, la policía local goza de mejores instalaciones y sus dependencias se han descongestionado.

Protección Civil y Tráfico

La Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil nació en diciembre de 1995 como un equipo de apoyo a los servicios de Emergencia y Policía Local.

El titular de la concejalía señala también que, dentro de las actividades de la misma, «está en proyecto la adecuación de un espacio de recreo como circuito permanente de educación vial, donde colegios y otros colectivos puedan realizar prácticas y habituarse a la circulación, sus señales, peligros y otras circunstancias».

En este sentido señala que el tráfico, en un pueblo de las características de Manzanares donde se conjugan las necesidades de los sectores industrial, de servicios y agrícola, «puede considerarse normal».



**Carburantes Manzanares, S.L.
y Surtidor San Antón**

Gasóleos A, B y C - Microfiltrado

Servicio a domicilio

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - MANZANARES (C. Real)

DISTRIBUIDOR COMERCIAL



VALENCIA • MÁLAGA • CÓRDOBA • HUESCA • BARCELONA • CÁCERES • ZARAGOZA

PRIMERA
OPTICOS
GAFAS PARA DISFRUTAR



abre los ojos
al Sol



nueva
optica

Spice Sun

LA GENERAL CREATIVOS © 1961 374 39 21

Plza. del Gran Teatro, 4. MANZANARES (Ciudad Real). Tel.: (926) 61 11 20

LA RIOJA • HUELVA • SANTANDER • CANTABRIA • SANTIAGO DE COMPOSTELA • GUIPUZCOA • GRANADA • CANARIAS
MALLORCA • TARRAGONA • MURCIA • CIUDAD REAL • LA CORUÑA • ALBACETE • CÁDIZ • MADRID • SEVILLA • ALICANTE
JEREZ DE LA FRONTERA • EL CHE • SAN SEBASTIAN • BURGOS • JAÉN • ALMERIA



HA PERDIDO 125 KILOS EN POCO MÁS DE UN AÑO

Vicente Márquez León actualmente tiene 32 años y mide 1'65



Me sorprendió cuando hace unos días lo vi paseando por las calles de nuestro Manzanares. Casi no reconocí a aquel joven de 32 años que hace poco más de uno apenas podía caminar, se le juntaban las piernas, se encontraba tremendamente obeso, llegando a pesar 210 kilos. Sus extremidades no

podían aguantar ese considerable peso, que le llevó hasta el punto de sufrir varias congestiones y ser internado en el Hospital de Altagracia, corriendo gran peligro su vida.

Sus padres no podían hacer carrera de él, teniendo en cuenta que Vicente es una persona con las facultades ligeramente mermadas.

Pero consiguieron plaza en la Residencia Reina Sofía de Tomelloso. Allí se encuentra internado, sometido a una dieta rigurosa y especial, donde lleva algo más de un año. Los médicos han logrado reducir su peso en 125 kilos, todo a base de fruta, leche, verdura, pescado y carne a la plancha, nada de grasas animales, sin apenas tratamiento, gimnasia mañana y tarde y pasear todo lo que pueda para mantenerse en forma.

Ahora está desconocido, es un chaval con peso reglamentario, sólo 85 kilos, «como un bilano».

Entre la fotografía que le hicimos hace un año y la correspondiente a la actualidad, puede apreciarse la diferencia en la misma persona. El antes y el después.

M.R.M.

Juani Díaz-Merino reelegida presidenta de AFADI

El sábado 21 de febrero la Asociación de Familiares y Amigos de Disminuidos celebraba Asamblea General en el salón de actos del Centro Social Polivalente, en la que tras la aprobación del acta de la sesión anterior se procedió a la renovación de cargos directivos, resultando reelegida para la presidencia Juani Díaz-Merino Gallego, que estará acompañada en la vicepresidencia por Mari Mañas, en la secretaría por Jerónima Alises, como tesorero Tomás Acosta, y como vocales Juani Sánchez-Carnerero, Encarnación López Lirio, Pepi López de la Manzanara, Lorenzo García Núñez y Luisa Galiano.



como objetivo la participación en el Festival de Teatro Escolar que Lazarillo organiza para el mes de mayo.

Según la presidenta, AFADI cuenta ya con 174 socios -entre los que se cuentan varios protectores-, lo que ha supuesto un importante incremento en los últimos meses, dada la importante labor social que esta ONG viene desarro-

La nueva junta espera continuar la positiva labor que hasta ahora viene realizando la asociación, con las sesiones de fisio-

terapia en el Centro Social a cargo de Enrique Alhambra y las correspondientes a gimnasia de mantenimiento en el Gimnasio Olimpos; dos tardes a la semana tendrán talleres de manualidades, y a lo largo del curso, un apretado e interesante programa de excursiones recreativo-culturales. Pondrán también especial interés en el Taller de Teatro, que bajo dirección de Nortan Palacio tendrá

llando en Manzanares, teniendo como objetivo la integración en el plano laboral de los disminuidos, para lo que la junta realizará una campaña de promoción entre las empresas dándoles a conocer los importantes beneficios que éstas pueden recibir si contratan como empleados a estos hombres y mujeres, que en una amplia gama de puestos pueden realizar el trabajo con total normalidad.



Domingo de Piñata, extraña fiesta entre lo Profano y lo Religioso



da por el párroco de la Asunción, Fernando Palop, quien en su homilía reflexionó sobre las tentaciones de Jesús y cómo tiene que ser el amor el que venza las tentaciones y dé el auténtico y verdadero pase a la Cuaresma.

Los alumnos del Colegio de La Candelaria recorrieron las calles manzanareñas portando el tradicional Bombo de las Animas, acompañado de sus redoblantes, alabardas, banderas y estandartes. Su monótono parcheo sonó por última vez en este año, pues una vez terminado el desfile volvió a los silencios del armario, para volver a ver la luz y escuchar su redoblar cuando el calendario señale los últimos días del enero del 99.

El recorrido fue acompañado por el presidente de la Hermandad, el de la A.P.A., director del Colegio

y profesores del mismo.

Por la tarde, en el salón-teatro Avenida tuvo lugar el tradicional Baile de Animas, con asistencia del Concejal de Cultura, Antonio Caba. Estuvo amenizado por la Orquesta «Plaza 10», que deleitó a los numerosos asistentes, socios de la hermandad en su gran mayoría, quienes fueron obsequiados con bocadillos, zurra manchega y cervezas. Durante el baile se celebró la popular subasta, que estuvo magníficamente realizada por Antonio Parrado, auxiliado por Pedro J. Jiménez y Juan Manuel Sánchez-Elipse. A la voz de «Animas Benditas, ¿Hay quien dé más?», fueron pasando por el estrado jamones, chorizos, salchichones, bebidas de todas clases y objetos de lo más variado y variopinto, que los asistentes fueron pujando y el subastador adjudicando.

Al final de la jornada Pedro J. Jiménez, hermano mayor, mostraba su satisfacción por la numerosa participación, tanto en el baile como en la subasta, a la vez que agradecía la estupenda colaboración que había tenido en la donación de artículos para la subasta. **R.M./M.R.M.**



El final del carnaval en Manzanares viene señalado por el Domingo de Piñata, una fiesta en la que se mezclan de forma extraña los elementos profanos y religiosos, pues es su protagonista la veterana hermandad de las Animas Benditas, quien inicia su jornada con la asistencia a la Santa Misa, que en la Capilla de la Virgen del Carmen, fue oficia-

UN AMBIENTE DIFERENTE

TUBOS



BAR

c/. Doctor Camacho, 2 - Teléfono: 61 31 82 - MANZANARES

Supermercados



Eco Juanito



MANCHEGOS

Naturalmente

PRODUCIDA A LAS TRES / 1976 / 98 5376

VALDEPEÑAS - LA SOLANA - MANZANARES - MORAL DE CVA. - V. DE LOS OJOS
MEMBRILLA - BOLAÑOS DE CVA. - VILLANUEVA DE LOS INFANTES - SOCUÉLLAMOS



Olmo Rísquez disertó sobre la necesidad de depurar y reutilizar las aguas residuales



En la tarde del jueves 5 de febrero el Salón de actos del Centro Social Polivalente congregaba a medio centenar de personas para asistir a la charla que bajo el título «Por qué la necesidad de depurar y reutilizar las aguas residuales» ofreció el doctor en Ciencias Biológicas José Luis Olmo Rísquez, quien aseguró que la depuradora de aguas residuales de Manzanares y Membrilla, que entrará en funcionamiento la próxima primavera, garantizará la calidad del agua que salga por el efluente, indicando que el sistema de lodos activos que tendrá, junto con un tratamiento terciario de desinfección por ozonización, ofrecerán suficientes garantías para estas aguas que posteriormente irán a parar al Azuer, al Acuífero 23 y a las Tablas de Daimiel.

A lo largo de su disertación, el doctor Olmo manifestó que los ciudadanos, «causantes en definitiva de la contaminación», debemos ser quienes, por el bien del medio ambiente, «asumamos los costes que suponga la depuración», que serán muy elevados, pues se calcula que su mantenimiento supera-



rá los setenta millones de pesetas anuales.

El ponente, que apoyó su charla con diapositivas y transparencias, analizó la problemática del agua y las posibles medidas para resolver estos problemas, que si son importantes en las aguas superficiales, lo son mucho más en las aguas subterráneas.

La depuradora, que estará situada en las inmediaciones del «filtro verde», va a tener un coste de 700 millones de pesetas y supondrá una importante repercusión en el medio ambiente de nuestra ciudad, pues está preparada para 73.000 habitantes, con un caudal medio a tratar de 8.800 metros cúbicos diarios, teniendo el agua tratada un rendimiento del 93% de eliminación de carga contaminante.

S.

BANI

MUEBLES

Y

ARTICULOS

DE

REGALO



Todo en madera tallada
Lope de Vega, 30 - Teléfono: 926/61 21 11 - MANZANARES



**Oficios y
Tradiciones
perdidas**

Rondando el amor

por
**Manuel
Rodríguez**



Conforme se va creciendo, las diferentes etapas de la vida se acoplan a nuestro estado corporal. Antes se pasaban de ser niños, chicos, jovencitos, a hombrecillos. De los juegos de la calle, cuando apenas había vehículos, al aprendizaje de algún oficio, de muchacho de recados o de ayudante en cualquier taller, sólo por tenerlos recogidos y enseñarles un trabajo que pudiera servirles para el día



de mañana. Los padres estaban con ello contentos y conformes con lo que le dieran de propina para sus «gastejos». El muchacho había salido de la escuela nacional de aprender las primeras letras, escribir regular y las cuatro reglas, y zumbando para su casa.

Los amiguetes seguían juntándose para jugar al dejar el trabajo, formaban nuevas cuadrillas, ajenas a aquellas de la escuela. Ya empezaban a fijarse en las muchachas.

Las chicas de esa edad se iniciaban en su preparación casera, era indispensable conocer las labores que se hacen a diario, que la madre se encargaba de enseñarles, al mismo tiempo que le echaban una mano, no como oficio. Aprendían a coser en los talleres de costura, encajes, bordados, poner piezas y hacer ojales, entre otras muchas cosas del corte.

Las costumbres severas de entonces, que en esta cuestión eran severísimas, impuestas por las normas religiosas, ponían muchas dificultades a los escauceos de los encuentros con los muchachos, ese «rintintín» de hacer la rosca al sueño de la vida, gustarse y no

poder demostrar libremente el sentimiento, todo a base de laberintos, haciéndose imposible la mayoría de las veces.

No obstante, los chavales iban detrás de las niñas, acercándose o no, y en los anocheceres daban buena lata alrededor de las puertas. Ellas menospreciaban invariablemente el cortejo, porque en hacerlo así consistía precisamente la valoración de su persona, le daban esquinazo y entre amigas surgía el comentario para conocer al muchacho que rondaba sus pasos. A todo esto sin que se enteraran los padres de ella, para evitar el pescozón o el castigo consiguiente de no salir a la calle.

Los chicos se hacían lenguas de aquel mal genio, de los humos y aun malos modos de las chiquejas: «¡Jolines, cualquiera se acerca, con el genio que tiene!»

Se aprovechaba cualquier momento de salir de compras a la calle, a casa de algún familiar o a cualquier necesidad imprevista. Era un acecho con la emoción del cazador furtivo. El más leve movimiento de puertas o ventanas se percibía a distancia con acuidad y distinción de sus detalles. Si sonaban

llaves y cerrojos, ya se podía uno despedir por esa noche, pero siempre se prolongaba la espera encontrando consuelo en el simple hecho de estar allí, en su calle, viendo la casa, y en ocasiones se aumentaba la recompensa con una salida inesperada y el inocente mirar, el encontronazo de dos miradas envueltas en risotadas femeninas. Porque ellas siempre salían acompañadas, nunca iban solas, sino cogidas del

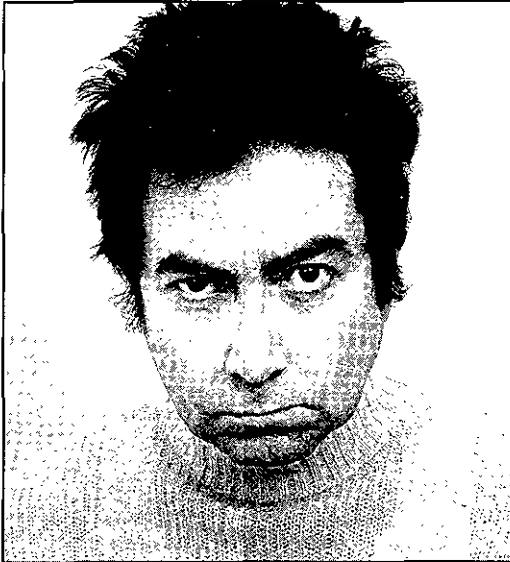
brazo de la amiga o la prima.

Solían hacerse las despistadas, como si no fuera con ellas, y claramente sabían que esa persecución iba por una determinada joven, que cuando se cruzaban entre sí, no hacía caso o bajaba la mirada, a todo esto con un revoloteo mariposón de juego inocente.

¡Qué hermosa inocencia de los chicos y qué ingenuidad para interpretar los sentimientos de las chicas en aquellos difíciles momentos de sus mutuas relaciones! ¡Qué desconocimiento del corazón femenino, de sus coqueteos, de su versatilidad! ¡Qué sufrimientos tan inútiles! ¡Qué hermosos recuerdos de aquellos días y qué huella tan marcada dejaron sin parecerlo! No vale señalar, pero cada uno sabe en quién se ha fijado y cada una quién la ha querido, pero eso, ¿quién podía pensarlo entonces?, no se le olvida jamás a ninguna mujer.

He querido referir la gran controversia que no hace muchos años ocurría, para compararla con lo que actualmente estamos registrando entre nuestra juventud. Muy distinto, es la noche y el día. Aunque también se podía haber quedado en un término medio, ni tanto ni tan poco.

El antipático



O la antipática (da igual). La gente no puede tragar a los antipáticos, porque ellos no hacen méritos para lo contrario.

- «Si yo consiguiera (tal cosa) qué bien me vendría: me evitaría esto y lo otro y lo de más allá, pero el fulano que está allí es un antipático, que ni te saluda, y eso que nos criamos juntos en la calle X; fuimos los dos al colegio de D.Cristóbal, pupitre con pupitre, y su mujer es medio parienta mía».

Así vamos describiendo al clásico y auténtico antipático, pero vamos a seguir con la descripción.

- «Vas por la calle, te cruzas con él, aunque sea por la callejuela de la Hoz, que es la más estrecha y menos transitada del pueblo, y ni te ve. Si alguna vez te saluda, que es muy raro, ni levanta la cabeza por evitarse molestias, y tampoco se le oye. Todo lo contrario a su hermano que, te vea donde te vea, hasta se para un rato contigo. Además: es un orgulloso; será porque se ha casado con la menzana, que yo entiendo que no tiene más que coche».

Esta es la semblanza y bos-

quejo que tenemos del individuo en cuestión, que aún podríamos aumentar y recargar sus condiciones negativas, pero ya va bien servido.

Ahora voy a hacer de abogado de él, le voy a defender de cuanto esté a mi alcance. «El antipático es un pobre hombre que no suele saludar porque se siente inferior al que se cruza en su camino y nunca es el primero que mueve ficha; es el que elude las ocasiones en que puedan pedirle o

solicitarle algún favor, porque de él no depende el concederlo; él está allí, en la factoría donde se expenden, se adjudican y se conceden las autorizaciones o permisos, pero por sus manos ni pasan. ¡Qué más quisiera él! ¡Ah! Y saluda a poca gente porque tiene muy pocos amigos; cuenta con alguna amistad que otra, que no es lo mismo».

Puede que se reconozca con menos dotes y cualidades que muchos de los que le rodean y hasta podría darse el caso de que le oliera el aliento, siendo despreciado o rechazado en al-

guna ocasión (y eso no se olvida). El tímido está a un paso de ser desatento, y éste a un paso más corto de ser antipático. La desatención y la antipatía van codo con codo. Para confiarse a alguien y tomarse la libertad para solicitar algo en beneficio suyo, tiene que tenerlas todas consigo, por lo que su radio de operaciones es muy limitado, y todos sabemos que en esta vida se presentan múltiples ocasiones donde es necesario y preciso pedir y rogar para conseguir y obtener logros, unos más inasequibles que otros, pero todos a base de echarle cara a la vida. Por lo tanto, el porvenir del antipático es muy triste y poco venturoso. Se puede ser potentado, acomodado y, además, antipático, pero es igual que en los casos anteriores, porque en las altas esferas es donde más se necesitan, imprescindiblemente, el atractivo, la gracia, el donaire y la gachonería...

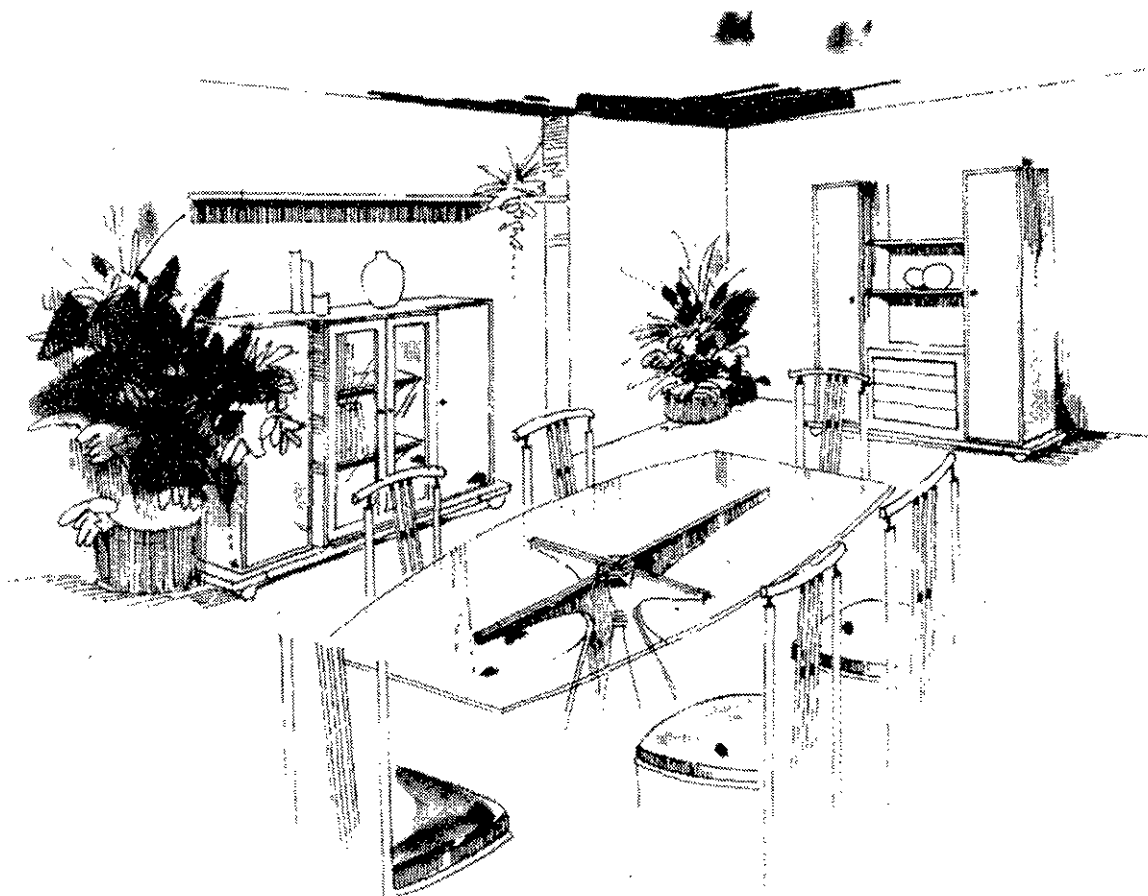
Por eso, el pobre antipático, con un gran acento en la segunda Á, como palabra esdrújula que es, es muy digno siempre de lástima y compasión.

Tomás Sánchez-Gil

TELEFONOS DE INTERES (Manzanares)

Parroquia de la Asunción	61 19 19
Parroquia de Altagracia	61 05 54
Ayuntamiento	61 26 08
Policía Local	61 10 80
Hospital	61 08 30
Hospital Urgencias	61 10 86
Emergencia	006
Renfe	61 19 18
Parada de Taxis	61 00 09
Estación de Autobuses	61 04 63
Guardia Civil	61 03 96
Juzgado y Registro Civil	61 03 53

Antonio Enrique, S. L.



OFERTAS EN MOBILIARIO ACTUAL

MUEBLES - REGALOS - DECORACION

Creando ambiente a medida

EXPOSICIONES:

Carcel, 2 y 4

Plaza Constitución, 1

Empedrada, 20

Tfno. 610348

Fax 610689

MANZANARES (C. Real)



Poemas intransferibles

«Poemas intransferibles», primer libro de poemas del manzanareño Antonio García de Dionisio, es el último título de la colección «Ojo de Pez» que edita la Diputación de Ciudad Real.

Nos encontramos ante un libro de poemas intimistas, donde el autor juega con las imágenes y los símbolos (Mañana, Tarde, Noche) para alcanzar la comunión entre la palabra y el hombre.

Se diría que es la palabra la principal protagonista del libro. Palabra que aparece a lo largo de las tres partes en que está dividido, como una obsesión a la que siempre vuelve, más -pensamos- como refugio que como vehículo de comunicación, pues si el objetivo de todo arte es dar a conocer un sentimiento, es éste un libro en algunos trances difícil (nadie dijo que la poesía tuviera que ser fácil), y parece que anhela, más que la conexión entre autor y lectores, la búsqueda propia.

Nada mejor para este encuentro que la palabra, patrimonio único del poeta.

El poemario está dividido en tres partes, que contrariamente a su disposición y sus títulos: «Mañana», «Tarde» y «Noche», va ganando acercamiento y luminosidad a medida que avanzamos en la lectura de sus capítulos, en contraste con los apartados, en los que al menos cronológicamente y por los títulos de éstos debería estar

más próxima la oscuridad.

La primera parte, «Mañana», es la más compleja por ser la más intimista: «Desde la duda de mis albas / he querido regresarme / a mis palabras». Encontramos a un García de Dionisio acaso distante con el lector; no puede ser de otra forma, porque esa misma distancia es la que el autor necesita recorrer para encontrarse a sí mismo: «Y no logro hallarme»..., «Dejarme descubrir / las ignoradas fuerzas»..., «Doblego mis ansias en la búsqueda infinita / de ese valor que llevamos oculto».

En el segundo capítulo, «Tarde», el amor aparece como protagonista de la mayoría de los poemas en una acertada mezcla con la primavera. Los poemas empiezan a ser más próximos: «Sus labios abarcaron en la tarde / los mil columpios de Mayo».

«Noche» es la última parte del libro, y en ésta el poeta recorre situaciones que posiblemente hayan vivido los lectores, por lo que se convierte en la más cercana. Son una muestra sus poemas «Trasnochadores», «Resaca» o «Juerga»: «Toda la turbulencia de las noches / preñadas en alcoholes / y sueños de café / ha penetrado en mí».

«Poemas intransferibles» es un libro serio, ya dije más arriba que difícil en algunos pasajes, libro para releer despacio, con una poesía madura y alejada del costumbrismo y el mesianismo tan extendido -e igualmente válido- de la poesía actual de la provincia, con un estilo sólido, muy personal y claramente definido.

Por último, sólo nos queda felicitar a la Diputación y a los responsables de la colección «Ojo de Pez» por este nuevo acierto.

Manuel Laespada Vizcaino

CAMARAS DE VIDEO, TELEVISORES ESTEREOS, EQUIPOS DE SONIDO, VIDEOS STEREOS, TELEFONIA MOVIL, ALARMA, ALTAVOCES, PLATINAS, AMPLIFICADORES, SINTONIZADORES, COMPACT-DISC, PORTATILES, WALMAN CON RADIO DIGITALES, TRANSISTORES RECY PILES, REFRIGERADORES, FRIGORIFICOS COMBINADOS DE UN Y DOS MOTORES, CONGELADORES, CONGELADORES VERTICALES Y HORIZONTALES, SECADORAS DE CARGA FRONTAL Y SUPERIOR, LAVAPLATOS DE CARGA FRONTAL Y SUPERIOR, LAVAPLATOS CON MEDIA CARGA, LAVADORAS VITROCERAMICAS DE INDUCCION Y NORMALES, OLLAS, VITROCERAMICAS DE COCINA, CALDERAS DE GAS INDEPENDIENTES, HORNOS ELECTRICOS, MICROONDAS CON Y SIN GRILL, HORNOS PORTATILES, LAVADORAS AUTOMATICAS, FRIGORIFICOS NO-FROST, COCINAS TRADICIONALES Y SIN HIERNO, ALFOMBRA DE ACERO INOXIDABLE, TOSTADORES, CORTAPELO, TUBOS DE PLANO, ALIPIADORAS, DEPILADORAS, EXPRIMIDORES, BATIDORAS MULTUSO, CAMARAS DE FOTOS, QUITAPELUSAS, CALENTADORES DE GAS, TERMOS ELECTRICOS, ALMOHADILLAS ELECTRICAS, ETC.....

SAN MARCOS 926 613789 **SAN MARCOS, 59** **MASTER**
ELECTRODOMESTICOS TELEFONO/FAX 1.3200 MANZANARES (C.Peal)

La mejor compra

*Tu calidad
de vida*

Parqueazul
MANZANARES (CIUDAD REAL)
junto estación de autobus



CHALET V.P.O.

200.000 Pts.
ENTRADA

con cochera
y jardín privado

PISOS V.P.O.

100.000 Pts.
ENTRADA

3 dormitorios
y plaza de garaje



CON LOS SERVICIOS Y LA CALIDAD QUE BUSCAS

- Fachada tradicional enfoscada y pintada con zócalo de cotegrán.
- Carpintería exterior de aluminio lacado y vidrio tipo Climalit
- Persianas enrollables de P.V.C.
- Puerta de salón de doble hoja con vidriera.
- Solados interiores de gres de 40 x 40 cm.
- Baños y aseos en gres.
- Calefacción y agua caliente mediante caldera de gas individual.
- Dos puntos de T.V. y teléfono.
- Pintura al gotelet en salón y dormitorios y lisa en techos, etc, etc.



**INFORMACIÓN EN CASETA DE VENTAS
(JUNTO ESTACIÓN AUTOBUSES)**

PROMUEVE Y VENDE: VIPOMAN, S.L.

61 22 81



El Patronato María Ferrezuelo. Una Obra Pía de la primera mitad del siglo XVII por JUAN DE ÁVILA GIJÓN GRANADOS

Como consecuencia del interés que durante años suscita a su dueño un antiguo libro manuscrito, localizado en una casa de Manzanares, nos pidieron que descifrásemos aquel galimatías de caligrafía extraña. Hemos de pedir disculpas por la tardanza con que reflejamos su transcripción y lectura que hoy hemos querido reflejar en estas líneas.

Asimismo queremos agradecer a la revista Siembra su colaboración en la difusión de estos sencillos trabajos, que nos conectan directamente con un pasado ya olvidado para la inmensa mayoría de las personas.

Como olvidado, no conocemos dónde estaba este magnífico informe de un aspecto ya obsoleto de nuestra sociedad, la documentación de un «Patronato», o lo que es lo mismo, una obra pía, que refleja la mentalidad de la época Barroca.

Se trata de una serie de documentos, cosidos y protegidos por una encuadernación en piel, que agrupa papeles de los años 1598, 1631, 1635, 1638, 1639 y 1642. Sus 289 folios nos hablan del «Patronato María Ferrezuelo», cuya fundadora fue vecina de Argamasilla de Alba y murió en 1598, año en que nos deja su testamento. En su lectura podemos revivir sus últimos deseos, las bases del patronato y los requisitos para recibir su beneficio, nombramientos de los gestores de éste, una inspección de la Orden de Calatrava a sus cuentas y distintos pleitos para beneficiarse económicamente de esta obra pía.

Para poder entender su creación, que coincide con una de las mayores epidemias de peste que asoló el país (1597-1602), hemos de sacar a colación el miedo a la muerte y como reflejo el intento de asegurarse, mediante la caridad, el ascenso al cielo cristiano y la vida eterna prometida por la Iglesia Oficial. Para ello el Patronato fundado por María Ferrezuelo insta a que se digan quince misas al año a perpetuidad por su alma, a cambio de donar a la Iglesia unas tierras en Manzanares; tres hazas de 50 fanegas de trigo con una extensión de 75 fanegas de tierra que habían pertenecido a su abuela Sancha González. Las mandas de misas tranquilizaban al fiel con el fin de que sirvieran como salvoconducto a su alma para entrar en el paraíso prometido.

Este detalle no es el único que refleja su testamento -requisito indispensable para la transmisión de los bienes a sus herederos-, además tiene una lectura religiosa, el tratar su reconciliación con Dios en declaración pública y solemne de aceptación de la muerte por ser voluntad divina. En este acto de caridad, se expresa la idea de crear una obra pía que consistía en dotar con 200 ducados al año a una doncella de su familia que se casase. Era requisito indispensable tener 25 años cumplidos. En la concesión de este privilegio se especifica que el orden sería alerno paterno-materno. Pero disfrutemos leyendo el propio texto del testamento:

«...estando enferma de mi cuerpo y en mi buen seso...temiendome de la muerte que es cosa natural a toda criatura bibiente creyendo como creo en el misterio de la santísima trinidad Padre Hijo y Spiritu Sancto tres personas y un solo Dios verdadero...se saque de...mis bienes...doscientos ducados de renta y se gasten...de darlos de dote a una parienta mía de forma que cada año se case una doncella comenzando desde los parientes de mi padre y otro año de parte de mi

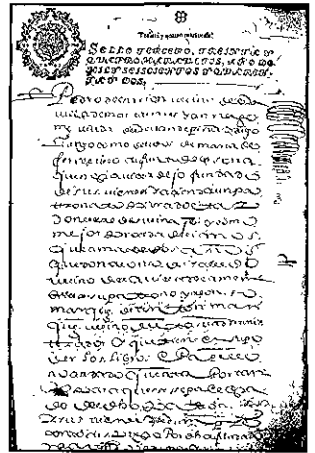
madre y estas se han de casar con hombres limpios cristianos viejos sin raza de moros ni judios ni penitenciados y si se casasen desta manera y sin licencia del patron an de perder la dicha limosna...» (1)

De la gestión del Patronato se encarga el «patrono», que obtendría por dirigirlo correctamente cincuenta ducados al año del mismo. El primero de todos fue Miguel Díaz de Lorente Díaz y tras éste se especificó que fuese su hijo varón, y si no, su primo Joan Canuto, hijo de Rodrigo Canuto. Uno de estos patronos morirá fruto de una enfermedad que le fue abatiendo poco a poco, lo que hizo que se dijese misas a cargo del patronato que dirigía «...hasta el día que cayó en la cama de la enfermedad que murió...» (2)

Otro de los distintos administradores del patronato, Rodrigo Canuto, nos indica que, fruto de su gestión:

«En la villa de Manzanares...yo Rodrigo Canuto Nieva patrono del patronato que fundo Maria de Ferrezuelo digo que por quanto Magdalena Gonzalez muger de Pedro Barranco Peñuelas vecino de esta villa es sobrina hija de prima hermana de dicha Maria de Ferrezuelo y concurren en ella y dicho P.Barranco las qualidades y requisitos de la fundacion de dicho patronato y porque dicho P.Barranco a mas de un año se caso con dicha Magdalena Gonzalez y muchos dias me pidieron los admita a dicha dotacion y porcion de dicho patronato y porque e visto las informaciones en que prueban dichos requisitos y parentesco fechas ante Lorenzo de Cespedes Escribano Publico de esta villa y Miguel Merino de Morales Alcalde Ordinario que consta y es publico y notorio lo en ellas referido, admitto y recibo dichas informaciones y a los dichos P.Barranco y M.Gonzalez a la dicha dotacion y patronato y los doy por admitidos desde el dia que se casaron y hicieron dichas informaciones para darles dicha dotacion cada que conforme a la fundacion y derecho se le deba dar y lo firme testigos Salvador de la Torre presbitero el bachiller Francisco de Leon y P.de Carrion vecinos de esta villa. Firmas.»

«En la villa de Manzanares...yo Rodrigo Canuto Nieva patrono del patronato que fundo Maria de Ferrezuelo digo que por quanto Magdalena Gonzalez muger de Pedro Barranco Peñuelas vecino de esta villa es sobrina hija de prima hermana de dicha Maria de Ferrezuelo y concurren en ella y dicho P.Barranco las qualidades y requisitos de la fundacion de dicho patronato y porque dicho P.Barranco a mas de un año se caso con dicha Magdalena Gonzalez y muchos dias me pidieron los admita a dicha dotacion y porcion de dicho patronato y porque e visto las informaciones en que prueban dichos requisitos y parentesco fechas ante Lorenzo de Cespedes Escribano Publico de esta villa y Miguel Merino de Morales Alcalde Ordinario que consta y es publico y notorio lo en ellas referido, admitto y recibo dichas informaciones y a los dichos P.Barranco y M.Gonzalez a la dicha dotacion y patronato y los doy por admitidos desde el dia que se casaron y hicieron dichas informaciones para darles dicha dotacion cada que conforme a la fundacion y derecho se le deba dar y lo firme testigos Salvador de la Torre presbitero el bachiller Francisco de Leon y P.de Carrion vecinos de esta villa. Firmas.»



Con esta fórmula se accedía a los beneficios del patronato, cuya dirección fue codiciada hasta el punto de entablarse pleito entre tres litigantes en 1639. Se trataba de Alonso Canuto Nieva, de Manzanares; Juan Redondo Peñuelas, de Manzanares; y Alonso Salgado, en nombre de Catalina Ferrezuelo, su mujer, sobrina de la fundadora, ambos vecinos de Membriella. Estos últimos ganarían el pleito concediéndoseles el cargo de patrono durante tres años. El matrimonio otorga poder irrevocable a Alonso Márquez, vecino de Manzanares, para administrar el dicho patronato. (3)

En 1639 se realiza una visita al Patronato por parte de los visitadores generales de la Orden de Calatrava. Se trata de



una inspección económica a las cuentas y la gestión del patronato. Frey Don Juan Fernández Triviño, del hábito de Calatrava, y Doctor Frey Miguel Cexudo, capellán de Su Majestad y prior de Valencia, son los encargados de revisar la administración de las cuentas, que al verlas en perfecto estado no encuentran motivos para ordenar alguna cosa. Esta revisión nos posibilita conocer cuáles fueron todas las beneficiarias durante 40 años (1599-1639):

1. Ana Gómez Peñuelas, viuda, Membrilla.
2. Ana Díaz, mujer de Diego Luengo, Manzanares.
3. María González, mujer de Juan del Alvido, La Solana.
4. Cattalina Martínez, mujer de Alonso Márquez, Manzanares.
5. María Ruiz de Guéimes, mujer de Juan López de Martín Gómez, La Solana.
6. Francisca Ruiz, mujer de Juan Díaz de Lagorda, La Solana.
7. Madalena González, mujer de Pedro Barranco Peñuelas, Manzanares.
8. María Díaz, mujer de Francisco Díaz de Bernardo Díaz, La Solana.
9. María Martín, mujer de Alonso Rodrigo de Galgarera, La Solana.
10. Catalina González, mujer de Joseph de Sanctacruz, Torralba.
11. María Martín, mujer de Miguel Manteno, Manzanares.
12. Ana Martínez, mujer de Juan S., La Solana.
13. Apolonia Díaz, viuda, La Solana.
14. Juana Rodrigo, mujer de Juan Sánchez, Membrilla.
15. Al convento de la Santísima Trinidad de La Solana, por Francisca González, mujer de Francisco Perales.
16. Ana Martínez, mujer de Pedro López Freile, La Solana.
17. María López, mujer de Constantín López, Membrilla.
18. María Terçera, mujer de Pedro Martín del Aidea, La Solana.
19. Isavel Martín, viuda mujer de Juan Martín, Manzanares.
20. María de Moxa, mujer de Martín López Maldonado, Villanueva de los Infantes.
21. Apolonia Sánchez, mujer de Alonso Camacho, Membrilla.
22. Francisca González, mujer de Martín de Arenas, Manzanares.
23. Elvira López, viuda, Valdepeñas.
24. Cattalina Martínez, mujer de Juan López Ravel, Manzanares.
25. María Tercero, mujer de Matías Guerrero, La Solana.
26. Isavel Gómez, mujer de Pedro Díaz, La Solana.
27. Elena Rodríguez, mujer de Juan Rodríguez Abad.
28. María Peláez, mujer de Francisco López de Sanctos.
29. Catalina Martínez, mujer de Damián de Ortega, La Solana.
30. Juana Delgada, mujer de Matías Guijarro, La Solana.
31. Quitéria Martínez, mujer de Pedro de Baldelomar Canuto.
32. María Martín, viuda de Francisco Camacho, La Solana.
33. Cattalina y Francisca Martínez, hijas y herederas de María de Lagorda a quien no se le dio por se menor de 25 años.
34. Al Convento de Descalzos de la Orden de la Santísima trinidad de la villa de La Solana, por María Mexia a quien se la adeudó dicha cantidad.
35. Ana Martínez, mujer de Juan González, La Solana.
36. Francisca Rodrigo, mujer de Kristoval Camacho, La Solana.
37. María de Peñuelas, viuda de Juan Serrano, Membrilla.
38. Catalina Díaz, mujer de Alonso Ortiz, La Solana.
39. Catalina Fernández, mujer de Pedro de Almenara Castro, La Solana.
40. María Alonso Martínez, mujer de Antón García Cuadrado. (4)

De este listado hemos de destacar que la mitad, veinte, pertenecen a vecinas de La Solana, tan sólo siete a Manzanares, cinco a Membrilla y una a Valdepeñas, Villanueva de los Infantes y Torralba, y quedan cinco sin especificar.

Ahora dejemos a un lado las cuentas de la administración del patronato para contemplar en el documento dos aspectos de gran interés que hemos de señalar, como son la muerte y el estatus social.

La muerte, una característica peculiar a la sociedad cristiana del momento, está presente en todos los rincones. Es importante para un cristiano la «buena muerte», concepto éste que se refiere a la meta final de un largo proceso en el que el pecador, con plena conciencia, aceptaba la realidad de la muerte con autocontrol, siempre convencido por un cercano sacerdote. Sobre el papel que el clero debe desempeñar, la propia

Iglesia recomienda a los párrocos de las diócesis «...que en aquel passo no desamparen a sus enfermos sino que valiéndose de muchos libros, y tratados que ay de ayudar a bien morir, les asistan continuamente, hasta que les falte el ultimo aliento...» (5)

Tras fallecer, se llevaba a cabo un complejo ritual que consistía en depositar el cuerpo en el lecho o el suelo, acompañado de una cruz y un cirio, símbolos de la resurrección y de la vida eterna. La inmensa mayoría de los cuerpos eran depositados dentro de una caja de madera común, propiedad de la parroquia, que era recuperada tras depositar el cuerpo en la sepultura concertada, siempre dentro o cerca de la iglesia, donde el sonido de las campanas completaba el rito (6). La muerte y los difuntos eran una realidad habitual y familiar, hasta el punto de que cada cual conocía dónde reposarían sus restos. Esta imbricación tan fuerte de la sociedad con la muerte sufriría una evolución cuando Carlos III, a mediados del siglo XVIII, por motivos higiénicos ordena no enterrar dentro de las iglesias y la construcción de cementerios alejados del núcleo urbano. Esta medida encontró gran resistencia y tardaría muchos años en cumplirse en todo el territorio español.

El segundo aspecto que hemos querido señalar son los condicionantes sociales marcados por la limpieza de sangre, que llegarán a ser enfermizos, hacia otras religiones o etnias como judíos o musulmanes. Las bases del patronato prohíben expresamente que los maridos de las beneficiarias pertenezcan a estos grupos; con ello intenta mantener en su familia el alto estatus social al que quiere pertenecer. Mantener en su familia la limpieza de sangre es un intento por protegerse de la herejía contra la fe católica, pero realmente se convierte en un claro aspecto de discriminación social. Pocos años después de la fundación del Patronato se produjo la expulsión de los musulmanes del país, en 1609, y el dolor en la comunidad de Manzanares fue enorme. Desde aquí partieron algunas familias hacia Europa y la mayoría hacia África, 64 casas que suponían 322 personas (7) tuvieron que emigrar forzados a dejar atrás su pueblo, en donde habían nacido y crecido hacia ya varias generaciones. Su dantesca imagen, agrupados por los senderos y obligados a caminar hacia las fronteras, nos recuerda el injusto desplazamiento de grupos étnicos que por cuestiones políticas aún hoy se suceden.

Ambas ideas, la muerte y el mantenimiento de un estatus social privilegiado, nos han hecho reflexionar en estas líneas; estaban guardadas en un viejo libro, no por ello menos sabio, y nos han señalado conceptos tan presentes en el siglo XVII como en el XX. Este libro nos aporta algo más que las cuentas de la administración de un patronato, pero hemos de intentar que el árbol no nos impida ver el bosque.

- (1) Libro Patronato María Ferrezuelo (en adelante L.P.M.F.), fols.194 Vº-195 Rº.
- (2) Se trata del patrono Alonso Cnuto, que fallece el 28 de junio de 1631. L.P.M.F., fols.52 Vº-53 Rº.
- (3) L.P.M.F., fols.209 Rº y 221 Vº. Estas pugnas jurídicas reflejan los grandes beneficios que obtenían los patronos.
- (4) Op.cit., fols.321 Vº-234 Rº.
- (5) P.J.Pradillo y Esteban. «La Vera Cruz de Torrecuadrilla. Cofradías de disciplinantes y buena muerte en Guadalajara». Cuadernos de Etnología de Guadalajara, Nº26, 1994. P.204.
- (6) Sobre esto ver: F.Martínez Gil. «Muerte y sociedad en la España de los Austrias». Madrid, 1993.
- (7) Florencio Janer. «Condición social de los moriscos de España: causas de su expulsión y consecuencias que ésta produjo en el orden económico y político». Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1857. P.348.



El ciclo «nuestros pintores» se centró en «El Bodegón»



A finales de la pasada semana tuvo lugar en el domicilio social de Lazarillo T.C.E., el segundo acto correspondiente al ciclo de los dedicados a la pintura, y que se centró en el tema de «El Bodegón», de la serie dedicada a los artistas manzanareños de los cuales están programados seis sesiones.

Dicho acto fue dedicado a los artistas Alfonso Lozano Valle, Salvador Patón Clemente y Pedro Miguel Pérez Villegas, presentan-

do el poeta Manuel Agustín Serrano Amo, quien criticó, con los artistas presentes, las diferentes obras que se mostraban a través de un buen montaje de diapositivas, tanto de los pintores locales como de otros de nuestros «genios nacionales», en donde podía verse tanto su maestría en este género como su propia

evolución personal y creativa.

Y así, todos fueron pasando por dicho momento tras la lectura de sus respectivas biografías, leídas por Diego Carrión en representación de Lazarillo.

Posteriormente, Serrano Amo hizo un bosquejo histórico de lo que «el bodegón» representaba en la historia del arte, pasando de lo general a lo particular, de nuestros mejores bodeguistas actuales, llegando a los anfitriones manzanareños de la noche, criti-

cando uno a uno su sentir, su forma de plasmar la realidad más absoluta, así como las diferentes «naturalezas muertas» presentadas, y que poco a poco fueron desgranadas por el presentador, tras de lo cual, el acto fue ganando más y más interés, toda vez, que los artistas invitados daban su parecer a la crítica efectuada y expresaban al público presente sus sensaciones, sus tendencias, su «sentir y crear», terminando el acto con una mesa redonda donde el espectador pudo tomar parte activa al preguntar tanto al presentador como a los pintores invitados.

La sala del domicilio de Lazarillo, como siempre, estuvo llena a rebosar por un público conocedor y aficionado que disfrutó de la pintura y de este género, que siempre y en La Mancha ha tenido tantos y tan buenos representantes.

M.A.S./M.R.M.

Prosiguió con el acto dedicado a «El espacio en la pintura»



Presentado por Gregorio Villegas, el jueves 19 de febrero tuvo lugar en el domicilio social de Lazarillo T.C.E. el tercero de los actos incluidos en el ciclo «Nuestros pintores», dedicado en esta ocasión al espacio en la pintura, que dicha asociación teatral está llevando a cabo con gran éxito de público.

Juan Sánchez, Juanjo Rodríguez y Manuel Fernández, junto con una interpretación de la distribución espacial que Antonio Iniesta desarrolló en la obra «La fragua de Magdalena».

Sobre Juan Sánchez se insistió en lo metafísico y espiritual de su obra, en su pretensión de otorgar a los objetos y figuras huma-

El fin del mismo era dar al espectador una herramienta más con la que enfrentarse a la obra de arte. El concepto de espacio explicado por el presentador se basaba en el modo de componer, tanto técnica como temáticamente, un cuadro. Para ello se analizó la obra de los pintores manzanareños

nas por él pintadas un espacio, un aire envolvente propio en el cual desarrollarse. Existe un intento por parte del pintor de involucrar al espectador a ser forma y parte de su obra, fundiéndolos en una misma cosa.

Acerca del quehacer de Manuel Fernández se insistió en considerar su obra como una ventana abierta en la que el punto más importante es situado en un horizonte lejano e inalcanzable al que, sin embargo, se tiende siempre a llegar. Sus obras se componen de una dualidad tierra, con predominio de una paleta en la que ocupa un lugar preferente el color ocre, y cielo, azul intenso y sin más limitación que la del propio lienzo.

Descubrimos igualmente el afán por innovar de Manuel, característica siempre presente en



su obra hasta el punto de llevarle a dar cambios bruscos en los colores utilizados, como en la forma. Su pintura respira nostalgia, por lo que, siendo próximo, se encuentra, sin embargo, lejano.

Juanjo nos presenta su obra desde la consideración del formato en el que trabaja, en este caso el lienzo, como una superficie bidimensional en la que no se debe dar sensación de profundidad. Juanjo pinta sobre el lienzo y quiere que sus objetos se ubiquen y sostengan en él, indepen-

dientemente de la forma o el tamaño real de los mismos. El presentador trazó un paralelismo entre su actividad como pintor y su faceta como decorador y escenógrafo.

Finalmente, aunque fue analizada en primer lugar, se habló de la obra de Antonio Iniesta antes citada. El estudio de su composición espacial se realizó a partir de la obra de Velázquez «La fragua de Vulcano», posible inspiradora de Iniesta en este trabajo. Se pudo comprobar cómo la distribu-

ción de los elementos en el espacio de la obra velazquiana se correspondía con una serie de objetos paralelos en la pintura de Iniesta. Fue un acercamiento a la idealización de sus pinturas a través de la distribución espacial de sus componentes.

Tras la ya tradicional entrega de anagrama de Lazarillo, Diego Carrión emplazó al público al siguiente acto: «El tiempo en la pintura», que será conducido por Manuel Gallego.

T.V.

«El Tiempo» en Nuestros pintores



El pasado día 26 de febrero, pudimos asistir al cuarto de los actos organizados por Lazarillo TCE para reconocimiento de nuestros pintores. El tema giró en torno al Tiempo en la pintura, que presentó Cecilio Amores y al que introdujo el crítico de arte Manuel Gallego, preámbulo para la presentación de los pintores, que fueron en esta ocasión Clemente Maeso, Matilde Pacheco y Antonio Mascarque.

De Clemente Maeso señaló el crítico que es el pintor del «presente eterno», aspecto de su pintura que Clemente ha sabido extraer del hacer artístico del hombre de las cavernas, elemento éste del «no-tiempo» al cual recurre el pintor no sólo cuando pinta «neorrupreste» sino también cuando elabora otros temas,

como el bodegón, el paisaje, u otras técnicas, como la acuarela. Hizo especial mención del estudio de calidades y de texturas de los fondos de sus cuadros.

De Matilde Pacheco vino a decir que, su pintura, es una suerte de representación alegórica y simbólica del Tiempo, tal y como

podiera aparecer en cualquier cuadro barroco, pintura plagada de símbolos tanto en el bodegón y naturaleza muerta como en el paisaje. Ahora bien, destacó a nivel técnico su capacidad para representar la tautología de los objetos, la sensibilidad «femenina» para captarlos.

De Antonio Mascarque concluyó que era el pintor de la imposibilidad de representar el Tiempo. Si bien su pintura es sugeridora, con una indefinición y una indeterminación evidente, esta sugerencia se consigue mediante la difuminación del objeto y del espacio. Así, Antonio puede practicar tanto sobre el abstracto como sobre la figuración, o en un mundo intermedio entre ambos, siempre insatisfecho. Señaló además sobre este pintor que sus postulados se encuentran en las van-

guardias tipo futurismo y constructivismo, e hizo también especial mención a la escenografía barroca y a Velázquez.

Al concluir, hizo Manuel Gallego la advertencia de haber utilizado «El Tiempo» como herramienta para acercarse a los pintores, una herramienta que ni mucho menos puede ser definitiva ya que -dijo- «la obra trasciende cualquier teorización hecha sobre ella». Y en efecto así fue. Al dar la palabra a Clemente Maeso, éste señaló que sus pretensiones no van más allá de hacer un cuadro de resultado agraciado «que quede bien». Matilde señaló que cuando ella inicia un cuadro desconoce cuál va a ser el resultado, pinta cuando le viene de dentro, y en muchas ocasiones, aunque su pintura es figurativa de objetos, suele pintar mentalmente. Antonio Mascarque señaló que sus pretensiones no eran demostrar el continuo paso del tiempo o la imposibilidad de representar un objeto por su culpa, sino que cuanto pretende es tratar que el espectador, con el tiempo, reconstruya la cosa, el objeto, el cuadro.

Se dio paso luego a la intervención de un público muy interesado que mostró haber captado el duro hilo del tema y que trató de extraer de los pintores la docta sapiencia del arte pictórica.



Lazarillo presentó con éxito la obra «Esta noche es la víspera»



En los días 11, 12 y 13 de febrero, el salón de actos de la Casa de Cultura acogió con éxito la obra de Víctor Ruiz Iriarte «Esta noche es la víspera», que Lazarillo T.C.E. presentó de la mano de su Grupo-Escuela tras casi cinco meses de intenso trabajo, pues aunque los guiones se entregaron el pasado mes de junio, la actividad se inicia a plenitud en el mes de octubre. Alberto Sánchez-Migallón, responsable y artífice del asunto, ha

realizado un gran trabajo, pues además de dirigir la obra y todo lo que conlleva, ha adentrado a los jóvenes en el mágico y maravilloso mundo del teatro, dándoles a conocer sus entresijos: instalación de luces y uso de las mismas, grabación y manejo de los sonidos y efectos especiales, diseño, realización y colocación de decorados y de cuantos elementos

acompañan al montaje teatral.

La comedia de Ruiz Iriarte, que ocupó las carteleras madrileñas durante la década de los sesenta a partir de su inolvidable obra «El landó de seis caballos», nos cuenta la historia de un frustrado viaje a París que da oportunidad a los pasajeros de repensar los motivos que les impulsan a realizar el mencionado viaje, lo que supone que muchos de ellos no lo lleven a cabo dependiendo de los obje-

tivos que les guiaban, y como toda comedia que se precie, con final feliz.

Jesús Fernández-Pacheco, M. Dolores Gómez de Santiago, Marina del Rey, Lara Gómez de Santiago, Carlos Alberto Trujillo, Jesús Rodríguez, Jorge Gómez, Carolina Sánchez-Carnerero, Rosa M. Molina, Elena Cabeza, Atilano Fernández-Pacheco, Alfonso J. Enrique, Valentín Sánchez-Carnerero, Miguel Fernández-Pacheco y Manuel Sánchez-Lugar nuevo, han compuesto el amplio y completo reparto de «Esta noche es la víspera», sabiendo renunciar a sus ratos libres, creándose a cambio el compromiso del ensayo, que principalmente han realizado los fines de semana. Sus edades -comprendidas entre los 15 y los 17 años- no les han impedido su seria responsabilidad, que les ha conducido a un bien realizado trabajo, del que ha sido su principal artífice su director Alberto Sánchez-Migallón.

S.

Exposición de Francisco Haya



Durante todo el mes de marzo se pudo contemplar en la Sala de Exposiciones de Caja de Madrid una amplia muestra de la obra pictórica del artista Francisco Haya. En ella pudimos ver las diferentes formas técnicas y temáticas tratadas por su autor.

Técnicamente el autor domina la pintura y el dibujo, de ahí la extensa muestra ofrecida: cuadros de texturas, de pincelada fina, trazos impresionistas, etc., aunque falla en la ma-

nera de contarnos la historia del cuadro; sus temas, aun los más graves, carecen de la posibilidad de transmitirnos los sentimientos.

La pintura colgada ofrece un panorama estilístico amplio, fruto de las diferentes etapas técnicas, que no temáticas, por las que ha pasado su autor, demasiadas para el relativamente corto período

de tiempo transcurrido (la obra colgada se fecha a lo largo de la década de los 90); así pudimos observar cuadros tratados bajo una técnica impresionista, otros encuadrables en el realismo e incluso una trilogía en la que trata una misma escena desde tres estilos distintos: pop-art, realismo y abstracción, composición original si no fuera porque recuerda enormemente a una de las obras de Eduardo Arroyo que se puede ver en la retrospectiva dedicada en el Cen-

tro Reina Sofía; en cualquier caso la idea es buena en tanto que nos ofrece la posibilidad de comprender un poco más uno de los caminos que lleva a la descomposición de las figuras y, consecuentemente, a la abstracción.

La exposición carece, por tanto, de una línea marcada, dando la sensación de no haberla preparado, de ser fruto de un almacenamiento de pintura a la que hay que dar salida. A ello se le añade el número de obra expuesta, demasiado para las dimensiones de la sala, consecuencia de lo cual la sensación de amontonamiento y aprovechamiento del mínimo espacio para colgar obra.

Y no hay más; comentar la obra con más detenimiento implicaría tratar cada cuadro como un ente aislado del resto y nunca se sacaría una visión certera de la muestra; si el autor no ha procurado esto último, nosotros tampoco.

Gregorio Villegas Tébar

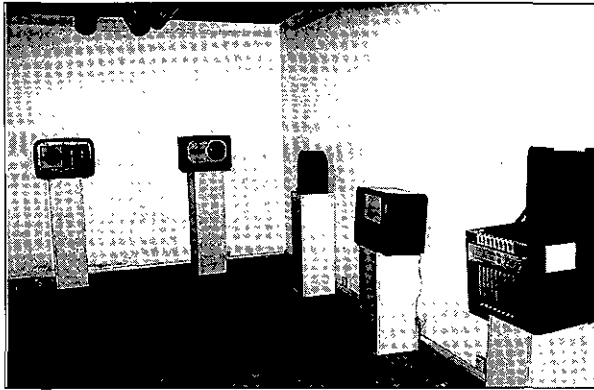


Exposición de antiguos aparatos de radio en la Sala de Caja de Madrid

Durante la práctica totalidad del mes de febrero la Sala de Exposiciones de Caja de Madrid mostró una interesante y curiosa Exposición de Aparatos de Radio Antiguos, pertenecientes a la colección de Ángel Camacho, quien la presentó bajo el título de «Las voces del recuerdo», voces de las que Antonio García de Dionisio dirá en el catálogo: «La vieja repisa se quedó vacía, de ella volaron sainetes, novelas y coplas que llenaron noches y ausencias; que inventaron los primeros sueños con sus lágrimas repetidas». Treinta y un aparatos que nos devuelven a nuestro viejo cuarto de estar, su confortable y acogedora mesa de camilla, la reunión familiar, el sillón del abuelo y su persona desplegando siempre expertos y sabrosos comentarios... Ustedes Son Formidables, el Parte, Ama Rosa, Pepe Iglesias «El Zorro» y la inevitable marcha atrás al calendario en más de cuarenta años.

Un curso realizado con CCC sobre reparación de aparatos de radio con lámparas inicia a Ángel

Camacho «Menano» en su afición a estas antiguas joyas del sonido cuando contaba sólo 16 ó 17 años. Desde entonces -cuando ya empiezan aparecer los transistores- Ángel comenzará su valiosa colección, que hoy alcanza 70 piezas de las cuales funciona el 80%, entre las que se encuentran todas



las mostradas en la exposición, en la que pudimos ver la radio más antigua, una «Atwater Kent» de finales de los años 20, de las primeras que sustituyeron a los aparatos de galena, siendo la más valiosa una de nacionalidad americana que no llegó a comercializarse en Europa.

A nuestro coleccionista le han ofrecido en varias ocasiones importantes cantidades de dinero por alguno de sus aparatos, pero nunca ha querido deshacerse de

sus piezas claves, por lo que considera de difícil cálculo el valor de su colección, a la que ha cooperado de forma notable otro aficionado y gran restaurador de estos aparatos, Manuel Gigante, quien posee un elevado número de componentes para el repuesto, que siempre procuran que sea original.

Ángel Camacho ha conseguido su valiosa colección a través de compras a particulares, en el Rastro, o de regalos y donaciones, y según él mismo manifiesta «el coleccionismo crea adicción, por lo que a veces hay que luchar contra él por razones de costo y de espacio, que pueden llegar a desbordarte, pues además de los aparatos de radio colecciono despertadores, ceniceros de chapa de propaganda, muñecos y antigüedades de todo tipo».

La exposición, que en principio se presentó con demasiada frialdad y poca estética, adquirió un carácter más apropiado al ambientarse con muebles y otros elementos decorativos, a lo que se sumó una ficha de cada uno de los aparatos presentados que permitió al visitante tener un más exacto conocimiento de estos viejos y entrañables «cacharros».

S.

Anunciense en

Siembra

**10.000 personas
ven nuestras
páginas**



Teo Serna nació en Manzanares en el año 1.954, en donde cursó estudios primarios y Bachillerato Superior y reside. Actualmente trabaja como delineante, siendo monitor de dibujo y pintura en la Universidad Popular de La Solana y San Carlos del Valle.

Artista por los cuatro costados, son dignas de destacar sus actividades como pintor y, sobre todo, como escritor, según vamos a detallar a continuación, por lo que creemos tiene un puesto más que merecido en nuestra antología.

Como pintor ha realizado exposiciones individuales o colectivas en gran parte de la provincia de Ciudad Real, Madrid, Salamanca y Stuttgart (Alemania), todas con notable éxito. Ha obtenido varios premios: «I Premio de cartel de las fiestas de La Solana», 1.990; «II Premio XIV Certamen Nacional Castillo San Fernando», de Bolaños, 1.996; y «Premio Local de Pintura XXI Certamen Ciudad de Manzanares», 1.996. Su obra ha sido seleccionada varias veces en la Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, y en el IV y VII Certamen Nacional de Dibujo «Gregorio Prieto», de la misma población manchega.

Como escritor -que es lo que vamos a destacar en este artícu-

COLECCIÓN «CIEGA DE MANZANARES» (Antología de escritores manzanareños)

Teodoro Serna Fernández-Pacheco

lo-, pertenece desde 1.980 al Grupo Literario Azuer, formado por un importante número de poetas locales, con los que ha dado numerosos recitales de sus poemas.

Con el Grupo, fue fundador de la revista poética «Alacena» y de la actual «Calicanto», formando parte de su Consejo de Redacción, y como miembro del colectivo de pintores manzanareños, de la publicación de creación y utopía «Piel de sapo».

Ha colaborado en diversas revistas nacionales, como «Barcarola», «Montesinos», «Estarivel», etc., y en las locales y programas de festejos. También ha intervenido en programas de RNE (Radio 2 y Radio 3), en los espacios «Concierto poético» y «El ojo crítico».

Su actividad creativa igual le ha llevado al teatro junto a Népote T.I. y Lazarillo T.C.E. y ha estrenado tres montajes: «Tres interiores», «Vals» y «Más allá sólo hay monstruos», de carácter poético y experimental.

Ha publicado cuatro libros: «HISTORIAS EXTRAÑAS, IMPROBABLES Y CIERTAS», 1.994; «LA TERQUEDAD DE LA SOMBRA», 1.994; «MEMENTO HOMINEN», 1.994; y «LECCIONES DE ANATOMÍA», 1.997.

Está en posesión de los premios literarios: «Primer Premio X Certamen Internacional de Poesía Barcarola», Albacete, 1.994; y «Premio de la XXV Edición de Poesía Ciudad de Alcalá», Alcalá de Henares, 1.994.

Tiene en preparación muy avanzada varios poemarios, como «La sombra del adivino» y el «Libro de los metales», piezas teatrales y colecciones de relatos.

Teo Serna es un intelectual con una buena cultura, como demuestran las influencias en su ya ingente obra, de García Lorca, César Vallejo, Borges, Kafka, Fernández Flores y otros, y un gran artista, siempre gran artista, con un sentido de la libertad hasta sus últimas consecuencias, dentro de las corrientes del pensamiento más actual, lo que le hace declararse «ácrata metafísico» y luchar contracorriente, si bien, le gustaría «crear en Dios».

Sus poemas, sus historias, sus cuentos, sus relatos, de una gran originalidad creativa y a veces muy cinematográficos, poseen un realismo fantástico muy personal, son irónicos, llenos de sorpresas y con finales desconcertantes.

Es poeta desde sus más profundas raíces y una de las mejores plumas con que cuenta Manzanares en la actualidad, a bastante distancia de muchos literatos del momento, pero muy por encima de ellos, constituyendo un valor con auténtica categoría nacional.

Como es costumbre en nuestra sección, para que los lectores conozcan de primera mano al biografiado, vamos a transcribir unas páginas de su obra.

*Teodoro Sánchez-Migallón
Arias*

El Corazón de la Hermosa

QUEDÓ el famoso cirujano prendado de su bella paciente; ésta, pálida hasta la transparencia, con los ojos inflamados de sueños y substancias lejanas, revelaba el

oscuro placer de su cercanía en oleadas de leve conjuro concupiscente. Su primera visita a la consulta fue un revuelo de sensaciones que el cirujano apenas logró

ordenar. La volvió a citar la semana siguiente con el pretexto de un análisis que revelaría -dijo- la esencia de su inconcreta enfermedad. Durante el tiempo que duró la es-



pera -para el cirujano, a partir de entonces, todo el tiempo que no fuera estar con ella, era esperar el ilustre especialista compuso una fantasmagoría de posibilidades amorosas: ninguna llegó a satisfacerle. No le era suficiente poder tocar aquella mujer, ni siquiera poseerla en exclusiva. Su belleza, su halo intangible, su resumen de paisajes, exigía una acción única, algo que él sólo pudiera hacer, que él sólo poseyera respecto del resto del mundo. Así, urdió su plan: necesitaba lo único, lo exclusivo.

Ya en la mesa de operaciones, la opilada faz de la hermosa relumbraba bajo los focos cegadores; su pulso dibujaba en las pantallas pequeñas montañas azules;

su respiración era una sucesión de suspiros espectrales. El cirujano comenzó la intervención con cuidado milimétrico. Al fin llegó a su objetivo: el corazón rojo y pequeño de la hermosa latía rítmicamente, alojado en su caverna de carne. El cirujano -en medio de la sorpresa general- se quitó los guantes y acarició la víscera, la palpó larga y amorosamente. Sintió entonces la descarga azul de un rayo trepando hacia su nuca, mientras un orgasmo de mil mareas casi le hizo desfallecer.

Jamás volvió a ver a la bella. Ni siquiera la atendió en su convalecencia. Él se sabía poseedor de un tesoro exclusivo, había tocado algo que nadie en el mundo tocaría jamás: el corazón de la hermosa, su

víscera más esencial.

Cuando la mujer se recuperó, preguntó por el cirujano, pero nadie supo darle razón de su paradero. Tampoco supo nadie explicarle la verdadera causa de su intervención.

TEO SERNA
(Historias extrañas, etc.)

Lluvia tu mano
cristal mi pecho resbalando
las finas larvas de los dedos
frontera pasaporte sin pena con gloria
de música incensada
en la gótica catedral
que espera.

TEO SERNA
(La terquedad de la sombra)

Textos del teatro breve de Francisco Nieva abrieron la programación de febrero

El galardonado dramaturgo valdepeñero Francisco Nieva, Académico de la Lengua, Premio Príncipe de Asturias, Premio Nacional de las Bellas Artes, Medalla de Oro de Castilla-La Mancha y Medalla al Mérito de las Bellas Artes, amén de otros muchos significativos galardones, vino al escenario del Gran Teatro para mostrar lo que él mismo llama «teatro en clave de brevedad», que recoge tres obras cortas que se presentan bajo el título genérico de «Lobas y zorras», cuya puesta en escena tuvo lugar en la tarde del domingo día 8 de febrero.

La compañía «Geografías Teatro» hace un solo espectáculo con los títulos «La vida calavera», «Caperucita y el otro» y «Te quiero zorra», piezas de teatro breve en las que Nieva busca el divertimento del espectador, adentrándose en las

miserias y bajezas humanas, en ese sentimiento oculto que todos parecemos poseer de llegar a la sexualidad y al placer por caminos totalmente divergentes de los cánones establecidos, manifestándonos tal cual somos al encon-



tramos en la soledad de la habitación ante el objeto o la situación del deseo y la excitación. En la función de «Lobas y zorras» vemos una vez más el retorcido y nunca franco humor de Francisco

Nieva, con situaciones bastantes reiterativas a pesar de la brevedad de los textos ofrecidos.

El cuadro de actores, integrado por José Olmo, Isabel Ayúcar, Vicky Lagos, Jeaninne Mestre y Abel Vitón, realiza sus papeles con gran corrección y limpieza, claros de voz y correctos de movimiento, a lo que se une un excelente decorado que, planteado sobre dos módulos, presenta tres estancias bien diferentes, perfectamente adecuadas a cada situación. Una buena dirección de Juanjo Granda, quien consigue con mucho oficio lo que él mismo define como «el difícil juego de dialogar creativamente, que debe

encontrar su baza más sólida en dotar de carnalidad y emoción interpretativa a los actores encargados de materializar las ideas».

S.



«La Tabernera del Puerto» agotó el taquillaje del Gran Teatro



La programación del Área de Cultura del Ayuntamiento se sumó a la celebración del «Día de los Enamorados» con la presentación en el Gran Teatro de la zarzuela en tres actos «La Tabernera del Puerto», con textos de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw y música del maestro Pablo Sorozábal, presentada por la Compañía de Miguel Alonso, a cuyo cargo corre la dirección, mientras que la música es de Juan Carlos Camino y la dirección escénica de José

A. Camino. Los pescadores y pescadoras están interpretados por miembros del Coro Titular de la S.A.M.» Germán A. Beigbeder», dirigidos por Cristina Romero.

«La Tabernera del Puerto» narra los amores de Marola y Leandro, que se encuentran mezclados en una historia de tráfico de drogas, a la que les conduce el padre de ella, pero que todo tendrá un final feliz, con el narcotraficante en la cárcel y el amor que continúa su camino.

La representación de una zarzuela siempre causa gran expectación en Manzanares, lo que supuso que el Gran Teatro agotara su taquillaje y completase su aforo. Pero los asistentes no vieron colmadas sus apetencias, porque la representación no alcanzó la calidad esperada en la parte musical y mucho menos en la parte dramática, en la que los actores mostraron muchos defectos, faltos del más elemental dramatismo, y con una escena de la tormenta propia de un musical divertido y cutre o del más clásico teatrito de colegio. La orquesta interpretó bien sus partituras, aunque en muchas ocasiones «tapó» por completo la voz de los cantores.

Silvia Tortosa realizó una magnífica interpretación en el Gran Teatro



Dentro de los actos programados con motivo de las III Jornadas de la Mujer, el jueves día 5 se proyectó la película «Sus ojos se cerraron», dirigida por Jaime Chávarri e interpretada por Aitana Sánchez-Gijón, Dario Grandinetti y Juan Echanove, que cuenta la his-

toria de un oscuro cantante de tangos que verá complicada su vida al conocer a la novia de un guitarrista de su conjunto, la cual empuja al protagonista a convertirse en imitador de Carlos Gardel. La proyección contó con escasa asistencia de público, que en general salió satisfecho de la película.

Al día siguiente tuvo lugar la representación del monólogo de Jorge Márquez «Coraggio mia signora», en el que una elegante señora cuenta las vicisitudes que las mujeres tienen que pasar hasta lograr una equilibrada relación de pareja, puesto que considera que el hombre ha nacido para hacer sufrir a la mujer que ama, porque a la larga, de una manera o de otra siempre terminará engañándola de hecho o de pensamiento, por lo que ella deberá estar atenta poniendo en funcionamiento todos los recursos a su alcance para evitar el engaño o para consumir la venganza. Cla-

ra, protagonista de la obra, se prepara para asistir al funeral del esposo de su íntima amiga, que ha sido asesinado por ésta, lo que justifica plenamente, ya que quien en realidad ha consumado el asesinato ha sido la protagonista. La historia, no exenta de tópicos, es amena y está planteada con un lenguaje claro y directo, realista y en cierto modo reivindicativo.

El papel de Clara está magníficamente interpretado por Silvia Tortosa, que lleva hasta el escenario todo su esplendor como mujer y todas sus excelentes facultades como actriz, apoyadas en una preciosa voz y un elegante movimiento, lo que hace creíble cuanto dice o hace. Es difícil sacar adelante un monólogo que en todo momento resulte del interés del espectador, pero Silvia Tortosa, apoyada en una correcta dirección de Juan Margallo, lo consigue plenamente.

S.



Isabel Villalta, Jerónimo Calero e Isabel Romera, ganadores del Concurso de Cartas de Amor y Desamor

por Roberto Muñoz



Las Jornadas de la Mujer se clausuraron con un acto que fue presentado por Juanjo Díaz-Portales, quien dio paso al escenario de la Casa de Cultura a la concertista de piano Paloma del Rosal Macías, joven talarana que cursó estudios en el Conservatorio «Jacinto Guerrero», de Toledo, los cuales completó en el Real Conservatorio de Música de Madrid, recibiendo enseñanzas de importantes maestros del piano. De Paloma del Rosal hemos de destacar su gran técnica y su enorme sensibilidad, que puso de manifiesto interpretando obras de Mendelson, Debussy y Liszt, para cerrar con «Granada» y «Asturias», de Isaac Albéniz.

En la segunda parte se dio lectura al acta del jurado calificador del Concurso de Cartas de Amor y Desamor, que estuvo formado por Nomi Maeso Carretón, Teodoro Sánchez-Migallón Arias y Manuel Laespada Vizcaíno, acompañados de Aurora Velasco, concejala de la Mujer, y Manoli Merlo, Presidenta de las Amas de Casa, quienes junto a Isabel Quintanilla, Delegada Provincial de Bienestar Social, hicieron entrega de los premios.

Leyó su carta en primer lugar Isabel Romera, ganadora del tercer premio, bajo el título «Querido Miguel», en la que expresa su sentimiento de dolor ante la despedida del ser que ama, al que manifiesta: «estoy unida a tus recuerdos, todo lo que seré, lo que soy, lo que he sido se llama con tu nombre; es difícil explicar cuánto te debo con un caudal de palabras que sólo precisarían un cauce de silencios, la dulzura de un gesto, la luz de una mirada, la tibia caricia de tus labios». La epístola finaliza diciendo: «Sólo me queda el recuerdo de aquellas lejanas tardes, en que me desbordabas de amor, haciéndome perder la noción de



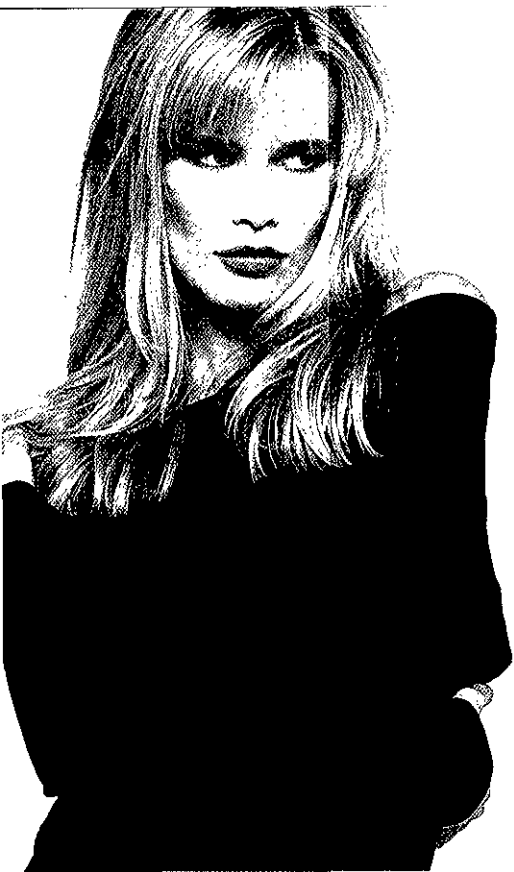
cuanto no fuera aquel dorado fulgor, aquella cima luminosa donde el tiempo se diluía y nada para mí tenía sentido más allá de tu cuerpo».

Jerónimo Calero fue quien ganó el segundo premio con su carta titulada «Testimonio», homenaje a esas parejas que han superado las primeras etapas de pasión y enamoramiento, cuando ha pasado mucho tiempo sin decir «te quiero». De forma sencilla, expresaba Calero sus sentimientos: «Todo en ti me sabe a cotidiano, me parece tan propia como mi misma sangre. Nunca has tenido un gesto de desgana, me he sentido arropado en tu tibieza, en tu forma de aceptar mis errores, en el sabor que imprimes a tus guisos, en el olor a limpio de tu armario, en tanta diligencia como pones para tener a punto nuestra casa; eso es amor a manos llenas». Habla después de los hijos, del endurecimiento de la vida compartida «después de tanta vuelta de campana para salir a flote», de su deseo de continuar juntos, y finaliza expresando: «Yo he querido ceñirme al sentimiento y desde él te rescato de este olvido, que quizás no

es olvido sino entrega generosa y doliente».

Finalmente, Isabel Villalta, ganadora del primer premio, dio lectura a su carta, titulada «Carta de la resignación», que más que al género epistolar podría encuadrarse en las denominadas «narraciones cortas», puesto que es una reivindicación de África como alternativa al desarrollo frente a los países desarrollados, un recuerdo para los mutilados y hacia una mujer (¿Lady Di?). Escribe a un ser imaginario al que manifiesta: «Esta amargura que se había adueñado de mi ser tras la espantosa tragedia de aquel día, tras aquel paseo por los añorados campos de mi infancia, que con su luz y su brisa me llamaban, pero que ahora bajo su suelo ocultaban el mugido feroz de la tragedia». Recuerda la guerra, el hospital, la desaparición de seres queridos. «Te llamaré -dice para finalizar-, preguntaré por ti, porque aquel día todo tu coraje y hermosura se habían roto para siempre contra un muro en París».

Para cerrar el acto, intervino el poeta valdepeñero Antonio Ruiz López de Lerma, quien además de leer unos versos de amor, hizo un alegato en favor de la mujer manifestando: «Cuando la sociedad vuelve su rostro con mirada represiva hacia una mujer, está regresando en su viaje, y cuando la sociedad considera a la mujer como ser inferior, proclama que la maternidad, el amor y la esperanza son solamente palabras vacías. Quitémosles el velo no sólo a las mujeres afganas, sino a las amas de casa atrapadas en la inacabable cotidianidad, a las que pierden su trabajo por la maternidad, a las trabajadoras acosadas por razón de sexo, a las modernas esclavas prisioneras del neón de colores de nuestras carreteras, a todas, quitémosles el velo».



 *"Alguien
en quien confiar"*

Claudia Schiffer.

Nuevo Citroën Xsara. Un sueño de última generación.

Un sueño en el que Claudia Schiffer ha demostrado que confía personalmente al realizar, ante Notario, una prueba de impacto.

Un sueño equipado con las mejores medidas de seguridad de última generación. Un sueño por su habitabilidad, gracias a su tamaño, uno de los mayores de su categoría.

Y también por su completo equipamiento.

De serie: dirección asistida, airbag conductor, volante regulable en altura y profundidad, protección antirrobo con bloqueo electrónico, elevalunas eléctricos delanteros, apertura con mando a distancia de alta frecuencia, etc.

Y posibilidad de dobles airbags laterales, ABS, climatizador automático..

Es el nuevo Citroën Xsara.

Un coche al que confiar sus sueños de última generación.

*Nuevo Citroën Xsara. Desde 1.852.000 Ptas.**



Nuevo Citroën

Xsara

Un sueño de última generación

*PVP recomendado, incluye IVA, Impuesto de matriculación, transporte, promoción de lanzamiento no acumulable y subvención gubernamental (Plan Prever). Válido hasta fin de mes para turismos en stock en Península y Baleares

Talleres Alcántara Alsanco, S.L. Autovía Madrid-Cádiz, Km 171.

Teléfonos: 61 19 30 y 61 30 18. Manzanares. Ciudad Real.



El artista Fernández-Arroyo expone en Valdepeñas



José Fernández-Arroyo de Simón, poeta, pintor y escultor manzanareño, ha expuesto durante los meses de febrero y marzo su obra última, escultura y pintura, en el Centro Cultural Cecilio Muñoz Fíllol, de Valdepeñas. Exposición esperada y ansiada por José, por

cuanto le suponía de filiación sentimental, ya a este pueblo, ya a su egregio pintor, amigo suyo, Gregorio Prieto, aves sin duda, ambos, de mismo vuelo en algunas de las directrices artísticas de esta segunda mitad de siglo.

En su obra pictórica mostró trabajos de diversos tamaños y de igual técnica, óleo y acrílico en un lenguaje claramente abstracto, avanzando considerablemente en esta línea desde su última exposición por estos lares, concretamente en Manzanares, ya para cinco años. Abstracción de una pretensión purista-emocional, casi siempre en tonos cálidos, aunque invirtiendo tiempo también para los tonos fríos y los grises. El resultado, una pasmosa y sincera lírica no

exenta de plasticidad y esteticismo pictórico.

En su obra escultórica, toda ella en metal, hemos de hacer especial mención de la nueva apuesta de Fernández-Arroyo por las esculturas que él mismo ha llamado «interactivas», piezas pequeñas que el espectador puede recomponer y variar, construidas a partir de superposiciones y yuxtaposiciones de formas triangulares. Tampoco se puede dejar de hacer mención a sus estudios espaciales con ortodros combados, no exentos - como su pintura- de cierta sensibilidad lírica, y de un desenfadado desafío gravitacional.

Esperemos que su obra pueda ser vista pronto en Manzanares.

MGA

La expulsión de los moros de Manzanares



Corría el año 1609 cuando un Bando publicado por el Rey Felipe IV ordenaba la expulsión de todos los moros que aún existían en España. Manzanares tenía por aquellas fechas 64 familias que incluían a 322 personas.

Realmente se debe reconocer que este reinado fue desastroso para España, porque en él se hizo la guerra con los Países Bajos, se produjo la separación de Portugal, se le dio el Estatuto de Autonomía a Cataluña y a Nápoles, y por si ello era poco, se produjo la expulsión de los árabes. Para Manza-

nares, perder aquellas 64 familias supuso un tremendo traumatismo, toda vez que desaparecía una valiosa mano de obra.

Aquella pobre gente no hizo resistencia alguna, cargaron sus pertenencias en bu-

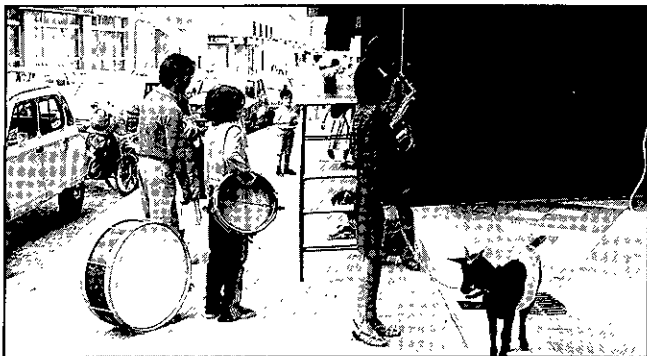
rrros y salieron en dirección sur camino de ninguna parte. Confiaban en que encontrarían almas piadosas que les prestarían ayuda solidariamente, pues sabrían interpretar la tremenda desventura por la que atravesaban. Ignoraban que jamás los Dioses del Olimpo habían desertado de sus tronos para refugiarse en el corazón de los hombres.

Aquellas personas expulsadas ya tenían organizada su vida y habían conseguido su casa o vivienda, unos en el Cerro del Moro, llamado de esta manera por estar

ocupado precisamente por aquellas familias, otros en la calle llamada Zacatín, que como muy bien nos dice el historiador Inocencio Hervás y corrobora nuestro ínclito paisano Antonio Bermúdez en su Callejero, publicado en la revista Siembra, «el origen de esta calle -nos dicen ambos historiadores- se remonta a los primeros años de la vida de Manzanares, cuando los artesanos moriscos comerciaban en sus pequeños zocos, con ropas, cacharrería y muebles fabricados por ellos mismos». De estas circunstancias parece nace el nombre de la calle, «el zacatín».

Cuando partían de Manzanares sin saber su destino, el más anciano de los expulsados se paró y, mirando hacia atrás, repitió las palabras que ya dijera Sócrates: «¡Oh, malos gobernantes, que sembráis el odio y la muerte entre vuestros gobernados, en lugar de cultivar en sus conciencias la solidaridad, la paz y el amor!».

Juan Caba Guijarro



Dichos populares (II parte)

En el número 219 de la Revista Siembra di a conocer una gran parte de los DICHOS que tengo recopilados. Algunas personas ya mayores, conocedoras de los muchos que poseo, me han pedido que publique más.

A todas ellas les agradezco esta deferencia y con mucho gusto les ofrezco un amplio popurrí de éstos.

He aquí algunos de los más usuales todavía, los cuales con el paso del tiempo van desapareciendo paulatinamente de nuestra manera de expresarnos.

A lo zurro mandurro
A la mar, agua
A la sopa boba
A las primeras de cambio
A maza y escoplo
A ojo de buen cubero
A punta de pala
A todo hay quien gane
A trancas y barrancas
Adónde vas que más valgas
Al buen tuntún
Allá penas
Andarse con cuidado
Aquí me las den todas
Apretarse el cinturón
Aquí paz y después gloria
Aquí te pilló, aquí te mató
Armar la marimorena
¡Atízale yesca!
Así se escribe la historia
Alborotarse el cotarro
Al fin y al cabo
Al alcance de la mano
Al pan, pan, y al vino, vino
Así como suena
Buscarse su apaño
Buey suelto, bien se lame
Borrego fuera, duro a la montera
Comido por servido
Comer por comer
Como caído del cielo
Coger el toro por los cuernos
Cada palo que aguante su vela
Como anillo al dedo
Ciertos son los toros
Como Dios manda
¡Cómo está el patio!
Como siempre, por no variar
Cantar las cuarenta
Con las manos en la masa
Cuanto más lejos, mejor
Culillo de mal asiento
Con pelos y señales
Cuando tu vas, yo vengo
Cerrado a cal y canto
Con el agua hasta el cuello
Cuando el río suena, agua lleva
Cuando más deprisa, más despacio
Cuanto más amigos, más claros

Cuanto menos bultos, más claridad
Cuanto más viejo más pellejo
¿De qué va la cosa?
Decir trolas
De rompe y rasga
Dicho y hecho
De «perdíós» al río
Dormirse en los laureles
Darle a la sin hueso
De todo, como en botica
Dale hilo a la cometa
Date el bote
De buenas a primeras
De casta te viene al galgo
Donde hay, siempre queda
Estar al trascacho
Échale un galgo
Estás hecho un peluzón
Es más el ruido que las nueces
El que avisa no es traidor
El que rompe, paga
El que da, espera tomar
Echar garitas
Estar pringado
Echar leña al fuego
Estar al chochuelo
Eres un gorrón
Echar una palaíca
Estar encopizao
Eres un mormel
Estar de samborche
Eres un sinaco
Estar de pingoneo
Es una rafita
Eres un inquimia
Estas hecho un alepato
Estar trefe
En visita, todos somos buenos
Estar forrado
Entrar por salir
Estar de palique
Estar pinflo
Está el tiempo tolobero
Estar aparranao
Estar esperecio
Es muy arrinchante
Está muy alicano
Estoy acibuchando

Está jinglando
Está pochinche
Estira la gaita
Está para pocos trotes
Está hecho un bacín
Está hecho un esperpento
Está el tiempo zurrumbón
En el chorro de la pila
Echar una chamá
Hay que verlo para creerlo
Hay más santos que nichos
Hacer puñetas
Hacer corchetes
Hacer glodras
Hablar por no callar
Hacer pucheros
Estar el primo
Hacerse el longuís
Le dio un zorrocotroco
Lo primero es antes
Lo cortés no quita lo valiente
Lo hizo trizas
Llevarse un chasco
Manos a la obra
Menos da un canto
Mearse de risa
Meter la zampa canuta
Muera Marta y muera harta
Más tonto que grande eres
Me dura la recancaina
¡Mira que rico!
Más vale tarde que nunca
Me pilló de sopetón
Me han eslichao
Ni chicha ni limoná
No era nada lo del ojo
No apearse del burro
¡No me digas!
No te fíes del agua mansa
Ni más, ni menos
No me lo puedo creer
No vale la pena
Ni falta que hace
Ojos que te ven volver
¡Ojo al parche!
Peer en botija para que retumbe
¡Pero leche!
Primero yo y después yo
Pagar el pato

Pan para mí que los santos no comen
Ponerse al recocolo
Por si las moscas
Por el mero hecho
Por la boca muere el pez
Pillar de sopetón
¡Parece mentira!
Perder los estribos
Que me lo digan a mí
¡Qué sínsolo!
Quien calla, otorga
Quien más, quien menos
¡Qué aplico de quintería!
Quien rompe, paga
Que me quiten lo «bailao»
Que llueva y no mojarnos
Qué hacemos, que no bebemos
Si no lo veo, no lo creo
Se nos va a caer el pelo
Siempre está zancajeando
Subirse al carro
Sin ton ni son
Seguir en sus trece
Subírsele los humos
Si a mano viene
Sopicas y al rincón
Salir comido por servido
Traerte a los pies de los caballos
Tirar piedras a tu tejado
Todo sea por Dios
Te veo y no te veo
Tarde piaste
Tiempo al tiempo
Tirarse los trastos a la cabeza
Tirar por la calle de en medio
Tomar las de Villadiego
Tras de honda, caliente
Tiran más tetas que carretas
Unos por otros, la casa sin barrer
¡Vamos anda!
Ver y no ver
Vamos al grano
Vaya virujis que hace
Ya no soy quien era
Vaya pitirruca
¡Vaya coño!
Voy a escamocharme
Vaya horaje que hace

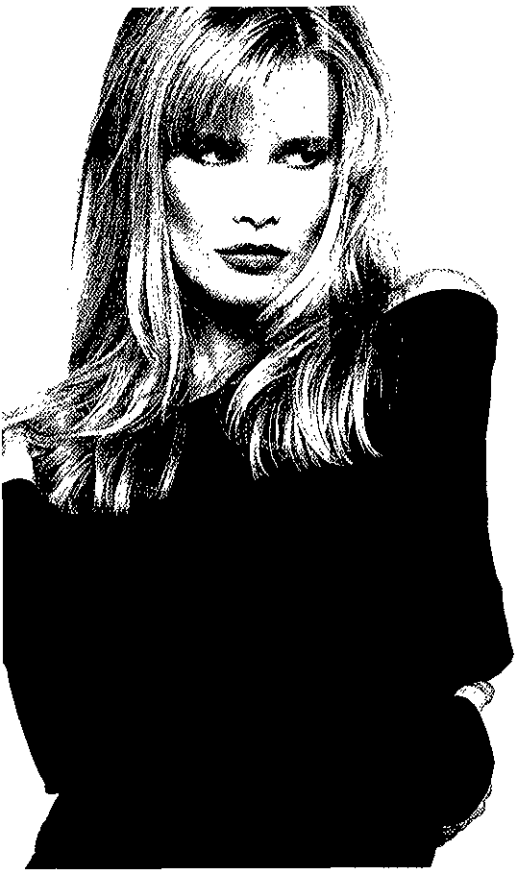
Manuel Rodríguez de la Paz

NUEVO SOPORTE PUBLICITARIO

en MANZANARES
LUMINOSO DE 1,20 Y 1,80 m.



Teléfonos de contacto:
Madrid (91) 308 18 83
Manzanares 61 05 84



"Alguien en quien confiar"

Claudia Schiffer.

Nuevo Citroën Xsara. Un sueño de última generación.

Un sueño en el que Claudia Schiffer ha demostrado que confía personalmente al realizar, ante Notario, una prueba de impacto.

Un sueño equipado con las mejores medidas de seguridad de última generación. Un sueño por su habitabilidad, gracias a su tamaño, uno de los mayores de su categoría.

Y también por su completo equipamiento.

De serie: dirección asistida, airbag conductor, volante regulable en altura y profundidad, protección antirrobo con bloqueo electrónico, elevalunas eléctricos delanteros, apertura con mando a distancia de alta frecuencia, etc.

Y posibilidad de dobles airbags laterales, ABS, climatizador automático...

Es el nuevo Citroën Xsara.

Un coche al que confiar sus sueños de última generación.

*Nuevo Citroën Xsara. Desde 1.852.000 Ptas.**



Nuevo Citroën

Xsara

Un sueño de última generación

*PVP recomendado, incluye IVA, Impuesto de matriculación, transporte, promoción de lanzamiento no acumulable y subvención gubernamental (Plan Prever). Válido hasta fin de mes para turismos en stock en Península y Baleares

Talleres Alcántara Alsanco, S.L. Autovía Madrid-Cádiz, Km 171.

Boadilla del Monte, Castilla-La Mancha, Sebrango (42417/1914) Manzanares. Ciudad Real.



El artista Fernández-Arroyo expone en Valdepeñas



José Fernández-Arroyo de Simón, poeta, pintor y escultor manzanareño, ha expuesto durante los meses de febrero y marzo su obra última, escultura y pintura, en el Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillo, de Valdepeñas. Exposición esperada y ansiada por José, por

cuanto le suponía de filiación sentimental, ya a este pueblo, ya a su egregio pintor, amigo suyo, Gregorio Prieto, aves sin duda, ambos, de mismo vuelo en algunas de las directrices artísticas de esta segunda mitad de siglo.

En su obra pictórica mostró trabajos de diversos tamaños y de igual técnica, óleo y acrílico en un lenguaje claramente abstracto, avanzando considerablemente en esta línea desde su última exposición por estos lares, concretamente en Manzanares, ya para cinco años. Abstracción de una pretensión purista-emocional, casi siempre en tonos cálidos, aunque invirtiendo tiempo también para los tonos fríos y los grises. El resultado, una pasmosa y sincera lírica no

exenta de plasticidad y esteticismo pictórico.

En su obra escultórica, toda ella en metal, hemos de hacer especial mención de la nueva apuesta de Fernández-Arroyo por las esculturas que él mismo ha llamado «interactivas», piezas pequeñas que el espectador puede recomponer y variar, construidas a partir de superposiciones y yuxtaposiciones de formas triangulares. Tampoco se puede dejar de hacer mención a sus estudios espaciales con ortodros combados, no exentos - como su pintura- de cierta sensibilidad lírica, y de un desenfadado desafío gravitacional.

Esperemos que su obra pueda ser vista pronto en Manzanares.

MGA

La expulsión de los moros de Manzanares



Corría el año 1609 cuando un Bando publicado por el Rey Felipe IV ordenaba la expulsión de todos los moros que aún existían en España. Manzanares tenía por aquellas fechas 64 familias que incluían a 322 personas.

Realmente se debe reconocer que este reinado fue desastroso para España, porque en él se hizo la guerra con los Países Bajos, se produjo la separación de Portugal, se le dio el Estatuto de Autonomía a Cataluña y a Nápoles, y por si ello era poco, se produjo la expulsión de los árabes. Para Manza-

nares, perder aquellas 64 familias supuso un tremendo traumatismo, toda vez que desaparecía una valiosa mano de obra.

Aquella pobre gente no hizo resistencia alguna, cargaron sus pertenencias en bu-

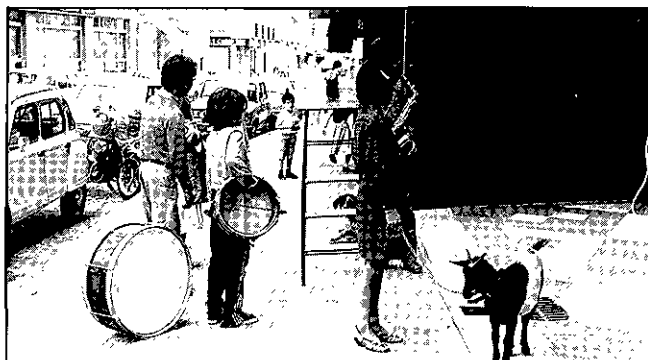
rrros y salieron en dirección sur camino de ninguna parte. Confiaban en que encontrarían almas piadosas que les prestarían ayuda solidariamente, pues sabrían interpretar la tremenda desventura por la que atravesaban. Ignoraban que jamás los Dioses del Olimpo habían desertado de sus tronos para refugiarse en el corazón de los hombres.

Aquellas personas expulsadas ya tenían organizada su vida y habían conseguido su casa o vivienda, unos en el Cerro del Moro, llamado de esta manera por estar

ocupado precisamente por aquellas familias, otros en la calle llamada Zacatín, que como muy bien nos dice el historiador Inocencio Hervás y corrobora nuestro ínclito paisano Antonio Bermúdez en su Callejero, publicado en la revista Siembra, «el origen de esta calle -nos dicen ambos historiadores- se remonta a los primeros años de la vida de Manzanares, cuando los artesanos moriscos comerciaban en sus pequeños zocos, con ropas, cacharrería y muebles fabricados por ellos mismos». De estas circunstancias parece nace el nombre de la calle, «el zacatín».

Cuando partían de Manzanares sin saber su destino, el más anciano de los expulsados se paró y, mirando hacia atrás, repitió las palabras que ya dijera Sócrates: «¡Oh, malos gobernantes, que sembráis el odio y la muerte entre vuestros gobernados, en lugar de cultivar en sus conciencias la solidaridad, la paz y el amor!».

Juan Caba Guijarro



Dichos populares (II parte)

En el número 219 de la Revista Siembra di a conocer una gran parte de los DICHOS que tengo recopilados. Algunas personas ya mayores, conocedoras de los muchos que poseo, me han pedido que publique más.

A todas ellas les agradezco esta deferencia y con mucho gusto les ofrezco un amplio popurrí de éstos.

He aquí algunos de los más usuales todavía, los cuales con el paso del tiempo van desapareciendo paulatinamente de nuestra manera de expresarnos.

A lo zurro mandurro
A la mar, agua
A la sopa boba
A las primeras de cambio
A maza y escoplo
A ojo de buen cubero
A punta de pala
A todo hay quien gane
A trancas y barrancas
Adónde vas que más valgas
Al buen tuntún
Allá penas
Andarse con cuidado
Aquí me las den todas
Apretarse el cinturón
Aquí paz y después gloria
Aquí te pillo, aquí te mato
Armar la marimorena
¡Atízale yesca!
Así se escribe la historia
Alborotarse el cotarro
Al fin y al cabo
Al alcance de la mano
Al pan, pan, y al vino, vino
Así como suena
Buscarse su apaño
Buey suelto, bien se lame
Borrego fuera, duro a la montera
Comido por servido
Comer por comer
Como caído del cielo
Coger el toro por los cuernos
Cada palo que aguante su vela
Como anillo al dedo
Ciertos son los toros
Como Dios manda
¡Cómo está el patio!
Como siempre, por no variar
Cantar las cuarenta
Con las manos en la masa
Cuanto más lejos, mejor
Culillo de mal asiento
Con pelos y señales
Cuándo tu vas, yo vengo
Cerrado a cal y canto
Con el agua hasta el cuello
Cuando el río suena, agua lleva
Cuando más deprisa, más despacio
Cuanto más amigos, más claros

Cuanto menos bultos, más claridad
Cuanto más viejo más pellejo
¿De qué va la cosa?
Decir trolas
De rompe y rasga
Dicho y hecho
De «perdíós» al río
Dormirse en los laureles
Darle a la sin hueso
De todo, como en botica
Dale hilo a la cometa
Date el bote
De buenas a primeras
De casta le viene al galgo
Donde hay, siempre queda
Estar al trascacho
Échale un galgo
Estás hecho un peluzón
Es más el ruido que las nueces
El que avisa no es traidor
El que rompe, paga
El que da, espera tomar
Echar garitas
Estar pringado
Echar leña al fuego
Estar al chochuelo
Eres un gorrón
Echar una palaíca
Estar encopizao
Eres un mormel
Estar de samborce
Eres un sinaco
Estar de pingoneo
Es una rafita
Eres un inquimia
Estas hecho un alepato
Estar trefe
En visita, todos somos buenos
Estar forrado
Entrar por salir
Estar de palique
Estar pinflo
Está el tiempo tolobero
Estar aparranao
Estar espereció
Es muy arrinchante
Está muy alicano
Estoy acibuchando

Está jinglando
Está pochinche
Estira la gaita
Está para pocos trotes
Está hecho un bacín
Está hecho un esperpento
Está el tiempo zurrumbón
En el chorro de la pila
Echar una chamá
Hay que verlo para creerlo
Hay más santos que nichos
Hacer puñetas
Hacer corchetes
Hacer glodras
Hablar por no callar
Hacer pucheros
Hacer el primo
Hacerse el longuis
Le dio un zorrocotroco
Lo primero es antes
Lo cortés no quita lo valiente
Lo hizo trizas
Llevarse un chasco
Manos a la obra
Menos da un canto
Mearse de risa
Meter la zampa canuta
Muera Marta y muera harta
Más tonto que grande eres
Me dura la recancaina
¡Mira que rico!
Más vale tarde que nunca
Me pilló de sopetón
Me han eslichao
Ni chicha ni limoná
No era nada lo del ojo
No aparse del burro
¡No me digas!
No te fíes del agua mansa
Ni más, ni menos
No me lo puedo creer
No vale la pena
Ni falta que hace
Ojos que te ven volver
¡Ojo al parche!
Peer en botija para que retumbe
¡Pero leche!
Primero yo y después yo
Pagar el pato

Pan para mí que los santos no comen
Ponerse al recocolo
Por si las moscas
Por el mero hecho
Por la boca muere el pez
Pillar de sopetón
¡Parece mentira!
Perder los estribos
Que me lo digan a mí
¡Qué sinsolo!
Quien calla, otorga
Quien más, quien menos
¡Qué aplico de quintería!
Quien rompe, paga
Que me quiten lo «bailao»
Que llueva y no mojarnos
Qué hacemos, que no bebemos
Si no lo veo, no lo creo
Se nos va a caer el pelo
Siempre está zancajeando
Subirse al carro
Sin ton ni son
Seguir en sus trece
Subírsele los humos
Si a mano viene
Sopicas y al rincón
Salir comido por servido
Traerte a los pies de los caballos
Tirar piedras a tu tejado
Todo sea por Dios
Te veo y no te veo
Tarde piaste
Tiempo al tiempo
Tirarse los trastos a la cabeza
Tirar por la calle de en medio
Tomar las de Villadiego
Tras de honda, caliente
Tiran más tetas que carretas
Unos por otros, la casa sin barrer
¡Vamos anda!
Ver y no ver
Vamos al grano
Vaya virujis que hace
Ya no soy quien era
Vaya pitirruca
¡Vaya coño!
Voy a escamocharme
Vaya horaje que hace

Manuel Rodríguez de la Paz

NUEVO SOPORTE PUBLICITARIO en MANZANARES LUMINOSO DE 1,20 X 1,80 m.



Teléfonos de contacto:
Madrid (91) 308 18 83
Manzanares 61 05 84



Homenaje a Palomo Linares y entrega de premios del III Certamen de Pintura Taurina «Percales y Franelas»



Alrededor de ochenta personas se reunieron el pasado 31 de enero con motivo de la cena anual de la Peña Taurina «Percales y Franelas» de Manzanares, en el Salón Teatro Avenida. En un entorno eminentemente taurino, capotes de seda, mantones de manila, cuadros, flores y pasodobles, la peña celebró su tradicional encuentro anual. Para tal evento, se contó con la presencia del matador de toros Sebastián Palomo Linares y con los ganadores del III Certamen de Pintura Taurina «Percales y Franelas», Enrique Pastor Ramos y José Manuel Exojo.

Desde las nueve de la noche hasta las diez se realizó la recepción de invitados, socios y acompañantes. A partir de esa hora se pasó a la cena.

Después, tomó la palabra el Presidente de la Peña, Felipe Jerez Zarza, haciendo mención del doble asesinato ocurrido recientemente en Sevilla, guardándose dos minutos de silencio; posteriormente, dio la bienvenida y las

gracias por su asistencia a todos los participantes al acto.

A continuación fue leído el Acta del III Certamen de Pintura Taurina «Percales y Franelas» por el Secretario de la Peña, Andrés Castillo Roldán, siguiendo con la entrega de premios:

Premio Provincial, dotado con 100.000 ptas., para José Manuel Exojo, haciendo entrega del mismo Francisco Javier Alfaro Cifuentes, Diputado Provincial y Alcalde de Villamanrique.

Premio Nacional, dotado con 100.000 ptas., para Enrique Pastor Ramos, siéndole entregado por el Presidente de la Peña, Sr. Jerez.

Una vez presentados los ganadores del Certamen por el Presidente de la Peña y tras una palabra del Diputado Provincial, Sr. Alfaro, animando a seguir en la misma línea de actuación y recordando que la Peña puede contar con el apoyo incondicional de la Excma. Diputación de Ciudad Real, tomaron la palabra los pintores ganadores, tanto Exojo

como Pastor, quienes exaltaron el gran esfuerzo que la peña desarrolla con esta serie de actividades artísticas, y animaron a la misma a seguir en esa línea ascendente.

Seguidamente, Felipe Jerez hizo un detallado currículum de Palomo Linares, justificando así tan merecido homenaje, haciéndole entrega de una placa de plata y de un «pin» de la Peña el Vicepresidente, Hermenegildo Romero Prado, quien posteriormente dio lectura a una poesía compuesta por él mismo con motivo de este homenaje, que le fue entregada al matador por el Relaciones Públicas de la Peña, Miguel Díaz-Madroñero.

Tomó la palabra el maestro de Linares, dando las gracias a la Peña Taurina «Percales y Franelas» de Manzanares por el homenaje que hacía sobre su persona, reconociendo que organizar un evento de esta envergadura es muy costoso y supone un enorme trabajo de organización. Por otro lado, dijo que es muy posible que el año que viene participe en este certamen.

Cerró el acto el Alcalde de Manzanares, Miguel Ángel Pozas, que comenzó recordando el asesinato ocurrido en Sevilla a manos de ETA. Después, tras dar la enhorabuena a los ganadores del Certamen y su reconocimiento hacia Palomo Linares, exaltó el trabajo de la Peña Taurina «Percales y Franelas» e invitó a seguir en la misma línea de trabajo y actividad.

Finalmente hubo una gran velada musical a cargo de Emilio y sus teclados, que duró hasta bien entrada la madrugada.



Ofrecerá una feria taurina en julio con cuatro festejos

«Paco Dorado, S.L.» regentará la Plaza de Toros de Manzanares



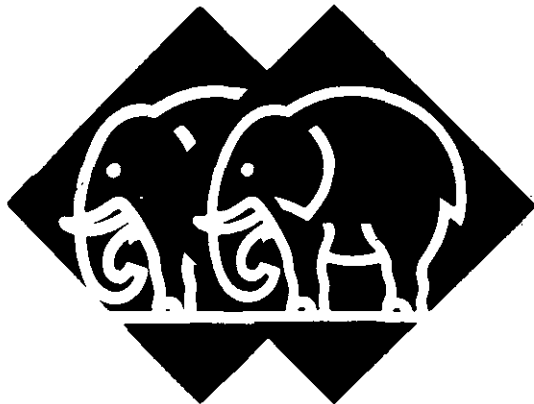
La empresa «Paco Dorado, S.L.» regentará la Plaza de Toros de Manzanares durante las tres próximas temporadas, prorrogables a dos más, según acordó provisionalmente la comisión municipal encargada de estudiar las diez ofertas presentadas. La nueva empresa se compromete a organizar una feria taurina de cuatro festejos con motivo de la Feria Regional del Campo y Mues-

tras en julio, así como otra corrida de toros fuera de feria. La comisión formada por representantes de los tres grupos políticos municipales se decidió unánimemente por la oferta presentada por «Paco Dorado, S.L.», que sería aprobada de forma definitiva en el pleno municipal de carácter ordinario del 17 de marzo. A la reunión celebrada en el Ayuntamiento de Manzanares asistieron, además de representantes políticos, técnicos municipales y Manuel Díaz-Merino, presidente de la Plaza de Toros, en calidad de experto en asuntos taurinos.

«Paco Dorado S.L.» renuncia a recibir cualquier subvención municipi-

pal y se compromete a organizar en julio una feria con una corrida de toros, una corrida de rejones, una novillada picada y otra sin picadores. Además, fuera de las fechas de la feria, oferta la celebración de otra corrida de toros. En todos los casos contaría con las figuras del momento.

Por lo que respecta a los precios, el futuro empresario de la plaza manzanareña pretende rebajar las localidades un 10% con respecto al año pasado, establecer un 10% de descuento más a los socios de las peñas taurinas de la localidad y poner a la venta 500 entradas para jubilados con un descuento del 50% sobre los precios del último año. Otra de las ventajas económicas que oferta «Paco Dorado S.L.» es la creación de abonos para la feria taurina de julio con un 30% de descuento sobre los precios de cada festejo.



grucasa

GRUAS CASTELLANAS, S.A.

OBRAS Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL - SERVICIOS

- Grúas pequeño y gran tonelaje
- Alquiler maquinaria O.P.
- Transportes
- Contenedores

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20 - Telf.: (926) 61 41 08 - Fax: (926) 61 16 06
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



LOS DEPORTES



Por José Ruiz-Peinado

El Manzanares C.F. camino de la plena recuperación

Cuando elaboramos estos comentarios (3-3-98, y hacemos siempre hincapié en la fecha para evitar malos entendidos), el Manzanares C.F. se encuentra en plena recuperación, no ya por el hecho de que en los cuatro últimos partidos tan sólo haya perdido uno, que ha sido con el líder imbatido, el Albacete B, y en su campo, sino que el equipo está ofreciendo buen fútbol y se ven buenas hechuras, lo que ha hecho también que la posición de descenso que ocupaba se haya quedado atrás, teniendo a su alcance subir otros tres o cuatro puestos.

Empezando por la portería, Antonio Castilla se encuentra seguro y firme, y en un buen momento de forma; la columna vertebral del equipo está configurada por Ponce como central, todo un seguro, Juan como creador de juego, que lucha además como un chaval, y Bule en ataque, que si miramos un poco, son hombres que vienen de ser fijos en equipos la Tercera División desde hace un par de temporadas; y les acompañan hombres jóvenes y con calidad que también han jugado en superior categoría. El equipo no tenía más remedio que

ir dando la talla. Además, los entrenadores de los equipos que tienen enfrente, hacen un comentario común: «No entiendo cómo el Manzanares va situado ahí abajo».

También el chaval Ruiz, juvenil, se ha adaptado bien arriba junto a Bule formando un buen tandem, y los goles van llegando, que son los que dan las victorias.

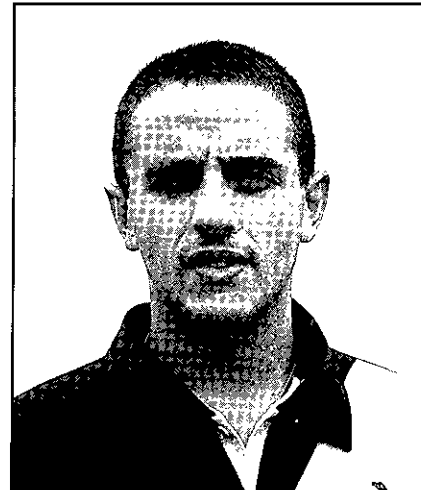
Aún quedan a estas fechas diez partidos por disputar, es decir, 30 puntos en juego, y por Manzanares se espera que el equipo finalice por el centro de la tabla, si sigue en esta línea.



Julian Martínez entrenador del Manzanares C.F.



José Luis Abenza, carrilero derecho



Fabio uno de los fijos en el «once» manzanareño



INFORMÁTICA

para la empresa, para casa, para...todo

- ✓ Ordenadores EGO COMPUTER, ensamblados en MANZANARES con componentes de alta CALIDAD.
- ✓ Aunque si prefiere una marca internacional, también somos distribuidores de las PRIMERAS MARCAS mundiales en informática.
- ✓ TODO en periféricos, complementos y consumibles.
- ✓ Desarrollo de PROGRAMAS A MEDIDA para gestión empresarial, en entorno multiusuario (red local) y multitarea.
- ✓ Y muy importante, SERVICIO TÉCNICO PROPIO.

NO LE DÉ VUELTAS... ES MUY SENCILLO

EURODEGO, S.L.

Polígono Industrial, calle I, nº 3
MANZANARES (C. Real)

Tfno: 61 16 93 Fax: 61 40 91

E- mail: eurodego@futurnet.es



Gabi, lateral izquierdo, debutó esta temporada con éxito en el Manzanares C.F.

Gabi, lateral izquierdo y antes jugador en posiciones más adelantadas por la banda izquierda, chaval del juvenil de liga nacional, fue requerido por Julián Martínez para el primer equipo y no le ha defraudado. Al contrario, jugó contra el Daimiel, después en Miguelturra, y en ambos partidos con éxito. Le entrevistamos tras el encuentro frente al Daimiel.

P.- ¿Cómo te has sentido, Gabi?

R.- Me sentía extraño, porque me encontraba con

gente que no conozco, pero que me han ayudado a colocarme en el campo cuando lo requería el juego. Se puede jugar bien con estos compañeros.

P.- Has actuado de lateral, aunque casi siempre lo has hecho en posiciones más avanzadas, haciéndolo bien.

R.- Yo no soy quien para decir si lo he hecho bien. He visto que el público me animaba, y no me he sentido extraño en ese puesto porque ya lo vengo ocupando más veces con el equipo juvenil.

P.- El «míster» va a seguir contando con vosotros y esto debe de dar muchos ánimos.

R.- Sí, yo sé que estoy en el juvenil para eso, y para dar el salto, cuanto antes mejor, al primer equipo.



El delantero Bule vuelve al Manzanares C.F.

José Serrano Miñano, de 23 años, y aunque no lo parezca, ya veterano, es manzanareño, vive y trabaja en esta ciudad, pero sin embargo los avatares del fútbol han hecho que jugara en equipos como Fuensalida, Valdepeñas, La Solana, Alcázar, y de nuevo al Manzanares, pues en el club franjiblanco se forjó como juvenil y después estuvo en el primer equipo.

- Bule, de nuevo en el Manzanares.

- Sí, de nuevo en el Manzanares, donde por unas cosas y otras no he podido estar, pero ahora ya estoy aquí haciendo lo que me gusta y echando una mano

para ir saliendo de ahí abajo; y bueno, yo contento, los demás también, y vamos a pedir que sigamos así.

- Vienes del Alcázar. Ahora en el Manzanares, ¿se nota la diferencia de categoría y más en el transcurso de la temporada?

- Sí, se nota, allí había algunos jugadores con más calidad, aquí hay gente más joven, aunque con muchas ganas; pero bueno, hay que acostumbrarse a la categoría en que está uno, yo luché y pongo mi grano de veteranía con el compañero Ruiz, que es un juvenil que va muy bien, nos estamos entendiendo y estamos haciendo goles, que es lo principal. Ya hemos salido de esos puestos de descenso que es lo positivo, tenemos buen ritmo, muchas ganas e ilusión, y de hecho el Manzanares está jugando bien y vamos a seguir en esta línea.



Félix también ha jugado en el primer equipo

Julián Martínez Arribas, entrenador del Manzanares C.F., es un hombre al que le gusta la cantera. Cuando tiene que echar mano de algún juvenil, no lo duda, y Miguel Ángel, Gabi y Félix saben lo que es jugar en la presente temporada con el primer equipo, aunque ya lo hicieron también en la anterior.

Félix, defensa central, buen «cachalote», después del partido en Miguelturra se manifestaba así: «Claro que estoy contento, si es lo que quiero, este año acabo de juvenil y tengo que entrar en el equipo si quiero seguir jugando al fútbol».

P.- ¿Te sientes a gusto?

R.- Sí, la posición en que juego es cómoda, se ve el balón de cara, y eso es bueno.

P.- ¿Ves difícil jugar en el Manzanares una vez que pases la barrera de juvenil?

R.- Hombre, el equipo está fuerte y más en posiciones defensivas. Ahora mismo están Fabio, Ponce, Toño, aunque el que tiene que decidir es el entrenador, y por mí no va a quedar.

P.- Cuando a mitad de temporada se sube así, de improviso, a jugar con los mayores, ¿se empieza con nervios?

R.- En el partido anterior frente al Daimiel sí que los tuve, ya que salí a jugar en el transcurso del partido, pero hoy en Miguelturra no, porque calientas con todos y desde un principio te metes en el equipo, entras con más confianza, estás como los compañeros, al mismo nivel.

Félix, un buen central que reúne cualidades para ello, al igual que otros chicos que cesan como juveniles y que habiendo actuado en categoría nacional, llegan más hechos que de haber jugado en juveniles provinciales.



Fútbol Juvenil

El Manzanares de liga nacional tiene difícil la permanencia

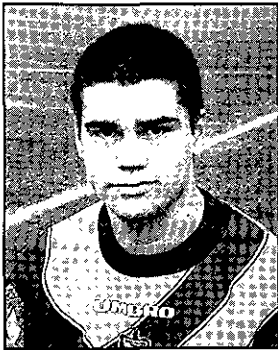


Manzanares C.F. de Liga nacional tiene difícil la permanencia

No anda muy suelto en la clasificación el Manzanares Juvenil A, y los resultados adversos que viene obteniendo no son nada favorables para su continuidad en la Liga Nacional de Juveniles. Aparte de algún que otro inconveniente surgido, hay que contar con la subida de algunos jugadores en determinados partidos al primer equipo, casos de Miguel Ángel, Gabi y Félix, que por cierto lo han hecho magníficamente y seguirán haciéndolo, pues son jugadores que con la experiencia ya de último año en juveniles y más en liga nacional, encajan perfectamente en el equipo.

Cuando hacemos estos comentarios (4-3-98) el Manzanares Juvenil A está metido en el pozo del descenso, penúltimo con 16 puntos, a siete puntos de librarse de un puesto de descenso, faltando siete jornadas para que concluya la temporada.

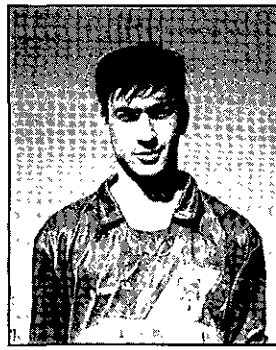
Si somos realistas, lo tiene muy difícil, ya que debe enfrentarse a equipos cualificados que están arriba, como C.D. Toledo, Talavera C.F., U.B. Conquense, y en los campos de éstos.



Carlos que viene supliendo con acierto al expulsado Lope del Juvenil nacional



Sergio central del Juvenil A una lesión de rodilla le ha hecho pasar por el quirófano



Juanjo Panizo le falta el olfato goleador que tenía

El BM. Manzanares no levanta cabeza

Sigue con esa mala racha de resultados el Balonmano Manzanares, lo que le ha hecho no salir de la cola en toda la temporada. Ya comenzó mal la misma, con dos descansos seguidos, empezándose tardísimo; aunque claro, los demás equipos también han tenido inconvenientes de similares características.

Lo que realmente ha hecho trizas a este equipo han sido las muchas ausencias por motivos de estudios y trabajo; esto ha ocasionado, sobre todo, no poder entrenar, que es lo primordial, y en este punto es donde se le ha roto la temporada al club. Después, cuando los resultados no llegan, la desgana y la desmotivación cunde, y más cuando ves que conforme avanza un partido, la preparación física no te responde y el contrario se va haciendo con la contienda.

Seguro que en el BM. Manzanares se quiere que concluya cuanto antes la temporada; cuando estas líneas salgan, posiblemente haya terminado la campaña 1997/98.



Núñez Lozano y Juan de Dios Jiménez presidente y directivo del BM. Manzanares no han podido ver cumplidos sus objetivos



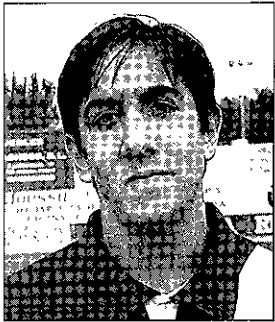
El Manzanares juvenil B sigue su curso



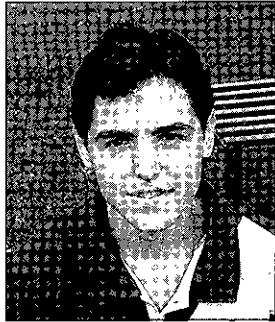
Manzanares C.F. de Liga provincial

No está siendo muy boyante la competición para este equipo, donde hay chavales que prometen. Muchas veces se le da poca importancia a llevar un equipo juvenil, y realmente tiene más de la que parece, ya que sus componentes son los mimbres del futuro, en este caso para el fútbol manzanareño. Ya se sabe que es difícil encontrar gente lo suficientemente preparada y adecuada para preparar a los chavales, pero sí que cuanto más jóvenes sean los futuros deportistas, dígame de fútbol, baloncesto, balonmano, etc., precisan de mejores técnicos, porque ahí se fraguan los jugadores.

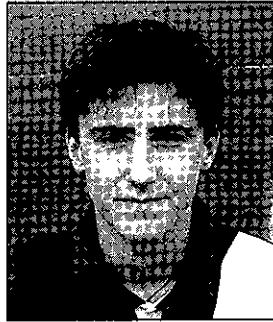
Como hemos dicho, en este juvenil hay chicos que prometen, estando en la edad ideal de aprendizaje en todos los aspectos.



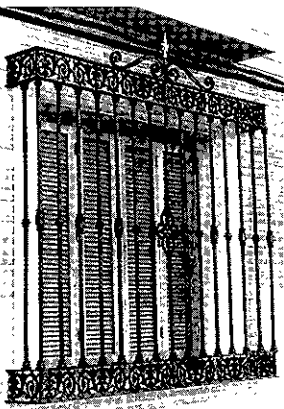
Javi Hernández destacó en el Juvenil B



Galiana



Emilio



Rejas de Forja para Ventanas y Puertas (Hierro/Bronce)



HIJOS DE FRANCISO SERRANO, C.B.

c/. Goya, 7
Tfno. y Fax: 926/6118 57
13200 MANZANARES (C. Real)



Carpintería Metálica y Cierres de Seguridad

Fabricación y Reparación de Carrocerías





Karate



José Chamón, Vicente Antequera y Alfonso González

El día 14 de diciembre se celebró en la localidad de Los Yébenes (Toledo) el Campeonato de Karate de Castilla-La Mancha en las categorías Cadete y Júnior.

El Gimnasio Okinawa de Manzanares presentó a lo más granado en esas categorías: Alfonso González e Ignacio Castellanos en la categoría Júnior, y nuestro actual MEJOR DEPORTISTA DEL AÑO CIUDAD DE MANZANARES, José Chamón, en la categoría Cadete. Se enfrentaban a lo mejor de la región, entre los que se encuentra el Campeón de España en la categoría Cadete y actualmente en la categoría Júnior, seleccionado en la edición anterior para el Campeonato de Europa.

Se inició la jornada con la competición de Katas, resultando 3º clasificado en Cadete José Chamón, y 3º clasificado en Júnior Alfonso Gon-

zález. Destacar la correcta ejecución de Ignacio Castellanos.

Prosiguió la mañana con la competición de Kumite en las distintas categorías y pesos. Nuevamente y para satisfacción de los allí presentes del Gimnasio Okinawa, nuestros deportistas pusieron «la carne en el asador», haciéndonos partícipes de sus victorias, quedando Campeón de Castilla-La Mancha Júnior +70 kg. ALFONSO GONZÁLEZ, y Campeón de Castilla-La Mancha Cadete +60 kg. JOSÉ CHAMÓN, destacando nuevamente los combates de Ignacio Castellanos, en los cuales demostró unas maneras correctas y valientes.

Posteriormente, todos los ganadores quedaron convocados para el día 20 de diciembre para la preselección al Campeonato de España de ambas categorías. De tal preselección, quedaron convocados para dicho Campeonato que se celebró a finales de enero.

El día 21 de diciembre tuvo lugar en la localidad de La Solana el Torneo de Navidad. En esta edición, organizada por el Gimnasio Sotokan de Valdepeñas, se contó con la participación de los Gimnasios de Arenas de San Juan, Villarrubia de los Ojos, Almagro, Valdepeñas y Okinawa I y II de Manzanares y Valdepeñas, con unos 250 competidores. El torneo nos sirve para «cerrar» en cierto modo el año y a la vez «tomar el pulso» a los competidores en las distintas categorías juveniles.

Para los Gimnasios Okinawa I y II de Manzanares y Valdepeñas fueron prácticamente todos los trofeos, consolidándose su posición de cara a los enfrentamientos provinciales y regionales de 1.998.

El día 8 de marzo se celebra en la ciudad de Talavera de la Reina (Toledo), el Campeonato Infantil de Castilla-La Mancha. El Gimnasio Okinawa de Manzanares, con un total de unos 40 competidores, opta a lo más en prácticamente todas las categorías (Alevín, Infantil y Juvenil) de dicha competición, tanto en resultados individuales como por equipos.

La mentalización de alguno de los equipos y de alguno de los trabajos individuales es con miras al Campeonato de España Infantil, que se celebrará en abril. Estos trabajos se vienen preparando prácticamente desde el pasado mes de octubre, llegándose en estas fechas a un nivel técnico y físico inmejorable; esperamos que nuestros «peques» obtengan los mejores resultados y puedan participar en el Campeonato de España.

El día 15 de marzo está prevista la celebración en Manzanares del XV Campeonato de Castilla-La Mancha Sénior, que aglutina a lo más granado del karate en nuestra región, con un total de unos 200 competidores.

Agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, y en concreto a la Concejalía de Deportes y al Patronato Municipal, su financiación y colaboración en dicho acontecimiento. El Gimnasio Okinawa de Manzanares llevará el peso de la organización y el control del campeonato, el cual esperamos resulte del agrado de todos.

El C.B. Amigos de Manzanares Hnos. Ruiz Elvira quiere asegurarse la permanencia en segunda división nacional

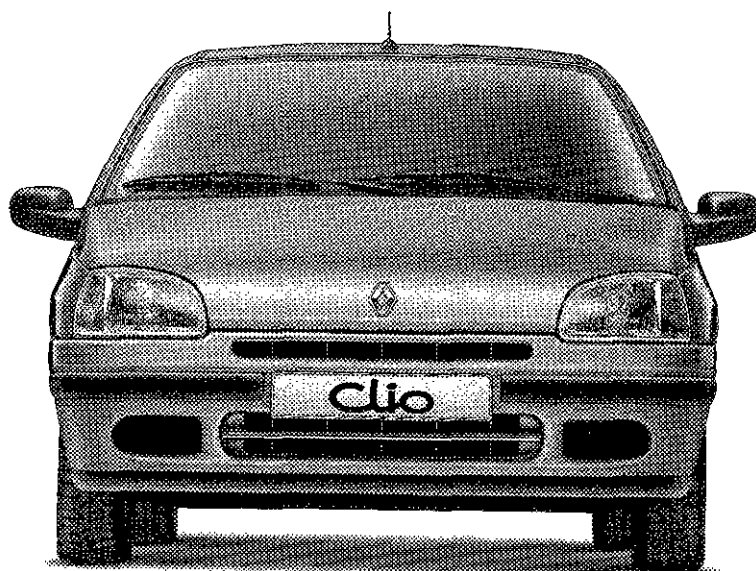
No le está siendo muy fácil al C.B. Amigos de Manzanares coger un ritmo fijo de juego y, por consiguiente, triunfos para asegurarse la permanencia de forma definitiva. También su entrenador, Antonio Fernández, a veces tiene sus problemas para confeccio-

nar un equipo con ciertas garantías.

Hacemos estos comentarios a falta de cinco partidos para que concluya el campeonato, después del encuentro frente al C.B. Almagro donde el resultado fue adverso (87-102), derrota que

no entraba mucho en los cálculos manzanareños, por lo tanto paso hacia atrás. Aún les quedan partidos relativamente asequibles, como los enfrentamientos frente a Ciudad Real y Alcázar, colistas del grupo, siendo básica la victoria para conseguir la permanencia.

**Nunca un coche tan joven
tuvo tanto que contar.**



Clio Campus

De su equipamiento. De sus prestaciones. De su precio.

Ya verás cómo tú también estás de acuerdo
cuando lo descubras en nuestro concesionario.

Clio

Joven Aunque Sobradamente Preparado

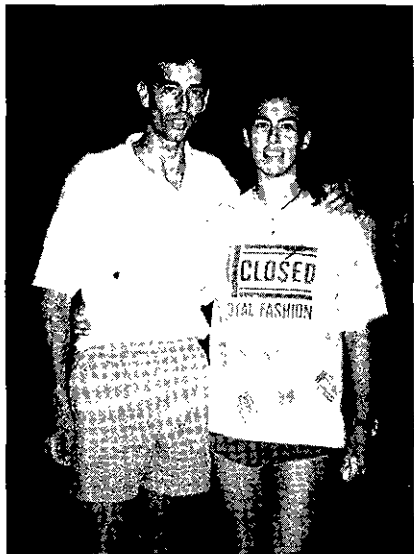


RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS

Concesionario **RENAULT**
ANSELMO FELIPE S.A.
Pol. Industrial - parcela 21
Tlf. 61 19 20 - 61 21 06
MANZANARES (C. REAL)



Ana Belén Aguilera ganó el cross regional en Tarancón



Con José Manuel Abascal

Ana Belén Aguilera Cáceres ganó el cross regional en Tarancón el pasado 8 de febrero, en categoría júnior. Una manzanareña joven que quiere repicar alto en el mundo del atletismo. Dialogamos con ella en los estudios de Radio Surco, mostrándose, como es lógico, satisfecha, y pensando ya en el Campeonato de España en Vitoria el 8 de marzo.

Pregunta.- Ana Belén, ¿mucho competitividad en el regional de Tarancón?

Respuesta.- Competitividad

como prueba regional que es; hubo bastante nivel y me encontré con una de las pruebas más duras que he corrido, porque aparte de la gente que había, el circuito era muy duro, había mucho barro, un fuerte viento y muchas cuestas, y todo eso hacía que el circuito fuera más lento.

P.- ¿Cuántos participantes estabais?

R.- Pues alrededor de unos treinta.

P.- ¿Qué destacarías de esta prueba que, como dices, es una de las más duras que has corrido?

R.- Sobre todo la prueba en sí, por las dificultades del circuito como te he dicho, y a las rivales también, que ya me las he encontrado en otras pruebas.

P.- ¿Qué tiempo sacaste?

R.- El tiempo es relativo, depende de la distancia; fueron 4'5 kilómetros y alrededor de unos 18 minutos. La verdad es que no se puede medir bien porque el nivel de las pruebas es muy distinto de unos circuitos a otros, y varía mucho.

P.- Ana Belén, llevas muchas pruebas difíciles ganadas, pero ¿qué te dice el haber ganado la

más complicada que has tenido?

R.- Ésta ha sido la más importante para mí, el campeonato regional te da muchos ánimos para seguir.

P.- ¿Qué objetivos tienes?

R.- Al principio de temporada lo que me propuse fue llegar hasta aquí, ganar el campeonato regional y con ello llegar al campeonato de España; ya el campeonato de España es otra cosa, según el nivel que haya, y como es otra categoría distinta, pues es mi primer año en ella, voy con mucha ilusión.

P.- ¿Cómo ves dónde se puede llegar trabajando en el Club de Atletismo Manzanares?

R.- Los entrenamientos los hacemos en el Parque del Polígono y la verdad es que ahí no nos podemos mover bien, no es como en otros clubes de por aquí cerca que tienen sus pistas para entrenar, y eso se hace notar, sobre todo en época de verano que es cuando nos preparamos para correr en pista. El Parque nos vale bien para invierno, y tenemos también otros sitios.

Ana Belén Aguilera Cáceres, atleta que promete y que estará en el Campeonato de España.

Concluyó el Campeonato Local de Fútbol Aficionado



Equipo de Fútbol «Agustín Joyero» participante de la liga local de aficionados

Unos cinco meses ha durado el Campeonato Local de Fútbol en Manzanares, en el que han participado 20 equipos repartidos en dos divisiones de 10 cada una, jugándose dicho campeonato a dos vueltas, y una vez concluido se ha dado paso al de fútbol sala.

Todos los equipos participantes han estado representados, como ya es habitual, por otras tantas firmas y empresas manzanareñas, lo que le da una mejor imagen al campeonato y, sobre todo, seriedad.

Estas son las clasificaciones finales en Primera y Segunda División, respectivamente, de una competición que ha estado bien llevada por el Patronato Municipal de Deportes.



Comenzó la Liga de Fútbol Sala de Manzanares con 56 equipos



Equipo del Coeleman



Equipo del Tosfrit

Una vez concluida la liga local de fútbol «11», ha comenzado la liga de fútbol sala con 56 equipos que han sido divididos en cinco categorías: Primera División (10 equipos), Segunda División (10 equipos), Segunda División B (12 equipos), Tercera División (12 equipos), y Tercera División B (12 equipos).

Disputarán los partidos en el Polideportivo Municipal, donde hay cuatro pistas, todas con gradas e iluminación suficiente para jugar con total normalidad, y también en el Pabellón Cubierto. Se jugarán los sábados por la tarde y en la matinal del domingo.

De los 56 equipos participantes, al menos 50 per-

tenecen a las mismas empresas y firmas de Manzanares.

Doce árbitros son los que rigen este campeonato, que finalizará unas semanas antes de Feria para después pasar a jugar el Trofeo de la misma.

Y todo bajo la dirección del Patronato Municipal de Deportes.

Son unos 600 jóvenes los que están «amarrados» de alguna manera a este deporte, lo que siempre es bueno.

Estos son los equipos encuadrados en sus respectivas divisiones:



Antonio Ballesteros director del Patronato Municipal de Deportes

1ª División

- RIEGOS JESÚS CABANES
- CAFETERÍA HOSPITAL
- C.GALLEGO TOSFRIT
- SEÑORÍO DE GUADIANEJA
- PELAYO-MALAS BESTIAS
- COELEMAN
- ALAMEDILLA
- PERSIANAS JUANMA
- ATL.TOSFRIT
- CARNICERÍA PEÑA «A»

2ª División

- PAN.BOLLERÍA PATÓN
- ALEXMA
- RIEGOS AZUER
- BIDONES-NOBLEAUTO
- PALESTRA
- BAR MERE
- ELECTROMÁN
- DISCO BAR J.M.
- SUAVES KÓMIX
- GOTHAM

2ª División B

- CONST.MARESVÉ
- RENAULT TEAM
- MUEBLES ROS
- DISMAN
- DEPORTES CUENCA
- CICLOS J.BAUTISTA «A»
- COELEMAN-BAR VICENTE
- ORTOPEDIA MADRID
- SALONES AVENIDA
- TECFONCAL LLANOS
- TOTEMHAN
- SEMIFALLO BAR EL PASO

3ª División

- ELECTRO.SAN MARCOS
- PAY PAY PUB
- LOS VIUDOS FLOPPY
- CICLOS J.BAUTISTA «B»
- TRANSTOVE-BAR VICENTE
- CUCUDRULUS
- PARQUE JURÁSICO
- MACONDO BAR
- PIDEMAN
- SBB.EL RETONNO
- THE BARRIGON'S

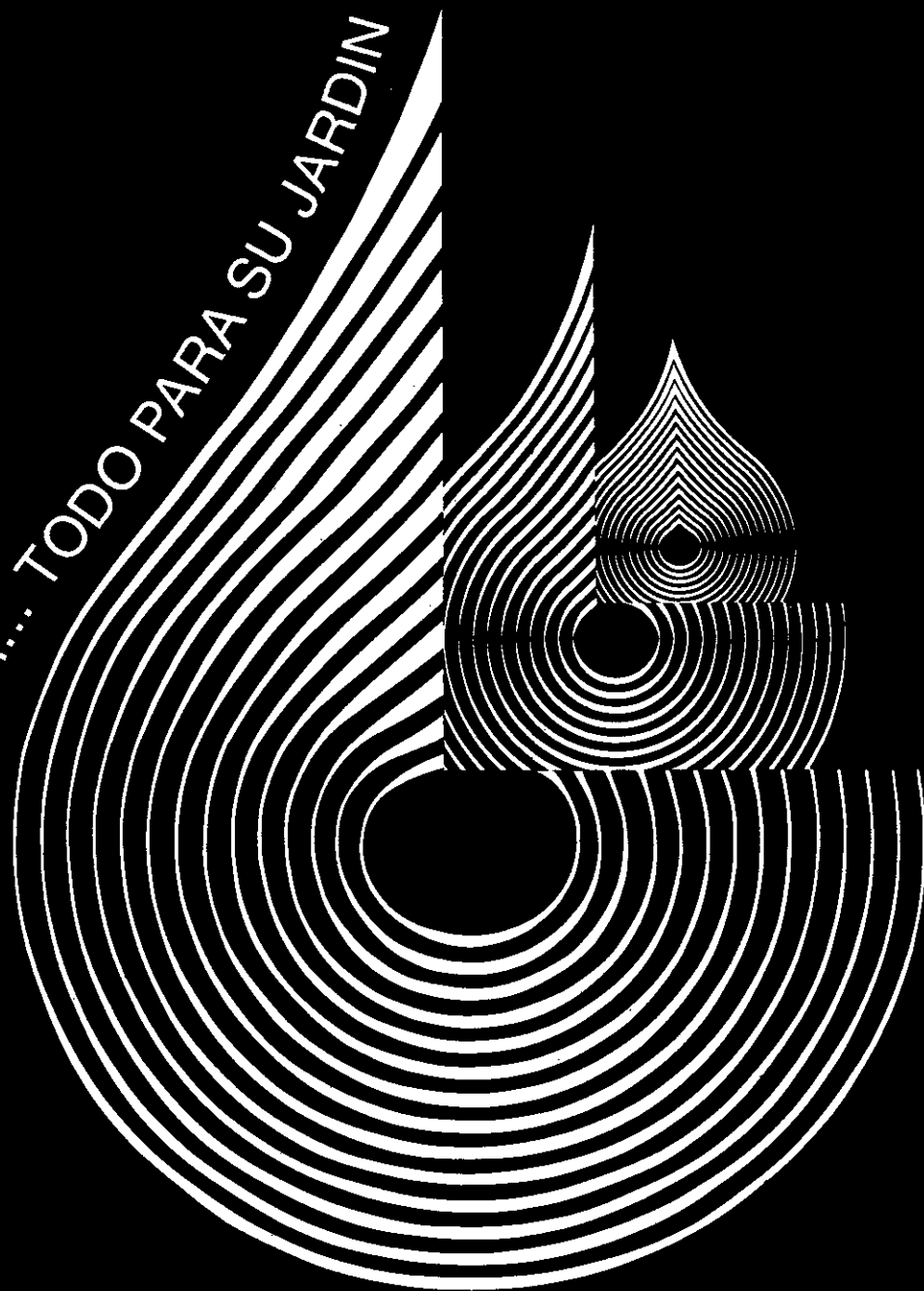
3ª División B

- ACECE
- CONSEJO JUVENTUD
- UGT METAL
- CÁRNICAS LOS BULES
- S.A.R.H.
- MÍRAME
- CARNICERÍA PEÑA «B»
- TUDOR
- AUTOESCUELA NARANJO
- NOTTINGAN PRISA
- VAD VOIS
- PELUQUERÍA SIMONET

aspersión, goteo, pivot y bombas

JESÚS CABANES

y también... TODO PARA SU JARDIN



Comercio, 12
Teléfono 61 00 38

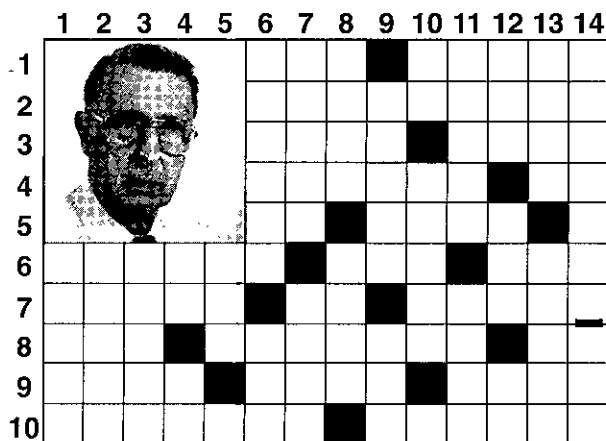
MANZANARES
(C. Real)

Pasatiempos

por PEDRO MENDOZA



Crucigrama



HORIZONTALES

- 1.- Dios egipcio.- NOMBRE DEL PERSONAJE FOTOGRAFIADO.
- 2.- Acobardada.
- 3.- Sembrado.- Villa de Guipúzcoa.
- 4.- Político francés.- Actinio.
- 5.- Río suizo.- Ventiló.- Hidrógeno.
- 6.- Capital de Grecia.- Curva.- Antiguo impuesto español.
- 7.- Régimen opresivo.- Terminación de alcoholes.- Parte de la flor.
- 8.- Ciudad de Perú.- Barrio periférico.- Plata.
- 9.- Hojalata.- Enfermedad juvenil.- Ciudad italiana.
- 10.- Inofensiva.- Centro arqueológico maya de Guatemala.

VERTICALES

- 1.- Rey visigodo español.
- 2.- Ave trepadora americana.
- 3.- Altivo.
- 4.- Sodio.- Nieto de Cam.
- 5.- Oficial otomano.- Italia.
- 6.- Tabernas.- Esposa de Aegir.
- 7.- Ciudad de Nebraska (EE.UU.).- Cetáceo marino.
- 8.- Mono pequeño.- Impulso.
- 9.- Papagayos.- Antigua moneda romana.
- 10.- Tantalio.- Palma de Filipinas.- España.
- 11.- Ágata fina.- Ciudad francesa.
- 12.- Piélagos.- Antiguo dialecto francés.- Albacete.
- 13.- Ciudad de Etiopía.- Mitra papal.
- 14.- APELLIDO DEL PERSONAJE DE LA FOTOGRAFÍA (es compuesto).

Salto del Caballo

Empezando por el anagrama y saltando como el caballo de ajedrez, deberá leer un pensamiento de John Ruskin.



Juego Aritmético

	x		-		=9
:		x		x	
	x		-		=4
+		-		+	
	+		:		=2
=3		=1		=4	

PEUGEOT 406

TECNOLOGIA GASOLINA 16 y 24 VALVULAS
TECNOLOGIA TURBO DIESEL 12 VALVULAS



TECNOLOGIA QUE ENTUSIASMA

Potencia. Elasticidad. Seguridad.
Confort. Todo lo que la tecnología puede
ofrecer, al servicio de los conductores más
exigentes. Para disfrutar, como nunca antes

se ha hecho, al volante de un automóvil.
De un Peugeot 406. Un coche único.
Descúbralo en su Concesionario Peugeot
más próximo.

Talleres GUILLERMO CALERO, S.L.

Autovía de Andalucía, Km. 171 MANZANARES
Teléfono: 926/61 14 85 - Fax: 926/61 49 34



SU **CONCESIONARIO** PEUGEOT

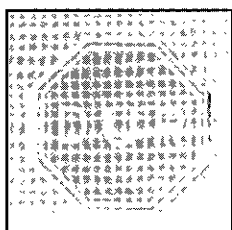
PEUGEOT



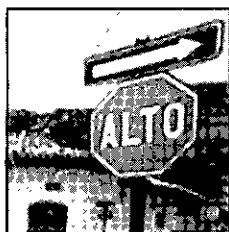
CIRCULANDO



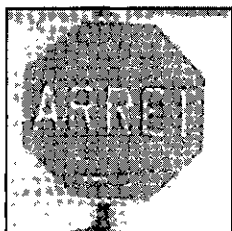
con
José Naranjo
Profesor de Formación Vial



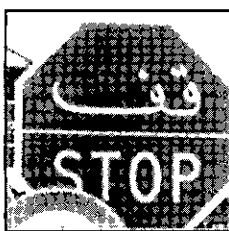
Turquía



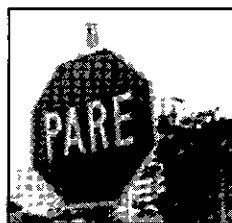
Colombia



Canadá



Kuwait



México



Thailandia

UNA DE INVENTOS

Casi todos los grandes inventos se deben a descubrimientos realizados por casualidad o sin darle importancia, y en el mundo del automóvil no iba a ser menos.

EL NEUMÁTICO

Corría el año 1.888 cuando John Boyd Dunlop, desesperado por el ruido que hacía la bicicleta de su hijo, decide forrar las ruedas con fundas de caucho hinchadas de aire. El invento paso rápi-

damente al mundo del automóvil y de esta forma nace el neumático. Un año después, Édouard Michelin, propietario de una fábrica de pelotas de caucho, desarrolla un neumático que se puede desmontar y montar en pocos minutos. Dos años más tarde la empresa Michelin tiene las tres patentes básicas del neumático desmontable. En 1.925 aparece en el mercado el neumático radial, que es el más utilizado actualmente.

LA CALEFACCIÓN

Cuando vemos una película de carreras antiguas, el piloto aparece con gorra de cuero bien ajustada a la cabeza, gafas redondas con gomas y un pañuelo anudado al cuello volando con el aire. El pañuelo lo llevaban para limpiar el vaho y el hielo que se producía en el cristal, al no tener calefacción los vehículos.

En un Rally de Montecarlo de los años 30, Louis Chiron se vio cegado prácticamente por una capa de hielo formada sobre su parabrisas a causa de una tormenta de nieve; al no poder retirar el hielo con el pañuelo, se detuvo en el primer pueblo para adquirir un tubo flexible de goma, similar al empleado en las aspiradoras. Introdujo un extremo en el compartimento del motor y el otro

dentro del coche orientado al cristal; el hielo se derritió en pocos minutos y también le daba calorcito. Éste fue el principio de la calefacción en los coches. A los conductores de «seiscientos», «minis» o «dauphines», les debe recordar algo aquellos tubos flexibles que llevaban debajo del salpicadero.

SEMÁFOROS

Hoy en día es tan normal ver semáforos en cualquier punto de una ciudad o pueblo cumpliendo su misión, y todos respetamos los colores, tanto peatones como conductores. Pero como todo, tiene su pequeña historia.

En 1.868 se instalaron en Londres estas señales luminosas, que explotaron al poco tiempo debido a que funcionaban con lámparas de gas. En Estados Unidos, en la ciudad de Cleveland, en 1.914 se instala el primer semáforo eléctrico manual. En España hay que esperar hasta 1.926, cuando aparecen en las calles Alcalá y Gran Vía de Madrid. Se trataba de regular la circulación y evitar los atropellos que sufrían los guardias de tráfico, pero el guardia seguía existiendo en las esquinas, pues los semáforos eran accionados manualmente por él. La imagen del guardia tocando los botones en la esquina duró hasta 1.933, cuando en Barcelona se empezaron a instalar semáforos automáticos. Este innovador sistema supuso una reducción del número de guardias, eran los primeros síntomas del progreso.



Nuestra Cocina

por
Mari Cruz Gómez
del Pulgar



HUEVOS CON SETAS

Ingredientes:

8 huevos, 4 cucharadas soperas de manteca, nuez moscada, perejil, 1 cucharada soperas de salsa de tomate, 1 vaso de vino blanco, 200 gr. de setas, 4 trozos de jamón, 2 dientes de ajo, 1 cebolla, 100 gr. de tocino, y sal.

Preparación:

En una sartén puesta al fuego con la manteca de cerdo se rehoga la cebolla pelada y muy picada. Añadir los dientes de ajo pelados e igualmente picados.

Incorporar el jamón a trocitos y las setas; una vez rehogados, se añade el vino blanco. Cuando el vino haya reducido, se incorpora la salsa de tomate, la sal, una pizca de nuez moscada rallada y perejil picado.

Se deshace el tocino en otra sartén puesta al fuego, y se van friendo los huevos.

LIEBRE A LA CAZADORA

Ingredientes:

Una liebre (tener la liebre dos días), 2 dientes de ajo picados, 1 nabo, 1 zanahoria, 100 gr. de manteca de cerdo, 1/4 l. de caldo de carne, 1/4 de l. de vino tinto, 50 gr. de harina, pimienta blanca y sal.

Para la marinada: 1 limón cortado a trozos, 1 hoja de laurel, 1 vaso de aceite, 1 vaso de vino tinto, pimienta negra en polvo y tomillo.

Preparación:

Se limpia y pela la liebre, cortándole la cabeza y

las manos de las patas. Se corta a trozos y se coloca en un recipiente de loza o cristal sumergida en los ingredientes de la marinada durante 4 horas aproximadamente.

Ecurrir la liebre y ponerle sal y pimienta, pasándola por harina. En una cazuela con manteca de cerdo puesta al fuego, se van dorando los trozos de liebre.

Incorporar el nabo y la zanahoria, pelados pero enteros, y los ajos picados. Una vez que los trozos de liebre están a punto, se añaden el vino tinto y el caldo de carne, dejando la cazuela a fuego lento hasta que se espese la salsa.

ARROZ CON LECHE A LA CASTELLANA

Ingredientes:

400 gr. de arroz, 2 litros de leche, 1 palo de canela, 15 cucharadas soperas de azúcar, 1 cáscara de limón, 1 cáscara de naranja y canela en polvo.

Preparación:

En una olla se ponen los 2 litros de leche y el arroz a hervir durante 10 minutos. Pasado este tiempo, se incorpora el palo de canela, las cáscaras de limón y de naranja, y el azúcar, colocando la olla sobre el fuego dejando que hierva lentamente, removiendo de vez en cuando con una cuchara de madera. Un poco antes de la media hora debe de estar a punto.

Se vuelca en una bandeja y se rocía con la canela en polvo.

Soluciones

Crucigrama

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1						T	O	T		T	O	M	A	S
2						A	M	I	L	A	N	A	D	A
3						S	A	T	O		I	R	U	N
4						C	H	I	R	A	C		A	C
5						A	A		O	R	E	O		H
6	A	T	E	N	A	S		E	S	E		I	T	E
7	G	U	L	A	G		O	L		C	A	L	I	Z
8	I	C	A		A	R	R	A	B	A	L		A	G
9	L	A	T	A		A	C	N	E		B	A	R	I
10	A	N	O	D	I	N	A		S	E	I	B	A	L

Salto del Caballo

Pensamiento: «Recuerda que las más bellas cosas en el mundo son las más inútiles; los pavos reales y los lirios, por ejemplo».

Juego Aritmético

4	x	4	-	7	=	9
:		x		x		
2	x	2	-	0	=	4
+		-		+		
1	+	7	:	4	=	2
=3		=1		=4		

Medina Hierros, S.L.

ALMACEN DE HIERROS

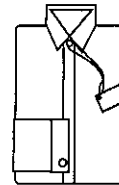
General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17
Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 08 - MANZANARES



Comercial Román

Empedrada, 16 - Teléfono: 61 20 92 - MANZANARES

*CONFECCIÓN DE SEÑORA
Y CABALLERO
TALLAS ESPECIALES
MODA JOVEN*



*PARA DECORAR SU HOGAR
PIDA PRESUPUESTO EN
COMERCIAL ROMÁN*



*compruebe y compare precio
y calidad con la garantía
de su compra en
COMERCIAL ROMÁN*

Cierre
centralizado

Elevavinas eléctricos

Airbag
conductor

Dirección
asistida



OPEL VECTRA DTI 100 CV. POR 2.977.000 Ptas*.

Nuevo Opel Vectra DTI, el primer turismo 2.0 Turbodiesel 16V con inyección directa. Único en el mundo: 100 CV de potencia y un reducido consumo extraurbano 4,9 l/100 (EC 93/116). Equipamiento de serie: suspensión trasera independiente Multilink. Dirección asistida. ABS de cuatro canales. Asiento del conductor ajustable en altura. Elevavinas eléctricos delanteros. Aire acondicionado ecológico. Airbag conductor gran tamaño. Pretensores cinturones de seguridad. Radiocassette RDS. Cierre centralizado con mando a distancia de código variable. Inmovilizador electrónico antirrobo. Tercera luz de freno. **Y también Opel Vectra 1.6i 16v por sólo 2.296.000 Ptas*.**

Options
23

OPEL VECTRA. ARTE EN MOVIMIENTO

*PVP recomendado fabricante. Transporte, IVA e impuesto de matriculación, descuento promocional y Plan Prever incluidos. Gastos de matriculación no incluidos. Válido Península y Baleares. Modelo visualizado con llantas de aleación y faros antiniebla opcionales.

OPEL
INGENIERIA ALEMANA A SU AL

Futurcar

Polígono Industrial - Parcela 58 B. Tel. 61 36 82
MANZANARES (Ciudad Real)

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA