

29 DICIEMBRE 1927

CUENCA

Flustración Castellana

REVISTA
GRÁFICO
LITERARIA

Año I

Núm. 33

Gran Hotel Iberia

Cuenca

Calefacción - Cuartos de baños
Agua caliente en todas las habitaciones - Automóviles a todos los trenes

Mariano Catalina, 6 - Teléfono 77

Propietarios
Hijos de Victoriano García

CASA SANTIAGO

CUENCA

SOMBRILLAS PARAGUAS
BASTONES ABANICOS
REPRESENTANTE
DE LOS PRODUCTOS
KODAK Y LAMPARAS A. E. G.

CINEMATÓGRAFOS DE FAMILIA
Kodaskope y Pathé Baby
PIDAN UNA DEMOSTRACION Y APRECIARAN LA
PERFECCION DE ESTOS APARATOS

PERFUMERIA DEL PAIS Y
EXTRANJERA BISUTERIA
FINA JUGUETES DE
GRAN NOVEDAD GENE-
ROS DE PUNTO

PAQUETERIA
QUINCALLA MERCERIA
BORDADOS PUNTILLAS

CASA SANTIAGO
CUENCA

SOMBRERERIA LAS BBB
J. BLASCO

La mejor surtida y más antigua de Cuenca. Casa exclusiva para la venta de las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras. Especialidad en artículos para el clero y para uniformes de todas clases. Cuenta siempre con grandes existencias de los últimos modelos de gorras y sombreros

MARIANO CATALINA, 8 y 10
CUENCA

Instrucción Militar

LA ESCUELA DE PREPARACION
MILITAR FUERA DE FILAS, AU-
TORIZADA DE REAL ORDEN :

OFICINAS:
GENERAL LASSO, 17
CUENCA

FABRICA SANTA MARIA

ALMACÉN DE MADERAS
Y SERRERIA MECANICA

DE
TOMÁS CUBELLS
CUENCA

TINTORERIA AL VAPOR

LA MADRILEÑA

DE
ENRIQUE ESCUDERO
TINTES EN TODA CLASE DE COLORES
SIN DESCOSER LAS PRENDAS
ESPECIALIDAD EN LUTOS Y LIMPIEZAS
EN SECO

DESPACHO: TALLERES:
AGUA, 11, PRAL. COLÓN, 12
CUENCA

TALLERES ELECTRO-NEUMÁTICOS
DE
JESUS MARTÍNEZ

Lápidas, Esculturas, Panteones,
Sarcófagos, Especialidad en los
trabajos de Cementerios. Pavimentos
Escaleras, Balaustres, Columnas tor-
neadas y demás trabajos en piedra y
mármol.

CARRILLO DE ALBORNOZ, 10
CUENCA

EL CENTRAL

DE
Félix Echavarría

TALLER DE
REPARACION
DE AUTÓMOVILES
Y TODA CLASE
DE MAQUINARIA

Farmacia L.^{do} RUBIO

ALFONSO VIII, 55.-CUENCA
TELÉFONO NÚM. 132

ESMERADA PREPARACION DE FÓR-
MULAS.—ESPECÍFICOS NACIONALES
Y EXTRANJEROS.—HOMEOPATIA :

Precios económicos

A esta farmacia se le ha concedido la exclusiva para el suministro de medicamentos, con tarifas especiales para los individuos del Ejército e Institutos, Guardia civil, Carabineros y Guardias de Seguridad.

CUENCA

Cuando quiera un trabajo
bien hecho, tenga presente estas
señas

GRAFICO-HISPANO-S.A.

de
Fotograbado
Galileo, 34 Tel. 33025
Madrid

R. 1378

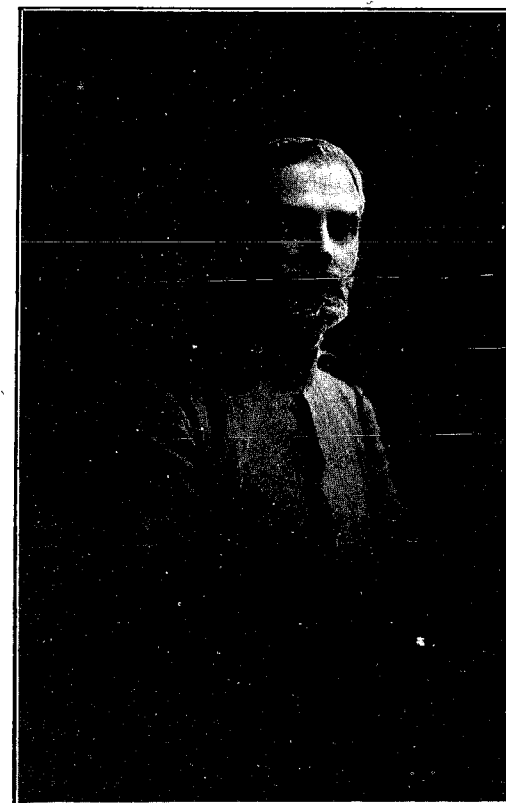
Año I.

Cuenca, 29 Diciembre 1927

Núm. 33



DIRECTOR	REDACCIÓN	ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
JULIÁN VELASCO DE TOLEDO	COLÓN, 12	JOAQUÍN VELASCO DE TOLEDO



El Gobernador Civil Excmo. Señor Don Manuel Pérez Roldán, Coronel retirado de Ingenieros que acaba de posesionarse del mando de la provincia.

Agustín Segarra

MAESTRO CONSTRUCTOR

de toda clase de obras de edificación

Traviesa de Juan Sáiz
Cuenca

Francisco Cebrián

FABRICAS DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

Mosaicos hidráulicos. Especialidad en pavimentos de lujo. Teja, ladrillo hueco y macizo, rasilla y baldosín. — Alfarería. Venta de cementos de las mejores marcas y azulejos. — Presupuestos gratis.

FABRICAS Y EXPOSICION RAMON Y CAJAL 35 (frente al Paseo de la Estación)
Dirección: COLÓN, 33 CUENCA

HIDRAULICA CONQUENSE Alfredo García

Fabrica de Mosaicos Hidráulicos y piedra artificial. Decoración en Cemento y Escayola. Azulejos. Cerámica. Cementos y materiales de Construcción

FABRICA EXPOSICION: Ramon y Cajal, 17 al 23 C. de la Barca, 26 CUENCA

Se facilitan presupuestos

Cristóbal Pascual

CONTRATISTA

Se facilitan presupuestos de todas clases

Plaza de Cánovas, 16
Cuenca

¡Maravilloso invento!

Alimentación científica de las gallinas, aves de corral y ganado de cerda.
Harina de pescado, fresca desecada, en su integridad desgrosado y exento de Aceite de pescado.

Marca registrada ATLANTIC

Sacos de 5, 10, 25, 50 y 75 kilos convenientemente precintados. — ASEPTOL producto microbicida NOTOXICO provocando inmediatamente la asepsia del organismo en peligro.

Preventivo y curativo de las enfermedades del ganado y de las aves domésticas.

Botellas de litro, 6 pesetas

Representante general para España y sus posesiones D. Enrique Teixier, diplomado en ciencias químicas y Zoológicas por la Universidad de París, Proveedor efectivo de La Quinta Real Posesión El Pardo.

Agente exclusivo de venta de Harina de Pescado y Aseptol, para la provincia de Cuenca:

D. Aurelio Torralba Moreno

Corredor de Comercio Colegiado

SOLERA, 8.—CUENCA

CEMENTO "IBERIA"

EL MEJOR PORTLAND ARTIFICIAL

Recomendable para obras hidráulicas, hormigón armado y todas las que requieran las más elevadas resistencias, debido a su calidad irreprochable y homogeneidad absolutamente perfecta, consecuencia de aplicación de los últimos adelantos en la fabricación moderna.

DEPÓSITO: COLÓN, 12 (junto al «Garaje» La Catalana)

ADMINISTRACIÓN:

MARIANO CATALINA, 17, 3.º

CUENCA

NOTAS DE LA SEMANA



ELICES, Juan del alma: Verás por la presente que nos estamos despidiendo del año que agoniza en plan *caballo*. Se come, se vive, se baila y se pascuea.

Con la algarabía del festival a que nos entregamos, hemos olvidado hasta nuestra mala suerte. Porque no nos cayó ni una teja. Resignación y a procurar ser Cresos hincando los codos, ya que la Diosa Lotera nos vuelve la rabadilla.

La Junta directiva de la Constancia ha tenido un éxito loco con la semana monstruo musical. Por tarde y noche actúa el notable sexteto de profesores de Madrid, que dirige el maestro Hermoso, y sus audiciones son ovacionadas frenéticamente. De los bailes, no hablemos; toda la buena sociedad conquense se ha dado cita en los salones, mientras las incansables parejas no pierden ni un compasillo. «El baile es mi ilusión», decía el célebre personaje de una zarzuelita anticuada; ahora podemos decir: el baile es la salsa de la juventud. ¡Ese ejercicio dislocador, cómo las embelece, cómo destaca la línea...! Bueno, que me disloco y nada más.

Los Santos Inocentes los hemos disfrutado sin la menor contrariedad. Mi criada salió a la compra con un duro *mal encarao*, de los que nos cuelan en Cervantes y se volvió con él. Hoy no queda más inocente que Carrillo.

El viernes disfrutamos de una gran velada musical en Cervantes a beneficio del Comedor de Caridad, en la que tomaron parte la Banda municipal y el sexteto del maestro Hermoso. Muy bonito. Aplausos, felicitaciones y unos muñones para la olla de los menesterosos.

Las conferencias divulgadoras de las obras de Fray Luis de León, comenzarán el 2 de enero, y rompe el fuego el culto escritor D. Luis Martínez Kleiser, sobre la poesía. Será presentado por el simpático Cuartero, presidente de la Diputación. Seguirán otras de los eruditos P. Zarco, González Palencia, canónigo Vega, Aguilar, Revilla y otros.

Con un banquete, se ha celebrado en Madrid la presentación de proyectos de la autopista de Madrid-Cuenca-Valencia, al Gobierno. Apostilla pancesca, tripas llevan pies.

Diciembre se despide variadísimo, nieves, hielos, riadas y un montón de papeles y tarjetas de pascuas, que han dejado

mis bolsillos como para tomar un reconstituyente monetario.

Además nos deja una *Opinión* más. El nuevo órgano, que dirigirá Cayito Conversa, que se lanza a las lides periodísticas. Ustedes se creían que era *pur paser le rate*, como decimos los que no sabemos francés. Y hasta lo he bautizado yo. Buena suerte, Cayo, y me callo.

Ten cuidado con las uvas, Juan amigo, y cumple la tradicional despedida del año con sosiego y no te atragantes, que una uva no hace uvero, pero atranca el tragadero, y hasta el 28 si Dios quiere y no perdemos la cabeza con el jaz-banz de la Constancia.

X. X. X.



De la Ventilla a Margarita

Inocentadas

Quien dice a la novia ardiente contigo pan y cebolla, sin tener otro ingrediente para rellenar la olla... ese es un pobre inocente.

La que usa crema y pomada, ocultando sus abriles bajo su tez sonrosada, y estuvo en la de Arapiles... pues se da la inocentada.

El que al subir la pendiente del destino de la vida, hinca a los demás el diente y de sus fuerzas se olvida... pues no es más que un inocente.

El que fia en una herencia o en una boda rumbona, por su tipo o su elocuencia o suerte de su persona... es dechado de inocencia.

El escolar negligente que no ve la asignatura, y al favor de su pariente sacar el curso procura... también es un inocente.

Quien va buscando remedio en quebradas amistades y espera sanar su tedio y encontrar felicidades... Ese es inocente y medio.

El Tío CORUJO.

DE COLABORACIÓN

LA CONTEMPLACIÓN DEL AZUL.



UNA tarde luminosa de Mayo, estaba abandonado a la dulzura de la sombra de nuestra Catedral, sondeando con la vista el lejano horizonte de nuestro cantado Mediterráneo.

¡Oh, hermosa visión de Costa y Llobera que hoy invades mi espíritu de dulzura y haces vibrar las fibras todas de mi alma!

¡Oh, recuerdo querido, que en un exceso de celos, fuera de mi perla amada, fuiste la causa de que pidiera a una mujer un pedazo de nuestro cielo tan bello y tan azul!

¡Grata visión, sublime néctar que embriagas mis sentidos todos!

¡Alma inmortal que derramaste torrentes de luz en las mortales almas de tantos poetas, hoy eres una ninfa cubierta de vaporesas y perfumadas gasas que danzas silenciosa y fantásticamente ante mi vista, y me das felicidad!

Eso soñaba mi espíritu sumergido en la sombra; mi fantasía se columpiaba adormecida en el aire tibio que me brindaba la primavera y el zumbido de los pintados insectos recreaba mi oído cual música divina. Nunca un alma se ha abierto con más cariño a la vida. Esos instantes sublimes, esos minutos de placer sin límite, son sin duda la supremacía de nuestra existencia.

Volví la vista hacia los torreones de la Catedral, penetré en la inmensidad del firmamento y comprendí la insignificancia del misero mortal. ¡Yo, un pigmeo de la vida, analizando con mi cerebro la majestuosidad del mar y la arrogancia de lo infinitamente grande! ¡Dios omnipotente, tú pusiste en el alma del hombre las alas del espíritu para volar temerariamente por todas las regiones!

¡Qué bello es vivir!

Y recordé que el día de hoy está formado no solamente de *soberanía* de lo infinitamente grande, sino también de la *grandeza* de lo infinitamente pequeño. Para llegar a la sazón el alma del hombre tuvo que empezar por agrupar moléculas para formar un punto; después del punto, construyó la línea; después de ésta, creó el siglo XX.

Retroceded, almas, a la edad de los

ilustres filósofos y apreciaréis los primeros pasos dados en pro de la moral del hombre. Seguid a Grecia, cruzad a Roma la docta, y veréis el esqueleto de nuestras leyes. Leed la historia de los pueblos patriarcales y respiraréis felicidad. Analizad el gobierno de las primeras repúblicas y hallaréis la bondad de las últimas. Apropiados las ideas de los grandes cerebros de la Humanidad y vuestra alma será la esencia de nuestro siglo.

Un hombre ignorante vive su vida, pero el sabio vive la vida de todos los siglos pasados. Hay que luchar con los libros, con los principios y con las causas. Cada hombre, fuente de ideas, puede dar una corriente de luz diferente a nuestro cerebro. Cuando más sepamos, más nuestra será la vida. Castiguemos nuestra alma si se rebela a entrar espiritualmente por las puertas doradas de la filosofía. Conduzcámosla en rebeldía ante los aeropagitas de nuestro cerebro, sublimes hilos del entendimiento, y juzguémosla con fanatismo religioso. Dar narcótico a nuestras facultades espirituales es atentar contra la ley de Dios, que en este caso nos compeadece y nos perdona; pero el Hierofante de los gentiles nos llevaría al suplicio por sacrilegos de nuestra alma.

Los puntos de apoyo que sostienen el mundo no han de derrumbarse carcomidos por la lepra de nuestra ignorancia. Cada idea añadida a la vida forma un párrafo de la gran Historia del Mundo. Y los que pasamos por ella hemos de escribir en sus páginas, no borrar.

La dulzura de las costumbres, la eficacia de las leyes y la vida de los pueblos, dependen de los principios del cerebro bien organizado, y cuando éste haya bebido en las fuentes de la Sabiduría, constituirá la felicidad de su patria. Mejor es morir abrasados por la antorcha de la cultura que perecer trémulos en las sombras de la ignorancia.

Y hoy, mirando a este Mediterráneo luminoso y azul, impregnado de suaves aromas, creo en la vida feliz y en la pequeñez del mortal. Y doy gracias a Dios, desde el fondo de mi alma, porque pone ante mí la felicidad de la vista y me otorga el don de poder soñar.

¡Qué sería de la vida si no soñáramos! Sueño es la poesía, dulce visión del alma; sueño es el éxtasis del hombre ante la naturaleza; sueño son las ideas.

Mateo CLADERA PALMER.

CARTA DE MUJERES



URUGUAY-ARGENTINA — Sin ponerme a dudar de si es o no cierto todo cuanto le han dicho, creo del caso decirle que se halla usted en uno de esos callejones sin salida en el cual el destino le ha colocado quién sabe con qué propósito. Si no puede usted vivir sin el consuelo de ese amor, la solución está en el matrimonio. Mas no se olvide que ese fantasma, contra el cual la fe más poderosa se estrella, se le aparecerá a usted para amargura de sus días. Cásese usted, si cree salvar así la felicidad de su vida... pero tenga presente lo que le digo. Conveniente es, en estos casos, prevenir que lamentar. Buena fortuna, pues.

* * *

LITA—No creo que haya procedimiento especial para hacer que su novio deje de ser terriblemente orgulloso. No creo que exista, por cierto, remedio alguno contra eso. Tanto es así que se me ocurre pensar que usted que ve en su novio ese orgullo desmedido, no se da cuenta que también usted padece del mismo mal, aun cuando justo es reconocerlo, en menor proporción. Cuando hay amor de verdad no hay orgullo, señorita Lita. Creo que con esto le he dicho bastante.

* * *

MALQUERIDA, — Ha procedido usted mal, desde el comienzo hasta el fin. En primer lugar no debió usted proceder como lo hizo por cosa de tan poca importancia, y, en segundo, no le correspondía a usted pedir perdón por una actitud que en el momento oportuno debió usted considerar justificada y conveniente. Está usted, pues, ahora, en desventaja, ya que da motivos a que se interprete torcidamente su

arrepentimiento, un poco tardío por cierto. Mas, no es cuestión de desesperarse por ello y conviene que usted aclare la situación con altivez, reconociendo su imprudencia que bien pudo ser fruto de un instante en el cual el control de sus actos había fallado. Aproveche de lo sucedido todo lo que pueda servir de lección para meditar bien en lo futuro cuando se decida a hacer algo de lo cual tendrá que arrepentirse luego ..

* * *

PANACORTA T. A.—No se me escapa que está usted en edad de pensar bien en lo que debe hacer, como así también de considerarla a usted con la autoridad suficiente de regular sus actos de acuerdo con su criterio. Ninguna de las razones que le oponen tiene fuerza persuasiva ante los dictados de la pasión. Convéngase que ese desequilibrio no existe, puesto que no hay en usted, según sus referencias, nada que lo fundamente. Es por ello que me atrevo a decirle que es tal vez esta que se le ofrece la única oportunidad de llegar usted a la felicidad de un hogar humilde pero feliz. Puesto que su corazón así se lo ha insinuado, ¿a qué se detiene usted, en momentos en que las vacilaciones están de más? Todo cuanto le opongán a usted como motivos dignos de consideración, tendrían su razón de ser si conspirasen contra su felicidad, mas, no ocurriendo así, no trepide usted, que a lo mejor el destino está jugando en su vida la última carta. Es todo cuanto he creído conveniente aconsejarle.

* * *

TRAGUITA.—Es curioso lo que a usted le pasa. Sin embargo, entiendo que nada se ha perdido y que lo único que le resta a usted hacer es no darle al asunto ninguna importancia. ¿Fue una gracia, un capricho, una apuesta, o el estallido de un amor irrefrenable? Nada me dice usted sobre esto y quedo, en consecuencia, en la imposibilidad de apreciar el hecho en todos sus detalles. Por de pronto estimo que deberá usted presentarse ante él como si nada hubiera ocurrido, a fin de que una circunstancia propicia le dé ocasión de apreciar si lo que le movió a proceder así fue alguna de las causas que señalo.

Don CONSEJILLOS.



Honramos hoy las páginas de esta humilde revista publicando un notable original del inmortal Sorolla, cedido amablemente por su culta hija Joaquina, esposa del Ingeniero de montes de este Distrito Forestal señor Lorente.

UN APUNTE INÉDITO DE SOROLLA



Contemplaciones, por Mateo Cladera Palmer

La Voz de Correos, revista que ha sabido distinguirse en la parquedad de los adjectivos empleados, por tener la firme convicción de que no siempre los juicios más elogiosos son los más sinceros, se complace hoy en tributar un aplauso cordial a este camarada, Mateo Cladera Palmer, que con un tesón y una constancia dignos de toda estima lucha por ocupar un puesto importante en la vanguardia literaria actual. Sus obras anteriores y especialmente la titulada «El valor moral del hombre», dieron suficiente margen a la crítica para entonar en su honor justificadas loas, y hoy, con el libro «Contemplaciones»—esmeradamente editado y con un prólogo que firma Mario Fernán García—ha dado el paso más firme y seguro en su carrera literaria.

El señor Cladera—en la Posta y en las Letras—recoge en este volumen una serie de impresiones filosóficas—campo, el preferido del joven escritor—de un valor moral indiscutible. Una honradez literaria poco común y una nobleza de pluma merecedora de alabanzas hacen que su obra «Contemplaciones» resulte un libro simpático desde su primera a su última estampa. A estos atractivos unamos la galanura del lenguaje y una escrupulosa atención a las disciplinas gramaticales, de las que Cladera es fiel adalid, como lo demuestra su página dedicada al idioma español; un vehemente deseo de hacer llegar hasta el alma del lector sus pensamientos, y un grato colorido en las descripciones, una



bella pincelada emocional, un tono narrativo desprovisto de innecesarias hipérbolos y por último, una discreción en el opinar altamente enaltecedora.

Recomendamos a los lectores gustosos de

saborear manjares delicados se adentren en los primores de la obra «Contemplaciones» y estamos seguros que, de seguir nuestro consejo, habrán de agradecerémoslo en todo su valor.

Editorial Reus. Felanitx, 1927.—4 ptas.

Las mujeres en la Historia

por Antonio Montoro

Otro escritor que se destaca por sus propios méritos del núcleo de trabajadores postales. Aún no extinguidos los ecos del rumor de agrado producido por su obra poética «La flauta de Pan», viene este nuevo libro «Las mujeres en la Historia», a poner un digno remate a su labor, acusada ya, desde tiempo anterior, por una asidua colaboración en los periódicos de mayor tirada.

Antonio Montoro recoge en el volumen una serie de trazos no exentos del grato lirismo que es la característica de este escritor—y ajustados, sin embargo, a la realidad histórica—, que forman los retratos de treinta mujeres, a cuya influencia se debe más o menos el transtorno de pueblos y costumbres y el desencadenamiento de pasiones y heroísmos. Con sus virtudes y sus defectos desfilan por las páginas del libro unidas a los usos y prejuicios de su época, de Artemisa a la Emperatriz Catalina, de María Estuardo a Placidia, desde Betsabée a la Reina de Saba.

Se distinguen estas reducidas biografías de las que conocimos tiempo ha, con el mismo título, del noruego Hansenhorg y del inglés Hughes Wallace, en que Montoro define los rasgos psicológicos de sus protagonistas con unos matices que hacen simpática la lectura del ejemplar, y esta descripción suave y rápida, con arreglo a las normas y exigencias del «momento» literario, difiere mucho de las monótonas y secas líneas de aquellos historiadores.

Editorial Cervantes. Cartagena, 1927. 3 pesetas.



LA NUEVA PSICOLOGÍA

Indudablemente también las cosas *inanimadas* tienen su ánima. Un alma tenue y difusa que se esfuerza por hacérsenos patente y que rara vez solemos adivinar. Alma traducida en gestos inmóviles, pero profundos.

He aquí mi tintero de cerámica talaverana. Se necesita estar ciego para no verle titirar de frío en estos días de invierno cuando se me ocurre dejarlo destapado.

¿Y la pluma? ¿Quién no ha visto a la coqueta pluma de acero—que sólo la coquetería le queda de las antiguas plumas auténticas, las hidalgas y suntuosas plumas de ave—quién no la ha visto, digo, fruncir el ceño cuando impensadamente la zambullimos hasta las orejas en la bozaca pletórica del tintero?

¡Qué hermoso campo para una psicología de lo inorgánico que está por escribir! Una ciencia distinta de la Física y de la Química que, claro está, no pueden explicar lo que se refiere a la psique de las cosas. Sería innegable el interés de un «Tratado de las pasiones de los Objetos de Escritorio» o el de un «Estudio de la Percepción térmica en las Baterías de Cocina», por ejemplo.

Además, ¡qué soberbio análisis del dolor penetrar el sufrimiento de aquel objeto que ha perdido su cohesión o su reposo, de aquel otro obligado a cambiar de forma y consumirse, o de aquel, en fin, que está sometido a una violenta torsión! Sólo entonces comprenderíamos la mueca angustiante del florero roto o la desazón de las puertas giratorias. Así nos explicaría mos por qué nos conmueven las lágrimas de la cerilla que nos da el sereno para subir la escalera y el regocijo de abrir el encendedor para librar su resorte de la tortura de estar ferocemente encorvado.

PENSAMIENTO ENJAULADO

El pensamiento que en aquella hora lejana cruzó por nuestra cabeza y que creíamos perdido para siempre, volvemos a encontrarlo un día curioseando las páginas recién cortadas del nuevo libro o servido quizá con el desayuno en un artículo de tal periódico. Al pronto nos alegramos de encontrarlo como quien vuelve a ver a un antiguo amigo olvidado. Pero, luego, ob servamos que sin duda ha sido cazado bruscamente para que no se escapase, y que, aunque cogido vivo, lo han mutilado. Y nos duele que nuestro pensamiento esté cautivo, en la jaula ajena, con una pata rota.

Gonzalo SUAREZ.



Sexteto que, bajo la dirección del maestro D. Luis Hermoso, pianista, e integrado por los profesores D. Manuel Delatte, violín 1.º; D. Santos Rubio, violín 2.º; D. Mariano Arconada, violoncello; D. Julio Cazallilla, Saxofón y D. Rafael Gorgé, Jazz-band, está dando con gran éxito una serie de brillantes conciertos en el Casino de la Constanza, y que el día 30 del corriente actuó desinteresadamente en el Teatro Cervantes, que con la importante colaboración de nuestra Banda municipal, dirigida por el maestro Cabañas, celebró una Velada Musical, a beneficio del Comedor de Caridad.

LA MODA Y EL HOGAR



Vestido de vuelo «Jorgia», en el cual el frente del vestido forma una pequeña chorrera cortada de la misma tela; la falda en forma.



Las costuras rellenas de lana mecha guarnecen este vestido que es recogido por un cinturón de gamuza roja.

Las manos de la mujer

No hay nada que aumente y complete el efecto encantador de una mujer como una mano bonita y una mano no puede ser bonita si no es blanca.

La forma tiene, evidentemente, su importancia, pero es un don de la naturaleza, y los cuidados más perfectos no consiguen modificarla cuando es defectuosa. La blancura, por el contrario, se adquiere con bastante facilidad, por medios sencillos, con la condición de perseverar en ellos.

La época actual es la enemiga de las manos blancas porque obliga, a la mayor

parte de las mujeres, a ocuparse del arreglo de la casa, y de sobra sabemos no favorece en nada a la epidermis; sino que, por el contrario, le da a la piel un color oscuro, de efecto deplorable.

Sin embargo de esto, una joven hacendosa no debe renunciar a tener las manos blancas, aunque se ocupe de la limpieza de la casa, para lo cual podrá emplear los guantes, que son unos auxiliares excelentes, poniéndoselos por la mañana al levantarse, después de haberse frotado la piel con glicerina, mezclada con agua de colonia.

LA VELADA DE LOS CAMAREROS

De una velada teatral, celebrada en el teatro Cervantes, son las dos interesantes fotografías que cierran esta prosa. Satisfechos pueden sentirse de la labor realizada, los espontáneos aficionados, que generosamente se brindaron a divertir al público y recolectar unas pesetas para beneficio de una sociedad de laboriosos proletarios que intentan tener unos pocos libros.

Solamente esta buena intención, les redime de todo lo demás, y a no ser por estos jóvenes que sienten los estímulos nobles del arte escénico y se asoman a las bambalinas de cuando en cuando, el telón siempre estaría echado.

Distraigan nuestro espíritu otras clases más cultas, que nuestro fervoroso aplauso no falta para nadie, pues sabemos como el loco manchego, encontrar donosura y deleite donde hubiere yerros y torpezas.

Nuestra enhorabuena a todos y especialmente a la señorita Angelita Benítez, Basilio Martínez, Desiderio Lozano, maestro Cabañas y Daniel Muñoz.



La aplaudida actriz Angelita Benítez



Una graciosa escena de «El Miserable Puchero»

Calendario Zaragozano de 1928

Enero, este mes tiene más cuesta que las Angustias, y no hay empleado que llegado el día 20 no se adiestre en la esgrima. Se hablará de la autopista y se celebrarán varios banquetes. Nieves, fríos, heladas y turbiones. No faltarán frescos algunos días. Se pondrá la primera piedra de la pavimentación de la calle del Agua, y correrá el vino. Madame Thebes, anuncia varios cataclismos, pero no pasarán de la Muela de la Madera. La única muela que no sacará ningún dentista...

Febrero. Mes corto, como un pitillo de treinta, que principia con la candela y acaba con San Justo. Más justo... Confeti, bailes, disfraces y palabras gruesas. Música alegre; a media luz, a un veinteavo de luz y a aga la luz. Este perillán llega todos los años de Ciempozuelos. Por algo le dicen Febrerillo el loco.

Marzo. Si sale ventoso, seguirá con su hinchá rabiosa a los paraguas y a las falditas de vuelo. Mes de los Pepes, de las Pepas y de viva la ídem. Se saca el Ford, algunas tardes, al Pinar y se examinan las bujías. Los poetas cantan a los almendros de la vía y los tórtolos buscan el cine de la naturaleza (vulgo Mirabueno). No habrá cambios bruscos ni de concejales.

Abril, el de las aguas mil, y espinacas dos mil. Nazarenos, saetas y resoli. Marco seguirá a su paso, haciendo el *paso*, de la Cena. Segunda inauguración de la Plaza de Toros, tal como la dejamos el 8 de septiembre. Concurso de niños, pero no acordarse del de Teruel. Mes de turistas y venta de postales... Se creará una plaza de intérprete municipal entre los que sepan el Catón. Comadreo político y campaña del empréstito. La empresa del Cervantes, mala cara, Luna llena.

Mayo, no te quites el sayo. Mes de los bedeles y de las hijas de María. Ponerles buena cara a las domésticas porque si no se van a escardar. Escasez de flúidos y subida de los artículos de última necesidad. Sueros, fosas y albaceas. Gripe benigna, acentuada en la edad escolar. Acontecimiento periodístico, aparición de El Cabestro. Bailes y detonaciones en Casa blanca.

Junio. En este mes, en sus noches espléndidas, puede observarse la Osa menor, el Cochero, Sagitario y la Balanza. Esta también debe observarse de día cuando compréis alguna cosa. La hora de la

pleamar, es la mar de interesante. Se le pide el reloj a un amigo y se hace mutis. Los que nacen en este mes tienen el carácter agresivo y vanidoso. Procurad que vuestros hijos vengán al mundo un poquito más tarde.

Julio. Este mes está bajo la influencia de Cáncer. ¡Terrible pesadilla! Un cáncer es el estudiante que llega de Madrid sin calcetines y sin aprobar el curso. Calores rigurosos, dos o tres ahogados en el Jucar, y un incendio que será sofocado a fuerza de gaseosas. Plantas en el Parque, plantas en la acera del casino y no me echéis plantas. Debut del fenómeno local «El Tragamiuras».

Agosto, frío al rostro. Plato del mes: postín de codornices de la Vega del Codorno. Verbenas cadenísticas y cuestaciones públicas. Recomendamos los baños de Pelagatos a los que tienen mucho bello. El oráculo del doctor Fosilla predice grandes plagas de moscas y moscardones; aconsejamos para su caza el siguiente método. Se coge un barquillo de helado y en su interior se coloca un hilito con un pezo de calva de un amigo. Así que el volátil esté en la degustación de su alimento, se tira del cordel y se tapa el barquillo con el pulgar.

Septiembre. Carreras por aquí y carreras por allá. Mes de las prisas y de los melones. Se desarrolla el programa de festejos y se duerme en las casas como Dios quiere. Kilómetro lanzado y otros excesos. Estrecheces y roces. En el Cantábrico se anuncian galernas asoladoras, y huida de los bancos de sardinas. Aquí afortunadamente, desde que pusimos las verjas al Parque, no huyen los bancos.

Octubre. Fiesta de la Raza, libros de texto y pisa-uvas. Discursos, certámenes y trullos. La gente regresa a sus hogares limpia de humores y de dinero. Grandes estrenos y aperturas. La obra de la temporada. «Mi mujer se acuesta a oscuras». «No se vende una escoba». Lluvias... y ferias.

Noviembre. Severidad, ostracismo, crisantemos y Tenorios. Por los Santos, la nieve en los cantos. Epitafios llorones de doña Siempreviva del Sarcófago y doña Tibia del Húmero. Subasta de fosas municipales y proyectos funerarios. Mucho viento hasta en los buñuelos.

Diciembre. Continúa la perforación del Huécar, pues el cerro no ahueca. Turroneos y almanaques y zambombazos. Luna llena en Cervantes. Primos que juegan a la Lotería y hojas caídas del calendario. 12 uvas y a dormir. Y un año más. X. X. X.

DEL CUENCA TIPICO



Posada de la Plaza Mayor

CUENTO

EL MOCHUELO

DURANTE toda aquella noche, mientras su mujer agonizaba, Santiago Baclon había oído al mochuelo ulular sin tregua, en el bosquecillo de hayas que une el gran camino con el caserío. Por la mañana, al expirar la moribunda, el pájaro había llamado. Desde entonces, no se le había oído nunca más. ¡Y había pasado un año!

De pronto, una noche, en el instante en que el campesino subía a su cuarto, la bestia maldita lanzó en la sombra su triste grito.

Al principio, Santiago no le prestó atención. Luego percibió el lúgubre llamado y quedó inmóvil, a medio vestir. Por fin se acostó, murmurando:

—¡El mochuelo! Otra vez ha vuelto... ¿Qué querrá, ahora?...

Por largo tiempo, con la mirada fija en la estrecha ventana, donde brillaban algunas estrellas, escuchó. Se estremecía, sin saber si era de frío o de miedo. Luego el ave nocturna cesó su monótono canto y el hombre se durmió con sueño pesado.

Al día siguiente, el campesino estuvo taciturno. Y por la noche, a la misma hora que el día anterior, se estremeció con secreto terror al oír nuevamente el canto procedente del ramaje.

—¡Es el pájaro que anuncia la muerte! —pensó.—Ha venido por mi mujer, y se la ha llevado... Ahora, no hay aquí nadie más que yo... ¿Entonces?... ¿Acaso quiere?...

No osó acabar su pensamiento, por temor de atraer la desgracia; pero su frente se cubrió de helado sudor, y se quedó inmóvil asomado a la ventana, escrutando las tinieblas.

Y desde entonces, cada día, lamentable, implacable, el mochuelo volvió a gemir entre los árboles.

Santiago se atemorizó; en vano trató de razonar; el animal lo atraía hacia la nada. En una semana no quedó del viejo sólido y fuerte más que un pobre ser cansado,

hosco, y que parecía amenazado por un peligro desconocido.

Al domingo siguiente, como todos los meses, el infortunado hombre recibió la visita de su sobrino José. Este era, como él, un rudo campesino que se interesaba tanto más por su tío cuanto que era el único heredero de sus bienes.

Llegó del pueblo vecino, dispuesto a beber la botella de costumbre; pero halló a su tío tan pálido, tan cambiado, que en lugar de las pesadas bromas de siempre no pudo más que balbucir:

—¿Qué te sucede, tío...? ¿Es que estás enfermo...?

El anciano levantó hacia él una mirada tan triste que José calló, desconcertado. Entraron en el comedor y Baclon suspiró al fin:

—¡Estoy perdido, muchacho...! No me queda ya para mucho tiempo...

—¡Perdido...! ¡Un hombre tan fuerte como tú...!

—El mochuelo viene aquí todas las noches...

—¿El mochuelo...?

—Sí, el que anunció el fin de tu tía... ¡Ella me espera...! ¡Oh, no digas que no...! ¡Yo lo sé bien...! Será necesario que vaya arreglando mis cosas...!

Reinó un momento de silencio. José trató de elevar el espíritu de su tío. Pero él mismo reconoció que aquél era un signo que nunca engañaba, y salió del caserío más pronto que de costumbre.

La vida de Baclon fué convirtiéndose en un infierno. Al terminar la jornada, esperaba el grito nocturno que sin embargo siempre lo sorprendía como una puñalada. Ya no atendía nada, ni las mieses ni el ganado; y sus sirvientes, viéndolo tan taciturno, no se atrevían a hablarlo.

Poco a poco, su cerebro se turbó. Se quedaba largos ratos inmóvil, con los dientes apretados, acechando quién sabe qué. Luego tenía breves impulsos de rebelión, de defensa. Murmuraba plegarias o profecía blasfemias, y siempre atravesaba sus ojos el espanto de lo invisible y del mis-

terio. Ahora el sobrino iba todos los domingos a ver cómo seguía el desdichado. Hallaba a su tío cada vez más aplanado y no dudaba ya de un desenlace fatal.

Por otra parte, el mochuelo parecía exasperar su llamado, como si intuyera a su víctima más próxima. Gritaba desde el crepúsculo al alba. Baclon, enloquecido, escuchaba con terror. Ya no dormía, ni comía casi, y su flaco cuerpo parecía flotar dentro de las ropas demasiado amplias.

Una noche, finalmente, el anciano oyó el pájaro tan próximo, que creyó llegada la hora. Un estertor rodó en su garganta.

Pero, de pronto, agujoneado por el espanto, se irguió. Enloquecido, las pupilas desorbitadas y el aliento ronco, amenazó en la oscuridad:

—¡No! ¡No! ¡No quiero...! ¡No quiero morir...! ¡No, bestia embrujada, tú no me llevarás...! ¡Eres tú, tú, ¿entiendes?, la que vas a morir...! ¡Espera...! ¡Espera...!

Como un alucinado, llegó tambaleándose hasta la chimenea y descolgó el viejo fusil que de ella pendía. Con ademanes precisos, verificó la carga, recorrió el cerrojo y abrió la puerta.

Afuera, la luna inundaba con su claror la campiña. Una bocanada de aire frío le hirió las sienes. El mochuelo gemía desesperadamente.

Con los ojos enloquecidos, Santiago escrutó la espesura de los árboles. Bruscaamente, creyó percibir algo que se movía entre unas ramas. De un sólo golpe, echóse el arma al hombro e hizo fuego.

Oyóse el choque de una caída, un ruido sordo sobre el suelo. Una forma negra se abatió. El viejo, asustado, se refugió en su cuarto y atrancó la puerta.

Por la mañana, cuando osó salir, vió tendido en la hierba el cuerpo de su sobrino, con el pecho rojo de sangre. Entonces gritó, atrajo a los vecinos bajo el imperio

de un espantoso pánico que le erizaba los cabellos.

Acudieron varios campesinos. Levantaron a José. Poco a poco, éste abrió los



ojos. Un hilo púrpura corría de su boca, contraída en rictus.

—¡Perdón...! ¡Perdón...! —balbuceó—. El mochuelo... El mochuelo...

Su mirada se ponía vidriosa. Se retorcía en el suelo y agregó:

—El mochuelo... era yo..., desde que mi tío me había hablado... Yo lo imitaba... para heredar... más... pronto... sus bienes...

Su cabeza volvió a caer. Estaba muerto. Ante él, Baclon, alelado, repera:

—Yo sabía bien que era un signo infalible... Pero no pensaba, hijo mío, que era por tí., ¡por tí...!, por quien venía el mochuelo...

Alberto TENULLE.

“Ilustración Castellana,
desea a sus lectores
un feliz y próspero
AÑO NUEVO



V.L.R.:
S.O.S.

A guisa de prólogo (1)

Señoras, señores, con vuestro permiso,
yo la escena piso,
y un breve momento, la atención demando,
para en dos palabras, devoto y sumiso,
anunciar la fiesta, que ahora está empezando.

Señoras honestas, de clara belleza;
discretos varones, de honor y nobleza;
pueblo laborioso, de la galería;
al arte, rindamos, nuestra pleitesía.
¡quién podrá del arte, negar su realeza!

Un grupo de humildes y trabajadores,
que su pasar ganan, con rudos sudores,
entre las tertulias y los parroquianos,
entre las cocinas y los veladores,
(sin dejar por eso de ser ciudadanos,
y estoy por decirles, que de los mejores),

fundaron un día,
en alegre y franca camaradería
como tantos otros, su casa social,
con el ansia noble, con la gran porfía,
de haber realizado su fin cultural,

Ellos son honrados, ellos son obreros,
por lo tanto siempre, faltos de dinero,
y sueñan con una biblioteca humilde
donde esté Cervantes, Víctor Hugo, Wilde...
adornar de libros algunos testeros.

Que más adelante,
si su pensamiento resulta triunfante
y sigue entre todos la buena armonía,
quizá, llegue un día
que nazca una escuela donde hubo un es-
tante.

Tal es el motivo de esta noche suave,
donde van los pobres, como en una nave,
mirando, mirando, la luz de una estrella;

(1) Poesía leída por Basilio Martínez, en la velada celebrada en el Teatro Cervantes por la sociedad «La Alianza».

su intención es santa, a su conducta esbelta,
el final de todo... solo Dios lo sabe.

Señoras honestas de claro belleza,
la velada empieza.

Mas antes que empiece, dispensad, que
| quiero

en nombre de todos, ferviente y sincero,
dar gracias a ustedes, por sus simpatías,
¡pueblo laborioso de las galerías!
¡discretos varones, ser benevolentes,
dispensadnos todo, sus faltas, las mías...
ya que a su gran obra, fuimos obedientes.

El Tío CORUJO.

Las Rivalidades

Cercaba el gallinero de mi abuela
un foso y contrafoso
cual si fuera una fuerte ciudadela;
y la zorra, la ardilla y la mustela,
a no abrir las gallinas,
no podían tratarlas de vecinas.

Tomando su rapé la pobre anciana,
bajaba por los huevos
al oír cacarear por la mañana,
y de sus haldas les sacaba ufana
el rico grano; y grave
al acercarla contaba ave por ave.

Bajó un día, por cierto muy temprano,
en su brazo la cesta
y dentro el delantal el rico grano;
llamólas, tiró el trigo, pero en vano...
La pobre no halló, en suma,
sino un pollito enfermo, sangre y pluma.

«¡—Ah! la dijo el pollito—¿a qué mal hora
pusiste aquí tres gallos,
que tres reyes quisieron ser, señora?
Esta noche riñeron a deshora
y en su fiera reyerta,
para echarse a la calle abren la puerta;

óyense sólo voces de socorro
y pío y cacareo,
y al ver franca la puerta, llega un zorro,
y acá voy, allá vengo y allá corro,
se ensaña el caballero
y deja sin gallina el gallinero.»

Dió la vieja un suspiro, con sus haldas
secándose los ojos,
verdes como si fueran esmeraldas.
y dijo al fin, volviendo las espaldas:
«La discordia aprovecha
para quien los descuidos cauto acecha.»

EL BARÓN DE ANDIL.

Cosas del mundo



Curiosidades

¿Cuántos hombres caben en la tierra? A esta pregunta no puede contestarse en concreto; pero si su crecimiento continúa en la proporciones del siglo XIX, en el año 2250 su población será de 25.000.000.000; es decir, diez veces más que la actual. Tendrá entonces como densidad el doble de la que hoy tiene Bélgica, que es el país más poblado del mundo, y Bélgica no produce lo bastante para la vida de una población tan numerosa como la que tiene, y, por lo tanto, se ve obligada a valerse de las importaciones del extranjero.

Según los cálculos, la tierra puede producir lo suficiente para que viva una cantidad de hombres tres veces mayor que la que hoy existe; pero es imposible que sostenga a una cantidad diez veces mayor; de manera que no puede llegar la población de la tierra a 52.000.000.000. Sólo con 15.000.000.000 formará una población tan densa como la de la China, donde la agricultura está muy extendida y donde el suelo es en muchas partes de una fertilidad extraordinaria.

La fuerza que ejercen las plantas al crecer se demuestra muy a menudo por la facilidad con que las raíces de los árboles rompen los pavimentos y las tapias. Se citan casos de raíces que han levantado peñascos de 18 toneladas de peso y se recuerda que un retoño que creció dentro del agujero de una piedra de molino levantó en alto la piedra.

Además de la presión natural de las células, que es de varias atmósferas, parece que los obstáculos mecánicos obran como un estímulo del cual resulta una fuerza increíble. Un zapallo atado a una palanca llegó a levantar un peso de 2.000 kilos. El zapallo alcanzó hasta 47 y media libras de peso, y en los ochenta días que duró la prueba crió más de 25.000 metros de raíces.

Muchas veces crecen los hongos atravesando pavimentos de asfalto de cinco y

siete centímetros de grueso, y algunos helechos rompen pisos de sólido hormigón como si fueran de manteca. Tres setas de gran tamaño levantaron un asta de bandera de 40 kilos de peso sin sufrir ningún deterioro en su tierna superficie.

A la abeja no sólo se la estima por sus productos, sino también porque viene en auxilio de muchas plantas que no podrían reproducirse sin su concurso. La prueba de ello se demostró en Australia, donde unas leguminosas no produjeron semilla hasta que no se importó la abeja. Se ha reconocido que un campo de colza da mucha más semilla en la proximidad de los grandes colmenares que en los lugares donde faltan las abejas; esto se observa también en otras plantas y, sobre todo, en los árboles frutales.

Una bala que haya sido desviada de su curso por un obstáculo vuelve a ocupar inmediatamente su línea de vuelo después de haber rodeado al objeto que no pudo atravesar. Es decir, una bala desviada de su curso por una costilla, por ejemplo, pasa por debajo de la piel hasta llegar a un punto matemáticamente opuesto al punto por donde penetró en el cuerpo, y luego sale, siguiendo exactamente la trayectoria anterior si aún le resta la velocidad inicial necesaria.

PRUEBA FATAL



—¿Y cuándo piensa Rafael casarse contigo?
—Pronto. Ayer me preguntó ya si roncaba.

Pensamientos

Con dificultad se cree lo que después de creído ha de dar pena.—*Seneca.*

Espera y no confíes; teme y no desesperes cuando alguna cosa difícil procuras y deseas.—*J. Setanti.*

Tan vergonzoso es saber ciertas cosas como ignorar otras.—*Cristina de Suecia.*

Cuanto más sobrio es uno en palabras, menos necesidades se le escapan; luego siempre hay ventaja en callar.—*La Bouisse.*

En los palacios de los gobernantes sigue el parecer de los gobernados.—*Pitágoras.*

La eternidad es un día sin ayer ni mañana.—*Massieu.*

Jamás el hombre, ni aun en los momentos de mayor infortunio, debe anteponer la pasión a la razón. El que no mantiene la serenidad y se deja arrastrar por la ofuscación que toda pasión lleva consigo, lejos de salir en bien de sus tribulaciones, sólo conseguirá ahondar más y más en el campo de la desesperación y la amargura.—*Becano.*

Chistes

—¿Estás loco? ¡Lavarse con aguardiente la cabeza!

• —Dicen que lavándose con aguardiente crecen pronto los cabellos.

—No lo creas; si fuera cierto, mi garganta estaría cubierta con una hermosa cabellera.

—Hallábanse varios individuos jugando a las cartas en una fonda cuando, de pronto, surgió una pendencia en otra mesa vecina y comenzaron a llover palcos a diestra y siniestra, alcanzando a los que no habían tomado parte en la cuestión.

Y un jugador le decía a otro:

—Vamos, hombre, sigue el juego y descártate, que parece que te has quedado tonto.

—No te extrañe, Camilo—replicó el otro—porque como dan por un lado y por otro, no sabe uno a qué palo quedarse.

La maestra (a un alumno).—¿Por qué no hay perdices en primavera?

El alumno.—Porque las hemos comido en escabeche en el invierno.

El oficial de una tienda envió al aprendiz a comprar dos melocotones.

—¿Y el otro?—preguntó el oficial viendo que no traía más que uno.

—¿El otro...?—respondió el chico—. ¡El otro es éste!

Cantares

Los quintos cuando se van se dicen unos a otros: las mozas de nuestro pueblo, ¿qué van a ser sin nosotros?

«El que la sigue la mata», dice un refrán muy antiguo, pero yo no te he matao y hace tiempo que te sigo.

Pensamiento, tú me matas, tú me tiras a perder, tú me traes a la memoria cosas que no pueden ser.

Al que viva como yo con la esperanza perdida, no es menester que le entierren que ya está enterrado en vida.

Yo soy como aquella piedra que está en medio de la calle, todo el mundo me tropieza y no me meto con nadie.

El que da limosna a un ciego da limosna a un hospital, que es la mejor limosnita que hay en el mundo que dar.

A LA FUERZA

—Mientras trabajaba, me ha parecido ver el que se fugó con mi novia.

—Estabas sobre la pista, pues.

Fábrica de piedra artificial y mármol comprimido
Zócalos de fachadas, escaleras, balaustradas, columnas, ménsulas, tableros para mesas, fregaderos, pilas para baño, decoración de fachadas y habitaciones en cemento y escayola, tuberías para riegos y demás trabajos de cemento
Pilas de cemento desde ocho pesetas
PRECIOS INCREIBLES
Consulten precios y presupuestos que se dan gratis
FÉLIX MARTÍNEZ
Travesía Ramón y Cajal, 2
(JUNTO A LA ANTIGUA PLAZA DE TOROS)
CUENCA

FÁBRICAS DE YESO Y TEJA
movidas por electricidad
antiguas de Albalate de
Eduardo Martínez e Hidalgo
a cargo de su hijo
Emilio Crespo
TEJA, LADRILLO, BALDOSA, BALDOSONES, TEJAS MAESTRAS
YESARES, 3.—CUENCA

Reservado
para el
Garage Conquense

Banco Hispano de Edificación

Sociedad Cooperativa de Crédito, constituida ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. Emilio López Aranda, y registrada en la Dirección de Seguridad, a los efectos de la ley de 30 de Junio de 1887

Esta Sociedad facilita préstamos para adquirir CASA PROPIA, mejorar la que se tiene en propiedad, cancelar hipotecas y disponer libremente del capital, devolviendo el dinero, por amortización con 5,10 por 100 anual y 2,10 de interés, total 7,20 por 100.

No persigue más que un fin social y filantrópico, pudiendo los socios retirarse con las pesetas desembolsadas.

DELEGACIÓN PARA ESTA PROVINCIA

José Antelo de Cavia

Dr. Chirino, 1.—CUENCA

Seguros: Vida: Accidentes: Incendios
Responsabilidad Civil

SE NECESITAN AGENTES

Gran Hotel y Restaurant

Único de primer orden y más moderno en Cuenca

Inaugurado el 1.º de Abril del año actual

Gran confort, Calefacción central, Ascensor, Cuarto de baño, Agua corriente en todas las habitaciones, caliente y fría, Teléfono urbano e interurbano, Servicio de automóviles, Intérprete

Penión completa: 10 pesetas en adelante

EDIFICIO CONSTRUIDO DE NUEVA PLANTA PARA HOTEL

Garage propiedad del Hotel

Te de moda los días festivos

Precios especiales para los señores

Ulañantes

HOTEL ESPAÑA

Calle de las Barcas, 1 al 7

VALENCIA

PROPIETARIO

Emiliano Real

0

SITUADO EN EL CENTRO DE LA POBLACIÓN.—AGUA CORRIENTE CALIENTE Y FRÍA EN TODAS LAS HABITACIONES.—CUARTOS DE BAÑO.—AUTOMÓVIL A TODOS LOS TRENES

TELÉFONO NÚM. 847

Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad cooperativa de crédito, constituida ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid don Anastasio Herrero, el 29 de Julio de 1922.

Esta Sociedad construye casas para sus asociados sin previo sorteo, o se les compra una finca rústica, aportando el 25 por 100 de su valor, facilitando el Banco el 75 por 100 restante, a amortizar hasta en 30 años.

Mejora la vivienda propia en las mismas condiciones y le compra la casa que fué de su familia.

Garantía sólida y responsabilidad efectiva, consistente en infinidad de edificios entregados, por más de diez millones de pesetas y capital suscrito de 54 millones de pesetas.

Imposiciones en cuentas Individuales y cuentas de Ahorro. Los socios pueden retirarse con su capital e intereses

En esta Capital tiene entregada una casa al socio D. Felipe Soria, y en construcción otra para el socio D. Pedro Sáiz, tasada en 46.400 pts.

Su administración está garantizada con la intervención directa y permanente del Estado, según Real Orden 5 de agosto 1926.

Delegado en la provincia de Cuenca:

Don Matías González Espejo

Procurador de los Tribunales

PLAZA DE LAS ESCUELAS, 6

SE NECESITAN AGENTES

TALLERES MECÁNICOS
DE
CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA
DE
MANUEL CABALLER

A CARGO DE

REYES PÉREZ

Carpintería de todas clases, interiores de tienda, escaparates, balastradas, zócalos entarimados, restauración de obras antiguas, etc.

Ebanistería construcción de muebles económicos y de estilo en toda clase de maderas. Instalaciones completas de oficinas, bancos, etc.

ESPECIALIDAD EN LOS
MUEBLES DE ESTILO
RENACIMIENTO ESPAÑOL

CUENCA

Francisco Torralba

AGENTE COMERCIAL MATRICULADO

AGENCIA GENERAL PARA LA
PROVINCIA DE CUENCA

— DE —

LA NATIONALE

Compañía de Seguros contra Incendios

LA PRESERVATRICE

Compañía de Seguros contra Accidentes

LA NATIONALE

Compañía de Seguros sobre la Vida

REPRESENTANTE DE IMPORTANTES CASAS COMERCIALES

DESPACHO:

E. SÁNCHEZ VERA, 10

CUENCA

Banco Zaragozano

FUNDADO EN 1910

Capital: 5.000.000 de pesetas.

Reservas: 1.000.000

Domicilio social: COSO, 47 y 49 y DON JAIME I, 1

(Edificios propiedad del Banco)

SUCURSALES: Alagón, Alhama de Aragón, Almazán, Ariza, Ateca, Belchite, Binéfar, Calamocha, Cuenca, Guadalajara, Haro, Huete, Jaca, Monreal del Campo, Sádaba. Santo Domingo de la Cañada, Sos, Tarancón, Tauste y Zuera
Agencia en el Barrio de las Delicias.

Próxima apertura de las Sucursales de Arcos de Jalón y
MOTILLA DEL PALANCAR

Más de 90 Agencias de Cajas de Ahorro

BANCA - BOLSA - CAMBIO - INFORMACIÓN

Intereses que abona en la Central y Sucursales:

En cuenta corriente a la vista, 2,50 por 100 anual.—A un mes, 3,00 id. id.—A tres meses, 3,50 id. id.—A seis meses, 4,00 id. id.—A un año, 4,50 id. id.

Caja de Ahorros: Libretas al 4 por 100 de interés.

Cajas fuertes de Alquiler: Desde 25 pesetas al año.

HORAS DE CAJA: DE 10 A 1 Y DE 4 A 5

M A D E R A S

Nietos de J. Correcher

Maderas de Cuenca para Construcción

Almacenes y Fábricas de Aserrar en

MADRID

TELEF. 15229

CUENCA

TELEF. 80

ARENAS DE SAN PEDRO

ESPECIALIDAD EN CAJAS Y ENVASES

Oficina Central: Zurbarán, 18.-Tel. 32.000.-MADRID

Textos escolares, modelación oficial, material de escuelas. Grandes existencias de tintas y tiza a precios especiales

Material para oficinas, últimas novedades, cuadernos, plumas, lapiceros, vades, pisapapeles y papelería

Obras de Derecho, literatura, filosofía, legislación, sociales, técnicas, religiosas, recreativas, teatro, financieras, diccionarios, idiomas, contabilidad, guías, álbumes, postales, revistas y periódicos

LOS ENCARGOS DE FUERA SE SIRVEN CON PRONTITUD

LIBRERÍA, PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

de

GÓMEZ - VELASCO

Mariano Catalina, 12

CUENCA

Reservado para los fines

WIKI