

5

**ILUSTRACION  
CASTELLANA**

**SEMANARIO  
GRAFICO  
LITERARIO**



M. DE TORRES, S. VINO

# Banco Zaragozano

Capital: 5.000.000 de pesetas.

Reservas: 1.000.000

DIRECCIÓN {Telegráfica } B ANZANO  
{Telefónica: }  
APARTADO DE CORREOS, 10

Casa Central: ZARAGOZA

SUCURSALES: Almazán, Arnedo, Ateca, Belchite, Binefar, Calamocha, Cuenca, Guadalajara, Haro, Huete, Jaca, Sádaba, Santo Domingo de la Calzada, Sos, Tarancón, Tauste y Zuera.

## PRINCIPALES OPERACIONES QUE REALIZA

Cuentas corrientes con interés.—Imposiciones a plaza de 3, 6, 9, y 12 meses.—Descuento y negociación de letras.—Cobro de cupones.—Préstamo con garantía de valores.—Préstamo con garantía personal.—Cheques, cartas de crédito y de recomendación.—Ordenes de entrega y giros telegráficos.—Custodia de valores libres de derechos.—Cambio de monedas de oro y billetes extranjeros.—Ordenes de compra y venta de valores.—Transferencias de fondos, etc., etc.

CAJA DE AHORROS —:— —:— INTERÉS 4 × 100 ANUAL

# SEÑORAS

No dejen de visitar  
la Exposición de la

# CASA MIRALLES

abierta todos los días  
en el Gran Hotel

Sólo hasta el día 15 del actual

*Cuando quiera un trabajo  
bien hecho, tenga presente estas  
señas*

## GRAFICO-HISPANO-S.A.

de  
*Fotograbado.*  
*Galileo, 34 Tel. 35025*  
*Madrid*

EL CENTRAL

DE

## Félix Echavarría

TALLER DE  
REPARACIÓN  
DE AUTÓMOVILES  
Y TODA CLASE  
DE MAQUINARIA

CUENCA

## Alejandro López y Bárcena

CONSTRUCTORES DE TODA CLASE  
DE EDIFICIOS, PARA  
PARTICULARES O ENTIDADES

PUENTES, TINGLADOS, CUBIERTAS,  
ALCANTARILLAS, PAVIMENTOS Y REVO-  
QUE DE FACHADAS

ESPECIALIDAD EN LAS OBRAS  
DE CEMENTO ARMADO

CONTRATAS, CONSTRUCCIÓN Y SUMI-  
NISTRO DE MATERIALES PARA  
TODAS ELLAS

SE FACILITAN PRESUPUESTOS GRATIS  
A QUIEN LOS SOLICITE

OFICINAS:  
CALLE DE YESARES, N.º 3  
CUENCA

TALLERES MECÁNICOS  
DE  
CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA  
DE  
MANUEL CABALLER  
A CARGO DE  
REYES PÉREZ

Carpintería de todas clases, interiores de tienda, escaparates, balaustradas, zócalos entarimados, restauración de obras antiguas, etc.

Ebanistería construcción de muebles económicos y de estilo en toda clase de maderas. Instalaciones completas de oficinas, bancos, etc.

ESPECIALIDAD EN LOS  
MUEBLES DE ESTILO  
RENACIMIENTO ESPAÑOL

CUENCA

Banco de Ahorro  
y Construcción

Sociedad cooperativa de crédito, constituida ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid don Anastasio Herrero, el 29 de Julio de 1922.

Esta Sociedad construye casas para sus asociados sin previo sorteo, o se les compra una finca rústica, aportando el 25 por 100 de su valor, facilitando el Banco el 75 por 100 restante, a amortizar hasta en 30 años.

Mejora la vivienda propia en las mismas condiciones y le compra la casa que fué de su familia.

Garantía sólida y responsabilidad efectiva, consistente en infinidad de edificios entregados, por más de diez millones de pesetas y capital suscripto de 54 millones de pesetas.

Imposiciones en cuentas individuales y cuentas de Ahorro. Los socios pueden retirarse con su capital e intereses.

En esta Capital tiene entregada una casa al socio D. Felipe Soria, y en construcción otra para el socio D. Pedro Sáiz, tasada en 46.400 pts.

Su administración está garantizada con la intervención directa y permanente del Estado, según Real Orden 5 de agosto 1926.

Delegado en la provincia de Cuenca:  
**Don Matías González Espejo**  
Procurador de los Tribunales  
PLAZA DE LAS ESCUELAS, 6  
SE NECESITAN AGENTES

SOMBRERERÍA LAS BBB  
J. BLASCO

La mejor surtida y más antigua de Cuenca. Casa exclusiva para la venta de las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras. Especialidad en artículos para el clero y para uniformes de todas clases. Cuenta siempre con grandes existencias de los últimos modelos de gorras y sombreros

MARIANO CATALINA, 8 y 10  
CUENCA

Instrucción Militar

LA ESCUELA DE PREPARACIÓN  
MILITAR FUERA DE FILAS, AUTORIZADA DE REAL ORDEN :

OFICINAS:  
GENERAL LASSO, 17  
CUENCA

FABRICA SANTA MARÍA

ALMACÉN DE MADERAS  
Y SERRERIA MECANICA

DE  
TOMÁS CUBELLS  
CUENCA

TINTORERÍA AL VAPOR

LA MADRILEÑA

DE  
ENRIQUE ESCUDERO  
TINTES EN TODA CLASE DE COLORES  
SIN DESCOSER LAS PRENDAS  
ESPECIALIDAD EN LUTOS Y LIMPIEZAS  
EN SECO

DESPACHO: TALLERES:  
AGUA, 11, PRAL. COLÓN, 12  
CUENCA

Francisco Torralba

AGENTE COMERCIAL MATRICULADO

AGENCIA GENERAL PARA LA  
PROVINCIA DE CUENCA

DE  
LA NATIONALE  
Compañía de Seguros contra Incendios  
LA PRESERVATRICE  
Compañía de Seguros contra Accidentes

LA NATIONALE  
Compañía de Seguros sobre la Vida

REPRESENTANTE DE IMPORTANTES CASAS COMERCIALES

DESPACHO:  
E. SÁNCHEZ VERA, 10  
CUENCA

HOTEL MADRID

CERVANTES, NÚM. 15

CUENCA

INSTALADO  
EN EL CENTRO  
DE LA POBLACIÓN  
EN UN EDIFICIO DE NUEVA CONSTRUCCIÓN MODERNA CON CÓMODAS Y ESPACIOSAS HABITACIONES. TIMBRE EN TODAS ELLAS. CON CUARTO DE BAÑO

Servicio y trato esmerado  
- Coche a todos los trenes

FARMACIA NUEVA  
DE

A. BENITEZ POVEDA

Dosificación exacta de medicamentos de las más acreditadas marcas de origen : : : :

ACEITE DE RICINO AGRADABLE  
CALDERON DE LA BARCA, 24. CUENCA

Contratistas de obras

En ningún sitio encontrará los precios tan limitados tanto en espuestas como en cañizos para cielos rasos, lías de andamios, tomizas y serones pedreiros como en

Casa de la Vda. de J. Carretero  
Persianas corrientes y de Fantasía  
PIDA PRESUPUESTOS  
José Cobo, 11 y Plaza de Cánovas, 15  
CUENCA

CAÑAS M. CATALINA, 21  
CUENCA

PROVEEDORES DE LA REAL CASA  
LOS MEJORES CALZADOS.-EN CURTIDOS  
Y CORTES APARADOS, INMENSO SURTIDO

Sección permanente de calzados con un 50 por 100 de rebaja en nuestro establecimiento

M. CATALINA, 3  
CUEROS SANSON para muebles. Pielles ROLLEX para tapicerías y capotas de coches, cueros artificiales para todas las aplicaciones, celuloídes en hojas, etcétera  
Soliciten muestras y precios a CAÑAS

TALLERES ELECTRO-NEUMÁTICOS  
DE  
JESUS MARTÍNEZ

Lápidas, Esculturas, Panteones, Sarcófagos, Especialidad en los trabajos de Cementerios. Pavimentos Escaleras, Balaustres, Columnas torneadas y demás trabajos en piedra y mármol.

CARRILLO DE ALBORNOZ, 10  
CUENCA

### Banco Hispano de Edificación

Sociedad Cooperativa de Crédito, constituida ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. Emilio López Arenda, y registrada en la Dirección de Seguridad, a los efectos de la ley de 30 de Junio de 1887

Esta Sociedad facilita préstamos para adquirir CASA PROPIA, mejorar la que se tiene en propiedad, cancelar hipotecas y disponer libremente del capital, devolviendo el dinero, por amortización con 5,10 por 100 anual y 2,10 de interés, total 7,20 por 100.

No persigue más que un fin social y filantrópico, pudiendo los socios retirarse con las pesetas desembolsadas.

DELEGACIÓN PARA ESTA PROVINCIA  
**José Antelo de Cavia**  
De Chiripa, 1. CUENCA  
Seguros : Vida : Accidentes : Incendios  
Responsabilidad Civil  
SE NECESITAN AGENTES

### CEMENTO "IBERIA"

EL MEJOR PORTLAND ARTIFICIAL

Recomendable para obras hidráulicas, hormigón armado y todas las que requieran las más elevadas resistencias, debido a su calidad irreprochable y homogeneidad absolutamente perfecta, consecuencia de aplicación de los últimos adelantos en la fabricación moderna.

DEPÓSITO: COLÓN, 12  
(junto al «Garaje» La Catalana)  
ADMINISTRACIÓN:  
MARIANO CATALINA, 17, 2.º  
CUENCA

### CONSULTORIO DE

NTRA. SRA. DEL REMEDIO

MÉDICO DIRECTOR

**Augusto Martínez García**

Del Hospital de San Juan de Dios de Madrid

:: MEDICINA GENERAL ::  
PARTOS, ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SECRETRAS

CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 5 A 7

TELÉFONO 164

MARIANO CATALINA, 3  
CUENCA

### - JUAN FELIPE -

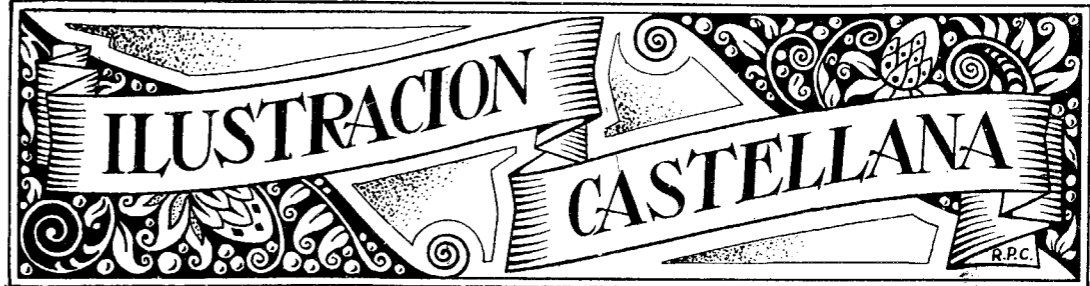
### QUINTERO VILLAVA

MÉDICO-ODONTÓLOGO

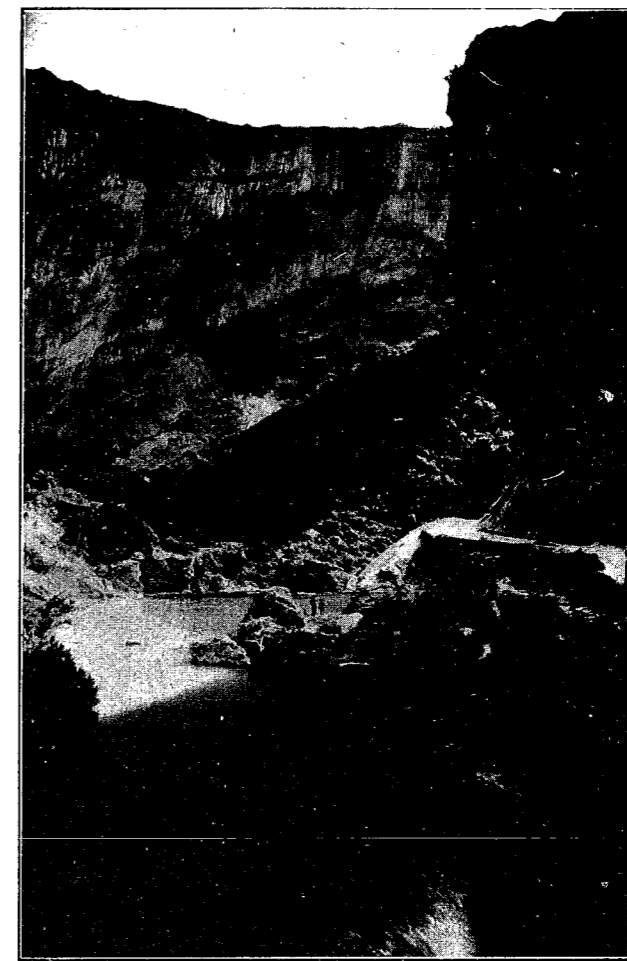
ofrece a usted su Clínica Dental instalada con todos los adelantos modernos, en

Mariano Catalina, 8 y 10

CUENCA



DIRECTOR: JULIÁN VELASCO DE TOLEDO  
REDACCIÓN: COLÓN, 12  
ADMINISTRADOR-PROPIETARIO: JOAQUÍN VELASCO DE TOLEDO



Bello paisaje del Estrecho de Priego (Cuenca)

## NOTAS DE LA SEMANA



A entrado Junio lagrimeando y con peores intenciones que un miura para la salud. Aguaceros, tormentas y fríos. Todo un programa atmosférico.

Por segunda vez, nos dicen, que el tren de turismo que pensaba llegar ayer, no saldrá de agujas de Madrid por falta de viajeros. ¡Esto es para desesperarse, señores! Con el grandioso recibimiento que les preparábamos y el entusiasmo que reinaba en todas partes. Pero el hombre propone y los turistas no acuden.

Aunque les parezca a ustedes mentira, para las corridas de feria ha surgido un puñado de valientes que solicitan ser empresa, para lo cual han elevado una instancia al Municipio. Aquella reunión del silencio de la Diputación ha dado sus frutos y el Concejo, si lo estima conveniente, soltará ese hueso para los aficionados que gusten emociones fuertes en negocios de tal jaez.

Las aulas de ambas Normales y del Instituto están en plena actividad y los serios tribunales de la ciencia aguantan el desfile interminable de la juventud que estudia o besuguea.

De notas de sociedad, apenas nada. Dos bodas se anuncian para la semana próxima y la inauguración del campo de tennis, punto de reunión de gente bien.

El ilustrísimo señor obispo de Madrid doctor Eijo, pasará varios días en casa de los señores de Kleiser y realizará diversas excursiones.

El recipiendario D. Angel del Campo, ilustre conquense, prepara su discurso de ingreso en la Academia de Ciencias.

La Diputación ha celebrado varias sesiones de importancia, en las que ha tratado del personal, bajo la presidencia del señor Cuartero, que llegó de Madrid.

Del Concejo, una dimisión y nada más.

Los carteles teatrales, anuncian en el Cervantes la aplaudida troupe Ortinisi-Obiol y los religiosos, el solemne novenario del Corazón de Jesús y el orador padre Quiroga.

De música y conciertos nada todavía, ante la inseguridad del tiempo, que se las trae.

Al amigo Berdonces, en el último fenómeno *astroológico* acaecido, le ha caído una estrella de ocho puntas en las bocamangas.

Las tertulias de los casinos ñoñas y sin

tema de actualidad que acucie el ingenio de los cofrades. Sin embargo, los buceadores del localismo buscan cuatro mentalidades que ocupen los escaños de la Asamblea próxima. ¿Quiénes serán esos cuatro señores? Es todo un acertijo cuya solución corre a cargo de la *Gaceta*.

X. X. X.



## Pesimismo

Hoy no tengo en mi pluma, tema coplero, que desternille a risas a mis lectores; no puedo hoy en mis coplas hacer primores...  
mi musa está empapada del aguacero.

A mi mesa no llegan rumor de fuentes ni del rosal florido el suave aroma; tan solo la criada, de pronto asoma, trayéndome facturas impertinentes.

Ante la prosa triste de mi infortunio, que el vivir te reclama, rudo y molesto, en pedazos mis coplas arrojo al cesto. ¡Menuda poesía me gasta Junio!

Este mes de la hortensia, mes verbenero, de San Juan, San Antonio y otros cofrades, ¡quién tiene humor, ni chispa, a estas edades, sin tener en el bolsó mucho dinero!

Mes de las verdes frondas, divino y gayo; Corpus, desfile, incienso, luces y gemas, no olvides en el saco de tus problemas que tienes que agenciarte pronto otro sayo.

Y tras el nuevo sayo, mil bagatelas que el erario aminora, si sumas todas, y eso que las mujeres, hoy con las modas, lo que gastan en medias, ahorran en telas.

A tiempo nunca llegas, aunque te mates, la vida está muy cara, dinero comes, y aunque nuevo, al mercado, nunca te asomas...  
mes,  
pues valen cinco reales, cuatro tomates.

Por eso y otras cosas que son de ene se entristece mi lira, loca y festiva, ¡cómo quieres que alegre mi pluma altiva si hasta el tren de turismo tampoco viene!

El Tío CORUJO.

## GOTAS DE ALMÍBAR Y LIMÓN



ENOSAS tareas de fin de curso escolar nos apartaron de estos menesteres tan gratos para nuestra afición y henos, al fin, dispuestos a la siembra de ideas que entendemos pueden beneficiar a nuestra patria chica, ganosos de que ellas no sean cual los fugaces vientos para no vernos obligados, cual dice el refrán, a recoger tempestades.

\*\*\*

Llegó a nuestras manos el folleto editado en los mismos talleres que ILUSTRACIÓN CASTELLANA (¡enhorabuena, amigo Velasco!), folleto que contiene los admirables y bellísimos trabajos que, en pro de Cuenca, vieron la luz pública en las columnas de *A B C* y de los que es autor el notable literato señor Martínez Kleiser.

Decir que nos ha vuelto a seducir la galanura, belleza y acierto de los escritos, no es decir nada; ni acertamos entonces a ponderar nuestra veneración ni encontrar frases con qué alabar lo que, en fuerza de ser grande y ser santo para el alma, nos hizo sentir el íntimo escalofrío de lo jamás creído. Se hacía patria, se daba al mundo entero—desde el puesto de honor del más importante diario de España—la realidad de una ciudad desconocida y vilipendiada por los más. Se daba principio a mostrar Cuenca a la incrédula mentalidad de los que nada saben de su nación sino es la reseña de pandereta. Y todo esto, ¡cómo lo realizó el señor Martínez Kleiser! ¡Qué bien, qué maravilla!

Por eso, al acusar recibo de nuestro respetado amigo señor Conversa, que lo remitió, nos permitimos decirle que nos supo a poco lo hecho; que, aun estando bien, hubiésemos preferido otra cosa, algo más grande al exterior, ya que tan sublimemente grande es en lo interno. Para nosotros, para los que, a medida de la lectura, podemos cerrar los ojos e ir recorriendo los lugares que describe la gaya poesía del literato, quizás bastase; para los demás, seguramente no. Podrá seguirse creyendo en inventos y florilegios de la mente y no se habrá hecho todo el bien imaginado, faltaron, a nuestro humilde entender, las fotografías que llevasen a la retina lo que tanto se adentra en el corazón.

\*\*\*

Cuando la *Guía de Cuenca* fué editada, decíamos que se había seguido en su difusión una trayectoria diametralmente opuesta a la debida. Pretender—entonces menos aún que ahora—que podría venderse al precio de cinco pesetas y que podrían colocarse numerosos ejemplares, nos sorprendió porque era desconocer la dolorosa realidad.

Un libro que habla de un *pueblo desconocido e irreal* no le interesa a nadie si no es a los hijos de ese pueblo, que seríamos, en resumen, los que compramos la *Guía*. Para que ella se leyese, fuera preciso repartirla profusa y gratuitamente, llevarla a las bibliotecas y casinos, centros docentes y hoteles y asociaciones de todas clases, no sólo de Madrid—siendo Madrid lo principal—sino de las capitales todas.

¿Que ésto resultaba gravoso? Editada la *Guía* por iniciativa particular, sí; llevada a cabo su impresión por el nobilísimo empeño de Corporaciones y entidades oficialmente constituídas, no y mil veces no. Se hace precisa por momentos una eficaz propaganda de lo que Cuenca es, vale y significa; campaña de prensa y de fotografías y, sobre todo ello, pesetas con qué satisfacer los gastos que se originen ¿verdad? Pues a contribuir cada uno con una cuota fija y mensual—que se entregue en la Contaduría del Ayuntamiento—y a nombrar persona capacitada que encauce y dirija dicha campaña, y si nuestra oferta no puede ser la primera, en cuanto a utilidad, no ha de faltar, en cambio, mientras vivamos.

\*\*\*

Cuando estas líneas escribimos estará a punto de partir el tren especial que lleve a Cuenca la primera expedición de turistas ganosos de conocerla y sentir la emoción de sus paisajes únicos.

No es hora de hablar de olvidos, omisiones y desaciertos, tristes en sí y, por desgracia, eternos. Hoy, privados del placer de acudir a despedirlos, llegue con estas líneas a cuantos a Cuenca honran, nuestra gratitud y el ferviente anhelo de una grata estancia en el pueblo de nuestros amores. Mañana, extinguido, siquiera sea momentáneamente, el eco del entusiasmo, hablaremos de ésto con toda la claridad y el cariño a que estamos obligados.

Manuel CANO.

Madrid, Mayo 1927.

## CARTAS DE MUJERES

**FLEUR DU MAL.**—No recuerdo haber recibido la carta a que usted se refiere y por lo mismo deseo tenga usted la seguridad de que se ha extraviado. En efecto; es así como usted lo dice. Queda usted con la convicción de que no se ha equivocado y de que si no soy más abundante en detalles sobre el particular es en atención a que el asunto me merece un sagrado respeto. Lo importante para usted queda dicho. Bástele ello, entonces, y si, como usted señala, su conflicto tiene una derivación más importante aún, ningún inconveniente tengo en acceder a que usted me lo refiera. Escribame, pues, y fie que en todo momento trataré de hallar la mejor forma de auxiliarla.

\*\*\*

**NEGRA MALA.**—Ese detalle del proceder de su novio no crea que le pertenece por entero a él sólo. Es corriente en todo aquél que no se cree con méritos suficientes para justificar el amor de una mujer. Sin embargo, eso sólo no es poderosa razón para que usted proceda con una medida tan enérgica. Tiene que procurar, antes que nada, cerciorarse de la exactitud de esas referencias, y una vez que haya obtenido confirmación reciente, entonces proceder. Mas no como cree usted necesario llegar a la aclaración. Comuníquele usted sus dudas y la mala impresión que le causa el conocimiento de su falta de discreción, y una vez que obtenga usted respuesta, con los elementos de juicio indispensables, podrá apreciar mejor los hechos y proceder en consecuencia. Haga usted las cosas con prudencia, que no sería extraño que el asunto tomase otra dirección que la que usted precipitadamente está dispuesta a darle.

\*\*\*

**COCA.**—No le basta a usted el ejemplo, sino que quiere experimentar en sí misma todo cuanto le ocurrió a otra. Por de pronto me permito decirle que ese joven, al decirle a usted cuanto le dijo, se me presenta como un tipo despreciable. Mi opinión es modesta pero sincera, y, de la misma manera, mi consejo es terminante: ese joven no le conviene. Ahora, usted, es muy libre de estar en desacuerdo con-

migo y proceder a tono con los dictados del destino.

\*\*\*

**EMMA.**—Reconozca en principio que la más perjudicada es usted. Ningún derecho tendrá de ir hacia ese hombre. Todo se interpone para que sus sueños se transformen en realidad. Cuando él pueda decirle, será o no verdad, mas créame que no deberá usted aceptar esas relaciones, sin fracasar en sus naturales ambiciones de mujer. En su caso, cabe únicamente lo irregular, y créame que si usted está dispuesta a llegar hasta eso, a pesar de mis buenos propósitos, nada me resta hacer en el asunto. Medite serenamente, ahora, que usted vacila. Luego, los hechos han de darme la razón.

\*\*\*

**ZUTANA.**—De su voluntad depende el éxito. Las batallas no sólo se ganan atacando, sino también resistiendo. Su caso es tan claro que innecesario es que la ilumine aún más. El propósito es evidente y no se presta a interpretación equivocada. En todo esto lo único que está en juego es su felicidad, que ha caído sobre el tapete del azar como un valor sin importancia. Medite usted sobre las probabilidades de éxito y verá que de no mantenerse encerrada en una actitud digna, fríamente se llevarán su felicidad para toda la vida. Esto es lo que se me ocurre colocado en un punto de justicia. No puedo en ningún momento ver en todo eso la probabilidad de un cambio. Y es por ello que mi consejo va directamente a recomendarle que se mantenga firme en su propósito, ya que si el juicio extraño es injusto, a usted no le alcanza.

Don CONSEJILLOS.

ILUSTRACIÓN CASTELLANA llega a todos los Centros de Cultura y Casinos de España, por lo que el anuncio adquiere extraordinaria publicidad y provechosos beneficios.

Visado por la censura

## DEL CUENCA TÍPICO



Un rincón de la Plazuela del Salvador

APUNTE DEL NATURAL DE

WIFREDO LAM

## UNAS HORAS EN PRIEGO

**H**s improba labor del cronista, en el reducido y limitado marco que aprisionan estas líneas, recoger, siquiera sea de un modo sucinto y a la ligera, lo más destacante del cariñoso y popular homenaje tributado al señor Martínez Kleiser por la ciudad de Priego, agradecida a éste por la fervorosa exaltación de Cuenca, con la maestría de su pluma y el lirismo de su inspiración. Fué, más que homenaje, un agasajo al cantor de las bellezas conquenses, al trovero de las grandezas históricas, al rapsoda de las leyendas milenarias; un testimonio de afecto a su labor enaltecedora, una cariñosa demostración de agradecimiento a su empresa divulgadora, para alentarle en su marcha, para estimularle en lo venidero.

La ciudad de Priego, su alcalde, las personalidades cultas y significadas han dado prueba, con el acto realizado el lunes último, de un conqnesismo firme, de una valoración espiritual, que los realza serenamente sobre los demás. Fué un gesto dignificador, pedagógico, poco común en estos menguados tiempos de democracias y de indiferentismo, donde no prestamos oídos, ni plácemes a los sudores de la pluma, ni de la inteligencia. Por eso la espontánea iniciativa de Priego, llevando a Kleiser al rincón venerable de sus devociones, al convento de Priego, cercándole la multitud, estrechando su mano, da una exacta medida de la cultura de un pueblo, que es el mayor galardón y timbre de ciudadanía.

Y el señor Kleiser llevó un puñado de amigos de Cuenca, para que participasen en ese día de júbilo, de ensalzamiento, de loa, a la humilde labor de su peñola. Partió pues con nosotros el pan de los elogios y del triunfo, en el refectorio de la antigua residencia franciscana, que conserva el aroma de la meditación y el anatema contra la vanidad de las cosas del mundo, y presidiendo la mesa, a los pies de Cristo, vertió las claras dulzuras de su corazón, emocionado y sonriente. Y tuvo parábolas como el divino Maestro ante el pueblo, que irrumpió ávido para escuchar la palabra del poeta. Yo recuerdo la parábola de la cuecaña... que fué muy del agrado de los escuchadores y la descripción poética de aquel nunca bien ensalzado lugar, que toca al cielo, y que arrancó frenéticas ovaciones.

\*\*\*

Si muchos y muy bellos son los rincones pintorescos de la provincia, la famosa Hoya del Conde es digna de figurar entre los primeros. Su famoso convento del Cristo, que goza el privilegio de poderse celebrar cuatro misas a la vez en su peana, al que acuden con fervorosa devoción todos los pobladores de aquella serranía, la grandeza de sus acantilados que cierran el estrecho del Escabas, la exuberante vegetación de sus laderas, el serpenteo de sus aguas milagrosas, la serena quietud monacal, el ancho dosel de su cielo azul, la fragancia de los pinares resinosos, el alborozo de las esquilas, la música mañanera de las aves..., la conseja romancera del sante-ro, que relata milagrerías y bienandanzas...

Si es Castilla como dijo el poeta:  
hermosa flor amarilla  
abierta en medio de España.

este lugar bravo, de asombro, es como la entraña de Castilla, como ancha herida abierta a la tierra paramera; hondón frondoso, inenarrable, donde el espíritu se asoma, suelto de toda trabazón arcillosa, al escenario de su raza. Y sueña, despierto, con las bizarrías de los conquistadores, las inquietudes de los filósofos, los arrobamientos poéticos de los místicos, las hazañas de los guerrilleros, toda la historia viva y palpante del recio solar castellano.

\*\*\*

En la iglesia del convento, en una capillita, se admira una notable talla de San Pedro Alcántara, «gran sufridor de penas y mortificaciones, que estuvo muchos años sin alzar del suelo los ojos y aseguraba a sus amigos que lo mismo se le daba ver que no ver. (Hoy ya le falta un ojo). Era muy viejo y de extremada flaqueza y parecía, según la frase valiente de la virgen de Avila, «hecho de raíces de árboles».

En tal obra escultórica, que todo el mundo atribuye a Salcillo, lo representan con los ojos en alto y radiantes, y no tan seco de carnes como nos lo describen.

\*\*\*

Fué una deleitosa excursión que enamoró a todos y puso de manifiesto la calidad de sus organizadores, a los que mi pluma no escatima sinceras felicitaciones. Nombres y más nombres ¿para qué? Caeríamos en la vulgaridad de las flaquezas humanas y enturbiaríamos el claro recuerdo que todos conservamos en el corazón de aquella fecha y de aquellos amigos que ensalzaron a su poeta en el grandioso anfiteatro de la verdad y de la belleza.

Julián VELASCO DE TOLEDO.

## EN EL CONVENTO DE PRIEGO

I

Allá donde crece el pino,  
frente a una verde montaña;  
oyendo a un río que baña  
las vertientes del camino,  
entre perfumes de espliego,  
de tomillo y de sabina,  
en una verde colina,  
se alza el Convento de Priego

Un cielo azul lo protege,  
un bello monte lo guarda;  
la vegetación gallarda  
que al rededor se entreteje,  
murmura, gorjea y gime,  
como arpa que vibra al viento;  
y por eso es el Convento  
algo admirable y sublime.

Parece al verde de lejos,  
siempre erguido, siempre en vela,  
avanzado centinela  
de ciudades y de anejos.

Algo, así, como un Señor  
que ejerce acción tutelar,  
cundiendo, sin enseñar,  
un culto de fé y amor.

Culto de fé por su historia:  
culto de amor, porque es diaria:  
su misión hospitalaria,  
conforme a su ejecutoria.

Y si en la paz y sosiego,  
de un bello rincón de sierra,  
se puede decir que encierra  
el alma entera de Priego.

II

En sus largos corredores  
y en sus claras galerías  
parece que hay armonías  
y ecos de tiempos mejores.

Armonías de salterio;  
ecos de andar silencioso;  
revuelos del religioso,  
ambiente del monasterio.

Un plácido bien-estar,  
elevado y principesco;  
un vivir tranquilo y fresco;  
un suave y dulce soñar.

Por eso, el tiempo vivido  
en su recinto admirable,  
es un tiempo inolvidable;  
recuerdo nunca extinguido

Recuerdo que nos invita,  
nos atrae y solivianta,  
y en nuestro espíritu canta  
una canción infinita.

Canción que tiene rumores  
de la fuente milagrosa,  
de la corriente impetuosa  
del río; de los alcores

donde verdean los pinos,  
y el sol hace filigranas  
en las vertientes cercanas,  
y en los oteros vecinos

Que en la linfa de sus fuentes,  
y en la fronda de su huerta  
a todas horas despierta,  
y barbotando entre dientes,

parece que un alma fluye,  
nos baña y nos ilumina  
con una esencia divina,  
que en nuestro ser distribuye.

Esencia que se distingue  
y en todas partes se nota;  
manantial que no se agota;  
veneno, que no se extingue.

Y es tal, que en todo momento  
deja sentir su influencia;  
pues que reside esta esencia  
en el Cristo del Convento.

III

Cristo de la Caridad,  
venerado y milagroso!  
En el sagrado reposo,  
y en la sublime piedad  
de tu solemne capilla  
halla el hombre fé y amor;  
que alumbra tu resplandor  
a estos pueblos de Castilla.

Resplandor que es luz del cielo  
y esencia de mil olores;  
que envuelve y baña a las flores.  
con ámbar y terciopelo.

Que enciende el sol y el encanto  
de luz, que tiene la luna;  
que canta alegre en la cuna;  
y flora en el Campo Santo.

Que es ilusión, esperanza,  
porvenir, siempre risueño;  
visión grata de un ensueño  
de fé y bienaventuranza.

Por eso, más cada día,  
iluminado y sediento,  
el pueblo sube al Convento  
como en santa romería.

Sube con viva ansiedad;  
y en alas de un gran anhelo,  
viene a ver al Dios del Cielo;  
Cristo de la Caridad.

E. Molina DE LA TORRE.

Convento de Priego (Cuenca) 31-7-1923.

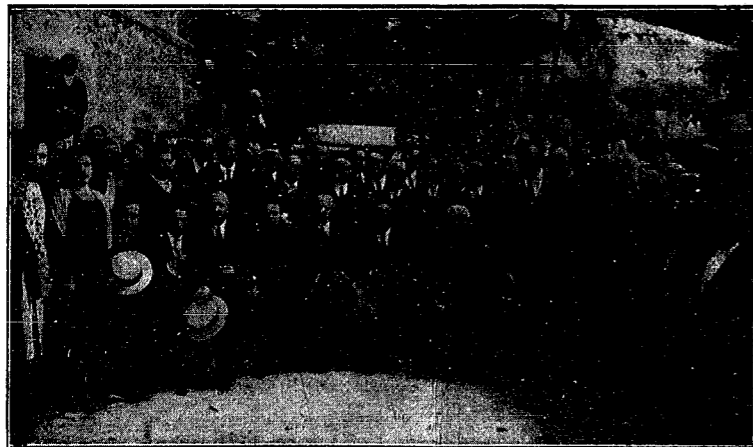
(Facilitada por su hermano don Juan, diputado provincial).



Vista panorámica del Convento



El Convento de Priego



El Sr. Martínez Kleiser y las autoridades



La presidencia del banquete en el refectorio del Convento



Las bellas muchachas de Priego



La caravana automovilista en la explanada del Convento dispuesta para el regreso



## La desviación del Huécar

Una nueva obra municipal, de gran transcendencia para la vida de la ciudad, acaba de empezarse. Se trata de la desviación del

río Huécar, acomodada al plan general de alcantarillado, adjudicado al contratista Don Agapito de Castro, para lo cual, un túnel de más de trescientos metros, llevará las aguas sobrantes del Huécar, al caudaloso

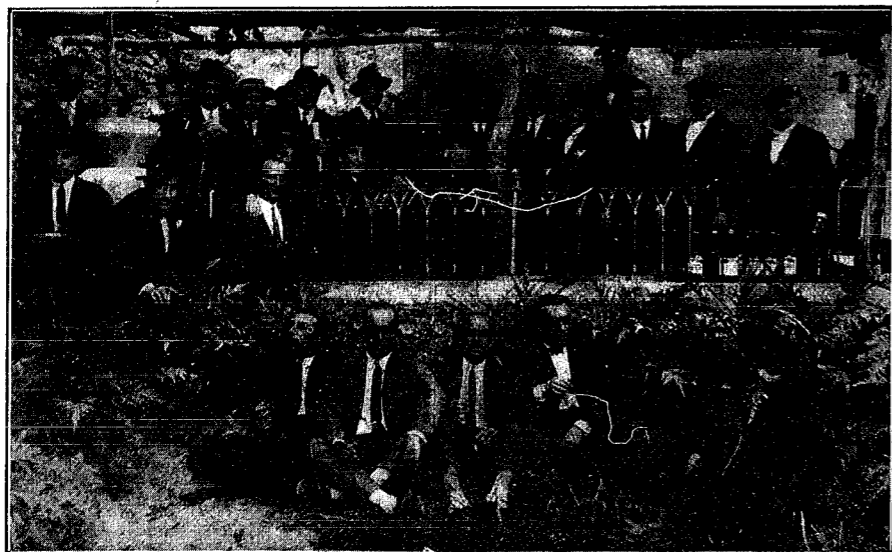
Júcar. El lugar del emplazamiento es frente a la «Cueva de Serafín». La calle de los Tintes se convertirá en una calle céntrica, bien urbanizada y libre de las pestilencias actuales. Los libros de sesiones están llenos de acuerdos, relacionados con este problema local, cuyas obras estuvieron subastadas por dos veces y que ahora el Concejo, recogiendo el clamor general, lleva a la práctica, siguiendo los criterios y normas de Corporaciones anteriores. He

aquí el Alcalde señor Conversa en la inauguración de las obras y después celebrando, con diversas personas, el primer barreno.



Bajo el verdoso emparrado del hocino del señor Carralero, dándose se congregaron los invitados al acto, en cordial camaradería, el contratista señor Castro, obsequió con dulces y licores a aquéllos, y se brindó por el feliz término

de las obras que durarán ocho meses. Fué una tarde agradabilísima, donde el alcalde, que explicó las líneas generales de la obra y los beneficios incalculables para la salubridad pública, recibió manifestaciones de cariño y elogio de los concurrentes, estimulándole para que sin desmayos realice en su totalidad el programa municipal que lleva trazado y que es objeto por cuantos nos visitan de grandes alabanzas.



## GAONILLA HABLANDO CON EL ALCALDE

Una hermosa tarde, nos vimos sorprendidos en el Parque de Canalejas con el popular Balder, que actuaba en Cervantes y el flamenquísimo Gaonilla, más entendido de toros que Maera. He aquí, dos momentos interesantes a la sombra de un chopo verde. Vemos al alcalde señor Conversa y a nuestro director señor Velasco, también del Concejo, empresario y etc., etc., y un grupo de amigos posando o reposando ante el objetivo de Campos.

Gaonilla, con más reafijos que el León de Ricla, ha charlado largamente de nuestras cosas, porque el saludísimo coletudo es en Cuenca, más popular que el Churrero.

Actuó en el Principal cuando el tío Corujo tenía novia, y en el Ideal y en Cervantes, y nos ha prometido por la salud de la señora Gabriela, venir a una barrera del 2 a ver los tres emes Marcial, Márquez y Martín; ¡una tontería de cartel! Oiga usted señor Alcalde, yo como fenómeno del arte de Bocanegra, le apuesto una moneda de cupro a que no hay población en España que presente otro cartelito como ese, y que la inauguración de la plaza va a ser la de San Quintín por tener papel. Pero qué corridazas ¡jesú! En cuanto vea a Corrochano, le voy a decir que Sevilla está en Cuenca.

Habrá que ver la afición taurina, cómo viene de todas partes a ver el monumento. Porque lo dice menda, que la Plaza de Toros es toda una Catedral taurómaca. Y lo que hace feria son los toros y na más que los toros. En Sevilla y en Graná, quita usted al cartel los cuernos y no queda más que las orlas. Y no se pué ir contra la corriente en estas manifestaciones de la vida nacional. ¿Hay algo más nacional que los toros, señor Conversa?



Yo llevo 22 años ante el respetable y hablé usted de arte, de filosofía y de retóricas y el público se duerme, pero míenteles usted una verónica y aquí fué Troya. Porque así somos los españoles, que tenemos en la sangre caldo del Guadalquivir. ¡He dicho algo, señores!



## LA CAPILLA DEL ESPÍRITU SANTO



COINCIDIENDO la publicación del presente número con la fiesta de la Pascua de Pentecostés, nos ha parecido oportuno dar unas fotografías de la Capilla del Espíritu Santo, situada en la parte oriente de la claustra y que es una de las más importantes de nuestra Catedral.

Esta capilla sirve de panteón y enterratorio a los señores Marqueses de Cañete, que son patronos de la misma, ejerciéndolo en la actualidad el señor Conde de Santa Coloma.

Alrededor del friso de la cornisa se lee: «Fundó esta Capilla el Muy Ilustre Señor Don Juan Hurtado de Mendoza, Montero mayor del rey Don Juan el segundo, Guarda mayor de la ciudad de Cuenca, Señor de la villa de Cañete, año de mil quatrocientos y quarenta. Reedificada por los Muy Ilustres Señores Don Rodrigo de Mendoza, Clavero de la Orden de Caballería de Alcántara y Don Fernando de Mendoza, Arcediano de Toledo, sus viznietos. — Acabóse de reedificar el año 1.575, en tiempo de Don Diego Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»

Las lápidas sepulcrales que se ven al lado del Evangelio del altar mayor, son de D. Diego Hurtado de Mendoza, primer fundador de la Casa de Cañete, descendiente



del Infante Don García y de Doña María de Castilla, su mujer, hija del Conde de Tello, hermano del rey Don Enrique y su mujer Doña Teresa de Guzmán, † en 1452 y 1443, y la otra del Cardenal D. Francis-



co de Mendoza, Obispo de Burgos, hijo del Marqués de Cañete D. Diego, † 1.566.

Los tres sepulcros, que se ven en otra fotografía, son de D. Andrés Hurtado de Mendoza, 2.º Marqués de Cañete y su mujer D.ª María Manrique † 1.560 y 1577. Debajo está la lápida de D. Pedro de Mendoza, Arcediano de Huete, hijo de los anteriores † 1.606. El otro sepulcro es de don Diego Hurtado de Mendoza, 3.º Marqués de Cañete, † 1.591. Y el último, es de doña Inés Manrique, hija de D. Andrés Hurtado y de D.ª María Manrique, † 1.580. Este sarcófago se lo dedicó su hermano el Arcediano de Huete el año 1.603.

Al lado de la Epístola y fuera del Presbiterio, se halla el altar de San Honorato, cuya capilla estuvo antes en el trascoro de la Catedral, donde actualmente se encuentra la de Ntra. Sra. del Sagrario, fundada por D. Francisco de Mendoza, Canónigo de Cuenca, y por su hermano D. Pedro de Mendoza, hijos de D. Honorato, hermano del Marqués de Cañete, y se anejó a la del Espíritu Santo en 1579; y el sepulcro de D. García de Mendoza, 4.º Marqués de Cañete, Virrey y Gobernador del Perú, y su mujer D.ª Teresa de Castro, hija del Conde de Lemos.

Las precedentes inscripciones nos relevan de hacer la historia de dicha Capilla, ya que ellas contienen gran parte de nuestra historia, toda vez que los Hurtado de Mendoza fueron por muchos años Guardas mayores de esta ciudad.

El precedente recuerdo sirva para que los conquenses visiten en estos días la Capilla del Espíritu Santo, ya que durante todo el resto del año está clausurada; y aun cuando está trazada con sencillez es digna de que sea admirada por los que visitan nuestra hermosa Catedral.

*Eusebio RAMÍREZ.*

## POETAS

### Primavera

Vuelves... Y ella ha muerto, Primavera que nos viste locos de excelsa poesía, [mía, que nos viste juntos suspirar de amor! Te he llamado mucho, mientras se moría, para que adornaras su cabeza fría con todas las rosas de un rosal en flor!

Vuelves... Y a tu paso todo resucita: la belleza surge, la ilusión palpita; pero el alma mía suspirando va... Primavera mía, con sus penas hondas, va a llorar la novia de las trenzas blondas, que calladamente se deshojará...

Vuelves... Y ella ha muerto, Primavera [bella; y en el firmamento se apagó una estrella, y un poeta enfermo canta su dolor...! ¿Para qué me sirven todos sus favores...? Primavera mía, déjame sin flores, pero no me dejes, nunca, sin amor...!

*Edgardo UBALDO GENTA.*

### Mujer española

:: :: (Díptico) :: ::

I

Como Agustina de Aragón, valiente; como Teresa de Jesús, piadosa; cruzando por la mar, es venturosa; pero al llegar al puerto, es displicente.

Lleva en su alma feliz y lervesciente la gloria de bonita y de mimosa, y en su pecho, prendida, ardiente rosa, esmalteada por el sol de Oriente.

Al nacer en Sevilla, fué gitana; y con aires de amor y de sultana a un torero en la plaza le mató.

Vino a la brava tierra castellana y al pasar por Madrid una mañana, el corazón a España le robó.

II

Señora de dos mundos sin mancilla, por el honor sagrado de mi Raza donde se asoma el alma de Castilla, mi verso, para vos, un mar os traza.

Yo soy el gran Colón que a vos se enlaza dispuesto a navegar en la barquilla, donde la historia de la Patria se alza hecha nervio y blasón, temple y arcilla.

Reina sublime, floreciente aurora de las ciudades de las dos Españas, desde el recio solar de mis abuelos

os saludo, Isabel, mi protectora, con la desfloración de un haz de hazañas y bajo el sol radiante de estos cielos.

*Moisés GARCÉS-CORTIÑO.*

## VIAJES DE RECREO

Recogiendo los requerimientos e iniciativas de un grupo de amigos, que desean organizar los días festivos excursiones a los sitios pintorescos y ornamentales de la provincia: Alarcón, Uclés, Cañete, Palancas, Uña, Ciudad Encantada, etc., etc., a precios económicos, se estudia para el próximo domingo la primera salida en coches de turismo, para visitar Torralba, Priego, el Convento, Guadiela y el Martinete.

El primer grupo se compondrá de 25 personas, y se saldrá de Cuenca a las nueve de la mañana para regresar a los ocho. El almuerzo será en el Convento de Priego.

Podemos anticipar que el precio no excederá de 17,50, todo comprendido. Contamos, para el mejor resultado de estos viajes de recreo, con la cooperación de la agencia oficial Ford, que representa D. Rafael Echavarría, al cual pueden dirigirse los que deseen más amplitud de datos.

Las inscripciones se reciben en esta Revista.

## COSAS DE LOS NÚMEROS!

**Y**o soy un enamorado de los números: no solamente de los números de *varietés* o de los números de perfil o, lo que es igual, números de canto, sino de todos cuantos entran en el campo de la aritmética.

¡Para mí ese campo es un «camposanto», por la gran veneración que me inspira!

Tres o cuatro chascos me han dado últimamente, capaces de haber hecho vacilar mi fe en ellos si estuviera menos arraigada; pero, a pesar de todo, mi fe, ni fu ni fa: sigue incólume, y continuó admirándolos de modo sincero; mejor dicho, «con cero» también.

A poco calculistas que sean ustedes (y no les deseo que se aficionen, porque a veces resultan muy molestos los «cálculos»), habrán entrevisto la extraordinaria importancia que tiene la aritmética en sí, y hasta en la mayor; en la mayor parte de las circunstancias.

En primer lugar, el mismo nombre de Adán, con sólo leerlo al revés, ¿no se ve claro que es un anagrama de «nada»? Tenía, pues, en su propio ser la representación del cero, y como después del pecado aún se anonada más, el *cero* crece hasta convertirse en *cérote*.

Por otra parte — no muy lejos, seguramente — Dios, que es la sabiduría *suma*, sume en profundo sueño a Adán; le hace la substracción de una costilla; con ella forma a Eva, y dice a la gallarda pareja: «Creced y multiplicaos». Después ellos se *dividieron* la manzana..., y ya saben ustedes el *resto*.

¿Está o no está clara la institución aritmético-paradisíaca?

¡Ah! ¡Si me resolviera a escribir la magna obra que tengo proyectada acerca de ello, en 317 tomos y un apéndice (con la novedad de tomar como principio la manzana y poner el índice sobre el apéndice), entonces sí que les revelaría muchas cosas!... Yo las revelaría y ustedes las fijarían en su memoria.

Les expondría descubrimientos asombrosos: sabrían cómo nuestros primeros padres, al contemplar la *cuna* de la Humanidad, tuvieron noción del *balance*; cómo, al ver crecer el *centeno*, concibieron la idea de la *centena*, cómo, al hacer el primer cocimiento de malvavisco, aprendieron la *extracción de raíces*, y cómo, en fin — por no citar más casos prehistóricos, — a pesar de

conocer los enteros y los quebrados, tardaron mucho en encontrar los *mixtos*.

No hay que remontarse tanto para apreciar la importancia capital de la aritmética; basta un rápido exámen para quedar suspenso... y aturdido.

El 100 forma parte de muchos vocablos y expresiones; recordemos para corroborarlo 100-tífico, 100-aga, cení-100, re-100-te y tantas otras palabras más.

Otros simpatizan con las artes, como pasa en las de imprenta con el as, que origina el *as-terisco*, y con el 5, que inició la *cincografía*, o bien matizan a obras literarias de la más varia índole y dan título al «Libro de los números», «Las 7 partidas», «La *suma* teológica», «Las 1.001 noches», «El tanto *por 100*».

También en la milicia se *inmiscuye* profusamente la aritmética; ya en su propio nombre aparece un número: 1.000-icia. Cuando el conscripto se incorpora que el ejército necesita hombres muy *enteros*; se le enseña a estar *cuadrado*; ¿qué más sino que para guerrear se echa mano de la *división*!...

Respecto a la música, ¡no digamos! Ahora podría citarles de corrida infinidad de *números* de música o tararearles un *pasodoble*; pero a fin de que estas consideraciones sean *breves*, sin que resulten *confusas*, me limitaré a revelarles que las cifras tienen tanta cadencia, y tanto ritmo, y tantas cualidades filarmónicas como los más graciosos corcheas.

De su arraigo dan clara idea las innumerables locuciones que de la aritmética se derivan: reconocemos vagamente que «todo tiene sus + y sus -»; amenazamos a cualquiera con «enseñarle cuántas son 3 y 2»; ponderamos la tardanza de uno exclamando que llegó «a las *mil y quinientas*»; en cambio, la rapidez extraordinaria la simbolizamos «en un  $2 \times 3$ »...

Advertí al principio que me ha dado algunos chascos, y contra ellos quiero ponerlos a ustedes en guardia.

Uno fué al hacer una aplicación de la regla de tres; cuidado que esta regla es fácil, y en muchos casos se resuelven sus problemas casi instantáneamente; por ejemplo: creo yo que si al más vivo se le preguntara: «Un niño que ha echado siete dientes en un año, ¿cuántos tendrá a los sesenta años?», no dudaría en responder: Pues a los sesenta años tendrá 60 veces 7, o sean 420 dientes». Es muy sencillo.

Miguel A. CALVO ROSELLO.

## DE TODO Y PARA TODOS

## FRASES POPULARES

¡Escribe más que el Tostado!



Don Alonso de Madrigal, llamado el Abulense y generalmente el *Tostado*, a causa del acentuado color de su rostro, recorrió todo el círculo de conocimientos humanos, siendo considerado en su siglo como el hombre de más vasta instrucción.

Asistió al concilio de Basilea donde se hizo notar por su erudición y elocuencia: luego pasó a Roma sosteniendo en presencia del Pontífice Eugenio IV gran número de proposiciones teológicas; y de regreso a España fué preconizado Obispo de Avila y nombrado individuo del Consejo de Castilla.

Pero no obstante la sabiduría y el talento de este profundo teólogo, su nombre lo conserva la fama por su prodigiosa fecundidad en la escritura, citándose entre las más notables obras que compuso «Los comentarios sobre los libros históricos de la Biblia y sobre el Evangelio de S. Mateo», «Comentarios a la crónica de Eusebio», «Los catorce Mártires de la Historia Sagrada» y «La Mitología pagana».

Nació tan distinguido varón en el pueblo de Madrigal (Avila) el año 1400 y murió el 1454. Su modesta sepultura existe todavía detrás de la capilla mayor de la catedral de Avila.

Gil González Dávila, en su Catálogo de personas ilustres del Colegio de San Bartolomé, dice que hecha la cuenta de lo que escribió y vivió el *Tostado*, corresponden a cada día 3 pliegos, sumando entre todos 70.225 de cristiana lectura.

## Chistes

El abogado al cliente que acaba de ser condenado:

—Amigo mío, por más que he hecho no he podido demostrar su inocencia...

Espero ser más afortunado en el primer robo que usted cometa.

—Qué haces ahora?

—No te has enterado de que estoy contratado en una fábrica de aparatos para pillar moscas?

—No sabía nada.

—Pues allí me tienes. Ahora, que mi trabajo es muy duro, porque tengo la obligación de que los aparatos cogemoscas estén siempre llenos de moscas en el escaparate, y las moscas las tengo que pillar yo a mano.

## EL MOTIVO



—¡Qué de estupideces me contó ayer Polito!  
—¡Has visto! ¡Con razón dicen que no habla más que a tontas y a locas!

## Cantares

Mis ojos están llorando,  
pero están secos tus ojos,  
¡tú me matas y te ríes!  
¡y yo muero y te perdono!

Si eres buena o si eres mala,  
suelo a veces repetir,  
¡eres buena para todos!  
¡eres mala para mí!

Debiera estar muy contento  
al nacer este cariño,  
¡y ya ves que estoy llorando  
por las penas que adivino!

Benditos los celos sean...  
que ellos vienen a decirnos  
que nos queremos de veras.

**Refrancero**

Lo que te dijere el espejo no te lo dirán en consejo.

Reniego del árbol que ha de dar del fruto a palos.

Hasta que uno muere, no se conoce quien bien le quiere.

**Pensamientos**

Mira lo que tienes delante de tí antes de dar un paso.

Ningún hombre, por sabio que haya sido y que sea, lo es en todos los tiempos y en todas las ocasiones.

Las mujeres ansían todo lo que es caro. La sabiduría tiene más poder que la fuerza.

La lisonja es una moneda falsa que sólo la advierte nuestra vanidad.

Procurate la satisfacción de ver morir tus vicios antes que tú.

**LA VUELTA AL CLASICISMO**

—¿Qué hará ésa contemplando tanto tiempo esa estatua?

—De seguro tomando inspiraciones para el traje de la próxima temporada.

**Proverbios rusos**

Las mujeres solteras piensan en el matrimonio; las casadas, en el amor.

El amor se prende en un hilo de seda, pero se rompe con una maroma.

Dar a luz es difícil; pero resulta una niñería comparado con el callar.

El matrimonio es una puñalada en el corazón del amor.

El ganso tiene más que censurar en el cisne, que el cisne en el pato.

El que mira a través del amor, toma la joroba de la novia por su pecho.

Un loco hace ciento; pero más locas hace una loca.

La novia no sabe por qué llora, cuando llora, el día de la boda, hasta un año después.

El último amor es el verdadero.

El que alimenta a su mujer con vinagre, no beberá miel de sus labios.

También llora la fea cuando se rompe el espejo.

**Ostras al «champagne»**

El plato de moda en Londres, desde hace unas semanas son las ostras al «champagne», invento de un dueño de restaurante que veía marcharse su clientela y lo ideó para poner su casa de moda, sabiendo que no hay nada que asegure más el éxito en esa clase de negocio que lo exótico.

El plato se prepara de la siguiente manera: Primeramente se despoja a los mariscos del líquido que contienen y, una vez secos, se les introduce en una cazuela dentro de la cual se ha vertido previamente una botella de champagne, dejándolos después al fuego hasta que se efectúa la cocción.

Los elegantes de Londres pagaron por el plato en cuestión hasta una libra esterlina por cada media docena de ostras, lo cual dice perfectamente que, en un país donde hay personas que desembolsan tal suma por un plato de esa clase, se explica que haya hoteleros que inventen semejantes platos.

Uno de nuestros «gourmets» calcularía inmediatamente la enorme cantidad de tallarines que podría engullir por una libra esterlina.

**Para sonrosar el rostro**

Unas mejillas arreboladas hacen que los ojos parezcan más brillantes y den a todo el rostro una frescura que encanta; pero esos efectos no los produce el ordinario arrebol obtenido con rouge o carmín, sino el que se consigue con un poco de rubinol en polvo, que da a las mejillas un delicado color rosado que la vista más experta no puede distinguir del natural. Tiene, además, el rubinol la importante ventaja de ser absolutamente inofensivo para el cutis, que el carmín y otras pinturas perjudican en gran manera. En cualquier farmacia, perfumería o casa que expenda artículos de toilette puede obtenerse rubinol en polvo.

**Tratamiento no operatorio de las Hernias**

con las inyecciones proliferantes obturadoras del Doctor Piña —  
Curación radical, garantizada en pocos días *sin operación, sin braguero* y sin abandonar las ocupaciones habituales.

**Santiago Belinchón**

MÉDICO

tratará en Vellisca (estación de la línea Aranjuez-Cuenca) a todos los herniados que deseen beneficiarse de tan seguro, cómodo e inofensivo tratamiento.

**Clínica Médico Radiológica y de Ginecología**

GENERAL LASSO, 10  
TELÉFONO 114

**Doctor J. de Mateo Royo**

MEDICINA GENERAL : RAYOS X  
CORRIENTES ELÉCTRICAS

**Doctora E. Navarro**

MATRIZ, PARTOS Y NIÑOS  
DIATERMIA

LABORATORIO PARA TODA  
CLASE DE ANÁLISIS

**M A D E R A S****Nietos de J. Correcher****Maderas de Cuenca para Construcción**

Almacenes y Fábricas de Aserrar en

**MADRID**

TELEF. M. 297

**CUENCA**

TELEF. 80

**ARENAS DE SAN PEDRO**

ESPECIALIDAD EN CAJAS Y ENVASES

Oficina Central: Zurbarán, 18.-Tel. J. 2000.-MADRID

Grandes Hoteles

**Gran Hotel**  
**y Gran Café**  
Albacete

**Gran Hotel Iberia**  
Cuenca

Catificación - Cuartos de baños  
Aguas corrientes en todas las habitaciones - Automóviles a todos los trenes

Mariano Catalina, 6 :: Teléfono 77

Propietarios  
Hijos de Victoriano García

**Agapito de Castro**

CONTRATISTA

DE TODA CLASE DE OBRAS



Cuenca  
Calderón de la Barca, 39

Madrid  
Preclados, 52

**CASA MAZO**

Fundada en 1886

Por

**MANUEL DEL MAZO  
FRAILE**

- ALMACÉN DE TOCINO, -  
- JAMONES Y EMBUTIDOS -  
- COLONIALES AL POR MAYOR -  
- COMESTIBLES FINOS -  
- CARNICERÍA Y SALCHICHERÍA

PLAZA DE CÁNOVAS, 1 :: TEL. 66  
CUENCA

**CASA SANTIAGO**

CUENCA

SOMBRILLAS, PARAGUAS,  
BASTONES, ABANICOS  
REPRESENTANTE  
DE LOS PRODUCTOS  
«KODAK» Y LAMPARAS «A E G»

OBJETOS PARA REGALOS EN PLATA Y METAL  
BLANCO : CRISTALES PLANOS Y MOLDURAS  
PARA CUADROS : APARATOS DE LUZ : ARTÍCULOS DE PIEL, BOLSOS, PETACAS Y ARTÍCULOS DE VIAJE : CEPILLOS

PERFUMERÍA DEL PAÍS Y  
EXTRANJERA : BISUTERÍA  
FINA : JUGUETES DE  
GRAN NOVEDAD : GÉNEROS DE PUNTO

PAQUETERÍA  
QUINCALLA MERCERÍA  
BORDADOS PUNTILLAS  
**CASA SANTIAGO**  
CUENCA

**Cristóbal Pascual**

CONTRATISTA

Se facilitan presupuestos de todas las clases



Plaza de Cánovas, 16  
Cuenca

FOTOGRAFÍA

DE

**R. CAMPOS**



Mariano Catalina, 32  
CUENCA

**Clínica Médico Quirúrgica  
y de enfermedades de la vista**

Consulta diaria de Medicina y Cirugía,  
de 10 a 1 y de 7 a 9, a cargo de

**Don Pedro de la Muela Meneses**

Médico-Director del Real Hospital de Santiago

Enfermedades de la vista. Consulta todos los domingos del año, días de Semana Santa y Ferias de San Julián, a cargo del Dr. D. Angel G. Franco, Oculista del Real Hospital de San Pedro e Inclusa de Madrid

PLAZA DE CÁNOVAS, 13  
CUENCA

**Banco Vitalicio  
de España**

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS  
Fundada en 1880

Seguros sobre la Vida y Rentas Vitalicias en todas sus combinaciones, Seguros de Transportes, Marítimos, Terrestres y de Valores

Fondos de garantía en 31 de Diciembre de 1924. . . . . 86.850.978,56  
Pagado a los asegurados en el año de 1924. . . . . 7.892.208,19  
Total pagado por la Compañía desde su fundación a los asegurados. . . . . 124.403.394,40

Domicilio social: Rambla de Cataluña, 18.-Barcelona  
Sucursal en Madrid: Calle de Alcalá. 25  
(Edificios propiedad de la Compañía)

Delegaciones en todas las capitales de España

(Autorizado por la Comisaría general e Inspección de seguros)

DELEGACIÓN EN CUENCA:  
**JOSÉ ECHAVARRIA**  
Plazuela de las Escuelas, 4

## Agustín Segarra

MAESTRO CONSTRUCTOR

de toda clase de obras de edifi-  
cación

Travesía de Juan Sáiz  
Cuenca

## Hidráulica Conquense

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Cementos de las mejores mar-  
cas, teja plana, rasilla, azule-  
jos y Cerámica artística, y toda  
clase de materiales de Cons-  
trucción

Fábrica: Ramón y Cajal, 17. al 23

Oficinas y Exposición:

Calderón de la Barca, 26

CUENCA

MUEBLES  
DE ESTILO

## Celedonio Vera

DESPACHO:

Calderón de la Barca, 30 y 32

## Perfumería y Droguería CARRETERO

Mariano Catalina, núm. 38

Inmenso surtido en perfumes de las me-  
jores marcas - Cremas, jabones y demás pro-  
ductos para tocador - Toda clase de plin-  
turas, báñicos, brochetas y artículos de  
limpieza

Aguas Minerales  
Ortopedia - Especialidades

## Gran Hotel y Restaurant

Único de primer orden y más moder-  
no en Cuenca

Inaugurado el 1.º de Abril del año actual

Gran confort, Calefacción cen-  
tral, Ascensor, Cuarto de baño,  
Agua corriente en todas las ha-  
bitaciones, caliente y fría, Telé-  
fono urbano e interurbano, Ser-  
vicio de automóviles, Intérprete

Pensión completa: 10 pesetas en adelante

EDIFICIO CONSTRUIDO DE  
NUEVA PLANTA PARA HOTEL

Garage propiedad del Hotel

Té de moda los días festivos

Precios especiales para los señores

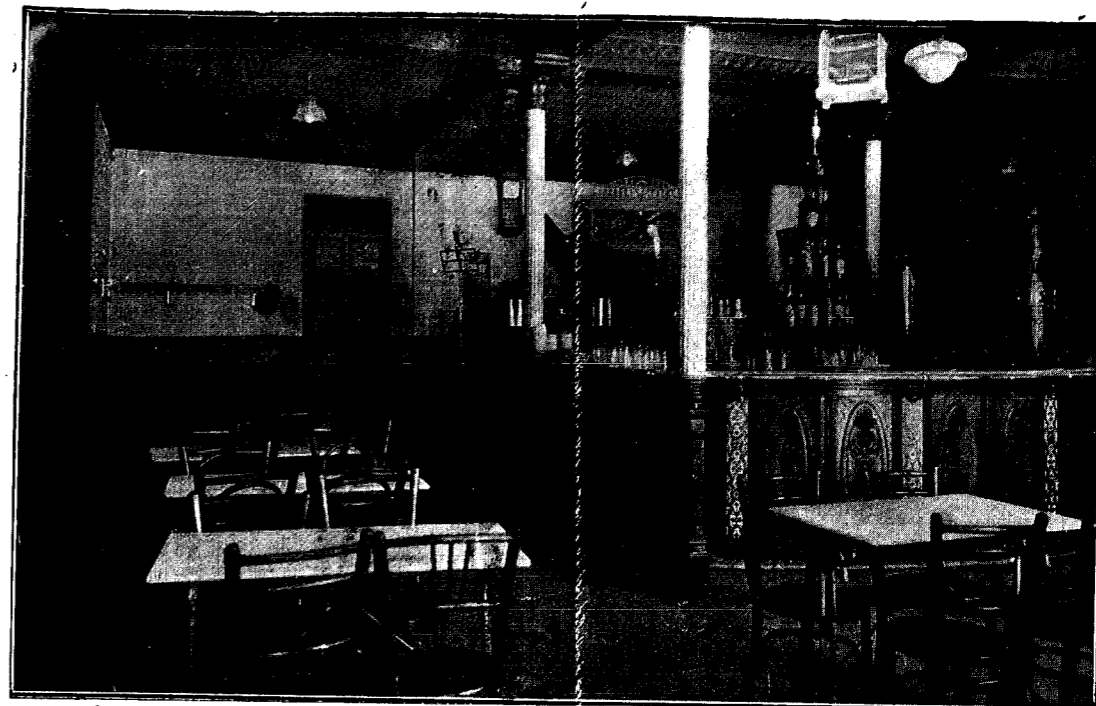
Ultrajantes

## Calzados Martínez

15, Mariano Catalina, 15

Extraordinario surtido en toda clase  
de calzado

Últimos modelos para señora, caballero  
y niño :: Marca exclusiva «El Pelicano»



## INTERIOR DEL ESTABLECIMIENTO "BAR IDEAL"

del cual es propietario DON EMILIANO JUAREZ, montado con todo confort y modernidad y por  
donde desfila todo Cuenca diariamente

Reservado para el Garage Conquense

*Talleres*

*Tipográficos*

*Velasco*

*Ediciones de lujo,  
obras, catálogos,  
revistas, billetes,  
material para oficinas,  
modelaciones,  
- - cartelería - -  
Solicite presupuestos  
para toda clase de  
- - trabajos - -*

---

---

*MADRID*  
*MELÉNDEZ VALDÉS 52*

*Teléfono 31.243*



*CUENCA*  
*COLÓN, 12*

*Teléfono 13*

---

---