

# EL CRITERIO

-: Periódico político, pedagógico, agrario, administrativo y de información -:

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

FUERA DE LA CAPITAL:  
Un año. . . . . 7'00 pesetas.  
EN LA CAPITAL:  
Un semestre. . . . . 4'00 »  
Un mes. . . . . 0'70 »

FRANQUEO CONCERTADO  
Anuncios, precios convencionales.  
Comunicados, 25 céntimos letra.  
— Pago adelantado —  
Cada la correspondencia al Director.  
OFICINAS: Calle de Pilares, núm. 39.  
No se devuelven los originales, aunque no se publiquen.

AÑO I

Cuenca, 10 de septiembre de 1923

Núm. 8

## NOTA POLITICA

Si la política es el arte de gobernar los pueblos y los políticos son los hombres que gobiernan, maldita sea una y mil veces la política española y malditos los políticos españoles que nos gobiernan y los españoles todos que consentimos tales gobernantes.

Esta política sin orientación y esos políticos sin conciencia, sin *cabeza* y sin vergüenza nos llevan otra vez a la loca aventura africana para llenar de luto y de dolor, de lágrimas y de pesares a miles de madres de soldados españoles.

Otra vez vuelven a desfilar los regimientos hacia las malditas tierras rifeñas como lo hicieron el verano trágico de 1921.

El paso triste del soldado español, otra vez hemos contemplado y visto con pena, como lleva su carne moza a que la devoren en Marruecos...

...Y otra vez se apoderaron de nosotros la indignación y la ira al ver como se tiran, se arrojan y maltratan nuestras energías, nuestro dinero y nuestra sangre en una obra improductiva, loca, tan estéril y tan inútil como son y somos los *patrioteros* que la sostiene y los *eunucos* que la consentimos.

Venían los soldados hacia el tren y veíamos cómo pasaban resignados y tranquilos. No le temen a la muerte; pero van a ella sin ilusión, sin entusiasmo ni exaltaciones.

España no quiere guerra...

Y pensando en esto nosotros, y contemplando el paso triste de los soldados que como los mansos corderillos entran en el matadero, ellos subían también al tren, y sin quererlo y hasta tratando de rechazarlo, venía a nuestra mente el cuadro de los hogares desolados, de las miserias y privaciones que dejaban a sus angustiadas madres, y el cuadro, también, de la patria sin ventura que, falta de brazos para sus campos y talleres, entrega esa gente moza, esa fuente productiva, la alegría de España, el sostén de los pueblos, el mejor que tiene, a la bárbara crueldad rifeña para que muera degollada sin la gloria de haber podido luchar cara a cara para defender su vida, porque su mayor enemigo, su más traidor enemigo, lo tiene a la espalda, lo tiene en España: es el cobarde militarismo que *achucha* y se queda en casa; son los jefes que comercian con el armamento militar; son los que mandan sus fuerzas cuando acomete el enemigo; son esos viciosos que dan basura por rancho al pobre soldado, gastando el dinero que a este roban en el juego, en la prostitución de ambos sexos, porque se DAN CASOS, y en muchos de éstos en sostener a los que les adornan la cabeza con *Asta*, pero sin hacer.

Son también enemigos traidores del soldado los candidatos que sobornan la conciencia comprando actas; los jueces y magistrados que no amoldan sus actos a los dictados

de la justicia o vende ésta por amistades, destinos cómodos o lucrativos o por dinero; son los que consenten y sostienen el bárbaro espectáculo de las plazas de toros; son esas oficinas corrompidas en las que se cobran grandes sueldos por no hacer nada que no sea algún *enredo* para *sacar* el dinero al sencillo labrador de los pueblos; son esos gobernadores que vienen atropellando provincias en tiempo de elecciones y corrompiendo la administración provincial y municipal, y explotando las mancebías y casas de juego en todos los tiempos; son esos comerciantes infames que para obtener mayor lucro en la avaricia de sus negocios, adulteran los géneros, comprometiendo la salud y hasta la vida del consumidor; son esos periodistas castrados, de la prensa sin honor, que callan todos esos crímenes a cambio de dos latas de sardinas que les da el comerciante o de unas pesetas robadas a los pobres en el ACEITE de tasa, y que también toman dinero a cuenta de adulterios *candidateras* y de predicar mentiras sobre mentiras para que aparezcan méritos sobre algunos candidatos que debieran estar en presidio por ladrones, como lo debieran haber estado sus padres y abuelos por ladrones y pagadores de los asesinos que degollaron al primer marido de la madre de algún candidato; son los gobiernos que no impiden el fusilamiento de un infeliz soldado, y en cambio toleran que estén sin sanción las RESPONSABILIDADES contraídas por el degüello de indefensos militares, y somos, en fin enemigos más traidores de nuestros soldados que los mismos moros, todos los españoles que consentimos las injusticias que padecemos.

Esto es una verdad para todos, pero somos pocos los que la decimos.

El pueblo español, la masa productora, está carente de cultura. A los gobernantes conviene la incultura del pueblo, y por ello tienen la enseñanza abandonada. Cuarenta escuelas faltan en Cuenca y dos mil en su provincia, y nadie piensa en este menester, aunque a todos nos preocupan los toros, las elecciones para votar al que más dé, y, sobre todo, en Cuenca, el salvaje espectáculo de la Vaquilla, mientras que están paradas las obras del proyectado, que quedará en proyecto, grupo escolar, como ha quedado la colonia idem.

Horas de angustia, horas aterradoras se suceden con visión de muerte y a pesar de ello, el pueblo español, por su crasa ignorancia, es sumiso, paciente, resignado, sin energías ni virilidades, y con paciencia de eunuco, como hace todo macho castrado, continúa tolerando que los ineptos y los fracasados arriba sigan dirigiendo y mandando, y que los *vivos*, los *sociolistas* y hasta los que se titulan descendientes del Señor Mono, como ocurre en Cuenca con el cobarde *Cara de Astilla*, continúen abajo explotando, embaucando y engañando al pobre obrero, unas veces

con cuentos *barandilleros*; otras *metiéndole* por disparatadas interpretaciones bíblicas en averiguación de quién hizo los primeros calcetines a Matusalén; pero siempre dejando sin publicar las cuentas societarias y sin decir Pío de aquella infamia que se hizo contra el pobre obrero cuando el aceite de Tasa.

¡Triste porvenir el nuestro, sin arrestos para librarnos de la estulticia ni de la perversión!

¿Que no es esto una nota política? Eso lo dirá cualquier cabeza hueca, pero no

Yo.

Se confestan consultas acerca de constitución y funcionamiento de Pósitos socializados, Sindicatos, Cooperativas, Cajas rurales, socialización de los Pósitos constituidos por éstas, emisión de obligaciones territoriales, arreglos de titulación de fincas, abintestatos, testamentarias, liquidaciones del Impuesto de derechos reales y otras análogas tendientes al fomento del crédito agrícola, a precios módicos.

Dirigirse, con más detalles, al Director de EL CRITERIO, acompañando sello si se desea respuesta por correo.

¿Montería?... Sí, sí

Al sabio Antinomia

Hay que ver, hay que ver, hay que ver  
Que ya te han hecho astillas  
Y no te *pues* valer;  
Creo yo, creo yo, creo yo  
Que son las consecuencias  
De un grande chaparrón.

Hay que ver porque lo han *suspendido*  
Su estado gemente:  
Hay que verle implorando rendido  
Un *sobresaliente*.  
Hay que ver cuando ahora lo sepa  
Que está *reprobado*;  
Hay que verlo para sus estudios  
*Inutilizado*.

Hay que ver, hay que ver, hay que ver  
Qué chasco se ha llevado  
Ese pobre leader:  
Creo yo, creo yo, creo yo  
Que está ya obrando a *ciegas*  
Por pura obcecación.

Hay que ver qué sencillo y qué cándido  
Que eres, Antinomia;  
Hay que ver qué típico tan raro;  
Parece una momia.  
Hay que ver qué contraste tan grande  
Tirarse de *erúdito*;  
Hay que ver siendo necio de sobra  
Tan *jocosos prurito*.

Hay que ver, hay que ver, hay que ver  
Le están entrando ganas  
De irse y no volver;  
«Qué risión, qué risión, qué risión»  
Que eso mismo desea  
Toda la población.

Hay que verle *metiendo la pata*  
Aquí una vez más  
Hay que verle dando en la herradura  
Y al clavo jamás.  
Hay que verlo haciendo el *indio-chino*  
Muy desorientado;  
Hay que ver cómo sufre el pobrete  
Pues lo han *reprobado*.

Hay que ver, hay que ver, hay que ver  
Cruzándose de brazos  
Y sin saber qué hacer;  
«Hay Jesús, hay Jesús, hay Jesús,  
Que no es lo mismo ésto»  
Que una jugada al *mus*.»

MICRUTZ.

## MOSAICO

Eso es mentira

Ha dicho el Ave Fria que en Cuenca se han portado mal con el Sr. Concejal del Ayuntamiento turulense que vino acompañando a la competente Banda municipal de la noble ciudad de los amantes.

Eso es mentira, como lo es todo lo que dice esa *Avecilla*. Cuenca es hospitalaria, Cuenca quiere a Teruel. Y Cuenca, representada por su alcalde y por su Comisión de Festejos, se ha multiplicado, y quisieran haber podido hacer más, por obsequiar a sus huéspedes; y si preferencias pudiera haber en esta tierra para los forasteros, esas preferencias hubieran sido para obsequiar como merecen todos y cada uno de los señores concejales del Excmo. Ayuntamiento de Teruel. Esa calumnia, levantada a Cuenca por el Ave Fria, es impropia de hombres y una solemne mentira como la del cuento de las barandillas. Sabemos que la Comisión de Festejos estuvo esperando a los nobles aragoneses que desde la ciudad del Torico vinieron a honrarnos, hasta más de cuatro horas después de la en que tenían anunciada su llegada. Sabemos que una avería del auto retrasó el viaje, y se vieron, por esto, obligados a retirarse lo que esperaban a la competente música y al digno concejal que la acompañaba; pero dejaron encargo que se les diera aviso de la llegada, y apenas llegaron, diligente el Sr. Alcalde, como merece la ciudad de Teruel, se puso, en nombre de la nuestra, a disposición del representante de aquella, con aplauso de nuestro Ayuntamiento, de Cuenca entera y de nuestra provincia toda, como merece la provincia hermana, Teruel, su Ayuntamiento y el digno señor Concejal que los representaba.

Esto es la verdad, no lo que dice el Ave Fria para para destonrar a Cuenca y para atraer la atención de la galería que no comprende aún, aunque ya comprenderá, las *martingalas* del payaso que quiere *colarse* como socialista ante unos, como se amoldar a ser sacristán ante otros, pues su trivialidad es figurar y su prurito exhibición de verbórea damislesca.

¿Hasta cuándo, Cuenca, hasta cuándo tolerarás a los farsantes!

¿Por qué, en lugar de poner en entredicho la hospitalidad de Cuenca no acomete contra el fallo del jurado? ¡Ah!, porque es fuerte el sable, porque una cosa es engañar a los infelices obreros y otra el no malquistarse con los que pueden, pues de este modo, cuando los obreros noozcan a los farsantes que los engañan, quedará el recurso de cogerse a cualquier cacique, sea blanco o negro, para tener un medio de figurar y, entre tanto, si CAE algo, mejor.

En el Ayuntamiento

Siendo la cultura la base del bienestar de los pueblos, y encomendando la ley municipal a los Ayuntamientos la procura por la enseñanza, ¿qué hace la Corporación municipal que no crea en Cuenca las escuelas que faltan?

Y queriendo los obreros todos pan y cultura ¿qué hacen los representantes de los obreros que no piden, una sesión sí y otra también, hasta que lo consigan, que se abaraten los comestibles, la ropa de vestir, casas baratas y escuelas?

¡Ah!, porque lo que menos importa al representante del obrero es el obrero. Y a quien parezca que no es así que se fije en los hechos, que los hechos cantan.

Es muy cómodo protestar, en presencia de los obreros, de los alcaldes de real orden, y después, a espaldas del trabajador, tener entrevistas con los de real orden alcaldes y ofrecerse mutuamente.

¡Pero cuánta farsa, Dios santo!...



## Diputación

Teniendo la Excm. Diputación la obligación de sostener y atender la enseñanza en la Casa de Beneficencia, ¿qué hace que no crea para dicho establecimiento las escuelas necesarias y consiente que sólo haya una, una sola y que ésta sea la antirracional unitaria para ciento o más niños con un solo maestro?

¿Por qué no atiende la Diputación las peticiones hechas por la señora superiora de la Casa de Beneficencia para que esté mejor atendida la educación y enseñanza de los pobres niños asilados?

¡Ah!, porque son pobres los niños, porque lo pide una monja, pues las monjas tienen derecho a pedir justicia y los pobres niños asilados a que se les conceda, y la Diputación está en el deber de atender ambas cosas cumplidamente, y si así no lo hace sobran los diputados.

## El pueblo

Y constándole, como le consta al pueblo, la certeza de los hechos apuntados, ¿por qué los consiente?

¡Ah!, repetimos por tercera vez, será para corroborar que cada pueblo tiene el gobierno que merece, y que el que tal dijo fué un sabio.

Y, ¿para qué más? si aún de lo dicho no ha de hacerse caso.

Pues recordemos al pueblo aquello de «Fralle Mostén tú te lo quieres, tú te lo tens».

## Una denuncia grave

O una grave denuncia, es igual, porque son cosas del Llopis, que nadie hace ya caso y publicadas en un periódico que le hacen pagar al pobre obrero y que tampoco ya nadie lee, se anuncia a los cuatro vientos sobre ocho u ochenta mil, es igual, en mentiras todo cabe, mesas bipersonales de escuela que se las fragó un alcalde, así como suena, que se las fragó un alcalde de Cuenca, suponemos que sería con chicos y TOO.

¡Tragar es, compare...!

Pues bien, amigo lector, la gravísima denuncia llopisquera es: que al Sr. Alcalde de Cuenca, D. Eduardo Moreno, le pidió un señor maestro de la capital que le procurara alguna ayuda para atender a las necesidades de la escuela.

Y como D. Eduardo Moreno Ortega, desde luego más hombre que el Llopis, mejor concejal y más competente también que Llopis, Diputado provincial ahora, para que rabie Llopis, y alcalde cuando lo de las mesas, teniendo más interés por la cultura de su pueblo, de su Cuenca, porque es hijo de ella, porque la quiere más que Llopis, porque el forastero Llopis, será ahora y siempre Llopis forastero, si aquí o en alguna otra parte no es otra Cosa Llopis, solicitó de la Dirección general ocho o diez mesas bipersonales para niños, con lo cual dió una prueba, de la cual no ha dado ninguna Llopis, de su interés por la cultura de Cuenca.

La Dirección general que entonces, ahora y siempre, hizo, hace y hará más caso de D. Eduardo Moreno Ortega que de Llopis, de entre las mejores mesas que podía disponer, de las construídas en Vitoria, cosa que jamás conseguirá Llopis, remitió al Sr. Moreno las mesas que le pidió, lo que Llopis no conseguirá jamás, y D. Eduardo recibió muy contento las mesas, (rabia otra vez, Llopis), y las mesas están en la escuela y en ellas estamos escribiendo estas cuartillas y riéndonos de las tonterías, frivolidades, incompetencia y chanchulleo de Llopis.

Esta, señores míos, es la grave denuncia o la denuncia grave de Llopis, y la que en letra cursiva publica en sus ya poquitos ejemplares el papel que hacen pagar al pobre obrero para atiforarlo de mentiras, armar bullanga, sacarle los cuartos, no decir Pío del Aceite de Tasa ni hacer nada en beneficio del pobre trabajador.

Y, aunque queda tela para rato, no quiere decir más por hoy

EL MAÑO

## Maestros y Bachilleres

Preparación completa para el ingreso por oposición en el Cuerpo de Secciones Administrativas de primera enseñanza.

3.000 PESETAS DE SUELDO

Próxima convocatoria.—Se admiten señorías.

Informarán en las oficinas de este periódico.

## Decálogo de higiene infantil

En las escuelas de Suecia se ha fijado en grandes cuadros, a la vista de los niños, el siguiente decálogo higiénico:

1. Aire fresco durante el día y la noche, una circunstancia necesaria para la salud y el mejor preventivo contra las afecciones pulmonares.

2. Movimiento es vida. Todos los días debe trabajarse de pie y moviéndose, y salir de paseo para equilibrar el trabajo si se realiza sentado.

3. En las comidas y las bebidas se debe ser sobrio y frugal. Quien prefiere el agua, la leche y las frutas al alcohol, asegurará su salud.

4. Debe tenerse un especial cuidado de la piel. Por abluciones diarias con agua fría como el hielo se acostumbra uno al frío, y hay que tomar en todas las estaciones semanalmente un baño de agua caliente para evitar los refriados.

5. El traje no debe ser caliente ni estrecho.

6. La habitación debe estar expuesta al sol, ser seca, limpia y cómoda.

7. En toda casa debe predominar la escrupulosa limpieza. Debe conservarse todo limpio: el aire, el agua, los alimentos y las ropas. Lo mismo sucede en el concepto moral. Este es el medio de evitar las enfermedades contagiosas.

8. Trabajo asiduo y metódico es asimismo la mejor defensa contra las enfermedades del cuerpo y del espíritu: consuelo para las desgracias, verdadera felicidad de la vida.

9. Después del trabajo, no se debe ir en busca de esparcimientos y reposo en fiestas ruidosas, pues allí no se encuentran. Las horas de recreo y de libertad pertenecen a la familia y a los goces espirituales.

10. La primera condición para la buena salud es una buena vida llena de trabajo provechoso, y perfeccionada por buenas acciones y deleites puros. El deseo de ser un buen miembro de la familia, un buen trabajador para el oficio, un buen ciudadano para la patria, concede a la vida un valor inmenso.

## INTERESA

AL

Apuntamiento y prensa de Madrid en cumplimiento

DE LA

FUNDACIÓN AGUIRRE

El benemérito fundador de las escuelas pobres que llevan su nombre, dispuso que sus bienes fueran vendidos en el término de tres años, a partir de su muerte, para dotar con el importe de los mismos cada una de las obras pías que creaba en Madrid, Cuenca y Siones, y aplicar sus rentas al sostenimiento de las escuelas, material de enseñanza, premios a sus alumnos, socorros de mil reales a los del Instituto que lo merecieran, de mil reales para los escritores públicos necesitados y sus familias, otros mil cada año, el 7 de Julio, a la Sociedad de Milicianos nacionales, para las pobres viudas y huérfanos de los defensores de la libertad y dos coronas a los héroes del dos de Mayo.

Medio siglo ha transcurrido sin que tal venta se haya efectuado, ni, por tanto, dotado íntegramente dichas fundaciones. Medio siglo en que se han perdido muchos bienes y fincas y en que se han dejado de cobrar cuantiosas rentas.

Ya una Real orden de Octubre de 1912, expresaba: Que de los antecedentes expuestos, aparece indudablemente comprobado, que, no solo no se cumplió la voluntad del causante por los albaceas con omisiones y actos delictivos, sino que ha seguido incumplida, por lo que reiteraba al Patronato la orden dada en 1910, de inventariar e incautarse de los bienes y venderlos con el fin designado.

Anunciada una subasta, fué suspendida en 1912, y ordenada ahora otra, para el 24 de Septiembre, se le ocurre al Patronato solicitar otro aplazamiento, alegando la imposibilidad de hacer, con tiempo, el inventario, identificación y tasación de las

fincas, que debía tener inventariadas y reconocidas hace diez años, tanto más, cuanto que el albacea Sr. Ondovilla, otorgó escritura de inventario, avalúo y bases de liquidación y adjudicación de los bienes relictos por el causante y dejó un plano de todas o de la mayor parte de las fincas, y vivía y vive el administrador de las radicantes en Cuenca, nombrado por el expresado albacea, y en quien concurre, por razón de su elevado cargo, la condición de vocal del Patronato, al que habrá podido auxiliar eficazmente en tal tarea.

Está justificado ese aplazamiento, en cuanto se entiende a todos los bienes? De ningún modo.

¿No existen numerosísimas fincas perfectamente identificadas, que administra el Patronato? Pues si éste las tiene en su poder, ¿para qué involucrar lo confuso con lo claro y ligar la suerte de esto a la de aquello, supeditando la venta de los bienes conocidos y realizables hoy, a la suerte y venta de los desconocidos que ¡sabe Dios! si podrán identificarse y recuperarse y cuando podrán, en su caso, enagenarse?

¿Para qué ha de esperar la enagenación de las ya realizables, a la de las que no lo son, si aún cuando lo fueran, no podrían subastarse todas en un día, ni autorizarse las escrituras en el mismo, de una vez? Y si esta enagenación es imposible realizarla en un día, ¿por qué no ir subastando, por tandas, gradualmente, según se pudiera, si las licitaciones sucesivas lejos de perjudicar habían de favorecer económicamente a la fundación y facilitar la concurrencia y la venta?

Urge, por tanto, decretar la subasta de lo inmediatamente enagenable, anunciarla profusamente y realizarla sin demora.

Tal es, la súplica que hacemos al Patronato y al Protectorado y que deseamos ver acogida por la Prensa, a quien también afecta la institución, a fin de poner término al lamentable estado de la testamentaria y al incumplimiento de la magnánima voluntad del fundador.

## LA BANDERA DE LA BANDA MUNICIPAL

Cuenca, 30 de Agosto de 1923.

Sr. Director de EL CRITERIO:

Estimado amigo: Por si se digna publicar en el periódico de su dirección la adjunta cuenta, se la envío.

Con gracias anticipadas, queda suyo buen amigo q. e. s. m. F. VIEJOBURRO.

## INGRESOS

	Pesetas
Recaudado de donativos y beneficio de La Fraternal.	507,00
Donativo de D. Julián Delgado.	25,00
Suman los ingresos.	532,00

## GASTOS

A D. Enrique Miralles, por tela para la bandera.	487,50
A D. Pedro S. Villalba, por la lira y casquillo para la misma.	38,00
A D. Ricardo Pérez Compan, por los dibujos del bordado.	90,00
A la casa Navas, por la bandolera.	135,00
A D. Felipe Verdú, por traer la bandolera y llevar el importe.	4,00
A D. Calixto Benedicto, por flecos para las corbatas.	1,75
A D. Rufino Martínez, por cinta para una corbata.	3,00
A las Religiosas Carmelitas Descalzas, por el bordado.	1.000,00
Suma total.	1.759,25

## RESUMEN

Importan los ingresos.	532,00
Idem los gastos.	1.759,25
Suplido por el cuentadante.	1.227,25

El asta de la bandera ha sido regalada por D. Jesús Pérez.

Los justificantes de todo quedan a disposición del público.

F. VIEJOBURRO.

## SE VENDEN DOS CAMIONES

Uno «Benz», motor 40 H P.  
Otro «Duerkopp», motor 38 por 40 H P.  
Ambos para carga de cinco toneladas.

Razón: en la Administración

— de este periódico —

NUEVA CASA DE VIAJEROS

— DE —

## Emilio Ortega

Situada en el centro de la población.—Servicio comorado.—Precios económicos, Amplias habitaciones.

Plaza de Cánovas, 13.—CUENCA

## TRÍPTICO

Tres eran, tres, las hijas de Elena, tres eran, tres, y ninguna era buena.

I

DON JUAN «EL CALVO»

¡Don Juan! Pero... ¡Don Juan! Bueno: pero cómo no me había yo fijado. Lo encuentro a usted más cambiado que una perra gorda... ¿Qué se hizo, buen don Juan, de aquellas ideas altamente religiosas? ¿Qué de aquel altruismo y aquella filantropía?

Solo quedan memorias funerales, Todo desapareció, cambió la suerte. Y hoy no hay en ti ni pelos ni setas.

Pero... ¡claro! ¿Qué va a quedar? Tomó en ello parte S. M. Cocido y... no hay que preguntar, ¡ideas hechas!

¡Oíé convicciones!

¡A real sectarismo!

Y... ¡a real los melones!

¡Oh poder y virtud de los garbanzos, que influencia ejercéis en el bajo mundo de las concupiscencias! Por vosotros se mudan la chaqueta los hombres que la roban y por vosotros vuelven a cada paso la tortilla los marrulleros; por vosotros lo malo se hace bueno, y por vosotros se tornan los absurdos en grandes verdades.

¡Caramba con D. Juan! ¡Hay que ver y cómo vanean las épocas de los tiempos! Hace cuestión de unos días era ANTIRELIGIOSO, ANTICATÓLICO, ANTICLERICAL, ANTIPÁTRICO y hasta por ser ANTI llevaba ANTIPARRAS. Hoy está más místico que una Josefina, y si no se mete en las Arrepentidas es... por no arrepentirse; («genio y figura» y lo que sigue); está más simpático y más flamenco que «la niña de los Peines». (¡Oíé los hombres con circunstanclas!); y para estar totalmente cambiado ya no lleva sus «quevedos» prehistóricos sino que porta a la intemperie esos sus ojos al lado de los cuales los de lechuza son un punto en el espacio.

¡Oh metamorfosis interesantísima, abstrusísima e ininteligibilísima! ¿Ininteligible? ¡Que no es por ahí, Eustaquiol!

¡Claro que no! Es que D. Juan entiende el negocio. Es que estas jugadas de bolsa socio-espiritual tienen un éxito que ya lo quería para sí Arniches.

«Ergo sequitao sequitao» que no reza en balde,

¿Lo véis? ¿Lo estáis viendo? Buscadlo por la mañana en la iglesia y por la tarde agitando las masas.—¿Es anarquista?—¡Bal... panadero en todo caso.—Lo cierto es que

«Aquí tenéis un D. Juan que vale lo menos dos».

¡Que no sois buenos, que no sois buenos!

E. E. T. BANILLO

N. ¡Fíjarse bien, fíjarse bien! A ver si conocéis a los tres que aquí se retratan, que son de abrigo.

## Cosas de la feria

## CONCURSO DE BANDAS

Ha sido éste uno de los números más atractivos y cultos del programa de festejos, que, por cierto, se vió concurrirísimo y resultó espléndido.

Tomaron parte en él, por este orden, las Bandas:

Municipal de Cuenca, que ejecutó la obra señalada para el Certamen, fuera de Concurso.

La del Regimiento de Saboya, La Municipal de Teruel, y la del Regimiento de Covadonga.

Reunido luego el jurado calificador, compuesto por los señores D. Rogelio Villar, Profesor del Conservatorio Nacional de Música y Declamación, D. José Poves, ex Director de la Banda del Regimiento de León, y D. Julián Ortiz Peña, Beneficiado Organista de esta Santa Iglesia Catedral, acordó el siguiente fallo:

1.º Adjudicar el primer premio, de 1.000 pesetas, a la Banda del Regimiento de Covadonga.

2.º Declarar desierto el segundo premio.

3.º Adjudicar el tercer premio, de 1.000 pesetas, a la Banda Municipal de Teruel.

4.º Crear otro primer premio con la cuantía de 2.500 pesetas y adjudicarlo a la Banda del Regimiento de Saboya.

5.º Conceder una Mención honorífica a la Banda municipal de Cuenca,



**RESERVADO**

**para los grandes talleres de ebanistería y carpintería**

**“LAS ANGUSTIAS,”**

Como obras de libre elección ejecutaron: la de Saboya *La pantomima de las Golondrinas*, de Usandiraga; la de Teruel *Serenata de aires españoles*, de R. Villa, y la de Covadonga *Les Erynees*, de Massenet.

No queremos hablar de la calificación del jurado, porque hay opiniones para los gustos, y nosotros no somos peritos en la materia.

**RONDALLAS**

**«María Cristina»**

En las primeras horas de la mañana de los días 6 y 7, la rondalla «María Cristina» recorrió las principales calles de esta población, haciendo pasar un rato ameno a los madrugadores, con las armonías de su música que primorosamente interpretó diferentes y bonitas Dianas, siendo la admiración de cuantos tuvimos el gusto de oírlas; pero donde hicieron un derroche de arte, donde el público prolongó con sus aplausos los ecos musicales a la vez que premió el hermoso trabajo de los «Cristinos» fué en la Plaza Mayor, en la que esta bien disciplinada Rondalla lanzó a los aires las melodiosas notas del paso-doble de «Las Monterías» y las alegres Malagueñas.

Aquello fué el *disloque*. Los aplausos hicieron *retañar* hasta los árboles *podados* en septiembre, y creímos ver al león que corona el frontispicio de la Casa Consistorial coger la bola que aprisiona entre sus garras y tirarla a la cabeza del amigo *Rival*, porque no repelían las Malagueñas y el paso-doble de «Las Monterías».

Bien por toda la Rondalla de «María Cristina», digna de los que la dirigen, D. Daniel, D. Adolfo, D. Félix, y el entusiasta Roibal.

**«La Juventud»**

Sentimos no tener detalles ni conocer nombres de esta Rondalla para hacer pública la justicia que merece. Contra nuestra voluntad, nos vimos privados del placer de oírla, y sólo por referencia, podemos decir que dejó bien puesto su nombre, y que fué muy aplaudida por todas las calles que amenizaron con su bien organizada música.

Con gusto unimos nuestro aplauso, aunque modesto, a los muchos que recibió.

**«La Ideal»**

El paso de éstos, casi niños, lo presentamos; pero no sabemos expresar la impresión que nos causó. Oír las notas que hacían saltar de los instrumentos fué una delicia; pero al contemplar las caritas de los niños y niñas que las producían quedamos encantados.

Los días 8 y 9 no se borrarán fácilmente de nuestra memoria. Aquellas Dianas que oímos tocar a los niños, aquel paso-doble «José María», y sobre todo, aquella niña que apenas aparentaba tener unos doce años que iba de gufa tañendo el biolín, nos sugestionaron de tal modo, que nos parecía un sueño aquella realidad de primor.

Quisiéramos saber los nombres de todas las niñas y niños que componen la Rondalla «La Ideal» para publicarlos, como merecen; pero como esto no era fácil por lo expuesto a errores, preguntamos por el de la niña del biolín y nos dijeron que se llamaba Elvirita, hija del Sr. Director de la Prisión provincial.

No pudimos distinguir quién o cuál de todas aquellas niñas y aquellos niños desempeñó mejor su papel, porque tan primorosamente lo hacían y tan simpático resultó el cuadro en su conjunto que el distinguir se hizo imposible, porque en realidad no cabía distinción.

Satisfechos pueden estar los padres de esos niños y su maestro de música, el competente guitarrista, D. Adolfo Alarcón, porque parece imposible, parece obra mágica el que haya convertido en artistas a los niños tan jovencitos puestos bajo su dirección musical.

Un aplauso para todos los jovencitos y nuestra enhorabuena para su Maestro, Sr. Alarcón.

**Gazapos y Gazapillos**

Del periódico en cuestión de esta localidad, con fecha 29 de julio, copiamos las siguientes *filigranas* gramaticales.

... «la cobardía de esta mayoría hace que lo que estuvo a punto de desaparecer víctima de sus fracasos y malas artes siga *aldiva* imponiendo su dictadura en beneficio de los poderosos.»

Sintaxis mágica. Cabeza descansada. Y en esta *filigrana* ¿cuánto tiempo ha invertido el *Doctor en ciencias inútiles*? Debe haber sido bastante, porque estas *filigranas* no se improvisan así como así. Por algo eres *Doctor*. Chócala y dispensa.

Y DE QUE NO ES UNA GANSADA lo que decimos ES BASTANTE BLOCUENTE la colaboración de las extremas izquierdas en diferentes Estados burgueses y aun la gobernación absoluta de un pueblo.»

En el cual párrafo, deshaciendo el hipérbaton en parte, es este el sentido: «Y la colaboración de las extremas izquierdas en diferentes Estados burgueses y aun la gobernación de un pueblo ES BASTANTE BLOCUENTE DE QUE NO ES UNA GANSADA lo que decimos.»

Este parrafillo se parece algo a otro que he leído no sé dónde y que dice así: «Y de que ES UNA GANSADA FENOMENAL todo cuanto decís y ESCRIBIS SON PRUEBAS bastante ELOCUCIENTES vuestra ineptitud cien veces probada y vuestra ignorancia absoluta de las diferentes partes de la Gramática.» Pero, Señor ¿por qué no habéis solicitado por ahí unas plazas de *barrenderos* o cosa así? Aunque os hubiera resultado mal el *negocio*, creo que no os hubiera resultado peor que la *escritura*. Y... ¡caramba! si no sabéis escribir la solicitud (que no es extraño), avisad y yo os la hago con mucho gusto. Es un consejo de amigo. Ya sabéis que se os aprecia.

«España *precindia* de sus legítimos gobernantes... A este paso, compadre, no nos va a dejar letras en el abecedario. Que alimente *esa ese*; y si tienes gana de *letras* te puedes pasar por una fábrica de *pastas para sopa*. Es un consejo de comerciante.

«Sólo después de que ellos acuerden lo pertinente me DECIDERE a obrar...»

La palabra subrayada, *arreglándola* un poco, puede llegar a ser futuro imperfecto de indicativo del verbo *decidir*, pero escrita como está es *nada entre dos platos*. Es, pues, un futuro FUTURO.

«Lo estéril de esa verborrea edilicia, que no conduce a otra cosa que a ALAGAR la sensibilidad acústica del auditorio...»

Hombre, ya vale para algo la dichosa *verborrea*, y es para ALAGAR (con H) la sensibilidad acústica, pero lo que es vosotros no valéis ni para halagar la sensibilidad *ortográfica* del más pintado. Yo creo que con que seáis *Licenciados o Maestrillos* DEBLAIS saber estas cosas. Lo dicho ¡LITTERAFAGOS!

L. C. L. K.

**TALLER DE MÁRMOLES**

DE

**: Jesús Martínez :**

Lápidas : Panteones : Esculturas  
Chimeneas : Pavimentos  
y demás trabajos en piedra.

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS Y SARCÓFAGOS

Carrillo de Albornoz, 10

CUENCA

**NOTICIAS**

*Lo agradecemos.*—El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Cuenca, saluda a el director de EL CRITERIO, y al participarle la toma de posesión del cargo de Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad para el que fué nombrado por el Gobierno de S. M. con fecha 22 del actual, cumpla el grato deber de ofrecerle mi más eficaz cooperación en todo cuanto pueda interesar al servicio público.

Matías González Espejo le reitera el testimonio de su más distinguida consideración personal.  
Cuenca, 31 agosto 1923.

*Una carta.*—Compuesto nuestro número anterior, recibimos la carta siguiente, que con gusto publicamos hoy.

Sr. Director de EL CRITERIO.

Muy señor mío: Me es gratísimo comunicar a Ud. haber sido nombrado, con poderes para la firma, Subdirector para Cuenca y su provincia, de la antigua y mundial «Compañía ADRIÁTICA de Seguros» fundada en el año 1838.

Y a los efectos de reconocermelo, frézcome de Ud. atto., afectísimo y s. s., q. e. s. m., *El Sub-director de Adriática en Cuenca*, Angel Domínguez de la Rosa.

Calderón de la Barca, núm. 43, Oficinas en Cuenca.

*Desbarajuste.*—Cayó el Gobierno, subió el Gobierno y tenemos desgobierno y tres cesantías de ministros más. Venga rumbo. El país paga. El porvenir de algunos españoles está en conseguir cesantía. Y como para conseguir el cargo de ministro no se necesita título alguno, ni aun siquiera entender lo que al cargo se refiere, se consigue con cuatro líneas en la *Orcela*, se cesa con otras cuatro y se pasa a tener derecho a cobrar 7500 pesetas anuales toda la vida, sin más que esos dos pequeños trámites.

*San Pistolero, patrón de España.*—Se le rinde culto en todas partes y con especial devoción ante el habilitado de los maestros de Zaragoza, banco de Gijón, todas las calles de Barcelona, Madrid, Valencia y, para no ser menos, en España entera. Como que ya *semos* demócratas y en algo se ha de conocer la igualdad ante la pistola.

¡Viva Santa *Barbaria* patrona de a tiro limpio! Y viva Santa Rita, abogada de lo imposible en administrar justicia. El que la haga que no sea cogido, que se suelte en paz y no la pague. Eso de castigar por ejercer el *perfecto derecho* que cada *quisque* tiene de pegarle a uno dos tiros y robarle la cartera es vitando, es muy antiguo, y somos modernistas... ¡No faltaba más!

*¿En Tetuán?—Pues que no pasa nada.* Que se ha destituido a un ministro del del Majzén; que querían fusilarlo; que no se consintió porque por aquí solo se fu-

sila a los soldados; que eso de las RESPONSABILIDADES, bien gracias, y que al que tenga dos pesetas se le alivia del peso, quitándose las de encima como manda ahora la fraternidad monera y viva la falda corta y el descote hasta la cintura. Cuanto menos tela... mejor. Lo higiénico es tacón alto y punta aguda.

*Marruecos.*—Allí *sin novedad*, exceptuando que van muchos soldados y vuelven pocos, y que va más dinero y no vuelve ninguno.

Además tenemos al Gato preso ahora y aún no se ha escapado, y dicen ¡eh! dicen que el caid de Beni-Said, Amaruhen, el ámel del Rif, Dris el-Riffi y Abdel-Kader, caid de Beni-Sicar son nuestros amigos, que lucharán por nosotros y para ello les entregaremos dinero, armas y municiones, y como aún no han luchado ni les hemos entregado dinero, armas ni municiones, tenemos la certeza que ni se han fugado con el dinero, ni han vuelto las armas contra nosotros, ni sabemos si *harán* lo que acosumbran, que TAL VEZ lo harán....

¿Que no son ésto noticias? Y con más enjundia que esas de vino D.ª Pepita, salió para Madrid D. Blas, regresó don Quintín, saludamos al amigo Cucufate, como se dice por aquí. ¡Vaya una Prensa!

Cuenca: Imp. del Seminario Conciliar.

**¿QUIERE USTED**

tener su casa elegante por poco dinero?  
Encargue los muebles en la

**Ebanistería y Tapicería**

— DE —

**PEDRO HERNAIZ**

Cervantes, 8.—CUENCA

**Cecilio Albendea Escribano**

— Plaza Mayor.—CUENCA —

**Ultramarinos y Coloniales**

Especialidad en embutidos. Se sirve con agrado y esmero, dando el peso exacto y los géneros inmejorables.

**“LA AMUEBLADORA,”**

— DE —

**FÉLIX NAVARRO**

GRAN FÁBRICA DE CAMAS Y MUEBLES  
:: DE TODAS CLASES Y ESTILOS ::

Grandes existencias en camas de madera, despachos, comedores, alcobas y sillería. Colgaduras, divanes y tapicería. Centros y percheros. Muebles de fantasía, últimas novedades.

¡NO EQUIVOCARSE!

:: Esta casa no tiene sucursales ::

Almacén y despacho:

CALDERÓN DE LA BARCA, 18

Talleres:

PUENTE DE PALO

CUENCA

**Modelo para suscripción**

Todo el que quiera suscribirse a este periódico y no le sea fácil manifestarlo personalmente o por medio de otra persona, puede pedir la suscripción por medio de carta en esta forma:

Sr. Director de EL CRITERIO.—Cuenca.

Le ruego me suscriba por un año a su periódico.

Mi nombre es .....

Mi residencia, pueblo .....

provincia de .....

Mi oficio o profesión .....

Envíe el importe de suscripción (por giro postal, con tal persona, o autorizo a usted para que lo cobre de D. ...., que vive en Cuenca).

Fecha y firma:

Tengan en cuenta todos los que reciban este número de EL CRITERIO, que si no quieren suscribirse, les rogamos que lo devuelvan; y los que quieran ser suscriptores que nos envíen una carta conforme al modelo que indicamos, para facilitar el trabajo de administración.

Los anunciantes recibirán gratis el periódico todo el tiempo que dure la publicación de su anuncio, siendo el pago de éste adelantado, como el pago de suscripción.

# OFICINA TECNICA

**MAURICIO JALVO**

ARQUITECTO

- Calle de la Cruz, núm. 97, pral.—MADRID -

LOS AMERICANOS DE LOS ESTADOS UNIDOS, deben sus progresos rápidos al cuidado que tienen en

**Documentarse antes de emprender un asunto**  
(Palabras del Presidente en el Iron and Steel Institute Londres)

Facilitar esta documentación es objeto de nuestra

## OFICINA TÉCNICA

Estar bien documentado produce **No estar documentado conduce**

Éxito seguro.  
Utilidades máximas.  
Ahorro de tiempo y de trabajo.  
Realizar economías.  
Seguir el camino recto.

A la ruina del negocio.  
Al descrédito.  
Al ridículo.  
A los disgustos.  
A las lamentaciones.

### Materiales de construcción económicos

PATENTES JALVO

No basta decirlo: Hay que probarlo

MUBOS.	de ladrillo, cuesta el metro cúbico.	70 pesetas
	BLOQUES PATENTE JALVO.	50 "
TABIQUES.	corrientes, cuesta el metro cuadrado.	4 "
	PLACAS PATENTE JALVO.	4 "
PIBOS.	corrientes, cuesta el metro cuadrado.	25 "
PUERTAS.	PATEETE JALVO.	30 "

Ventas al contado.—Se envían a provincias. Oficina técnica, M. Jalvo, arquitecto.—Cruz, 97, principal. Teléfonos: 43-61 M. 16-38 S.

Recorte para enviar bajo sobre cerrado a **D. MAURICIO JALVO** número de la oficina técnica, Cruz, 97, pral.

de de 192

Deseo documentarme sobre la cuestión siguiente:

Por giro postal envío cinco pesetas para los gastos de investigación preliminar, correspondencia y apertura de expediente.

(Firma)

(1) Nombre

(1) Dirección

(1) Se ruega la mayor claridad en estas indicaciones.

## "LA MANZANA DE ORO,"

ALMACÉN DE COLONIALES

Especialidad en embutidos, conservas de pescados, cafés, téis y lapicera.—Turrónes de Gijón y mazapanes de Toledo, Mantequería, Confitería y Licores.

## CASA ALEGRIA

PLAZA DE CÁNOVAS, 13.—CUENCA

## Gran Bazar de Calzados

# "SAEZ,"

Especialidad en calzados de lujo

Precios sin competencia

FRAY LUIS DE LEÓN, 22 (ANTES AGUA)

## CALZADOS

Grandes rebajas

por renovar toda la tienda

PARES SUELTOS MUCHO MAS BARATOS

## Nicasio Martínez

Mariano Catalina, 31. CUENCA

VINOS QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alteración de las muchas que hacen disminuir el valor de estos caldos, se corrigen con el

### VINCONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente puras y en proporciones exactas a las que tolera la ley.

Este producto es completamente inofensivo. Se aplica después de hecho el vino para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 2-0 arrobas 16 litros.

PRECIO: 14 pesetas kilo, 7-50 el medio kilo.

Prospectos y pedidos a la Administración de LA INFORMACION AGRICOLA: Barquillo, 21.—Madrid. Apartado, núm. 6.

## ¡¡ATENCIÓN!!

en Casa de

## LEONCIO BAÑOS

CALDERÓN DE LA BARCA, NÚM. 57

se ha recibido extraordinario surtido de zapatos últimas novedades, elegantísimos y de confección y hechuras su igual, como no hay precedentes en Cuenca.

No dejéis de visitar esta Casa y lo comprobareis

## LAS BBB

SOMBRERERÍA Y GORRERÍA

DE LA

## VIUDA DE A. BLASCO

Gusto · Elegancia · Economía

MARIANO CATALINA, 8 Y 10

CUENCA

## Camisería

Madriñena

DE

## GABRIEL BARRERA

28, CALDERÓN DE LA BARCA, 28

Casa especial en encargos a la medida.

Perfumería, Corbatería, Confecciones de ropa blanca para señoras y niños.

## CONSULTORIO MEDICO QUIRURGICO

DIRECTORES

MEDICINA GENERAL. **D. Pedro de la Muela** \*  
Especialista en enfermedades de la mujer y del niño.

CIRUGIA OPERATORIA. **D. E. Díaz Gómez** \*  
Profesor de Cirugía del Hospital general de Madrid

OCULISTA. **D. Miguel García Franco**

De la Inclusa y Asilo de las Mercedes de Madrid

Operaciones quirúrgicas en general.—Análisis de sangre, orina y jugo gástrico.—Vacunas contra la Tuberculosis.—Sueros para la curación de afecciones de la piel y genito-urinarías.—Tratamientos eléctricos.—Rayos X.

CONSULTA TODOS LOS JUEVES DE 9 A 12 DE LA MAÑANA

Horarios: Primera consulta. . . . . 10 pesetas  
Las restantes. . . . . 5 "

Económica para obreros: De 1 a 12 y de 6 a 7 de la tarde.

Plaza de Cánovas, 13.—Cuenca

## RELOJERÍA

— DE —

## LORENZO REDONDO

CUENCA



RELOJES de todas clases.

GAFAS, LENTES Y OPTICA en general.

MAQUINAS alemanas "CLAES" para hacer medias.

MÁQUINAS de escribir de clases buenas y económicas.

BISUTERÍA Y ARTÍCULOS finos para regalos.

TALLER de composuras.



Pídanse catálogos y el almanaque de 1928

## Automóviles LA CONQUENSE

SERVICIO REGIONAL DE VIAJEROS

LINEA DE UTIEL

Salida de Cuenca, a las cuatro de la mañana.  
Salida de Utiel, a las siete de la mañana.

LINEA DE PRIEGO

Salida de Cuenca, a las tres de la tarde.  
Salida de Priego, a las siete de la mañana.

LINEA DE LA RODA

Salida de Cuenca, a las once y media de la mañana.  
Salida de La Roda, a las cuatro de ídem.

## CASA-SANTIAGO

MARIANO CATALINA, 43.—CUENCA

Inmenso y variado surtido de OBJETOS PARA REGALOS. Grandes existencias en BISUTERÍA, JUGUETES MODERNÍSIMOS, PARAGUAS, SOMBRILLAS, BASTONES, ABANICOS, PLUMEROS, CEPILLOS, etc., etc.

Cristales de todos los tamaños. Artículos de Piel. Material eléctrico. Medias, calcetines, cuellos y puños.

ARTÍCULOS FOTOGRAFICOS : : : LÁMPARAS ELÉCTRICAS «A. E. G.»

PRECIOS LOS MAS ECONÓMICOS

Reservado para

## L'UNION

INCENDIOS

Reservado para

## L'UNION

ACCIDENTES

Reservado para

## L'UNION

VIDA

## CONSUMIDORES:

Si queréis observar una gran economía en el consumo de carbones, efectúad vuestras compras en esta casa.

**CARBONES** de encina superiores.—Antracitas con el máximun de calorías.—Hullas para fragua, 1.ª calidad. Peñarroya 7'50 ptas. los 56 kgs.; Asturias, 6'50 los íd. íd.; inferior: 5'00 los íd. íd.—Carbón menudo de antracita, barato, especialidad para las cocinas y estufas apropiadas al serrín, a base del 30 por 100 de este carbón y el resto de serrín; magnífico resultado.—Cisco para braseros, etc.

Dirección: Sucesores de L. Plaza — Gran despacho: Odón de Buen, 23.—CUENCA