

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA · BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 36

Diciembre, 2009

CONTENIDO

- **Literatura y juventud.....pag 1-2**
- **Títeres en las Bibliotecas Municipales 2010.....pg. 3**
- **Recomendaciones Sala Infantil.....pag 4**
- **Recomendaciones Sala Infantil..... Pag 5**
- **Recomendaciones Adultos.....pag 6**
- **Noticias/ Cultura.....pag 7**
- **Noticias / Bibliotecas.....pag 8**



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



LITERATURA Y JUVENTUD

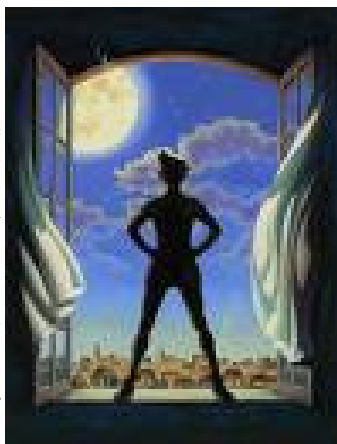
Estamos habituados a escuchar que los jóvenes no leen, que no les interesa la Literatura ni la cultura en general; pero los datos desmienten esta teoría. Según los barómetros de lectura trimestrales de la Federación de Gremios de Editores, la franja de edad en la que más se lee es la de los jóvenes entre 14 y 24 años. También es cierto que esta cifra cae respecto a lo que leen los niños más pequeños, que un porcentaje lee por obligación y que en el conjunto de la sociedad, es sólo un 54% el que tiene hábito lector.

La pregunta que nos hacemos nosotros no es tanto por las frías cifras, sino por el qué se lee y cómo se lee. Y sobre todo, qué y cómo se puede leer para que no decaiga con los años ese entusiasmo que los niños tienen por la lectura. En un mercado editorial claramente influido por los siempre efectivos mecanismos publicitarios, las grandes campañas y los fenómenos de fans, ¿qué margen le queda al lector, saturado de información, para saber cuántos libros hay a su disposición y cuáles puede leer?

En un artículo reciente, publicado en el *Magazine* (suplemento de *La Vanguardia*), la periodista Carmen Giró se planteaba la siguiente cuestión: “La autora de este reportaje estuvo buscando durante horas los libros *Robinson Crusoe*, *La isla del tesoro*, *El mago de Oz* y *Viaje al Centro de la Tierra* en las estanterías de una prestigiosa librería. Encontró alguno en los rincones, que le vendieron como rarezas de anticuario. Mientras le cobraban, le preguntaron dos veces si de verdad eran para sus hijas

de 11 y 19 años”.

En el mismo artículo, pregunta a varios profesionales cómo animar a niños, adolescentes y jóvenes a la lectura. Una de las consultadas, la escritora Elvira Lindo, autora de *Manolito Gafotas*, responde: “Creo que al niño hay que enseñarle el camino a la biblioteca y a la librería. La biblioteca es la mejor receta para hacer un lector. A los niños les encanta tener un carnet, se sienten importantes y aprenden la disciplina del silencio en los lugares públicos”.



Otros autores, como Emili Teixidor y Vicenç Pagés ponen el dedo en la yaga de la selección de libros para jóvenes: el hecho de que exista la literatura juvenil, no significa que los jóvenes no puedan leer otros libros; de hecho, deberían alternar esas lecturas con la de los llamados “clásicos”. Novelas como las de Julio Verne, *El libro de la selva*, Peter Pan, *Robinson Crusoe*...en las que priman la fantasía y la imaginación son fundamentales para contagiar al joven el gusto de leer por placer.

Los expertos también nos recomiendan combinar ambos criterios: el atractivo de las obras llamadas “juveniles” en las que se tratan temas cercanos a las vivencias personales del niño, con otras obras que en principio están fuera de colecciones juveniles pero que les pueden resultar muy estimulantes y plantearles retos.

Villar Arellano, en un decálogo titulado “¿Jóvenes y lectura?” explica: “Determinadas colecciones se publican pensando especialmente en el lector adolescente, una estrategia que muchas veces responde más a criterios editoriales, de mercado, que a la necesidad real de una diferenciación”. Añade que, efectivamente, entre esas colecciones se encuentran títulos de indudable interés y de temáticas muy vinculadas a la psicología de esta edad, pero que igualmente existen libros de calidad fuera de estas colecciones y que por tanto hay que seguir más los gustos e intereses de los chavales que a una colección fija.

Quizás la clave nos las de Kepa osorio en un artículo titulado “Selección de libros de ficción para jóvenes. Flexibilidad y respeto”. Considera que los límites entre la literatura considerada de adultos y la denominada Literatura Juvenil deben ser lo bastante flexibles como para no encasillar a los lectores o lectores potenciales en “categorías estancas”. Más que pensar en libros para un grupo, hay que atender las necesidades individuales de cada lector. Para ello hay que ponerles delante un abanico amplio y variado de posibilidades. (sigue en pg. 2)

Literatura y juventud (continuación)

Además recomienda conocer los libros y a los jóvenes y desconfiar de los listados “ideales” perfectos para todos, y que parecen de lectura “obligatoria”. Hace Osorio una última recomendación “... no seamos frívolos ni adquiramos libros sólo porque son bonitos”.

Otro experto en lectura juvenil, Daniel Pennac, profesor de literatura en un instituto, se ha propuesto la tarea de conseguir que el adolescente pierda el miedo a la lectura y que lea por placer. Nos lo cuenta en un libro titulado *Como una novela*. Finaliza sus reflexiones en sobre este tema con un decálogo de derechos, que en resumen dice lo siguiente:

El lector tiene los siguientes derechos:

- 1- El derecho a no leer (para no convertir la lectura en una obligación moral)
- 2- El derecho a saltarse las páginas
- 3- El derecho a no terminar un libro
- 4- El derecho a releer
- 5- El derecho a leer cualquier cosa
- 6- El derecho al bovarismo (es decir, dejarnos llevar por las emociones y que el cerebro confunda momentáneamente la realidad con lo novelesco)
- 7- El derecho a leer en cualquier lugar
- 8- El derecho a hojear
- 9- El derecho a leer en voz alta
- 10- El derecho a callarnos

Para finalizar, simplemente recordamos que, además de en las novelas, podemos encontrar buenas lecturas en revistas, Cómic, y Poesía. Cada género merecería un *Entrelíneas* a parte para estudiarlo con detalle... Por ahora, lanzamos algunas sugerencias en forma de novelas, por si después de tanta disquisición, no se os ocurre qué leer:

- Algo de misterio:

Las novelas de **Sherlock Holmes**, escritas por **Sir Arthur Conan Doyle**. La capacidad deductiva del famoso detective nos plantea un reto en cada novela: ser capaces de descubrir al culpable a partir de las pistas que deja.

El Extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde, de **Robert Louis Stevenson**. El terrorífico personaje de Mr. Hyde, un desdoblamiento de la personalidad que nos mantiene en vilo hasta el final



- Si os gustan los animales:

Cualquiera de las novelas sobre el mundo animal de **Gerald Durrell**. El zoólogo y presentador de la televisión británica pone en forma de novelas entretenidas y fáciles de leer sus experiencias en múltiples expediciones.

- La rebeldía y la crítica:

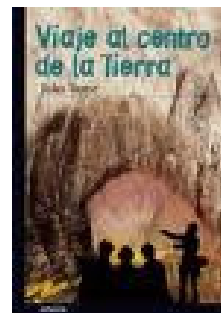
El guardián entre el centeno, de **J. D. Salinger**.

Provocó en su día (1951) múltiples controversias por su lenguaje provocador y por retratar sin tapujos la sexualidad y la ansiedad adolescentes.

- La aventura:

El Capitán Alatriste, de Arturo Pérez Reverte

Novela sobre un soldado veterano de los tercios de Flandes que malvive como espadachín a sueldo en el Madrid del siglo XVII



Las novelas de **Julio Verne**. No por ser archiconocidas pierden ni un ápice de emoción. La ciencia siempre va por detrás de estas emocionantes aventuras.

Cualquiera de la colección del detective **Flanagan**, de Andreu Martín y Jaume Ribera. Como él mismo dice: “No hay que jugar a detectives. O lo eres o no lo eres, pues un día podría caerte un caso de verdad”

Cualquier libro de los recomendados en:

- Pages, Vicent, *De Robinson Crusoe a Peter Pan*
- Pascual, Emilio, *Días de Reyes Magos*
- Savater, Fernando, *La infancia recuperada*

Dónde puedo leer más sobre este tema

- Arellano, Villar “¿Jóvenes y lectura?”, en http://educacion.pnte.cfnavarra.es/portal/digitalAssets/10/10460_jovenesylecturacast.pdf
- Federación de Gremios de Editores de España: barómetros trimestrales de hábitos de lectura, en: <http://www.federacioneditores.org/News/Default.asp>
- Giró, Carmen, “Recetas para saborear la lectura”, en su blog <http://carmengiro.blogspot.com/>
- Osorio, Kepa, “Selección de libros de ficción para jóvenes. Flexibilidad y respeto”, en Plec (Proyecto de lectura para centros escolares), <http://sol-e.com/plec/>
- Pennac, Daniel; *Como una novela*, Anagrama, 2005
- Teixidor, Emili; *La lectura y la vida*, Ariel, 2007

Programación de títeres 2010

Ya tenemos preparada la programación de títeres para el año que viene. La principal novedad es que extendemos el programa *Títeres en la biblioteca* a toda la red municipal, así que habrá más actuaciones en las bibliotecas de Villa Román y Fuente del Oro, además de en la del Centro Cultural Aguirre.

Para asistir a las representaciones del Centro Cultural Aguirre, es necesario recoger una invitación, el mismo viernes de la actuación, a las 9 de la mañana. Esta medida se tomó para el correcto desarrollo de la función, por la comodidad de todos, asistentes y actores, y lógicamente por motivos de seguridad.

No se puede asistir a una actividad en la que las palabra, la historia que nos cuentan, es fundamental, si estamos entrando y saliendo, haciendo ruido, dejando que entre luz. Por otra parte, entorpecer pasillos y salidas no es apropiado desde el punto de vista de la seguridad, ni tampoco dejar que los niños se sienten pegados al escenario, a los focos... ¿Qué pensaríamos si entrásemos en una sala de cine donde el público está sentado en el suelo de los pasillos y bloqueando las puertas, y en la que además no podemos escuchar bien porque constantemente entra y sale gente?

Por la misma razón, no se puede entrar una vez comenzada la representación, al igual que pasa cuando vamos al teatro o a un concierto.

Por todo ello, contamos con vuestra colaboración; sabemos que es difícil llegar a tiempo con los niños a todas partes, y venir antes a por las entradas, pero el personal del Centro Cultural Aguirre hace todo lo posible para que esta actividad tan bonita y que preparamos con tanta ilusión se desarrolle de la mejor manera.

Recogemos y agradecemos vuestras sugerencias para mejorar día a día, y por ello mismo insistimos tanto en el respeto a las reglas que existen a partir de esas mismas aportaciones vuestras.

Eso sí, tened en cuenta somos una biblioteca municipal, no un teatro o un palacio de congresos... ino nos pidáis imposibles! No podemos reservar las invitaciones por teléfono, ni tenemos un arsenal de azafatas que nos ayuden a la entrada...



Dicho lo cual, a continuación os ofrecemos el programa para el 2010, esperando que sea de vuestro agrado:

B. Municipal del C. C. Aguirre

- Títeres de Mambrú "El dragón tragalettras" 15 y 16 enero
- Atelana Teatro "Te cuento un cuento y te metes dentro" 12 y 13 febrero
- Pequeño Sastre "El brebaje" 12 y 13 marzo
- Tránsito Teatro "El retablillo de Don Cristóbal" 16 y 17 abril
- Títeres la Cacaramusa "Brujas" 22 y 23 octubre
- Titirimundi "Cuentos bonitos e historias con corazón" 19 y 20 noviembre
- Títeres Larderos "Historias de pelos" 17 y 18 diciembre

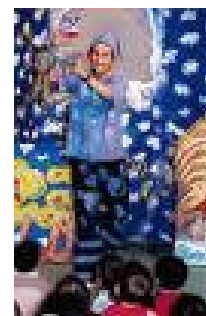


Fuente del Oro

- Teatro Viento Azul "El caballo equilibrista" 21 de enero
- Tránsito Teatro "El retablillo de Don Cristóbal" 8 de abril
- El retablo de la ventana "Titiricuentos" 20 de mayo
- Diminuto Teatro "La iniciación del Mago Flin" 21 de octubre

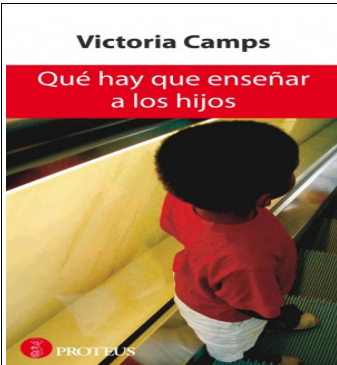
Villa Román

- Teatro Viento Azul "El caballo equilibrista" 22 de enero
- Tránsito Teatro "El retablillo de Don Cristóbal" 9 de abril
- El retablo de la ventana "Titiricuentos" 21 de mayo
- Diminuto Teatro "La iniciación del Mago Flin" 22 de octubre



NOVEDADES

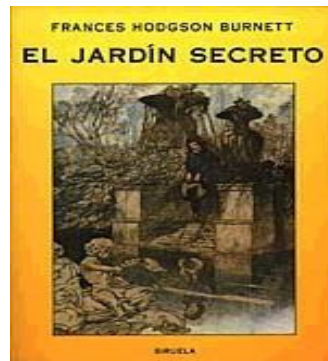
INFANTIL



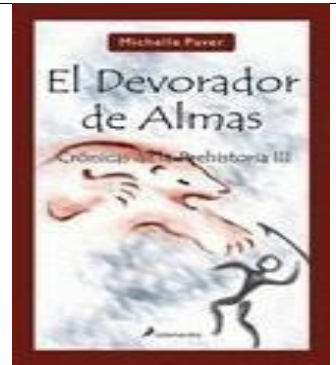
Victoria Camps
Qué hay que enseñar a los hijos



Pequeña Historia de España



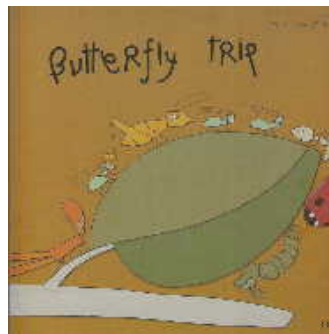
El jardín secreto



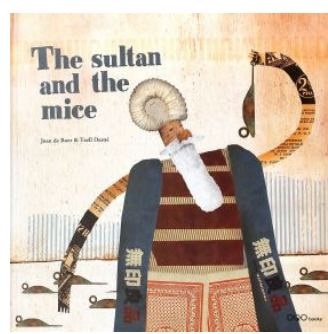
El devorador de almas



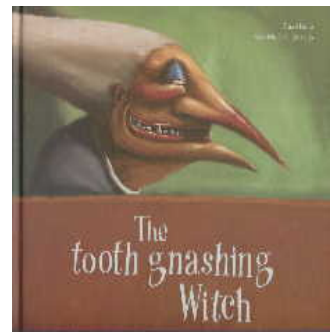
The three little pigs



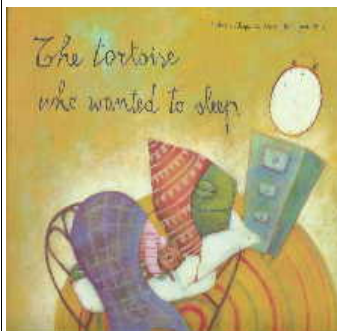
Butterfly trip



The sultan and the mice



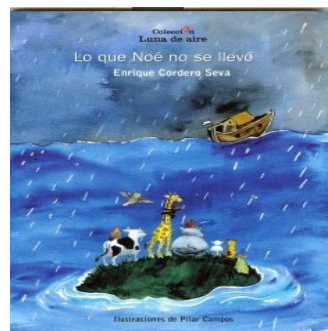
The tooth gnashing witch



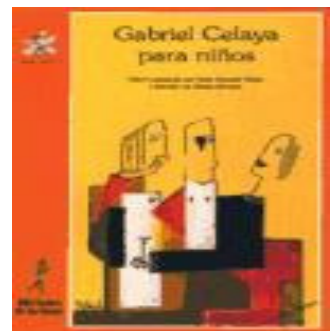
The tortoise who wanted to sleep



El silbo del dale



Lo que Noé no se llevó



Gabriel Celaya para niños

Quando a Matias le entraron ganas de hacer pis en la noche de reyes
Chema Heras Y Kiko Dasilva

Ya estamos en el mes de diciembre y con el llega la dulce navidad y los ansiados Reyes Magos. Para celebrar estas fechas recomendamos compartir unos breves momentos con Matías, que como poco promete sacarnos una gran sonrisa.

Matias, el protagonista de este cuento, tiene muy claro que les va a pedir a los Reyes Magos. En su carta escribe: “Queridos Reyes Magos: Este año quiero un tren con una locomotora y tres vagones: el primero rojo, el segundo azul y el último amarillo.”

Esa noche antes de irse a dormir deja a los Reyes Magos nueces y leche, y para los camellos tres cubos de agua.

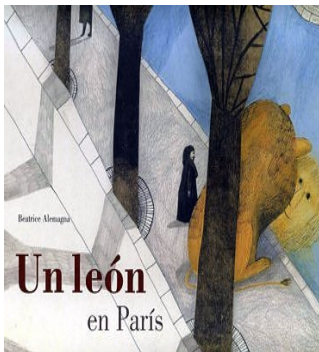
Pero el pobre Matias a mitad de la noche siente unas ganas tremendas de hacer pis, y aunque sabe que si los Reyes Magos le ven levantado le pueden dejar sin regalo, él no se aguanta. Tentando a la suerte va al baño donde alguien le descubre... ¿serán los Reyes Magos, se quedará Matías si su tren?

“El tren de Matías, chu, chu, corre por las vías, chucu, chucu, ”



NOVEDADES

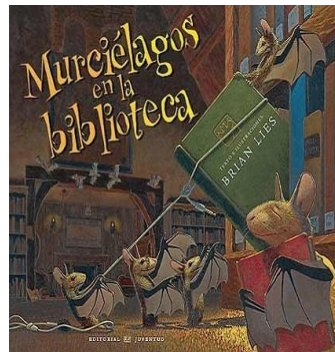
INFANTIL



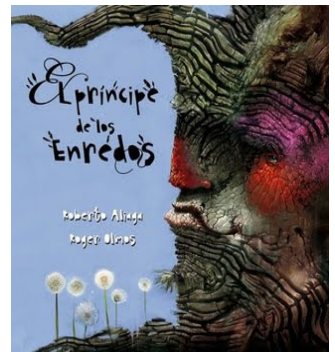
Un león en París



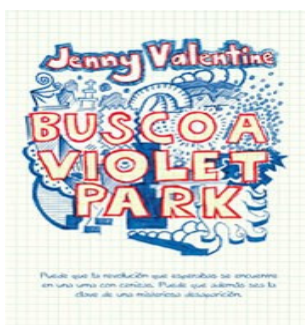
Contrabando



Murciélagos en la biblioteca



El príncipe de los enredos



Busco a Violet Park



Vampiro Academy



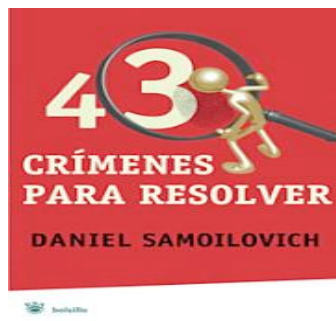
Alas de fuego



Alas negras



Las hijas de Tara



43 crímenes para resolver



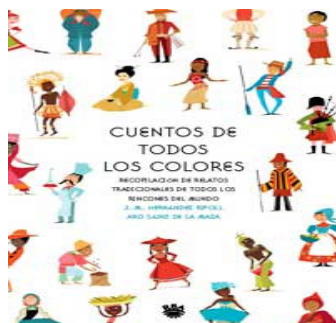
El narrador de historias. DVD



Cuentos contados. CD



Cuentos clásicos para siempre



Cuentos de todos los colores



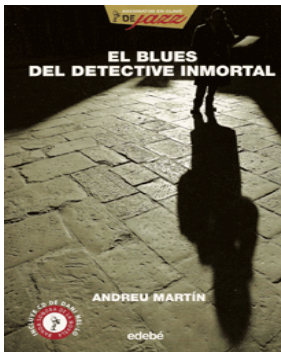
Cuentos para antes de dormir



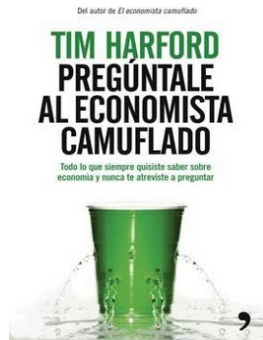
Cuentos para antes de dormir de todo el mundo

NOVEDADES

ADULTOS



El blues del detective inmortal



Pregúntale al economista camuflado



Lucro sucio



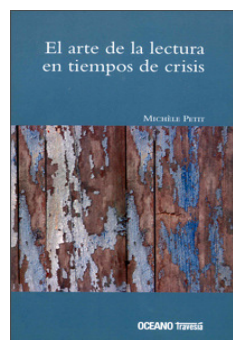
El futuro y sus enemigos



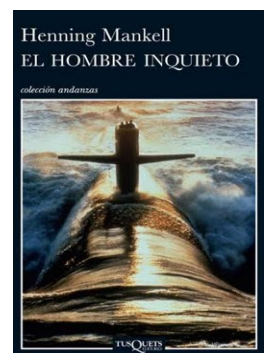
El arte de convencer



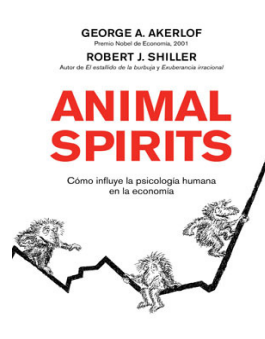
El exilio interior



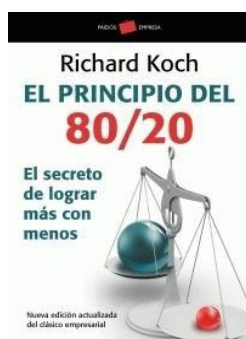
El arte de la lectura en tiempos de crisis



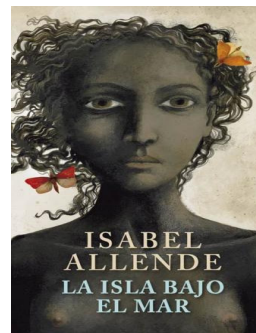
El hombre inquieto



Animal Spirits



El principio del 80/20



La isla bajo el mar



Como una novela

PSICONOMÍA
Javier Ruiz

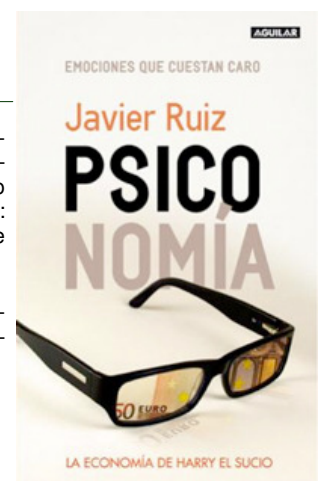
En la línea de best sellers como *El economista camuflado*, este libro nos muestra en cuatro partes, las vertientes menos racionales de la economía desde el punto de vista teórico y varias aplicaciones concretas: el mercado de valores y las estafas piramidales como la recientemente descubierta de Madoff.

Para comenzar, se recorren las fuerzas básicas de la economía: oferta y demanda, introduciendo el concepto del efecto manada. Por ejemplo, las burbujas económicas tienen su origen en este efecto.

Otros conceptos muy interesantes relacionados con nuestra irracionalidad que Javier Ruiz nos introduce

son: la aversión a las pérdidas, nuestra miopía económica y nuestra extraña forma de llevar una contabilidad mental. Este apartado está muy bien rematado con la introducción del concepto accidente económico: una situación que nos demuestra que no siempre triunfa en un mercado el producto más eficiente.

Un libro muy interesante para todos aquellos que quieren conocer mejor como tomamos decisiones económicas de forma individual y de forma colectiva.



NOTICIAS - CULTURA

Miguel Delibes es condecorado con la Medalla de Oro de Castilla y León

Miguel Delibes ha sido condecorado con la Medalla de Oro de Castilla y León, un reconocimiento más para una figura que se merece todo lo bueno que le pueda deparar la vida. El presidente de la Comunidad, Juan Vicente Herrera, tuvo la deferencia de desplazarse al domicilio de Don Miguel (otro de los grandes 'Don Miguel' de la literatura castellana) para imponerle la medalla.

Miguel Delibes (Valladolid, 1920) ha dado tanto lustro a las letras hispanas que se ha ganado la admiración y el respeto de todos. Y ésta es una de las pocas ocasiones en que decir 'todos' no es caer en generalizar. Con tan sólo 27 años recibió el Premio Nadal, por *La sombra del ciprés es alargada* (1947), su primera novela.

En el 55 se hace merecedor del Premio Nacional de Narrativa, por *Diario de un cazador*, el séptimo libro de una



carrera literaria que ya contaba con otra obra cumbre: *El camino* (1950).

Cuando Juan Vicente Herrera le entregó la medalla al que calificó como "patriarca de las letras españo-

las", Don Miguel la recibió con un comentario a la altura de su idiosincrasia:

"Mucho metal para mí..."

FUENTE: www.papelenblanco.com

Colum McCann ganador del National Book Award 2009



El "National Book Award", el premio más prestigioso que se concede en Estados Unidos, ha recaído este año en Colum McCann, con su novela *Let the Great World Spin*. Este importante galardón que se celebra desde 1950, está dotado con un premio de diez mil dólares y está dirigido a obras literarias publicadas el año anterior en diferentes categorías (ficción, no ficción, poesía e infantil).

Otros ganadores han sido: T. J. Stiles con *The First Tycoon: The Epic Life of Cornelius Vanderbilt*, en el apartado de No ficción; Keith Waldrop con *Transcendental Studies: A Trilogy*, en el apartado de poesía; Phillip Hoose con *Claudette Colvin: Twice Toward Justice*, en el infantil.

El premiado nació en Dublín en 1965, aunque tiene fijada su residencia en Nueva York. Es autor de las novelas *A este lado de la luz*, *El bailarín*, *Zoli y Perros que cantan*,

además de un par de libros de relatos: *El país donde todo debe morir* y *Fishing the Sloe-Black River*. Este no es el primer premio que recibe y sus novelas están traducidas a más de treinta idiomas.

También colabora con multitud de revistas y periódicos (The New York Times, The Guardian, GQ, Paris Match y un largo etcétera), da clases de literatura creativa e incluso realizó un cortometraje que estuvo nominado a los Oscar allá en el 2005.

En cuanto a la novela ganadora, será publicada en España por RBA en marzo de 2010, y llevará por título, *Que el vasto mundo siga girando*. La historia está ambientada en el Manhattan del año 1974 y cuenta cómo los destinos de varios personajes se cruzan y cambian sus anodinas vidas para siempre. Así, nos encontramos con un sacerdote irlandés que vive rodeado de prostitutas en pleno Bronx, un artista que quedará marcado al ser testigo de un accidente o un grupo de madres que se reúnen para llorar la muerte de sus hijos en Vietnam.

FUENTE: www.papelenblanco.com

NOTICIAS - BIBLIOTECAS

Un nuevo bibliobús para la provincia.

Un total de 194 municipios de la provincia de Cuenca disponen de algún tipo de servicio bibliotecario, ya sea biblioteca, salas de lectura o servicio de bibliobús. Para atender a las 144 localidades restantes, de muy escasa población, se pondrá en marcha un nuevo bibliobús en el primer trimestre de 2010 con el objetivo de llegar a toda la población conguense.



Por otra parte, el Gobierno de Castilla-La Mancha destinará un presupuesto cercano a los 3,6 millones de euros el próximo año 2010 a la contratación de bibliotecarios; ayudas para la adquisición de fondos bibliográficos, publicaciones periódicas y multimedia; dotación y mejora de equipamientos y actividades de animación a la lectura.

El delegado provincial de Cultura, Turismo y Artesanía, Raúl Añoover, informó sobre estas cuatro nuevas líneas de ayudas que permitirán seguir mejorando unos espacios que son "lugares de dinamización en la vida social y cultural de nuestros pueblos, en referencia a las bibliotecas de nuestra región. De hecho, las bibliotecas han sido el servicio público más visitado por los ciudadanos, detrás de los servicios sanitarios, con cerca de siete millones de visitantes en Castilla-La Mancha.

En cuanto a la contratación, esta orden de ayudas se convoca desde el año 1994 y gracias a este programa, prácticamente único en el panorama bibliotecario español, se han concedido en los últimos años más de dos mil ayudas para financiar contratos de trabajo cuyo resultado ha sido la creación de unos 800 puestos de trabajo para bibliotecarios en toda la región.

Por otro lado, Javier Añoover comentó que desde el año 1997 el Gobierno de Castilla-La Mancha convoca ayudas para la adquisición de fondos documentales mediante un sistema de ayudas basado en la cofinanciación y corresponsabilidad con las administraciones de las bibliotecas. El importe total destinado a estas ayudas asciende a 1,2 millones de euros.



El programa "Biblioteca Abierta" es una iniciativa con la que el Gobierno del presidente Barreda subvenciona actividades de animación a la lectura diseñadas por las propias bibliotecas.

FUENTE: El Día de Cuenca. Miércoles, 18 de noviembre de 2009. Año XXVI. Nº 8.439

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA

B.M. FUENTE DEL ORO
Pza. Reina Sofía, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN
CIP Hermanos Valdés, Av. del Mediterráneo, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpmvillaroman@hotmail.com



Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca.
Gestionada por la *Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"*.
Paseo del Huécar s/n.
TEL 969 23 27 97

Edición y redacción.

Sergio Cano España
José Carlos Estirado León
Paula García Gavilán
Jesús Herraiz Murie
Sonia Martínez Bueno
Emilia Medina Bueno
Olga Muñoz Navarro
Guadalupe Vázquez Corrales