







LA FRONTERA POLITICA

El "nuevo" Ayuntamiento de Almagro

PINCELADAS CARNAVALINA

La fiesta consagrada al dios Momo cada año va perdiendo preséntes. Sólo es una nota de color gris, anodina, en vez de constituir una pellicroma nota de fina sutileza...

Sin embargo, máscaras de gusto poco depurado, no dejaron de hacer su alborozada irrupción por plazas y paseos, pero sin salpicar sus humoradas carnavalescas...

Indudablemente el carnaval se precipita cuesta abajo... Cada año pierde sugestión, interés, desenvoltura, gracia, entusiasmo, colorido... Ni una nota intensa de originalidad...

De noche, en los salones de los diferentes Casinos, por ser algo más «chic» la concurrencia, hubo bromas de carácter «pseudoculto» que sostuvieron algunos ratos...

Y si, según dijo atinadamente el atormentado espíritu de Larra, «todo el año es Carnaval», desterramos sin más, preámbulos ni vacilaciones este ridículo festivo de nuestras arcaicas costumbres...

Un espectáculo para gentes optimistas, felices en su visión artificial de las cosas, satisfechas de su candor carnavalesco, contagiadas de leucias pobres, de esplendores espirituales de exquisita gamutidad...

La canción del Carnaval, si alguna vez tuvo ritmos, los ha perdido por completo. No cabe gracia, ritmo, en un deplorable festival que, generalmente, no se hace ya ostensible sino por signos de un bajo profesionalismo...

Nuestras bellas y joviales mascaritas seguramente protestarían de esta proscripción, porque son los únicos días que gozan de mayor libertad, y les es dable «aproximarse» al elemento masculino...

¡El símbolo de Pierrot vencido y enlodado...!

JESÚS GÓMEZ RODRÍGUEZ

CUESTIONES AGRÍCOLAS

Adquisición de abonos minerales

Según los datos recibidos de la Dirección General de Agricultura han sido casi generales los temporales habidos en las distintas regiones de la península...

No hay cosa mejor para predisponer las tierras, ni más beneficiosa para los campos destinados a cereales y leguminosas, que la lluvia otoñal...

Pero no basta esto para llegar al éxito ansiado; conviene informar a éste de la manera oportuna de aprovisionarse de abonos químicos...

Expondremos sucintamente unas normas que, aunque sean triviales y al parecer de poca monta, no perderá, sino por contrario, ganará mucho de tenerlas siempre presentes.

Quien no gaste el dinero, en nuestros tiempos, racionalmente, y no tenga más rentas que las que el agro le proporcione, sucumbirá, porque la agricultura hace ya tiempo que atraviesa hondísima crisis...

Lo primero que ha de procurar el campesino, levantados que hubieren sido los rastros, (lo antes posible después de la siega), es dejar la tierra bien mullida y enriquecida de abonos orgánicos...

Como enmienda, en los terrenos muy calcáreos, se le debe añadir del 5 al 10 por 100 de sulfato de hierro...

Comprar sólo superfosfato de cal o sólo sulfato de amoníaco, o ambos abonos a la vez, prescindiendo de la potasa...

Además, los Sindicatos agrícolas y grandes terratenientes, al formular los contratos de compra, exigirán en el «superfosfato de cal» la riqueza en ácido fosfórico soluble...

Finalmente, en lo referente a abonos potásicos se pedirá siempre la riqueza en potasa anhidra o soluble en el agua...

Fijese el agricultor en todos estos detalles y procure enterarse de las formalidades legales para sacar oportuna y legalmente las muestras para el análisis...

En algunas regiones de España, que antiguamente eran consideradas como «el granero de España», está bastante abandonado el cultivo intensivo de las tierras...

Esto sería bochornoso en nuestros días, cuando tanto se trabaja en las demás naciones forzando la producción agrícola...

J. GARCÍA SUÑER

Puebla del Duc, 14 Febrero 1924.

Publicaciones

«TIERRA NUEVA» novela, por Kaut Ham-sun, premio Nobel de Literatura. Traducción directa del alemán por J. Pérez Bances...

He aquí una hermosa narración de la vida y el ambiente de los países nórdicos del Norte. En las páginas de este libro del insuperado novelista escandinavo se ve desarrollarse aquella, tranquila y serena, con descripción admirable de seres y cosas...

«YVELISE», novela por Guido da Verona. Traducción del italiano por A. Sigüela. Volumen de 300 páginas, 5 pesetas.

Este libro es todo él una canción que el autor dedica—en forma de larga epístola comprensiva de todo el libro—a la sin par Yvelise, mujer ideal—como todas las del gran escritor italiano—por su belleza y su inquietante psicología profana y sensual.

Guido da Verona culmina al través de las páginas de este libro en su fantástica creación de imágenes deslumbrantes de pasión. Todo esta obra abunda en momentos de singular relieve dramático, y en episodios de pasiones y caracteres. «Yvelise» es la historia del doble amor del personaje central de la obra—Eazo—con dos mujeres hermanas a Casado, primero, con la mayor de ellas, —Marta—cuando la otra—Yvelise—apenas era una niña...

ANGEL DEROZ

AL DESHOJAR LA MARGARITA...

PIERROT

Pierrot se aburre. Ya está viejo y harto de vino y de amor... Hay mucha hiel en su bormeo labio inferior.

El ha tenido cien amantes —carne, placer, frivolidad— y hoy en su dicha, como niño, hay ansiedad, mucha ansiedad...

Y cuando Pierrot se proclama alguna vez, como un artista, ¡qué tiene fe!

—Vendrá, por fin, vendrá? ¿Quién sabal... Y qué será su vida y su vejez que le espera? — ¡Llegará!

Siempre se apresura en la vida y el comercio, cansado y irio, dialoga con las margaritas como la amante de Dario.

Desdeña al viejo. Se vengará de impudencia, y hace su pasión en su oscura... ¡Hay en Pierrot un bello loco!

¡Pobre Pierrot! Cualquiera más sana gira y otoñal, irá en la lluvia la campana para anunciar su funeral...

Pero él se olvida de su ruina cuando se mira al corazón. La carne es cosa bien mezquina cuando perdura la ilusión...

Y cuando acuda a la llamada de la implacable Descarnada, loco y fragante, —al deshojar la margarita— irá Pierrot todo anhelante como el galán que va a una cita...

ANGEL LÁZARO

Este número se publica con la CENSURA MILITAR