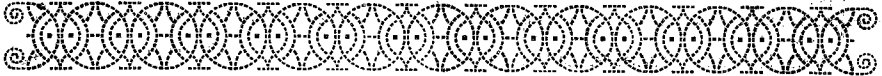




El Gobernador Civil de Albacete

El Ilmo. Sr. D. Alfonso Lara y Mena de cuya vasta cultura y clara inteligencia se espera fundadamente una brillante y fructifera labor.



CENTAURO

30 cts.

45

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Antonio Gómez Pérez
COMPRA Y VENTA
DE AZAFRANES
SAN ANTONIO, 23.
ALBACETE

LA IDEAL
CALZADOS
ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA
CONCEPCION, 4

MUÑOZ LOPEZ DE HARO
MÉDICO ODONTÓLOGO
CARLOS IV 1, 2º.-ALBACETE

ALFONSO RUBIO
Exportador de Azafranes

Rosario, 12. Albacete

María

Fábrica de Anisados y Licores

Salvador Durá
Albacete

CARBAJAL HERMANOS

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
y trabajos de Cemento armado
ALBACETE

CICLISTAS

Garage de bicicletas de alquiler

Se vende toda clase de accesorios de bicicletas de todas las marcas, cubiertas a 12 pesetas, cámaras a 7 pesetas guardabarros a 12 pesetas el par.

Taller de reparaciones de bicicletas

ANTONIO HUERTAS
Muelle 10. ALBACETE

Belmonte Hermanos

Gran salchichería y carnicería

Mayor 17. Albacete

Carlos Iniesta

O SASTRE O

Condes de Villaleal, 2
TELÉFONO 279
ALBACETE

CASA PACO

Vajillas, cristal, objetos para
regalos y aparatos de luz.

CONCEPCIÓN, 2
-O- ALBACETE -O-

EMILIO GIRON RAMIREZ

Almacen de maderas extranjeras y del país
Carpintería mecánica y fábrica de fuelles
Oficinas: Mayor, 4. Almacenes: calle de Libertad.

FRANCISCO MARTINEZ

Sastre de Caballero y Señora
EXCORTADOR DE GALAN.-MADRID
Teléfono, 363 :: Concepción, 2 :: ALBACETE

Hotel Comercio

CONCEPCION, 20
ALBACETE

CENTAURO

ARROCERA

de los rios Mundo y Segura

S. A.

Elaboración

de arroz Bomba puro

Hellín

LA GRACIA

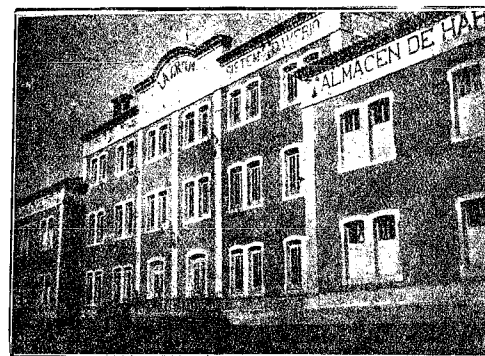
FABRICA

DE

HARINAS

MARCA

“Daverio”



Amando Giménez Escribá

Hellín

CENTAURO

PERFUMES 'OSNOLA'

son los preferidos
por su delicado aroma

E. ALONSO

MAYOR, 3

ALBACETE



Calzado de Lujo
y económico

MAYOR, 48 ALBACETE

Casa Valcárcel

CAMISERIA :: SASTRERIA :: CONFECCIONES

MAYOR, 39 Y MARQUÉS DE MOLINS, 4.

ALBACETE

Gaspar Martínez Sarrión

Cereales, Legumbres y Paja

Azafranes purísimos :: Exportación en gran escala

La Gineta (Albacete)

Sabas Pérez Fernández

Exportador en Aceites, Alquitrán y Pez negra. Huevos y frutas secas.

YESTE (Albacete)

Pedro Mulero Molinero

Tejidos, Paquetería y Coloniales

Central: Alfonso XIII, 17.

::: :::

Sucursal: Carretera

YESTE (Albacete)

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.--MADRID

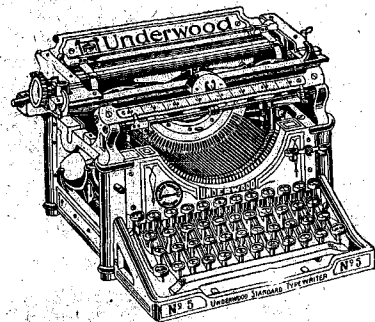
Continuador de los negocios
de las casas

Aldama y C., Sucesores de A. Jiménez y Banco Albacete

Capital: 200.000.000 de pts.

Sucursales: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar,
Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad-Real, Córdoba,
Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo,
Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo
y Villacañas.

Caja de Ahorros, interés del 4 por 100 anual



Representante: EMILIO GOMEZ, León, 14.-ALBACETE

CENTAURO

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

Casa central:

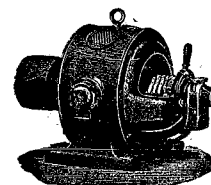
MADRID.--Carrera de San Jerónimo 43.

Banca - Bolsa - Cambios

Agencia de viajes Marsans

Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,
Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Meli-
lla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa Maria, San Fernando, San-
lúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Sucursal de Hellín.



ALBERTO FERRÚS

Perito mecánico electricista (Titular) Estudio de proyectos industriales

Peritaje :: Informes :: Presupuestos

Oficina técnica, talleres y Almacén, Tesifonte Gallego, 13.

ALBACETE

Centro Vitícola de la Mancha

SOTUÉLAMOS

Grandes viveros de vid americana en las distintas varie-
dades y sancionadas por la experiencia de muchos años.

Más de 100.000 cepas madres en explotación.

Producción 4.000.000 de injertos y barbados

Rupestres del lot.	.	.	A X R. 1 y 3
R. X R. 3.309	.	M. R. 1.202
R. X B. 4,20 A	.	Ch X R 418

RICHTER 99 Y 110

Para análisis de tierras e informes gratis dirigirse a

Francisco R. Sedano
Villarrobledo

CENTAURO

GIMENEZ Y DALMAU S. A. ALBACETE

FASEO DEL ISTMO, 1 y 3.

Grandes almacenes de Coloniales,
Salazones y Acelte, Gasolina
y Petróleo "Shell"

Apartado 14.

Telegramas: DALMAU

Modas : Pielés : Perfumería

CASA

Muñoz Fragero

Concepción, 2.

Huelva

No hay pantalón elegante sin el auxiliar necesario

HOBÜFA

QUE MANTIENE ETERNA LA
RAYA DEL PANTALON

SIN FORROS - SIN COSTURAS - SIN APARATOS

PATENTE MUNDIAL

PEDIDO EN TODAS LAS SASTRERÍAS DE ESTA CAPITAL

Romualdo Navarro Cifo

Ferretería curtidos y batería de cocina

Saturnino Lopez, 7 (antes Zapateros).-ALBACETE

CENTAURO

Revista Semanal Ilustrada

Año 2

Núm. 45

Director-propietario Rafael Cuenca Muñoz	Administrador Antonio Alvarez Martínez
Abelardo Sánchez, II.	Padre Romano 14.
Albacete 30 de Mayo de 1925	

Lo que pide Albacete

Esta hermosa y progresiva ciudad que trabaja sin descanso ni tregua por un anhelo insaciable de perfeccionamiento, con un deseo digno de aplauso, de engrandecimiento y de cultura, todo se lo debe así misma, a la laboriosidad y al entusiasmo que sienten por ella todos sus hijos, sin distinción de clases, profesión ni jerarquías, que dejando a un lado pasiones e intereses particulares, todo lo sacrifican en favor de esta noble tierra y cuanto logró fué debido a su noble esfuerzo.

Albacete nunca pidió nada, trabajó y luchó, y con sus propias fuerzas logró seguir las modernas corrientes de la civilización.

Bien urbanizada, con abundancia de aguas potables, con magníficos edificios, sus amplias y rectas calles, sus artísticos y cuidados paseos y jardines y sus florecientes industrias se lo debe así misma.

Albacete, es la limpia, bella y pulcra ciudad, digna de ser admirada y de que se le preste la ayuda y apoyo, de que se le dé lo que necesita y pide ya que se hizo acreedora por su laboriosidad, civismo y ansia de perfección.

Nada pidió, todo se lo debe así misma, justo es que ahora se la atienda en sus ruegos y se la ayude en sus esperanzas concediéndole unas justas mejoras, que son casi derechos, premiando así sus esfuerzos y sacrificios al hacer región haciendo Patria.

Albacete pide un Regimiento de Artillería; por su situación y su importancia, bajo el punto de vista estratégico es tan razonable y tan lógica su petición que no necesitamos

esforzarnos en hacer resaltar la justicia y la conveniencia de que le sea concedido, mucho más, habida cuenta de que en Albacete no hay guarnición alguna. Recordamos que ya en otra ocasión se hicieron gestiones en este sentido; ahora parece ser que la labor y el ruego de nuestro municipio serán atendidos y Albacete podrá contar con el Regimiento de Artillería, con un Hospital militar y un Parque de Intendencia.

Don Paulino Cuervas, digno Alcalde de esta progresiva ciudad se ocupa y trabaja sin descanso en unión de sus compañeros de corporación en la gestión de estas mejoras, que redundarían en beneficio de la capital de la provincia y de la misma Nación, al poder disponer fácilmente de esos elementos en caso necesario en un importante centro enclavado entre Levante, Andalucía y Castilla; así como en el de ferrocarril de Requena Baeza, petición apoyada por Teruel y que por su trascendencia e importancia se siente mas imperiosamente cada día la necesidad de su construcción.

Mas no basta que un Ayuntamiento trabaje, gestione y pida; que sus pretensiones sean razonables y justas, es necesario que el pueblo las apoye como un solo hombre, es necesario sumar voluntades, que todos nuestros actos y gestos pidan; es necesario que los hijos de Albacete demuestren el amor que sienten por esta progresiva ciudad que se lo hizo todo y ahora pide y sabe hacerlo razonando y con justicia.

E. GONZALEZ

NUESTROS VIAJES

Carcelén

Reanudada nuestra campaña interrumpida por otros importantes asuntos que reclamaba nuestra atención para las informaciones que su trascendencia y actualidad requerían visitamos la pintoresca villa, dormida entre la fronda de su fértil huerta, al arrullo de sus fuentes, manantiales y arroyuelos que surgen por doquier.

Hicimos nuestra entrada a las primeras horas de una magnífica tarde de sol y fué nuestro primer cuidado visitar al prestigioso capitán de infantería don Juan Ruiz Valverde, hombre de temple, firme voluntad y un alto espíritu de ciudadanía, alcalde del mencionado pueblo, que nos recibe amablemente y tras ofrecernos nuestros respetos, marchamos a la fonda para reponer nuestras merinadas fuerzas.

Horas más tarde el atento y amable alcalde, pasó a recogerlos para acompañarnos en nuestra visita informativa; con él vamos a la ermita donde se venera el Cristo de la Misericordia, milagrosa imagen en la que tienen puesta toda su devoción los honrados vecinos de Carcelén la ermita es bella en grado sumo así como el pintoresco rincón en que se halla situada y en todos los detalles se nota el amor y la fe que en su cuidado y adorno pusiera todo el vecindario.

Damos un paseo en el que se toman unas interesantes fotos y de regreso entramos en el Ayuntamiento.

Comodamente instalados charlamos con don Juan Ruiz sobre su labor.

Lleva 18 meses en la alcaldía y su primer cuidado fué el hacer respetar la propiedad antes burlada con frecuencia; la construcción de un matadero de nueva planta necesidad apremiante e insatisfecha anteriormente; así como un lavadero público y unos retretes en las escuelas que era un *pequeño olvido* de los anteriores gestores.

Entre los proyectos el que ocupa el primer lugar es la buena organización de la higiene y sanidad públicas, la construcción de un camino desde la carretera a la Fuente del Chorrizo y la instalación de varias fuentes en varios sitios de la villa y otros que irán estudiando y desenvolviendo cuando se hayan realizado los citados y los fondos lo permitan, habiendo dotado de un completo y moderno material de enseñanza a las escuelas.

Nos despedimos de don Juan Ruiz Valverde, el hombre de elevado civismo satisfechísimo y agradecidos a las muchas atenciones de que su peculiar amabilidad nos hizo objeto y salimos con rumbo a

Alatóz

La hermosa villa, es blanca como de nácar, escondida entre abundante arbolado, su frondosa

vegetación nos hace recordar su proximidad a la fértil región levantina, al entrar en el pueblo se percibe enseguida su ambiente alegre, laborioso sin más preocupaciones que el florecimiento y desarrollo del pueblo.

Rige los destinos de Alatóz don Juan Martínez Hernández, hombre afable y simpático en extremo y que a pesar de su llaneza y sencillez goza del respeto de sus convecinos entre los que tiene gran prestigio y ascendiente.

Durante la visita fuimos presentados al médico señor García que galantemente nos invita a una velada, en su casa en la que fueron el principal encanto las señoritas Teresita García Soler, Sidonia López Pastor, Ginesa Carrión, Isabelita Martínez y Cesárea Lillo; la gentileza de Teresita con sus ingeniosos donaires y el arte de Sidonia en sus canciones acompañándose al piano nos harán imborrable el recuerdo de tan grata velada.

A la mañana siguiente fuimos sorprendidos por la visita del secretario que acababa de hacer un formidable «record» en un *hidroavión*, marca Diamant o *Arellí*, era este don Francisco Herrero Moratalla, tan cordial y comunicativo que al rato eramos viejos amigos.

Acompañados de él y de don Juan Martínez visitamos el pueblo obteniendo unas fotografías de cuanto notable encierra, mientras charlamos de la marcha administrativa de aquel municipio.

Al ocupar la alcaldía se encontró con 35.000 pesetas de deudas y sin un centimo en las Arcas municipales, lleva 17 meses en el cargo y está al corriente en sus pagos. Dimos un paseo en el centro de la villa y tienen en proyecto un lavadero, el matadero y un Grupo Escolar por hallarse en pésimas condiciones las escuelas actuales, como pudimos observar durante nuestra visita por el pueblo además de una fuente pública y otros que tienen en estudio.

Fuimos presentados al señor Carrasco teniente Alcalde y devoto del arte de Talía, el cual nos ruega asistamos a una función que por la noche daba el cuadro de aficionados en honor de esta Revista, accedimos gustosos a tan galante diferencia.

La tarde transcurrió rápida en la amable compañía del Alcalde y simpático secretario que a pesar de estar molido del reciente *vuelo* nos hicieron objeto de múltiples atenciones.

Por la noche asistimos a la velada. El teatro ofrecía un brillante aspecto y no había una localidad vacía, abundando las caras bonitas.

La representación fué un verdadero triunfo, interrumpiéndose muchas veces por las merecidas aclamaciones y aplausos.

Integran el cuadro artístico las lindas señoritas Amalia Carrasco Mora, Filomena Gómez, Amalia Carrasco Montero, Rosita Alcaráz López y María Mejía y los señores don Angel Serna, don Pedro López, don J. José García Roselló y don Cristóbal Carrión.

Se distinguieron el señor Carrasco primer actor y Director, la señorita Filomena Gómez y don Angel Serrano que hicieron verdaderas creaciones de sus respectivos papeles, estando acertadísimo los demás en los suyos. Salimos muy satisfechos y agradecidos de tan simpática y culta fiesta.

A la mañana siguiente el intrépido *recorman* y secretario nos proporcionó un grato despertar y con él el secreto de su fuerza dándonos un dulce y confortable licor digno de dioses, para que pudiésemos resistir las fuertes impresiones de la emocionante lucha sostenida entre el *latón* y la mala carretera en un duelo a muerte.

Minaya

Es un pueblo simpático y tan conocido y admirado que nos creemos relevados de hacer su descripción. En p ena mancha es esencialmente manchego y posee todas las virtudes de esta noble e hidalga región.

Es su alcalde don José Herraiz Galindo desde la llegada del Directorio, hombre cultísimo y de reconocida competencia que antes desempeñara aquel Juzgado; tanto es así que a la menor dificultad, a la menor duda todos acuden a él en demanda del atinado consejo, de cultura y experiencia.

Su primer obra fué la edificación de un matadero en el que se invirtieron 6.000 pesetas con la venta de las láminas, proyectan la construcción de una casa cuartel para la Guardia civil teniendo en proyecto la construcción de un nuevo Grupo Escolar por ser insuficiente el actual, verdadero modelo digno de ser copiado, debido al desprendimiento y altruismo de los señores Ciller, que anticiparon la mayor parte de sus importe y pusieron toda su influencia en favor del proyecto, ejemplo que levanta el espíritu y hace dignos de respeto y merecidos elogios a tan altruistas señores.

Durante nuestra visita pudimos apreciar el nuevo acerado y encintado de las calles, y el arreglo de los caminos que dicen mucho en favor de la urbanización.

La Unión Patriótica, cada día más robustecida, cuenta con numerosos adeptos y en sus filas militan cuantos son y representan algo en aquella villa.

La administración municipal se descargó de los atrasos, estando al corriente y habiendo surtido al matadero de un nuevo y completo material de laboratorio así como instalado un servicio telefónico mejores todas que hablan muy alto en favor de la gestión de un hombre que puso toda su cultura, toda su experiencia y toda su alma, cuanto es y cuanto tiene en beneficio de su pueblo.

Hombres como don José Herraiz merecen la admiración y el aplauso de los hombres de buena voluntad.

Villalgordo del Júcar

Llegamos a la hermosa villa en un bello crepúsculo de la naciente primavera. El auto cruza el Júcar por la carretera que se asienta sobre la presa. Abajo el río desata sus iras en el maravilloso encaje de las blancas espumas; los chopos elevan sus

copas como agudas agujas de catedral gótica; el paisaje es majestuoso y su armoniosa eunimía, su serena belleza que doran los rayos del sol llena de placer el espíritu, mientras en los cristales del río refleja su imagen la recia silueta de la fábrica de papel.

Penetramos en la villa y por todas partes percibimos los vestigios de su florecimiento fabril y le dan ese aspecto y ambiente característicos de los pueblos modernos a pesar de sus tortuosas callejas y de las ornacinas de la parte vieja que nos traen a la memoria tiempos pretéritos de lancas caballescrescos y gestos de gallarda hidalguía.

Al apearnos del latón nos dirigimos a saludar al Acaide para ofrecerle nuestros respetos y exponerle el objeto de nuestra visita.

Don Juan Antonio Sahuquillo Pérez, es un hombre de mediana estatura, en su cara se retrata la simpatía y luce una perilla que le dá cierto aspecto militar, de palabra reposada, clara inteligencia, prudente y de una gran experiencia; quedamos muy satisfechos de su amabilidad y de la gratitud que nos mereció en nuestra primera visita.

A la mañana siguiente acompañados de don Juan Antonio y el Secretario don Ramón Prado Sevilla, primer teniente alcalde de aquella villa y hombre de gran prestigio, que con su laboriosidad supo amasar una fortuna en América y el nuevo cruzado volvió a su patria chica, a compartir con sus convecinos el fruto de sus afares.

Desde allí nos dirigimos a la magnífica posesión de don Enrique Gosálvez. Recorrimos los extensos pinares, visitamos el grandioso edificio que ocupa la gran fábrica de papel y cruzando el puente levadizo que una esta con el hermoso jardín y el magnífico palacio visitamos estos. Nos salió al encuentro el administrador don Benjamin Asensio Panadero, segundo teniente Alcalde de aquel municipio que cortés y atento nos acompaña y enseña cuanto notable encierra la magnífica posesión.

El suntuoso palacio está amueblado con derroche de lujo, gusto y confort de verdadero, mérito son el mobiliario del vestíbulo y el comedor en noble de puro estilo español así como las admirables y abundantes pinturas.

Al regreso seguimos admirando la maravilla del frondoso paisaje y nuestra charla recayó sobre los temas de interés de aquel Ayuntamiento.

Económicamente su situación es admirable. La Unión Patriótica cuenta con la mayoría del vecindario y verdadero arraigo. El somatén en formación suma nuevos afiliados habiendo sido nombrado cabo del mismo don Victoriano Arca Montilla, veterinario, que viene realizando una campaña brillante de higiene desde su puesto en el Laboratorio municipal.

Uno de los proyectos es la construcción de un nuevo camino de entrada a la villa desde la carretera por el mal estado del actual, así como la urbanización y el material de enseñanza para el nuevo y hermoso Grupo Escolar, contando con la ayuda del Gobierno y el amor y la brillante gestión del señor García de Leaniz en estas importantes cuestiones de cultura.

Al partir lo hacíamos con pena por alejarnos de tan bellos paisajes y de las horas gratas que allí pasamos, debidas a la amabilidad y atenciones de tan corteses y afables señores.



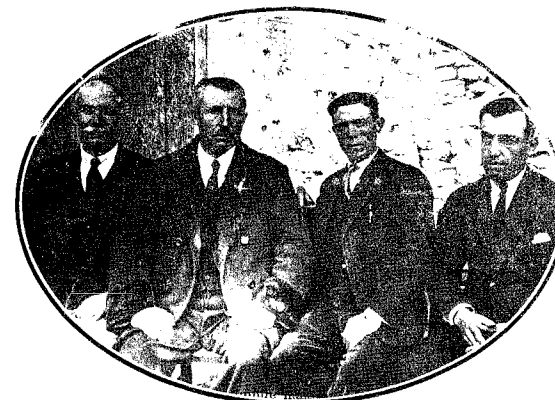
Pasar, pasar...

Pasar, pasar... La vida es eso...
 un incésante desfilarse...
 viaje sin rumbo y sin regreso
 hasta morir... Pasar, pasar...
 Dicha y dolor quedan detrás
 en los senderos del olvido...
 La voz que dijo ayer: ¡Serás!
 dicen hoy cruel: ¡Has sido!
 En vano el tiempo inexorable
 nuestra ansiedad detener quiere.
 No hay ser ni cosa perdurable
 pues todo pasa y todo muere.
 Pasa el laurel de la victoria...
 pasa el tormento del cilicio...
 pasa el dolor, pasa la gloria,
 pasa el placer y el sacrificio...
 ¿Cuál es la línea indefinida
 que unió el ser con lo que fue?
 Nada es presente... Aun no extinguida
 la dicha, suena su ananké...
 ¡Grano de trigo en el molino!
 ¡Rueda que gira sin cesar!
 ¡Nube de polvo en el camino!
 ¡Copo de espuma sobre el mar!
 ¿No era ahora mismo cuando ardía
 fuego de amor en nuestro ser?
 —¡Y ya nuestra alma, triste y fría,
 lo vé apagarse y perecer!
 ¿No es su voz dulce la que suena
 en el silencio de este instante?
 —¡Y cuando aun su eco resuena
 la dulce voz ya está distante!
 Ayer brillaba la esperanza
 en nuestro rostro juvenil.
 —¡Y hoy nos murmura la añoranza
 que ya está lejos nuestro abril!
 Sobre el placer, sobre el hastío,
 sobre el dolor... ¡pasar, pasar!...
 ¡como las ondas sobre el río!
 ¡como las olas sobre el mar!
 Y en vano el alma, intimidada,
 quiere hacer alto en la jornada,
 pues, por designios de la suerte,
 es su tortura inacabada
 ¡pasar con rumbo hacia la muerte!

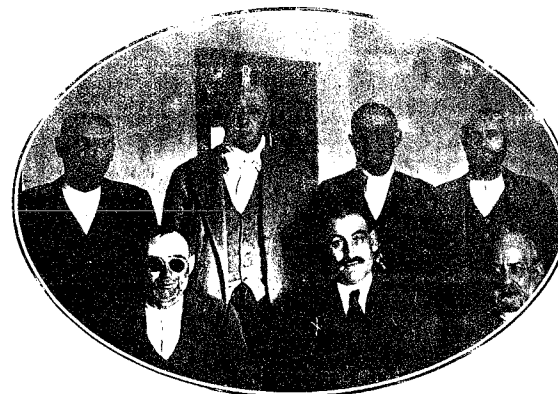
ANDRÉS GUILMAIN



Alatoz.--D. Juan Martínez Hernández, prestigioso alcalde de aquella villa.



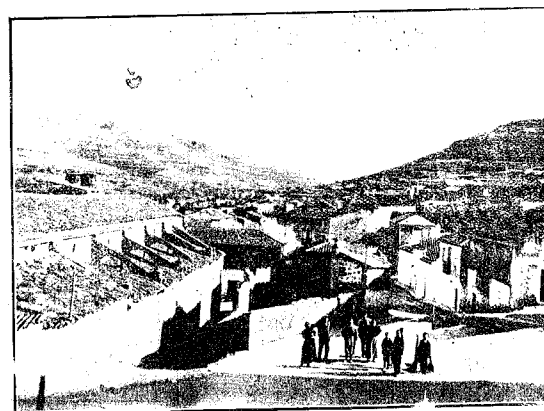
Alatoz.--Activa comisión y alcalde X de aquel Ayuntamiento.



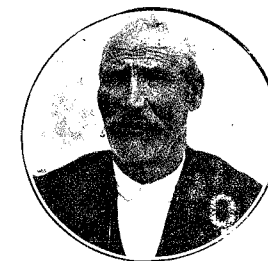
Carcelén--Alcalde X acompañado de los señores que integran la comisión.



Carcelén--D. Juan Ruiz Valverde que tan brillante labor viene realizando en la Alcaldía.

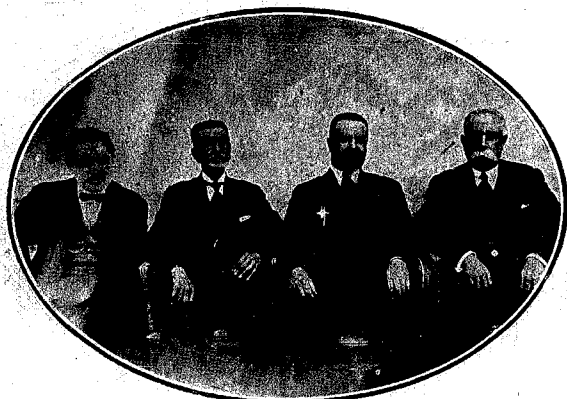


Carcelén--Vista panorámica de la pintoresca villa.



Minaya-- D. José Herraiz Galindo, que rige los destinos de aquel pueblo.

(FOTOS CENTAURO)



Villalgorido del Júcar.-Alcalde X y Comisión permanente de aquella villa.

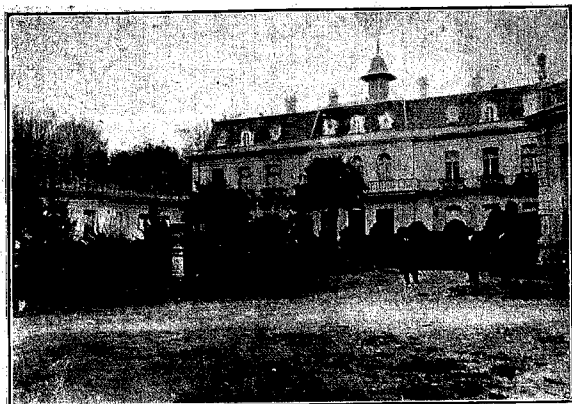


Fotos
"Centauro"

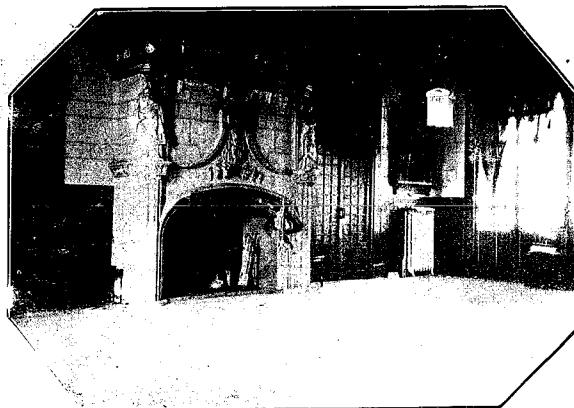
Minaya.--Un grupo de bellas y distinguidas señoritas de aquella villa.



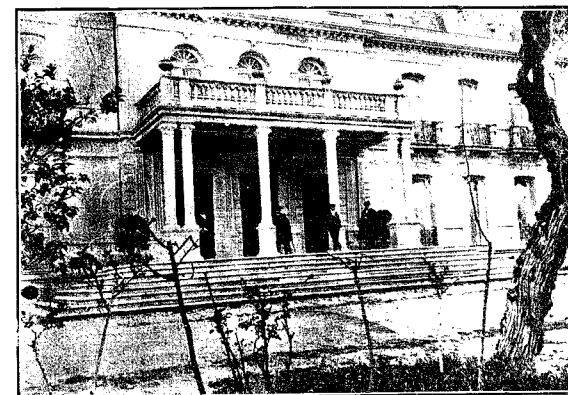
Minaya.-El Alcalde X y la Comisión de aquel Ayuntamiento.



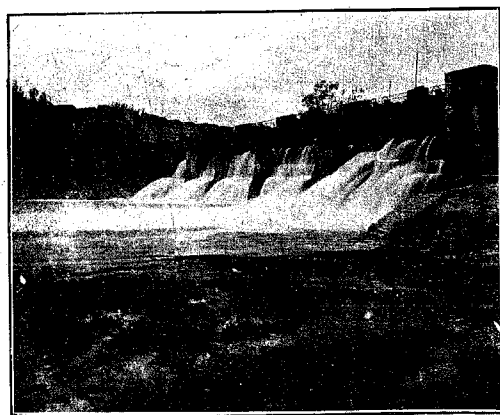
Villalgorido del Júcar.-Una vista general del magnífico palacio.



Villalgorido del Júcar.-Un aspecto del vestíbulo en el palacio Gosalvez.



Villalgorido del Júcar.--Una vista de la fachada principal del magnífico Palacio.

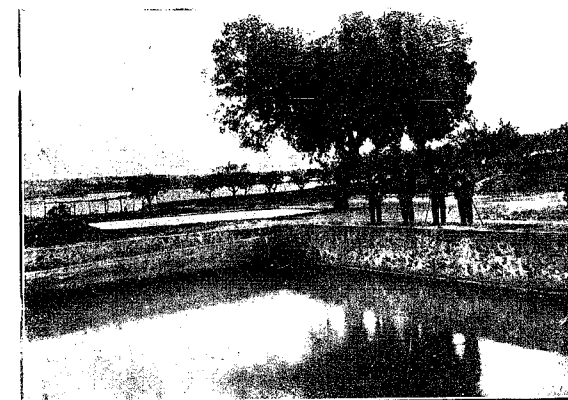


Villalgorido del Júcar.-Vista panorámica de la presa y al fondo la fábrica de papel.

Notas gráficas de CENTAURO



Minaya.-Fachada principal del nuevo y magnífico Grupo Escolar.



Villalgorido del Júcar.--Un pintoresco rincón junto al estanque en la posesión del señor Caulín.



Carcelén.--Un aspecto del Altar Mayor de la Iglesia parroquial.



Alatoz.--Una de sus bien cuidadas calles y al fondo la Iglesia.



Carcelén.--La Iglesia y el pintoresco atrio de aquella villa.

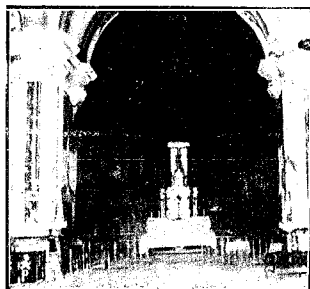


Alatoz.--Grupo de distinguidas señoritas del cuadro artístico que dirige el señor Carrasco.



Minaya.--Una vista de la Iglesia y la torre.

(Fotos CENTAURO)



Alatoz.--Un aspecto del interior de la Iglesia y el Altar Mayor.



LOS CUENTISTAS

COMO FUÉ...



por Eustaquio González Martín

I
Luisilla era una muchacha bonita, ingenua y gentil; su cuerpo una varita de nardos, su linda carita rebosa simpatía, era una nena que al verla hacía pensar en mimos y caricias.

Cuando arrebujada en su mantón cruzaba grácil y alada todos se volvían a mirar la mujercita airosa que atraía y subyugaba con el encanto mimoso que se desprendía de su personilla juncal.

Cuando salía del taller, sin atender a la admiración que despertaba a su paso, por el camino más corto marchaba a su casa, subía corriendo las escaleras, llegaba al tercer piso, su mano breve llamaba con un alborotador repiqueteo, se abría la puerta y...

Papaíto ¡ay que papaíto tan requeteguapísimo tengo yo!

—No me estrujes.

—¡Ay lo que lo quiero!

—Que me mareas, estate quieta loquilla, y vamos a comer. ¡Tomasaaa... traiga la sopa!

—¿Que tal de oficina?

—¡La oficina, la oficina...! Apenas entré, Atenez, el nuevo jefe, que como todos no hace más que mandar, me pidió un expediente y como no lo tenía terminado me amenazó con la pérdida del empleo, ¡el empleo!

II

En la casa de los señores de la Fresneda todo era movimiento. Augusto, el hijo único se marchaba a Madrid para dedicarse a la pintura, así lo decidieron sus padres de acuerdo con las aficiones de él para apartarle de la ociosidad, ya que no lo necesitaba como medio de vida.

Augusto de la Fresneda, era un chico de carácter comunicativo, sin prejuicios de clase; para él no había más títulos ni categorías que los que cada uno se ganase por sus propios méritos, de una firme voluntad y amena conversación sabía captarse las simpatías de cuantos le trataban.

Sus primeros días en la casa de huéspedes los pasó retraído observando a sus compañeros de hospedaje, unos estudiantes bullangueros que pasaban la vida en broma y sintió deseos de ser uno más en la animada Peña.

Por aquellos días llegó Juanito Pérez, un muchacho extremeño, sin desbatar, al que hicieron los revoltosos blanco de sus burlas y aún le debe durar el susto que le costó una de las bromas.

Angelito León por un padecimiento del estómago, consumía grandes cantidades de magnesia esfervescente y no se le ocurrió otra cosa que echar el frasco entero en el orinal de Juanito, cuando al ir a acostarse el extremeño hizo uso del vaso de noche y vió desbordarse las espumas, se puso pálido, mientras decía con voz quejumbrosa: «¡Dios mio que será esto!» ¡Ay yo debo estar muy malo!

Los autores del susto acudieron solícitos.

—¿Que tienes Juanito?—¿Quieres que llamemos a un médico?—Que venga un médico.

No necesitaré decir que cuando llegaron a las voces otros huéspedes y se descubrió el pastel, los bromistas tuvieron que encerrarse para defenderse de las iras del indignadísimo extremeño.

III

Por la calle de Alcalá, camino de la Puerta del Sol, iba Augusto con las manos metidas en los bolsillos del abrigo. En el café quedaban aquellos diablos discutiendo con la camarera sobre si habian sido ellos o no los que metieron un paño en la botella del agua, de la que no había medio de sacarlo.

Al llegar a la estación del Metro vió a Bejar y dándole una palmada le dijo bromeando:

—Tú como siempre a la mira del negocio.

—Chico esto es estupeido; si siento terminar la carrera es por perder este observatorio. Por aquí desfila lo más bonito y juncal de madrid.

En aquel momento y como para darle la razón al famoso Bejar, cruzó junto a ellos Luisilla; Augusto no pudo contenerse y brotó el piporo.

—Adiós monada. ¿Podría V. decirme desde cuando cae la primavera en otoño?

Ella le miró de reojo y algo debió notar en él que la decidió a contestarle.

—¡Gracias... y eso que lo de primavera!

—Es que es V. mas florida que la Rosaleda en Mayo.

Le había roto el hielo, se puso al lado de ella y sin acordarse de Bejar se fué acompañandola.

Cuando llegaron a la casa de ella la había dicho ya mil veces que la quería y si ella no había pronunciado el acostumbrado sí, al decirle él «hasta mañana» le contestó con otro «hasta mañana», subrayado por el dulce mirar de sus ojos mimosos.

En los sucesivos días acompañada de Bejar a su observatorio y cuando Luisilla pasaba se emparejaba con ella y caminando muy juntos rimaban la canción divina del amor.

CENTAURO

IV

Una tarde tuvo Augusto obligado por los algareños, que acompañarlos a cobrar un giro del padre de Juanito Pérez a consecuencia de un famoso telegrama puesto por éste y cuyo texto decía así: «Mátriculas manos revendedores. Importan mil pesetas. Sin pronto giro perdido curso».

El padre tan acaudalado como lego en estudios giró la cantidad, con la que proyectaban organizar una juerga todo *postin* de las que hacen época.

Ya de regreso vió cruzar Augusto a Luisilla acompañada de un hombre y recatándose de ser visto la siguió torturado por los celos, hasta que la vió entrar en su casa y unas puertas más allá el odiado acompañante.

Augusto pensó subir y pedirle explicaciones de su proceder, pero su dignidad le aconsejó el desprecio, mejor era no verla más.

Pasaron varios días; él seguía firme en su propósito; hasta que ella temerosa de que él estuviera enfermo, se acercó a Bejar, que comó de costumbre estaba en su observatorio y le preguntó por él.

Bejar, en cuanto llegó a la casa, le faltó tiempo para contárselo a Augusto.

—¡No sabes chico! Luisilla me ha preguntado por ti.

—¿Que te ha dicho?

—Creía estabas enfermo y cuando le dije por que no ibas lloraba. ¡Si la hubieras visto!

Al día siguiente la esperó Augusto, se acercó, hablaron y quedó todo en aclarado. Ella no la había visto aquel día, un hombre le preguntó por la Cava Baja y como era su camino fueron juntos; y como el cielo parece más azul después de la tormenta a ellos les pareció quererse más.

Enfermó y murió el padre de Luisilla y días después Augusto se mudó a la casa de huéspedes que había en el segundo piso de la en que vivía ella, él subiría a trabajar y mientras la pintaba y ellas cosían, con la charla se hallaría menos sola en su orfandad la nena.

Augusto con su nuevo plan trabajaba más, no iba al café ni con sus antiguos compañeros pasa el día pintando al lado de Luisilla.

Un día llamaron a la puerta, abrió Tomasa, el visitante era el padre de Augusto, saludó friamente y con gesto severo ordenó a su hijo le acompañase.

—No quise decirte nada antes, pero me tiene muy disgustado tu comportamiento, esa muchacha no te conviene, te distrae y...

—¿Que no me conviene?

—Tengo más experiencia que tú, si lo tomas como pasatiempo le perjudicas a ella...

—¡Es que la quiero con toda mi alma!

—Si lo tomas en serio la diferencia de educación os haría desgraciados.

—Te equivocas llevo tratándola cerca de un año, no tuvimos un disgusto, trabajo más y creo soy más bueno desde que estoy a su lado. ¡Te propongo una cosa! Llevarla con vosotros hasta que pase la exposición, la tratais y si entonces no la considerais digna de mí, terminare; pero si conquistó vuestro cariño...

El padre de Augusto, mitad intrigado por la proposición, mitad por alejarla de su hijo se llevó a Luisilla con él al pueblo castellano.

V

Augusto sentado en una butaquita en el cuarto de la casa de huéspedes, lee por centésima vez el telegrama en que sus padres le contestan al que él les pusiera notificándoles haber conseguido Medalla en la Exposición y que decía así: «Ven pronto. Trae pulsera pedida. Te abrazan tus padres.»

Y he aquí como fue el que la modistilla gentil y buena hizo la felicidad de Augusto, que supo ganarla con su firme voluntad, derrumbando los prejuicios de clase.

Sensiblerías de Pirringui

BESOS A MI MADRE
AYER

Me dices que que quiero madre cuando te llamo y yo no se lo que quiero. Pero vienes y te sientas a mi lado, y tu mano acaricia mi frente y, mis ojos te miran y ya no pido nada. ¿Y dices que que quiero madre?

Luego te marchas lenta y me miras y yo te miro madre y dices que que quiero y vuelves tu ahora sin que yo te llame porque has visto la luz de mis ojos y te sientas de nuevo a mi lado.

¿Qué quieres tu que no te duermes aun hijo? Y me besas y te vas y callo ya y finjo que me duermo.

Pero pasa una hora y otra hora madre y dentro del silencio, solo a ti te oigo que velas todavía. Pienso y te llamo otra vez aunque te enfades.

Y vienes y dices que molesto y que tonto que me pongo.

Si te he dado ya un beso hijo ¿que quieres que no duermes?

Pero te digo al fin. ¿Crees tu que es bastante para mi la grandeza de un beso tuyo?

Mira madre te digo que yo quiero dormirme entre tus brazos.

HOY

Cuanto tiempo hace que no te he dado un beso. Ahora ya mayor pienso madre si has huido ya de mi corazón porque ahora ya duermo y... ¡me duermo madre sin que tu me beses!

Bien se yo madre que el besarte es para mi la caricia mas grande que yo siento. Pero besarte ahora yo no se quien me ha enseñado que 'era cursi.

Y ya no te beso todos los dias por temor a lo que digan las demas madre que dicen que se quiere a nuestra madre sin besarla y callados, teniéndola siempre en nuestro corazón para que lo llene de humildad, de cariño y de pureza.

Pero yo te digo madre que no puedo. Yo no puedo quererte en silencio porque te quiero madre tanto que se me sale el alma toda entera y cae a ti en modesta ofrenda de lo que debiera ser yo para contigo.

MANUEL MORA

La manga corta

Yo adoro la manga corta de tu vaporoso vestido que deja admirar la maravilla de tu brazo alabastrino.

Todos los años experimento esa gran alegría al llegar la primavera.

Este se ha retrasado un poco, pero ya cantan los grillos en los verdes trigales que salpican las amapolas rojas y encendidas como tus labios, rojas y encendidas como tu corazón de mujer.

Ya es grata la sombra de la fronda, el arrullo de la fuente, ya llegó la primavera y luces tu vaporoso vestido de manga corta que deja admirar la maravilla de tu brazo alabastrino.

Como dos varitas de nardo son tus brazos ebúrneos.

Tienen la elegancia en sus movimientos del cuello del cisne.

Son blancos como amasados con espumas, nácar y pétalos de azucenas.

Se adivina la suavidad de la piel que daría envidia a la seda Redondos y turgentes tienen la belleza suprema de las líneas griegas.

La áurea pulsera se siente orgullosa de aprisionarlos y sabe del inmenso placer de la caricia de tu piel rosada.

Tus brazos tienen la gracia de las guirnaldas de flores y la coquetería de un lazo Luis XV.

Son brazos que se mueven minuosos, brazos de danzarina, sabios en la belleza del gesto que buscan la eurytμία de la curba, tienen algo ligero y bonito como el vuelo de la mariposa.

Son dignos de tus manos breves, finas y aristocráticas, lindas como dos joyas de marfil.

Yo sueño con el placer de estar preso en la cárcel de tus divinos brazos de nácar y azucenas.

Ya llegó mujer la primavera, ya hay en los trigales amapolas encendidas como tus labios rojos y ya te pusiste el vestido de manga corta, que deja admirar la maravilla de tu brazo alabastrino.

LOHENGRIN

Notas varias

Gobernador felicitado

A su cese en el Gobierno de esta provincia, marchó a Madrid don José Salas y Vaca, siendo recibido en audiencia por S. M. y el Presidente del Directorio, los que tuvieron para don José Salas, frases de aplauso y elogio por la labor realizada al frente de esta provincia, mereciendo por ello sus entusiastas felicitaciones.

Nuevo administrador

Se ha encargado de la Administración de esta Revista Ilustrada, don Antonio Alvarez Martinez, antiguo periodista de esta localidad, de reconocida honorabilidad y prestigio.

No dudamos dadas sus dotes y brillantes aptitudes unidas a su conocimiento y experiencia, su gestión será un acierto.

Al darle la bienvenida recibimos con un fraternal abrazo al culto y competente compañero, a quien deseamos sea grata la labor entre los de casa.

Club que nace

Según nuestras noticias se está fundando un nuevo Club de futbol, bajo la dirección de entusiastas aficionados del viril deporte, que ya cuenta con bastantes elementos.

Parece ser que el nombre del nuevo Club será el de Albacete F. C.

Los directores trabajan sin descanso para la rápida organización y legalización de la nueva sociedad que piensan federar tan pronto esté formalizada legalmente y resuelto el importante asunto del terreno de Juego, haciéndolo en la primera categoría grupo B. en la que le deseamos muchos triunfos.

Están muy adelantados los trabajos de organización y uno de estos días habrá sido presentado el Reglamento en este Gobierno civil.

Celebramos muy de veras el advenimiento al deporte provincial de la nueva sociedad, ya que esperamos de ella una colaboración en el fomento y desarrollo del mismo.

La corrida del día 24

Ha sido solucionado favorablemente el asunto de la plaza, quedando ultimado definitivamente el cartel, un éxito mas del inmensurable Matias, hombre simpático y castizo, que entiende un rato de estos menesteres, como que lleva dentro un empresario de primera categoría grupo A.

El cartel será: ganado de Urcoia, para Belmonte, Marquez y Villalta, ¡¡Una pochez de corrida!!

Tras la tempestad...

La Real Unión Deportiva, sociedad decana en la representación del futbol local, está haciendo una labor intensa digna de aplauso.

El primer «once» sufrirá alguna modificación y es de esperar los nuevos elementos igualen, sino superen a los anteriores, y muy en breve abrirá las puertas de su campo para dar a conocer un notable equipo cortesano.

LOS TEATROS

Notas de la semana

En el Teatro Circo

Hasta el domingo pasado vinieron actuando los artistas de la troupe Villasil con agrado del público, que acudía a llenar el citado coliseo.

Son el primer elemento y principal atractivo del grupo los hermanos Palacios, verdaderos artistas que triunfan en todas partes, con sus danzas llenas de elegancia, de gracia, de distinción y de belleza, el público supo premiar, como merecían estos artistas concediéndole sin regateos los aplausos.

El resto del conjunto lo integran números que fueron muy del agrado del respetable.

Al escribir estas líneas no sabemos nada de los proyectos de la empresa, únicamente se dice algo de Fleta, del eminente divo, relacionado con el

acontecimiento taurino del día 24, lo que sería el digno complemento y un día memorable.

¿Vendra el eminente tenor?

Teatro Cervantes

Ultimamente se proyectó la preciosa cinta titulada «Juventud de Príncipe», película bien hecha y muy bien cuidada en sus detalles y conjunto, llena de interés que fué muy del agrado del público.

Durante el resto de la semana estuvimos a rigurosa dieta lo que nos hace presentir el próximo cierre de este coliseo, no obstante el próximo domingo esperámos se proyecte uno de los magníficos programas que más éxitos han conseguido en la temporada de los que tenían en proyecto.

BAMBALINA

Perdiendo el tiempo

Era una tarde nublada y de fuerte viento, me ha retenido en el Club. La pereza mata toda iniciativa y amortigua toda actividad. Me hallaba en uno de esos momentos de renunciamiento y abandono, en que supone un esfuerzo casi sobrehumano el cambiar de postura y ni siquiera nos solicita una meditación, más o menos filosófica en la debida proporción con la masa gris de que cada *quisque* disponga.

Yo me limito a ver a través del amplio ventanal, en el hermoso pasco digno de la ciudad procer, la pavimentación desde bastante del porte señorial, pero para eso, para el alcantarillado se abrió un empréstito. ¿Y el Empréstito? Se cubrió; pero... De esto hace tiempo; ha pasado mucho tiempo... Ya no estarán para feria las calles pavimentadas, ni el alcantarillado. ¿Cuándo estarán...?

Ha cesado el ruido de las cucharillas; el sol se asoma un momento y sus rayos al filtrarse por las copas pomposas de las viejas acacias miente un encaje en la arena del paseo.

Dentro del Club solo han quedado dos o tres corrillos; en uno unos cazadores proyectan y narran:

«Una vez salieron dos perdices casi del mismo pie, del perro...» Entre narración y narración, comentan:

¿Quién es aquel?—«Es fulano de tal; en una ocasión hizo...» de pronto cesa la charla. Por el paseo cruza una gentil mujer, elegantemente vestida; su belleza está realzada por su juventud; todas las miradas le rinden tributo de admiración; en los árboles cantan

los gorriónes su loca algarabía, es la primavera que pasa y triunfa a pesar de la tarde gris y desapacible.

En otro de los grupos unos muchachos charlan de temas deportivos; su conversación bulliciosa y entusiasta contrasta con el tono discreto del primer grupo: «¿Como quedasteis?»—«Uno a cero, ellos llevaron refuerzos; debimos ganar por más...»

Ahora nos atrae el tercero de los grupos. Se habla de toros y los nombres de Urcola y Belmonte llegan a nuestros oídos. «Lo del día 24 será un acontecimiento; ese Matías sabe hacer las cosas y es un valiente». «Como que si no es por él no vemos ni una nocturna»..

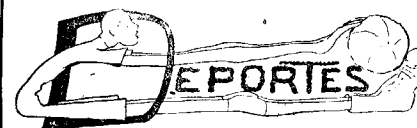
Un automóvil de elegante línea se ha detenido frente a mi ventanal; pronto se forma un grupp alrededor del coche, una de las maravillas de la moderna mecánica. Lo miramos con un poco de lástima al pensar en el estado de las carreteras. ¿Por qué no arreglarán las carreteras? Debe ser para que los coches puedan probar la resistencia de sus balicstas. ¡Yo que no había caído en ello!

Un botones cruza raudo el paseo, debajo del gorriño del que pende una graciosa borla, ha metido una carta; mira a los lados y con cierto misterio se acerca a una mujer vestida con elegancia un tanto llamativa; por la destinataria, nos figuramos el contenido de la misiva; una cita de amor fácil, para un idilio de a *tanto* mas cuanto en un coliseo de arte donde revolotean mariposas a la luz.

Llueve y hace viento, a pesar de ello los pájaros cantan y la belleza de una mujer nos recuerdan la primavera.

K. NASTOS

SUPLEMENTO
DE
"Centauro"



AÑO II Núm. 20

30 Mayo 1925

Lo que nos trajo la antena

Circunstancias que no son del caso reseñar, pero sí poderosas, llevaron a P. Lotón a Alcázar de San Juan, por lo que del encuentro del domingo 17 entre el Slavia y Sparta no tenemos más datos que los que remitió por T. S. H. un estancero espiritista de Matalagualpa, que atiende por Liborio Pocavoz y es un formidable vidente.

El despacho que copiamos al pie de la letra dice así:

«Ras, cataplas... brun... tron... pin... garrón. tras tras... sacatras... tras tras... (Este es el ruido precursor de la honda; al fin tras de echar con la ayuda de un embudo unos huevos batidos por la bocina del aparato percibimos lo siguiente:

—¿Es P. Lotón?

—Está ausente. Soy «Curioso».

—Retírese entonces.

—Soy «Curioso», redactor deportivo de CEN-

TAURO

—Entonces, siendo así... sacatrás... trás... trás...

—Hable ¿Quién es ahí?

—Liborio Pocavoz.

—Ya se le nota.

—Le advierto que es la honda.

—Pues regule.

—Si es lo del tupé que estoy despeinado y me hace cosquillas en el labio.

—Total que es usted un tío con todo el tupé.

—Bueno, pelillos a la mar y escuche. Tarde de domingo; la escena en la palestra de la Real Unión Deportiva. Hay media entrada. En el cielo se cierne la tormenta, en el terreno de juego también, en un alarde de valor, con verdadero espíritu de sacrificio, ha cogido el pito Jesusico León; los blanquirrojos del Slavia se alinean frente a sus rivales del Sparta.

Sacaron los spartanos y desde el primer momento la lucha se entabló entre el ataque del Slavia y los defensas del Sparta; bien apoyados los primeros por Roberto, que es el alma del equipo blanquirrojo, y completamente desarticulado el tercio medio de los negros, por tener Paco que atender a todas partes.

Illa logra escaparse varias veces sin resultado; la fortuna no le favorece; un golpe franco y el balón llega a los pies de Taberero; el diminuto mago del balón redondo se encontraba en la línea de defensas slávicos, pero el tiro en lo que es maestro sale fuera.

Chapin hace un magnífico y escalofriante plon-

geón y eso fué todo lo que vimos de futbol; pues el resto lo dedicaron ambos bandos a *hacer deporte*; el noble leñazo, la correcta zancadilla, el caballeroso empujón, el inocente codazo... tuvieron verdaderos creadores y admirables intérpretes a granel todo aderezado con los gritos del público, que apasionado en demasia excitaba los ánimos ya bastante enconados por la vieja rivalidad, bajo la dirección de un arbitraje imparcial y un poco tolerante.

En el segundo tiempo se hizo *mucho más deporte* que en el primero. La tensión atmosférica y la nerviosidad del público, árbitro y jugadores, llegó al máximum. El juego o lo que fuese se llevaba a un tren de vértigo.

En una arrancada chuta Quintana que pasó al ataque slávico, y el balón besó la red a pesar de la magnífica estirada de Chapin.

En un avance, Abelardo seguido de Illa se internan; rechaza flojo Saltó y remata Illa. El árbitro ve un offside y estando el balón en la red anula la jugada.

Sigue el juego en medio de la *mayor corrección*; se suceden los incidentes a grito pelado, entre público, árbitro y jugadores; J. Antonio tiene que retirarse, y minutos después el medio izquierda es justamente expulsado del campo por los censurables ademanes con que protesta un offside.

Abelardo pasa a la puerta y Chapin al ataque, saliendo Illa del campo, y el Sparta juega con ocho jugadores, bajo los denuestos de una parte del *respetable*.

No se ve futbol por ninguna parte. En una escapada ful, Ahnansa logra rematar de cabeza el segundo tanto a favor del Slavia, que de haber seguido Chapin en su puesto no hubiera entrado.

En resumen: Un partido de futbol sin futbol. Unos jugadores *correctos haciendo deporte*... de lucha libre y un público que protesta de la fealdad de un partido en la que tiene tanta parte.

Gracias señor «Curioso» por la atención que me ha prestado; ya se que es lo único que puede usted. De recuerdos a P. Lotón, Carpanta y Osorio, y con su permiso me voy a despachar unos *mirriñaques*. Suyo afectísimo y estancero—Pocavoz».

Por la transcripción CURIOSO

OTROS PARTIDOS

En Alcazar de San Juan el España y el Patria Balompié de Madrid empatan a un tanto.

Aprovechando la permanencia en Alcázar, acu-

dimos deseosos de conocer las huestes del España y presenciar su actuación frente al Patria Balompié.

La tarde era desapacible, el fuerte viento levantaba grandes *torbateras* y el cielo se cubría de negros y densos *galillos* que amenazaban descargar sus oscuras entrañas preñadas de agua, causas ambas de la floja entrada que había en el campo.

Al alinearse los equipos, los rojos del España presentan a Escibano en la puerta y Pedraja en el ataque, en cambio los azules del Patria traen mal completado el equipo.

Desde el primer momento y a pesar del viento en contra, dominan los madrilenos, pero a sus jugadas les faltaba esa precisión, esa eficacia que le vimos en otras actuaciones.

Los del España jugaron con codicia, su extremo derecha y su medio centro fueron el alma del equipo llevando el mayor peso del partido. El quinteto tiene el defecto de perder mucho tiempo en pases inútiles delante del marco y poco chut.

Los del Patria completos y chutando más fuerte podrían conseguir más brillantes resultados. El portero para mucho, pero le falta serenidad y seguridad para despejar; lo mejor el extremo y defensa derechos.

Los tantos, el del España un penalty y el del Patria un tiro cruzado.

El árbitro señor Carrero bastante aceptable.

El público verdadero modelo de corrección.

P. LOTON

En Albacete

En el partido jugado entre el «Pelibayo» y el Athletic Manchego venció el primero por 1 a 0.

El «Pelibayo» es un equipo scamelo pero que está constituido por notables y futuros jugadores como Taberner, etc.

Lo integran los equipiers siguientes: Fresno; Chapin, Luis; Herraez, Barbero (B.), Farfulla; Jaro, Taberner, Kri-kri, Quintana y Káchán.

Arbitró el señor González imparcial.

P. NALTY

Entre verdaderos deportistas

El domingo 24 celebraron un encuentro el «Athletic Manchego» y el Radio B. P. en el campo de la Real Unión Deportiva, a las órdenes del señor González.

Durante el primer tiempo, a pesar de tener el viento en contra dominaron los del Athletic que cada día tienen más conjunto y se encuentran en mejor forma, lograron un tanto y debieron marcar algunos más de haber aprovechado las buenas ocasiones que para ello tuvieron.

Los del Radio se emplearon a fondo evitando que el ligero dominio de los atléticos pasase a mayores y en un golpe franco magistralmente tirado, que pasó rozando el larguero, lograron empatar a pesar de la estirada de el puerta atlético Royo.

En el segundo tiempo, con viento a favor y más entrenados los del Athletic pusieron de manifiesto su superioridad, apuntándose dos tantos más y terminando el encuentro con un 3-1 a favor del Athletic, «score» proporcionado a la diferencia de juego entre ambos «onces».

El Athletic jugó más y ganó, los mejores Saltó, Gonzalo y Plaza.

Los muchachos del Radio B. P. nos dieron un grata sorpresa, correctos en el juego, bien equipados, con amor propio, del de buena ley y poniendo todo su entusiasmo y toda su voluntad, al servicio de su Club, dieron una buena lección a los «ases» de guardarrropía tan amigos al lucimiento personal. Los modestos jugadores, salieron a buscar una difícilísima victoria, pusieron cuanto pudieron por conseguir el empate al menos, pero jugando limpio, con corrección, como deportistas verdaderos, los atléticos correspondieron en igual forma sin restar virilidad y noble empuje al juego.

El árbitro señor González imparcial.

Muchachos del Athletic y del Radio B. P. ánimo y a seguir haciendo deporte de buena ley y el triunfo será vuestro.

ZANCADILLA

En Hellín

La Unión Deportiva y el titular de Cieza celebraron un encuentro el domingo pasado en el campo del primero.

Esperábamos otra cosa del C. D. de Cieza ya que ostentaba el título de campeón de la primera categoría grupo B, y tiene varios elementos seleccionados para el once regional.

Los del Hellín lograron imponerse desde el primer momento, el juego se llevó muy movido y los propietarios del terreno perdieron varias ocasiones de marcar, a pesar de jugar con el viento de cara.

Un buen pase de Roberto al extremo derecha; el centro bombeado bota más de la cuenta burlan al confiado puerta y el árbitro silba el tanto de la victoria, pues aunque en una arrancada seguida de una melee que termina con un chut fuerte y el balón después de dar en el larguero, botó dentro, el árbitro no lo dio por válido por no poder ver bien la jugada.

La delantera del Cieza hizo varias arrancadas en extremo peligrosas que Chapin defiende fácilmente con su peculiar estilo y le dieron lugar a lucir su emocionante repertorio de plongeones y estiradas. En un avance el interior derecho, en ofside disparó un fuerte cañonazo y cuando el tanto parecía inevitable fué repelido en un plongeón enorme del guardameta de la emoción.

Durante el partido dominó el Hellín con viento en contra y a favor, se distinguieron el delantero centro, Paco, Roberto, Enguaidanos y Chapin; del Cieza la línea de ataque muy acoplada y bastante peligrosa.

El árbitro imparcial.

El próximo domingo se desplazará el Hellín Deportivo a Yecla con motivo de la inauguración del campo a cuyo encuentro asistirá P. Lotón a fin de informar a nuestros lectores.

TELESFORO GARCIA EXPORTADOR DE MADERAS YESTE

Vicente Garaulet Roca

Grandes fábricas de Cales hidráulicas, yesos, tejas, ladrillo
y tubos para conducción de aguas.

Cementos, Mosaicos hidráulicos y piedra artificial

Grandes talleres mecánicos

de carpintería y ebanistería. Especialidad en la construcción de Carrocerías para Automóviles Turismo. Ómnibus y para Camiones de transportes industriales.

HELLIN

ARTICULOS PARA REGALOS

Grandes Establecimientos de Paquetería, Mercería y Novedades. ::: Venta de harina al por mayor

ISMAEL FERNANDEZ RUBIO

Casa Central: Cánovas, 8 y 10, Sucursal: Reina, 24

HELLIN

JULIO BAQUERO RUIZ

GRAN FÁBRICA DE SOMBREROS

Marcas Nacionales y Extranjeras

17 Reina 17

HELLIN (Albacete)

CENTAURO

BELDA

FOTOGRAFO

Rosario, 19 :: :: Albacete

SANATORIO ROMERO

Parque de Canalejas :: :: ALBACETE

CAFÉS TOSTADOS

Marca Legorburu

ALBACETE

Fotografía ESCOBAR

ESPECIALIDAD EN LAS AMPLIACIONES

Al contado y a plazos

Plaza del Altozano, 2. ALBACETE

José M. Giménez Hernández

Gran Establecimiento de Tejidos

Inmenso surtido en toda clase de géneros del

Pais y Extranjeros

Calle de Don Benito Toboso HELLIN



-: Fonda :-
Comercial
Esmerado servicio
Coche a todos los
trenes a cargo
de su dueño
J. Lorenzo Toboso
HELLIN

FABRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS GOBERNA HERMANOS

Alcázar de San Juan

Almacén en Madrid, Puente de Vallecas, Virgen 10.

Depositaros exclusivos en Albacete Vda. de Baldomero Lerma

ESPECIALIDAD EN PASTAS PARA SOPA

Especialidad
en
Catálogos,
Revistas
Y
Folletos
Dibujos
artísticos y
comerciales



Cuatromía
Tricolor.
Bicolor
Directo
Y
Linea
Antes de
hacer sus
encargos
consulte
precios en
esta casa.

CENTAURO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CAPITAL UN MES. 1'00 Pesetas
FUERA TRIMESTRE. 3'50 "
-O- NUMERO SUELTO 0'30 ptas. -O-

¡¡ Fabricantes Industriales !!

¡¡ Comerciantes !!

¿Queréis una vida próspera en vuestros negocios e industrias, ver aumentadas vuestras ventas y operaciones?

¿ C O M O ?

Anunciandoos eficazmente en la Farola del Altozano, columnas del Paseo de Alfonso XII y en las de la calle de Tesifonte Gallego.