



I. PINAZO. M.

CENTAURO

30 cts.

3

CENTAURO

SANATORIO ROMERO

Parque de Canalejas

ALBACETE

Albacete Musical

Vda. de Baldomero Lerma y C.

FILIAL DE LA

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

SALAZONES - COLONIALES

ANTES CASA DOTESIO

Editores

ACEITES

Pianos, Autopianos, Armoniums, Instrumentos de todas clases, Accesorios

Avenida de Ramón y Cajal

TELEFONO 112

CONCEPCION, 6

ALBACETE

GIMENEZ Y DALMAU, S. A.

ALBACETE

PASEO DEL ISTMO 1 y 3

Grandes almacenes de Coloniales, Salazones y Aceite

Gasolina y Petróleo "Shell,"

Apartado 14

Telegramas: DALMAU

-:- MAISON PARIS -:-

LA MEJOR CAMISERIA

ALBACETE

CENTAURO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I	REDACCIÓN Y ADMÓN. Rosario II	Aibacete 25 de Mayo de 1924	Director propietario: CUENCA MUÑOZ	NÚM. 3
-------	-------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	--------

La trágica blancura

Días pasados descargó un fuerte pedrisco en nuestra ciudad. Era bello y grandioso el espectáculo de las blancas esferitas en su caprichoso y rápido descenso; más aquello representaba la ruina de muchas familias modestas de labradores que no cuentan con más medios de vida que sus pequeños predios y éstos quedaron arrasados por el pedrisco.

La tormenta en su ciega furia, hizo de la lluvia bienhechora arma de combate y las gotas de agua fueron altos y duros proyectiles (algunos de más de cinco centímetros de diámetro y ochenta gramos de peso) que destruían y arrasaban cuanto encontraron a su paso. Casi no quedó un cristal: grandes lunas rotas, tejados totalmente deshechos, en el mercado solamente se calculan en más de 25.000 pesetas los destrozos causados; según algunos vidrieros pasará del millón el número de cristales rotos...

Eran enormes las pérdidas sufridas y los destrozos causados, suponen muchos miles de duros y sin embargo todos ponían el comentario triste pensando en los hombres del agro.

Esto nos hizo pensar en la triste situación porque atraviesa la agricultura en España, quizá nuestra principal fuente de riqueza nacional.

El labrador español es un hombre sobrio, de buena voluntad, trabajador y resignado que vive para sus campos y adora sus tierras sin más ambiciones que sus cosechas.

Hombre de orden no sabe de la airada

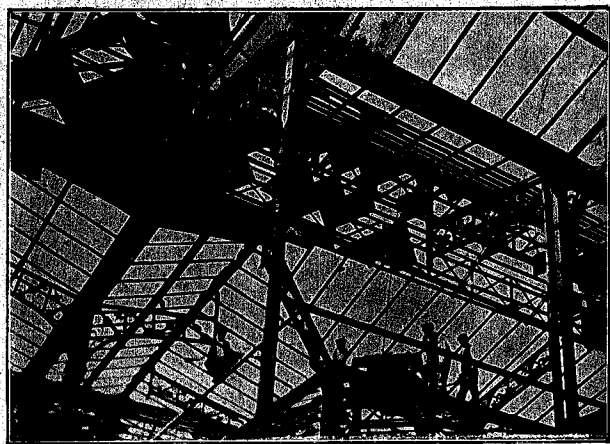
protesta, ni del recurso de la intriga y recibió sumiso cuantas cargas y gravámenes fueron cayendo sobre sus tierras y productos, que casi le anulan el margen de beneficio en negocio de tanto riesgo.

Durante la gran guerra, se triplicaron los jornales, el precio del pan y el trigo dobló el suyo; pasada aquélla el trigo bajó un cuarenta por ciento, el pan un diez por ciento y los jornales nada.

No obstante el labrador siguió luchando por amor a la tierra y sin temor a ver perdidos sus afanes de todo un año por las heladas, sequías y pedriscos que anulaban y hacían estériles sus afanes y desvelos. Si no fuese ese gran amor el labrador hubiera dejado sus campos, es muy poca la utilidad y muy grande el riesgo, pero el labriego siente adoración por sus campos, son algo suyos, son su gran amor, por eso su dolor al verlos ahora arrasados es más grande, más sincero y más hondo.

Esperamos que el Directorio que tan brillantemente y con tanto acierto viene resolviendo los difíciles problemas nacionales que trató, haga algo en favor de los labradores, de los hombres de buena voluntad que siempre esperan sumisos y resignados.

Nuestro dignísimo Alcalde gestionó de Madrid recursos para aliviar la triste situación de los perjudicados; el Directorio prometió atender tan justa demanda y tratar la cuestión en su próxima reunión, promesa que contribuyó a levantar los ánimos de los



Estado en que quedó el techo del Mercado de la Plaza Mayor después del pedrisco
Foto. Escobar.

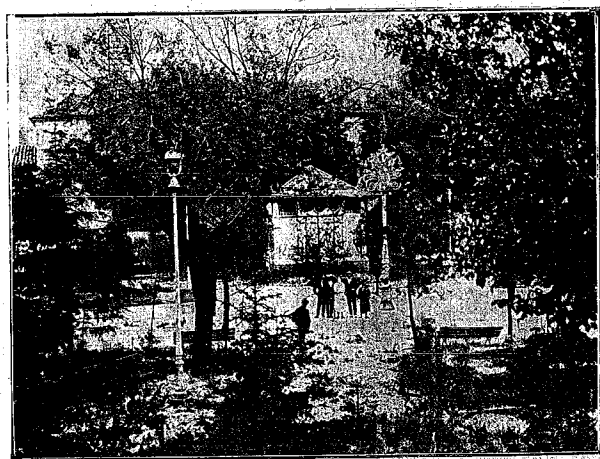
tan perjudicados por el terrible pedrisco y que para numerosos propietarios modestos representa la ruina, buena prueba dan de ello las fotografías adjuntas, en que el objetivo aprisionó la furia de la tormenta y los estragos de ésta.

Nosotros esperamos que muy en breve el labrador encuentre un decidido apoyo, de

que tan necesitado está y que le haga menos difícil la vida, sacándole de la situación precaria que atraviesa.

No olvidemos que la Agricultura es quizá nuestra primera fuente de riqueza nacional.

E. GONZÁLEZ



Aspecto de la plaza del Altozano después del pedrisco
Foto. Escobar.

LOS POETAS

PRESENTACIÓN

Al presentarme a ustedes
con esta san-fasón
por tamaña osadía
les suplico perdón.

Hace tiempo en Fortuna
a un mozo conocí
y me atrajo en el mismo
momento que le ví.
¿Quién es? pregunté ansioso
a un tal Ginés Cortés,
es Artemio Precioso
me contestó Ginés

Un muchacho muy rico
que ha nacido en Hellín
escritor y por ende
más listo que Merlín.

Yo le miré asombrado
y exclamé, vive Dios
pues como este Precioso
en el mundo no hay dos.

Es simpático, rico,
afable por demás;
literato muy culto
y Precioso además.

¡Caramba! no hay derecho
a absorber todo así,
que tenga siete cosas
y me deje una a mí.

Yo nací algo simpático
tengo cierta atracción
algunas de mis obras
llamaron la atención.

Tengo un humor muy grande
inmenso, un humor tal,
que creo que en el mundo
no existe humor igual.

¿Y ustedes creen que siempre
tengo humor? No señor,
al verme las narices
se me quita el humor,
por que voy por la calle
y veo una gachí
de esas que se recojen
temprano porque sí,

y la digo un piropo
el que encuentro mejor
y al creer que la dama
me agradece la flor,
me mira sorprendida
y exclama muy formal,
si empeña las narices
le dan un dineral.

Y yo ante aquel ridículo
¿cuál es mi situación!
pues romperme la crisma
contra un guarda-cantón.

Pero eso de ser listo
y afable por demás,
literato muy culto
y Precioso además,
señores, no hay derecho,
que nó, que nó y que nó,
por que si él Precioso,
¿porqué no lo soy yo?

Cuando yo estuve hecho,
al verme el Hacedor
con aquel promontorio
que era una coliflor.

¿Porqué en aquel momento
no dijo a un aprendiz,
oye, arregla a ese niño
un poco la nariz!

¡Ay Artemio, que suerte,
tan loca te dió Dios!
de tí puede decirse
que de un duro haces dos,
tu suerte amigo mío
no conoce rival!
¡una suerte tan grande
como no hay otra igual!

La de que tus novelas
curan siempre el espín,
¡y la suerte estupenda
de nacer en Hellín!

E. GARCÍA ALVAREZ

LOS CUENTISTAS

COMO SE ANDA
EL CAMINO

I
Augusto Renovales tenía treinta y cinco años. Aquella madrugada triste, después del fracaso de su obra, cuando aun resonaban en sus oídos las protestas del público y las amables ironías e hipócritas frases consoladoras de los amigos, pensó así:

—Soy un fracasado y estoy viejo. La vida es, para mí, demasiado dolorosa. No quiero vivir.

Paseaba acariciando una pistola, hundidas en los bolsillos de la americana las manos, aquella fina diestra que trazara en versos raros el poema incomparable de su vida angustiosa. Paseaba triste. Había salvado ya esa cumbre de los años en que no se advierte sino un largo camino árido y seco, que se inclina en rápido descenso hacia esa sima oscura de la vejez.

Se sentía prematuramente viejo, fracasado y enfermo. Evocaba los duros años de combate, la llegada del rincón natal, las primeras escaramuzas, los pequeños triunfos, las inquietudes, las horas amargas, los fugaces minutos de ventura. Se había creído con talento bastante para el éxito completo, sentía aún detrás de su frontal la inspirada llama y, sin embargo, estaba derrotado. Era el fracaso aquél un golpe definitivo en su carrera literaria; no quería, luchar más y se abandonaba al consuelo de una muerte instantánea, gracias al pequeño juguete de acero que resbalaba entre sus dedos.

Amanecía. El silbato de una locomotora le sacó de su amarga meditación, recordándole otros paisajes y otros tiempos. Pensó en su pueblo, en el lejano terruño de sus primeros años, y aquel recuerdo abrió un paréntesis en su propósito suicida. ¿Por qué no ver por última vez la casa natal, la ribera alegre donde soñó de niño y la alta montaña desde donde divisaba aquellos dorados horizontes tan bellos, que le fingían países de quimera en una lejanía nebulosa?

Rápidamente examinó sus bolsillos, hizo un recuento de su exíguo caudal y tomó el tren. Podía ir allá, vislumbrar por última vez los luminosos panoramas de su país y morir. Él, juez de sí mismo, que se había dictado la sentencia, se otorgaba aquella gracia postrema, que tenía un encanto amargo y profundo.

II

Llegó a su pueblo a media tarde. No tenía familia y pocos amigos le recordaban ya; pero no falta-

ron jóvenes que le acompañasen, zagales ingenuos que le miraban con asombro, recordando, como una evocación de leyenda,

fragmentos de la historia del luchador, que tuvo un día el valor de traspasar las sagradas fronteras de aquella aldea mienaria. Le miraban con asombro y con respeto. Informáronle de aquella romería de San Ignacio, el patrón, cuyo santuario, a una legua del pueblo, era costumbre visitar todos los años.

Efectivamente, la aldea, como en víspera de fiesta, estaba animadísima. Las muchachas y los jóvenes partían aquella tarde a la ermita y hacían noche allí, a campo raso, hasta el amanecer, para acompañar en procesión al santo a la aldea.

Era una alegría infantil y pura la de aquellas humildes gentes, que se sentían felices, poseídas de una fé ardiente, invocando al santo con veneración y dulzura, gozando del placer de una noche de estío en pleno campo y ante la perspectiva de un día de regocijo, libres de las penosas tareas cotidianas.

Augusto contempló la vida patriarcal de aquellos sencillos campesinos en cuyo seno se había criado, como una realidad fecunda a la que se despierta al término de una larga pesadilla. ¡Aquello era vivir sin fiebre y sin ambición! ¡Aquello era gozar de la vida! ¿Por qué no ir también a la romería de San Ignacio, como en los días remotos, cuando vivía su madre? Si su destino era morir, ¿qué mejor escenario que la planicie pintoresca y fecunda de la ermita, en la noche estival, bajo el parpadeo de los astros y en medio de aquella juventud pura y creyente?

Evocaba el paisaje verde bajo el santuario y el rumor de risas y conversaciones honestas de un amor idílico. Allí debía morir para ser enterrado en el campo santo del lugar, junto a los huesos de su madre.

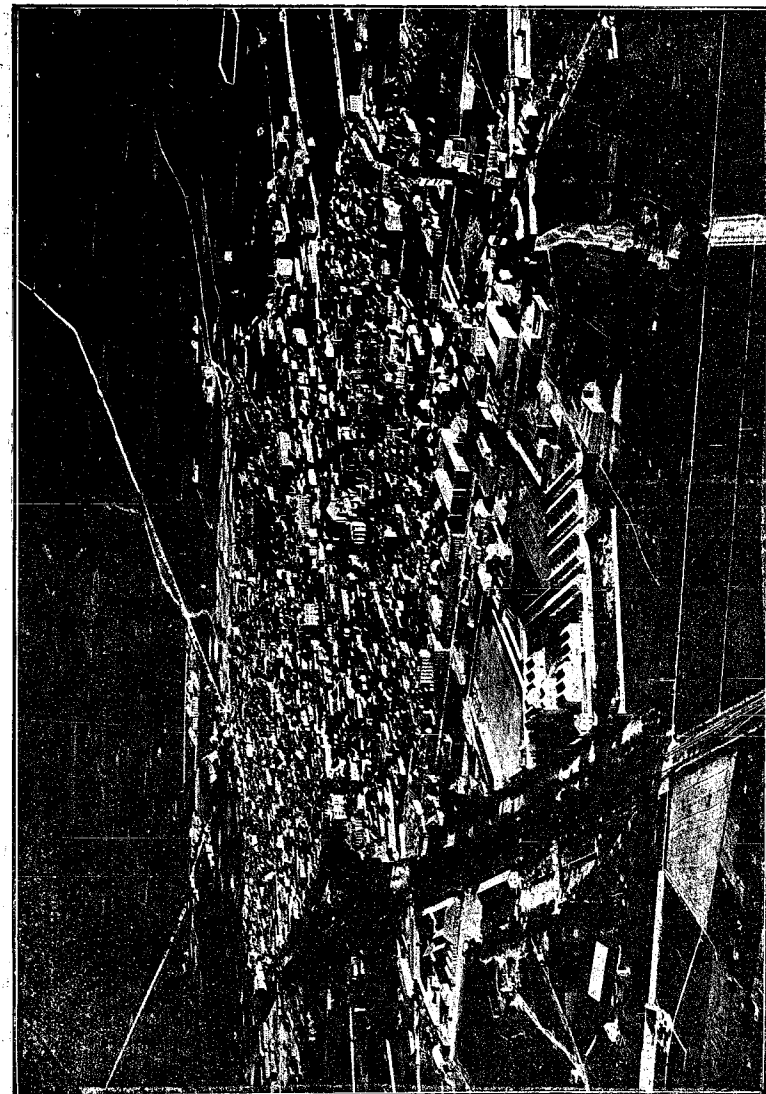
III

Rehusó la compañía de aquellos jóvenes, porque deseaba ir solo, recordar en cada piedra del camino, en cada árbol y en cada fuente un episodio de su infancia; pero aceptó el ofrecimiento que le hicieron de una yegua fogosa y ligera.

En el momento de partir resonaba a su lado, sobre las piedras duras, el martilleo seco de unas muletas. Era el tío Tonio, viejo zapatero del lugar, que saludó a Renovales.

Fotografía obtenida exclusivamente para esta revista por el Operador fotógrafo señor Moreau en el aparato pilotado por el señor Boujassy (Prohibida la reproducción)

Albacete desde aeroplano

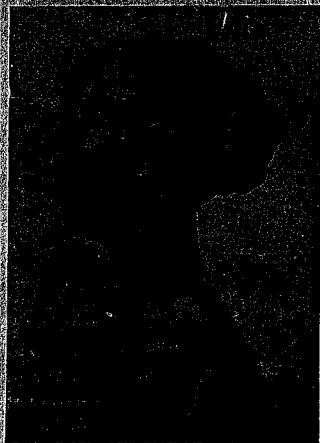


Varias...

Exposición Pinazo

En uno de los salones del Círculo de Bellas Artes, fue inaugurada solemnemente ayer tarde la exposición de escultura del ilustre artista Ignacio Pinazo.

Presenta 10 obras, todas acabadas y dignas de la mano que las trabajara.



Ha llamado extraordinariamente la atención el grupo de «Valencianitas», busto de un perfecto sabor clásico ejecutado sóbriamente.

En nuestro próximo número nos ocuparemos detenidamente de esta Exposición, nota culminante de arte de estos días.

Entre las medidas acertadas de la gestión del Ayuntamiento, una de las que está mereciendo general aplauso es la reforma y arreglo de la pavimentación, mejora indispensable en población de la vida y movimiento de Albacete, que por su desarrollo comercial e industrial, marcha a la cabeza de sus hermanas manchegas.

Recientemente fué reparado el paseo de Alfonso XII, se pavimentó de nuevo el Altozano, ahora le toca a la calle del Rosario, después. Nuestro aplauso a tan acertada y necesaria medida.

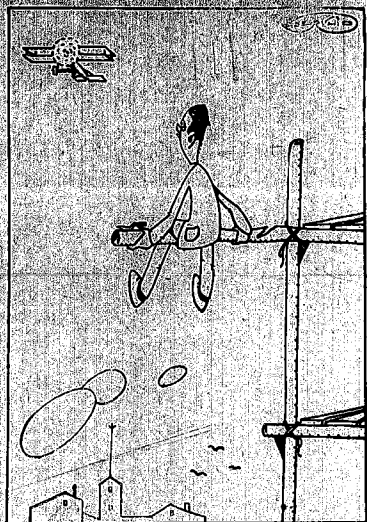
En el Ateneo se celebró el viernes un acto cultural por excelencia, «la fiesta del Libro», que resultó brillantísima por los valiosos elementos que en ella tomaron parte.

Empezó el acto con unas palabras sentidísimas del bibliotecario don Isidoro Reverte, haciendo

también uso de ella don Gabriel Coca y don Alfredo Alenza, siendo muy aplaudidos por la selecta concurrencia. Las señoritas Concha Arenas, Luisa Guillén y Filomena Moreno, leyeron muy bien trabajos de los señores Icaza, R. Blanco y M. Pérez respectivamente. Las niñas de las escuelas graduadas cantaron una bella composición al libro mereciendo el aplauso de los asistentes.

Los señores Asins y Laiga deleitaron al distinguido auditorio con la interpretación de varias obras musicales.

En resumen una fiesta altamente simpática y de verdadera cultura.



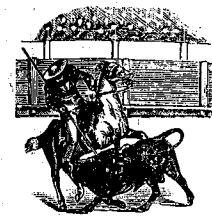
— Que peligroso debe ser esto de volar — Dib. por Servulo

A los anunciantes de «Centauro»:

Tenemos el gusto de poner en conocimiento de nuestros anunciantes, que la empresa de esta Revista está organizando y editará una «Guía Comercial de Albacete y su provincia» en la que incluirá a los anunciantes de «Centauro» sin sobreprecio alguno.

Así mismo advertimos que «Centauro» aumentará su tirada, por haberse hecho regional la revista.

SANGRE Y ARENA



Plaza de Toros de Albacete

EMPRESA SALAS

Monumental corrida -- Inauguración de la temporada

PARA EL DIA 29 DE MAYO DE 1924

FESTIVIDAD DE LA ASCENSIÓN

6 hermosos y escogidos Novillos-Toros, de la afamada ganadería del EXCMO. SR. DUQUE DE 6

TOVAR



Matadores

PASTORET, TORQUITO II y FERNÁNDEZ-PRIETO

LOS TRES NOVILLEROS DE MODA EN TODA ESPAÑA

Los aficionados a la gran fiesta están de enhorabuena. El día 29, festividad de la Ascensión, se celebrará una gran novillada, que, por su acertada combinación, más bien es una estupenda corrida de toros.

El Excmo, señor Duque de Tóvar, quizás con vista a las grandes corridas de feria, ha separado seis ejemplares dignos de lidiarse en una corrida de tronío.

Pastoret, que renunció a la alternativa, por sus deseos de lucha, es hoy un *as* entre la *grev novillera*. Es de los que salen a éxito por toro, pues tiene la máxima de que los toreros de vergüenza, tienen el honor en el morrillo del toro, y sin arrodarse ante los pitones descomunales, se deja caer, despacio, recto, encunándose, para hundir el estoque hasta la bola, saliendo limpio, mientras los bovinos muerden el polvo como heridos por un rayo.

Es el torero que a fuerza de heroicidad, cobró la justa fama de temerario.

Los verdaderos aficionados recibirán una grata sorpresa con Fernández-Prieto.

Este mozo que ha empezado su victoriosa carrera,

en las plazas de Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao, que son los públicos que consagran o inutilizan a los diestros, promovía un escándalo en cada una de esas actuaciones.

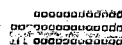
Es el futuro *fenómeno*. Torea con un temple y una naturalidad, que parece hipnotizar a los toros, mandándoles a placer con su capote y muleta mágicos, hasta levantar a los espectadores de sus asientos para saborear las excelencias del estupendo torero que derrocha elegancia y clasicismo.

Además, domina, la suerte suprema. Por eso, es considerado como el más completo de los toreros actuales.

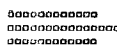
Torquito II, que toma la alternativa en las famosas corridas de Bilbao, no necesita elogios. Sus actuaciones acertadas, le acreditan más que todas las páginas de adjetivos retumbantes que podríamos dedicarle.

Las ovaciones y orejas que ha conseguido en sus últimas corridas, son más elocuentes que nuestra pluma.

Con los elementos que componen el cartel, bien pueden juzgar los aficionados que no puede combinarse corrida más completa.



REPORTAJES



Como en Elda

Cuando nos dirigiamos al campo del paseo de la Cuba llevábamnos en el ánimo un interrogante ¿qué pasaría?

La U. D. pensaba alinear completo su primer «once» ante el Ruzafa de Valencia que traía completas sus huestes; más la víspera del encuentro sufrió tan tremenda reforma que el triunfo esperado se trocó en duda. ¿Qué pasaría?

Cuando llegamos al campo tienen la pelota los infantiles, que ven anulados sus esfuerzos por la desidia del guarda-meta al dejar entrar cuanto le tiraron, venciendo los del Centro Sport por 6 a 3.

Se acerca la hora y los del Ruzafa saltan a la palestra los primeros siendo ovacionados.

Sueltos, por grupos, van llegando los de la camiseta negra, que alguien a mi lado llama «musalines» y son las seis y veinte cuando Garijo hace la señal y los azuliblanco del Ruzafa enfrentan sus filas ante los negros unionistas; suena el silbato y empieza el juego desordenado y feo, en el que los de casa son los que más fallan, Durante los veinte minutos primeros los del Ruzafa dominan y sin que peguen bien ponen en serios aprietos a Peralta, que en unión de Eduardo y Enguidanos, hacen casi inespugnable la meta unionista; Peralta está colosal.

Los negros perdonan un penalty a los de Valencia y poco después, pagan la fineza los azuliblanco.

Un momento parece que el ejemplo del trio unionista cunde en sus filas, las líneas se articulan, hay unas alegrías de Mario, que a pesar de tener una tremenda lesión en una pierna, da unas velocísimas arrancadas, Pepín, codicioso, llega a la red pero ya sin pelota y Mateos desde el mismo «corner» lanza un tiro fulminante y el meta del Ruzafa no ve el regalito que inaugura el tanteador.

Realizada la hazaña, que el público aplaude, decae el juego; Mario a penas puede andar y reina el mayor desconcierto.

Peralta, que estaba colosal, tiene un minuto de desgracia en una visita del pelotón y los valencianos se apuntan su primer «goal», insulso, ñoño, desgraciado y así termina el primer tiempo.

Durante el descanso, mientras los demás comentan, nosotros admiramos tanta cara bonita como presencia el partido y da brillantez a la fiesta con el prestigio de su belleza, entre las que ví recuerdo a Matildita Vazquez la de los lindos ojos azules, la belleza agarena de Luisa Legorburo, las quince floridas primaveras de Pilarcita Ila; Juanita Cantó enmarcaba su cara bonita en los rizos áureos que se escapaban de su sombrero azul y la gentilísima

figura de Paulinita Díaz y... Garijo da la señal empezando el segundo tiempo, en el que los unionistas están peor, solo Eduardo, Enguidanos y Roberto se salvan de los oportunos y terribles bocinazos de Antonio Jiménez.

Los azuliblanco son castigados con otro «penalty» que tiran los negros, el portero para y se gana una ovación.

Poco después los del Ruzafa se apuntan un tanto más y cuando solo faltan quince minutos los negros se multiplican, corren, acometen, parece despertarán al fin, pero sólo parece, pues juegan aislados como si cada uno hubiera olvidado a sus diez compañeros y el juego se pone duro. Una rapidísima combinación del Ruzafa y el balón perfora, por tercera vez, la meta unionista y termina este partido; que como el de Elda se jugó sin unión, sin entusiasmo y sin entrenamiento; con 3 a 1 a favor del Ruzafa.

En resumen un partido insulso. Garijo un poco benigno al principio, pero imparcial y bien.

De los de casa y de los de fuera Eduardo el mejor; Enguidanos y Roberto bien; Peralta enorme al principio hasta que llegó el minuto desgraciado, los demás... a entrenarse tocan.

Del Ruzafa el medio centro y el portero, la línea delantera rapidísima pero nada más.

La copa del reto

El reto pendiente entre el Eldense y la Unión Deportiva continua en pie. Es casi seguro que el día 29 próximo se celebre el primer encuentro en el campo del primero y el segundo en el de la Club local.

El Valencia F. C.

Para la inauguración del nuevo campo se dice que la Unión Deportiva traerá al Valencia F. C. y que el acontecimiento deportivo será muy en breve.

Hellín

Parece será un hecho el encuentro entre el primer infantil de la Unión Deportiva local y un «once» de los exploradores de Hellín.

El encuentro sería interesante en extremo dada la valía de los pequeños «equippers».

El Europa

El Europa F. C. de Madrid, equipo de gran valía y que visitará esta capital, para contender con el primero de la Unión Deportiva.

P. LOTÓN



Perfumes "OSNOLA,"

SON LOS PREFERIDOS

POR SU DELICADO AROMA

E. ALONSO

MAJOR, 3

ALBACETE

Cafés tostados

Marca LEGORBURO

ALBACETE

Antonio Gómez Pérez

BANCO ENTRA

ALCALÁ, 31.—MADRID

Continuador de los negocios de las casas

Aldama y C.^a, Sucesores de A. Jiménez y Banco de Albacete

COMPRA Y VENTA

DE AZAFRANES

SAN ANTONIO, 23

ALBACETE

ESPECIALIDAD DE TIDOS

JAMÓN — MANTECA — EMBU.

Preparados al estilo del país

Bautista García Martínez

Sucesor de Jacinto Bayo

Ventas por mayor y menor

Mayor, 2.—ALBACETE

SUCURSALES: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.

Caja de Ahorros. interés del 4 por 100 anual

CENTAURO

Joaquín Mortelano y Moreno

Procurador de los Tribunales de Justicia en ejercicio.
 Delegado del Banco Vitalicio de España — Seguros de Vida
 Subdirector de la Compañía de Assegurances Generales — Seguros contra Incendios y Accidentes
 y Agente de Préstamos del Banco Hipotecario de España.
 Plaza de Cristóbal Sánchez, 4 ALBACETE Teléfono 355

Banco Español de Crédito

Capital: 50.000.000 de pesetas
 Reservas: 17.843.304'20

Domicilio social: Alcalá, 14, Madrid. CAJA DE AHORROS Intereses que se abonan: 4 por 100

Sucursales en España y Marruecos — Corresponsales en las principales ciudades del mundo —
 Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
 Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 y 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO — Un mes, 3 por 100 — Tres meses, 3 y 1/2 por 100 —
 Seis meses, 4 por 100 — Un año, 4 y 1/2 por 100

Sucursal en Albacete: Mayor, 27

Casa Valcárcel

CAMISERIA :: SASTRERIA :: CONFECCIONES

Mayor 39 y Marqués de Molins 4
 ALBACETE



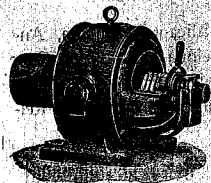
TEJARES 21 ALBACETE

PINTOR

Alberto Ferrús

Perito, mecánico electricista (Titular) — Estudio de proyectos industriales
 PERITAJE — INFORMES — PRESUPUESTOS

Oficina técnica, talleres y almacén: Tesifonte Gallego, 13, Albacete



HOTEL CENTRAL

90 HABITACIONES * GRAN CONFORT

DIRIGIDO POR SU PROPIETARIO CAMILO LEGORBURU

Concepción 7, 9 y 11 y Marqués de Molins, 6 ALBACETE
 Pensiones económicas :: Gran café en el mismo edificio

CERVEZA MAHOU

SIDRA "EL GAITERO"

DEPOSITARIO EXCLUSIVO EN ESTA PROVINCIA

MANUEL GIL ENGUÍANOS

SOBRINOS DE T. LÓPEZ

CONSERVAS DE SALAZONES

ISLA CRISTINA

CENTAURO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CAPITAL UN MES 1'00 PTAS.

FUERA TRIMESTRE 3'50 »

NÚMERO SUELTO 0'50

REGINA HOTEL

ALBACETE

BAÑOS DE "SAN JOSÉ"

(DEL SALADAR Ó DE LA HIGUERA)

A 15 KILÓMETROS DE LA ESTACIÓN DEL VILLAR (ALBACETE)

CON SERVICIO DE AUTOMOVIL



Las aguas más mineralizadas del mundo. Curas maravillosas en el reumatismo y raquitismo de los niños. Clima fresco y de altura.

Informes al propietario DON DIONISIO PAÑEZ. Albacete.