



TOBARRA.--El Santísimo Cristo de la Antigua, valiosa
y artística imagen.

(Foto CENTAURO)

CENTAURO

30 cts.

43

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Antonio Gómez Pérez
COMPRA Y VENTA
DE AZAFRANES
SAN ANTONIO, 23.
ALBACETE

LA IDEAL
CALZADOS
ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA
CONCEPCION, 4

MUÑOZ LOPEZ DE HARO
MÉDICO ODONTÓLOGO
CARLOS IV 1, 2º.-ALBACETE

ALFONSO RUBIO

Exportador de Azafranes

Rosario, 12.

Albacete

María

Fábrica de Anisados y Licores

Salvador Durá

Albacete

CARBAJAL HERMANOS

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
y trabajos de Cemento armado

ALBACETE

CICLISTAS

Garage de bicicletas de alquiler

Se vende todo clase de accesorios de bicicletas de todas
las marcas, cubiertas a 12 pesetas, cámaras a 7 pesetas
guardabarricos a 12 pesetas al par.

Taller de reparaciones de bicicletas

ANTONIO HUERTAS

Muelle 10.

ALBACETE

Belmonte Hermanos

Gran salchichería y carnicería

Mayor 17. Albacete

Carlos Iniesta

SASTRE

Condes de Villaleal, 2
TELÉFONO 279
ALBACETE

CASA PACO

Vajillas, cristal, objetos para
regalos y aparatos de luz.

CONCEPCIÓN, 2

-O- ALBACETE -O-

EMILIO GIRON RAMIREZ

Almacen de maderas extranjeras y del país
Carpintería mecánica y fábrica de Fuelles
Oficinas: Mayor, 4. Almacenes: calle de Libertad.

FRANCISCO MARTINEZ

Sastre de Caballero y Señora
EXCORTADOR DE GALAN-MADRID
Teléfono, 363 :- Concepción, 2 :- ALBACETE

Hotel Comercio

CONCEPCION, 20
ALBACETE

CENTAURO

ARROCERA

de los rios Mundo y Segura

S. A.

Elaboración
de arroz Bomba puro

Hellín

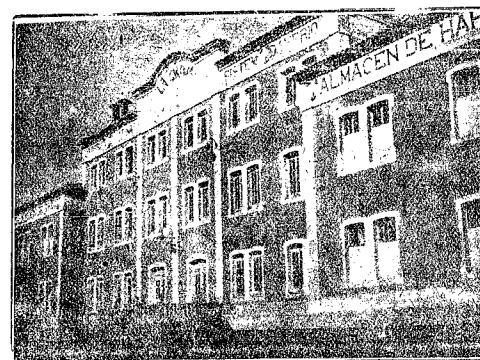
LA GRACIA

FABRICA
DE

HARINAS

MARCA

“Daverio”



Amando Giménez Escribá

Hellin

CENTAURO

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

Casa central:

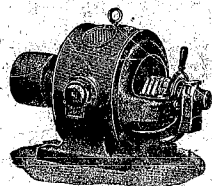
MADRID.--Carrera de San Jerónimo 43.

Banca - Bolsa - Cambios

Agencia de viajes Marsans

Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Sucursal de Hellín.



ALBERTO FERRÚS

Perito mecánico electricista (Titular) Estudio de proyectos industriales

Peritaje :- Informes :- Presupuestos

Oficina técnica, talleres y Almacén, Tesif nte Gallego, 13.

ALBACETE

Centro Vitícola de la Mancha

SOTUÉLAMOS

Grandes viveros de vid americana en las distintas variedades y sancionadas por la experiencia de muchos años.

Más de 100.000 cepas madres en explotación.

Producción 4.000.000 de injertos y barbados

Rupestris del lot.

R. X R.

R. X B.

3.309

4,20 A

A X R. 1 y 3

M. R. 1.202

Ch X R 418

RICHTER 99 Y 110

Para análisis de tierras e informes gratis dirigirse a

Francisco R. Sedano

Villarrobledo

CENTAURO

GIMENEZ Y DALMAU S. A.
ALBACETE

PASEO DEL ISTMO, 1 y 3.

Grandes almacenes de Coloniales,
Salazones y Aceite, Gasolina
y Petróleo "Shell"

Apartado 14.

Telegramas: DALMAU

Modas : Pielés : Perfumería

CASA

Muñoz Fragero

Concepción, 2.

Huelva

No hay pantalón elegante sin el auxiliar necesario

HOBÜFA

QUE MANTIENE ETERNA LA

RAYA DEL PANTALON

SIN FORROS - SIN COSTURAS - SIN APARATOS

PATENTE MUNDIAL

PEDIDLO EN TODAS LAS SASTRERIAS DE ESTA CAPITAL

Romualdo Navarro Cifo

Ferretería curtidos y batería de cocina

Saturnino Lopez, 7 (antes Zapateros).-ALBACETE

CENTAURO

PERFUMES OSNOLA

son los preferidos
por su delicado aroma

E. ALONSO

MAYOR, 3 ALBACETE



Calzado de lujo
y ECONOMICO

MAYOR, 48 ALBACETE

Casa Valcarcel

CAMISERIA SASTRERIA CONFECCIONES

MAYOR, 39 Y MARQUES DE MOLINS, 4

ALBACETE

Gaspar Martínez Sarrión

Cereales, Legumbres y Paja

Azafranes purísimos :-: Exportación en gran escala

La Gineta (Albacete)

Sabas Pérez Fernández

Exportador en Aceites, Alquitrán y Pez negra. Huevos y frutas secas.

Yeste (Albacete)

Pedro Mulero Molinero

Tejidos, Paquetería y Coloniales

Central: Alfonso XIII, 17.

YESTE (Albacete)

Sucursal: Carretera

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.--MADRID

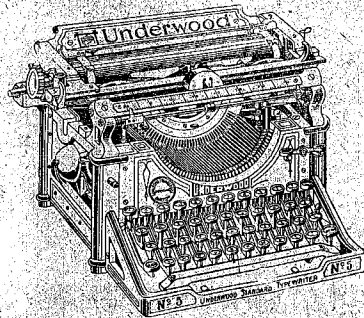
Continuador de los negocios
de las casas

Aldamay C., Sucesores de A. Jiménez y Banco Albacete

Capital: 200.000.000 de pts.

Sucursales: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad-Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.

Caja de Ahorros, interés del 4 por 100 anual



Representante: EMILIO GOMEZ, León, 14.-ALBACETE

CENTAURO

Revista semanal ilustrada

Año 2

Núm. 43

Director propietario: CUENCA MUÑOZ
Redacción y Administración, Rosario, 11

Albacete 6 de Mayo de 1925



LA SEÑORA

DOÑA AMALIA MUÑOZ FRAGERO

Falleció en Córdoba el día 25 de Abril de 1925

A LOS 51 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus afligidos hijos don Rafael (Director de esta Revista), don Antonio, don José, don Angel, doña Trinidad, doña Amalia y doña Pilar; hijos políticos y demás parientes.

Al participar a sus amistades tan irreparable pérdida, les ruegan dediquen una oración por el eterno descanso del alma de la finada, favor que les quedarán muy reconocidos.

Albacete 6 de Mayo de 1925.

El ferrocarril Requena a Baeza

Hará un año, que leyendo diarios cortesanos encontramos noticias y artículos referentes a la formación de un plan general de ferrocarriles y entonces desde las columnas de esta revista dimos el toque de alerta.

Creíamos, nosotros que apesar de ser nuestra voz bastante modesta, seríamos oídos y se nombraría una comisión encargada de hacer gestiones seguirá de cerca la formación del citado plan, mas no fué así, y si se hizo algo, fué la recopilación de unos datos, no sabemos si entonces o mas recientemente, que ahora fueron consignados en la memoria y llegó la sorpresa.

Pueblos y gentes mas activas habían trabajado, siguen trabajando, con toda clase de armas y medios para conseguir la modificación de el trazado en su propio beneficio, sorpresa y lucha que se habría evitado quizá de haber gestionado a su debido tiempo con la constancia que el importante asunto requiere.

Al fin llegó el despertar y el día 2 del actual se celebró una asamblea, en la que se puso de relieve la suma de intereses que se verían lesionados de modificarse el antiguo trazado y la trascendental importancia de la línea, puntos bien expuestos, desarrollados y documentados en la citada memoria.

El público que llenaba la sala del teatro totalmente, aplaudió entusiasmado a los ora-

dores. Se dió cuenta en el citado acto de las adhesiones de Requena, Baeza y numerosos pueblos, para quienes tiene un interés vital el citado ferrocarril.

Al terminarse el acto hizo uso de la palabra breve, emocionada y elocuentemente D. Paulino Cuervas, manifestando al concluir que en aquel momento se iría a llevar la memoria al señor Gobernador para que fuese elevada al Directorio, organizándose una manifestación a la que asistieron cuantos podían hacerlo y representan algo en Albacete, viéndose llena de gente la calle de Salamanca por una compacta multitud.

Don José Salas y Vaca, desde uno de los balcones del Gobierno civil, dirigió unas palabras a los manifestantes en las que demostró una vez más su cariño a Albacete, ofreciendo trabajar cuanto pueda por la consecución de tan importante beneficio. Al terminar fué ovacionado por los manifestantes.

Ahora parece las gestiones van por buen camino y que no serán interrumpidas hasta que la construcción sea un hecho y el ferrocarril una nueva arteria, que pondrá en relación importantes regiones, fomentando las relaciones de Levante, Mancha y Andalucía y poniendo en activa explotación importantísimos veneros de riqueza, hasta hoy casi vírgenes, en beneficio general de la nación.

LOHENGRIN

Pero entonces, cuando a la orilla del camino descansaba, unas manos muy blancas le llevaron la ofrenda... Y bebió el agua fresca que le daban, y besó hasta quemarlas las manos de aquella aparición divina.

Y sin embargo, pronto María de la Luz pasó a ser para él una vaga sombra del pasado, la frágil quimera de su primer sueño.

Pirringui acababa de llegar al paseo apartado que lleva al estanque en curvas estrecheces tapizado de verde y con flores amarillas, blancas, encarnadas...

De pronto... ¡María de la Luz! se acercó más, le brillaban todavía los ojos; aquellos ojos por cuya luz él le diera el nombre y en los que se miró muchas veces empequeñecido.

Pero ahora era un capullo mayor. Mas esbelta, más mujer; le había aventajado mucho sin duda. Y pensó entonces si es que las mujeres nacen de nuevo en Primavera.

MANUEL MORA



A UN BORRIQUILLO

Yo tengo un borriquillo cachazudo y paciente. Monto en él a horcajadas y andamos el camino al azar y sin prisas, suave y tranquilamente pues sabemos que traza la jornada el Destino. Es de mi edad. Su historia es igual que mi historia. Ha vivido conmigo desde su edad primera, pero a él le dedicaron a hacer rodar la noria y a mí me destinaron a hacer una carrera. Y no tenemos prisa por que no ansiamos nada. En una venta donde solemos reposar paramos y, entretanto que él rumia la cebada yo me conforto junto a la lumbré del hogar. Otras veces solemos vagar por esos mundos sin saber dónde el viaje de ambos terminará y nunca nos asaltan los pensamientos profundos del sabio que investiga quién es y adonde va. Mi voluntad es algo falaz y caprichosa pero él nunca se opone ni le oigo protestar, dándome con su ejemplo la lección provechosa de que es muy conveniente oír, ver y callar. Yo tengo algunas veces arrostos de Quijote. Si él nota que lo trato con algo de desdén, meneas las orejas y emprende un largo trote y me contempla como diciendome: «está bien». Si hay prisa, lo estimulo rascándole en la albarda mientras le alfojo riendas y le espoleo el flanco: —A prisa, borriquillo, que una niña me aguarda que es inocente y pura como un cordero blanco. Y para que adelante su paso reposado, al regresar de nuestros paseos con argucia e digo que lo esperé, retozona, en un prado

alguna borriquilla apetitosa y rucia. Y él, entonces, galopa por el campo risueño y, en estos pensamientos, no dá paz al correr y, en nuestras mentes flotan dos figuras de ensueño: una opulenta burra y una bella mujer. Yo procuro enseñarle la verdadera ciencia e instruirle en las cuatro virtudes cardinales pero, mientras le inculco mi sólida experiencia él mira con envidia los opimos trigales. Le enseño las costumbres, las artes y las leyes y el valor, como ejemplo del tiempo ya pasado. Recuerdo que al hablarle de los antiguos reyes en mímica me dijo: «me tiene sin cuidado». A pesar de que es, solo, un fiel esclavo mío yo no coarto en nada su justa libertad, y, a mi poder de dueño domeña su abedrio más que la rienda, el lazo de una buena amistad. En pago a sus servicios lo trato con dulzura y sus cadenas quiero que procure olvidar. Le he dado mi promesa de que su sepultura será un lugar cristiano, no un sucio muladar. Pone por la Botánica sus más tiernos cuidados y esta afición ocupa su entero pensamiento. Con Linneo, examina las hierbas de los prados y luego que las huele, las hace su alimento. Pero duró bien poco tan dulce compañía ¡Vaya por tí mi canto, fiel borriquillo hermano! A mí un amar de hechizo me arrebató ¡ay! un día A él una aciaga noche se lo llevó un gitano.

JUAN JOSÉ E. DE LA TORRE

Sensiblerías de Pirringui PRIMAVERA

La buscó muchos días sin hallarla, en lo infinito y proceloso de su vida, en la ciudad con las amigas en su paseo de todos los días, en su alma misma. Y una mañana sin saberlo él, vino ella y lo llamo.

Fué primero el brusco despertar, porque un ruidoso grito de vida acababa de romper los sueños que ya no recordaría nunca. En la soledad del cuarto de mi amigo, blanco de enjalbique penetraba el sol llenándolo de luz, y, parecía así, el cáliz encendido de un rosa. Una mariposa blanca llegó a la ventana que encuadraba el cielo azul de la mañana transparente.

Y levantándose caminó, caminó sin rumbo, y buscaba no sabía qué; pero el sol y el camino le colmaron de sed, de una sed insaciable.

Un año antes mi amigo había tenido la misma sed que ahora. Se le secaba la garganta, se le secaba el corazón de una sed también insaciable.

FRUTA DEL TIEMPO

Estamos en plena primavera y el calor se ha de-
jado sentir casi de golpe, hemos saltado de Abril a
Junio sin pedirle permiso a don Mariano.

La primera manifestación primaveral ha sido la
aparición de las lilas, ¿si los lilas oiesen así, daría
gusto estar entre tontos.

Otra producción primaveral son los torrijuelos y
demás granulaciones de mayor o menor cuantía y
no me negarán ustedes, que los granos son un fru-
to muy estimable.

Padece un amigo que es un magnífico cam-
po de experimentación, a penas el calor se deja
sentir se cubre su cuerpo de granos de toda espe-
cie, convirtiéndose en un completo catálogo, en el
que hallaríais desde el pomposo y exuberante di-
vieso, hasta el diminuto salpullido.

Se ha procedido en toda casa decente a la reco-
gida de mantas y braseros, descolgándose el pan-
zudo y rezumante botijo, artefacto útil y serio, que
no por tener pitorro es cosa de pitorreo.

Juanto Ondulina, se ha comprado una chalina
nueva y ya poetiza entre los pinos del Parque; aho-
ra creo escribe un poema titulado *El salto del grillo*
en cuarenta y dos cantos, esto sin ser contratista de
carreteras es un alarde, con tanto canto también po-
dría titularse «El mal de piedra», claro está que ha-
ce versos, lo mismo que toca la ocarina o el acor-
deón cuando hace música.

Y que dicen ustedes del sarpullido amoroso?
Conoce nos el caso de Serafinito Amor, Carfido. ¿Le
deben conocer ustedes? Es un chico alto, pálido,
de cejas pobladísimas y que tiene unas ojeras como
dos sombreros hongos; pues bien como todos los
años su corazón se ha inflamado con la aparición de
la primavera y da unos suspiros enternecedores, has-
ta con trémulos intercalados ¡la práctica! Como to-
dos los años sus amores son contrariados, porque
Serafín, entre otras debilidades, tiene la de despertar
el odio de las mamás; Lupita le adora hasta el extre-
mo de que ingenuamente hace pliegues con sus de-
ditos sonrosados en la tela del vestido, mientras él
le dice al oído las frases más dulces de su ardiente
pasión. ¡Qué monada de criatura!

Doña Gabriela está en ascuas y no los dejaba
hablar, tuvieron que recurrir a mil trucos para es-
cribirse unas cartitas apasionadísimas, mas todos
fueron descubiertos; ya estaban los pobres tórtolos
pensando en una muerte mas poética que un ladri-
llazo en el cogote, cuando Serafín tuvo una idea;
irían a la tómbola, que como tiene dos puertas y a
doña Gabriela le molestan las aperturas podrían

burlar a su vigilancia y ahora pasar las noches en
pleno idillio, arrullados por el rascar de las rue-
das y la vocecita atiplada que dice sin cesar, y a la
otra y otra y otra para quien...

Por Dios guarde usted el secreto que no lo sepa
doña Gabriela.

K. NASTOS

LAS ROSAS

(PARÁBOLA)

Era una vez un hombre que había cogido en su
jardín un ramo de rosas blancas.

Unas eran blancas, otras rojas, otras amarillas...
Y como eran tan bellas, el hombre emprendió
un viaje en busca del maestro, para dejar el ramo a
sus pies.

Llevaba ya recorrida buena parte del camino
cuando encontró a un niño abandonado que lloraba
desesperadamente.

Entonces se sentó a su lado, procurando conso-
larle. Y cuando le vió más sereno continuó de nue-
vo la ruta, dejándole una de las rosas del ramo que
llevaba para el Maestro.

Un poco más lejos halló junto al camino una
viuda que estaba sumida en honda aflicción. Y se
detuvo y le dió de su sabiduría, y para que aliviase
su quebranto le ofreció otra rosa de las más bellas
que arrancara para ponerlas a las plantas del maes-
tro.

Más adelante se cruzó en la senda con una jo-
ven, y era tan hermosa, que, al mirarla, sintió que
su corazón ardía en amor. Y, olvidando lo que iba a
buscar, en su admiración, dió a la joven una rosa,
la mejor de todas, que tenía aún en sus pétalos
perlas de rocío y que había juzgado digno presente
para su Maestro.

Un poco más allá encontró a una muchacha
que hablaba y cantaba. La niña era tan linda y ale-
gre, que entretuvo con ella largo tiempo, y en pago
del placer que le habían proporcionado sus danzas
y canciones le arrojó una rosa de las que estaban
destinadas para el Maestro.

Y así, en el transcurso del día, fué repartiendo
rosas a los pobres y a los afligidos, a los alegres y a
los malos...

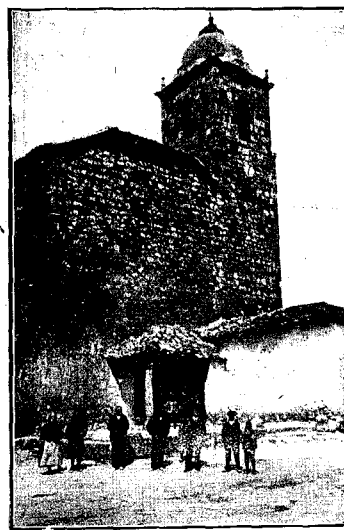
Y cuando llegó la noche y se vió ante el Maes-
tro, no se atrevió a levantar los ojos avergonzado
al ver que ya no le quedaba ni una rosa para poner
a sus pies.

Y en medio de su humillación, oyó la voz del
Maestro que decía:

— Muy queridas me son las rosas que me diste,
hijo mío.

Y entonces el hombre se atrevió a levantar su
inclinada frente. Y vió, con admiración, que todas
las rosas que él había repartido estaban sobre el
corazón del Maestro.

LINDLEY HUBBELL



Navas de Jorquera.--Un aspecto de la Iglesia de
aquella villa.



Motilleja.--Pintoresco rincón de la plaza en cuyo fondo recorta
su silueta la torre de la Iglesia.

Fotos "Centauro"



Villatoya.-D. Horacio Mesas de Gracia
Maestro nacional y Secretario de aquel
Ayuntamiento.



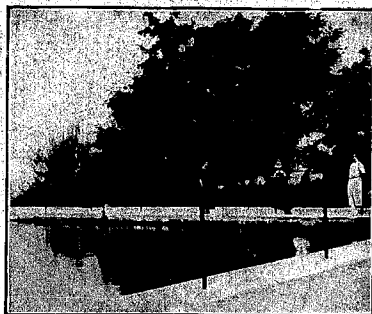
Villatoya.--Una de las clases del Grupo Escolar de aquella villa.



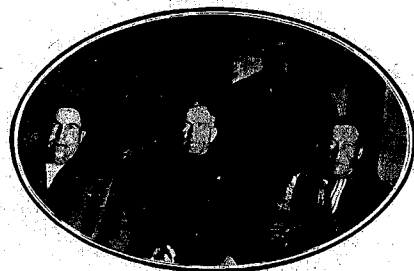
Navas de Jorquera.--Señores que integran la Comi-
sión de aquella villa.



Motilleja.--La activa Comisión de aquel Ayuntamiento.



TOBARRA--Un bello rincón del suntuoso estanque de la Granja.



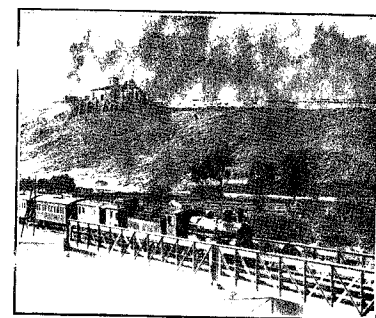
ONTUR--La Comisión permanente de aquel Ayuntamiento.



ONTUR--El prestigioso Alcalde D. Isaac Vera.



ONTUR--Un grupo de graciosas muchachitas de aquella localidad.



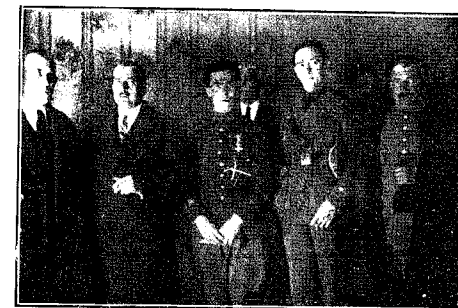
TOBARRA--El vicarato y al fondo la Ermita del Cristo de la Antigua.



ALBATANA--Señores que integran la activa Comisión permanente de aquella villa.



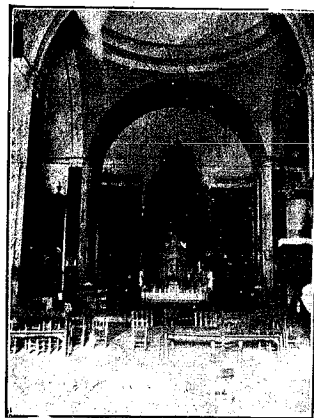
TOBARRA--Vista general del nuevo y magnífico matadero público.



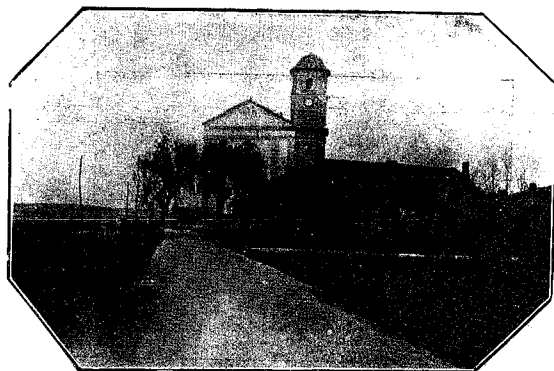
TOBARRA--El heroico soldado Valentín Ballesteros Onrubia X, rodeado de las Autoridades en el homenaje que le tributó el pueblo.

NOTAS GRÁFICAS DE "CENTAURO"

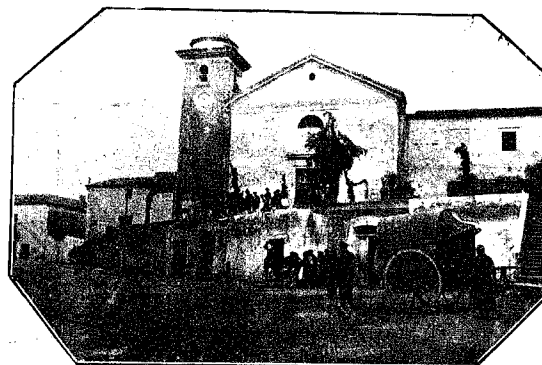
(Fotos CENTAURO)



ONTUR--Una nave de la magnífica iglesia y al fondo el artístico Altar Mayor



ALBATANA--Un bello paisaje de los alrededores de aquella villa.



ONTUR--La plaza y al fondo la Iglesia con su originalísimo atrio.



TOBARRA--Una vista del interior del nuevo matadero.



Villatoya.--La Fuente del Viso, pintoresco rincón de sus frondosos pinares.



Motilleja.--El Sr. Armero prestigioso Alcalde

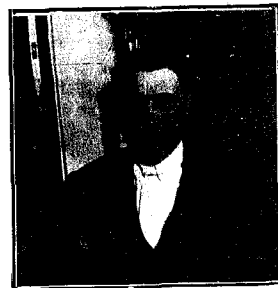


Návas de Jorquera.--El Alcalde don Cándido Monteagudo.



Villatoya.--Un pintoresco rincón de la patriarcal villa.

(Fotos CENTAURO)



Abengibre.--Alcalde D. Miguel P. Vergara.



Villatoya.--Un paisaje de los alrededores y al fondo los baños de Fuentepodrída.



Abengibre.--Un numeroso grupo de muchachas de aquella localidad.



LOS CUENTISTAS

La alternativa del "Papa"



por A. Sánchez Carrere

Era un hermoso día de primavera. Aquella tarde, Bruno Manzanillo estaba contento. Tenía sombra. ¡Y qué sombra! Una grada del uno. Le había costado seis veces más de lo que valía; pero qué importaba eso! Tratábase de ver la alternativa del «Sumo Pontífice» taurino, y a gusto pagó «religiosamente» las treinta «beatas» que por una localidad de cinco pesetas le hizo abonar cierto autorizado expendedor de billetes con el «veinte por ciento», el cual, por lo visto, en operaciones aritméticas estaba peor que Romanones. Y conste que escojo este personaje político para ejemplo pitagórico, por no citar a «Doña Antonia», cosa que resultaría, además de poco galante, perfectamente inútil, ya que esta respetable señora cuando se la cita no acude y hace bien.

Según íbamos diciendo, el hombre de nuestra historia pagó satisfecho la primada.

Razón había para ello.

Bruno, como buen español y mejor creyente, rendía culto exagerado a su Santo patronímico, dando «ciento por uno» con la mas aborregada de las pasividades.

Debo advertirles a ustedes que Bruno Manzanillo no era aficionado a los toros. Esto no obstante, solía concurrir al circo taurómico en determinadas ocasiones, a saber: cuando el festejo ofrecía sensaciones de verdadera importancia; cuando le tocaba la lotería o cuando le tocaba reñir con su mujer, tres acontecimientos gratuitos que, por extraña coincidencia, tuvieron lugar en la fecha que nos ocupa.

El «Morenito claro de Villanueva de la Serena», futuro «Papa», iba a consagrarse. La «niña bonita», o sea el número quince, que jugaba en el último sorteo, le había favorecido con un «chico», y su esposa con un puñetazo en las narices que no fue chico y nada ciertamente le favorecía.

Bruno tenía pues, razones sobradísimas para semejante expansión taurofíla.

Cuando en la puerta del Sol, media hora antes de la señalada para comenzar el espectáculo, nuestro hombre ingresó en uno de los tranvías especiales (ingreso que tuvo que verificar mediante la correspondiente oposición de cincuenta o sesenta viajeros que se disputaban a empujones y puñetazos los asientos, ocupados ya del vehículo), su natural satisfacción viose halagada por el comentario envidioso de los transeuntes que, a su paso, exclamaban:

—¡Qué barbaridad! ¡Cuánta gente!

—¡Quién torrea hoy?

¡Casi nadie! Belmonte, «Chicuelo» y el «Morenito claro de Villanueva de la Serena».

—¡Vaya una corrida superior!

—¡Es una «señora» corrida!

Ya en la plaza, ocupó Manzanillo su localidad, no sin saludar antes, con una corrección impropia del recinto, a los espectadores inmediatos; cortesía a la que aquellos castizos representantes de la «afición» como ya supondrán ustedes, ni siquiera respondieron.

Todo su interés absorbiólo en aquel instante el Sumo Pontífice», cuya presencia en el callejón era observada por el público con devoradora curiosidad.

«Estalló» la banda «explotada» por el director.

Al compás de un alegre y «chinchineante» pasodoble salieron las cuadrillas:

— ¡Ahí está el «Papa»!

— ¡Mirad con qué gracia pisa el «anillo»!

El pobre Bruno, ignorante de la arbitraria fraseología con que la «afición» se expresa, al oír esto no pudo reprimir, como buen católico, un gesto de sorpresa y repulsión.

— ¡El Papa pisando el anillo! ¡Qué irreverencia!—exclamó.

Sonó el clarín. Abriéronse las puertas del «chiquero» y un torazo enorme salió a la arena.

Todos los labios pronunciaron idénticas frases.

— ¡Vaya un bicho!... ¡Es una «catedral»!

El «Morenito claro de Villanueva de la Serena», con la velocidad del rayo, dirigióse hacia la res.

Cuando estuvo a cierta distancia, hincó las rodillas en tierra.

La «afición», sugestionada ante la evidencia del peligro:

— ¡Qué bruto!—gritó a coro.

— ¡Que animal! ¿Qué hace ese bárbaro?

Bruno fué quizá el único espectador que contempló el lance sin extrañeza ninguna.

¿Acaso no era lógico que el «Papa» se arrojase frente a una «catedral»?

Tocaron a banderillas.

El «Morenito claro de Villanueva de la Serena» cogió un par de rehiletes.

—Verán ustedes como los clava en la misma «cruz».

— ¡Sacrilegios!—gritó Bruno, contagiado ya por la expansividad ambiente.

— ¡Fuera!... ¡Que se calle!—pidieran indignadas numerosas voces.

Bruno, complaciente, guardó silencio. Hasta que llegó la hora de matar. Fue entonces cuando Manzanillo, maravillado por la tranquilidad pasmosa del «Morenito claro de etc.», no pudo reprimir la exteriorización de su comentario entusiasta.

— ¡Vaya un tío valiente!

— ¡Ha visto usted que pase?—objétóle muy serio uno de los dignos representantes de la «afición» que a su lado estaba.

— ¡Sí, señor. Lo he visto. ¡Que natural!

Oír esto el interrogante y ponerse hecho una lava fue todo uno. La más grave ofensa dirigida a un miembro importante de su familia no le hubicra producido, seguramente peor efecto.

— ¡Qué acémila! ¿Pues no le llama a eso un pase natural? ¿Dónde tiene usted las ojos so avestruz? ¿No está usted viendo que lo ha dao sentado en el estribo?

— ¡Si el hombre está cansao y se sienta, a mí me parece natural.

—Chungueitos a mí, no, ¿eh?
—Usted perdón.
—Y se llamará usted aficionado!
—No, señor. Me llamo Bruno.
—¿Que lastima debía usted llamarse Pepe.
—Yo, ¿por qué?
—Porque tiene usted una cara de melón.
—La paciencia de Manzanillo que como todas cosas del mundo tenía su límite, se acabó. Y dicerándose con su piropoante vecino:
—Eso, replico furioso, no me lo dice usted en el distrito de la Inclusa.
—¿Es usted amigo íntimo o pariente cercano del comisario?

—Soy.
—Un puntazo formidable, sacudido en el ojo derecho de Bruno, dejó la frase sin concluir.
—¿No hay derecho!—protestó el lesionado tratando a tientas, de averiguar el paradero de la pupila que hacía poco se hospedaba en la cuenca perteneciente al órgano visual.

Al ruido de los golpes levantóse indignado el público de la grada. El tendido levantóse también.
—¡Guardias!... ¡Fuera esel... ¡A la calle!...
—Sí, sí. ¡Que vengan los «guindas» y que lo echen!
—¿Echarme «guindas» a mí? ¡A que no!
—Ahora mismo rugieron dos celosos agentes de la autoridad, sacándole a empujones de la plaza, en compañía de su agresor.

—¡Esto sí que tiene gracia!—pensaba Bruno por el camino, palpándose la región invadida por la «esquimosis», venir a ver al «Papa» y salir con un «cardenal».

Desde la Comisaría donde se pasó toda la tarde y gran parte de la noche, el desfigurado Bruno dirigióse hacia la casa de Socorro, que era su mujer.

El portal estaba ya cerrado.
—Socorro... Socorro—gritó con voz débil y cariñosa desde la calle, ya que el sereno según costumbre legendaria, sólo ocupábase de perder su serenidad en la más escondida taberna del barrio.

Después de dos horas apareció en el balcón una especie de basilisco con bata verde.

—Socorrito.
—¿Quién me llama?
—¿No me conoces? Soy yo; tu marido.
—¿Eres tú, sinvergüenza?
—Servidor.
—¿De donde vienes a estas horas?

Bruno, sintiéndose humorista, recordó entonces la frase que oyera en la calle de Alcalá, cuando encaminábase tranquilo hacia la Plaza de Toros. Y con amargura ostensible, respondió:

Vengo de ver... ¡una «señora corrida»!
—¿Ah, sí? ¿Conque de «pelinduscás» a tus años? ¿Y lo dices así, tan fresco? ¡Canalla!... ¡Infame!... ¡Mal marido!... Aquí no vuelvas... ¡Toma!

Una hermosa maceta vino a estrellarse en el cráneo de Manzanillo, el cual, renegando de su sombra, después de recibir con dolorosa resignación aquellas flores (las primeras que su mujer le había echado durante su matrimonio), tuvo que pasarse la noche dando vueltas por ahí como un cesante cualquiera, hasta que halló colocación en un banco donde, dormido al fin, cierto «rata» le dejó sin una perra chica.

¡Luego dicen que el dinero está seguro en los bancos!
¡Pobre Manzanillo! Nunca se le olvidará, por muchos años que viva, la alternativa del «Papa».

NUEVO SEMANARIO

Con gusto contestamos al saludo de nuestro colega el nuevo semanario «El Duende», deseándole larga y próspera vida, al mismo tiempo que le enviamos el nuestro sincero y afectuoso.

NECROLOGÍA

Con honda tristeza, llena el alma por amargo pesar, trazamos estas líneas, última ofrenda de nuestro sincero y respetuoso afecto a la que fué virtuosa dama y modelo de madres.

Es la causa de nuestro profundo dolor el fallecimiento de doña Amalia Muñoz Fragero, nobilísima y caritativa señora, que gozaba en Córdoba de numerosas simpatías y amistades por sus bondades y virtudes.

Alma cristiana dedicaba su actividad y sus bienes a frecuentes obras de caridad, estando afiliada a numerosas Asociaciones benéficas.

Su muerte ha sido sentidísima y su entierro una verdadera manifestación de duelo.

Lós que tuvimos la dicha de conocerla y tratarla, sentimos más hondamente el perderla.

En estos momentos de aflicción yo la recuerdo a través de las lágrimas; era yo un niño cuando tuve la dicha de conocerla; junto con sus hijos participé de la merienda. Un día tuvieron sus manos buenas todas las ternuras y delicadezas al sacar una espina clavada en las mias, durante nuestros juegos y fué un poco madre de este humilde cronista, que llora hoy su muerte y envía un abrazo a los hijos de la que fué virtuosa dama y modelo de madres.

E. GONZALEZ

EL DOMINGO 10

Interesante encuentro entre el potente equipo

Pardiñas F. C. de Madrid

Campeón del Grupo B.

Y LA

Real Unión Deportiva local

A beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados de esta Capital.

NUESTROS VIAJES

Reanudando la interrumpida marcha, hicimos nuestra entrada en Ontur, un medio día de cielo nublado, un poco inquietos y anhelantes ante la fama de bonitas de las mujeres de aquella villa. El camino fué reve entre frondosas huertas y olivares, así es que más que un viaje, fué un delicioso paseo.

Al entrar en el pueblo vimos las calles engalanadas con colgaduras, banderolas y farolillos, signos feacientes de las fiestas que celebraba el pueblo a la sazón y el latón hizo alto frente al casino.

Estando en él fuimos presentados al Alcalde de la citada villa don Isaac Vera, al Secretario don José Martínez Hernández y al médico y Presidente de la Unión Patriótica don Juan Escudero López, incidentalmente surgió en la conversación el deseo y fin informativo de nuestro viaje, nos interrumpió el dignísimo y amable señor vera diciendo: «Bien, bien ahora no es cosa de hacer información, cada cosa se hará a su tiempo y el de ahora se lo vamos a dedicar a una merienda para la que están ustedes invitados».

Tratamos de resistirnos, mas ante la insistencia, la amabilidad y sobre todo la noticia de haber una escogida y numerosa representación femenina, flaquearon nuestros propósitos y nos rendimos ante el mágico atractivo de la belleza.

Momentos después llegabamos al lugar de la fiesta, esta se encontraba en todo su apogeo reinando una gran animación, la alegría era su característica y su mayor atractivo la hermosura de la lindísimas muchachitas que concurren a ella; cuando nos marchábamos llevábamos un recuerdo imborrable de la grata fiesta.

Mientras dábamos un paseo acompañados del alcalde charlamos de los problemas e intereses del pueblo, fué nombrado a la llegada del Directorio y nos habló con entusiasmo de la Unión Patriótica, cada día más robustecida.

Entre los proyectos importantes figuran: el de la traída de aguas obras que realizará el Ayuntamiento en unión de las sociedades, industrias y pueblo, otro es la ampliación del cementerio contando con la ayuda del vecindario estando muy adelantadas las obras y el más importante y en el que trabajan con todo cariño es la construcción de un grupo escolar que piensan realizar en breve.

Nos despedimos de don Isaac Vera, activo e inteligente alcalde a quien deseamos la realización de sus proyectos, justo premio a sus afanes y trabajos en beneficio del pueblo. Llevandonos un grato recuerdo de su amabilidad.

Acompañados del Secretario de aquel Ayuntamiento nos dirigimos en busca del popularísimo

latón que nos sorprendió con un elegante y nuevo atavío, luciendo una suntuosa capa de armiño que tejieron los diminutos copos de la espesa nevada, una vez acomodados en él, se lanzó carretera adelante deslizándose sobre la nieve con la seguridad y el aplomo de un auto serio, por lo que fué elogiadísimo por su comportamiento y recuperó su fama yo que me precio de justo prometí lanzar la idea de monumento al intrepido coche, modesto latón que supo mostrarse como un auto de verdad en un día de nieve.

Albatana

Las aldeas gemelas son en extremo pintorescas por su paisaje, la abundancia de agua fertiliza su extensa huerta. En la apacible villa se respira un ambiente patriarcal para el que parece escrita la poética descripción de Campoamor «a falta de vecinos y vecinos discurren por las calles las gallinas» remanso de paz que llena el trabajo, de los laboriosos vecinos.

Apenas llegados visitamos al secretario don Ginés Martínez Hernández, hermano de su colega de Ontur, nuestro simpático compañero de viaje, que con la esplendidez y amabilidad característica a ambos hermanos, nos obsequió con un banquete haciéndonos los honores con su distinción peculiar su digna esposa.

Acompañados de los señores Martínez recorrimos el pintoresco pueblecito del que obtuvimos varias fotografías y visitamos a don Eduardo Barba Martínez, que al ser interrogado nos contesta modesto: «Poco les puedo decir, el pueblo es pequeño no obstante venimos realizando una labor de saneamiento del erario municipal, pagando los anti-guas y numerosas deudas y poniéndonos al corriente, razón por la cual han sido pocas las reformas realizadas, a pesar de ello hemos saneado una acequia que era un foco de infección, así como hecho plantaciones de árboles en la fiesta del mismo y entre otros proyectos tenemos la construcción de un grupo escolar, un nuevo cementerio y el matadero».

Poco después nos despediamos de tan amables señores y partiamos en dirección a

Tobarra

La hermosa villa está dotada de una extensa y fertilísima vega, el paisaje es magnífico y nos recuerda, con la distancia de ambiente y clima el campo granadino.

Al llegar al pueblo refrenamos la fogosa impetuosa del latón, pues aun cuando visitáramos con anterioridad la villa, en la de ahora nuestra misión es informativa ¡deseamos verlo todo! pues Tobarra merece un detenido estudio por ser de los pueblos que más progresan en lo provincia.

Las amplias y hermosas calles están cuidadas con esmero, vemos magníficos edificios y a pesar de la lluvia se nota la animación de los pueblos de vida floreciente.

El latón se detiene en el casino, donde nos refugiamos deseosos de descansar, magullados a consecuencia del pésimo estado de la carretera. Apenas hubimos tomado asiento se nos acercó un señor joven de aspecto agradable en su labio superior luce la fina pincelada de un bigotillo negro y en toda su persona se nota el aire decidido, emprendedor del hombre activo. Llegó a nosotros con una sonrisa amable y resuelto nos pregunta «¿Ustedes buscan al alcalde?» y como hicieramos signo afirmativo añadió: «El alcalde soy yo» Allorando el camino al prescindir de los fórmulismos de ritual en las presentaciones, a penas cruzadas la primeras frases ya nuestra charla era cordial, de camaradas, de amigos...

Como hicieramos un elogio justo a la mayor limpieza y urbanización que habíamos notado, rechazó modesto y momentos después nos trasladáramos al Ayuntamiento, donde fuimos obsequiados con unas copas y pastas, quedando en reuniones al día siguiente para hacer nuestra información, como así lo hicimos y acomodados en el latón nos dirigimos a visitar el magnífico matadero del que obtuvimos unas interesantes fotos.

Después recorrimos la hermosa vega; desde lejos divisamos una granja y sin vacilaciones pusimos rumbo a ella atraídos por su grandiosidad y resultó ser la Granja María, debida a la laboriosidad del culto sacerdote don Rafael, hermano del Alcalde de aquella villa, creada a costa de grandes esfuerzos y cuyo fin es la cría y selección de ganados, teniendo una gran importancia y una perfecta organización. Recorrimos tan hermosa finca, admirando sus estanques, jardines, paseos, pinares, extensos prados, etc., debido todo al trabajo de un hombre inteligente y laborioso.

Lamentamos estuviere ausente don Rafael al no poder testimoniarle nuestra admiración y nuestro aplauso.

De regreso a la villa dejamos el auto para efectuar la ascensión a la Ermita de la Encarnación, pintoresco lugar desde donde se divisa un extenso panorama visitamos el hermoso Cristo de la Antigua joya de positivo mérito artístico, venerada imagen en la que el pueblo tiene depositada su esperanza y puesta su fe. El santuario es de estilo churrigueresco mezclado con el renacentista.

Al regreso nuestra charla recayó sobre mejoras y proyectos, ocupando el lugar preferente las Escuelas, trabajando para la construcción de tres Grupos unitarios y mixtos, emplazándolos en los lugares más adecuados para facilitar la asistencia de los escolares; sigue en el de urbanización de las

calles que se está llevando a efecto sin interrupción; la construcción de unos lavaderos públicos de gran necesidad, así como una fuente en el viejo y populoso barrio de San Roque, falta de tan precioso e indispensable líquido, que esperan ver instalada muy pronto, en unión de otros muchos proyectos en estudio.

Don Juan Pastor Cantó, prestigioso y activo Alcalde, nos hablaba con el entusiasmo y la decisión del que tiene fe en sus esperanzas porque son desinteresadas y nacidas del amor a su pueblo.

Fuimos presentados al Secretario don Francisco Galindo, funcionario competente y que nos dijo: «Tenemos mucho trabajo, pero con un Alcalde así, se hace a gusto porque da los frutos esperados» y añadió que el Ayuntamiento estaba al corriente en todos sus pagos, teniendo en las Arcas 40.000 pesetas, el mayor elogio de una gestión.

Durante nuestra charla pasó un muchacho que nos señalaron con justo orgullo; era Valentín Ballesteros Onrubia, el héroe que llegado recientemente, recibía el homenaje como se merecía su comportamiento, digno de la hidalguía y nobleza de un pueblo que sabe forjar hombres así.

Poco más hablamos con el Alcalde altruista e inteligente que abandona sus propios intereses para velar por los del pueblo que le confió los suyos.

Motilleja

Desde Tobarra visitamos la pequeña y humilde villa de Motilleja. Es su Alcalde don Armero López, que lucha y trabaja por resolver los problemas del pequeño pueblo, que se agrandan al proporcionarse con sus medios de vida, secundado en su tarea por el activo Secretario don Nicéforo Jiménez.

Durante nuestra charla nos habló de los atrasos y numerosas deudas que encontró al llegar a la Alcaldía y sus desvelos hasta ir amortizándolas, sin dejar de atender a las necesidades imperiosas del pueblo; nos dió cuenta de sus proyectos y reformas, que tiene en estudio y que más adelante iremos dando a conocer.

Al despedirnos lo hacíamos agradecidos a la amabilidad que nos dispensara el atento Alcalde,

EL CABALLERO DE LA X.

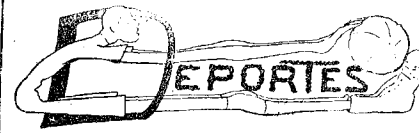
TEATRO CIRCO

La compañía de la Guerrero debutará el próximo día 12 con «Don Luis Mejías» dando unas cuantas funciones más en las que pondrá obras de gran éxito.

Teatro Cervantes

Tras la proyección de «Los Nibelungos», otra joya de la cinematografía será puesta en la pantalla. El día 10 se proyectará la emocionante films «La medalla del Torero» que tantos elogios viene obteniendo de públicos y prensa.

SUPLEMENTO
DE
"Centauro"



AÑO II Núm. 18

6 Mayo 1925

CHISPAZOS, CHISPAZOS

El domingo día 26 se celebró un encuentro entre Realistas y los muchachos del Cafeto de Madrid, que resultó incoloro y de poquísimo interés para el respetable.

Hubiera sido mucho pedir a los chavales unionistas que hicieran una de esas brillantes actuaciones de cuando repican gordo, pues en gordo han de repicar para que salgan de su apatía y negligencia.

Sin reseñar detalladamente el partido, en justicia a su mediocridad, ello ocurrió de la siguiente manera.

Una tarde deliciosa, mucho sol lindas mujeres, realizada su belleza con el hechizo de su elegante y primaveral atavío, suprimidas las pesadas telas que ocultaban a miradas curiosas la bella silueta del mimbreño talle. En resumen, animación, alegría, piropos, sonrisas y a las cuatro y media, Peralta que luce el traje de las grandes solemnidades, alinea los equipos y oímos nuevamente los hurras corteses de los deportistas cortesanos.

Aquí hay unas notas que no acierto a descifrar; rasgos nerviosos, retorcidos... esto debí escribirlo cuando pasó aquella rubia, menudita, que no le pude encontrar mas que un defecto ¡tenia novio! Pero en fin no hay más remedio y me lanzo al laberinto de patas de mosca y rabos de lagartija, que las muy guapisimas me hicieron trazar al escribir mirándolas.

Vestían los del Cafeto azul, los de casa negro, sacaron los primeros. Calatayud empezó actuando de delantero centro y cuando logró adueñarse del balón llegó con su admirable dribbling a la meta de los azules y el remate salió a fuera. Una escapada de Bravo remata con un chut cruzado, que para en estirada Chapín y las manos de una nena iniciaron el aplauso.

La línea del ataque madrileño desconcierta a los medios unionistas y el quinteto de estos no logra marcar por no estar apoyados sus avances; no obstante Illa en una de sus vertiginosas escapadas es detenido ilegalmente en el área fatal y el penalty vale el primer tanto a los locales.

Después el interior derecha azul se escapó, cerca de la puerta le cortan los defensas y un medio; pero la indecisión de estos dió lugar al encontronazo con Chapín, el balón desparió rodando, llega a la red y con el tanto insulso el empate.

Ahora los chispazos son de G. Navarro que cortó varios avances del peligroso extremo izquierdo azul y tras ellos, luce Paco sacando un balón que pretendía colarse sin permiso de Chapín; el dominio es de los de casa; a partir de este momento, vuelve a dar luz Illa y una buena estrada de Chapín fué el último chispazo del primer tiempo.

Suena el silbato y cada uno ocupamos nuestro puesto; se reanuda el dominio negro, el juego, sigue siendo de jugadas individuales, de chispazos, Illa pierde una ocasión de tirar por cambiarse el balón de pie; González Navarro da varios centros son sus lucecitas y se apaga.

Entre cuatro azules acorralan a Calatayud que al volverse tuvo un encontronazo con el centro

contrario y el cortesano descortés levantó su airada diestra; el incidente quedó ahí y Alarcón brilla con un empalme que roza el larguero.

Calatayud dió un nuevo chispazo, fué un tiro largo y fortísimo que llega a los dominios de Pedrin y el meta azul para con las manos en alto, en increíble forma.

Abelardo llega a la misma meta estando a punto de ser el tanto del triunfo, fué un chispazo más.

Vuelve el dominio negro, las melecés son muy frecuentes en la meta azul, mas la suerte no nos acompaña y cuando finalizaba el tiempo, y con el el partido, en un barullo llegó el tanto que dió la victoria a los realistas.

De los de casa todos dieron son chispazos en este partido de fuegos fatuos. Los madrileños bien en conjunto, mejores el extremo derecha, medio centro y el puerta, el ágil Pedrin.

El señor Peralta, desentrenado quizá un poco tolerante demás en las faltas del centro por no restar vistosidad al juego y sin prestar la atención debida a los ofensivos, pero imparcial y eso fué todo lo que vimos en el partido, chispazos.

CURIOSO

VEJOS AMIGOS

Nuevamente han estrechado los amistosos lazos que los unen los chis de la Gimnástica Domingo y los muchachos de la Peñ Unió Deportiva, celebrando dos encuentros en el campo de este Club.

Tuvo lugar el primer encuentro el día mas del actual y dadas las bajas y huecos que hubo que llenar y sustituir en el once, esperábamos una fácil victoria de los visitantes, mas ¡ay! que el equipo orateño también se presentó remendado; se nivelaron las fuerzas y encuentro resultó reñido en gracia a la casualidad.

Al entrar en el campo vemos triplicado el número de autos y coches que suelen asistir normalmente, un público selecto ocupaba la terraza.

Arbitró el señor Peralta, que salió equipado; como árbitro que se estima, y a su orden se alinean los equipos blanquinegros los valencianos, su uniforme los de casa jugando de defensa izquierdo G. Navarro, de extremo derecha Almansa y Alarcón de interior izquierda.

Sacaron los negros cara al viento, perdiendo la pelota, lo que aprovecharon para una arrancada sostenida los ches.

Las primeras palmas fueron para Chapín en premio a una buena estrada, se adueñó del balón los negros y Calatayud pasa magistralmente a Illa, este a Abelardo, que lo vuelve a Illa que centró y el remate de Abelardo salió fuera.

Se nota un ligero dominio unionista y Peralta sigue pitando todo cuanto ve en un arbitraje modelo.

Uno de los avances del quinteto negro y el chut que coronó la jugada fué desviado a comer por el defensa valenciano.

Calatayud desde medio campo dispara uno de sus peligrosos chuts, el balón cual una saeta va a

clavarse en el filo del larguero y sale fuera, el que viese la jugada comprendía es justo el calificativo de bello a este viril deporte.

Un centro adelantado de Calatayud lo pierde Martínez en la misma puerta por precipitarse demasiado en un exceso de codicia.

Mompo, el centro del adelante blanquinegro, vio anulados todos sus esfuerzos ante el juego de nuestra línea media que cortó mucho y apoyó bien.

En unos segundos disparó el quinteto negro tres veces al marco valenciano, paro primero el puerta en plongeón, el segundo un defensa, y el tercero que ya parecía inevitable se le tropezó al levantarse el caído guardameta.

Un nuevo chut y el balón retenido por el puerta dieron lugar a un *free-kick* que fue tirado sin consecuencias.

Una falta en el área gimnástica y el penalty y el formidable cañonazo de Calatayud da en el arista del larguero.

El dominio era francamente unionista, mas la suerte favorecía a los forasteros replegados a la defensiva.

En una meelé creímos llegado el tanto, mas la providencia defendió las redes valencianas y el marcador siguió incolmable y así terminó el primer tiempo en que vimos fútbol y un arbitraje que no reusaría firmar el más prestigioso referé.

En el segundo tiempo, el primer chut fue de los unionistas y el primer corner valenciano, seguidos de otros dos casi simultáneos y sin resultados positivos para los de la Real.

Siguió una escapada blanquinegra sin consecuencias, vuelven a dominar los nuestros no obstante una escapada valenciana dió lugar a un corner contra el marco de Chapin y el remate fué a la lámpara.

Siguen dos penaltys contra los ches, tirados por Calatayud, el primero a buen gas rozó el larguero y el segundo, del segundo dará idea el que después de arrancar una astilla al poste, rompió el reloj de un espectador.

Un prodigioso salto de Paco y la elegancia de un drigblin de Roberto nos vuelven a explicar que el futbol sea calificado de bello.

Calatayud maravilló al público burlando siete contrarios seguidos esquivando la disimulada zancadilla; reconocemos no es una jugada práctica, pero es bonita.

Cuando faltaban quince minutos, Calatayud tira un faul facturando el balón en gran velocidad y metiendo al puerta que trataba de interceptar el paso a la pelota con una estirada.

Con una escapada de Illa en busca de un pase adelantado, en que el codicioso Ricardo pega en la valla y un corner contra Valencia, terminó el partido con un juego nivelado sin nada digno de mención en estos últimos minutos.

El encuentro resultó interesante dominando la Real como lo demuestran los seis corners valencianos contra uno realista.

El árbitro fué aplaudido unánimemente al salir del campo. Los de casa cumplieron bien, mejor los medios, de los ches el trio defensivo y hasta el domingo.

CHES Y MANCHEGOS

Nuevamente el domingo se enfrentaron los ches de la Gimnástica y los muchachicos de la Unión.

El campo presentaba un aspecto brillantísimo. ¡Dios y cuanta chica guapa! En la terraza vi a unas

muchachitas que bastara citar sus nombres para justificar nuestra exclamación, eran estas las gentilísimas Lola Charcos y Carmelita Sánchez, Cristina González y las lindísimas Pili Navarro, Fina Garijo, en el stand. Canto... Canto y Serrano, tres capullos de mujer.

Arbitró el señor Poveda y por falta de espacio nos vemos precisados a reseñar muy brevemente este partido.

Sacan los ches que visten jersey gualda y negro, y las primeras palmas son para Chapin, que aguanto valiente y despejo.

Se lleva juego tren rapidísimo y duro desde primer momento. Dominio negro traducido en seis corners contra los valencianos.

Mompo pone de manifiesto su incorrección deportiva. Una escapada del vertiginoso Illa, un buen centro Calatayud, que juega magistraly sobriamente, y Martínez pierde ocasión tirar a goal por esperar bote. Roberto enorme corta y anula extremo. Paco le imita. Un pase Illa, y Martínez precipitado tira alto. Tercer corner contra remate Calatayud rozó poste. Un centro estupendo G. Navarro recoge Illa que codicioso y acosado choca valla. Zancadilla área ches y el penalty es parado por el puerta valenciano. Arrancada extremo gualdinegro choco con Pascual, rodando ambos y remata en offside, no obstante es goal. El chico marcador protesta con un puntapie al carton que saca.

Barullo marco Chapin y Paco despeja situación. Aplausos. Los ches recurren a todo, se ven nuevamente arrollados y nueva serie de corners y nuevo penalty que tiro Calatayud consiguiendo empate y terminó primer tiempo.

Durante descanso nos cautivan con su gracia y donosura casi nadie Tildita Sahuquillo y Mercedes Martínez, la una rubia, de elegante figura y carita de hada; la otra morena, de ojos inmensos con la garbosa prestancia de la castiza perchelera y ambas hechiceras gentiles, alegorias vivientes de la florida primavera.

Sonó el pito y con pena volvimos a las cuartillas.

Seguió juego moyidísimo, más duro, menos tren y nivelado durante 15 minutos. Los de casa se emplean a fondo, juegan mucho y bien y vuelven a dominar.

Dos magníficos empalmes y un cabezazo simultáneos de Pascual son aplaudidos.

En una entra violenta Antonio arrolla y el balón en el barullo salió... creímos ver un tanto. Varios incidentes, público protesta arbitro y pide la sustitución.

Nueva entrada Martínez y Domingo se retiró, lesionado sustituyendole el suplente ches. Faltando 10 minutos Illa y Abelardo se escapan y a pesar tres zancadillas defensas meten un tanto de empuje, viril, de hombres, terminando dentro red y concluyendo el encuentro 2 a 1.

Ganaron los de casa por jugar mas, todos jugaron muy bien pero sin suerte al chutar. Un poco mejor la línea de medios y Pascual, que con Calatayud fueron los dos mejores.

La Gimnástica bien; muy sucio e incorrecto Mompo, floja la defensa.

El resultado 2 a 1, debió ser 2 a 0 por offside y mayor el score, teniendo en cuenta los once corners tirados contra los ches que demuestra el absoluto dominio realista.

P. LOTON

TELESFORO GARCIA EXPORTADOR DE MADERAS YESTE

Vicente Garaulet Roca

Grandes fábricas de Cales hidráulicas, yesos, tejas, ladrillo
y tubos para conducción de aguas.

Cementos, Mosaicos hidráulicos y piedra artificial

Grandes talleres mecánicos

de carpintería y ebanistería. Especialidad en la construcción de Carrocerías para Automóviles Turismo. Ómnibus y para Camiones de transportes industriales.

HELLIN

ARTICULOS PARA REGALOS

Grandes Establecimientos de Paquetería, Mercería
y Novedades. :; Venta de harina al por mayor

ISMAEL FERNANDEZ RUBIO

Casa Central: Cánovas, 8 y 10, Sucursal: Reina, 24

HELLIN

JULIO BAQUERO RUIZ

GRAN FÁBRICA DE SOMBREROS

Marcas Nacionales y Extranjeras

17 Reina 17

HELLIN (Albacete)

CENTAURO

BELDA

FOTOGRAFO

Rosario, 19 Albacete

SANATORIO ROMERO

Parque de Canalejas ALBACETE

CAFÉS TOSTADOS

Marca Legorburo

ALBACETE

Fotografía ESCOBAR

ESPECIALIDAD EN LAS AMPLIACIONES

Al contado y a plazos

Plaza del Altozano, 2. ALBACETE

José M. Giménez Hernández

Gran Establecimiento de Tejidos

Inmenso surtido en toda clase de géneros del

Pais y Extranjeros

Calle de Don Benito Toboso

HELLIN



-: Fonda :-
Comercial
Esmerado servicio
Coche a todos los
trenes a cargo
de su dueño
J. Lorenzo Toboso
HELLIN

FABRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS GOBERNA HERMANOS

Alcázar de San Juan

Almacén en Madrid, Puente del Vallecas, Virgen 10.

Depositorios exclusivos en Albacete Vda. de Baldomero Lerma

ESPECIALIDAD EN PASTAS PARA SOPA

Especialidad
en
Catálogos,
Revistas
Y
Folletos
Dibujos
artísticos y
comerciales



Cuatromía
Tricolor,
Bicolor
Directo
Y
Línea
Antes de
hacer sus
encargos
consulte
precios en
esta casa.

CENTAURO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CAPITAL UN MES. 1'00 Pesetas

FUERA TRIMESTRE. 3'50 "

-O- NUMERO SUELTO 0'30 ptas. -O-

¡¡Fabricantes Industriales!!

¡¡ Comerciantes !!

¿Quereis una vida próspera en vuestros negocios e industrias, ver aumentadas vuestras ventas y operaciones?

¿ C O M O ?

Anunciandoos eficazmente en la Farola del Altozano, columnas del Paseo de Alfonso XII y en las de la calle de Tesifonte Gallego.