

El Manchego

SEMANARIO PROVINCIAL INDEPENDIENTE

Director: Manuel Muñoz Moreno

Ciudad Real, 9-16 Diciembre 1980

Redacción: Calle Caballeros, 26 - Ciudad Real - Teléfono: 22 30 17 - Precio 25 pesetas / Año 1 número 5

D. Legal C. R. 1.481-1980

PASO LA HUELGA, LOS PROBLEMAS QUEDAN

PUERTOLLANO SIGUE SIN TRABAJO

La Solana: SOCIALISTAS EN EL PODER

AL HABLA ASI FUNCIONA CON LA POLICIA LA SECRETA

5.000 AGRICULTORES sus problemas

PAGINAS
DE
COMARCAS

SUPER
SARA
MANCHEGA

entrevista



NOS SOMETEN
A LOS INTERESES
DE OTRAS
REGIONES

(Pág. Opinión)

El Manchego

EDITA PRENSA MANCHEGA S. A.

Redacción, publicidad, Administración,
Caballeros, 16 - Teléfono: 22 30 17

Impreme: Gráficas Cervantes - C. Real - D. Legal, C.R. - 1.481 - 1980

Presidente del Consejo de Administración: José Antonio Castro Torres

Consejero Delegado: Ataulfo Solís Letrado

Asesor de Publicación: José Antonio Casado

DIRECTOR: MANUEL MUÑOZ MORENO

Director Adjunto: Manuel Juliá Dorado

Jefe departamento publicidad: Juan Martín Mora

Diseño: Antonio González del Valle

Redactores: Juan Carlos Rodríguez, Emilia Narváez Vila, Isabel Quintanilla, Corresponsales: Alcázar de San Juan: Luis Miguel López Carreño, Almadén: Pilar Sánchez Trujillo, Almagro: Vicente Ruiz del Valle Muñoz, Argamasilla de Alba: José Antonio Navarro Trenado, Argamasilla de Calatrava: José Sánchez Rodríguez, Cabezarrubias, Félix Martínez Crespo, Dalmiel: Ramón Díaz de Mera, Manzanares: José González Ortiz, Puertollano: Manuel Valero Calero, La Solana: Antonio García Cervigón Torres, Valdepeñas: José Carlos García Gijón, Villamayor: Elías Zamora, Villarrubia de los Ojos: Vicente Rodríguez García Morato, Viso del Marqués: Gerardo Monsalve Chico, Villanueva de la Fuente: Antonio Fresnada Fresnada: Villanueva de los Infantes: Clemente Plaza Plaza, Tomelloso: José Ramón Rodrigo, Socuéllamos: Serapio Cabañas Ruez, Corresponsales Deportivos: Valdepeñas, Angel López González, Almagro: Julián Blanco Sánchez, Ciudad Real: José Luis Martínez, Manzanares: José Ruiz Pelinado, Puertollano: Manuel Serrano, Redactor en Madrid: Jesús Carmona

Puertollano sigue esperando

Hace unos meses, Puertollano y su comarca dió el grito; los comerciantes, los obreros se echaron a la calle. Todos pedíamos una respuesta al futuro. Puertollano es la población con mayor número de habitantes de la provincia, la ciudad mas industrial y paradójicamente la que más paro posee. En aquellos momentos de la huelga se decía que el futuro de la petroquímica estaba listo, que en siete años el pueblo sería la mitad de lo que ahora es. Paular fue la piedra de toque y se luchó porque en Paular no descendieran los puestos de empleo. En Paular se han reducido los puestos de trabajo, la huelga nada solucionó. Esa es nuestra impresión. La de los partidos políticos difiere. Según UCD aquello fue descabellado, una maniobra izquierdista. Según la izquierda un éxito de asistencia y de civismo. Unos se equivocan y otros sueñan. El error favorece a la derecha y el sueño como casi todos, se queda en eso, en algo difuso y olvidado. En Paular han trasladado obreros a Tarragona. Y nos surgen varias preguntas, ¿habría sido necesario llegar más lejos?, ¿pedir realidades y no promesas? El caso es que la juventud de Puertollano sigue sin trabajo, el caso es que los parados siguen deambulando por el paseo pensando en que todo se arregle de una vez.

En declaraciones a este periódico decía el Delegado de Trabajo que todo era muy bonito, que se invertirían veintitantos mil millones y Puertollano sería el paraíso del empleo; tres mil, cuatro mil puestos de trabajo durante dos o tres años. Y esas vacas gordas bienvenidas sean, como en el sueño de José serán años de riqueza y opulencia. Pero después vendrán las vacas flacas, después todo quedará reducido a 170 puestos de trabajo. ¿Y los demás, los que serán despedidos por finalización de obras? Esos, a deambular nuevamente por el paseo hasta que otra gracia del gobierno los coloque, mientras tanto la carencia de dinero amargarán sus hogares.

Y es que nuestros poderes públicos no se dan cuenta de lo que es no tener trabajo. En loor de la ciencia económica ven al ciudadano como un número, no como una persona con necesidades, sueños, fracasos y sentimientos. Seamos concretos, la ciencia económica no ve a la petroquímica con posibilidades de futuro. la ciencia económica derrumbará la petroquímica de Puertollano. De aquí a unos años todo será mas claro y quizá tarde para protestar. Los partidos dirán que hicieron lo posible, cada uno a su manera. Pero los ciudadanos serán los que verdaderamente sientan que Puertollano se está hundiendo. 'Muchos ciudadanos tendrán que marcharse a otras tierras.

Pero volvamos a las migajas del gobierno. Se va a hacer, se va a invertir, pero mientras tanto, todos esperamos y las cosas no cambian, el paro crece cada día y la industrialización del pueblo está estancada. Los socialistas y los comunistas proponen industrias de transformación en la comarca y su propuesta se queda en el aire, ¿cómo se lucha por llevarla a cabo?. Cuando la situación es dramática se imponen soluciones dramáticas. Cuando mas hundido se está es necesario desarrollar mas fuerzas para salir adelante. No sirve con imprimir en un papel las soluciones, en ciertos estamentos decisorios los papeles se usan para... pues para eso que están pensando. para que la voz llegue a ciertas esferas de poder es necesario gritar, y mucho porque el poder se hace a veces el sordo, porque el poder a veces se esconde en su guarida y hay que derribar los muros de su escondrijo. Por eso nos preguntamos, ¿dónde está la eficacia de UCD, cómo se cumple su slogan del partido cumplidor y honesto, defiende los intereses de Puertollano o los del gobierno?, ¿qué hacen los partidos de izquierda para que tengan fuerza sus soluciones? ¿qué hacen los comunistas para que su teoría del aprovechamiento racional del suelo se lleve a efecto?, ¿qué hacen los socialistas para que sus proyectos sobre la instalación de industrias transformadoras sean una realidad? ¿qué hace la izquierda que es mayoría en Puertollano para que el pueblo tenga una respuesta concreta? Mientras tanto, mientras los políticos se deciden a representarnos ante el gobierno, nosotros, los ciudadanos de a pie, los que sufren y sufriran cuando "paco venga con las rebajas" seguiremos esperando. Aunque todo está claro, muy claro, nadie arreglará las cosas por nosotros. El tiempo es quien dice la verdad.

Cartas

ESTOY DE ACUERDO CON "PALMETAZO"

Sr. Director:

En el nº 2 de su periódico, publicaban un artículo relativo a la violencia en EGB, "Palmetazo" se llamaba.

Yo soy antiguo alumno de EGB y puedo corroborar ese artículo por completo y tacharlo incluso de quedarse corto. A lo largo de mi estancia en eso que llaman "Educación" General Básica, he podido ver -y a veces sentir- una variada muestra de golpes, bofetadas e incluso palizas. Y todo esto no al servicio de la educación sino al servicio de la violencia personal de algunos profesores.

Y no sólo la violencia impera en EGB, algunos profesores son dueños y señores para mandar todo tipo de castigos, frases, retenciones en la escuela, etc., o atiborrar el tiempo libre de los alumnos con tareas (en muchos casos innecesarias) y a veces sólo por fastidiar.

Nadie les pide cuentas en su trabajo -los alumnos no cuentan- y pueden perder el tiempo tranquilamente. Así tampoco nadie se cuida de sus conocimientos o

efectos que harían mejor si se quedasen en casa.

También en la EGB el miedo domina. El miedo y no el respeto, con lo cual sólo se consiguen malos resultados. El alumno de EGB ha de ser un alumno obediente y sumiso, que no hable, ni que se mueva.

No acaba aquí la cosa, pero, como es natural "EL MANCHEGO" no está hecho exclusivamente para mí.

Podría acabar diciendo que con esta EGB, incontrolada, atomizada y sin interés, no es extraño que ese mismo interés se pierda por la cultura, el estudio, o el conocimiento.

Julián Gómez (Manzanares)

Estimado Sr. Director.

Me permito dirigirme a Vd. en la plena confianza de que pueda atenderme.

Soy un joven de 25 años, natural de Cabezarados (C. Real), que me encuentro sin trabajo, y sin medios económicos para poder vivir de una forma digna. Estoy casado, y tengo que mantener y ayudar a mi madre, viuda, tres hermanos menores.

Todos estamos sin trabajo y no percibimos ninguna clase de ayuda.

Yo soy cajista de imprenta, y mi único deseo es trabajar y sacar adelante a toda mi familia. Le suplico por favor que haga todo lo posible por publicar mi carta en el periódico "El Manchego" por si algún lector puede ayudarnos a encontrar el trabajo que tanto necesitamos, les pido de rodillas que nos ayuden para solucionar nuestras necesidades más importantes, pues estamos en piso de alquiler que nos piden 12.000 ptas al mes, y apenas tenemos para poder comer. Por favor les ruego que nos ayuden, mi dirección es esta.

Juan José Domínguez González
c/ Antonio Maura, 61
CORDOBA

Gracias por su generosidad y ayuda, Atentamente.

Juan José Domínguez

Sr. Director:

Al hojear por vez primera y con retraso "El Manchego", -Número 2- encuentro con grandes titulares el nombre de mi pueblo. Sobre él y sobre el reportaje que publican quiero hacer algunas precisiones.

El titular nos es, como otros puntos de su contenido, exacto, afortunadamente. Ni grandeza ni miseria. Sencillez y cortesía al tiempo que limpieza y bienestar son hoy nuestro adjetivos. Se hace lo que se puede por mantenerlos, a pesar del paro.

La fachada del Palacio está recién restaurada. Tiene, por tanto, poco de vieja. Puede comprobarse. No está a ocho sino a seis Km. de la Cra. Radial IV Madrid-Cádiz y el embalse -un embalse- próximo al lugar recoge aguas del río Fresnedas, no de la Fresnada. Las precisiones sobre el portero, aparte inexactas y tendenciosas, están de más.

Nadie que diga verdad ha podido comentar que la situación de la caza haya cambiado. Esta proporciona empleo durante el invierno a nu numerosos jornaleros que solucionan así un poco su problema de desempleo. El Ayuntamiento dispone de posturas en las monterías -dadas sus propiedades- que sortea gratuita o (popular) a precios populares entre los vecinos aficionados. Y creo que el alcalde no es ni aficionado.

De otro lado, me parece poco correcto y fuera de lugar hacer un comentario breve e impreciso sobre el modo que tiene la Corporación de resolver los asuntos locales.

Para acabar dicho reportaje, una parte no ha sido firmada. Norma que contradice el bien hacer periodístico.

Debe aclararse que no soy ni autor ni informante de un reportaje tan poco veraz y positivo para Viso del Marqués. Asimismo solicito borren de su Semanario mi nombre como Corresponsal de esta localidad.

Gerardo Monsalve Chico

DESDE MI MISMEDAD**MEDITACIONES SOBRE LA CALUMNIA**

Existen aspectos sumamente curiosos al analizar las variantes que la calumnia encierra, en un somero estudio informal, liberado de todo matiz legalista. A primera vista observamos que destacan tres ángulos de visión: el que pretende sostener quien calumnia; el que oculta, pero es la motivación principal de esa calumnia y el que un observador justo e imparcial percibe, incluida la parte de verdad, aunque sea pequeña, que pueda encerrar la calumnia.

Es bastante frecuente que al quejarse públicamente de las injurias que se conocen, que suelen ser una pequeña parte de las que se protagonizan, se incrementa el mal, haciendo de caja de resonancia. La malicia de los maliciosos encuentra en ello una oportunidad para añadir a la calumnia inicial otras más chiquititas, aclarando, ¡eso sí!, que la calumnia gordota, que ya dió sus frutos, era excesiva. La actitud habilidosa quizá no consista en vengar las ofensas, sino en evitarlas, que es en lo que suele gastar su tiempo las personas más envidiadas, restándose a otras actividades más ventajosas para la sociedad en que viven.

Las personas especializadas en lanzar constantemente acusaciones, -que las hay-, corren el riesgo de provocar a los que pueden replicarles más fuerte y de maltratar a los que no saben defenderse. Ambos riesgos no están en modo alguno justificados desde un punto de vista provechoso, rentable, y menos aún si lo miramos desde el ángulo de su decoro personal. Por eso suelen caracterizarse por poseer una extraordinaria habilidad para cosechar enemigos. La deformación de su mente llega a producir unos efectos paradójicos sumamente interesantes, tales como un desarrollo intelectual estimable, pero que no le permite corregir su desviación obsesiva; esa inteligencia que le permite profundizar en los defectos ajenos, no le sirve para ver su grave defecto.

Es triste, pero tenemos que reconocer que la gente, en términos generales, se avergüenza más de las injurias que le hacen, que de las que hace, cuando debiera ser todo lo contrario. Lo realmente vergonzoso es hacerlas y no el recibir las. En una sociedad corrompida como la actual, es necesario ir acostumbándose a verse injuriado, pues de lo contrario nos sería imposible subsistir; las personas con auténticos valores morales -que también las hay- no podrían resistir una convivencia empozoñada por la legitimación de los malos instintos, disfrazada con frases tan biensonantes como "libertad de expresión". Que duda cabe que es deseable esa liber-

tad; lo que no es deseable es el mal uso que se hace de ella. Por eso, una manera de luchar contra las calumnias es no hacer caso de ellas, puesto que al enfadarnos públicamente le estamos dando una categorización e importancia que no deben tener. Esto sería válido si la formación cívica fuera más elevada y la cultura estuviera a más altos niveles, pero, desgraciadamente, no es así. De estas amargas verdades hay que sacar una conclusión esperanzadora: la de buscar siempre interlocutores con una sólida formación moral y humanista, aunque mantengan una postura diametralmente opuesta a la nuestra. Aunque vaya por distinto camino, sabemos de antemano que intenta llegar a la misma meta que nosotros deseamos: la de verdad, y ello es ya una garantía de entendimiento y de comunidad de intenciones. Se habla insistentemente de posiciones extremistas; en el campo de la política puede haberlas; en el campo de las ideas prefiero hablar de personas sanas y personas estigmatizadas. Con las primeras se puede ir al fin del mundo, seguro de que ese viaje resultará agradable, aleccionador y positivo.

Analizando en profundidad, a la luz de la más débil inteligencia, la situación en que se coloca el que ofende y en la que coloca al ofendido, en estricta moral, queda muy por debajo del calumniado, puesto que, independientemente de la ridícula posición en que las circunstancias le colocan, ofrece al ofendido la oportunidad de demostrar su superior jerarquía espiritual; el poder, que antes no tenía, de perdonarle, después de desmascarar su falsía; un poder que los que ofenden se niegan a ellos mismos y que tiene, indudablemente, un valor ético muy elevado.

El perdonar las ofensas tiene además otras consecuencias. La flecha que no sólo no puede romper la piedra, sino que se hace pedazos al chocar contra su dureza, además de quedar destruida, tampoco consigue producir el dolor que buscaba al intentar herir, puesto que es perdonada. Y si no hay dolor, no ha conseguido su propósito el que lanzó la flecha, que queda doblemente dolido de su fracaso. Ello encona más el rencor del ofensor porque quien ofende nunca perdona; buscará siempre inrazones para justificar su sinrazón. Ni el perdón libra al calumniado de la persecución injusta, abierta o encubierta, pero cierta. El "calumnia, que algo queda" es una gran verdad, porque puede hacernos más daño una simple mosca, que beneficio un águila real. Sólo queda el recurso de mirar las ofensas desde un mirador más alto y pensar que nadie puede ofendernos en nuestro honor, mas que nosotros mismos. Los demás pueden herir nuestro amor propio, pero el honor es algo que sólo podemos mancharlo nosotros con actitudes deshonestas.

Manuel Díaz Sirgo

CHABOLISMO MISERABLE.

Decía un magnífico escritor acerca de las Cortes y políticos españoles: "En las Cortes, todos son grandes oradores, hablan y hablan bien. En las Cortes procuran guardar cierta compostura: Mientras uno habla, los demás cuchichean, hojean el periódico o toman café en la cantina, esperando a que llegue su turno de hablar". Esta es la realidad, ésta es la imagen que del Parlamento español, de todos los estamentos políticos a nivel nacional, provincial y local, pueden tener esas cuarenta o cincuenta familias que actualmente "viven" en la barriada Salas de nuestra localidad.

Unas familias que viven hacinadas en barracones, cuarterías y solares sin las más elementales condiciones de higiene y salud. Sin agua, sin acometidas, algunas sin luz eléctrica porque no pueden pagarla. Unas familias que carecen de todo, sólo tienen paro y miseria.

Hace unos días que ví con mis propios ojos ésta triste y cruda realidad; la impresión fue tremenda. Veía un submundo: el de los que esperaban desesperanzados, malviviendo en habitaciones realquiladas, al abrigo de cuatro paredes y un poco tejado de que en su día fue una caseja; niños acurrucados en un rincón sin lumbré, sin pan,... sin esperanzas en el futuro, viviendas por llamarlas de alguna forma, que vistas de cerca resultan ser tugurios llenos de la más negra miseria, donde las nobles comparsas tumbadas perezosamente sobre las piedras, no eran otra cosa que los parados, que ven (me comentaban) pasar los días sin auxilio, sin esperanza, condenados a la más baja condición de seres humanos.

Entonces, desde su punto de vista es lógico pensar ¿en qué ha cambiado nuestra situación con el paso del anterior régimen al actual? ¿por qué no llega la democracia a nuestra barriada, a nuestras familias? ¿es que la democracia es muy comodona o es que le asusta ver la realidad, nuestra realidad?... y se plantean una y otra vez éstas preguntas las cuales, una y otra vez quedan sin respuestas.

Es por ello por lo que entiendo debo hacer pública (a pesar de que muchos tienen ya conocimiento de ello) esta VERGUENZA que nos debe envolver a todos los ciudadanos de nuestra localidad, pero principalmente a los partidos que rigen los destinos de Puertollano, porque parece ser que todavía no se han dado una vueltecita por estas "hurdes" de nuestra localidad.

Según tengo entendido, ésta barriada está llamada a extinguirse; también tengo conocimiento de que se están contruyendo "viviendas socia-

les" en la barriada 630; yo me pregunto y espero que alguien dé una respuesta a lo siguiente:

-¿Tendrán acceso a ellas estas familias, por ser (me atrevería a decir) las más necesitadas de una vivienda digna, como su condición de personas requieren, o por el contrario existen ya otros cálculos para el destino de esas viviendas sociales?

-¿Se sabe la entrada que una familia tendrá que dar para conseguir una de ellas? Puesto que estas familias no disponen de ningún tipo de recursos económicos por estar en paro el 90 por ciento de sus habitantes y sin subsidio de desempleo, ¿qué facilidades tendrán (si es que llegan a dárselas) para habitarlas si no pueden satisfacer esa entrada?

Estas son preguntas que no sólo me las hago yo, sino que se las hacen estas familias y todos aquellos que conocen su situación. Es por ello por lo que me atrevo a pedirles a los miembros de la Corporación y especialmente al Alcalde, por ser la máxima autoridad municipal, que salga un día de su despacho y visite, hable, se interese y vea los problemas de estas gentes, que los vea y viva de cerca que es como se puede tomar conciencia de los problemas y que una vez examinados la Corporación trate de ayudar de alguna forma a esta gente; no sé en estos momentos cómo, pero una cosa es segura, si Vds. visitaran esa zona, esas familias (abandonadas hasta hoy) se darían cuenta de que algo ha empezado a cambiar para ellos porque si el Estado, el gobierno de UCD se cruza de brazos ante estos problemas que existen en toda la nación, el pueblo y los representantes de la clase trabajadora a nivel político (PSOE y PCE) no podemos hacer lo mismo, sino buscar una solución y rápida, porque el país, los trabajadores, éstas familias, no podemos seguir de rodillas implorando los milagros de unos cuantos becerros de oro que, como aquél del antiguo testamento que derribó la ira del profeta, no hacen milagros de ninguna clase, porque hay piedra suficiente y brazos de sobra para hacerles a cada una de esas familias una vivienda decorosa. Pero si seguimos esperando los milagros del becerro de oro, pasarán miles de años y el problema estará igual. Así pues, vamos a hacer lo posible porque los trabajadores vean que éste es su municipio y que éste empieza a salir de sus cuarteles para conocer y vivir sus problemas y vamos a marchar juntos, pueblo y municipio ante éste y cualquier otro problema, para que la cita del escritor al principio mencionado vaya dejando de ser realidad, que no veamos a las palabras sólo, sino acompañadas de hechos.

Julián Sanz Doctor.



MASTER
de popularidad
1979 y 1980

General Rey, 6 - CIUDAD REAL - Teléf. 22 59 91

Alta Peluquería Mixta

Señoras

Caballeros



LA DELICIOSA, s. a.

Fabrica Pastelería Artesana

Ctra. Atalaya, s/n. (Polígono Industrial)

Teléf. 22 05 01 - Apartado 167 - CIUDAD REAL

HELADOS

LIDO

ENTREVISTA EN MADRID Supersara Manchega



Sara Montiel, cantante mundial y manchega, ha estado actuando en Madrid con su espectáculo SUPER SARA SHOW, presentando tres reapariciones masculinas que hicieron el gusto de los nostálgicos y de los más jóvenes: Lorenzo González, Bonet de San Pedro y Jorge Sepulveda. "Adoro los retornos permanentes", dijo La Sara el día en que ella y su marido, José Tous, presentaron el espectáculo en Madrid. Y antes de despedirse del público madrileño fuí a visitarla en su camerino. Sara se mostró feliz; feliz con su marido, con su hija Thais, feliz de poder hablar a sus amigos los manchegos y feliz con el espectáculo. "El público lo pasa muy bien, la demostración la tienes en que se pegan bofetadas por comprar las entradas, lo pasan muy bien aplaudiendo muchísimo y tararean las canciones con nosotros. Es... no sé como explicarte, es una cosa muy buena, porque hemos conseguido lo que queríamos, ¿no?". Estas fueron las palabras con que Sara nos mostró su entusiasmo por el espectáculo que presentó en Madrid después de cinco meses en Barcelona.

Intenté hablarle de sus películas y debí equivocarme porque no le gustó lo que le dije.

S.M.- No sé a qué te refieres, porque no ha habido una estrella española que se la conozca en el mundo como a mí. ¡madre mía!, ninguna película española ha dado tanto dinero como las mías... No, no, mis películas han sido las de más recaudaciones.

Al hablar de sus películas es inevitable hablar de sus canciones. Esos boleros, cuplés, habaneras...

S.M.- No, a mí me encantan todas mis canciones. Bueno, "Fumando espero" tiene un cierto encanto como dice y tienes razón. Pero todas tienen su "aquel", su encanto, a mí me gustan muchas canciones que no he cantado en mis películas y que sí he grabado en L.P., temas mejicanos, boleros, canciones románticas de la época de Agustín Lara..., porque yo lo que menos canto son cuplés.

También hablamos, cómo no, de su hija Thais.

S.M.- ¿Mi hija?. Me tiene preocupada, pe-

S.M.- Ahora estoy llena de trabajo porque con esto del teatro estamos sólo hasta Noviembre, luego nos iremos a América, a Buenos Aires, con otro espectáculo distinto.

Como ustedes saben Sara Montiel nació en Campo de Criptana y según nos dijo es muy manchega.

S.M.- Yo estuve muy poco tiempo en Campo de Criptana, me llevaron a Orihuela a los cuatro años y allí me he criado, pero soy muy manchega, mis padres, mis abuelos, eran manchegos. De C. Real tengo recuerdos, tengo grandes amigos, he ido a varias fincas cercanas a C. Real y conozco muy bien La Mancha. Mi hermano mayor vivió muchos años allí y con mi madre he viajado mucho por esas tierras. De estos viajes tengo grandes recuerdos.

Sara es una cantante universal, pero no nos parece que fue sencilla su carrera hasta llegar a Supersara.

S.M.- La vida entonces no era tan fácil como ahora, no había un modo de proyección como la TV. Era muy duro, de mucha constancia y mucho sacrificio. Yo tenía un handicap, el de la belleza física; yo quería ser una buena actriz, mis cualidades como tal le he demostrado después de mis años jóvenes, es decir, he demostrado un modo de proyectarme hacia el público a través de mis canciones y de mi persona.

El espectáculo marchó muy bien, pero quizás lo que más me sorprendió fue afluencia de jóvenes que disfrutaban igual que los no tan jóvenes.

S.M.- Hay un ochenta por ciento de gente joven y es lógico, porque lo mismo que se escucha a Frank Sinatra, se me puede escuchar a mí, que soy 20 años más joven que él. Ambos somos artistas clásicos, pero viene a verme gente joven, mediana... y como habrás visto, el ochenta por ciento son chicos y chicas de 20 años. Además el espectáculo lo presentamos muy moderno y actual, ten en cuenta que yo estoy viajando continuamente por todo el mundo y sé lo que se lleva en los shows, estoy al día, estoy al tanto de lo que se hace en París, sé como se presentan los shows musicales en New York, que es el país donde en realidad saben de esto. Por todo eso la gente ve mi show muy moderno, muy actual y no tienen por qué verlo los jóvenes.

Como ustedes saben el divismo es muy normal en las personas que viven de y para el público y sobre todo si ese público sigue a la estrella en todo momento y no le abandona.

S.M.- Yo no soy una diva, a mí me gusta mi trabajo y hago lo posible para hacerlo lo mejor que sé porque me gusta mucho quedar muy bien con el público y no enojarle.

Yo es un simple catarro lo que tiene, ya sabes que a los niños le sube la fiebre con mucha facilidad, pero está encantadora, dicharachera. ¡Ay!, pues sí, a mí me gustaría que fuera cantante o pintora o pianista.

Y así amigos, estuvimos hablando con Sara. Me comentó que le gustaría ir a cantar a C. Real, que muchos manchegos habían venido a verla y que le habían pedido canciones. Sara se va a las Américas. ¡Adiós Sara!. ¡Hasta la próxima! Adiós Super Sara.

Jesús Carmona.



GRAFICAS CERVANTES

... Imprime
El Manchego



Sala de fiestas



Ciudad Real

DISCOTECA

**DIANA ROY Y
TONY NELSON**

"Los Ibéricos"
Atracción olímpica sobre rulos

ANA BELL

(baile moderno sexy)

MISS CARLA

(sexy)

NIKOL'S

Todas las noches desde las 11

**Sábados y Domingos:
tarde:**

DISCOTECA JUVENIL

Prohibida la entrada a
Menores de 16 años

**“El Manchego”
agradece a Comerciantes, Industriales y Entidades Bancarias la colaboración prestada y la confianza que pusieron en nosotros**

Agencia Inmobiliaria PLAZA

Efectuamos toda clase de operaciones Inmobiliarias
VENTA O ALQUILER de pisos, solares, locales comerciales y fincas rústicas
FACILITAMOS ORIENTACION sobre lo que nuestros clientes deseen.

Agencia Inmobiliaria PLAZA

OCASIONES de pisos y locales muy céntricos
OCASIONES de locales para despachos
GRANDES OCASIONES en Fincas rústicas

Agencia Inmobiliaria PLAZA

Estamos a su servicio en Ciudad Real. Avenida de los Mártires, n.º 8-1.ª Planta. Visítenos siempre que lo necesite ó llámenos a nuestros teléfonos 21 25 17 y 21 25 34.

Agencia Inmobiliaria PLAZA

MR marcelino rubio
Avda. División Azul, 6
Teléfono 22 27 10
CIUDAD REAL

**material de dibujo.
fotocopias.....
copias de planos ..
papel heliográfico.**

Pleno del Ayuntamiento

(La autonomía pasó por Ciudad Real DE PUNTILLAS)

El día 4, a las 6,40 de la tarde, la Corporación Municipal de Ciudad Real se mostraba de acuerdo en iniciar el proceso autonómico según las directrices marcadas por los partidos políticos UCD,PSOE y PCE, y la Junta de Comunidades. Ciudad se sumaba así a la voluntad autonómica manifestada en otros Municipios. Una muchedumbre de ocho personas testificó la toma del acuerdo. Sólo Alfonso el Sabio, desde su trono dominador del salón de sesiones, supo apreciar el paso de la Autonomía, vestida de blanco y rojo, y andando de puntillas, se marchó entre las desoladoras sillas vacías de la sala.

Y eso que García Rubio dijo que era necesaria. Y dijo que había que engordarla, que estaba flaca, casi en el esqueleto. Y dijo que aquel no era un Pleno de trámite. Cinco concejales se incorporaron al Pleno cuando estaba abierta la sesión. Uno no llegó a tiempo, el socialista Rodríguez Preciados.

Pero la Autonomía pasó de puntillas.

García Rubio lanzó carrete a ver qué pasaba, y empezó a hablar del Plan de actuación que había elaborado su partido, el PCE, de la Universidad y la Caja de Ahorros regionales, de la bandera que no estaba en el blacón principal, sino en el despacho del alcalde y de que sí, que la Autonomía era buena.

No le dió tiempo a sonrojarse; ella comenzó a irse de puntillas.

Blanco pidió la palabra. Y llegaron los "peros". Que sí, pero la unidad de España lo primero. Que sí, pero nosotros, los independientes, no sabemos en qué va a consistir eso. Que sí, pero desconocemos el funcionamiento del órgano preautonómico. Que sí, pero mejor Castilla una.

El socialista Sánchez Miras dió un coscorrón dialéctico a los independientes, cuando rechazó la hipótesis del proceso autonómico desintegrador de la unidad de España, además de desechar las teorías propuestas sobre la unión de toda Castilla: "Desde Despeñaperros a Cantabria hay muchos kilómetros, e incluso nos viene grande la actual configuración de la región".

Ella se marchaba de puntillas, sin hacer ruido.

Morales Bonilla, que estuvo preparando su intervención mientras los otros portavoces hablaban, recaló que UCD tampoco pensaba que las autonomías fuesen a romper la unidad de España, siendo las mismas una instancia imprescindible para el desarrollo regional.

Ella no oyó ningún aplauso mientras se marchaba, de puntillas. Sólo Alfonso X el Sabio, desde su trono vertical y rojo, la vió irse, blanca y roja, entre las desoladoras sillas vacías de la sala.

LUGARES COMUNES

En el número 3 de este mismo semanario, el Obispo de Ciudad Real hacía unas declaraciones sobre el divorcio. Se remitía, lógicamente, a la doctrina de la Comisión Episcopal, en cuyo texto hay dos afirmaciones que merecen repetirse. A saber:

- Que el divorcio **no es un derecho humano.**
- Que es inaceptable un divorcio que deje la permanencia o no permanencia del vínculo a **disposición de los conyuges.**

Bueno, estas dos afirmaciones a mí me dejan literalmente estupefacto, y me hacen pensar que, o la Comisión Episcopal navega por galaxias mentales distintas a las mías, o que yo soy incapaz de comprender ciertos misterios. Veamos:

Sobre el punto a) está claro que no hay derechos humanos o deja de haberlos **per se**; es decir, porque sí. Los hombres han fabricado el derecho a través de la historia ateniéndose a cómo funcionaba su particular modo de comportamiento. Incluso los derechos más evidentes, como el derecho a la vida, han nacido así. Todo se trata de convenios y pactos sociales que hagan posible una convivencia lo menos peligrosa posible. Cuando se ha visto que se daban matrimonios insostenibles, se ha legislado el divorcio. No es que haya derecho o no haya derecho, es que **la gente se divorcia** y esto es un hecho concluyente. Dos personas se divorcian porque no se aguantan. Y punto. Lo demás es bla, bla, bla.

En cuanto al punto b), si los propios conyuges no son responsables de su propia separación, ¿quién lo es? ¿Los extraterrestres? ¿Sus papás? ¿El señor Alcalde? ¿Los guardias? ¿La chacha?

¿Cielos! ¿Quién me va a decir a mí si amo a mi mujer o no la soporto? ¿Quién me va a dar permiso para largarme o quién le va a dar permiso a ella para hacer lo mismo, si llega el momento en que no nos aguantamos; es más, si llega el momento en que nos odiamos, pese a haber tenido en el pasado un matrimonio ratísimo y consumadísimo? Bueno, pues nadie.

Naturalmente, porque estos hechos se dan todos los días e implican responsabilidades que afectan a terceros (los hijos, sobre todo, a los que hay que asegurar la mayor protección y amor posibles después de la separación), es preciso legislarlos, regularlos y ordenarlos.

La teoría de los antidivorcistas contumaces está bien clara: un hecho cotidiano, archisuperrepetido y archisupercomún, como es que la convivencia entre dos personas se haga a veces insostenible, lo solucionan de una bonita manera: lo ignoran; no se larga por su lado, sin más (que es lo que se hace ahora) o, según sus consejos, deben quedarse juntos, machacándose a dúo hasta que la muerte los separe. ¿Para qué, por qué, a fin de qué, con vistas a qué preconizan esta barbaridad los antidivorcistas? Francamente, no me lo explico.

UNA DELINCUENCIA JUVENIL

Estuvimos con la Policía Secreta

Mucha gente los conoce como "Policía Secreta": son funcionarios sin uniforme que se confunden con el resto de la población en la calle, los bares o los espectáculos. No son agentes de película con abrigo de cuero y solapas levantadas, pero su trabajo, en una ciudad pequeña como la nuestra, tampoco está exento de particularidades especiales. ¿Cómo trabajan? ¿Cuál es su misión? Para muchos el cometido de un policía tan sólo consiste en la persecución y detención de los delincuentes. Su actuación, sin embargo, es más compleja y abarca facetas menos conocidas.

La comisaría de Ciudad Real está ubicada en la plaza de Cervantes, ocupando una planta en el edificio del Gobierno Civil.

Los funcionarios del Cuerpo Superior de Policía no tienen un horario fijo, y si bien deben presentarse todas las mañanas a las 8,30, si han tenido un servicio nocturno o han estado de viaje, este trámite se excusa. La verdad -y aquí empiezan las particularidades- es que están permanentemente de servicio, las veinticuatro horas de la jornada, si las necesidades del trabajo lo requiriesen.

¿Cómo están organizados? Un Jefe Superior, en nuestro caso el experto Comisario Barquilla, tiene bajo sus órdenes a un cuerpo de administrativos, otro de auxiliares, una compañía de la Policía Nacional (es decir, la policía de uniforme) y a veinte funcionarios del Cuerpo Superior de Policía, que llamaremos policía secreta para entendernos. Esta policía secreta, ¿cómo funciona? Hagamos las divisiones oportunas.

Denuncias, avisos y socorros.

Una Inspección de Guardia, al cargo de un inspector que permanece de servicio durante veinticuatro horas, más dos policías nacionales, atienden día y noche toda clase de denuncias por delitos y faltas: hurtos, maridos que han abandonado el hogar, mujeres que han recibido una paliza por parte de su conyuge, timos, peleas, etc., etc.

Pero la Inspección de Guardia no sólo recibe denuncias; atiende y se moviliza también ante cualquier aviso de siniestro (incendios, explosiones, catástrofes), no sólo para inspeccionar y vigilar el lugar del suceso (el incendio o explosión pueden haber sido provocados o la catástrofe puede dar lugar al pillaje), sino para llevar a cabo unas de sus misiones menos conocidas: el socorro obligado a la población en cualquier caso que sea preciso.

La Inspección de Guardia cuenta con servicios de telex y de radiopatrulla, o sea el llamado 091, en situación de movilizarse en cuanto una llamada requiera sus servicios desde cualquier punto de la ciudad. Dependiente de la Inspección de Guardia está la llamada Prevención, que no es otra cosa que los calabozos donde se retiene, no más allá de setenta y dos horas, a cualquier persona sobre la que existan sospechas de delito, mientras se realizan las diligencias necesarias antes de irse a la calle o pasar a disposición judicial. ¿Cómo se atienden los servicios de estos calabozos? ¿Quién prepara la comida, por ejemplo, de estos detenidos? Uno de los bares fronteros a la Comisaría lleva tres veces al día café con leche

y bocadillos, generalmente de tortilla y carne. Aparte, los detenidos o sus familiares pueden comprar lo que quieran por su cuenta.

Tres brigadas y tres cometidos.

A tenor con las denuncias o los avisos recibidos, se pueden poner en movimiento doce inspectores agrupados en tres brigadas, cada una de las cuales cuenta con un jefe: la brigada de la Policía Judicial, la brigada de Seguridad Ciudadana y la brigada de Información. Sus cometidos son distintos.

entidades bancarias y joyerías, y, naturalmente, la propia calle. Se ocupa también esta brigada del control de la población flotante en las estaciones y establecimientos de hospedaje.

En cuanto a la última brigada, la de Información, su misión consiste en la recogida de todos los datos e informaciones de muy diversa procedencia y sobre múltiples aspectos que pueden tener un interés policial. De hecho es un servicio de inteligencia.

¿Tiene alguna particularidad la vida cotidiana de un policía? Podríamos significar algunas. Ya hemos apuntado una de ellas: su permanente disponibilidad en el caso de que sus superiores le requieran para algún servicio o las circunstancias en que se halle le obliguen a actuar. Otra es su deber de guardar el secreto sobre todas las acciones o diligencias propias del Cuerpo; la última particularidad es el riesgo.

Evidentemente, Ciudad Real no es Euzkadi, pero el riesgo existe. La reacción de un borracho que está causando escándalo puede ser peligrosa; no hace mucho tiempo, al ir a detener a un traficante de droga, éste reaccionó violentamente hiriendo levemente a dos inspectores.

tos, son particularmente mayoritarios los que se relacionan con los vehículos automóviles. Se roban coches o lo que hay dentro.

Se trata, en ambos casos, de delincuencia juvenil. Las edades del noventa por ciento de todos los detenidos que aprehende la policía oscilan entre los dieciséis y los veintipocos años. Otro dato: estos chicos no pertenecen sólo a las clases más modestas como muchos podrían suponer. Se reparten equitativamente entre hijos de obreros y jóvenes procedentes de la clase media baja y alta. Un quince por ciento son muchachas.

Para concluir, la organización policial de nuestra ciudad dispone de dos servicios, o negociados más, que no son nada espectaculares: el del Documento Nacional de Identidad y el de Pasaportes y Extranjeros.

¿Cuenta nuestra policía con los medios técnicos auxiliares a tenor con los tiempos que corren? Junto al telex ya mencionado (y, por supuesto, el teléfono), dispone de dos coches radiopatrulla de tipo Z y tres de tipo K, provistos de radioreceptores que pueden comunicarse entre sí y con la central de la comisaría. Los coches Z son las rancheras que todos conocemos; los de tipo K son coches camuflados, es decir, turismos normales con matrícula particular sin ningún dato especial que los distinga. Lógicamente, en una ciudad pequeña como Ciudad Real, mucha gente los conoce ya.

Un gabinete de identificación dactiloscópica (huellas) y fotográfica, con laboratorio de revelado propio, cierran un capítulo en el que evidentemente, faltan cosas. Por ejemplo, la conexión de las alarmas de bancos y joyerías con la Comisaría y, probablemente una automatización mayor de aspectos administrativos y el archivo.

Como, igualmente, a nuestra policía le falta sitio o, más bien, las dependencias del Gobierno Civil precisan el espacio que ahora ocupa la Comisaría en el edificio de la plaza de Cervantes. Para la primavera es casi seguro que la tendremos en otra casa, cuya compra se tramita en la actualidad.

Esta es nuestra policía secreta: un cuerpo debatido y cuya imagen, para unos, está seriamente deteriorada. Para otros no ha hecho sino cumplir con su deber según las circunstancias le imponían. En los tiempos democráticos que corren la misión que le confía la sociedad no puede ser más fundamental y respetable: guardar la Ley; o sea, sintetizando, guardar la Constitución.

J.L.V.A.A.V.



La brigada de la Policía Judicial cumple la función que el público identifica mejor con la idea que se tiene de la policía secreta: previene y persigue toda clase de delitos incluídos en el Código Penal. En ciudades mayores esta brigada y las otras dos se subdividen a su vez en distintas ramas o especialidades, pero en una población pequeña como Ciudad Real esto es innecesario. La Policía Judicial indaga e investiga el delito, y, en su caso, detiene e interroga.

La brigada de Seguridad Ciudadana tiene otra misión: como su propio nombre indica, atiende, de día y de noche, a la vigilancia y protección de la población: establecimientos y espectáculos públicos,

tores. El peligro para un policía de Ciudad Real teóricamente no pasa de ahí, pero la posibilidad de riesgo existe y nunca se puede saber en qué grado y en qué momento puede surgir.

Una delincuencia juvenil.

¿Qué brigada tiene aquí un trabajo más movido? Sin duda alguna la que debe enfrentarse directamente con el delito; es decir, la Policía Judicial. Un dato: tan sólo en los últimos dos meses se han practicado unas treinta detenciones relacionadas con el tráfico de droga blanda. Este tipo de delitos, junto a los que van contra la propiedad, o sea, el hurto o robo, son los que ocupan de una forma más intensa a esta brigada. Dentro de los hur-

CINE FOTO
SANCHEZ
P.º S. Gregorio, 43 Teléfono 41 22 35
PUERTOLLANO

Mesón - Restaurante
MEDRANO
Gran servicio barra y Comedor
Cocina Selecta
Cruce Carreteras Tomelloso - Ruedera
Argamasilla de Alba

CAJA RURAL NUEVAS OFICINAS

El presidente de la Caja Rural Provincial D. Luís Martínez Gutiérrez, que improvisó un breve parlamento entre la anécdota y cierta rigurosidad, inauguró oficialmente en Puertollano, el pasado día 24, las nuevas oficinas de la Caja Rural ubicadas en el Paseo de San Gregorio 43, (las antiguas oficinas que han atendido al público durante 12 años, estaban igualmente situadas en el Paseo de San Gregorio, esquina a la calle homónima). La Iglesia, Don Gaspar Naranjo, ex-párroco de la Virgen de Gracia, autoridades civiles y militares, comisario superior de Policía D. Antonio López Almodovar, los capitanes de la Guardia Civil y Policía nacional Sres Sánchez Maya y Carceley López de Sosa, respectivamente, el Consejero Rector en pleno, el alcalde de nuestra ciudad Sr. Fernández Espinosa, miembros de la cámara agraria local, industriales y empleados de la Caja Rural, se dieron cita en el interior de las flamantes dependencias destinadas para la inversión y el ahorro en la provincia.

Tras la bendición y unas breves palabras del ex-párroco de la Virgen de Gracia, Don Gaspar Naranjo y del director de la sucursal local de esta entidad D. Luís Gimeno Mesa, el Sr. Martínez Gutiérrez destacó en su intervención, de repetidas connotaciones religiosas, el espíritu cooperativista de la Caja Rural Provincial. "Creemos en la jerarquía de valores".

Querer hacer cantones independientes de lo espiritual, de lo económico, de lo social sin tener un entronque, una vinculación es desastroso".

En otro momento dijo que la Caja Rural Provincial no es una empresa financiera que vaya a captar ahorro para después llevarlo a otras provincias. Lo más interesante de la exposición del Sr. Martínez Gutiérrez, fue la crítica hacia el colonialismo financiero existente en la provincia y la exigencia de la necesidad y el derecho de que única y exclusivamente la provincia de Ciudad Real sea la auténtica beneficiaria, no sólo de los servicios de la Caja Rural, sino de toda la riqueza y productividad generadas

por las empresas marcadamente provinciales. Riquezas que en ocasiones salen fuera, a otros puntos del país.

Manolo Valero.

MECANOGRAFIA-ESTENOTIPIA-TAQUIGRAFIA



ACADEMIA

EL ZODIACO

Velázquez, 2

Tel. 41 23 46-PUERTOLLANO

LA S.U.A. SUBE EL AYUNTAMIENTO BAJA

El Servicio Urbano de Autobuses quería subir, no precisamente a los dominios de San Pedro en busca de la panacea para el abaratamiento de la gasolina, sino las tarifas. Además del contingente ordinario de autobuses que enlazan los puntos periféricos de la ciudad, la SUA se ve obligada a poner en funcionamiento algunas unidades más en fechas clave, como acontecimientos deportivos, fiestas, etc. Aumentar el número de unidades pero no el precio. Así quedó constatado tras las negociaciones de la Empresa y el Ayuntamiento que acordaron, como es lógico, acceder a la demanda de usuarios en fechas clave. La Empresa quería subir el precio ordinario del billete a 25 pesetas, el Ayuntamiento que no, que a 17, y al final el criterio de la Corporación se impone y el precio del billete se acuerda en 17 pesetas. Sin embargo, la pirastería, oficio tan antiguo como el otro, el de las señoras, dicen, hace caso omiso de la Ley, que para eso es piratearía, y cobra al ciudadano 25 pesetas por su viaje local sin conocerlo el Ayuntamiento. Se habla, se negocia y las aguas vuelven a su cauce; o sea, el precio del billete 17 pesetas.

EL EXCMO AYUNTAMIENTO- CONTEMPLA LA POSIBILIDAD- DE LA CREACION DEL "MU- SEO MUNICIPAL DE PUER- TOLLANO".

Diversas gestiones se vienen realizando últimamente, para dotar a la ciudad de Puertollano del tan necesitado "Museo Municipal". Centro cultural y pedagógico, cuyo fin primordial es salvaguardar el Patrimonio histórico, cultural y natural de Puertollano y su comarca.

Dicho Museo, estará dentro de la línea de los Museos locales, siendo por lo tanto un Museo mixto, en cuyas diversas dependencias, contara con salas destinadas a la figura del minero, fósiles de la cuenca carbonífera, etnología comarcal, arqueología, Pinacoteca, archivos y salas de exposiciones rotativas. En los nuevos presupuestos de cultura

HACIENDA SOMOS CASI TODOS.

De seguir así las cosas y si Hacienda no hace efectivo los 10.000.000 de pesetas que debe al Ayuntamiento en conceptos presupuestarios, mucho me temo que estas sufridas navidades los dirigentes locales van a tener que brindar con las aguas del Doctor Limón. Las divisas municipales no es que anden muy mal, pero ésta cantidad sería un balón de oxígeno para las arcas consistoriales, teniendo en cuenta además que la paga extra es algo que no se puede tocar, es decir escamotear. La Corporación, a través de la Comisión de Hacienda elaboró un informe en el que con pelos y señales se notificaba a la Delegación Provincial de la cantidad que aún no se había satisfecho y que nos pertenece por obra y gracia de los presupuestos generales del Estado.

Trescientos empleados del Ayuntamiento mas los trabajadores en las diversas obras, mientras tanto, están ya invirtiendo, mentalmente, la tan ansiada paga y los industriales de la ciudad desearios de poner al día sus facturas retrasadas. Si Hacienda paga, todo resuelto, y si no, también, no vayan ustedes a creer.

Manolo Valero.

para el próximo año, el Patronato de la Casa Municipal de Cultura de Puertollano, incluíra un apartado de cierta importancia, como así nos lo ha manifestado su actual director, D. Alfonso González Calero.

Asimismo el concejal de Cultura y Juventud D. Fernando Sanz Alonso, por parte del Excmo Ayuntamiento, están estudiando la posibilidad de adaptar para tal centro la "Sala diafana" del "edificio Tauro" o algún otro centro similar y adecuado que forme parte del patrimonio municipal del pueblo.

Confiemos que el "Museo Municipal de Puertollano", sea pronto una realidad y el patrimonio histórico cultural de la ciudad, encuentre un lugar idóneo, donde cumpla la función social y humana transcendental, tan largo tiempo esperada.

José González Ortiz

INFORMACION.

EXPOSICION DE PINTURAS DE CARLOS PANIGAGUA.

Expone estos días en la Casa de la Cultura de Alcázar de San Juan el pintor Carlos Paniagua, toledano nacido en el pueblo de Villacañas en 1.948 que estudió Bellas Artes en la Escuela Superior de San Carlos en Valencia.

Se compone la exposición de catorce Visages en los que destacan los paisajes. Según el propio autor que manifiesta haberse aburrido bastante en los años de estudio, estos visages representan pensamiento, alucinación, sueño, pesadilla, recuerdo y reflexión que es en definitiva lo que trata de manifestar.

INFORMACION.

CONFERENCIA DE PALOMA SAINZ DE LA MAZA EN LA CASA DE LA CULTURA SOBRE "QUEVEDO EN- TRE EL DESENGAÑO Y LA ME- LANCOLIA".

Días pasados se celebró en la Casa de la Cultura de Alcázar de San Juan una conferencia sobre Quevedo que puede calificarse como un acto más dentro de los que frecuentemente se están realizando con motivo del cuarto centenario de su nacimiento.

Paloma Sáinz de la Maza fue la conferenciante ante un reducido número de personas. Se centró en la vida y personalidad del escritor dejando un poco al margen de la obra.

Describió a Quevedo como al autor más enorme y desconocido de España, siendo como fue el primer escritor de su tiempo, un tiempo de gran decadencia española donde día a día se iba desmoronando el imperio.

Quevedo tuvo una infancia triste, quizás influido por sus defectos físicos, desde muy pronto comenzó a ser un niño solitario que veía la vida de forma personal, lo que sin duda le creó su gran sentido crítico y su audacia expresiva que bien pronto comenzó a manifestar.

Su vida palaciega, su prisión, su valentía, le crearon un compromiso histórico real de libre y amplio pensamiento siendo sus constantes a lo largo de su vida el honor y la desventura.

España fue su auténtica ilusión que expresó por medio del lamento y la sátira. Quevedo comunica los sentimientos, su paisaje es el alma.

Y si su infancia ya fue triste, el gran problema que le acompañó a lo largo de toda su vida fue la soledad, lo que le hizo ser un incansable buscador de ternura y de amor.

Terminó la conferencia con breves trazos de la actitud de Quevedo ante la vida, preocupado por la pobreza; la política, en la que mantuvo una actitud coherente y rectilínea en sus ideas que le llevó incluso al destierro; la religión, cristiano retraído; y la muerte de la que tiene una visión casi exacta afirmando que la vida es una larga agonía, una búsqueda constante de eternidad.

Luís Miguel López.



HERMANOS SANCHEZ BONALES



Avda. 1.º de Mayo

Pza. de Viacrucis, 14

Teléf. 41 21 77

PUERTOLLANO

Teléf. 42 18 23

Puente si, Puente no Travesía si, Travesía también

El Gobierno Civil y El Ayuntamiento de Puertollano no se ponen de acuerdo. A raíz de la polémica suscitada a través del diario Lanza, por un artículo del corresponsal de éste diario en nuestra ciudad, en el que arremet contra el Gobierno y su desinterés y abandono hacia los problemas de la ciudad por el hecho, arguía el periodista, de que en Puertollano gobierna una mayoría de izquierdas, las cosas se han aclarado por que hemos podido acceder a las dos versiones. El Gobierno Civil culpa al Ayuntamiento en lo referente al arreglo de la Travesía por Puertollano de la CN-420 y a la construcción del Puente ferroviario. El Gobierno Civil dice que la Corporación no satisfizo lo convenido en las reuniones, el Ayuntamiento se asombra de que El Gobierno Civil, con el Delegado de Obras Públicas al fondo, publique un comunicado, "dirigido primordialmente a confundir a la opinión pública".

Y a la expectativa, como siempre, los ciudadanos, quienes en la inmensa mayoría de las ocasiones no se enteran, no nos enteramos, de lo que pasa.

"El Ayuntamiento en ningún modo es culpable de que las obras de adecuación de la travesía de la nacional 420 no sólo no se hayan terminado, ni siquiera se ha comenzado, sino que aún estén por adjudicar". El Alcalde de la ciudad D. Ramón Fernández Espinosa, el primer sorprendido de las declaraciones del Gobierno Civil en el diario provincial, nos dice con locuacidad convincente que la verdadera causa de esta demora ha sido el desfase de los presupuestos que comenzaron a elaborarse en 1978. El raquitismo de una cantidad engendrada hace dos años ha motivado que ningún constructor ponga manos a la obra. Un constructor de Puertollano, al parecer, se interesó al parecer, se interesó por el proyecto. Una vez conocido éste, la reacción es rotunda o se reforma el proyecto o, en su defecto, se aminora la envergadura de la obra o... se abandona, que fue lo que hizo.

Por otra parte quedaba claro que el Ayuntamiento de Puertollano tenía que colaborar económicamente con un tanto por ciento del coste total, tanto por ciento que ascendía a tres millones de pesetas y que "según se dijo al Gobernador Civil en presencia del De-

legado del MOPU, el Ayuntamiento otorgaría ésta cantidad cuando la obra fuese adjudicada". El asentamiento de las Autoridades provinciales es inmediato. El tono de la voz del Sr. Fernández Espinosa no admite ninguna duda. Por su parte el Gobierno Civil escribía que la mejora de la Travesía de Puertollano no podía haber sido adjudicada definitivamente porque el Ayuntamiento de Puertollano no había hecho el ingreso de tres millones de pesetas en la pagaduría de carreteras. "El Gobierno Civil miente", dice el Sr. Fernández Espinosa, y se remite a que la causa de no satisfacer ésta cantidad fue el desfase en los presupuestos y la no adjudicación de la obra.

De todo esto se desprende un claro transfondo político -prosigueno nos engañemos porque ya es hora de decir que la ciudad más importante de la provincia, Puertollano, está sufriendo una evidente marginación por parte de la Administración Central. Puertollano arroja el más elevado índice de paro en la provincia; en lo que se refiere a la enseñanza, el mayor número de colegios ruinosos están en Puertollano; todas las dependencias culturales son municipales, la sanidad deja mucho que desear. Cuando ya hay solares donados en Puertollano no existe un Palacio de Justicia como en otras localidades de la provincia. Nos han dicho que quizás para el 82... El aspecto del alcalde de la ciudad se ha vuelto un tanto sombrío al enumerar las deficiencias que sufre nuestra ciudad y que es prueba evidente de que en Puertollano, el Gobierno no está siendo precisamente acertado.

Hay más. Lo del puente bajo la vía ferroviaria. El día 6 de Febrero del presente año se hizo la propuesta del estudio del proyecto según el Gobierno Civil y fue el Ayuntamiento quien solicitó cambiar la orden de estudio cuando ya estaba elaborado el proyecto. La reforma que pregonaba el Gobierno Civil era la de ampliar el puente existente. El Ayuntamiento apuntaba la necesidad de construir uno nuevo pero antes de la elaboración del proyecto original por parte del Gobierno Civil y no después de elaborado el proyecto inicial. Y a la expectativa los ciudadanos, quienes en la inmensa mayoría, no se enteran, no nos enteramos de nada.

Manolo Valero

eróticas, escondían su ejemplar entre el diario, mientras miraban de soslayo a uno y otro lado cuando se disponían a pagar. Premeditadamente doblados, el periódico y la revista, la noticia del día del diario miraba al público, en el interior, las pioneras del nudismo gráfico español, esperaban la hora del café, tranquilamente, en casa.

La transición volvió a demostrar lo brutal que resulta mantener a todo un pueblo en el oscurantismo, alimentado de una moral trasnochada, decadente y nociva. Por reacción se produce el fenómeno contrario. Lustros de censura, la mayoría de las veces ridícula, motivó la avalancha de publicaciones centradas en el sexo que alimentaba a un público ávido de ver, de alimentarse por los ojos. Se explica. Pero el crecimiento vertiginoso de este tipo de publicaciones, que en ocasiones copaban los stands de los kioscos de prensa, no hacían otra cosa que decirnos a veces que los españoles éramos, habíamos sido tratados, como unos retrasados mentales. Los prohombres que entienden de negocios vieron el cielo abierto: una caterva de maníacos sexuales en potencia, contra su voluntad, fruto de una etapa negra en nuestra historia, se cernía bajo los pies de los avisados financieros en la materia. Tormenta y calma. Afortunadamente ha pasado el tiempo y nos hemos acostumbrado.

Pero precisamente porque ha pasado el tiempo y porque los traficantes de ignorancia habrán incrementado a tope sus arcas, resulta inau-

dito comprobar que en Puertollano, la "ola de erotismo que nos invade" aún no acaba de romper a juzgar por las películas proyectadas, concretamente el último mes.

El erotismo es bueno, es sano bien entendido y partiendo de una educación sin recovecos. Como siempre, el problema de la educación al fondo.

De diez películas que se han exhibido en Puertollano, siete de ellas tienen como tema central el sexo. Sin intención de hacer apología contra algo tan maravilloso como la naturaleza, sí es preciso decir que bueno, que ya está bien, que proyecten filmes de temática erótica pero que hay otros temas, otras películas que deseamos ver y que a veces si durante 7 días de las cuatro películas que puede ocuparnos el fin de semana, tres de ellas nos hablan de la monja resentida que no puede poner freno a su furor vaginal, de los vicios que el que más y el que menos desarrolla a hurtadillas, demuestra que en Puertollano debe existir una libido general al borde del delirio.

Queremos erotismo, sí, pero también otros temas. De verdad, cuando la inquietud libidinosa nos rompa la paz interior, desfogaremos como podamos. Es preferible a contemplar un pueblo que padece "voyerosismos".

¿Veremos mejores películas, señor empresario de la cosa cinematográfica en Puertollano? ¿Sí? Gracias.

Manolo Valero.



DISCO DECORATIVO. Nadie respeta este disco, que pueden ver perfectamente hasta los más miopes. Tanto los conductores, como los agentes, hacen caso omiso de la señal, situada a la salida de Puertollano hacia la barriada 630 y Almodóvar. Es decir, en una vía por la que transitan centenares de peatones todos los días. Una anciana y un niño ya han sido atropellados por vehículos que circulan triplicando la velocidad permitida. ¿Hasta cuando? Elías Zamora.

La cinematografía local clasificada "S"

Había que ver cuando el entarimado que soportaba el gran cerebro del que bullían las más sólidas razones para afirmar a las divinidades que eramos el coto privado de la espiritualidad de Occidente, comenzó a crujiar cansado de aupar tan monolítica doctrina. Había que ver cuando las

primeras revistas del "cuore", más atrevidas, nos incitaban desde sus primeras páginas con señoras que habían perdido el séptimo velo. Había que ver con qué timidez los primeros consumidores de uno de los productos más apetecidos por la gran masa de españoles, las revistas

Adaptación de todas clases de lentes de contacto por «ópticos diplomados contactólogos»

VISITENOS ANTES DE HACER SUS COMPRAS

Optica La Gafita de Oro

Solicite día y hora a los teléfs. 223655-213046
CIUDAD REAL y PUERTOLLANO

DIALOGO CON LOS PARTIDOS

Blas Camacho (II)

J.C.- Después de lo hablado hasta aquí y vistas las cuestiones económicas, continuamos con otras cuestiones de importancia social. ¿Cómo ve el orden público en C.Real y qué piensa de la cárcel de Herrera de la Mancha?

B.C.Z.- Yo creo que Herrera de la Mancha nos ha venido a complicar la vida a los manchegos. Es una prisión de alta seguridad donde están llegando todo tipo de presos y especialmente los más peligrosos. Esto, indudablemente, está repercutiendo en nuestra provincia de una forma lamentable; lo que hay que hacer es reforzar los sistemas de seguridad, y ello creo que está en el ánimo del Gobernador Civil que es el responsable del orden público. Y una cosa que no sabe la provincia y ya que me lo pregunta te lo diré: se hablaba que se iba a construir otra prisión como Herrera de la Mancha; yo llamé al Director General de prisiones, que es el mismo que ahora, y le dije que desde luego yo lucharía para que no se construyera otra prisión como la de Herrera, y me negaré a ello mientras esté aquí.

El resto de la situación del orden público está principalmente impregnada por una situación de desempleo grave. La juventud busca una nueva vida en un mundo muy difícil, en un mundo de pérdidas de valores, en un mundo de libertades mal comprendidas a veces. Yo creo que hay una juventud buenísima. Yo siempre he dicho que la juventud es lo que hay más sano en todos los países del mundo, pero hay una juventud que por su propia vehemencia cae en la tentación de la droga o en el mimetismo del desorden sin más consecuencias que las propias de una edad. Yo creo que esto es algo que tiene que hacernos meditar mucho porque si la juventud está buscando una nueva vida, los políticos que no somos viejos, tenemos que intentar y encontrar y colaborar con la juventud para encontrar esa nueva vía.

J.C.- Tú eres abogado ¿No?

B.C.Z.- Sí, y Licenciado en Ciencias Políticas.

J.C.- ¿Fuistes miembro de Tácito?

B.C.Z.- Sí, y del Comité del partido Popular.

J.C.- ¿Estudiaste en un colegio religioso?

B.C.Z.- Sí, en el Santo Tomás y en el Buen Consejo.

J.C.- Hay una gran discusión a nivel nacional entre un tipo de enseñanza libre y un tipo de enseñanza más dentro de nuestras tradiciones.

B.C.Z.- Yo creo en la separación de la Iglesia y del Estado, como dice nuestra Constitución. Creo que eso es algo vital. Yo creo que hay que educar para la libertad, es algo que a mí me ha preocupado mucho tiempo antes de estar en la política. Educar para la libertad quiere decir el reconocimiento de la libertad para educar y el reconocimiento de que a los alumnos hay que enseñarles a optar, hay que enseñarles a elegir. Hay que enseñarles bien. Yo creo que hay que hacer una verdadera revolución en la educación, lo he creído firmemente como parte de mi ideal; luego la realidad se encarga de restarte ideales. Pero, sin embargo, te voy a decir como contrapunto que no me gusta hablar de religión nunca porque creo que es algo muy íntimo, pues yo soy una persona católica y practicante, y que además procura luchar por ser mejor cada día dentro de mis creencias; y eso para mí es otro compromiso en el que estoy empeñado, porque yo soy de los que creen que la vida mía no termina aquí sé que aquí estoy de paso y que estoy aquí para servir a los demás, no como un apóstol porque me desvíó muchas veces; soy una persona que está bastante lejos de ser perfecto. Con estas ideas creo que hay que enseñarle a los jóvenes libremente lo que pueda ser la religión. La religión no es nada que oprima, que dirija, no es algo que se aparte de lo que puede ser la vida de un hombre. Yo creo que la religión es una enseñanza de la vida, una enseñanza más muy pegada a la vida. Te enseña a amar a los demás, saber sufrir, aguantar, soportar y servir. Yo creo que eso son conceptos y virtudes que no son sólo cristianas, sino humanas, que al hombre y a la mujer le son también buenas de entender.

J.C.- ¿Tienes familia numerosa?

B.C.Z.- Pues tengo media docena de chicos.

J.C.- Tras lo que se está discutiendo hoy en las Cortes y en la sociedad sobre el divorcio y el aborto, ¿cómo ves la familia?

B.C.Z.- La familia, yo creo que está muy bien en España y que es algo muy importante, es esencial realmente. La prueba está en que todos los países lo reconocen así, y los países que intentaron destruirla están volviendo a recomponerla. Es un hecho vital. Quizá todo eso va ligado a ese fenómeno equivocado del materialismo, a ese fenómeno equivocado del consumismo, a ese fenómeno equivocado de una lucha sostenida por el cambio del sentido común de la humanidad, de un capitalismo atroz que tampoco tiene alma. Yo creo que la familia no está mal, pero hay que estar presente para evitar que nos penetren esos malos deseos de destrucción que hay. Yo, por ejemplo, no puedo creer en el aborto. Es un tema que a mí me repugna bastante. Creo que hay muchos medios antes de llegar al aborto. Creo que hay que evitar los males irreversibles en una sociedad y creo que en el divorcio hay que arreglar esos matrimonios que están separados, pero sin la demagogia de decir que son millones de casos lo que hay. Eso es mentira. Eso es demagogia. O los trescientos mil abortos que hay; pues sería necesario que todas las españolas estuvieran embarazadas y les diera por el aborto. ¡Señor!, eso choca con todo. Hay que hacer las cosas como se debe: informando bien y siendo honestos y consecuentes.

J.C.- Me has dicho que tienes seis hijos, ¿de qué edades?, ¿cómo ven tu mujer y tus hijos tu trabajo y tu vida política?

B.C.Z.- Mis hijos tienen de dos a once años. Ven como un gran esfuerzo lo que estoy haciendo, porque yo tenía un despacho de abogado muy bueno en Madrid donde estaba viviendo bastante bien y podía mantener con holgura a mi familia. Y tengo que decirte que a mí la política me está costando dinero de ahorro, no dinero de vivir, porque yo tampoco necesito mucho para vivir. Mis hijos son los que más se lamentan porque apenas me ven, mi mujer lo comprende mejor y lo acepta, pero mis hijos se lamentan de no verme y sé que se han alegrado mucho de que haya dejado de ser subsecretario porque así me van a poder ver más. Pero yo supongo que un político de cuarenta años tampoco se puede quedar en una vida cómoda y muelle, yo creo que hay mucho que hacer en España, en nuestra provincia y nos debemos a una vocación. Ahora lo que tengo es el decidido pro-

pósito de ver cada semana por lo menos, un día a mis hijos, porque hasta ahora es lo que no he conseguido.

J.C.- ¿A qué sueles jugar con ellos?

B.C.Z.- ¡Uf!, a todo. Nos vamos al campo, por ejemplo, a andar; uno se lleva una bicicleta y otro se lleva un balón; en casa jugamos a juegos que tienen ellos. Lo que pasa es que hasta ahora eso no se ha cumplido nada más que de vez en cuando y cuando se ha cumplido yo notaba a los chicos que tenían una necesidad de padre y eso es una realidad que te cuesta mucho trabajo reconocerlo.

Tras esta larga charla que mantuvimos en Madrid en el grupo parlamentario de UCD, don Blas Camacho Zancada y yo nos despedimos amablemente mientras él salía rápido hacia sus quehaceres políticos.

Jesus Carmona.

VILLAMAYOR DE CALATRAVA.

Las próximas nupcias de la Alcaldesa, señorita Silvia Murillo, (que Dios se las dé felices) tiene al pueblo de Villamayor como huérfano inconsolable. Tal es que la doncella deja sus menesteres de ayuntamiento para buscar otro ayuntamiento más gratificante. La alcaldesa próximamente irá a ayuntarse con un mozo de la villa, y creemos que en tal día la parroquia tocará a fiesta. La Alcaldesa deja el bastón por la sartén, los bolígrafos por la escoba, los papeles por la fregona y su despacho por la cocina. Espera en gobiernos creemos que gobernará a su marido. Y el pueblo, como decíamos inconsolable, busca nuevo Alcalde, que éstas vez tendrá bien en cuenta sea del género masculino. La Alcaldesa se marcha, ¡viva la Alcaldesa!



“Caserío Vigón”

Un vino para no cambiar
OBSEQUIE

Con ESTUCHES y BOLSAS, de 2-6 y 12 botellas. PEDIDOS:

ESPUMOSOS VIGON, S.A.

Carret. de La Atalaya. Ciudad Real
Teléfs. 221020-221585

VINOS “YUNTERO”

DE LA COOPERATIVA DEL CAMPO

Nuestro Padre Jesús del Perdón

Teléfonos 61 03 09 - 61 18 76 - 61 14 59

MANZANARES «La Mancha»

Crónicas parlamentarias y de partidos

El cartel y la pegatina tienen la palabra

Un estudio de publicidad está dando los últimos retoques al cartel. Se mira el impacto, el color, el claroscuro. Se valora la capacidad de captación que tiene el slogan "Castilla-La Mancha decide su futuro". Ya falta poco para que salga a la calle. No es un cartel de UCD ni del PSOE, ni del PCE. Es un cartel de todos pero lleva inscrito en las venas, en los colores, en el traje y en la corbata que sale de mentalidades "bien", acaso peñoburguesas.

Los lectores ya tienen un avance. Ya vieron en el número anterior la portada del tríptico que hace de pórtico a la campaña institucional a favor de Castilla-La Mancha. Pronto empezará el match en la calle. Por ahora está encerrado en los ayuntamientos. Sigue una vía institucional marcada por la constitución con el objetivo de llegar cuanto antes a la meta final de los dos tercios de los ayuntamientos o de los tres quintos de la población.

Pero el pueblo hasta ahora no sabe nada de Castilla-La Mancha, acaso no lo quiere saber. Los políticos tampoco son unos genios desarrollando este tema. Viven de lugares comunes. Hablan de acercamiento del poder al pueblo. Afirman que cuando Castilla-La Mancha haya recorrido el camino de su autonomía se resolverán problemas tan agudos como el paro y se mitigarán las desigualdades entre las regiones.

Si para el presidente de la región la fuerza de la misma está en que ha salido publicada en las páginas del Boletín Oficial del Estado, para sus acólitos más avisados son los carteles, los trípticos y las pegatinas los instrumentos para convencer al pueblo de la bondad de Castilla.

El futuro de la región, pues, depende del cartel, el tríptico y la pegatina. La publicidad institucional robará los milímetros y metros de fachada, panel, esquina, calle, chaflán a la publicidad comercial. Los buzones se llenarán de sobres como ya se llenaron cuando las primeras elecciones generales y los comicios municipales.

Nuestros políticos han aprendido todo del modelo americano de elecciones. La vida pública allí se decide a través de los debates en la televisión. Los castellano-manchegos, en consonancia con las posibilidades de la región (que, por cier-

to, ni tiene periódico propio, ni emisora de radio propia, ni tanto menos canal de televisión), se han decidido por el cartel, el tríptico y la pegatina para convencer al electorado. Pero, repito, hasta ahora no han hecho más que repetir lugares comunes. (Conste que estoy releendo por enésima vez los discursos que se pronunciaron el día 21 en Guadalajara).

POR EL TURISMO HACIA LA REGION.

Antes se iba por el imperio hacia Dios. Los tiempos cambian. Hoy la región castellano-manchega quiere ir por el turismo hacia la región. El Consejo Ejecutivo, a propuesta del titular de comercio y turismo, acordó participar en una feria internacional de turismo que se celebrará en Madrid en Febrero. El precedente es otra feria que se celebró en Toledo. La feria de artesanía de la región Castilla-La Mancha. Dicen que fue un éxito. También esto es un "spot". En realidad, fue una galería de exposición de políticos y personalidades del gobierno y del partido en el poder. La artesanía quedó en segundo plano. Gastaron diez millones de pesetas, diez, para promocionar a los diputados y a los ministros. Los muebles se quedaron en segundo plano. El damasquino en tercer lugar. En realidad no fue una feria de artesanía castellano-manchega, fue, con perdón o sin él, una "uceferia".

Ahora quieren volver a repetir el show. Hay un presupuesto de casi dos millones de pesetas, "mas el apoyo que conceda la Secretaría de Estado para el Turismo. Los objetivos: "se espera que esta feria internacional de turismo se traduzca en la contratación de viajes, organización de rutas turísticas, etc.

No vamos a ser cenizas. Habrá que aplaudir la iniciativa. Todavía no tenemos estatutos, todavía estamos en mantillas en todo, pero ya es hora de participar, como región castellano-manchega, en la feria internacional del turismo. Hagamos patria, hagamos región, aplaudamos la iniciativa. ¿Qué diferencia cualitativa hay entre una feria, una pegatina, un tríptico y un cartel? Todo queda muy american style. Adelante, aplausos cerrados.

EL MERCADILLO DE HERENCIA

Al final alguien habrá ganado la batalla. Los socialistas estaban por la conti-

nuidad del mercadillo de los miércoles en Herencia. Los demás por el cierre. Aquellos esgrimían los intereses de los consumidores que en este mercadillo podían ahorrar dos duros en tiempos tan difíciles como los que nos ha tocado vivir. Estos se pusieron de parte de los comerciantes de la localidad frente a los que acuden al mercado de otros pueblos con precios más competitivos.

Como en un debate televisivo entre Reagan y Carter se echaron los trastos a la cabeza. El pueblo siguió la contienda por la pantalla del rumor público. También aquí se repitieron los inevitables lugares comunes. Y se irritaron unos y se acalararon los otros y se remandó la solución al próximo pleno, como en los grandes relatos de la tele en los que todo se resuelve a base de capítulos.

En realidad si el ama de casa puede ahorrarse unos duros, ¿por qué no lo va a hacer? Llevamos en el subconsciente el hambre de la postguerra. Ahora que empieza a faltar nuevamente el dinero sale a flote sin querer el estraperlo y el wolfran, que enriquecían al personal privilegiado. Las cartillas de racionamiento enseñan una página amarilla en un cajón de armario de la cocina. Se recuerdan tiempos en que el tabaco, el aceite, el pan y otros alimentos de primera necesidad eran la moneda más apreciada para adquirir cualquier otra cosa. Si se puede ahorrar un duro, ¿por qué no se va a ahorrar, señor, por qué no se va a ahorrar?

En Herencia los socialistas se pusieron del lado del ama de casa, los otros del lado del municipio y de los comerciantes. El municipio precisa entradas. Los comerciantes pagan sus impuestos. Y además, siempre hay un además en estos casos: la higiene. No se puede comparar un chorizo que se vende en una tienda con otro que está al aire libre, ya se sabe: las moscas.

Independientemente de la solución práctica que se dé a un asunto de esta índole, lo curioso de la circunstancia es que los teóricos partidarios del mercado libre y la competencia manchesteriana abogan por la intervención municipal en beneficio de los comerciantes, mientras que los socialistas de toda la vida optan por la más leal de las competencias. Está visto que la vida supera los esquemas ideológicos por los cuatro costados. Hay quien no se resigna. Paciencia.

José A. Casado.

autonomía

Castilla La Mancha decide su futuro

III Concurso de Pintura y Christmas

El Ministerio de Educación y a través de la Escuela de Artes Aplicadas de Ciudad Real, ha convocado el III Concurso Nacional de Pintura y VIII de Christmas.

Se limitan el número de Obras a un máximo de 3 por autor, estableciéndose dos categorías, una Primera para autores mayores de 13 años y una Segunda o Infantil hasta dicha edad.

Aquellos interesados deberán remitir sus trabajos a "ESCUELA DE ARTES APLICADAS", Plaza de la Provincia, 2, Ciudad Real; indicando sección y categoría a las que se concursará. Los temas y técnicas serán libres, no admitiéndose copias, con dimensiones máximas de 160x180 cm. en Pintura y 20x30 cm. en Christmas, los trabajos deberán venir firmados, figurando al dorso el título de las mismas, nombre y apellidos de su autor y domicilio, siendo la fecha del 17 de Diciembre próximo el tope de entrega de obras.

Ciudad Real, Noviembre 1980



Electrónica TURRILLO
ASISTENCIA TÉCNICA PROPIA

- :-: INSTALACIONES DE SEGURIDAD y ANTI-ROBO
- :-: MONTAJE DISCOTECA - LUZ y SONIDO
- :-: EQUIPOS HI-FI VÍDEO y TV COLOR

Capitán Cortés, 9 - Telf. 223867 - CIUDAD REAL

VERA - ELECTRICIDAD

Instalaciones de **Riegos por aspersión**
Eléctricas de alta y baja Tensión
Material Eléctrico

Ctra. Toledo, km. 1,600 - CIUDAD REAL - Teléfs. 22 19 89
22 43 76

LA SOLANA

Todos o muchos de los interlocutores que ha tenido este periódico están de acuerdo en señalar la importancia que el cambio de régimen y la llegada de la democracia ha tenido en La Solana; el pueblo respira otros aires. Sin embargo existen tres o cuatro familias, los potentados de antes, que no logran resignarse ni compartir la nueva situación.

El poder casi omnímodo que disfrutaron durante más de cuarenta años los caciques de siempre no bastó para que al llegar los aires de la democracia, las estructuras creadas por la inercia del tiempo no saltaran por los aires.

Los 14 mil habitantes de La Solana precisaron un poco de tiempo para darse cuenta de que el cambio iba en serio y para sacudirse de encima el miedo y el adocenamiento almacenados por el paso de los años. Las derechas barrieron en las elecciones del 77 y volvieron a estar fuertes en las generales del 79. A continuación algo nuevo e insólito sacudió las entrañas del pueblo, porque en los escasos meses que transcurrieron entre éstas y las municipales, los partidos de la izquierda dieron un vuelco absoluto a la situación. De ser un pueblo dominado por la derecha cerril, La Solana pasó a estar gobernada por un ayuntamiento compuesto por 8 socialistas, 4 ucedeos, 3 independientes, en realidad hombres de Coalición Democrática y 2 comunistas.

Un partido socialista socialista rejuvenecido que no es ni el demonio cuyo retrato quisieron hacer las derechas ni el ángel traidor a los principios marxistas que alguna vez denunciaron las izquierdas, puso en el ayuntamiento caras nuevas que el pueblo votó porque conocía a las personas y estimó que se ajustaban al lema de la campaña electoral de los del puño y la rosa.

El partido comunista no obtuvo más de dos concejales, porque para el común de la población todavía quedaba relegado en el rincón de los diablos con tres colas y dos cuernos en cada lado de la frente.

Fuera del obligatorio triunfalismo que los votos obtenidos por la izquierda pueden dar aún hoy cuando se habla con algún representante de la nueva corporación, la realidad es que a la democracia y a los socialistas en especial les queda todavía mucho camino por recorrer para que La Solana deje de ser lo que fue durante mucho tiempo: una isla en la provincia dominada por un bunker inexpugnable.

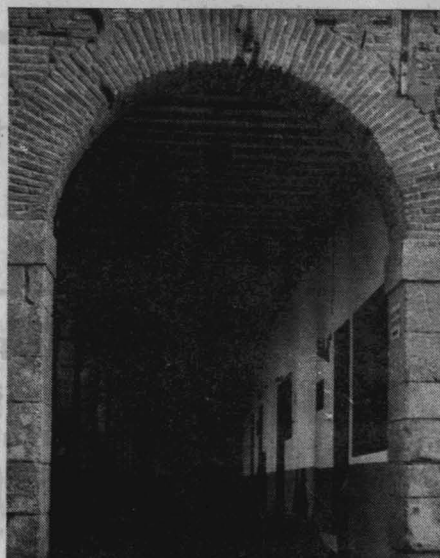
El peso de la historia.

Dos lugares comunes firmemente instalados en la opinión de los solaneros configuran y condicionan el pasado y el futuro de este pueblo ciudarrealdeño. De una parte La Solana no puede olvidar el desnivel social existente entre los habitantes del pueblo. Cincuenta familias prácticamente dominan y poseen la riqueza del término municipal. Aunque estas

familias vivan un periodo de declamamiento y se mezclen matrimonialmente con otras idas a más, existe la convicción de que no se resignan fácilmente a perder las prerrogativas y el status social que gozan desde siempre. De otra, los solaneros se ven y se sienten a sí mismos como un pueblo trabajador incansable, capaz de producir gran parte del vino y productos que posteriormente se comercializan con el nombre de otros pueblos de la provincia.

De momento el trabajo de los unos y el desconcierto de los otros ha dado por resultado un cambio radical de las costumbres del pueblo sin que se hayan producido convulsiones serias.

Es difícil sondear un tercer elemento configurativo de los sentimientos e ideas de este pueblo. Me estoy refiriendo a sus creencias de tipo religioso y sus relaciones con el clero. En el término municipal de La Solana hay 4 ó 5 mil hectáreas que desde finales del siglo XIX estuvieron controladas por la Iglesia, concretamente por tres diáconos. Los escándalos y revuelos que la administración de los diáconos trajo consigo debieron ser grandes si hubo de intervenir Roma en el asunto y nada menos que Joaquín Costa intentó apropiarse del 50 por ciento de la propiedad. Al resquebrajarse el legado de Bustillos, los ricos del pueblo echaron mano de estas tierras con lo que las diferencias sociales se acentuaron más todavía. La guerra civil llevó las cosas a un extremo tal que muchos habitantes de La Solana pasaron hambre de la verdad. Como ya decimos más arriba no hemos logrado calibrar si estos acontecimientos históricos en los que la iglesia estuvo implicada han dejado marcas y señales en el sentir solanero contrarios a la clerecía.



Vista de los soportales de la plaza principal, rezumando arquitectura manchega.



Vista general de La Solana, en primer plano "cepas", u a los que se dedica ésta población.

El legado del franquismo.

Lo que sí han legado los últimos cuarenta años a La Solana ha sido una insensibilidad bastante aguda hacia los problemas de tipo cultural. La actual corporación encuentra dificultades a la hora de hacer participar a la gente en los movimientos culturales vivos y en los actos que se organizan en la Casa de la Cultura.

Hasta hace bien poco los maestros estaban plenamente integrados en el círculo de las clases dominantes y la cultura que se impartía y se representaba o hacía llegar a La Solana tenía un cariz de tipo elitista que difícilmente podía calar en la población de a pie.

Otro problema grande e inmenso que la población siente profundamente y se viene arrastrando desde lejos es que éste industrial pueblo de la provincia todavía carece de saneamiento. La población siente que este problema tiene una actualidad impresionante y vive en la angustia mientras no se solucione. La Diputación tiene presupuestados 70 millones para acometer la obra.

La estructura económica.

Aunque el control del aparato político es un modo de poder influir en la estructura económica, hoy por hoy La Solana es un pueblo con 60 millones de presupuesto municipal que queda enjugado en su mayor parte por el apartado del personal, sin que este problema tenga visos de poderse resolver, gobierno Pedro o Juan.

La agricultura es la base fundamental de la economía solanera; sus industriales y trabajadores labriegos se extienden por los términos de la Alhambra, Manzanares y Valdepeñas. Existe una cooperativa donde los agricultores llevan su cosecha de uva en gran parte, pero a la hora de comercializar todavía ha de ser el propio agricultor el que busque una salida al producto de sus campos, muchas veces de forma aislada. Además de la vid, el cereal y la remolacha son los otros dos cultivos que cuentan con algún peso en la economía de La Solana, si bien la remolacha es, según algunos pareceres, manifiestamente irrentable.

En el capítulo industrial, La Solana es tradicionalmente un pueblo con gran raigambre y justa fama en la producción de hoces, industria que ha dado pie a una floreciente fabricación de cuchillería. No son de descartar tampoco las producciones de cerámica y yesería. La confección, por otra parte, da trabajo a las mujeres del pueblo, siendo la población fe-

Vista de la Iglesia.



CONT
EL P

El Manchego

GASEOSA
NARANJA
LIMON
FRESA
KOLA



SUPLEMENTO DEPORTES

PUERTO DE SANTA MARIA

Un partido duro

Portuense 1 Calvo Sotelo 0



Precioso y espectacular remate de Zapatero. Atento Manolo y López que se quedó frío.

Trabajo le costó al Manchego derrotar al Pegaso

Victoria del Daimiel en San Fernando

San Fernando 0
Daimiel 1

Un positivo para el Valdepeñas

Guadalajara 1
Valdepeñas 1

Rotunda Victoria del Calatrava

Calatrava 3
Boeticher 1

El lider venció a domicilio

Camuñas 1
Enfersa 2

Derrota del Calvo Sotelo en un partido duro

Fútbol.— Segunda División.

Portuense, 1- Calvo Sotelo, 0.

Puerto de Santa María (Cadiz), 7 (Efe).

El Portuense ha vencido por un gol a cero al Calvo Sotelo de Puertollano, por un gol a cero. Con este mismo resultado se llegaría al descanso. Floja entrada en una tarde fría.

ALINEACIONES.

Portuense: Simeón; Ríos, Hermida, Nicolás, Poblete; Reales, Calzado, Nino; Alvarez (Javier) (Quintero), Barrientos y Manolín.

Calvo Sotelo: Sánchez; Fabián, Bezares, Pedrito, Chema; Rueda, Miranda, (Harry), Antonio, Calcita, Nuevo (Nani) y Villacreces.

Dirigió el encuentro el Sr. Jiménez Moreno, del Colegio Canario. Mal. Mostró tarjetas amarillas a Bezares, del Calvo Sotelo, y a Barrientos y Nicolás del Portuense, y la roja de expulsión a

Nino, en el último minuto del partido, por su puesta agresión.

EL GOL.

Minuto 15. Avance en tromba del equipo local con centro de Manolín sobre Calzado que empalma en el aire y de fuerte chut lleva el balón a las mallas.

Partido que tuvo como tónica la dureza en el juego, rozando en ocasiones la violencia, pero con fuerte tren, viéndose ambas metas amenazadas alternativamente.

El dominio correspondió casi idéntico para ambos equipos en los noventa minutos. Mayor presión en los últimos por parte del Calvo Sotelo que buscaba la igualdad con ahinco y que desperdiciaron en ocasiones.

Destacaron por los locales Ríos, Nicolás y Calzado, en tanto que por los visitantes los mejores fueron Bezares, Chema y Antonio.

unidos a los del portero Roca, que se muestra inseguro, proporcionan el Zodiaco un resultado algeño a la hora del descanso, ya que Ventura (tan venturoso como su nombre en este partido) consigue el 3-0 tranquilizador para la afición y jugadores locales, a pesar de que el Almodóvar acortaba distancias dejándolo en 3-1. En el segundo tiempo el equipo local, con el aire en contra, no arriesga tanto como en la primera mitad. Lo que da lugar a que el Almodóvar domine por zonas la situación, en particular los extremos, pero unas veces la actuación de la defensa, otras Simón con

sus buenos despejes a los repetido saques de esquina sobre su portería, y por último, los defectuosos remates de los artilleros visitantes. Salvan la situación de peligro y el Zodiaco, en el último minuto, consigue remachar el 4-1, que, a decir verdad, pocos esperaban. Naturalmente que en el fútbol cuenta el juego, los fallos y la suerte, y hay que reconocer que el equipo local, además de hacer un buen partido, ha tenido esos factores a su favor, y su actuación se vio compensada como no le fue en muchas otras jornadas.

Elías Zamora

Dos puntos positivos para el Daimiel

Resultado: San Fernando 0, Daimiel 1. (Chiqui de penalty).

Por el Daimiel jugaron: Valverde, Atienza, Luna, Pedro, Nono en la defensa; Olmedo, Ruiz, Chiqui y Gil en el centro del campo; y Madero y Linares como puntas de ataque. Madrid sustituyó a Linares en el minuto 37 del primer tiempo.

Por el San Fernando jugaron: Salamanca; Blanco, Orive, Zazo, Martínez, Clavero, Anadón, Zambrano, Alcolea, Moreno y del Pino. Sustituciones, al comenzar la segunda parte Losada por Alcolea y lo mismo hizo Sedeño en el minuto 19 del segundo tiempo por Blanco por lesión con Madero.

Arbitró: Sr. García Fuentes, auxiliados en las bandas por los señores Sánchez y Cilleruelo, del Colegio Castellano, actuación impecable, siguiendo el juego de cerca y concediendo perfectamente la ley de la ventaja. Acertó en los fueras de juego y en jugadas claves.

EL GOL.

Minuto 13 del segundo tiempo, se interna Madrid por el lado derecho de área, burla a Orive, intentaba lo mismo con Blanco y cuando se disponía a tirar a puerta lleva Zazo y le traba por detrás, penalty inapelable que se encarga de lanzar Chiqui engañando al portero y consiguiendo el único gol del partido.

El partido se ha caracterizado por el buen planteamiento que hizo el mister daimieleño Sr. Ellices, ya que montó un dispositivo defensivo muy fuerte que hacía nulas las penetraciones de los jugadores del San Fernando con un centro del campo muy flexible y pegajoso que no dejaban montar jugadas de peligro a los contrarios y con dos puntas de ataque como eran Madero y Madrid (cuando salió al campo) que era una auténtica pesadilla para la zaga local. Por su parte, el San Fernando intentaba todo pero muy deslabazado y desordenado más aún a partir del minuto 12 como consecuencia del gol de Daimiel C.F., que le puso nervioso y querían hacer la guerra cada uno por su lado. Justa victoria la conseguida por el Daimiel que se pone con tres puntos positivos, aunque a ser sinceros tenemos que decir que los locales también dispusieron de grandes oportunidades, como aquel balón que sacó Atienza debajo de los palos y que el respetable pidió gol. En el capítulo de los destacados hay que nombrar por encima de los veinticinco jugadores que actuaron, a Valverde, portero del Daimiel, que cuajó una gran mañana y salvó a su equipo de sólo haber conseguido un punto positivo; le sigue en méritos la defensa, y muy bien Madero, Madrid y Olmedo. Por parte del San Fernando sus mejores hombres fueron Zambrano y Salamanca.

A. Donaire-Campos.

Goleada el Almodóvar

ZODIACO 4 ALMODOVAR 1

ALINEACIONES

Zodiaco: Simón, Angel, Ramón, Alzaga, Guillermo, Quique, Cazallas, Juan Carlos (Fausto), Ventura, Dámaso y León (Gallardo).

Almodóvar: Roca, Enrique, Lillo, Angel, Marcelo, Marcelino, H. Mañas, Anguita, Nicolás, Miguel y Mariano (Flores).

Arbitro: Señor Torrico, auxiliado por Gracia y Fernández Cano. Buena actuación del colegiado favorecido por el comportamiento correcto de los dos equipos. Tarjetas amarillas a Cazallas y Ramón del Zodiaco y H. Mañas por parte del Almodóvar.

GOLES

1-0, minuto, 2. Se lanza un libre indirecto contra el Zodiaco en la línea frontal del área, la defensa retrasa sobre el portero, que no acierta a recoger y el fallo la aprovecha Ventura, que marca a puerta vacía.

2-0, minuto, 4. Dámaso se hace con la pelota, centra sobre Ventura, se interna en el área y tira cruzado por bajo batiendo a Roca.

3-0, minuto 38. Ventura recoge un despeje de la defensa visitante y desde la línea lateral del área de castigo tira fuerte y el balón entra junto al poste derecho a pesar de la estirada de Roca.

3-1, minuto 40. Libre indirecto; la pelota la recibe Lillo, colocado de extremo izquierda, que sin parar lanza un chupinazo que entra como un obús en la puerta de Simón.

4-1, minuto 44 del segundo tiempo. Saque de banda. Recoge Fausto que centra, fallando un defensa y luego Roca, y Cazalla remata a la red.

COMENTARIO

Buen partido del Zodiaco en este encuentro de rivalidad. primer tiempo de dominio local, y en los cuatro minutos iniciales el Almodóvar encaja dos goles que serán decisivos. El equipo visitante contraataca en ocasiones, pero a la hora del remate no acierta y estos fallos de la delantera,

Torralba, Atletismo y nueva Asociación Deportiva

Información próxima semana



2-0 El Deportivo Manchego venció al Pegaso

Tardó en marcar 80 minutos

Crónica de José Luis Martínez González

Se celebró en el complejo Polideportivo Príncipe Juan Carlos, la decimocuarta jornada de Liga, que enfrentaba al C.D. Manchego y al C.D. Pegaso. Tarde soleada pero fresquita, que llevó buena entrada a las gradas. Se encontró sólo en el palco presidencial el presidente del Manchego, Sr. Macías.

Antes de saltar los jugadores al terreno de juego, pasaron un examen exhaustivo en la puerta de sus casetas respectivas, por parte de los jueces de línea que le comprobaron, uno a uno, los tacos de sus borceguíes.

Vistió el equipo madrileño con camisa blanca, con las listas y anagrama de ENASA y calzon azul. Por su parte, el Deportivo Manchego lo hizo con elástica azul y pantalón blanco.

Se jugó con luz artificial la mitad del segundo tiempo.

Se lanzaron un total de once saques de esquina; cuatro en la primera parte, dos a favor de cada equipo y siete en la segunda, cinco a favor del Manchego y dos al Pegaso.

ALINEACIONES. C.D. Manchego: Alba; Lobo, Zapatero, Leguizamón, Tostón; Ufarte, Manolo, Sebas; Jaime, Cruz Heredia e Iglesias. Los dos cambios reglamentarios los efectuó Rafa en la segunda mitad, el primero en el minuto veinte, marchando a la caseta Ufarte y saliendo al campo Ricardo. Seis minutos después era Cruz Heredia el que hacía ausencia en la cancha y Angelín aparecía en ella.

C.D. Pegaso: López; Herrero, Márquez, Nevado, Chuti; Chirri, Real, Blanco; Loren, Rossi y Soto. También el Sr. Oyaregui hizo los cambios en los segundos cuarenta y cinco minutos. Cuando rueda el minuto sesenta de juego, Fuentes sustituye a Blanco, y en el setenta y tres, Chirri lesionado deja su puesto a Nico.

ARBITRO. Dirigió el partido el colegiado castellano Sr. Carcelén García auxiliado en las bandas por los Sres. Alted y Del Olmo. Muy bien. Pitó lo estrictamente necesario y justo. Se mostró autoritario, siguió el juego de cerca y llevó el partido fenomenal, bien es verdad que los dos equipos le facilitaron la labor, así como sus jueces de línea que le ayudaron muy bien a que su labor fuese perfecta. Sobresaliente al trio arbitral.

Mostró el Sr. Carcelén, tres tarjetas amarillas. La primera en el minuto veintiseis a Chirri por juego peligroso; la segunda en el minuto treinta y nueve a Herrero y la tercera en el minuto treinta y nueve de la segunda mitad al mismo Herrero, las dos por juego peligroso, y ha de abandonar el terreno de juego por doble amonestación y ver la tarjeta roja por tal motivo.

GOLES.

1-0 Minuto 80. Falta al borde del área, en el mismo semicírculo central del área de castigo, que fuerza Sebas. Golpe directo, que ejecuta magistralmente Iglesias, por encima de la barrera y a la escuadra derecha de la meta que defiende López, que nada puede hacer por detener.

2-0 Minuto 86. Córner en corto de Ricardo sobre Iglesias, centro de éste sobre puerta, rechaza del portero pegasista y Angelín muy atento en la boca de gol, envía a las mallas.

YA ERA HORA. BIENVENIDOS GOLES.

Difícil se le puso al Deportivo el partido desde el primer momento, en tanto en cuanto, el Pegaso salía como lo suelen hacer casi todos los equipos que visitan el Polideportivo, con un cerrojo a ultranza, dejando solo dos hombres en punta, que eran concretamente Blanco y Soto.

Por otra parte, ensayaban el fuera de juego de una forma descarada, sobre todo cuando se sacaba desde la portería de Alba, momento que aprovechaban los camioneros para llegarse hasta la línea divisoria de ambos terrenos, sin dar lugar a que los mancheguistas pudieran iniciar la arrancada.

A los siete minutos, en un despiste de la defensa azul, Chuti que se encontraba en el ataque lanza un buen chut, que sale alto. Era el primer aviso, de que los contragolpes podrían venir de modo imprevisto y peligroso, por lo que había que estar preparado, a pesar del repliegue visitante.

Algunos minutos después, Márquez es el que se va arriba, centra sobre Blanco que larga un disparo con veneno que ataja Alba.

Despierta el Manchego en el minuto diecinueve, con una buena combinación entre Zapatero e Iglesias, con un buen centro-chut de éste último, que la defensa envía a córner con ciertas dificultades.

Empezó el partido a resultar soso y aburrido a partir de estos momentos en que el Pegaso se dedicó a defender su parcela y sólo llegaba hasta el medio campo, donde eso sí, tejían una red de la que el Manchego no sabía salir y se embarullaba las más de las veces.

Chirri, uno de los sub-20 del equipo madrileño, protagoniza la jugada más incisiva de su equipo. Se escapa por la banda, le entra Zapatero muy fuerte, pero no lo detiene, y lanza un disparo de escalofrío, que Leguizamón desvía a córner, pidiendo los jugadores blancos penalty, al estimar que el paraguayo había desviado el balón con la mano.

Nuevo susto, pero otra vez vuelta a la monotonía de un partido que no se caracterizaba por la vistosidad en su juego.

El equipo de casa empezaba a ponerse nervioso, pero no por eso dejaba de luchar tratando de romper la férrea defensa madrileña.

La ocasión más clara, hasta el minuto veintinueve, la gozaba Zapatero, cuando Jaime hace una pared muy bonita con Manolo, vuelve el balón al extremo, se va por velocidad hasta la línea de fondo, centra hacia atrás a media altura, donde está Zapatero, que se lanza en plancha a cabecear y su remate sale rozando el palo izquierdo de la meta de López.

Parece ser que esto era un rebulsivo y se lanzaba el Manchego una y otra vez, sobre el portal visitante, y en cuestión de diez minutos gozan los azules de varias oportunidades.

Una rápida jugada de Jaime, que se deshace de Chuti, se va directo a puerta y cuando el cancerbero inicia la salida, le pega por bajo, fuera del alcance de López, pero el esférico sale rozando el poste.

Dos minutos después, se vuelve a lucir el portero López, al rechazar sendos remates de Iglesias y Cruz Heredia.

En el minuto treinta y cuatro es Lobo el que dispara desde lejos, pero con mucha intención, pero el balón murió en la red de la parte alta.

Cuando faltaban tres minutos para finalizar, vuelve Lobo a constituirse en extremo derecha, se marcha por la banda, combina con Manolo, éste dribla a un par de contrarios, centra sobre puerta, donde está Jaime, pero por miedo no entra con suficiente capacidad y fuerza, por lo que no aclerta a rematar.

El último corte de respiración para la parroquia, llegó en el minuto final, cuando Real protagoniza una jugada, con centro final sobre Loren, falla Leguizamón en defensa, se va directo a puerta Loren y cuando se ve solo y va a rematar, Alba hace una salida providencial, rechazando el remate y enviando a córner.

Terminaba la primera mitad, con más pena que gloria. Pena porque hubo como siempre ocasiones, pero no hay quien materialice el gol. Tres partidos ligeros sin ver puerta, a pesar de contar con innumerables ocasiones. Trescientos sesenta minutos, sin contamos el partido del Santiago Bernabeu, frente al Castilla, sin hacer un gol, es verdaderamente alarmante.

Esta tarde, además de esto, el equipo no jugaba como lo solía hacer, en jornadas pasadas, hablo de esta primera mitad, porque la defensa sí estaba en su línea y hasta se marchaba al ataque con frecuencia, gracias a la falta de trabajo, pero la línea medular, no era la creadora de otras tardes, y a pesar de que Sebas, pasó a lateral, y Zapatero se metió en el centro del campo, no funcionaba; y no funcionaba, porque tampoco Manolo era el jugador genial de otras tardes y se deslucía por méritos propios, como asimismo Ufarte, que no daba pié con bola.

Difícil se le ponían las cosas al Deportivo Manchego, que debería jugar contra reloj y

contra un Pegaso que se presumía se cerraría a ultranza como después el tiempo nos daría la razón.

Se esperaban cambios en la caseta mancheguista, pero Rafa, dió confianza a sus hombres y sacó para la continuación la misma salvo que volvió a mandar al ataque a Sebas y a Zapatero a la defensa.

Ganaba punch y mordiente el equipo manchego, porque Sebas ponía alma corazón y vida en su trabajo y traía mártir a la cobertura pegasista.

A los dos minutos, está a punto de marcar Cruz Heredia a la salida de un córner, que botó Iglesias, y que el portero desvió con el pié.

Los madrileños quisieron hacer lo que en la primera mitad, lanzar algún tímido contragolpe, pero tanto Soto como Blanco en los minutos cincuenta y cincuenta y uno lo hicieron muy mal y optaron por replegarse sin más intentos de escapada.

Era el Manchego el que una y otra vez seguía ya de un modo constante, machacando los lares peligrosos del Pegaso, con una presión fuerte y ya más ordenada, porque Ricardo lo hacía mejor que Ufarte y Manolo; porque Lobo, Zapatero y Tostón, alternándose éste con Leguizamón, se marchaban al ataque y acorralaban prácticamente en medio campo a los camioneros.

Todavía coleaba el equipo madrileño y en el minuto setenta y seis lanza su última tarascada, cuando Loren arrebató un balón a Zapatero, coge desguarnecida la defensa, sólo Leguizamón, centra Loren sobre Soto, que se precipita en el disparo y le sale fuera por muy poco.

El Manchego se ha arreglado. Las incursiones de Angelín y Ricardo, parecen haber sido decisivas, para que Manolo espabile y realice jugadas de su bitola y se compenetre con sus compañeros, cosa que hasta entonces le había sido imposible.

Tanto va el cántaro a la fuente, que al final se rompe y todo el trabajo se echa a perder. Esto le pasó al Pegaso, que ya desde el último cuarto de hora estaba defendiendo desesperadamente el empate que tenía en el bolsillo, y achicaba balones de la forma que podía, con el único fin de dejar correr el reloj. Pero juegan en el minuto ochenta, Manolo y Ricardo en la línea media del equipo visitante, con centro sobre Sebas, que se mostró durante toda la segunda parte muy incisivo, se quiere colar entre la barrera de jugadores madrileños y es objeto de falta. Golpe directo que con una maestría total ejecuta Iglesias y marca gol que abre el marcador. La alegría le lleva hasta las gradas de preferencia, donde señala a una persona en especial, que le trae mártir durante los noventa minutos de todos los partidos, y le hacen un fenomenal corte de mangas. No aprobamos el gesto del jugador, pero queremos aclarar, que no fue a todo el público que por aquella zona se encuentra, sino a una persona en especial, que parece haberla tomado con él, que por cierto, he de decir, que testigos presenciales muy cercanos a éste señor, me han confirmado, que de tres almohadillas que se lanzaron al campo, dos las tiró él. Estos energúmenos, por nen nerviosos a cualquiera.

Bien. Con un gol en contra, el Pegaso, por orden de Pedro Oyaregui, su entrenador, se abrió en busca del gol que le diera el punto positivo que acababa de perder.

Esto favorecía al Manchego que se encontraba en racha de aciertos, en cuanto a juego se refiere, y lejos de replegarse, atacaba y no dejaba, ahora era él, el que frenaba, al propio Pegaso en su misma parcela.

Fruto de ésta fuerte presión, llegaba el segundo gol, obra de Angelín, y remataba a los camioneros.

Después, al minuto, era Manolo, el que en un limpio cabezazo, pone en aprietos a López, que ha de hacer una buena estirada, para enviar el balón a córner.

Y el colofón a la buena segunda parte mancheguista, pudo llegar, cuando pasaba un minuto del tiempo reglamentario, en una arrancada de Iglesias, que libra a su marcador, y se queda solo con mucho espacio por delante, un defensor y dos compañeros con él en línea, Angelín y Jaime. Apura mucho Iglesias y deja llegar hasta él a Nevado, le hace un quiebro y pasa sobre Angelín, éste tira a puerta o centra -no sabemos su intención- y Jaime está a punto de rematar a gol, y digo a gol porque la puerta estaba vacía, como consecuencia de la salida en falso a atajar el balón de López, y a poco que hubiera tocado, habría introducido el cuero en la red.

Pudo ser un feliz broche, a esa entrega, a esa codicia, a esas ganas que los jugadores mancheguistas pusieron, para llevar el triunfo a sus colores.

Resumiendo; Un primer tiempo anodino, feo, soso y aburrido, con un fútbol poco práctico de cara al marcador y de cara a la afición.

En la segunda parte solo jugó el Deportivo Manchego, que apretó durante los cuarenta y cinco minutos, con un Pegaso que se limitó a frenar el ataque mancheguista, durante el primer cuarto de hora, cerrarse descaradamente a la defensiva durante los siguientes veinte minutos y tratar de no salir al final, derrotado fuertemente.

Por parte del Pegaso, nos gustó Chirri, Blanco y Real, como asimismo la línea defensiva, aunque fuera tan masiva, pero lo hizo con orden.

En el Deportivo Manchego, todos por su entrega, merecen mención, pero Leguizamón, Sebas, Iglesias, Lobo y los últimos quince minutos de Manolo tienen sobresaliente.

Ojala y sea ésta victoria, la que abra el camino para próximas confrontaciones y la racha ascendente comience para el Manchego. ¿Lo sellaremos en Pinto el próximo domingo por la mañana?



Remate de cabeza de Sebas, con López en el suelo y Rossi en el palo. Saldría alto.

Foto Morales

OCHENTA MINUTOS SIN MARCAR



Un trío que entró en acción en muchas fases del partido. López, Sebas y Márquez.



Apuros para la defensa camionera que despeja como puede.



Manolo remata y Herrero se interpone. A la expectativa López y Chuti.



Masivo acoso ante el portal de López, con Sebas como principal protagonista.



Tres momentos de la fuerte presión mancheguista en el segundo tiempo, con López siempre en acción.

El Manzanares Cedió ante el Avila

El Avila demostró que
era el líder

Manzanares 0

Avila 2

Alineaciones.

Manzanares: Panizo, Monjón, Vázquez, Ito, Valverde, Obdulio, Garre, Castillo, Alcolea, Sancho y el Felto.

Avila: Quique, Alvarez, Enrique, Leandro Benito, Escobar, Granados, Bernardo, Pedro, Ortega y Blázquez.

Sustituciones: en el manzanares, Rubio a Alcolea y Baos sustituyó a Monjón; en el Avila Rotón sustituyó a Leñado y Lantra hizo lo mismo con Pedro.

Arbitró el encuentro el Sr. García Aguilar Bien, estupenda su labor. Ayudado en las bandas por los Sres. Pesquera y Olmo.

Tarde espléndida. Buena entrada en el José Camacho.

GOLES.

0-1. Minuto 61. Fallo garrafal de Vázquez que se aprovecha Enrique para después de una serie de regates meterse en el área y batir al meta.

0-2. Minuto 82. Benito en avance por la línea de fondo haciendo una buena combinación de jugadas bate al meta Juanito.

Otras buenas jugadas fueron en el minuto catorce se crea una situación de peligro que acaba en un remate de cabeza infructuoso.

Otra jugada fue la creada por Arellano que tira bien y se luce Juanito. En el minuto 25 se tira a Gol y Juanito con la punta de los dedos desvía a córner.

Comentario: Se esperaba con recelo al Avila que en las 12 Jornadas que van jugadas el Avila está a la cabeza de la clasificación y presentó un juego compacto ante el que no pudo el Manzanares; siendo muy difícil penetrar en el área del Avila, cuyos hombres deshacían en todo momento los intentos de tirar a puerta del equipo Manzanareño.

La primera parte terminó con el empate inicial, dejando las espadas en alto para el segundo tiempo.

De todas formas los delanteros, en esta primera parte demostraron que les era fácil llegar a la puerta del Manzanareño. El Avila demostró ser un excelente equipo con una gran preparación física; por el contrario el Manzanares se fue viniendo abajo según transcurría el encuentro y aunque realizaron buenas jugadas, todas se estrellaron contra la defensa del Avila. Resumiendo: con este partido han volado las pocas posibilidades que tenía el Manzanares de situarse en los cinco primeros puestos de la clasificación. El Manzanares ha demostrado que los errores se pagan y ahí tenemos a Vázquez que ha permitido al abrirse que los balones del Avila llegaran a la red.

Por lo tanto el equipo visitante se ha llevado los dos puntos ganados con toda justicia.

José Peinado.

Sigue la racha Camuñas 1-Enfersa 2

Camuñas 1 (Montesa) - Enfersa 2 (Andarias y Menasalvas).

Alineaciones.

Camuñas: Juan, Jesús, Javi, José Luis, Alfredo, Melquiades, Jaro, Montoya, Isidro, Justino y Marcelo.

Enfersa: Bautista, Angel, Simancas, Muelas, Menasalvas, Rojo, Sebas, Vigara, Pareja, Anadarias y Rufino.

Sustituciones: Pepe por Jaro (m.46) y Juventino por Melquiades (m.77), por parte del Camuñas. Erasmo por Rojo (m.45) y Bermejo por Rufino (m.60) en el Enfersa.

Arbitro: Sr. García Mora, que estuvo **GOLES.**

0-1. Centro desde la izquierda, barullo en portería del Camuñas. Mete el pie Pareja y cuando se colaba Gandarias lleva el balón al fondo de la red. (m.5).

0-2. Minuto 21. Falta al borde del área. La saca Angel y Muelas remata con la izquierda.

1-2. Falta contra el equipo visitante a unos metros del área. La lanza Montoya directamente a la red.

El equipo del CAMUÑAS lanzó tres córners (1 y 2); El Enfersa 1 en el primer tiempo. Poco público en tarde soleada. Asistió un nutrido grupo de seguidores del Enfersa.

Comentario: La verdad es que el partido

tuvo tres fases bien distintas. En la primera el Enfersa impuso su juego durante los 30 primeros minutos y fruto de ello fueron esos dos goles que a los 5 y 20 minutos subieron al marcador, si bien el segundo no les dió tiempo a festejarlo, porque en la jugada siguiente el Camuñas ponía el marcador con el resultado que sería definitivo, con un gol de falta muy bien lanzada por Montoya.

Pero hubo varias oportunidades más por parte de los visitantes en los m.7 y 20 protagonizadas por Andarias y Menasalvas saliendo el disparo del primero desviado y dando en el larguero el del segundo.

A partir de la media hora de juego, el equipo local se lanza en busca del empate, dominio que duró hasta bien entrada la segunda mitad, pero el Camuñas carece de profundidad y se estrella una y otra vez en la segura defensa visitante, no teniendo que intervenir el meta Bautista en ninguna ocasión de peligro.

En el minuto 81, cuando Enfersa está mandando nuevamente en el centro del campo, Sebas lanza un gran disparo que da en el larguero. Con ligero dominio visitante termina el partido.

Mucha corrección y deportividad por ambos equipos. Destacaron por el Camuñas Alfredo y Montoya y por el Enfersa Menasalvas y Muela.

Julián González Moraga.

Buen partido y buena afición

ALMAGRO 3 TRIVAL 1

ALINEACIONES

Almagro: Manolo, Michel, Santos, Barrajón, Ramírez, Arroyo, Salva, Letrado, Duque, Jenaro y Navarro.

Trival: Pedroche, José Luis, Ortiz, Miguel, Plaza, Serrano, Quintanilla, Vicens, Guti, Pedro y Pastor.

Arbitro: El Señor Hernáiz auxiliado por los señores Ureña y Lázaro Martín.

Incidencias: Se guardó un minuto de silencio por la muerte de Juan Santiago. El árbitro, señor Hernáiz realizó un buen arbitraje, aplicando bien la ley de la ventaja, dejando jugar y cortando el juego duro sin demasiadas tarjetas.

COMENTARIO

Terreno en perfectas condiciones, y aunque la tarde era fresca no quitó lucimiento ni al juego ni a esa afición que tiene Almagro, que es un ejemplo.

Buen planteamiento del señor Trujillo, aunque los primeros veinte minutos fueron de poco juego ya que los dos equipos hacían sus incursiones por el centro y allí era prácticamente imposible pasar.

A partir de este momento el Almagro se abrió, con un Navarro en su sitio, dándole oportunidad a Duque y Salva para eludir sus ferreos marcajes.

En el minuto 22, Duque dribla a dos defensas y pasa a Navarro, quien conecta un

terrorífico disparo que salió fuera por poco. El Almagro se organiza y presiona constantemente al Trival, de ahí esos diez corners a favor y sólo dos en contra en la primera parte, que demuestra su dominio.

El equipo visitante, completamente cerrado, quería mantener el empate a toda costa, y sólo en tres o cuatro ocasiones se lanzaron adelante. Hasta el minuto 41 no vendría el primer gol del Almagro, en una buena jugada de Salva, que pasa a Duque, éste a Navarro, que materializa el gol.

En el segundo tiempo efectuó el primer cambio del Trival, saliendo Alfonso y ahora sí que el equipo se lanza sobre el portal defendido por Manolo, teniendo en su extremo izquierdo el hombre más peligroso. Sobre todo por su rapidez. Una falta innecesaria de Ramírez sobre Pastor es castigada con penalty, que el número 10, Pedro transforma consiguiendo el empate.

El Almagro se va de nuevo al ataque, con jugadas francamente buenas de Duque, Salva, Letrado, etc., Ramírez, hombre de gran pundonor, quiso enmendar su fallo anterior y jugando se el tipo marca el segundo gol para el Almagro. En el minuto 37 Guti es sustituido por García en el Trival. Ya el Almagro, sintiéndose consciente de su superioridad física y técnica domina totalmente al Trival. Y de nuevo se cumple el proceso: Letrado pasa a Duque, éste a Salva, que se lleva a la defensa y el portero, mandando inteligentemente el esférico a las mallas en el minuto 42.

Julián Blanco

Dominio Arrollador en la primera parte

Calatrava 4- Boetticher 1.

Alineaciones:

Calatrava: Barrera, Lara, Soriano, Nemesio, Fernando, Benito, Fifo, Ruifer, Manolo, Anzarda, Félix.

En el segundo tiempo entra Cele por Ruifer y en el minuto 80 Sánchez Arévalo por Fifo.

Boetticher: Luis, Alonso, Bullido, Nica, Barrios, Baro, Toñín, Félix, Pove, Méndez y Dani.

En el minuto 47 sale Vigo por Barrios y en el 65 Biri por Nica.

Arbitro: el Sr. Casa de Vall, ayudado por jueces de línea señores Cortés Cobos y Fernández García.

GOLES.

0-1. Pase en profundidad de Pove sobre Méndez, que se adentra en el área y de gran disparo bate a Barrera.

1-1. Minuto 29. Córner lanzado por Fernando, que peina Félix enviando el balón a la red.

2-1. Minuto 35. Buena jugada entre Félix y Benito, que Félix transforma en gol.

3-1. Minuto 41. Córner que lanza Anzarda directamente a gol.

4-1. Minuto 43. Manolo a Fifo dentro del área. Este mete el pie y bate por última vez a Luis.

Comentario: Durante el primer tiempo el Calatrava, con buen juego, ejerce un dominio total sobre el Boetticher. Fruto del mismo son los cuatro goles que suben al marcador durante los primeros cuarenta y cinco minutos. En la segunda parte, con el partido asegurado, el Calatrava mantiene el resultado, mientras que el Boetticher, buscando mejor suerte, adelanta sus líneas sin que esto produzca variaciones en el marcador.

A. J. A.

TROFEO
FOTO
Iferga
POSTAS, 3
TEL. 21 33 07
CIUDAD - REAL

Al Mejor arbitro de Ciudad Real

| ARBITRO | P.A. | Puntos |
|----------------------------|------|--------|
| Francisco Núñez Montarroso | 4 | 6 |
| Manuel Galiana Donoso | 4 | 8 |
| Antonio Mingallón Meldaña | 1 | 2 |
| Santiago Núñez Montarroso | 5 | 9 |
| Gustavo Mena Marchán | 3 | 5 |
| Juan Cañestro Vicario | 9 | 16 |
| José M. Rodríguez Serrano | 7 | 18 |
| Isidro Fernández Cano | 6 | 6 |
| Guillermo Cañas Alcaide | 2 | 3 |

Hasta el 30-11-80

Primera derrota del lider

ATLETICO CIUDAD REAL I C. F. PEDROÑERAS 0

Bajo la "batuta" del colegiado Sr. Fernández Arroyo, auxiliado en las bandas por los Sres. Cañas Alcaide y Abenojar González, saltaron al césped del polideportivo Príncipe Juan Carlos, con las siguientes alineaciones:

C. F. Pedroñeras: Mantecón, Juanjo, Heras, Ramírez, Jerez, Geromi, Obispo, Lumbreras, Palacios, Juan Carlos y Guerrero. En el m. 73 Neri por Geromi.

Atco. Ciudad Real: Morato, Barahona, Ernest, Alberto, Luis de Gracia, Abellán, Julián, Ocaña, Bertol, Chon y Miguel. En el m. 53 Dani por Chon y en el 88 Ormeño por Abellán. (hay que hacer constar que los dorsales de los jugadores no respondían a la demarcación que ocupaban. Parece ser el arma secreta actual de los entrenadores.)

ARBITRO

Sr. Fernández Arroyo: Para muchos quizás mostró demasiadas tarjetas; para mí creo que debió de mostrar alguna más. Estuvo autoritario, y lo que es más difícil, comprensivo. Al anular el gol en el m. 90, que suponía el empate para el equipo visitante, supo rectificar a tiempo y retractarse de su anterior decisión. Esto no lo hacen todos los días los colegiados de turno. Algo que nunca deben empezar los que comienzan; jamás perdió su autoridad. Mostró tarjetas amarillas a Alberto m. 25 y 70 por lo que vio la roja; a Barahona en el m. 71 a Ramírez en los m. 72 y 88, por lo que le mostró la roja; a Palacios en el m. 89 y a Guerrero en el 90.

GOLES

1-0, M. 18.- Balón que apertura Alberto para Barahona por el lado izquierdo del ataque local, éste centra sobre el área pequeña y Ramírez intercepta con el cuerpo con tal mala fortuna que introduce el esférico en su portería lejos del alcance del meta Mantecón que nada puede hacer por detenerlo.

COMENTARIO

El lider Pedroñeras se presentaba como tal y además invicto en la matinal del Domingo, primavera por cierto, y como favorito en lograr dos nuevos puntos o al menos el empate. Y a punto estuvo de conseguirlo, si en vez de dedicarse a contemporarizar en el juego subterráneo y marrullero de algunos de sus jugadores, se hubieran limitado a jugar, puesto que saben hacerlo y además bien. Dispusieron de infinidad de ocasiones, para empatar y quizás ganar el encuentro, ya que sus líneas, más conjuntadas y de mayor veteranía, hacen que tengan un gran conjunto, si bien le faltan hombres que apuntilen las jugadas, cara al gol, como desgraciadamente le sucede hoy día a cualquier equipo. Los diablos rojos, supieron contener, amarrar y contraatacar, mejor en el primero que en el segundo tiempo, aún cuando las más claras ocasiones de gol por parte local, fueron en la segunda parte. Los locales basados en la sobriedad de Ocaña, la seguridad y excelente técnica de De Gracia, en Alberto, como organizador del centro campo, y de los intentos de internada por parte de Julián, Abellán y de vez en cuando Ernest, un tanto deslucido en el encuentro de hoy, por juzgar el que suscribe que no actuó en la demarcación que más rinde, que es la de centrocampista, aún cuando quizás el Sr. Chico lo destinara en otro puesto dado que es muy técnico pero algo lento, por lo que podría frenar las incursiones en ataques. Muy luchador todo el conjunto, con garra, furia y ganas de agrandar y vencer. Por su parte el Pedroñeras jugaba como quien está seguro de que más tarde o más temprano ha de vencer ineludiblemente. Cuajando excelentes jugadas que morían sin remisión en la acertada cobertura defensiva local y en último término en las buenas intervenciones del meta Morato, que aún cuando sufrió algún pequeño despiste, supo mantener su portal a cero. Y el tiempo fué pasando, lentamente para unos y muy deprisa para el Pedroñeras, que como les ocurre a los favoritos quiso arreglar el resultado en el último cuarto de hora, y a fé que estuvieron a punto de conseguirlo, pero la ineficacia en el ramate, los nervios y roces de los jugadores y la acertada intervención arbitral, no lo hizo posible. Y que no nos

vengan ahora con el cuento de que el colegiado les robó el partido, lo que ocurre es que hay pocos árbitros que tengan lo que deben tener los del género masculino para proceder tal como lo hizo. Todo lo demás son los achaques propios de quien no sabe perder y esto es muy importante sobre todo para el que está acostumbrado a ganar casi siempre. Destacados por el Atlético C. Real De Gracia y Alberto, en planos secundarios Ocaña Bertol y Miguel. Por el Pedroñeras Lumbreras y el equipo como conjunto.

"Kubalita"

Ocaña, 6 - Joc. del Pilar, 1

EL RESULTADO NO REFLEJA LO QUE FUE EL PARTIDO.

A las 3,50, y en el campo de fútbol de Ocaña, se ha disputado el encuentro correspondiente al grupo IV de la Segunda Regional, entre los equipos del Ocaña y la Joc del Pilar. El resultado al final de los 90 m. fue de Ocaña, 6 - Joc del Pilar, 1.

Albritado por el Sr. Herrera Vela (quien tuvo una actuación mediocre ya que no quería complicarse la vida en las áreas como ya veremos más adelante) y ayudado en las bandas por los señores Martín y De la Fuente, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Ocaña: Jacinto, Davila, Rodríguez, Juan Angel, Goro, González, Macías, Ino, Alonso, Javi y Alfonso.

Joc: Rafa, Jorge, Gaspar, Castellanos, Mendiola, Ramón, Alfonso, Rivas, Conrado, Mateo y Roiloa.

Comentario: como indica ya el resultado, el dominio del Ocaña fue abrumador durante todo el partido y el mejor comentario que se puede hacer, o al menos lo que tiene más interés para el lector, es la narración de los seis goles.

1-0. Minuto 18. Penalty que comete Castellanos cuando se protegía con las manos de un balón que le iba a la cara. El máximo castigo lo realiza Juan Angel marcando.

2-0. Minuto 41. Gol de bellísima factura, logrado de tiro a la media vuelta por Macías y que se cuela por la mismísima escuadra.

3-0. Minuto 43. Llega este gol en pleno desconcierto Jocista. Centro chut de González, y el balón, que en un principio parecía un centro, va camino de las redes ante el desconcierto de rafa, que no logra despejar.

3-1. Minuto 21. (II parte). Centro de Candi desde la derecha y Jorge, libre de marcaje lanza un tiro potentísimo que se cuela en la meta.

4-1. Minuto 24. Tiro de Ino, quien previo rechace con la nuca de un compañero suyo, se cuela en la portería visitante.

5-1. Minuto 40. Un centro que primero sube a unos treinta metros de altura, es cabeceado por Ino consiguiendo un gol poco habitual.

6-1. Minuto 42. Avancé del Ocaña y Huertas, que se encontraba solo no tiene que hacer mas que tirar para conseguir el resultado definitivo.

Ya tan solo queda olvidar lo ocurrido, sacar experiencias, no desanimarse, y pensar en el próximo choque del domingo frente al San Clemente.

Antonio de la Cruz Gómez.

Castilla — Manchego, la Quinta Glaciación

Hay muy poca luz en los alrededores del Bernabeu. Falta más de una hora para el inicio del partido. El histórico Chamartín está en obras y ofrece parte de su esqueleto desnudo. A esa hora ya no se oyen los monótonos sonidos de las piquetas neumáticas que arrancan el vetusto cemento, sus esconchados muros. Los obreros plegaron hace rato. Los "pubs" que cercan la zona aparecen todavía vacíos y los aburridos porteros de los clubs nocturnos observan, tras la puerta entreabierta, a los heroicos andantes que desafían la glaciación que castiga a Madrid. Grupos de manchegos, entre copa y café anticongelantes, "peinan" el terreno. Entre la Castellana, el paseo de la Habana, Concha Espina..., frío y tinieblas. Casi regalan la entrada -200 y 400, tarifas únicas- pero no entra nadie. Los empleados bailan con la punta de los pies un ballet fantasmal y opaco. La gloriosa visita del Manchego se va a vivir sobre un escenario prestado, de cartón piedra, mudo, tieso del frío, espantado. Uno de los dos marcadores electrónicos húngaros dará fe de que se juega un partido de fútbol, entre el Castilla, subcampeón de Copa, y el Manchego, "vuelta" de la segunda eliminatoria copera. Acontecimiento que es corroborado por un folio mecanografiado y multicopiado que me dan en la sala de prensa y que después repartirá, a cuerpo gentil, una sonriente señorita entre los ilustres del palco presidencial. El papel ofrece datos y nombres, y en el lado visitante, una pregunta sin rellenar: el médico.

Los seguidores de Ciudad Real carecen de antagonista. Un megáfono perdido en el fondo norte imita lo que serían las huestes "castillistas". El gangoso y nasal grito de "Castilla-Castilla-Castilla" es taponado pronto por los desparramados voceríos de "Manchego-Manchego-Manchego". Pero el Castilla marca un gol. Mal entendimiento, despiste por un silbato de la grada... y Alba rescata el cuero de la red.

El gol de la eliminación, la rendición del equipo madridista, se entrega por completo y dará paso a un Manchego que en el segundo tiempo le comió el coco, le asestó en torno al buen meta Miguel y no lo eliminó porque Ufarte echó un penalty a las manos de Miguel y porque la puntería falló calamitosamente. Yo le decía al espiado y radiofónico Alberola, que buscaba opiniones en el intermedio, que el gol del Castilla llegó cargado de irracionalidad y de absurdo y que en la otra mitad se vería más movida y ansiada búsqueda de goles por ambos bandos. Suponía.

Si se movía el Manchego y enviaba el balón a las vacías escalinatas o provocaba el lucimiento de Miguel y el miocardio intenso de los forofos manchegos, gozosos con el baño de que era objeto el afamado Castilla a manos de unos modestos terceristas. El soponcio y la taquicardia concluyó y el pequeño caía eliminado. Alguno lo justifica en la "nacionalidad" del árbitro y ayudantes: "¡isi son vascos...!"

Me voy a los vestuarios. Rafa recibe el consuelo de una mirada cálida del presidente y una frase elogiosa cuando se encuentran en la puerta. El técnico trae en los ojos la desilusión de una guerra perdida, de una injusta sentencia de muerte; su rostro, ancho y encarnado, refleja ese sufrimiento intraspasable de los hombres del banquillo, la impotencia de un personaje que es máximo responsable y no puede saltar a comerse los goles ni salvar tantas adversidades... Con su eterna botella de refresco, prieta en su mano la sinuosidad del cristal, a medio beber, se explica a la grabadora de reportero ágil y travieso que es el amigo Angel Navarro, feliz con su repleto testimonio de entrevistas conseguidas, aunque no cesaba de recordar la descortesía de Vujadín Boskov, que le negó declaraciones en el descanso... Y el "mister" local, con la euforia pintada en la cara, decía que el resultado era injusto no, inmerecido sí.



panfletos, comen
reflexiones, disc
b
confundido
culturales"
a qui enq
a pesar de
ara el prag
posible apa
el fatigado
entendido
funcio
n cultural
ta. El año
NO
principales cultivos
la enciclopedia varias veces hasta la mod
y la resea



Portada central de la Iglesia.

ORA ALISTAS

En nuestra ciudad hay años cultura-
no hay publico que los legitime. Se
posibilidades de renovación a
no aparca
cultura para
posiciones
irremisiblemente vacías, que
"esto: un milánia secular circu-
El sentido-sentido cultural
no autr terrible, y según parece
antepiedad el desinterés por las
que antes se llamaba "capitita"
una manera de definir el ide
del arte y de la
entra desde Fresco

mequina de La Solana una de las fuerzas productivas que más contribuye al saneamiento de la economía familiar.

Con un ingreso medio del orden de las 300 ó 350 mil pesetas por familia, el nivel de vida de este pueblo es relativamente bueno, toda vez que los productos pasan casi automáticamente del productor al consumidor, sin que se generen en

el camino costos adicionales que gravan posteriormente sobre los precios.

tor al consumidor, sin que se generen en el camino costos adicionales que gravan posteriormente sobre los precios.

Un rato de tranquilidad.

Dejando a un lado otros problemas del municipio, desde el agua (pozo de "El Tomellar") hasta el servicio de recogida de basuras y pasando por el alcantarillado, posamos la cámara y el block de notas en una mesita de mármol situada debajo del tragaluz del mesón D. Diego (antigua casa señorial); vaciamos de un trago un jarrote de cerveza, engullimos un "dieguito" especialidad de la casa y salimos a callejear por el pueblo: Plaza, iglesia, convento de los trinitarios.

La guía turística que llevamos en la mano reza: "Encontramos la población de La Solana fundada a principios del siglo XIII por dos pastores sorianos, dependiente de la encomienda santiguista de Alhambra y villa desde 1566. Destaca poderosamente entre el extenso y blanco caserío, en el que no escasean nobles casonas y preciosas puertas labradas, la preciosa torre de la parroquia de Santa Catalina. Es del siglo XV. La contemplamos, la fotografiamos; pero nos quedamos con los soportales de la casa consistorial, menos imponentes, más austeros, más cercanos a nosotros y al pueblo que en las primeras horas de la mañana y durante todo el mediodía circula por el contorno bien camino de la iglesia o de un bar para tomarse el vermut de mediodía.

Hasta ayer como quien dice, en La Solana había que entregar una gantidad para "comprar" a la novia, a la mujer que tú querías. Hoy han llegado los aires de la democracia y hasta esas costumbres antañonas se han guardado en el baúl de la abuela. Naturalmente, algunos no se resignan.

José A. Casado



Panorámica de la Plaza de La Solana.

optica epal

TECNOLOGIA AVANZADA

- GRADUACION EXACTA DE GAFAS.
- LENTES DE ESPESOR REDUCIDO. - Para miopías fuertes y operados de cataratas.
- LENTES MULTIFOCALES. - Permiten ver nítidamente a cualquier distancia.
- LENTES DE CONTACTO. - Con todos los sistemas de adaptación. (rigidas, semirígidas, blandas y permanentes).
- AUDIFONOS. - Retroauriculares, gafas Auditivas.
- LARINGOFONOS. - Para operados de Laringe.

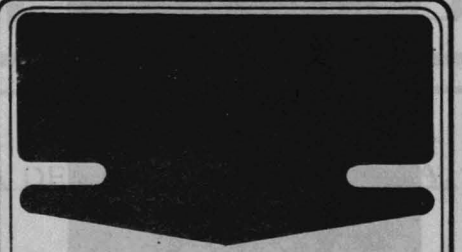
optica epal

Dirigida por opticos, optometristas, contactólogos, audioprotésistas diplomados.

Consulte sus problemas Visuales y Auditivos sin compromiso.

c/ Ricardo Cabañero, 10
Teléfono : 41 11 91

PUERTOLLANO (Ciudad Real)

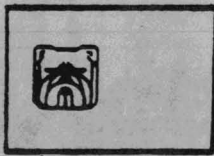
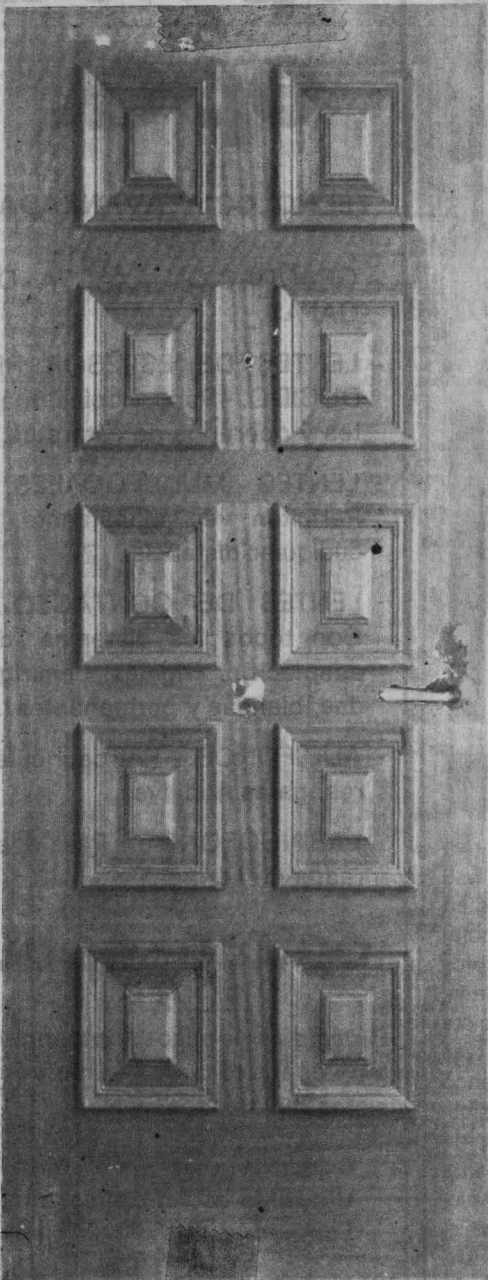


Soy un "profesional" de la publicidad, Vd. y su negocio me necesitan, como el paracaidista su paracaídas.



22 30 17
22 55 12
22 05 18
JUAN
MARTIN-
MORA

OLAN
DER

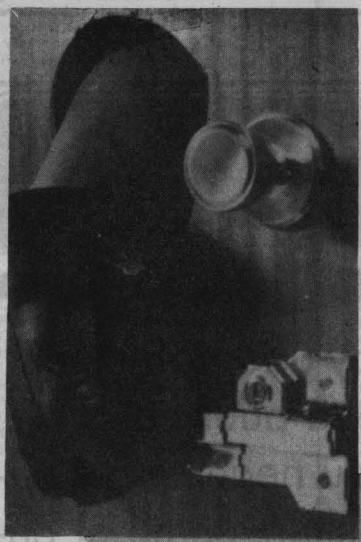


manchega de seguridad

Obispo Esténaga, 5 - Teléfono 21 11 93 - CIUDAD REAL

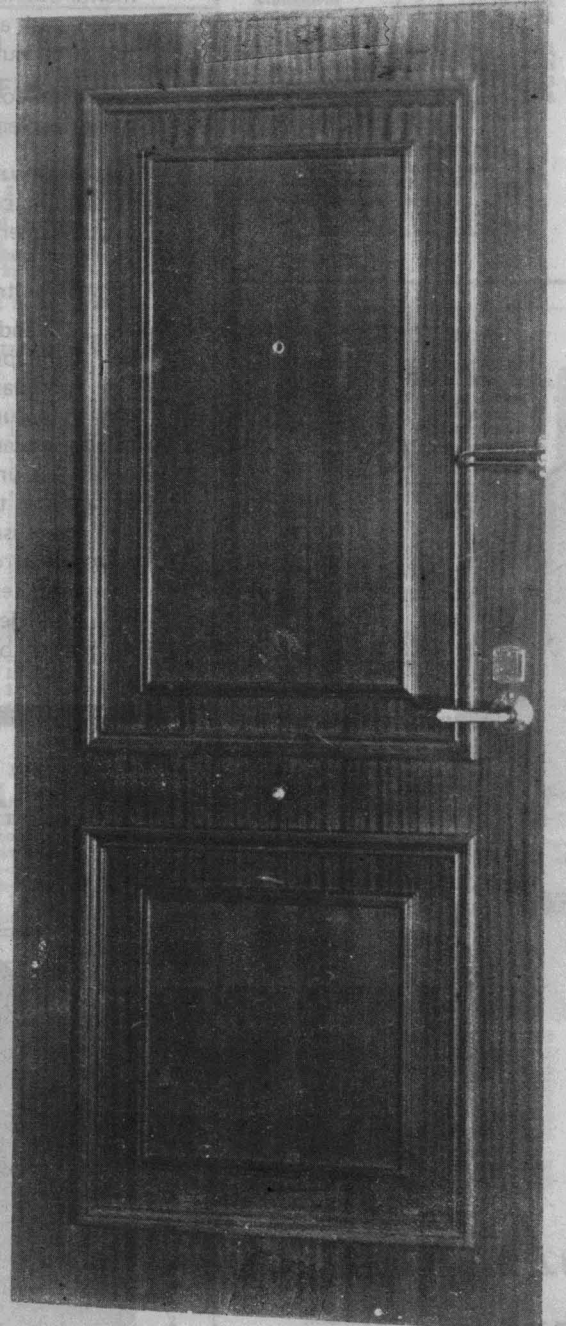
PUERTAS BLINDADAS EN MADERAS NOBLES CON ALMA DE ACERO

Incluyendo cerradura de alta
seguridad y llaves codificadas.



INSTALELAS POR SU SEGURIDAD Y COMODIDAD

Evite que violen
su hogar.



Panfletos, comentarios, reflexiones, discursos.

No caeremos en el error de confundir o identificar "cultura con actos culturales" ni podremos llamar "incultos" a quienes no asisten a ellos, sin embargo, a pesar de su posible aparente inutilidad para el pragmático radical, a pesar de su posible aparente aburrida gravedad para el fatigado paseante, el acto cultural, bien entendido viene a cumplir una importante función social en nuestros días, es el método y el mecanismo del que se vale la tradición cultural para ser transmitida y divulgada. El acto cultural conserva la cultura y, aunque a veces la esclerotiza, otras veces hasta la modifica y la recrea.

En nuestra ciudad hay actos culturales, pero no hay público que los legitime. Se advierten posibilidades de renovación a muchos niveles pero no aparece por ningún sitio la voluntad suficiente de ruptura para llevarlas adelante. Salas de exposiciones, conferencias, recitales, mesas redondas, aparecerán irremisiblemente vacías. ¿qué ocurre? sólo esto: un miasma secular circula entre nosotros. El semidesierto cultural capitalino sufre una terrible, y según parece insoluble, enfermedad el desinterés por las cosas de lo que antes se llamaba "espíritu" y que era una manera de definir el indefinible espacio delicuescente del arte y de la cultura en el que hoy entran desde Frescobaldi al kitsch, desde la publicidad al comic.

Nuestra ciudad cuenta en teoría con algunos promotores oficiales de actos culturales (que no de cultura, la cual no surge ni del encargo ni de la organización planificada) y otros pocos que actúan por libre. Contamos con el Museo prometido, bastante andariego a pesar de las cadenas administrativas y que hoy soporta el peso de la promoción cultural en Ciudad Real, un Colegio Universitario paralizado y mudo en trance de abominable "reestructuración", una Casa de Cultura interminablemente en

obras, dos salas de proyección (una de ellas desclasificada por "S", en la que a veces actúan compañías teatrales), una Concejalía de Cultura sin apenas presupuesto, un cine club que últimamente aparece empuñado obligado a proyectar saldos de películas, un periódico enquistado en sí mismo, otro que se estrena hoy, varias salas de exposición que actúan con intermitente, un cafetín ambicioso que mezcla pintura, mus y cerveza, algún grupo de pintores, algunos de poetas, algún grupo de rock, músicos, escritores, sufrientes intelectuales en soledad, anhelantes revolucionarios en secreto, basicas y demás familias... Todos ellos por núcleos susceptibles de expansión o concelebración cultural, algunos ya lo han sido, sin embargo los resultados parecen destinados condenados a ser de poco alcance si medimos sus efectos por la incidencia en la vida cotidiana de la ciudad, el público y las gentes a quien se destinan no se dan por aludidos y tras los esfuerzos de sus organizadores por romper esta inercia suele quedar casi siempre una fría sensación de vacío que llega a poner en cuestión si merece la pena intentarlo de nuevo.

El vacío en las salas de exposiciones, en los fosos de las conferencias, recitales o teatro es la respuesta del público medio a los actos que ocasionalmente se le proponen. Pero esta ausencia es una variable significativa sujeta a análisis. El público es tradicionalmente clasificable desde la perspectiva que nos dan las clases económicas (bajas, medias, altas). Todas ellas conviven en Ciudad Real y todas ellas hacen novillos a los actos culturales. Y esto no es sólo explicable porque la clase baja sea ajena, la clase media mediocre y la clase alta superficial. Sucede sencillamente que la falta de interés es el primer efecto que provoca la falta de hábito.

Las autoridades, que en la Grecia clásica eran las primeras en dar ejemplo, cojean aquí del mismo pie que sus conciudadanos.

La juventud por su parte también se desentiende de los aires de decadencia que envuelven los actos culturales, pero tampoco se preocupa de transformarlos. No es que ser aficionado al arte o a las cosas de la cultura sea una obligación ni tampoco ninguna virtud, sólo es una prueba de fuerza y un termómetro de vitalidad. No estamos diciendo que el acto cultural sea un modo de elevación personal ni un medio para redimir los espíritus, ni siquiera, es un buen plato para los espíritus hambrientos, pero al menos puede ser el entremés "antipasto" que nos abra el apetito.

Aquí, quien inicia una empresa cultural sabe que ha de luchar casi en soledad contra la telaraña de indiferencia que anesnesia al público de la capital. Los pocos libros que salen, y que muchas veces han de publicarse sus propios autores, pasan inadvertidos. Toda iniciativa editorial es una arriesgada aventura, como sabe Almud y tiene presente EL MANCHEGO que sabe que en una provincia de 500.000 h. la máxima cota que puede permitirse es ir a la conquista de 2.500 lectores semanales.

Es difícil explicar este spleen, esta atonía, pereza e inercia del público de nuestra capital pero sin duda la causa del vacío metódico a exposiciones, recitales o conferencias estriba en estas dos variables: la falta de hábito interiorizada y asumiada, y la creencia de que la cultura aburre. Quizás la única solución sea la de convertir la cultura en espectáculo que parece ser hoy por hoy el único aliciente capaz de concentrar asistencias, sin embargo por ese camino se puede llegar a la simple vulgarización (el camino hacia la cultura popular no pasa necesariamente por el de la cultura masiva). La mejor solución comienza por la individual y esta sólo es una: perder el respeto al acto cultural para después apropiarnos de él, transformarlo y liberarlo de su frialdad. Abandonar la idea de que la cultura es una señora seria que nunca disfruta. Reinos de los culturalismos y sobre todo aprende a silbar para cuando el conferenciante, el entendido o el músico trate de meternos gato por liebre. Sólo así las salas dejarían de estar tristemente vacías: para conquistar castillos hay que estar presentes en los campos de batalla.

Carlos Muñoz Mendoza

LAS PALABRAS Y LAS COSAS.

Las bellas se preparan para las noches rutilantes de la próxima Navidad, podemos leer en la primera página del Lanza Dominical. Uno no entiende qué pretenden estos chicos con esta salida de tono, que ronda la desfachatez. Porque tal y como están las cosas, las bellas y las noches rutilantes no dejan de ser un evasivo fácil y usual, propio de la prensa rosa. Con la crisis que nos corroe, argumentar de tal guisa, suena a paradoja postindustrial o a inicio del bombardeo neoromántico que se avecina. Bellas y rutilantes, dígaselo al parado dos millones y verá la cabal interpretación de esos mensajes que ejecuta la lógica de la escasez. Lógica forzada a coexistir con los supuestos de la abundancia que inundan los mensajes visuales televisivos, en su ya acostumbrada invitación a la pulsión neurótica por el consumo. Ahora las tradiciones artesanales del turrón, y luego el sofisticado tic erótico de las burbujas neorománticas.

Si el romanticismo para Juan Cueto, nace de las revoluciones fallidas, el neoromanticismo va a nacer no sólo del esfuerzo comercial galo, si no de la "transición congelada". Como la realidad cada día está más hipotecada, hay que tomar los trastos y aposentarse en el espíritu del "roman". Con la "transición congelada", nos congelamos todos: nos congelan hasta las pancartas que piden una Casa de la Juventud; nos congelan el cine con reposiciones de Alfonso XII-Vicente Parra; nos congelan el arte con las suspensiones de Ibarrola y Ortega; nos congelan Estatutos de Autonomía; y nos van a congelar las libertades del alma como no entremos en la vena cálida de las reformas posibles y de las mejoras necesarias.

Interino.



BERENJENERA ALDEA DEL REY. S. COOP. LTDA.

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES

Ctra. Puertollano, Km. 26,500. Telef: 118
ALDEA DEL REY

BERENJENAS, TOMATE NATURAL Y TRITURADO

LA FABRICA DE CONSERVAS DE LA MANCHA

“NOS SOMETEN A LOS INTERESES DE OTRAS REGIONES”

Los parámetros para construir la autonomía de un país son sociales, su cultura, su estructura social y sobre todo su economía, marcan —con cierta flexibilidad— los límites y proporciones que puede alcanzar su autodeterminación dentro del contexto geo-político. Aplicando esta ley sociológica a nuestra provincia o a nuestra región y conscientes de que si tal ley se cumple nos tocará seguir siendo uno de los parientes pobres del concierto nacional, es hora de que pensemos en posibles alternativas.

Es verdad que nuestra capacidad política de autonomía está determinada por nuestro grado de desarrollo económico y social, pero también es cierto que las instancias políticas tienen o pueden tener su propia virtualidad sobre el conjunto del sistema social. Los ciudarrealeños deberíamos exigir a nuestros representantes que no se pleguen a nuestras condiciones objetivas de marginación y dependencia, sino que proyecten la manera de superarlas, aunque sea a largo plazo y con su propio sacrificio.

¿Cuáles son estas condiciones socio-económicas que impiden nuestro desarrollo político, nos someten a los intereses de otras regiones y a la arbitrariedad —muchas veces injusta— del gobierno central?. Algunas de las leyes que rigen el funcionamiento económico del sistema capitalista pueden respondernos.

El proceso de desarrollo capitalista se funda en la desigualdad y acentúa las desigualdades. Esta afirmación es válida a pesar de que sea difícil imaginar otro sistema de desarrollo para la provincia de Ciudad Real, dado nuestro contexto geo-político. Que sea esta nuestra “suerte” —y recuérdese que suerte era para los antiguos la parte mejor o peor que correspondía en la herencia— no nos exime de condenar las múltiples consecuencias nocivas de nuestra vinculación al desarrollo del sistema capitalista.

Datos hay, y no vamos a abrumar con ellos, que demuestran no sólo la desigualdad de riquezas regionales en el inicio del desarrollo, sino también que estas diferencias se han ido agrandando. Si es lógico que “el pez grande se coma al chico”, también lo será que aquel crezca y éste desaparezca o, mediante una sabia reacción de la naturaleza, se multiplique, así subsistirán los grandes y su alimento, es decir, los peces chicos. No hay duda de que las regiones industrializadas de la península nos llevan ventaja en el desarrollo desde hace siglos, pero tampoco cabe la menor duda de que tales diferencias después de estos siglos se han agigantado. Cualquier provincia desarrollada ha crecido mucho más en demografía, desarrollo cultural y riqueza económica que la nuestra, y su mayor crecimiento no es proporcional a la ventaja que nos llevaba cuando empezó la “carrera”.

En el sistema capitalista las regiones marginadas cumplimos un papel indispensable para las prepotentes, al igual que sin caza menor no pueden subsistir los grandes depredadores. Las zonas industriales necesitan mercados donde realizar su plusvalía. Dicho en otras palabras, ¿qué hubiera sido del despegue industrial español, si el pequeño y mediano campesino castellano no se hubiera “atrampado” hasta las cejas para comprar los tractores?. Además nuestra provincia no ha sido solo un gran mercado para las industrias de las regiones desarrolladas, ha sido también una fuente de mano de obra abundante (y por tanto barata) y de productos agrícolas. Si el sistema de intercambio fuese otro, ningún problema habría en cambiar grano por tractores, “cada uno en su casa y Dios en la de todos”. Pero existe en economía algo que los iniciados llaman “índice de intercambio”, su formulación científica es compleja, pero puede resumirse: en el cambio ambas partes salen beneficiadas, pero siempre una más que otra. No es necesario gastar mucha tinta para explicar quien ha salido más beneficiado.

Visto así el panorama, solo hemos conseguido pérdidas. No es toda la verdad, aunque en muchísima menor proporción, nos hemos desarrollado, nuestro nivel de consumo ha crecido. Tenía que crecer para que pudiéramos comprar más y pudieran aumentar las ganancias de los traficantes. Además, todavía en menor proporción, nos hemos “industrializado”, poco a poco en nuestra geografía manchega se han construido algunas fábricas. Esto también responde a otra ley del capitalismo, el cual tiene que luchar contra la “caída tendencial de la tasa de ganancia”. Conforme la industria invierte e inmoviliza el capital, la proporción entre la inversión y la ganancia que obtiene, tiende a decrecer, una salida es cambiar de radicación, buscando zonas menos desarrolladas en las que los niveles de conflictividad social —por ejemplo— sean menores, de esta manera pueden pagar salarios que produzcan unos beneficios netos mayores. Con ésto el capitalismo logra un efecto convergente al que logra ampliando su mercado, el progresivo desarrollo marginal de las zonas marginadas.

Podemos dejar en el tintero explicaciones más técnicas sobre la economía de sociedades capitalistas dependientes, pero debemos dar un grito de atención: nuestra provincia necesita antes que nada enfrentarse con el problema de su dependencia económica, la pretensión de lograr una autonomía política real es inviabile a corto plazo, es un engaño más mientras sigamos siendo “cola de ratón”.

Ciudad Real, 2 Noviembre 1980

MANUEL RICHARD RODRIGUEZ

A VUELTA CON EL DIVORCIO

El tema que vamos a tratar en este trabajo, es algo a lo que se le lleva dando muchas vueltas desde aquel verano de 1979, fechas en que empezó a rumorearse que el Gobierno pensaba llevar al tapete tal cuestión, habiendo por aquellos entonces quien aseguraba que aquel próximo Otoño, tal cuestión quedaría resuelta ya que había un proyecto de ley sobre Divorcio, el que necesitaba ser discutido en las Cortes, en lo que el personal tenía esperanzas de que fuese aprobado, dado a que hasta el Partido mayoritario que estaba en el poder lo aceptaba, sobre lo que se dieron muchos pareceres, entre ellos el nuestro, pudiendo comprobar, a estas alturas, que las sospechas sobre que no iría tan rápido como creían las gentes se han confirmado.

Sobre que no iría nada rápido lo de su aprobación, nos basábamos en que no es sólo eso que se suele decir que las cosas de palacio van despacio, sino en otras muchas razones que había para tales sospechas, pues era, y sigue siendo de esperar, que haya muchas dificultades para que referida ley llegue a salir a la luz tal y como esperaban los que se preocupaban sobre el caso.

Es bien sabido que hay muchas personas que por distintas razones se oponen abiertamente a que en España cuaje lo de solucionar el problema de los matrimonios que no hay manera de que se entiendan entre sí, algo que existió siempre y que en los tiempos actuales quizás abunde más.

Entrando de lleno en materia, diremos que para salvar los incesantes obstáculos que imaginamos irán surgiendo, por lo que el debate, entre los que tengan poder para discutirlo, tendrá que ser duro, pues es de admitir que tal cuestión se presta a conjeturas de todas las clases, pero convendría pensar sanamente y darse cuenta de las consecuencias que pueden traer los entorpecimientos, ya que bien visto, no parece tan de temer como quieren hacernos ver muchos de los que se oponen. Por el contrario, lo que se deja adivinar, es que la aprobación de tal ley, podría resultar como una especie de guardian de los matrimonios.

No dudamos en que habrá quien al escuchar esto se ponga las manos en la cabeza como queriendo decir que a dónde vamos a ir a parar, pero insistimos en que no procede tal postura, mas bien conviene pensar en

lo que ello podría solucionar, para lo cual, lo mejor es dejar a un lado el puritanismo y las conveniencias particulares, de las que, más adelante, nos ocuparemos.

A este respecto, es de tener en cuenta, que cuando un matrimonio decide acogerse a los beneficios de semejante ley, es porque ese matrimonio ya no existe prácticamente porque está destrozado, por tanto, si hace tiempo que la unión entre los cónyuges acabó porque intervino la autoridad judicial para proceder a la separación de los componentes del mismo o tal pareja se tomó la justicia por su mano separándose sin que en ninguno de los dos casos llegase a conseguir esa solución que necesitan, los que además, hasta puede que alguno de ellos mientras tanto y en forma desvergonzada venga haciendo vida poco ejemplar, por tanto censurable por la sociedad, ¿qué inconveniente puede haber en aceptar eso que se nos ofrece como solución al problema que de ninguna otra forma tiene arreglo positivo?. Si, nos parece que la solución más sencilla y bonita es esa que ofrece la disolución legal de ese compromiso que adquirieron al unirse, pues lo demás no pasa de ser paños calientes con los que nadie puede rehacer su vida caso de interesarles y, de lo contrario, suponiendo que les guste seguir como estaban, bien, pero se verá donde estaba la manzana podrida. De todas formas, siempre será mejor que haya medios para solucionar las cuestiones que proseguir en ese plan de desavenencia continua, lo que parece una especie de guerra fría que consume a los que la tienen que soportar, a la vez que están engañando a las gentes con esas ridículas apariencias en las que todo es fingido.

En cuanto al problema de los hijos, que es una de las primeras razones que exponen los que tanto temen a esa separación autorizada y definitiva, suponemos que, en este caso, es en el que menos hay que temer ya que las dificultades quedan aclaradas para siempre, algo que en los otros dos casos anteriores, tanto en la separación judicial como la que ellos hacen por su propia cuenta, tienen que seguir como a remolque, arrastrando una carga con la que no pueden ya que ninguna autoridad competente determina la forma en que han de quedar tales menores.

Ciudad Real, Noviembre 1980
Ramón Muñoz Cano

GESTORIA ROBLES

ASESORIA LABORAL Y FISCAL

Vehículos en general - Certificados - Aperturas de Comercios e Industrias - Nóminas - Finiquitos - etc.

Avda. Mártires, 26-Teléf. 213107-CIUDAD REAL

VIVA Y DUERMA TRANQUILO

Disponga ahora de instalaciones automáticas contra incendios para Calderas de Calefacción, cuadros Eléctricos, Maquinaria Agrícola, Almacenes. etc.

RECARGAS ESPAÑA

ARAGON, 29 - TELEFONO 220908 - CIUDAD REAL

Villanueva de los Infantes

El Teatro protagoniza la actividad Cultural

— Un manchego, Francisco García Pavón, cerró los actos "oficiales" del IV Centenario del Nacimiento de Quevedo.

Días pasados en el Salón de Actos de nuestro Ayuntamiento, tuvimos ocasión de asistir a la conferencia que sobre el tema "El Teatro de Quevedo" pronunció el ilustre escritor y paisano manchego D. Francisco García Pavón, de cuya mano pudimos adentrarnos en el siempre sorprendente y claroscuro mundo de "El Caballero de la Tenaza", "Del Zurdo Alanceador", "Del Baile de los Borrachos" y otras obras que Quevedo escribió en este género.

La conferencia que se prolongó durante más de una hora y que fue largamente aplaudida por el público que llenaba el salón, había sido presentada por D. José Valle Muñoz.

—El grupo "Trascacho" puso en escena la obra de Arrabal "El triciclo".

El mismo día 15 en el Instituto "Francisco de Quevedo", y siguiendo el ciclo de Jornadas que para los Hogares del Pensionista ha patrocinado el Ministerio de Cultura, el Grupo Artístico-Literario "El trascacho", representó la obra de Fernando Arrabal "El Triciclo" con la que volvió a reparar la maravillosa actuación de que venía precedida en representaciones anteriores por nuestra región: Torre de Juan Abad, Almagro y Manzanares.

No en vano, con esta obra, el Grupo ha conseguido varios premios en certámenes provinciales y regionales a la mejor obra, mejor actor y mejor actriz, Lourdes Pérez Hurtado que en su papel de Mita estuvo brillante una vez más. Desde aquí, nuestra en-

horabuena al Grupo

—Finalizó sus representaciones el "Teatro Benavente".

Continúa siendo el teatro protagonista Esta vez porque se nos va. Finalizó su campaña entre nosotros el "Teatro Benavente". Un teatro profesionalizado, más espectáculo, si ustedes quieren, pero no por ello menos popular y comunicativo con y hacia el pueblo donde tiene sus raíces.

Se nos ha ido, después de acompañarnos durante más de quince días, con un cambio de programa diario. Un encomiable esfuerzo que se ha dejado sentir sin embargo, en la calidad de algunas representaciones.

Dos aspectos nos parecen reseñables al considerar su presencia entre nosotros.

El primero, la decisión, entre el valor y la osadía de llegarse hasta los pueblos para sacar al teatro del espejismo cultural que supone una cultura centralizada, limitada casi exclusivamente a la Villa y Corte y otros feudos provinciales.

El segundo aspecto reseñable, entre la sorpresa y la satisfacción, ha sido poder comprobar la capacidad de respuesta que el pueblo ha venido mostrando asistiendo día a día, si no masivamente, (lo que ha ocurrido en algunas representaciones como la de la jornada final en que se presentó "La Celestina" de F. de Rojas) si de forma regular y continuada, lo que muestra una vez más que, ni el teatro popular ha muerto, ni el interés por él tampoco.

Quizá empieza a despertarse de un letargo demasiado prolongado. Esperemos...



SOCUELLAMOS, PRIMER AYUNTAMIENTO AUTONOMISTA

En el Pleno ordinario que celebró la Corporación de Socuellamos el jueves 27 se discutió la moción presentada por los grupos PCE, PSOE y UCD, pidiendo el pronunciamiento autonómico para la región por la vía del artículo 143 de la Constitución.

El Alcalde, Ramón Parra, explicó a los presentes el contenido de la moción y los motivos por la que había sido presentada. Entre otras cosas dijo que aunque la Junta de comunidades no se ha esforzado en demostrar a los ciudadanos la importancia de la autono-

mía y los beneficios que ésta puede traer a la Región, causa por la cual el pueblo no está lo suficientemente informado, los grupos firmantes habían considerado que la autonomía es altamente positiva para la región por acercar los órganos de decisión al pueblo y por permitir un mayor aprovechamiento de los recursos de la Región. El Alcalde explicó que el motivo por el cual los grupos firmantes se habían pronunciado por el artículo 143 de la Constitución, era el considerar ésta vía la más adecuada para nuestra Región dadas las condiciones socio-económicas de la misma.

A continuación intervino el portavoz de UCD para manifestar su acuerdo con lo expuesto por el Alcalde.

Tómó a continuación la palabra el portavoz del PCE, José Antonio Sáez para exponer la posición de su Grupo en torno al tema. Dijo que el Partido Comunista ha mantenido una actitud positiva en torno a la autonomía por considerar a ésta necesaria para democratizar más profundamente la vida política y social del País y por considerar que ésta es útil para transformar las condiciones de subdesarrollo y atraso de nuestra Región.

Manifestó el portavoz comunista que la aprobación del Estatuto de autonomía debía llevar consigo un Plan de inversiones encaminado a:

- La creación de 10.000 puestos de trabajo diarios.
- Mejoramiento de las comunicaciones por carretera y ferrocarril.
- Modernización de las estructuras agrarias, poniendo en cultivo las fincas mal aprovechadas y protegiendo la explotación familiar agrícola-ganadera, así como las cooperativas.
- Dotación a nuestras comarcas y pueblos de equipamientos colectivos, especialmente educativos y sanitarios.

Desarrollar y ampliar las zonas más industriales y la explotación de los recursos mineros, ampliando y diversificando la actividad de la empresa pública.

En cuanto al Estatuto, Ley fundamental por la que habrá de regirse la vida política de la Región, manifestó el portavoz comunista, que junto a las competencias establecidas por el art. 143 de la Constitución, Castilla-La Mancha deberá dotarse de Parlamento, Tribunal de Justicia y Gobierno Regional, como órganos que encarnen las competencias de autogobierno, y con la Universidad de La Mancha y la Caja de Ahorros Regional, hoy inexistentes, y que son fundamentales para nuestra proyección cultural y para asegurar la financiación con el ahorro regional de nuestro desarrollo económico y la necesaria ayuda en créditos a la pequeña y mediana empresa. Manifestó por último el portavoz comunista:

"Si alguien piensa que el proceso de autonomía que hoy se inicia para nuestra Región es simplemente un reparto de cargos, sueldos, títulos y honores, o un mercado de influencias, tendrá en contra por completo al Grupo que represento, y como miembro de un Partido que defiende los intereses de los trabajadores y de otros sectores populares, puedo decir que sin lugar a dudas estamos dispuestos a procurar con todas nuestras fuerzas que ésta autonomía tenga un contenido y sirva para resolver los problemas de la Región".

La moción fue aprobada con el voto en contra de los llamados "Independientes", que manifestaron su oposición total a la autonomía de nuestra Región.

OFICINA MUNICIPAL Y PARLAMENTARIA DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCE.

ARGAMASILLA DE CALATRAVA

Presidido por el Alcalde, don Antonio Rodríguez Daimiel, y con asistencia de todos los concejales, el Pleno del Ayuntamiento celebró su sesión el pasado martes.

En ésta sesión se adoptaron los siguientes acuerdos, que relacionamos en extracto:

- No adherirse a la Federación Española de Municipios.
- Facultar al señor Alcalde para que solicite autorización de la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, encaminada a construir una hornacina destinada a San Blas, en el grupo escolar Virgen del Socorro.

- Darse por enterado de la dimisión del concejal don Ramón Ferreiro Calle y que se sigan los trámites legalmente establecidos.
- Rechazar una moción de los señores concejales del PCE sobre el grupo escolar Rodríguez Marín.
- A la vista de la moción presentada por los concejales del PCE sobre deslinde bienes de naturaleza rústica, se acordó dirigir escrito al IRYDA para que estudie la posibilidad de asumir los gastos de ejecución material de los deslindes planteados.

A. J. A

LIQUIDACION DE ALFOMBRAS

Colchonería ANTONIO

Carlos Vazquez, 11 Teléfono 221018

CIUDAD REAL

Supimos los problemas de 5.000 Agricultores

El gran problema con el que se enfrentan los agricultores de la provincia de Ciudad Real, agrupados en cooperativas, es la comercialización de sus productos, exceptuando a la Caja Rural que ha dado 40 millones para que se pueda establecer "Resevisa", empresa que se encargaría de la distribución comercial de los vinos. Ni el gobierno, ni ningún otro organismo ha dado facilidades para que el vino en vez de convertirse en alcohol, sea totalmente comercializado con lo cual las ganancias de los agricultores se incrementarían pudiendo vivir un poco más desahogados. Pero con respecto a este proyecto hay distintas posturas, por un lado los que están de acuerdo y por otro las cooperativas que aún no terminan de admitir dicha idea.

En nuestro paseo por las Cooperativas de Socuéllamos, Tomelloso, Argamasilla de Alba y Manzanares, entremos en contacto con la problemática de 5.000 labradores.

Nos contaron que una cepa para que pueda ser rentable debe dar una producción superior a 4 kilos por parra y que para que esta producción se pueda mantener, hay que realizar anualmente una importante inversión en abonos.

Nos enteramos por ejemplo que el parque de tractores en estas ciudades viene a ser muy superior al necesario: entre 800 y mil tractores en Socuéllamos; 1.500 en Tomelloso, unos 400 en Argamasilla de Alba, otros tractores que según nos contaron los agricultores de las juntas rectoras con "un buen ponerse de acuerdo, se podía haber sacado mucho mayor rendimiento a menor

número de ellos"

Comprobamos la buena calidad de los vinos elaborados con honestidad, que pueden ser adquiridos por precios módicos, 400 pesetas la arroba, es decir, 16 litros. En la de Socuéllamos nos sorprendimos aún más cuando nos dieron probar Vermut con una calidad que extraña encontrarla hoy día y que se vende a 80 pesetas litro.

Escuchamos sus penurias, y en qué consistía su callada labor, rara vez reconocida, "exceptuando la entidad nombrada al principio" según manifestaciones hechas por ellos mismos.

Les dejamos algunos datos que posiblemente hagan verdad el antiguo dicho de que en Ciudad Real porque había poca agua se bebía mucho vino que era bueno y barato.

COOPERATIVAS DE SOCUELLAMOS

SOCUELLAMOS COOPERATIVA CRISTO DE LA VEGA.

Hasta recoger un kilo de uva, el agricultor tiene que invertir ocho o nueve pesetas. Tres veinticinco, tres cincuenta, dependiendo de la zona, para pagar jornales a los vendimiadores, el resto se va entre abonados, poda, pases de cuchilla, pase de cultivadores, etc.

La cosecha del 79, la uva venía a salir a 0,8 pesetas grado, es decir, el agricultor vino a cobrar la uva a unas 8 ó 9 pesetas kilo. "¿Ganancias?: ningunas".

Las perspectivas para este año son menos algüeñas que las del 79 con lo que se espera cobrar la uva a menor precio.

Socuéllamos, cuya población, es eminentemente agrícola y la vida gira en torno, primordialmente, de la uva. Vió en el año 1.955 la necesidad de crear una cooperativa que empezó con 25 socios y más tarde se fue incrementando hasta alcanzar los 1.650 que tiene en la actualidad.

Una cooperativa cuya capacidad es la más grande, posiblemente de España, ve su principal problema en la comercialización de sus caldos. Sólo embotella 200.000 litros, muy poco, teniendo en cuenta que este año la cosecha habrá dado unos 48 millones de litros. Así, el año pasado después de vender vinos para toda España, piensen que cuando Vd. bebe un Jumilla, un rioja, es muy posible que esté tomando un vino de nuestra provincia.- treinta millones de litros se vendieron al gobierno que los transformó en alcohol.

Algunos de los componentes de la junta rectora se quejaban de que el gobierno no abra puertas para la exportación. Otros nos decían que gracias a la Caja Rural, con sus créditos habían salido adelante, otra persona nos habló de la posibilidad de que el crecimiento de la cooperativa podría quedar paralizado y que los agricultores con una carga de desconfianza grande, no se atreverán a dar el paso firme de la comercialización porque el futuro planteado por el gobierno no termina de convencer.

Como últimos datos añadiremos que el promedio de uva que ingresa un agricultor, exceptuando a unos cuantos que superan trescientos mil kilos, está entre los cincuenta mil y cien mil.



Los agricultores tienen ganancias mínimas por la falta de buenas ventas

**Life
PUB**

La otra forma de ver las cosas
¡SU AMBIENTE!

Abrimos a las 12 de la mañana
Cerramos a las 3 de la madrugada

Goya, 9 - PUERTOLLANO - Telf. 422754

LAVANDERIA
Zinte
Madrid

SERVICIO A DOMICILIO

Teléfono 22 14 82

CIUDAD REAL

TOMELLOSO, ARGAMASILLA DE ALBA Y MANZANARES

TOMELLOSO COOPERATIVA. VIRGEN DE LAS VIÑAS.

Ocho pesetas cuesta al agricultor recoger un kilo de uva. La cosecha del setenta y nueve dejó una peseta de margen para que el hombre que vive de la tierra pudiera subsistir.

No se cosecha una cantidad grande de acéite pero estos hombres que han creído en el cooperativismo como solución a que las ganancias se las llevaran los intermediarios, comparten, en su la participación entre las dos cooperativas la de vino y la de acéite.

Cooperativa importante la de Tomelloso que embotella unos 5.000.000 de litros, aún insuficiente para la total comercialización de estos caldos que como los de Socuéllamos poseén una calidad comprobada y lo demuestra que parte de estos vinos, marchan también para toda España con lo cual nos daba la impresión de que no se ha solucionado de raíz el problema de las ganancias de intermediarios, sino que estos han encontrado la labor hecha, ya que si antes compraban la uva, ahora lo hacen con el producto elaborado, pudiendo optar por varios precios ante la preponderancia de la oferta.

Este esfuerzo cooperativista se ve aún frenado por los que poseén bodegas particulares, siendo la absorción de la cooperativa setenta y seis millones de kilos, sólo el 50 por ciento del producto total.

En fin, estamos comenzando a pensar que un vino neutro capaz de ser mezclado con cualquier otro, rioja, jérez, jumilla, etc., está siendo un verdadero problema para que se lance totalmente al mercado.

En Tomelloso otros cuarenta y cinco millones de litros tuvieron que ser convertidos en Alcohol.



Cooperativa de Tomelloso



El mayor problema del cooperativismo es la comercialización de los productos

ARGAMASILLA DE ALBA. COOPERATIVA NUESTRA SEÑORA DE PEÑA RROYA.

El costo de la recogida y crianza de un kilo de uva viene a ser igual a lo que se cobra una vez vendido el vino obtenido de ella.

Una cooperativa que ingresó en esta cosecha diecisiete millones de kilos de uva, donde exceptuando 3 ó 4 que ingresan cantidades superiores a los seiscientos mil kilos los demás se mantienen entre los ochenta, noventa y cien mil, tienen que quemar doce o trece millones de litros que fueron a engrosar las garrafas de alcohol. El resto sirvió para alentar al jumilla.

La cooperativa abarca a los cereales con 4.000.000 de kilos almacenados y preparados para piensos y arina. Un gran esfuerzo que se puede ver frenado si no se consiguen mejores ventas para sus caldos.

MANZANARES COOPERATIVA NUESTRO PADRE JESUS DEL PERDON.

En el año 80 se han ingresado 34 millones de kilos de uva. De la cosecha anterior el agricultor recogió de unas 10 a 9,50 pesetas por kilo dependiendo de los grados obtenidos. Mientras que el cultivo de un kilo de uva costó entre 8 ó 9 pesetas. La producción de uva por agricultor viene a ser de 40 a 50.000 kilos el promedio, sobresaliendo de ésta cantidad unos 10 ó 12 que ingresan en la cooperativa entre los quinientos y seiscientos mil.

La cooperativa Nuestro Padre Jesús del Perdón con 240.000 cajas de 12 botellas cada caja, supone, junto con la de Tomelloso, una de las mejores, en cuanto a comercialización de sus caldos se refiere. Aún así no se libran de los males endémicos que en estos momentos poseén las cooperativas, es decir, una cantidad respetable para alcohol y las ventas de vinos hacia otras tierras.

La calidad de los vinos obtenidos en ésta como en las anteriores cooperativas, se puede calificar de muy alta.

Vinos tratados con una gran pulcritud permite a los que lo tomamos con cariño, beberlos con tranquilidad.

Manolo Muñoz.

La empresa **VIESA** comunica que ha sido inaugurada una gran exposición de: **PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS CERAMICOS**
Por tal motivo invitamos a todos quienes pueda interesar

PRECIOS MUY INTERESANTES

SE HACEN PRESUPUESTOS A TODOS LOS NIVELES (Particulares, contratistas, maestros de obras etc. etc.)

Exposición y Venta en el mismo local c/ Motilla, n.º 1 (esquina a c/ Arenas) DAIMIEL (Ciudad Real)

También tenemos cuadros de cerámica y se hacen murales por encargo

TINTORERIA "LA MADRILEÑA"
"Ofrece sus trabajos de Tintorería y Limpieza en toda clase de prendas"

SUCURSAL:
Alfonso X El Sabio, 17 Avd. 1.º de Mayo, 35

Telef: 41 22 07

PUERTOLLANO 41 20 22

BALLESTAS FERRER

José Garcia Ferrer

CARPINTERIA METALICA Y ALUMINIO

TELEFONOS:

Ctra. Toledo, s/n. Poligono Ind. 22 20 62
Ctra Toledo, 8 22 06 20
Moreria, 19-5.º C 21 19 28 CIUDAD REAL

EMPRESA INTERNACIONAL
POR

Apertura de Nueva Sucursal

PRECISA

Personal ambos sexos. **"CON COCHE"** buena presencia, para Valdepeñas, Manzanares, Puertollano, Alcázar, Daimiel, Almadén y Ciudad Real.

FUERTES INGRESOS

Interesados llamar al **Teléfono 22 21 91 de Ciudad Real**
Presentarse o escribir a **c Toledo, 20-2.º E, Sr. Pérez de 9'30 a 12 y de 4 a 6'30**

VALDEPEÑAS

XII Cata de vino nuevo y anochecer poético

El pasado 29 de noviembre en la cueva de "El Trascacho" tuvo lugar la XII cata del vino y anochecer poético. En este acto se ofreció a los asistentes el vino de la nueva cosecha junto con la lectura de los trabajos poéticos que en el certamen organizados por este grupo obtuvieron los símbolos correspondientes a esta edición; que según el acta del jurado calificador correspondieron de la siguiente manera:

El símbolo Pámpanas Amarillas fue concedido a Tomás Megía Ruiz Flores natural de Valdepeñas, que envió su trabajo "hace ya tiempo..." desde Madrid.

Juan Ignacio Morales Bonilla de Ciudad Real obtuvo el símbolo Chilanco, por su poema titulado "La Mañana".

El símbolo Jaraíz fue otorgado a Angel Urrutia Iturbe, de Pamplona, por el trabajo que se titula "Mujer, ¡jgr contigo!".

José Jorquera Manzanares obtuvo el símbolo Vino Nuevo. Su poema se titula "Esperanza". El agraciado es de Albacete.

Se concedieron las siguientes menciones honoríficas:

Al poema titulado "Cinco Sonetos de Barro" de Rafael Simarro Fernández de Villanueva de los Infantes.

Al trabajo de título "Oración para un hombre de Valdepeñas" de Alfonso López, también de Albacete.

Al poema titulado "Dame tu mano" de Gloria Julia Martín de Valladolid.

Al trabajo cuyo título es "Gracias, Madre" de Carlos Guimaraí Bernabeu de Valdepeñas.

Al poema de título "Unos minutos antes" de Antonio Ruiz López de Lerma, también de Valdepeñas.

El premio Cencibel, instituido por primera vez y siendo patrocinado por el Consejo Regulador de la Denominación de origen Valdepeñas, está dedicado al poema que mejor realce el vino de Valdepeñas, habiéndose sido este a juicio del jurado el que se titula "Sonetos apologeticos del vino de Valdepeñas", cuyo autor es Rafael Fernández Pombo de Puebla de Montalbán (Toledo).

Es otorgada una mención honorífica por su calidad al trabajo titulado "Seis sonetos y una antifona" de Juan-José maroto Camacho de Valdepeñas.

Hacemos constar la buena impresión del jurado por todos los poemas presentados, ya que poseían una calidad considerable.



Exposición de Obra Gráfica

La Delegación Local de Cultura, Juventud e Infancia ha organizado una exposición de grabados, litografías y serigrafías españolas contemporáneas, encuadrados dentro del concepto general de obras gráficas originales, que según el III Congreso Internacional de Artistas celebrado en Viena en 1960 se definen como "aquellas en las que el propio artista ha realizado la plancha original, ha tallado el taco de madera o ha trabajado cualquier otro material," es decir, son el resultado de un resultado de estampación realizado bajo la directa intervención del artista. Han mostrado sus obras al público un total de 23 artistas de marcado prestigio y categoría, encontrándose entre ellos el siempre valdepeñero Gregorio Prieto, que con este motivo dedica unas líneas de presentación en el folleto explicativo que se ofreció. Los artistas, todos ellos miembros de Esti-Arte, sociedad anónima fundada en 1972 dedicada a la edición y comercialización de la obra gráficas original firmada y numerada, son Alvarez, Avia, Barboza, Bellver, Biadiu, de Blas, Dimitri, Duarte, Grasa, Gomila, Hernán Cortés, Hernández Quero, Iribarren, Lapayese, Marechal, María Viedma, Menán, Navarro, Ortiz, Palacios, Prieto, Raventós y De Roux.

Fué inaugurada el sábado 29 de noviembre ofreciéndose el día 5 viernes una conferencia a cargo de Raul Carbonell. La clausura se llevará a cabo el 13 de diciembre próximo.

VILLARROBLEDO

Semana Cultural

Organizado por el Ministerio de Cultura en colaboración con el Ayuntamiento de Villarrobledo, se celebró en la Casa de la Cultura una serie de actos con el tema del Románico. El día 25, martes, el catedrático D. Aurelio Pretel, Director del Instituto de Estudios Albacetenses, disertó sobre España en la época Románica. El día 26, el catedrático D. Alfonso Santamar Conde lo hizo sobre el arte Románico, y el día 27, D. Antonio García Cebrián, sobre Literatura en la época Románica.

Finalizaron estos actos con un recital de música a cargo de IS-MAEL, utilizando instrumentos de la época, como zanfonas, dulcimer, vihurabel, arpa celta, etc.

Los actos estuvieron muy concurridos de público, siendo en ocasiones el salón de actos demasiado pequeño, debido a la asistencia masiva de público, en su mayoría jóvenes.

A los asistentes se les obsequió con un libro con fotografías a todo color, sobre el tema del Románico, editado por el Ministerio de Cultura y finalizados los citados actos se abrirá un plazo para llevar a cabo un concurso literario sobre el citado tema.

Igualmente, el día 25 se celebró una conferencia en el Instituto Nacional, sobre "Aeronáutica, su presente y su futuro", por el comandante-piloto de Villarrobledo D. Vicente Girón. El acto estaba organizado por la Asociación de padres de alumnos del citado Instituto.

Sí al 143

El jueves se celebró en el Ayuntamiento un pleno extraordinario con asistencia de todos los miembros de la Corporación, para decidir por el art. 143 su integración en el proceso autonómico de Castilla-Mancha. Hubo unanimidad y se acordó por mayoría la integración en el citado proceso autonómico.

INAUGURADO EL CONSERVATORIO DE MUSICA DE VILLARROBLEDO.

Ha quedado inaugurado el nuevo Conservatorio de música ubicado en las antiguas escuelas de la "Sole-

dad"; dispone de profesores, de piano, guitarra, viento, metal y viento, madera y el número de alumnos ha superado lo previsto. Las clases se realizan los jueves y sábados por la mañana y ha tenido buena acogida entre la población infantil y juvenil, pues de esta forma, el joven que tenga inclinación por la música podrá hacerlo en nuestra población sin necesidad de desplazarse a Albacete donde existe un Conservatorio, pero que indudablemente sería muy costoso.

Almagro

ALMAGRO EN LA LOTERIA NACIONAL.

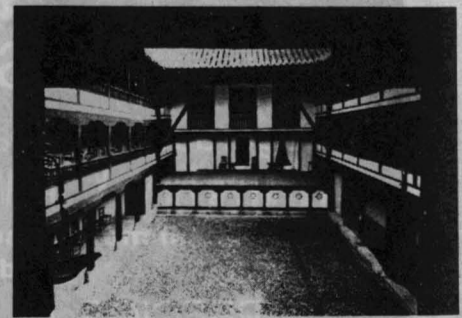
Sabemos que próximamente Almagro y más concretamente su Corral de Comedias, aparecerá ilustrando diversos aspectos de nuestra Lotería Nacional.

Efectivamente y según se dice en el Servicio de Publicaciones de la Lotería Nacional, el Corral de Comedias de Almagro será el fondo ilustrativo que llevarán los décimos de la Lotería Nacional correspondientes al sorteo del 4 de Abril de 1.981; así como también el folleto informativo que comprende los meses de julio-agosto-septiembre de la citada Lotería y el folleto anual, tendrán impresa en sus portadas una vista del Corral de Comedias, Monumento Histórico Artístico declarado por Decreto del Ministerio de Educación Nacional de 4 de marzo de 1.955.

Todos los caminos son buenos si contribuyen a dar a conocer a los demás algo de nosotros, que es de todos, máxime si el vehículo es serio cuanto a la Lotería Nacional se refiere.

La publicidad que ésta inserción del Corral de Almagro en la Lotería Nacional reportará a todos los niveles es grande, ya fuere a nivel de asiduo jugador, aficionado, coleccionista, simple lector, u ocioso, todos contribuimos a comentar, propagar y, en definitiva, promocionar aspectos de nuestra región que, cara al exterior, tan buenas divisas nos proporciona.

Vicente.



EDUARDO MEDINA

Artículos para: Caza-Pesca-Deportes y Camping
Reparaciones: de Armas, Raquetas y Balones
Gran Surtido en Trofeos

Pza. Generalísimo, 25-Teléfs. 222773-225353 part.-CIUDAD REAL

ESCUELA DE IDIOMAS

"SPAIN"

PROFESORES NATIVOS

Paseo S.º Gregorio, 7

PUERTOLLANO

MUSICA

GRUPOS DE MADRID

En provincias no ha habido mucha información sobre los "NUEVOS GRUPOS DE MADRID", de ahí la poca aceptación que han tenido. No podíamos dejar en el olvido a los CINCO que acaban de aparecer en el mercado discográfico, porque, aparte de la novedad, son realmente de los que van a quedar después de "pasarlos a todos por la criba", como dice Jesús Ordovás.

NACHA POP

Con un LP en el mercado, de título como ellos, son de los que, realmente, TIENEN MADERA. Composiciones perfectas y con una calidad, como muy poca gente sabe hacerlo; si no te lo crees, escucha CHICA DE AYER, ANTES DE QUE SALGA EL SOL, MIEDO AL TERROR, o cualquier otra y luego me lo cuentas.

LOS SECRETOS

Otros de los grupos que acaban de salir y que ya tienen una historia por muchos conocida. No creo que tarden mucho en ser conocidos mayoritariamente. Con un EP (single de cuatro canciones) en el mercado y a la espera de su primer larga duración, son el típico grupo con clase y con buenas ideas, en resumen, UN CUARTETO DE LUJO que, en lo que al POP-ROCK se refiere, van a hacer escuela.



Nacha Pop.

MAMA

Un nombre un poco extraño que nada tiene que ver con lo que hacen, AUTENTICO POP sin complicaciones. MAMA es el típico grupo que puede gustarle al hijo, a la mamá, incluso a la abuela.

Con un single, de distribución nacional, y un EP (distribuido sólo en Madrid), adelanto de lo que será su primer LP, se van a convertir en el grupo de moda, al igual que LOS BRINCOS en los años sesenta, sin pretender compararlos.

CINE

XIII JORNADAS DE ORIENTACION CINEMATOGRAFICA. HOMENAJE A JOSE LUIS HERNANDEZ MARCOS.

El pasado día 29 se celebró en el Ayuntamiento de la capital un homenaje a José Luís Hernández Marcos, Director Gerente de la Federación Española de Cine Clubs (F.E.C.C.), por su dedicación y entrega al movimiento cineclubista español desde 1.957. El acto fue presidido por D. Lorenzo Selas alcalde de la ciudad, que pronunció unas palabras de bienvenida y le hizo entrega de una placa conmemorativa. Tomó la palabra después Paco Badía haciendo una síntesis de la trayectoria de José Luís en el cine enfocado a su promoción a través de los Cine Clubs. Por el Presidente de la F.E.C.C. le fue entregada una carpeta con adhesiones al homenaje de más de 100 Cine Clubs. El homenajeado contestó a las palabras del Alcalde y de Badía, dió las gracias a Ciudad Real, a su Ayuntamiento y al Cine Club Juman animando la labor que desempeñan en pro del movimiento y actividades del Cine Club de nuestra capital.

D. José Luís Hernández estuvo acompañado por sus familiares y varios amigos relacionados con el cine: D. José Marfá García Escudero, exdirector General de Cinematografía; D. Eduardo Ruiz Butrón jefe de Programación de Radio Cadena; D. José Luís Madrid, Director de cine. De la Corporación estuvieron presentes cinco concejales.

Terminado el acto de homenaje se celebró un vino de honor ofrecido por el Ayuntamiento.

ARTE

Escuela de Artes y Oficios

Trabajos de alumnos

Cuando se trata de hacer crítica de una exposición de trabajos de alumnos que reciben enseñanzas en un centro oficial o privado, sólo es posible hablar de la línea seguida por el centro en cuestión. Es decir, más bien hay que comentar el trabajo de los profesores a través de la obra de sus discípulos que referirnos concretamente a la labor de estos. ¿Y qué se percibe en ésta exposición organizada por la E.A.-O.? Pues pienso que, salvo excepciones, nada interesante. Rutina de ideas y rutina de procedimientos.

Se presentan secciones de dibujo, pintura, modelado, cerámica, esmalte, fotografía y forja. La mejor buena voluntad no puede encontrar en ninguna de estas especialidades, salvo en fotografía, alguna línea que pueda inducir a creer que el centro como tal, albergue la más mínima inquietud en orden a acercarse a las corrientes estéticas no ya más actuales; quizás ni siguiera a unas actitudes plásticas que tienen muchos años.

Se puede afirmar que no hay línea alguna, y sólo, como apuntábamos más arriba, los alumnos de fotografía muestran, por lo menos, una indagación en las posibilidades del trabajo fotográfico realmente interesante.

En fin, nada más se puede decir, salvo lamentarnos de que el único centro oficial de la ciudad, donde podríamos iniciarse muchos jóvenes en un auténtico camino hacia la comprensión de lo que ha sido la trayectoria de las artes plásticas y en qué lugar se encuentran hoy, no sea sino una institución donde impera la más desesperante rutina. ¿Cuestión de hombres? ¿Cuestión del medio? ¿Falta de esa crítica seria que nunca ha existido aquí? Es posible que todo junto.

Cicerone.

ZOMBIES

Y he aquí el grupo sorpresa dentro de esta oleada de grupos españoles. Irrumpieron en el mercado con aquella canción GROENLANDIA, perfecta en casi todos los aspectos. Ahora con su primer LP EXTRAÑOS JUEGOS nos han confirmado las esperanzas que teníamos puestas en ellos.

Aunque no sea POP TRADICIONAL tiene todo el sello del buen hacer y, sobre todo, del buen gusto, por parte de su jovencísimo líder.

Eufemio Mota

LIBROS

LA CULPA

José Aranda Aznar
Ed. Saltés

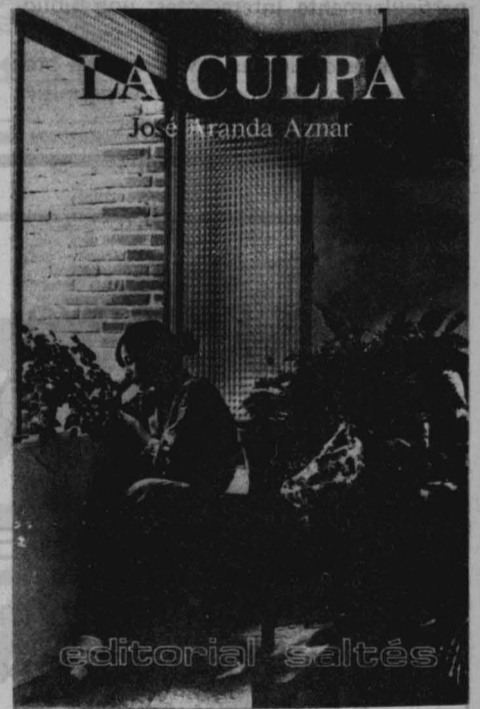
Escritor con profundas raíces manchegas. Nos retrata con gran precisión. Una novela que se lee con gusto y fácilmente. Es interesante que un escritor de un paisaje adusto se lance a una búsqueda formal Propia de culturas mediterráneas y barrocas. Ello le permite que los retratos físicos se impregnen de riqueza neorrealista.

Aranda Aznar se adentra en los difíciles caminos de una comunicación futura con un argumento rayando en lo autobiográfico. El escritor ahonda en sus personajes hasta que el lector los ve desnudos, llegando a identificarse con ellos.

Buena novela para el comienzo, en el que se ven múltiples posibilidades futuras, aunque esta obra se ve mermada por ciertos cambios de ritmo en la línea narrativa.

Nos sentimos orgullosos que un nuevo novelista venga a engrosar la lista de los literatos que pueblan y poblaron este pequeño paisaje español cuya tradición literaria se ve avalada por nombres como Eladio Cabañero, Félix Grande, García Pavón, Juan Alcaide y otros grandes escritores que harían esta lista interminable.

Sotejar



BOUTIQUE

"YOLANDA"

Moda Infantil
Juvenil y Premamá

c/ Miguel Barroso, n.º 8
ALCAZAR DE SAN JUAN

MUSEO DE CIUDAD REAL**Funcional
pero vacío**

Cuando el 23 de Enero de 1976 el B.O.E. insertaba el decreto que creaba el Museo de Ciudad Real cuando después vimos que las obras comenzaban a buen ritmo, y cuando, finalmente, pudimos contemplar rematada la masa austera del edificio, nos hicimos las ilusiones de quienes, no habiendo tenido nunca museo, parece que lo van a tener. Pero no; el Museo, debido a un contencioso algo complicado, en el que estaban implicadas la Administración, la Diputación y la constructora, continúa cerrado. No obstante, hay buenas noticias; su apertura al público se aproxima: ya está siendo amueblado, y se han solicitado las obras que va a contener a las instituciones provinciales que actualmente las custodian.

¿Cómo es nuestro museo? Con un chafalán que mira al Prado, una fachada sobre el entrañable pasaje de Pérez Molina y otra que da a la calle Caballeros, su aspecto exterior no es exactamente agraciado. Sus condiciones interiores como espacio concebido para Museo son mucho más interesantes.

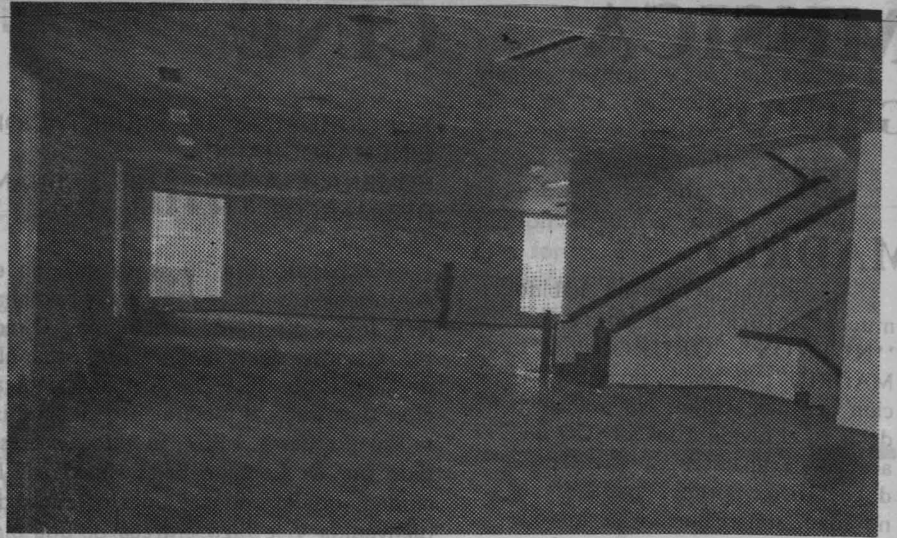
Proyectado por el arquitecto cordobés Carlos Luca de Tena Alvear y construido por Agromán, consta de cuatro plantas y un ático. Dos plantas se dedicarán a la sección de Bellas Artes y otras dos a Museo de Antropología, reservándose el ático para dirección, administración y dos servicios que, si funcionan, serán particularmente interesantes: una biblioteca y un departamento de restauración. Las plantas dedicadas a Museo están proyectadas sin tabiques, lo que permitirá

modular el espacio según las mejores condiciones de exhibición.

El Museo proyecta una tercera sección: la de Artes y Costumbres Populares, para la que no hay espacio en el edificio actual. La dirección ha solicitado en reiteradas ocasiones el palacio Medrano



Ya están llegando los objetos destinados a la sección de Artes y Costumbres Populares.



Luis Morales.

Salas espaciosas, aunque vacías. Por poco tiempo.

para albergar esta interesante muestra, sin que haya habido éxito por el momento.

Aparte de estas tres secciones existe la posibilidad de crear otras, siempre que haya fondos que lo justifiquen, según reza el decreto de creación. Y el director de Museo, Rafael García Serrano, indica que los hay o puede haberlos.

Una sala para actos culturales en la entreplanta, será utilizada para distintos usos: conferencias, exposiciones temporales, proyecciones, conciertos, etc. Con un programa acertado esta sala puede ser el factor que permita al Museo no convertirse, con el tiempo, en un fósil o en un cementerio de cuadros como tantos otros, sino en un centro neurálgico de actividad e iniciativas culturales que contacten con el público asiduamente.

En otro orden de cosas, el Museo está dotado de una infraestructura técnica muy completa, racionalmente concebida y distribuida: calefacción y refrigeración, circuito cerrado de televisión en las plantas museográficas, dispositivos de seguridad antirrobo, etc.

Bien, el espacio está ahí; el contencioso solucionado; el contenido está llegando o ha sido solicitado; hay un director que, aún estando cerrado el Museo, se ha distinguido por su continua actividad organizando durante los últimos años un nutrido número de actividades culturales casi siempre interesantes; mucha gente espera con ilusión el momento de "usar" su Museo. Ahora hay que abrirlo.

J.L.V.A.A.V.

Cooperativa de Viviendas "DON QUIJOTE"

BALANCE DE TRES AÑOS DE VIDA:

300 Viviendas terminadas

220 Viviendas próximas a terminar

Más de 700 puestos de trabajo.



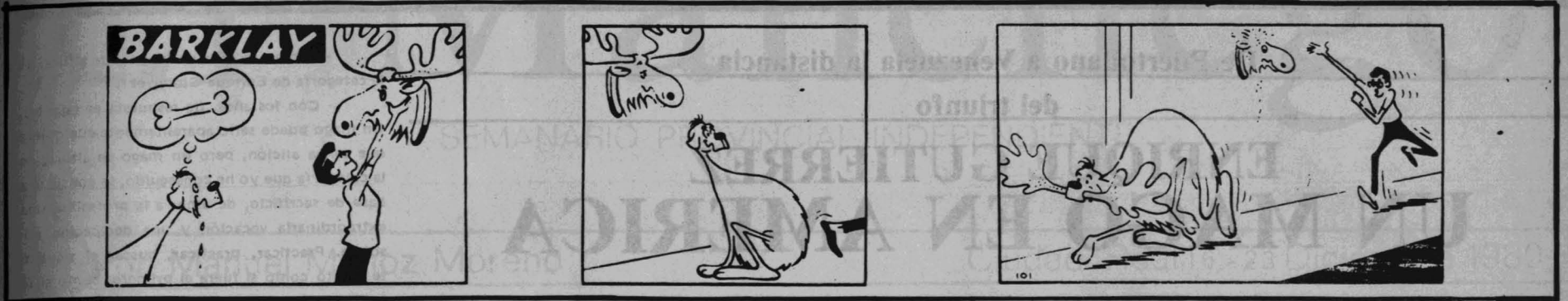
Cooperativismo "El esfuerzo unido para el bien común"

c/ ROSA, n.º 14

Teléfono 22 36 73

Rto. Nat. Cooperativas 22861

CIUDAD REAL



PALABRAS ENCADENADAS

Partiendo de la palabra de arriba, debe usted llegar a la de abajo, formando palabras nuevas en cada línea en las que sólo cambie una letra con respecto a la anterior.

SOLUCIÓN

VOTO - NOTO - COTO - POCO - PACO - PACA - VACA - NAVA
 RANA - URNA

siete errores

SOLUCIÓN:



Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Ladrillo, ventana, hierba, flor, rastillo, trayectoria pala, ladrillo.

LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL MERECE UN GRAN PERIODICO
 AYUDANOS A MEJORAR "EL MANCHEGO" COLABORA, SUSCRIBETE

El Manchego

BOLETIN DE
 SUSCRIPCION

D. núm.
 calle o plaza
 Población Provincia

se suscribe al Semanario Provincial EL MANCHEGO, Calle Caballeros, 26 de Ciudad Real,
 por espacio de un año ó seis meses.

Un año (1.300 Ptas.)

Seis meses (650 Ptas.)

Metálico Giro postal Contra reembolso Transferencia bancaria

Para domiciliación Bancaria, envíenos, por favor también relleno y firmado, este mensaje:

Sr. Director del Banco

Muy Srs. míos:

Sírvanse atender hasta nueva orden el pago de los recibos correspondientes a la suscripción
 del "EL MANCHEGO" con cargo a mi cuenta número.

Firma

Avia

TAYCO, S.A.

**GARANTIA DE CALIDAD
 GARANTIA DE SERVICIO**

POLIGONO INDUSTRIAL

**Ctra. de Toledo - Teléfonos 2214 04 - 2214 00
 CIUDAD REAL**

ŠKODA

TAYCO



GARANTIA TOTAL DE SERVICIO

Ctra. de Toledo
 Polígono Industrial
CIUDAD REAL Teléfonos 22 14 04-22 14 00

De Puertollano a Venezuela la distancia
del triunfo

ENRIQUE GUTIERREZ UN MAGO EN AMERICA

No existe mejor sitio para entrevistar a un mago que la fantasía: me imagino en el interior de una chistera con un cierto olor a algo inconcreto rezumado a través del terciopelo negro brillante del interior del esotérico objeto. Pero echamos anclas y, en un segundo, en un abrir y cerrar de ojos, salimos al exterior, abandonamos el inconcreto olor a chistera mágica, y nos situamos en una de las salas de recreo del Casino, lugar idóneo dentro del mundo real para entrevistar a Enrique Gutierrez, el gran Henry, parido en Puertollano, emigrado a Venezuela a cumplir un contrato de unos días, los días suficientes para que la cálida tierra venezolana hiciese germinar las raíces de Enrique Gutierrez.

Una melancólica canción de Julio Iglesias nos recuerda que la chistera se ha desvanecido definitivamente y los impertérritos jugadores que ocupan las mesas contiguas desafían al gran Henry con los náipes en la mano. El mago está en su ambiente.

- Enrique, de Puertollano a Venezuela sin escalas, ¿cómo y porqué?

- Por muchas inquietudes, por muchos deseos de triunfar en mi profesión. Venezuela, porque es un país que me atrajo de siempre. Unos venezolanos me vieron actuar en la televisión. Me llevaron allá para quince días y la escala ha sido de 22 años.

- 22 años es realmente mucho tiempo...

En esta andadura tan amplia qué ha sido lo más grato, el triunfar, si soy yo el que debe decirlo, en mi profesión, haber llegado a lo máximo en todos los países de Latinoamérica y en EE.UU. Tener tres hijos latinoamericanos y haber vivido 22 años luchando para conseguir lo que quería ser en mi profesión. Lo más ingrato el estar tanto tiempo fuera de mi país y concretamente fuera de Puertollano, porque soy un puertollanero por los cuatro costados, un verdadero amante de mi pueblo y... voy a contarle una anécdota que ya la he relacionado muchas veces. Durante las fiestas de la Virgen de Gracia aunque me encuentro a 8.000 kilómetros de puertollano, olgo los cohetes.

- La machacona canción de Iglesias, como un lamento ahogado de amores sin consumar, sigue, obstinada en llenar hasta el último rincón del espacioso salón de recreo...

- Triunfar es difícil, pero más difícil aún es mantener el tipo, un lugar en los primeros puestos durante tantos años. ¿Cuál es el secreto?

- Soy de los pocos artistas que aún se mantienen en los primeros puestos en Venezuela después de una larga etapa televisiva. El otro día lo comentaba y justamente somos cinco los que estamos en cuatro canales de televisión, cinco solamente que perduran tanto



tiempo. ¿Lo difícil para mantenerse? Bueno, lo difícil es llegar y ciertamente mantenerse. Yo... bueno... diría a todos los que incursionen en este medio artístico, en la ilusión, cuando se llega hay que mantenerse sin que se suban los humos a la cabeza. Hay que seguir siendo el mismo, naturalmente con otro puesto, con otra categoría artística, pero una de las cosas principales es que no cieguen los éxitos, conservar la sencillez y una cosa importante, seguir estudiando todos los días. Practicar; ejercitar la técnica y no sentir que se ha llegado. Siempre hay un límite más arriba.

- ¿Cómo se hace un mago... de altura, de la categoría de Enrique Gutierrez?

- Con los años, (la respuesta es tajante). Un mago puede serlo aparentemente cualquiera que tenga afición, pero un mago de altura, de la categoría que yo he conseguido, se consigue a base de sacrificio, de amor a la profesión, una extraordinaria vocación y una dedicación absoluta. Practicar, practicar, buscar el siguiente éxito como si fuera el primero, como si se tratara de la primera actuación.

Aunque parezca falsa modestia, porque puede parecerlo, Enrique Gutierrez, el Gran Henry, ha existido a Congresos de Ilusionismo en EE.UU. y tiene en su haber el tercer premio conseguido en un concurso mundial.

- Desde el puesto en el que te encuentras ahora, uno de los puestos privilegiados en Venezuela, ¿la vida de un triunfador es fácil? ¿de verdad no tiene momentos difíciles?

- Si los tiene porque los años pasan y hay gente nueva que viene empujando. Para conservar el tipo hace falta estar al día. Sin embargo, cuando uno ve que tiene experiencia, que tiene solidez, todas las armas en tu mano menos... el tiempo. Los años pasan, se hechan encima! Y esta es una profesión en la que hay que adelantarse a las innovaciones. Resulta difícil mantener el tipo con gente joven que viene y que trae nuevas cosas, nuevos bríos. Uno tiene que competir con la juventud y es difícil!

- La pregunta obligada, ¿ganas de volver definitivamente a España?

- Sí, muchas. (no lo piensa). Son 22 años fuera. Quiero mucho a Venezuela, no sé si te lo dije antes. Ha sido mi segunda patria. Tengo tres hijos nacidos allá, pero óyeme, quizá sea el deseo de triunfar aquí, la idea mental de regresar a España, de regresar a casa, de volver con los viejos amigos.

Santos.

Pida información sin compromiso

CAJA
RURAL
PROVINCIAL
CIUDAD REAL



Las autonomías comienzan por la solidaridad de los pueblos y de sus hombres. ¡Ciudarrealéño todo tu ahorro para la Caja Rural que es la única entidad de ahorro de la provincia! Y la única también, que lo invierte en sus pueblos, hombres y mujeres de nuestra tierra.