

El Manchego

SEMANARIO PROVINCIAL INDEPENDIENTE

Director: Manuel Muñoz Moreno

Ciudad Real 13 - 20 Enero 1981

Redacción: Calle Caballeros, 26 - Ciudad Real - Teléfono: 22 30 17 - Precio 25 pesetas / Año 1 N° 10

PUERTOLLANO INDIFERENCIA ANTE LA RUINA DEL GRAN TEATRO



CIUDAD REAL

COLEGIO UNIVERSITARIO: UN PROBLEMA CONGENITO

Entrevista
con

MON
MONTOYA



HABLAMOS CON EL DELEGADO DE CULTURA

LA PEQUEÑA
Y MEDIANA
EMPRESA:
UN MUÑECO
AL QUE TODOS
LE TIRAN
PELOTAS
EDITORIAL

ALMAGRO

La irresponsabilidad
de Basaltos
de Almagro S.A.

HORARIOS A.I.S.A.

SALIDAS DE CIUDAD REAL

Table of bus departure times from Ciudad Real to various destinations including Madrid, Toledo, Almadén, etc.

SALIDAS

Table of bus departure times from various destinations to Ciudad Real, including Madrid, Toledo, Almadén, etc.

NOTA.- Todos los Servicios, tanto a la ida como al regreso tienen enlace con Madrid. Se realizan Servicios Discrecionales con Autocares con Aire Acondicionado y Butacas Reclinables.

Para cualquier duda pueden llamar a los teléfonos 22 13 42 - 22 02 95 - 22 56 86 La EMPRESA

Table showing bus routes and schedules between Madrid, Malagón, Ciudad Real, Puertollano, Almadén, and Badajoz.

(1).- CIRCULA DOMINGOS Y FESTIVOS

Table showing bus routes and schedules between Madrid, Alcazar, Manzanares, Ciudad Real, and Puertollano.

- (1).- PROCEDE DE BARCELONA - CONTINUA A BADAJOZ
(2).- PROCEDE DE BADAJOZ - CONTINUA A BARCELONA
(3).- ENLACE CON RAPIDO ANDALUCIA Y ELECTROTREN SEVILLA BARCELONA
(4).- ENLACE TALGO MADRID GRANADA ALMERIA Y ELECTROTREN BARCELONA SEVILLA

RADIO POPULAR

PROGRAMACION:

Lunes 8,00 Apertura emisión, 8,02, Popular Matinal, 10,00, Radio Popular - noticias, 10,35 Musical, 10,55 Folklore excepto Martes y Jueves, 11,00 Avance Informativo, 11,10, Club III, 12,00 Angelus, 12,02, Avance Informativo, 12,12 Desfile de éxitos, 12,35, Popular mediodía 13,00 Concurse y gane con antequera, 13,30 Radio Popular - noticias, 14,00 Antena deportiva, 14,30, Infortivo "Día", 15,05, Sobremesa musical, 16,00 Llamada, 17,00, Disco joven, 17,35, Tarde popular. Excepto los Martes a las 16,00 Radio alegrías, los Miércoles, 15,30, la Voz de la fiesta, 16,00, Escuela de padres y a las 16,30, Musical, Jueves, a las 16,00, Mensaje, Viernes, 16,00, Radio Alegrías. Continúa la programación habitual de la semana: 18,00 Avance Informativo, 19,00, Avance Informativo, 20,00, Radio popular Noticias, 20,35, Onda Musical, 21,00 Grandes orquestas, a la misma hora los martes Páginas celebres, los Miércoles Grandes Orquestas los Jueves Espejo del mundo, Viernes Temas Condentes. Continúa la programación habitual 21,35, España y su música, 22,05, Estadio de los Deportes y El Manchego, 23,00, Orquestal 23,15, Medianoche Radio Popular, 24,00 Radio Popular Noticias, 00,30, Musical última hora 01,00 Cierre de Emisión.

Sábado, 8,00 Apertura Emisión, 8,02, Popular Matinal, 10,00 Radio popular noticias, 10,35, musical, 11,00 Avance Informativo, 11,10, Club III, 12,00 Angelus, 12,02, Popular Mediodía, 13,00, Concurse y gane con antequera, 13,30, Radio Popular noticias, 14,00, Antena deportiva, 14,30, Infortivo día, 15,05, Sobremesa musical, 16,00, Cuatro por siete, 17,00, Festival, 18,00, Desfile de éxitos, 19,00, Continua festival, 19,30, por aquel entonces, 20,00 Radio Popular - noticias, 20,35, Del otro lado del mar, 21,00 Escuela de padres, 21,30, Orquestal, 21,45, Día de fiesta, 22,05, Estadio los deportes y el manchego, 23,00, que no pare la música, 24,00, Cierre emisión.

Domingo: 8,00 Apertura Emisión, 8,02 Ritmo nuevo día, 9,00, Santa misa, 9,40, Pausa musical 10,00, Así canta España, 11,00, España en un Seat, 11,47, Pausa musical, 12,00, Angelus 12,02, Apertura musical, 14,00, Antena Deportiva, 14,30, Informativo día, 15,05, Sobremesa musical, 16,00, Festival, 16,30, Tiempo de juego, 20,05, Musical, 21,00, Resultados de la jornada deportiva, 21,05, Zarzuela, 22,00 Rueda olímpica, 24,00 Cierre emisión.

Advertisement for ESTUDIO FOTOGRAFICO Antonio CIUDAD REAL c/ Ruiz Morote, 2-Teléf. 22 25 63

RADIO POPULAR DE PUERTOLLANO

PROGRAMACION:

De Lunes a Sábados: 7'30, apertura, 7'33, Radio en el trabajo, 8'30, Selección de escritos, 9'00, "60'", 10'00, Noticias, 10'10, Micro espacio, 10'30, "33 RPM", 11'00, Informativo, 11'10, Otra página, 11'30, Programa concurso, 11'55, Palabras para la reflexión, 12'00, Mediodía popular - que engloba los siguientes programas. 12'05, Los 50 super-super, 13'00, Noticias, 13'15, Informativo local antorcha, 14'00, Actualidad deportiva 14'30, Informativo Día (COPE), 15'00, Sobremesa mediodía, 15'30, Entre amigos, 16,00, Los Clásicos, 17'00, Disco joven, 17,30, Tardes musicales, 19'30, expreso 45, 20'00 Consultorio, 20'30, Salude con música, 21,00, Informativo, 21'10, Pausa Musical, 21'30, A toque 22,00, Noticias, 22.15, Radio Deporte, 22'30, Tablao flamenco, 23'00, Ultima hora, 24'00, Despedida y cierre.

* Los Jueves de 13'30 a 14'30, Siete días municipales.

Domingo: 10'00, Santa misa, 11'00, España en un Seat, 13'00, Expreso 45, 15'00, Temas candentes (COPE), 15'30, Tarde de Fiesta, 16'30, Tiempo de juego, 20'00, Noticias, 20'30, La zarzuela, 21,00, Matraca y fuga.

LA VOZ DE CIUDAD REAL

PROGRAMACION

INFORMATIVOS R.N.E. 10-11-12-13-14-18-19-20-22 h. RCE. 21 h. Provinciales: 13.30 y 18.15 h. VARIOS Escala 9-14 (diario mañanas): Agenda Filatelia - Salud - Deportes - Cine - Hogar - Música, ... Tardes de Radiocadena (Diario, 17 a 19 h.) DEPORTES Actualidad Deportiva (14.30 h.); Tribuna deportiva (22.15h); Domingo deportivo español (16 h. aproximadamente). NOVELA Pequeñeces (16 h.). REPORTAJES Por los países del mundo (lunes, Radio chequeo (martes, 19.30 h.); España, paso a paso(miércoles 21.30h.); En defensa del CULTURALES Poetas(viernes 20.30h.); Tiempo para la cultura (Sábado, 17.30h.). CIENCIA FICCION, PARAPSICOLOGIA Y OTROS. Peregrinos de las estrellas(sábado, 16h.) Viaje a lo desconocido (sábado, 20.30h.) MUSICALES Festival (12.30h.); Discorama Pop (sábado 18.05 y domingo 21h.); Memorial pop (domingo 12.10h.); España folk (lunes 20.30 h.); América es una voz(martes, 20.30 h.).

RADIO CIUDAD REAL

ONDA MEDIA.

INFORMATIVOS: Boletines SER: 9,10,11,12 13,16,17,18 y 19h. Información general: Matinal SER: 7 h. Informativo de las 14,30. Informativo de las ocho. Informativo de las diez. Hora XXV. (23,30). Información regional: Objetivo La Mancha, 8,35. Información provincial: Antena Provincial, 14 h. Política Municipal: 8,45.

DEPORTIVOS: Especial 7,54. Los deportes en la Radio (15 h.) Deportes-3 (21,30). Carrusel deportivo, hora XXV deportiva -Extra García (sólo domingos)

MUSICALES: Radio 22 40 10 Escalada, Derby Musical, Los 40 principales Superventas.

VARIOS: Doble Redacción (Jueves, 19,05) Encuentros en la calle (lunes a viernes, 12 h.) Onda Joven (lunes a viernes, 17,30) Medianoche.

FRECUENCIA MODULADA EN ESTEREO (R.C.R.2): Programación Gral. Buenos días en Estéreo (9h). Apartado 1, 2, 3 (10 h.) Los Musicales (11 h.) Disco-Star (12,30) Radio 22 28 22 (13 h.) Estudio F.M. Tiempo de Orquestas (14 h.) Clásicos en R.C.R - 2 (15 h.) Made in Spain (16 h.) A todo ritmo (17 h.) Sonido F.M. (18 h.) F.M. Cowboy (19 h.) Revista de radio (20 h.) Los amigos de la noche (22 a 01).

Lunes 20 h. Entre amigos. Martes 20 h. del 60 al 70. Miércoles 20 h. 60 minutos con la música. Viernes, 20 h.: Mensaje.

Lunes y Miércoles: 21 horas, 60 minutos con la Música, de Luis Mariano Mozo.

FARMACIAS DE URGENCIA PARA LA SEMANA del 12 al 18 de Enero de 1.981.

- Lunes: Da Ma Carmen Adan Oliver...María Cristina,10.
Martes: D. Basiano Salcedo Balmaseda.... Avda. de los Mártires, 6.
Miercoles: Da Julia Martín de la Torre.... Alfonso X el Sabio, 1.
Jueves: D. Diego Peris Ollivas...Mercado Viejo, 3. (Semiesquina a Postas).
Viernes: D. Jesús Ayala Cuevas.... Postas 27.
Sábado: D. Juan Sánchez Rodríguez.... Ronda Cva. s/n. (Semiesquina a Mata).
D. Enrique Fernández García.... Bernardo Balbuena, 20. (Esta farmacia sólo prestará servicio hasta las 11 de la noche).
Domingo: D. Genaro Calatayud Cáceres.... Plaza Generalísimo, 1.

Ciudad Real 9 de Enero de 1.981
NOTA.- El servicio comenzará para cada una de las Oficinas de Farmacia a las 9,30 de la mañana y durará hasta la misma hora del día siguiente.

El Manchego

EDITA PRENSA MANCHEGA S.A. Redacción, Publicidad, Administración, c/ Caballeros, 16 -Teléfono: 22 30 17, Imprime: Gráficas Cervantes - Ciudad Real. D. Legal, C.R.- 1.481 - 1.980. DIRECTOR: MANUEL MUÑOZ MORENO; Coordinador de Redacción: José Luis Velasco Antonino; Diseño: Antonio González del Valle; Redactor: Jesús Carmona; Corresponsales: Alcázar de San Juan: Luis Miguel López Carreño; Almadén: Pilar Sánchez Trujillo; Almagro: Vicente Ruiz del Valle Muñoz; Argamasilla de Alba: José Antonio Navarro Trenado; Argamasilla de Calatrava: José Sánchez Rodríguez; Cabezarrubias: Félix Martínez Crespo; Daimiel: Ramón Díaz de Mera; Manzanares: José González Ortiz; Puertollano: Manuel Valero Calero; La Solana: Romero de Avila Torres; Valdepeñas: José Carlos García Gijón; Villamayor: Elias Zamora; Villarrubia de los Ojos: Vicente Rodríguez García Morato; Villanueva de la Fuente: Antonio Fresnada Fresnada; Villanueva de los Infantes: Clemente Plaza Plaza; Tomelloso: José Ramón Rodríguez; Socuéllamos: Serapio Cabañas Raez; Corresponsales Deportivos: Valdepeñas: Angel López González; Almagro: Julián Blanco Sánchez; Ciudad Real: José Luis Martínez; Manzanares: José Ruiz Peinado; Puertollano: Manuel Serrano; Jefe departamento publicidad: Juan Martín Mora.

La mediana y pequeña empresa, un grave problema estructural

La mediana y pequeña empresa viene a ser como un muñeco al que todos le tiran pelotas.

Un grave problema estructural se cierne sobre ella.

Mientras la empresa es familiar se mueve bien, es decir, las relaciones entre las personas que trabajan en ella están sustentadas por lazos afectivos que permiten un sistema de trabajo elástico donde no existen problemas laborales, identificándose todos fácilmente con los objetivos de la empresa. Por el contrario, cuando la empresa rebasa los límites familiares por necesidades de ampliación, se ve abocada a unas relaciones trabajador-empresa que tienen que pasar por el sindicalismo. Este factor entre otros, supone para nuestros medianos y pequeños empresarios un reforzamiento de la "camisa de fuerza" a la que están sometidos.

Es lógico que esto suceda así porque la estructura sindical actual está dirigida a la gran empresa. Y a

la gran empresa le interesa que exista esta organización sindical por lo que supone de simplificación en los procesos negociadores. Así sucede que una parte interesante de los convenios están negociados a nivel nacional por ramas o sectores, y aquí es donde realmente está el peligro, en el trasplante que se hace de esos convenios a provincias como la nuestra sin haberse tenido en cuenta sus características. Consecuencias: las tenemos palpables con el número de empresas que se cierran a diario.

Por lo tanto, podemos afirmar que no hay una planificación coherente por parte de los sindicatos de cara a las empresas de Ciudad Real, la mayoría de las cuales son medianas y pequeñas —no olvidemos que el mayor porcentaje de trabajadores viven de ellas—. Por consiguiente, hemos de suponer que los llamados partidos de izquierdas tampoco poseen una política clara de cara a este sector empresarial, y aunque si la hay a nivel teórico, en la práctica, por falta de un dialogo serio, se está demostrando que es inoperante.

MAS SOBRE DIEZ CACIQUES Y UN NENIN

Nada más ver la portada del semanario, la indignación nos invade y llenos de curiosidad, nos lanzamos a las páginas interiores, en busca del reportaje que tan espectacularmente se nos presenta.

Nuestra decepción es tremenda, no encontramos en él, los nombres de esos caciques —para nosotros, anónimos— y el Nenin anunciado, se refiere, al parecer, nada más y nada menos, que a Lennin; creíamos al principio, se refería a otro político italiano, Pietro Nenni, y que la situación de las N, se debía a un error de impresión.

Es lamentable que un nuevo periódico provincial, que se etiqueta como independiente y que comenzamos a leerlo, desde su principio, con verdadera ilusión, se preste a la publicación de toda una serie de idioteces, pero unas idioteces retrógradas, propias de los años 30, y de una tendenciosidad tan clara, que nos lleva a dudar de la independencia de tal publicación. Una cosa es libertad de prensa y otra la publicación de escritos insultantes referidos a personas concretas o a todo un pueblo, como en éste caso determinado; la posesión o no del carnet de periodista, no debe ser jamás pasaporte para que cualquier osado o resentido social de derecha, izquierda, centro, Cristiano o pagano; desfogue sus rencores contra los demás; de seguir así, la prensa se transformará en "Banco para el pluzco", y cada cual podrá escribir lo que le plazca, aunque no sepa ni como, ni por donde va.

No conozco, ni por referencias, a José Antonio Casado, solo sé de él, lo que ahora tristemente leemos sobre su narrativa de Daimiel; dudo que haya estado aquí, y si su estancia es real, mente miserablemente, o su desconocimiento del caciquismo, de los entornos sociales, del clasismo, de los abolemos y de la mesocracia, es absoluto. Su descripción de un domingo por la mañana en el Casino de Daimiel, es pintoresca, nada más leerla pñensas... éste tío es idiota, pero no, inmediatamente te arrepientes y no, no es eso, es simplemente un humorista que nos quiere tomar el pelo o, con esa cómica fábula y la indignación que provoca, aumentar la tirada del semanario que se preste a publicar sus erróneos escritos.

Toda la provincia de Ciudad Real y ciudadanos de otras muchas, conocen sobradamente el Casino de Daimiel y su ambiente; no creo exista lugar más democrático, de verdad, en parte alguna; allí sólo se exige pagar la cuota correspondiente... sin más; juegas a lo que te place y formas tertulia igual, siempre encuentras compañeros para formar una partida de lo que sea, sin pensar en la ORT, FN, UCD, AP, PSOE, PCE, o si es albañil, fontanero, médico, ingeniero, tendero, agricultor o panadero; los domingos por la mañana, unos van a Misa y otros no —según la confesionalidad o espiritualidad de cada uno—, y después, el vermut, la cerveza, el vino, o lo que le viene en gana, sin distinción alguna de profesión o economía privada. En cuanto a la exigencia de tratarlos con

(Pasa a la página 8)

I CONCURSO LITERARIO DE EL MANCHEGO

EL MANCHEGO convoca el I Concurso Literario bajo su nombre, en las especialidades de cuentos, poemas y artículos periodísticos con arreglo a las siguientes bases:

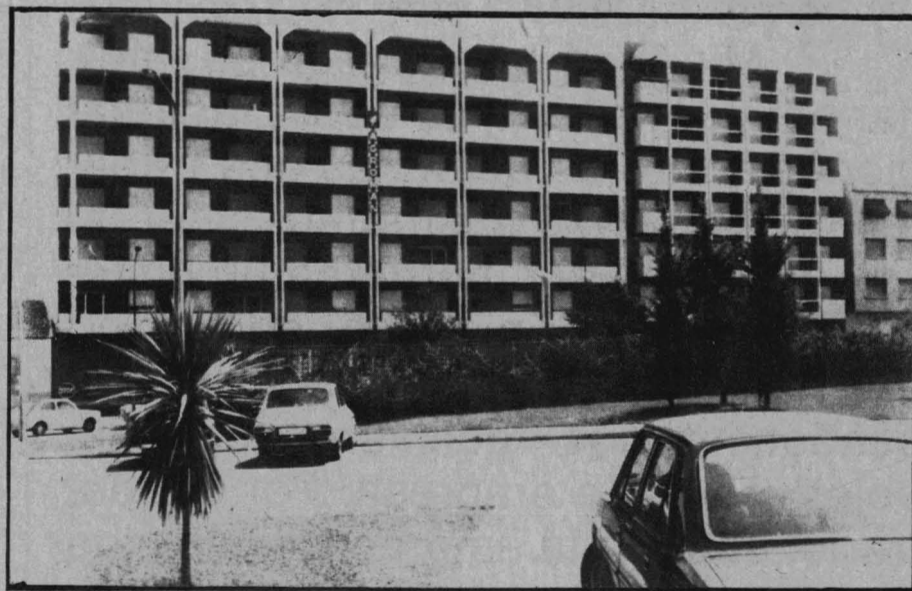
1. Podrán participar todos los españoles que lo deseen.
2. El idioma del concurso es el castellano o español.
3. Los trabajos se enviarán escritos a máquina, en papel tamaño folio, por una sola cara y con arreglo a la siguiente extensión:
 - a) Para cuentos, un máximo de cien líneas de máquina.
 - b) Para artículos, un máximo de sesenta líneas.
 - c) Los poemas no podrán superar los cien versos.
4. El tema, estilo o enfoque de los cuentos y poemas es totalmente libre. Los artículos deberán versar sobre temas referentes a la provincia de Ciudad Real o al ente autonómico Castilla-Mancha.
5. No podrán participar en el concurso los redactores de EL MANCHEGO, ni sus familiares directos, aunque sí podrán hacerlo los colaboradores y corresponsales.
6. Los trabajos se enviarán sin firma o datos que puedan identificar a su autor. Este firmará con un seudónimo en los folios que contengan su trabajo. Además se acompañará un sobre cerrado en cuyo interior sí vendrá el nombre real del autor, su dirección y teléfono en caso de que lo tuviese. En el exterior de este sobre sólo se escribirá el seudónimo del concursante y el título de su trabajo. Naturalmente, este segundo sobre no llevará remite.
7. Cada semana EL MANCHEGO publicará un cuento, un poema y un artículo de los recibidos hasta esa fecha. Sólo los trabajos publicados en el semanario entrarán en las votaciones finales para la concesión de los premios.
8. Los trabajos pueden enviarse a partir de la publicación de estas bases a la siguiente dirección: semanario EL MANCHEGO. C/ Caballeros, 26. Ciudad Real.
9. Se establecen tres premios para cada categoría:
 - a) Un primer premio de 25.000 pts y una suscripción de un año a EL MANCHEGO.
 - b) Un segundo premio consistente en un objeto artístico y otra suscripción de un año a EL MANCHEGO.
 - c) Un tercer premio dotado con otro objeto artístico y el mismo tipo de suscripción a nuestro semanario.
10. El jurado del premio se dará a conocer oportunamente a nuestros lectores, asegurando a éstos que sus componentes tendrán el prestigio nacional necesario para esperar un veredicto de calidad.
11. El plazo para la recepción de originales se cerrará el 31 de Octubre de 1981, y el premio se fallará el día 11 de Noviembre coincidiendo con el primer aniversario de EL MANCHEGO, en un acto público que oportunamente se anunciará.
12. La participación en este concurso supone la aceptación de todas sus bases por parte de los participantes.

Ciudad Real, 9 de Enero de 1981

Cooperativa de Viviendas "DON QUIJOTE"

BALANCE DE TRES AÑOS DE VIDA:

300 Viviendas terminadas
220 Viviendas próximas a terminar
Más de 700 puestos de trabajo.



Cooperativismo

"El esfuerzo unido para el bien común"

c/ ROSA, n.º 14 - Teléfono 22 36 73 - Rto. Nal. Cooperativas 22861

CIUDAD REAL

CIUDAD REAL: ARQUITECTURA DE LADRILLO EN EL SIGLO XIX (II).



Malagón

La utilización del ladrillo como nuevo material, al tiempo que como recurso compositivo de la arquitectura de finales del XIX y principios del XX, alcanzó una notable difusión por diversas ciudades y pueblos de la provincia. Piedrabuena, Malagón, Miguelturna, Almodóvar, Fuente el Fresno, son algunos casos que se pueden citar. De forma, que es posible rastrear por la geografía provincial los resultados formales de un extenso y variado catálogo de arquitecturas de ladrillo, a caballo de un delicado eclecticismo o de un marcado neohistoricismo. Los recursos inaugurados superan en muchos casos a los ya contemplados en Ciudad Real.

Hoy traemos aquí cuatro edificios que agrupamos bajo la huella del ladrillo. Los dos casos de Malagón son próximos en su solución: el aparejo saliente, trenzando una geometría en damero a lo largo de la fachada. En ambos casos dos espléndidas muestras de balcones románticos de fundición, pedidos quizá sobre catálogo de Fundiciones sevillanas o puertollanenses. La casa núm. 32 nos muestra un recurso bastante común: utilizar la piedra caliza blanquezina, alternando con hiladas rojizas de ladrillo. En el otro caso, la suave transición de la esquina resuelta con gran sabiduría y sensibilidad; el aparejo visible a cuarenta y cinco grados, formando una cenefa sombreada alternativamente; la pieza de piedra que forma la clave del arco; los canecillos salientes bajo la cornisa, las gárgolas de cinc... En suma una buena muestra de combinación de recursos materiales en la edificación.

La casa de Fuente el Fresno (1908), supone un tratamiento bien singular. Al ladrillo se le ha sumado un revoco blanco, formando el cuerpo donde se sitúan los huecos. La ornamentación de los dinteles la componen guirnaldas y máscaras femeninas de acentos modernistas. Basamento de piedra, formando el zócalo; bajantes cajeados en la fábrica; rejas y balcones de fundición.

La casa de las Monjas de Almodóvar del Campo, supone un planteamiento compositivo más ambicioso, al tiempo que una muestra de recursos formales más depurados. Un cuerpo central de ladrillo, flanqueado por cuerpos laterales de piedra con dos exquisitos balcones. La cornisa del cuerpo central, aparece quebrada formando tres pequeños frontones. El expresionismo de esas gárgolas fantásticas, formadas por cuatro cabezas zoomórficas que se sustentan en columnas de piedra. La gran balconera corrida, en fundición, del primer piso. Una muestra rotunda de una arquitectura que, escasamente conocida, ha sido mal valorada.

Rivero & Moyano



Almodóvar



Malagón



Fuente el Fresno

El Manchego inicia en su página 5, un recorrido diverso por la memoria urbana de nuestras ciudades y pueblos. La finalidad, no es otra que rescatar esas imágenes que han configurado nuestra historia, al tiempo que servir de defensa de un patrimonio cultural en vías de extinción. Solicitamos la colaboración de los lectores que puedan proporcionarnos material gráfico y documental de interés, para ser tratado en la sección. Siendo devueltos todos los originales enviados.

Entrevista con el Delegado de Cultura

SOBRE TODO, SOY UN FUNCIONARIO, FUNCIONARIO

Se llama Manuel Sánchez León. Es un hombre de mediana edad, de una cordialidad aseada casi efusiva, que se presta a la entrevista con fruición y enseguida nos llena de anécdotas y coletillas ocurridas algo pasadas de moda. Nos advierte de su vulnerabilidad ante nuestra "escopeta cargada" mientras sonríe con su bigote ancho y se intercambia a menudo dos pares de gafas gordas. Enseguida se hace evidente su vocación por lo que él se considera por encima de todas las cosas: un funcionario.

— ¿Qué trayectoria profesional ha seguido hasta llegar al cargo que actualmente ocupa?

— Yo soy funcionario-funcionario, eh. Soy el auténtico funcionario del Estado que hizo la carrera de Derecho y al acabar puse un bufete en casa de mis padres y en tres años es que no entró nadie y así cuando un día leí en el ABC una convocatoria a oposiciones al cuerpo técnico de la Administración del Estado, me dije: "a esto voy, a esto voy, a esto voy"...

Consiguió una plaza y fue destinado como secretario a la delegación de Alicante; de allí a ocupar el puesto de delegado a las ciudades de Menorca, Cartagena y Logroño, donde le acontece la desaparición de este ministerio y la creación del de Cultura. "En esto me llamaron de Madrid para ofrecerme formar parte del nuevo Ministerio y como por un lado es difícil negarse a estas llamadas, ya que se olvidan de ti y pasas a formar parte de los muertos en vida, y por otro me apetecía, acepté". Pasó por tanto a organizar la nueva delegación de cultura en Logroño y por fin vino a Ciudad Real hace año y medio. "De todas formas, un cargo como este desgasta mucho y considero que no se debe permanecer en él más de cuatro o cinco años, ya sabeis, se termina haciendo amistades, compromisos y esas cosas".

— ¿Ha seguido algún aprendizaje específico para su función actual?

— Sí, sí, en la escuela de Alcalá de Henares hice un curso de "Organización y método" para la racionalización de la Administración y la eficacia del personal. Conozco bien la psicología del funcionario.

— No, no; nos referimos a algún tipo de aprendizaje respecto a su labor de animador cultural, de coordinador de la cultura en una determinada zona.

— En este sentido no la ha habido en ningún sitio. Sólo hemos tenido tres reuniones de apenas dos días de duración en estos dos últimos años. Sin embargo, hay que tener en cuenta que más que un buen literato el que ocupe estos cargos ha de ser un buen administrativo que maneje el personal y que haga que esto funcione.

— Pero bueno, su teoría deja entrever que es casi lo mismo que un delegado del anterior Ministerio de Información pase a Cultura sin más, o que el de Hacienda a Sanidad.

— Efectivamente, el montaje actual es ese, aunque ahora con lo de las autonomías veremos qué pasa.

— Hay otra cosa. Los que somos de aquí de toda la vida sabemos que los mismos que ahora son funcionarios de este Ministerio lo fueron hace años de otros, como el Movimiento o la Sección Femenina, y aunque esto en principio no suponga un juicio de valor, no hay duda de que parece un poco anacrónico. Le preguntamos esto no por casualidad, mucha gente tiene la sensación de que han cambiado pocas cosas, por ejemplo, a usted no le conoce la gente más que al delegado de hace diez años.

— Es cierto que este Ministerio se ha formado con funcionarios de otros que han desaparecido, pero no podemos estar como en la época de Cánovas y Sagasta, que cuando entraba uno se iba media España a su casa y al revés. Hay que te-

ner claro una cosa, y es que el funcionario ha de ser aséptico y no estar sometido a motivaciones de tipo partidista, para que la maquinaria administrativa pueda continuar a pesar del cambio de los Gobiernos.

Sin embargo, nosotros pensamos que no debe ser lo mismo una labor cultural para un régimen autoritario que para uno democrático y tenemos nuestras dudas respecto a ese tipo de funcionario que pasa inmaculado de un sistema político a otro.

— ¿Qué cosas ha hecho desde que está en el cargo?

— He hecho tres cosas gordas. Primero, he solucionado lo del Museo que era una cosa muy enquistada; el problema era que un Sub-director general aprobó de palabra un presupuesto para que se hiciera la refrigeración y calefacción con aire y, más tarde, dio la casualidad de que este señor cesó y no quedó nada en los papeles. El nuevo no quiso hacerse cargo del asunto y la cosa ha sido difícil de solucionar, ya que la empresa había realizado la obra y no entregaba la llave hasta que no le pagaran. Pero el asunto ya está arreglado y se abrirá en breve plazo. El segundo, es que por fin, va a existir un Archivo Provincial en los terrenos que ha cedido el Ministerio de Educación al lado del Colegio Universitario. La tercera ha sido la restauración del salón de la casa de la Cultura, que ha quedado de dulce, aunque hay que reconocer que no es un acierto del gran Fisac.

— Nosotros tenemos la idea de que una Delegación cultural debe ser, en principio, un sitio que provoque a la gente para que se manifieste culturalmente y, que luego, apoye lo que surja. ¿Se plantean una participación real de la gente, hacen en definitiva una auténtica animación cultural? porque cultura no son sólo actos culturales.

— En este sentido, Ciudad Real es un sitio de mucha actividad cultural...

Y ante nuestro gesto de evidente extrañeza coge el "Lanza" del día y, en su segunda página, señala casi una cuarta —en longitud de la columna— de lo que parecen ser actos culturales. "Y eso —nos dice— que ahora estamos en fiestas, que en los días normales viene hasta aquí", y señala con primor el límite inferior de la página. "En Logroño, por ejemplo, había menos actos culturales que aquí, y, además, en una publicación del ministerio, Ciudad Real está situada entre las provincias de índice medio de actividad cultural".

— Bueno, es que quizá esos informes más que de nivel cultural hablan de cantidad de actos culturales, porque no se puede decir que aquí haya un gusto por la cultura, ni que la población esté medianamente sensibilizada. Esto, está claro, es un páramo cultural.

— Mira, fríjate, aquí tengo un informe que sale hoy para Madrid y que dice...

Y nos cuenta que a pesar de que la política del ministerio es que el protagonismo cultural surja de abajo, en los pequeños pueblos no hay personal preparado y, entonces, habría que actuar desde las delegaciones con un plan general, "todavía necesitan un dirigismo aunque esto suena a paternalismo y lo idóneo sea lo otro, pero es que el nivel es tan bajo...".

— Nos parece que hablamos de cosas distintas; a usted le parece que aquí hay suficiente actividad cultural y a nosotros no, que de hecho no hay gusto por la cultura, que los actos que se programen interesan poquísimo y entendemos, además, que la cultura es algo diferente a esto: que la gente se manifestara de las distintas maneras en que puede hacerlo y utilizando formas actuales, que todo el mundo, a su nivel, tratara de tener la experiencia que significa crear, etc. Porque actos culturales tipo Quevedo no sirven ni para conocer a Quevedo...

— Bueno, por lo menos se han enterado que es el cuarto centenario...

Y de nuevo nos relata la falta de calor cultural que hay en el país, la época "materialista" —televisión, porro, discoteca— que estamos atravesando y cómo a veces dan ganas de ponerse a llorar.

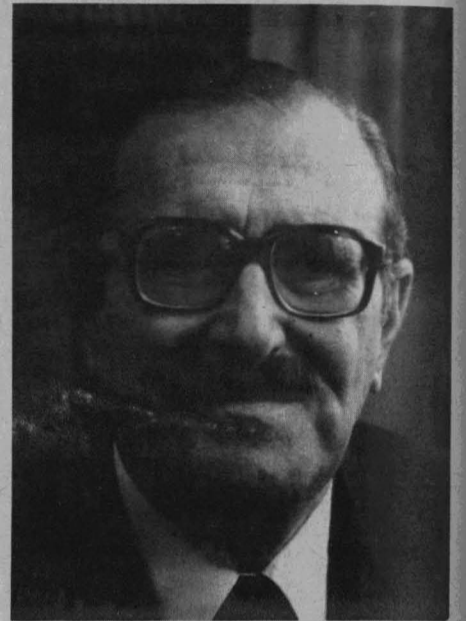


Foto San Martín

— Sin embargo, podrían pensar que lo que ofrecen y tal como lo ofrecen quizá no es lo apropiado, porque deberían investigar qué es lo que realmente la gente piensa y busca, en rodearse de personas que vivan el mundo de hoy y que tengan inquietudes. ¿ha pensado en eso?

— Naturalmente, tanto es así que una de las primeras cosas que ha pensado el gobierno es pasar, en primer lugar, Cultura a las autonomías.

— ¿Qué criterios tienen ustedes para la concesión de subvenciones y qué cauces deben seguirse para pedir las?

— Se está usando el sistema de Convenios que se va a abandonar en el ejercicio 81. Este dice: "doy para que des". Es decir, llega un grupo que pretende hacer algún tipo de actividad y, propone a esta delegación un programa en el que expresan que ellos ponen por ejemplo un 25 por ciento, y solicitan al ministerio el resto. Nosotros, junto con un informe, le damos curso a Madrid, pero os podéis imaginar la torre de peticiones que de toda España tienen allí. Qué pasa, pues que cogen la tijera y a olfato, cortan indiscriminadamente.

— ¿Y no será más bien que una serie de telefonos soterrados influyen decisivamente en tales concesiones?

— Pues también, también.

Para no pasar de largo
LOS FAROLES

Dirección: ATANA

Plaza del Pilar, 9

CIUDAD REAL

— ¿Cómo concibe usted la cultura?

— Yo usaría el término infantilismo para expresar la situación cultural del país. Se tiene que partir de un punto primario, fácil, sencillo. El pueblo no está mentalizado para una cultura de cierta categoría; en mi opinión debemos infantilizarla... pero por encima está el criterio de Madrid.

— Queríamos saber si realmente la Delegación de Cultura está dispuesta al diálogo, si la gente que tiene proyectos puede venir aquí, a sugerir ideas, a charlar.

— Por supuesto, yo me crezco ante esas circunstancias, el que hayáis venido aquí, lo deseo.

— ¿Hay cauces que hagan llegar hasta ustedes la opinión general de la gente, para que la Delegación sirva de amplificador de las inquietudes que surjan?

— Sí, yo abogaba ante el ministerio por la creación de un Consejo de Cultura —siete u ocho personas interesadas en ella—, yo sería en este caso el que materializaría las decisiones a nivel administrativo, pero Madrid no acaba de decidirse por temores políticos.

— Nosotros nos referimos a nivel más de calle, aquí hay gente que escribe, que pinta, que hace teatro, que tiene inquietudes. Imaginamos que esa gente podría reunirse, y, que como consecuencia, se empezaran a hacer cosas. Que por ejemplo se pusieran sábanas en El Pilar y se enseñara a pintar a los niños, que se formaran grupos de teatro que fueran a los barrios, que se hiciera guñol en la plaza, etc. Estas cosas son muy baratas, pero estimulan mucho la creatividad y además crean un ambiente cultural tremendo, todo esto partiendo de la pluralidad, incluso potenciándola.

— Sí, estoy de acuerdo con vosotros, es lo que yo llamo los primeros pasos, pero es tan poco dinero lo que se necesita que en Madrid no nos hacen caso, si yo pudiera hacer esto, lo haría.

— En todo caso, creemos que este periódico se prestaría para que usted abriera un debate cultural, para que sugiriera ideas o pidiera colaboración.

— Nosotros somos personas bienintencionadas, pero no todo el mundo lo es; si yo saliera mucho en la prensa me crearía enemigos que, a veces, sin razones, se desahogarían en mí. Me dice la experiencia que el abrirse demasiado es peligroso para hacer una buena labor, porque en España la crítica acíba y la envidia son terribles.

—... pero también vivir es comprometerse en cosas razonables o en las que se crean, además en todo caso, "ladran Sancho, luego cabalgamos..."

— Sí, sí, sí, también es cierto.

Se levantaba nerviosamente mirando al reloj, tenía una cita a las dos y tan solo faltaban cinco minutos.

— Un momento, ¿qué pasa con las Ferias del Libro?

— Es otra cosa de llorar, de llorar. Resulta que las librerías se niegan porque venden poco, tienen que mantener allí a uno o dos empleados y, además, no pueden competir con las grandes editoriales.

Ya de pie y con los brazos extendidos, nos habla de la prisa que tiene y de que volvamos cuando queramos.

— Por favor, una última cosa, ¿es cierto que usted quiso presenciar una entrevista con el Director del Museo? ¿Puede hacerse esa entrevista?

— Por Dios, por Dios, yo sólo quería colaborar... por supuesto que se puede.

Despidiéndose, atraviesa animosamente las puertas de la Delegación, ligeramente encorvado y con un diario de la provincia doblado en cuatro entre las manos.

Ramón Glez. Correales
Julio P. Alonso

que había sido pinchada en vena, recibe el carné de donante y un refrigerio en cafetería.

A TRAVÉS DE LAS EXTRACCIONES SE PUEDEN DETECTAR ENFERMEDADES INGNORADAS.

La sangre extraída es analizada por el servicio de Hematología; las pruebas que normalmente se realizan para saber si puede utilizarse suelen ser 16, algunas veces no se hacen todas, sobre todo cuando se da un caso de máxima urgencia. A través de estas pruebas se averiguan enfermedades desconocidas para el donante, bien porque no se haya manifestado lo suficiente, bien porque ya hayan pasado sin presentar ninguna señal externa, así puede descubrirse una hepatitis u otras enfermedades. Cuando esto ocurre, la Hermandad se pone en contacto con el donante y le invita a hacerse una serie de pruebas, gratuitas en todos los casos, verificándose de este modo los indicios. Así, además de donar sangre nos sometemos a un exhaustivo chequeo médico.

En la actualidad no hay competencia con ningún otro organismo; nadie se lucra ya que los empleados del Banco de Sangre pertenecen a la Seguridad Social.

El grupo que más escasea es el O(-), debido a que es el universal, por tanto es el que mayor número de donantes requiere. Cuando escasea el grupo AB (-) se puede atender con sangre de otros grupos como es el O(-), A(-) y B(-). En la provincia existen pocos casos con O(-), dándose el mayor índice en la zona de Almodóvar, posiblemente debido a la colonización por los vascos de la Orden de Calatrava, según el Doctor Fdez. Ruiz.

La respuesta popular es buena, si se tiene en cuenta que las necesidades de la provincia están cubiertas, sin embargo, existen muchos tabúes que provocan un miedo infundado; como, por ejemplo miedo a marearse y otras enfermedades, sin pensar que la sangre se renueva continuamente en el organismo.

El principal problema es que a menudo se dona sangre que no es de absoluta necesidad y, transcurrido un período de tiempo, puede estropearse; es posible también que ocurra lo contrario, es decir, que no se encuentren donantes del grupo necesario en ese momento. Para evitar que esto ocurra, la Hermandad recurre a los archivos y a los medios de comunicación.

Helena Casado

DONAR SANGRE, UN BENEFICIO SOCIAL

La Hermandad de Donantes de Sangre se creó el 5 de julio de 1.972, practicándose treinta extracciones entre el personal de una empresa.

Dicha entidad nació por la necesidad acuciante de obtener sangre desinteresadamente. Hasta ese momento, la sangre había que comprarla dando lugar, por un lado, a la escasez, y, por otro, a los problemas que provocaba en tráfico. Otra vía era la de recurrir a un familiar.

Actualmente la Seguridad Social controla las extracciones de toda la provincia. Se ayuda para ello de la Unidad Móvil de la Hermandad de Donantes de Sangre, que se creó por suscripción popular, para poder atender las necesidades de todos los Centros Hospitalarios de la Provincia.

La Hermandad de Donantes de la Seguridad Social distribuye a los distintos centros asistenciales, de acuerdo con sus necesidades. Hematología es el servicio responsable, y está en contacto continuo con la Hermandad, que, cuando necesita existencias, se pone en comunica-

ción con el donante a través de los archivos o bien a través de los medios de comunicación social, principalmente emisoras de radio y diarios informativos.

En la actualidad, en la provincia de Ciudad Real, existen 20.000 donantes. Pueden serlo aquellas personas que superando los 18 años de edad, 50 Kg. de peso, y no teniendo más de 65 años de edad, no haya padecido ninguna enfermedad contagiosa.

Para donar sangre, la persona que lo desee, lo único que tiene que hacer es ir a la Hermandad; una vez allí, y después de acreditar su personalidad, pasa a las instalaciones del Banco, donde es reconocido por un médico de servicio que le mide la presión arterial, hace un examen cardio-respiratorio, es decir, ausculta al paciente, y realiza los test serológicos convenientes. Una vez superados los requisitos necesarios, el donante se acomoda en la camilla donde tiene lugar su donación, relajado y siempre bajo la vigilancia del personal de Hematología. Llena la bolsa de sangre, se quita la aguja

Lugares comunes

Quando en el Instituto Beato Juan de Avila (y en todos los Institutos) se impartía una asignatura denominada Formación del Espíritu Nacional, donde Franco era el Caudillo y José Antonio era el Profeta; cuando a muchos jóvenes se les difuminó de pronto la vida, radicalmente (como diría Ortega), ya que murieron de tuberculosis; cuando quien no era estraperlista pequeño era estraperlista grande, o estaba depurado, o estaba en la cárcel o estaba en las alturas de las saharianas-blancas-camisas-azules-corbatas-negras o era, sencillamente, un sobreviviente neutro que trataba de seguir caminado en silencio; cuando las gentes encontraban su chispa de la vida en los fulgurantes remates de cabeza de Telmo Zarraonandia o en las correrías de Gainza por la banda izquierda de un San mamés que, entonces, creíamos que era puntualmente español; cuando en nuestra zona casi nadie se imaginaba que el Barça era "algo más que un club", ni por qué era algo más que un club. Cuando llegó la Virgen de Fátima una tarde primavera y esa jornada constituyó un jolgorio histórico; cuando los tontos de Ciudad Real eran alcoholizados poco a poco por los señoritos que les invitaban a vinos a fin de entretenerse un poco a su costa, ellos, tan buena gente de tan buena clase; cuando el padre Rodríguez era algo terrible y duro desde el balcón del Ayuntamiento en aquellas aterradoras misiones donde casi todo lo bonito era ilícito y casi todo lo negro era alabado; cuando a tí, conciudadano de 38-40-43 años te comían el coco de la manera más abyecta y más brutal sin que te dieras cuenta porque justamente eras un niño que no se daba cuenta de nada; cuando un pan negro costaba treinta pesetas para un pobre y mucha gente hambrienta se alimentaba de collejas recogidas en el campo durante los atardeceres de inviernos duros y desolados; cuando todo esto ocurría, llegó algo desde Valencia trayéndonos a los chicos un viento fresco y una espera inquietante de semana a semana: fueron los cuadernos sabatinos de El Guerrero del antifaz, un mito ya en la historia del folletín gráfico nacional; esto es, de la historieta. Su autor, dibujos y textos, no era otro que un valenciano gordito de pelo rizado que se llamaba Manuel Gago. Se ha escrito mucho sobre él; le consideran y le considero como uno de los hombres con mayor capacidad fabulatoria de nuestro siglo y de otros siglos. Fue algo bueno que no hay más remedio que recordar ahora, cuando acaba de morir en su Valencia natal para que podamos testimoniarle nuestro agradecimiento.

NINO

Solo una opción con calidad



GRAFICAS CERVANTES

Paz, 2 y 4 — Teléf: 22 36 72 — CIUDAD REAL

EL VIERNES CONFERENCIA SOBRE EL ARTE PREHISTORICO EN LA CASA MUNICIPAL DE CULTURA

José González Ortiz, el conferenciante, completará una exposición con diapositivas y fotografías.

José González Ortiz, arqueólogo y estudioso de la prehistoria, historia y etnología de la provincia de Ciudad Real, cursó estudios en Madrid y por imperativos de trabajo tuvo que emplearse en Metalúrgicas Santa Ana.

Actualmente se encuentra ocupado en un ambicioso proyecto de un futuro museo para la ciudad que podría instalarse en la planta diáfana del edificio Tauro.

José González Ortiz, entre otros ofi-

cios colaborador de este semanario, hablará el viernes próximo sobre el Arte Prehistórico en un acto que tendrá lugar en la Casa Municipal de Cultura, a las siete y media de la tarde. El conferenciante concretará su exposición en el pasado prehistórico de Puertollano. No se va a tratar de una charla únicamente, la imagen amenizará la exposición a través de un muestrario de diapositivas y muestras fotográficas de las pinturas rupestres del Chorrero.

MAS SOBRE DIEZ CACIQUES ...

(Viene de la página 3)

el apelativo de Señor, es la "chorrada" mayor —con perdón— que he leído en mi vida, ... no me imagino a nuestros inefables camareros "Sesque" y Pablo, con tratamientos protocolarios de ningún tipo.

La descripción de la Plaza en ese mismo domingo al mediodía, la encuentro normal, como centro neurálgico de la Ciudad; lo que me parece aberrante, en su similitud con la de Oriente el 20-N, no viene a cuento y solo me aclara una cuestión: la tendenciosidad ideológica del autor, por muy independiente que se proclame.

En cuanto a la politización de Daimiel... sí, está politizado, pero de una forma muy relativa; toda España está así, incluido el Sr. Casado, que, indudablemente "asoma su oreja"; las palabras cacique, mesocracia, potentados, terratenientes, etc., están todas ellas politizadas de tal forma, que solo se les oyen a señores de un "color determinado"; incluso esa alusión a la plaza típica madrileña, colocándole a continuación el 20 - N.

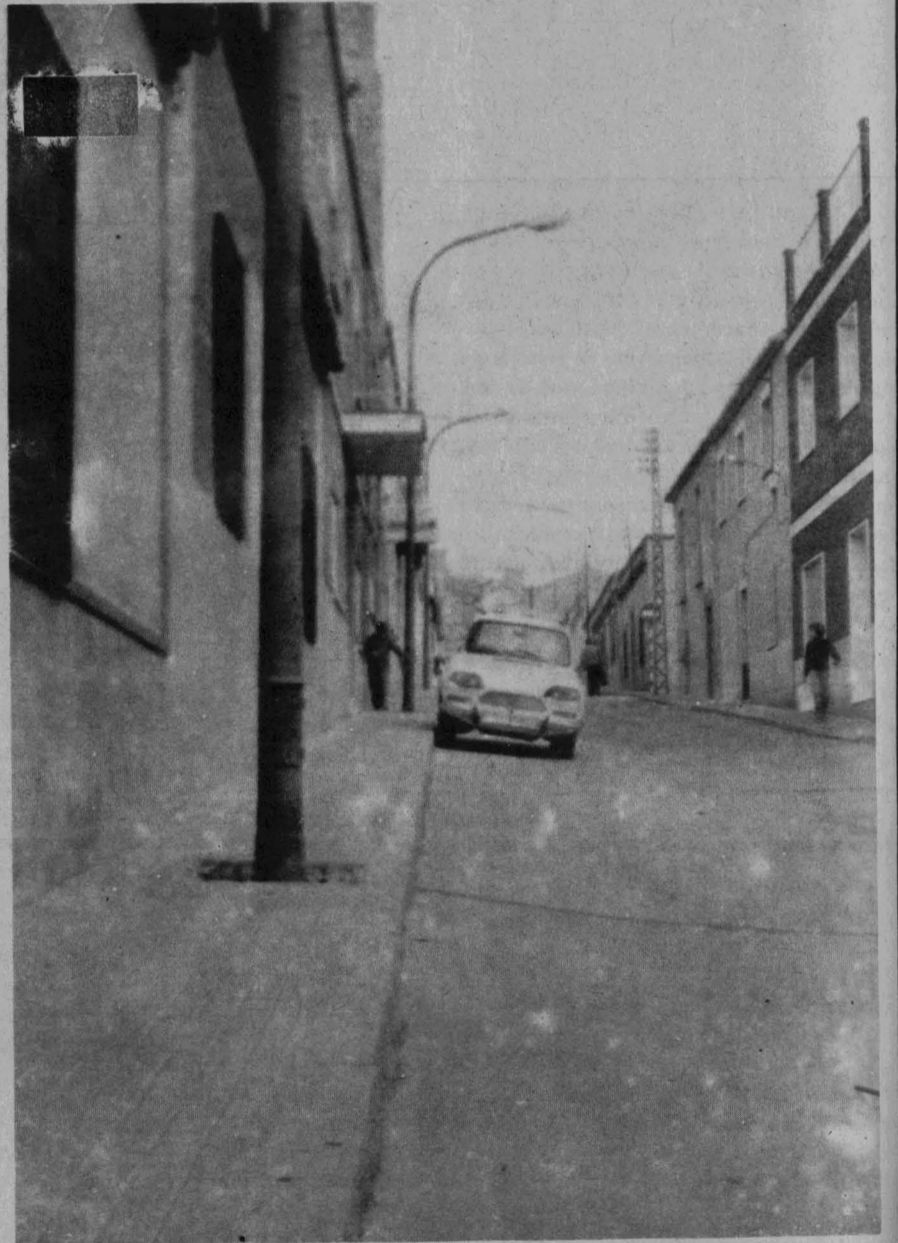
Las referencias al Sr. Díaz-Pinés, las encuentro de una osadía poco corriente; solo puedo decir a tan aventurado "periodista", que no es cincuentón, que su honestidad es absoluta, y que no tiene que ingresar en religión, pues ya

es Cristiano, Católico, Apostólico y Romano. Me extendería algo más en este punto, pero creo corresponde al Sr. Díaz-Pinés, dar justa réplica a éste insensato.

No comento el poder de convocatoria, seductor, casi mítico, del Nenín o Lennin daimieleño, no conozco su personalidad real y al hacerlo, caería en las mismas ignorancias del autor del reportaje.

Por último, el Sr. Casado se siente romántico... "Daimiel, agua, amor, brujería, donde las mozas con mal de amores, aún necesitan de la poción mágica de alguna vieja, el elisir, el filtro del amor para enredar a su manchego"; cuanta idiotez en tan pocas palabras, y que viejo debe ser éste pobre hombre; no sé el tiempo que habrá estado en Daimiel, ni los "asesores" que haya tenido, si hay una cosa clara, o no se ha enterado de nada, o la "asesoría" le ha llegado a través de personas o "cosas" mucho tiempo fuera, ajenas por completo a todos los ambientes daimieleños y con el reloj parado hace muchos años, ... me suenan muchas de éstas estupideces oídas en Daimiel a determinadas personas.... ¿No habrán sido los informadores?.

Vicente Noblejas Flores
D.N.I. 5.565.423



Puertollano. Las señoras cuando vienen con el carrillo de la compra se tienen que bajar de las aceras y alguna ha pasado un buen susto cuando un coche casi se la lleva por delante. Y es que, señoras, ya no se respetan a los peatones. las máquinas rodantes les quitaron la calzada y ahora las farolas se aprovechan de las aceras. Sin ponernos trágicos. ¿a quién hay que culpar si un madre con el cochecito de su hijo. por hacerle un tenate a la farola se ve arrollada por un coche?.

Foto Valero

COPI-SERVIC DE CIUDAD REAL

- ☼ REPRODUCCION DE PLANOS: ☼ FOTOCOPIAS:
- ☼ IMPRESOS: ☼ PAPELES HELIOGRAFICOS,
VEGETALES, REPRODUCIBLES, etc.

Avda. del Imperio, 5-1.ª Ocha. Interior - Teléfono 21 33 18

Soviéticos en Puertollano

Organizada por la U.J.C.E. de Puertollano, tendrán lugar en la Casa de la Juventud, las primeras "Jornadas sobre la Juventud".

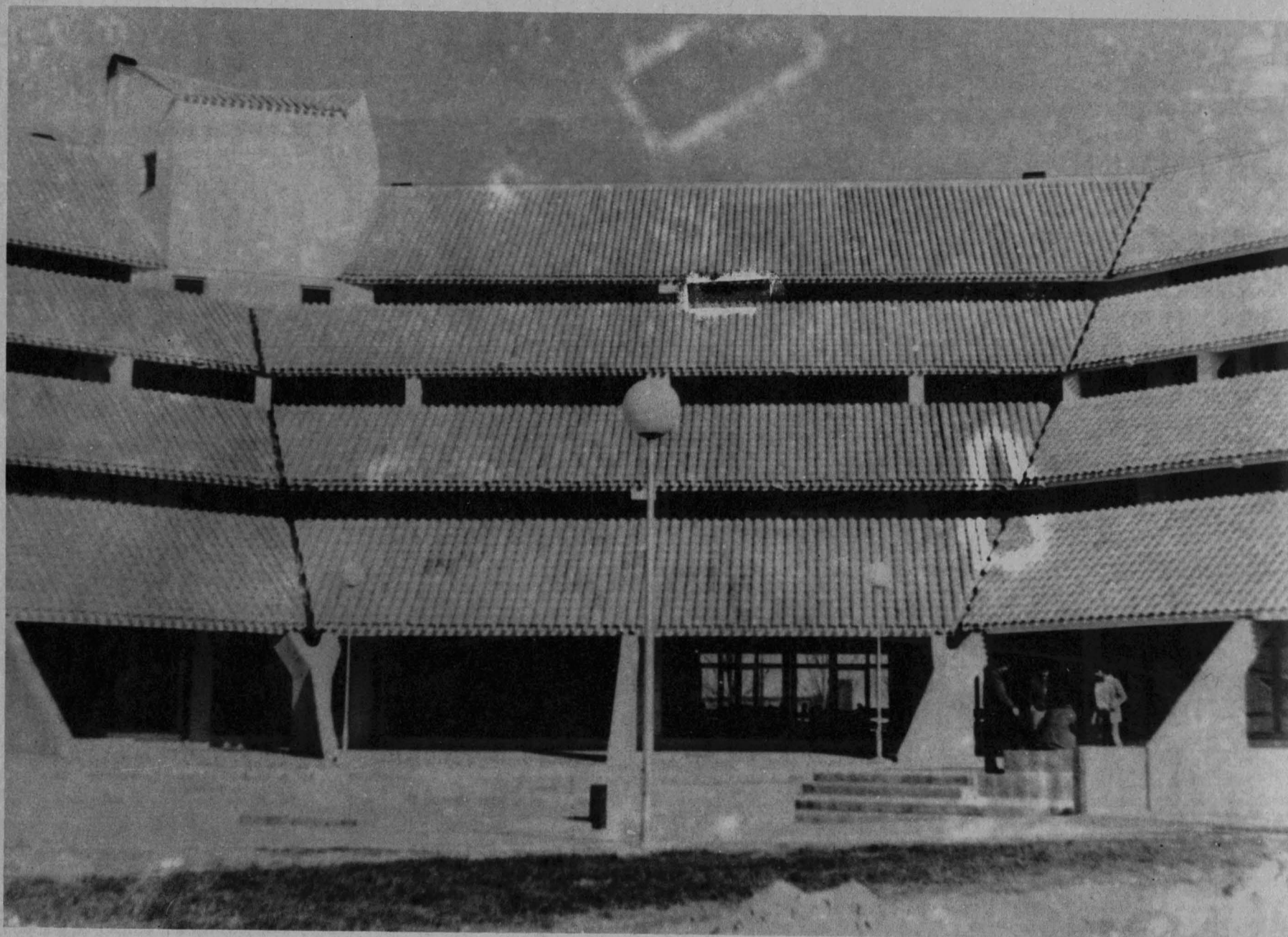
Con tal fin, algunos miembros de la embajada soviética en nuestro país, se desplazarán hasta Puertollano los días 21, 22, 23 de Enero, para tratar diversos temas relacionados con la juventud, tales como la enseñanza, problemas de la

mujer, trabajo, etc.

Hecho este significativo y de interés ciudadano, que hará posible conocer y contrastar los diversos problemas y posibles soluciones de la juventud de otros países, y concretamente de la juventud de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

José Glez. Ortiz

EL COLEGIO UNIVERSITARIO: UN PROBLEMA CONGENITO



Reportaje San Martín

Desde hace tres años que dejé mi ciudad y la universidad de mi ciudad, en ningún momento he dejado de sentirme vinculado a ambas.

Es por ello por lo que sin apasionamientos —cada vez resulta más frecuente que la pasión domine a la razón— y desde la perspectiva de haber sido estudiante y a la vez representante de centro de mis compañeros, trate de ofrecer una visión de dos etapas muy diferentes en la historia del Colegio Universitario.

Estas dos etapas —se ha escrito ya mucho sobre el tema— a mi modo de ver han sido valoradas erróneamente.

Se ha querido identificar a éstas en función de dos personas, concretamente los dos directores que ha tenido el C.U., Manuel Gil y José Luis Varela Iglesias.

Bien es verdad que la actuación de cada uno de ellos ha sido importantísima, casi decisiva para el desarrollo del C.U., pero se han olvidado colectivos de personas que han apoyado una idea de progreso y enseñanza en libertad, en contraposición con las que, desde unos intereses particulares y caquiques, han torpedeado este desarrollo.

Ciudad Real siempre ha sido un buen caldo de cultivo para que desde la plataforma de la ignorancia y el bajo nivel cultural de las gentes de nuestra región, apareciesen los oportunistas de turno que hacen y deshacen a su antojo sin temor a una respuesta crítica de la "plebe".

Y es en esta perspectiva donde surge la siguiente pregunta: ¿Quién o quiénes no desean que Ciudad Real y en concreto el C.U. empiecen a cambiar en consonancia con el resto del país?

La respuesta creo que la proporciona la propia Historia; aquéllos que desde más de cuarenta años han ostentado el poder absoluto y monolítico en este país. Aquéllos que han creído que la sociedad —y el C.U.— era una especie de coto privado donde tan sólo tuviesen cabida sus intereses.

Pues bien, en el comienzo de este curso académico, ante la sorpresa de muchos, se producen unas reestructuraciones que afectan a las subsecciones de Geografía, Arte e Historia de América dentro de la sección de Geografía e Historia, y Románicas con Filología Clásica dentro de la sección de Filología.

PATROCINIO MORALES

DISTRIBUIDOR DE

**Estufas de Gasoleo, Carbón y Leña
Serrín, Orujo y Cáscara de Almendras**

Marcos Redondo, 46 - Teléf. 22 39 74 - CIUDAD REAL

GESTORIA ROBLES

ASESORIA LABORAL Y FISCAL

Vehículos en general - Certificados - Aperturas de Comercios e Industrias - Nóminas - Finiquitos - etc.

Avda. Mártires, 26-Teléf. 213107-CIUDAD REAL

A nadie que conozca de cerca la vida del C.U. se le escapa. Si se detiene a repasar la lista de profesores afectados, que hay una curiosa semejanza en algunos de ellos. Esta semejanza no es otra que la de haberse enfrentado a todo lo que haya significado un abuso. ¿Y quién abusa?

Abusa un Patronato que por no ser no es ni representativo —pues sigue manteniendo la misma estructura del pasado franquista y es autoritario quien permitiendo la actuación del patronato y no impidiéndola, se hace corresponsable de este abuso. Señores de U.C.D., ustedes están jugando este segundo papel.

Y es necesario decirles que si ahora ustedes bandean el problema, incurrirán en un acto de auténtica irresponsabilidad.

Si no hacen nada para evitar esta "caza de brujas", ustedes habrán colaborado en que la Universidad jamás llegue a ser posible en Ciudad Real, y por Universidad entiendo vehículo para el progreso, desarrollo cultural y social de todos y no de unos pocos, centro de investigación y debate y no academia privada.

Quizá fuera conveniente que a todos los ciudadanos que se han visto afectados por esta medida de la suresión, y a la población en general, se les aclarasen estas preguntas.

Ya sé que el Patronato ha argumentado que la eliminación de algunas subsecciones respondía a problemas de rentabilidad económica. Déjeme que me sonría. ¿Qué es lo que entienden entonces ustedes por Servicio Público? ¿Es que acaso la Administración no tiene el deber y la responsabilidad de crear y desarrollar la Universidad allí donde más se necesita? ¿Es que Ciudad Real no tiene ya bastante con ser una de las provincias más sangrantes por su pobreza y escasez de recursos industriales, como para seguir dejándola huérfana de cualquier cambio?

¿Y aún más; en el caso efectivo de que no fuese rentable, sobre qué datos estadísticos se ha basado el Patronato? Parece ser que de la forma más deshonesto imaginable, esos datos están referidos exclusivamente al año en que la población estudiantil

estaba disminuida por la ampliación en un año de los planes de estudio de B.U.P. y C.O.U.

Y dejó para el final al Director del C.U., señor Varela Iglesias.

Sr. Varela, aquí en Madrid los estudiantes de Ciencias de la Información, en cuya facultad usted fue Decano, siguen sin querer verle aparecer por allí. Sus razones tendrán. Yo tengo las mías y se las voy a dar.

Desde que llegó al C.U., abriéndose la nueva etapa como decía al principio, ¿qué es lo que ha hecho Vd. por él? Yo se lo diré:

—Ganar más de cien mil pesetas mensuales acudiendo a sus obligaciones un solo día por semana, y eso cuando lo hacía. Y Vd. habla de rentabilidad; por favor, no se ría de la gente.

—Destruir todo el desarrollo democrático en el C.U., Aún recuerdo sus puñetazos en la mesa de su despacho cuando indignado se negaba a admitir toda una gestión anterior respaldada por estudiantes y profesores en su inmensa mayoría.

—Imponer constantemente sus opiniones sobre la opinión de la mayoría de los estamentos universitarios del C.U., y aceptar una Junta de Gobierno antidemocrática e Impuesta por el patronato.

—Llevar las riendas junto con el patronato, de esta eliminación de subsecciones sin siquiera caer en la cuenta de que habría estudiantes que podrían ver abortados sus deseos de realizar cualquiera de estas especialidades e incluso aquéllos que no teniendo medios económicos para desplazarse a Madrid estuvieran obligados por exclusión a realizar una carrera que no les guste.

Y usted que tanto se ha preocupado por el C.U., también debería contestar a estas preguntas.

Por último quisiera hacer una llamada a la sensatez de los que tienen la responsabilidad de gobernar. Quisiera decirles a los responsables de la U.C.D. que hagan algo y pronto, porque sino cada vez nos costará más diferenciarles de las personas que con sus actos y sus política están pudriendo la esperanza de un futuro mejor.

Fernando Moraleda Quilez



VERA - ELECTRICIDAD

Instalaciones de { Riegos por aspersión
Eléctricas de alta y baja Tensión
Material Eléctrico

Ctra. Toledo, km. 1,600 - CIUDAD REAL - Teléfs. 22 19 88
22 43 76

CAFE TABERNA

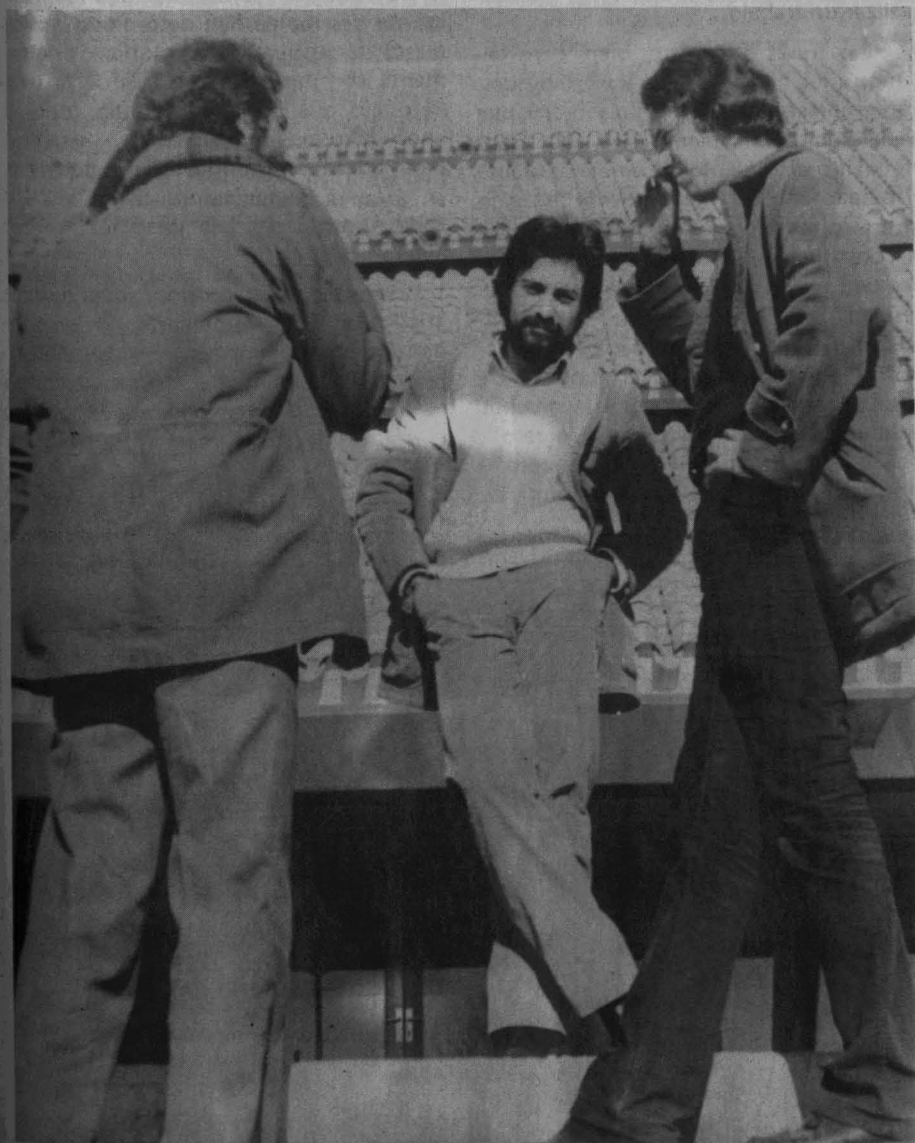
37

Montesa, 9
CIUDAD REAL

Academia Mozart

Clases de solfeo, piano, guitarra
Formación y cultura musical
Grupos reducidos, infantil y adultos
Clases impartidas por profesores titulados

Pasaje San Isidro - Teléfono 21 35 77 Ciudad Real



teorías

1.981 O EL SINDROME DE AÑO NUEVO

Síndrome es por definición el conjunto de signos, síntomas que se dan a un mismo tiempo y que definen clínicamente un estado morbos. Los días que van del 24 de Diciembre al 6 de Enero es uno de tales estados. No es que la Navidad sea una época enferma, pero sí rara y paradójica.

Comienzan las confusiones cuando nos enteramos de que Jesús nació el año 5 a. JC., es decir cinco años antes de sí mismo y de que donde nosotros celebramos el día de su nacimiento (25 D), los antiguos romanos celebraban el "día del nacimiento del sol invicto". Desde estas premisas es sin duda más comprensible el proceso de conversión de la Navidad en unas vacaciones para funcionarios y en las fiestas laicizadas y profanas que son. Los intentos de algunos por recordarnosla o ambientarla (algunos villancicos en TV o un nacimiento tan grandilocuente como bienintencionado en el hall del Ayuntamiento de la capita) apenas sirve ya de algo, las gentes perdieron de vista hace tiempo el tinte religioso de la Pascua.

El pesebre y la conífera retroceden ante el empuje frívolo de la fiesta de fin de año, donde todo el mundo, obsesionado por divertirse comete el error de irse a aburrir a las fiestas organizadas. Es muy humano y contradictorio, porque cuando sólo quedan tres años para el advenimiento del mundo pánico de Orwel en 1.984, saludar con trompetas y serpentinas el año nuevo es evidentemente un signo de buena voluntad que honra a todos, un hábito atávico e inviolable y una demostración ingenua de buenos propósitos.

Pero pasan las uvas de Sol y el chocolate de las siete. Las calles sufren el primer amanecer del 81 y se vuelven a reactualizar la vieja teoría de que, el mejor

día para el golpe de Estado sigue siendo el primero de Enero, cuando todos los cuarteles están vacíos, los soldados de permiso, las calles desiertas y las gentes, también las políticas, durmiendo los vapores de la Nochevieja.

Contra lo esperado, los días del año nuevo no son especiales y en nada se diferencian de los antiguos. Pronto se volverá de recordarnos donde estamos; son el síndrome de la condensación —resúmenes, repasos, recensiones y valoraciones de lo ocurrido en el año muerto— y el de la adivinación, con las previsiones de oráculos, magos, arúspices, astrólogos, políticos y demás mánticos, en un afán antiguo y misterioso de desear conocer el futuro para no decidirse a poner los medios capaces que puedan modificarlo. Aún se cree, como entre los griegos, en la "Moirá", el destino irreductible... ¡en plena era atómica!

Y como en otros años han vuelto a llegar los tres Pobres Reyes Magos con el estigma de la crisis sobre su frente y los presupuestos del fasto tijeateados. Pasaron ayer por la Plaza del Ayuntamiento, pero ¿Qué dejaron?. arenga.

Pero qué es el 1.981 aún, sino un proyecto, el segundo escalón de la década, el nuevo diente de la humanidad niña, la excusa que permite que algo cambie para que todo permanezca igual.

Ciudad Real debería aprovechar la ocasión para darse cambios y regalos. Debe apropiarse del año niño, raptarlo y hacerlo suyo. Obligarle a que nos dé lo nuestro para que Ciudad Real (también mi amor) crezca con él. Que no sea el enésimo año que se nos escape de las manos. Que nos deje aires y cambios, para todos y para bien. Que despierte a esta ciudad sin tiempo, anónima, tranquila y aburrida como un paraíso.

Como en estos días del año desear esperanzadamente es una obligación somática y saludar al año nuevo un síndrome sin cura, entre tantos, pido a 1981 que nos transforme, eleve y purifique como un éxtasis pagano.

carlos muñoz mendoza

el paro que no cesa

Quizá más de uno de los que puedan y a los que interese leer estas líneas llegue a pensar que el título que las encabeza es tal vez incoherente o demagógico. Sin embargo, tenemos que hacer una observación: nada más lejos de nuestros intereses que jugar a fáciles denuncias o servir a otros intereses que no sean los de esclarecer las raíces de nuestros problemas colectivos.

Normalmente y cuando bajo unas siglas, no por afán de protagonismo o intelectual, se abordan una serie de temas, subyace siempre la necesidad de un compromiso ineludible que, en nuestro caso, consiste en afrontar y denunciar los muchos problemas que entorpecen el avance y el progreso hacia una sociedad más justa e igualitaria.

Tras esta pequeña introducción, y pensando que en nuestro ambiente, nuestro compromiso, hoy por hoy, debe ser obligadamente nuestra propia región, intentamos hacer un esbozo de análisis de un tema que emerge con caracteres de auténtica epidemia. Se trata del problema del desempleo, del tristemente célebre paro.

¿Qué hacer? ¿Hasta cuándo? Ahora se podrá quizá comprender mejor el título de esta llamada que desde aquí hacemos a todos aquellos a los que por su sensibilidad, su sentido de la justicia o sus obligaciones como representantes del pueblo, tienen que ser conscientes de lo que sucede realmente y conscientes también de que la Constitución —norma de obligado cumplimiento para todos— señala en uno de sus primeros artículos que todo español tiene derecho a poder realizar un trabajo.

Las frases están muy bien, pero pasemos a los hechos: ¿Qué invierten nuestros empresarios? Tal vez no sobraría que declarasen públicamente sus inversiones en cuanto al fomento del empleo durante el pasado año 80. Posiblemente lo único invertido sean los gastos ocasionados por la constitución de las distintas asociaciones patronales a nivel regional —cuya necesidad nadie pone en duda. Que manifesten las medidas adoptadas para paliar el subdesarrollo tercermundista de nuestra región. Si son —como a muchos gusta llamarse— „avanzada del progreso“, que lo demuestren con hechos y creemos así en la eficacia de la economía de mercado.

¿Y las Centrales Sindicales? Tan sólo una, y con más voluntarismo que eficacia, ha intentado esbozar un plan de salvación regional —quizá solo provincial—, y ello sin profundizar lo suficiente en la viabilidad del mismo. Afortunadamente puede ser que exista un rayo de luz en ese germen de voluntarismo. Pero ¿y las restantes? ¿Qué han hecho? Parece ser que la actual dinámica sindical estriba —y en este saco hay que incluir a todas, sin excepción— en la soberbia relevancia de figurar en cabeza en las elecciones sindicales. Se gana cuando se solucionan, o al menos se intenta, los problemas de la clase trabajadora, independientemente de haber obtenido mejor o peor posición en los comicios. ¿Y qué mejor resultado que intentar paliar el problema del paro?

¿Hasta cuándo vamos a seguir con la situación de tener unos parlamentarios prácticamente desconocidos para la inmensa mayoría? Porque temas como el divorcio, o el Parlamento europeo, o la pesca en aguas marroquíes, o las auditorías en las Federaciones deportivas, o el intento de trasplantar a nuestra zona alguna que otra Central nuclear ¿van a solucionar realmente o siquiera a remediar la gravedad del paro en nuestra provincia?

Cuando en épocas anteriores el sistema político se dirigía al pueblo para manifestar sus propias excelencias, cerrábamos los ojos, los fanáticos aplaudían y los escépticos —los más— con esa socaronería típica de nuestra tierra, poníamos en duda tanto "progreso" tanto "orden" tanto "amor y desvelo" por parte del sistema; los hechos, posteriormente, demostraron la eficacia de la duda. Pues bien, hoy, al cabo de cinco años de teórico cambio político, nuestras autoridades administrativas siguen manifestando las excelencias de un sistema que difiere en muy poco de ese anterior al que nos referíamos. Por cuanto la naturaleza es sabia y nuestros agricultores siguen cultivando la vid ¿por qué se nos dice que los índices de desempleo han descendido en los meses de septiembre y octubre?. Lógicamente son meses de recogida de la uva. Pero ¿es que la vendimia dura todo el año? ¿Proporciona un empleo estable?. Para nuestras autoridades, por lo visto, sí. ¿Van a comunicarnos alguna vez los índices reales de desempleo al finalizar el año?

Seriedad y confusión. Las fuerzas implicadas tienen la obligación de responder. Nosotros, únicamente, la de manifestarnos y esperar que al menos el pueblo de nuestra provincia pueda ir conociendo la realidad de la situación.

COMA

CERGRAF
almacen de papel
y sobres
TELEF. 223672=c.real

El Manchego También lucha por la paz

MUCHO FRIO Y POCO JUEGO EN ENPETROL

Pedrito de Penalty y Villacreces autores de los goles

Calvo Sotelo, 2 (Pedrito de penalty y Villacreces) - Mérida Industrial, 1 (Barrios).

ALINEACIONES

Mérida Industrial: Reyes, Obispo, Cacl, Mariano, Rodri, Delgado, Troiteiro, Mingui, Vargas, Pablo y Paco.

En el minuto 34, se retira lesionado en un encontronazo con Calsita, el central marcador Mariano, entrando en su puesto Barrios y de salida tras el descanso Boni sale por Mingui.

Calvo Sotelo: Sánchez, Antonio, Fabián, Pedrito, Chema, Bezares, Rueda, Nuevo, José, Calsita y Marco Antonio.

En el minuto 16 de la segunda mitad, Villacreces, ocupa el puesto de José y en el minuto 25 de esta segunda parte Harry sustituye a Rueda.

ARBITRO: Dirigió la contienda el colegiado andaluz Chacón Sánchez, que no dejó satisfecho a ninguno de los dos bandos. Tuvo bastantes errores, aunque el penalty, protestado lógicamente por los jugadores del Mérida para nosotros fue claro. Enseñó tarjeta amarilla a José, Pedrito y Bezares del Calvo Sotelo —este último no podrá actuar el próximo domingo— y a Barrios por parte del Mérida.

INCIDENCIAS.— Poco público en Enpetrol en una tarde muy fría. Los laterales del campo, aparecía cubierto de nieve, como consecuencia de la intensa nevada que cayó sobre Puertollano la pasada madrugada. La recaudación fue alrededor de 55.000 pesetas.

GOLES

1 - 0. Minuto 40.— Disparo desde fuera del área, que rechaza la defensa, saliendo el balón hacia la derecha, allí entra valientemente Marco Antonio, siendo objeto de falta por su marcador Cacl, al no poder con él. El claro penalty, es lanzado muy bien por Pedrito, convirtiéndose en el primer tanto local

2 - 0. Minuto 68. Villacreces, que había sustituido siete minutos antes a José, recoge un rebote de la defensa, en un acoso calvosotellista y lanza un disparo muy ajustado al poste, que hace inútil la estirada de Reyes.

2 - 1. Minuto 82.— Penetración por la banda derecha con centro al poste contrario, allí empalma Barrios con la izquierda, llegando el balón a la red.

Tras la victoria conseguida en la pasada jornada, por el conjunto calvosotellista en Andorra, la afición de Puertollano, se preguntaba, si por fin había llegado la ansiada recuperación del equipo local. La verdad, es que por lo visto esta tarde, el Calvo Sotelo, continúa en la línea de anteriores confrontaciones.

El modesto conjunto del Mérida, —hay que decir que no lo fue tanto en los últimos minutos de partido— como ya viene siendo habitual en todos los equipos que nos visitan, presentaba sobre el campo de Enpetrol, un equipo eminentemente defensivo, puesto que a los tres habituales centrocampistas, se unían ya de salida y para cubrir esta parcela, que todos los entrenadores consideran vital, su extremo derecha e igualmente y alternándose en sus acciones el extremo izquierdo o el delantero centro, con lo cual, solo había por parte visitante un hombre en punta, puesto que como es lógico detrás de estos hombres del centro del campo se encontraban los cuatro defensas. Lógicamente, y ante este retroceso del conjunto visitante, el Calvo Sotelo, pasó a dominar la situación, pero su dominio, no llegaba a inquietar al meta Reyes, puesto que el primer lanzamiento a puerta por parte del equipo local, no llegaba hasta el minuto 23 del partido, al que respondió el Mérida con uno posterior al portal de Sánchez. Continuó el equipo local, con su dominio desordenado, lanzando balones arriba y pretendiendo la penetración por el centro y así se llegó al minuto 31, cuando una penetración de Calsita, hace incurrir a su marcador Mariano en falta dentro del área, penalty, que el juez de la contienda no sancionó. En esta jugada resultó lesionado el jugador extremeño, que sería sustituido minutos después. Y también, muy pocos minutos después, llegaría el primer tanto local. Fue un disparo a puerta desde fuera del área, la pelota, salió rebotada, hacia la banda izquierda, allí entraba valientemente Marco Antonio, —el hombre más ofensivo del equipo local, hasta

jugadas protagonizadas por Marco Antonio. Calsita, se encontraba totalmente aislado y demostró lo que baja su rendimiento, cuando no es servido desde los ángulos del campo. Llegó el tanto de Villacreces en un acoso al portal del Mérida, el rebote de un defensa llegaba a él que lanzó un disparo ajustado al poste, haciendo inútil la estirada de Reyes. A partir de este momento, el Mérida se fue hacia arriba, protagonizando algunas jugadas de peligro ante el portal de Sánchez, que no llegó en algunos balones por arriba y así en el minuto 37 llegaba el tanto visitante, en una buena jugada por la derecha, centro pasado y remate de Barrios a la red. A partir de este momento el Calvo Sotelo, pasó por algunos apuros, que fueron los



Parada del meta visitante



Primer gol del Calvo Sotelo conseguido de penalty por Pedrito

ese momento— quien fue objeto de falta por Cacl. El claro penalty, fue en este caso sancionado e impecablemente lanzado por Pedrito, convirtiéndose en el primer gol y también en una ventana abierta a la esperanza, puesto que los aficionados esperaban, que en la segunda mitad, el Calvo Sotelo, tuviera otro aire al exhibido en los primeros 45 minutos. Y es que, el equipo local, nuevamente estaba fallando en la entrega y además podíamos observar, como una y otra vez, la pelota salía por los aires, en forma de patadones de la defensa calvosotellista, no jugándola desde atrás como es su costumbre, quizás pretendiendo no incurrir en los fallos, que en partidos anteriores fueron causa de algunos goles encajados.

En la segunda mitad, el conjunto calvosotellista, continuó jugando igual que en la primera parte, falto de un organizador en el centro del campo que canalizase el balón por las bandas por donde únicamente llevó el peligro al portal de Reyes, principalmente en algunas

únicos, puesto que Sánchez, estuvo casi todo el encuentro sin intervenir, aunque también hay que decir que tampoco obligó el Calvo Sotelo a intervenir en muchas ocasiones al portero visitante. No ha gustado el Calvo Sotelo, cuya defensa ha jugado sin contrarios a quien marcar, y sin embargo ha lanzado una y otra vez el balón arriba sin jugarla desde atrás como es su costumbre; el centro del campo ha estado falto del organizador que es Nuevo y que hoy no ha estado a la altura de sus últimas actuaciones. Sin duda el mejor en esta línea por su lucha constante ha sido Bezares, quien como consecuencia de la tarjeta amarilla que vió, no podrá estar en el equipo que el próximo domingo tendrá que enfrentarse al Jaén; en cuanto a los puntas, el mejor hombre fue Marco Antonio, quien junto a Antonio, estuvieron en un tono más alto. El resto, fríos como la tarde. Por el Mérida, Pablo, Paco, Rodri y Barrios.

M. Serrano



¡AGUA!

No perfore a ciegas. Puede llevarse una sorpresa desagradable y cara.

Nosotros le realizamos un estudio serio.

Si el resultado es positivo, ya hablaremos de la obra.

GEOSONDA LA MANCHA, s.a.

Gral. Aguilera, 15-2.º C. - CIUDAD REAL - Teléfono 22 00 58

3ª División Grupo VII

C.D. Leganes 3 C.D. Manchego 1

SU ANSIA DE TRIUNFO LE COSTO LA DERROTA AL DEPORTIVO MANCHEGO

Bajo la égida del Sr. Macua Moneo, auxiliado en las líneas por los Sres. Trapote y Carrión (de Aranjuez), todos del Colegio Castellano, saltaron al terreno de juego los equipos contendientes con las siguientes alineaciones:

C.D. MANCHEGO: Alba, Lobo, Sebas, Leguizamón, Tostón, Ufarte, Jaime, Ricardo, Ceca, Manolo e Iglesias. En el m. 52, Ricardo y el lesionado Iglesias fueron sustituidos por Bermejo y Cruz Heredia respectivamente.

C.D. LEGANES: Ico, J. Antonio, Brenes, Herrero, Sánchez, Chema, Moreno 1º, Antonio, Moris, Carlos y Michel. En el descanso, Serrano por Michel y en el m. 77, Cruz por Antonio.

ARBITRO: Sr. Macua Moneo.— Bien en líneas generales, estuvo cerca de la jugada, autoritario, cortó los brotes de violencia con vistas a que no se produjesen altercados de más enjundia y sus decisiones no influyeron en el marcador, si bien sí lo hicieron la del linier encargado de la delantera local, ya que ignoró un claro fuera de juego de Moreno, autor del primer gol, consecuencia de esta jugada y en el tercer gol que propició a Moris el centro a Moreno, estando cerca de la jugada vió cómo el primero se llevaba el balón tras haber salido este por la línea lateral de la banda derecha según el atacante y no señaló el fuera de banda, como se vé fueron dos fallos que propiciaron sendos goles a favor del equipo local.

El juez principal Tarjetas amarillas a Moreno en el m. 64 por desplazamiento del balón, y a Sánchez en el m. 77 y Cruz Heredia en el 54, por roces de estos jugadores con otros contrarios.

GOLES

1 - 0. Minuto 32.— Está lanzado el Manchego al ataque cuando Chema lanza un balón alto y largo sobre Moreno, salta Leguizamón y de cabeza, pero no impide el que el esférico le salga hacia atrás en donde se encuentra Moreno, que se queda unas décimas de segundo parado así como el meta Alba en espera de que se señale la posición ilegal, más al no escuchar nada reacciona Moreno, sale a destiempo y a la desesperada Alba y el extremo envía a media altura al fondo de la red.

2 - 0. Minuto 48.— Carlos pasa al peligroso Moris y este envía por encima de Alba a Serrano que a puerta vacía fusila el tanto.

2 - 1 Minuto 57.— Saque de banda largo de Sebas, sale Ico y rechaza, el balón va finalmente a los pies de Manolo que muy fuerte cruza del lado derecho al izquierdo y logra un gral gol, acortando distancias.

3 - 1 Minuto 60.— El manchego lanzado totalmente al ataque, abandona su defensa, y por el lado de Bermejo recibe un balón Moris, que al sortear a este, sale claramente a fuera de banda más lo lleva rápidamente dentro, de la línea, el juez encima de la jugada no lo señala, se interna Moris y ante la impotencia de Lobo que intenta atajar, pasa a Brenes que a bocajarro obtiene el último gol a favor de su equipo y del partido.

COMENTARIO.— Mañana en que a pesar de lucir el sol, el aire gélido, consecuencia de las nevadas habidas, puso la nota principal en el Municipal de Leganés, que registró una gran entrada. Comenzó el partido con frío en la temperatura y mucho calor en las gradas y en el terreno de juego, donde si bien es cierto que no hubo violencia, si en cambio mucha dureza principalmente por el conjunto local. Buena prueba de ello que al término del encuentro no se encontraba a un jugador mancheguista que no tuviera alguna caricia, así como las le-



EN SU DESCARGO DOS ERRORES DE UN JUEZ DE LINEA SUPUSIERON SENDOS GOLES

siones de Iglesias y de Alba que debido a su gran pundonor, coraje y vergüenza deportiva aguantó los noventa minutos, cuando su cuerpo le estaba pidiendo el cambio a gritos. Entrando de lleno en el aspecto táctico y técnico, hemos de decir que al igual que en el boxeo, los primeros minutos fueron de mutuo tanteo de las fuerzas, sin decidirse ningún cuadro por realizar decididamente los ataques sobre los marcos de Alba e Ico y que los disparos de los delanteros se producían merced a los escarceos de los delanteros que tímidamente ensayaban, nunca mejor dicho, sin consecuencias y mal el disparo. En el minuto 32 vino el gol que desató polémica en los medios informativos por cuanto este, sale claramente a fuera de banda más lo lleva rápidamente dentro, de la línea, el juez encima de la jugada no lo señala, se interna Moris y ante la impotencia de Lobo que intenta atajar, pasa a Brenes que a bocajarro obtiene el último gol a favor de su equipo y del partido.

Como comentario, mañana en que a pesar de lucir el sol, el aire gélido, consecuencia de las nevadas habidas, puso la nota principal en el Municipal de Leganés, que registró una gran entrada. Comenzó el partido con frío en la temperatura y mucho calor en las gradas y en el terreno de juego, donde si bien es cierto que no hubo violencia, si en cambio mucha dureza principalmente por el conjunto local. Buena prueba de ello que al término del encuentro no se encontraba a un jugador mancheguista que no tuviera alguna caricia, así como las le-

ría quería perder este partido y a fe que a punto estuvo de lograrlo, a pesar de que a los tres minutos de reanudado el juego, el peligrosísimo Moris dió un pase mortal de necesidad al recién salido al terreno Serrano para que este elevase el segundo tanto al marcador. Parecía pues que se decantaba la victoria local y que ya nada se podía hacer, y en cambio a partir de este momento, el Manchego territorialmente dominó a lo largo de todo el segundo tiempo y como consecuencia del empuje a que se vió sometido el Leganés, acortaba distancias en el minuto 12 en gran gol de Manolo. Las espadas estaban en alto, cuando el ciego ataque a que se había lanzado el Manchego, hizo que una y otra vez descuidara su defensa, al irse Leguizamón y Tostón a servir balones a sus delanteros y propiciaba el rápido contraataque de Moreno y Moris, unas veces y de Brenes y Serrano otras, para que viniera ese tercer tanto obra de Brenes, pero creado y servido por el peligroso Moris que trajo en jaque a la defensa manchega a lo largo de todo el encuentro. Al igual que en Aranjuez, el Manchego falló en lo que quizás sea su mejor línea, es decir, la defensa, pero fue más por el afán de no salir derrotado, lo que hacía que todos los hombres se lanzasen hacia el terreno contrario, en línea, no dejando ningun hombre retrasado, por lo que en los contraataques llevados por hombres tan rápidos como Moris y Moreno hacían que los defensas a contrapié, no pudieran contrarrestar en velocidad las internadas locales, este y el error de no sujetar a los hombres peligrosos ya reseñados hizo que se movieran a placer y por la contra, tanto Iglesias por parte de Jose Antonio, el cual le molió a palos y lesionó y Brenes a Jaime, como asimismo Chema, Antonio y Carlos sujetaban con seguridad a Manolo, Ricardo y Jaime, los cuales esporádicamente en el primer tiempo y algo más continuadamente en el segundo, pudieron a veces zafarse de los estrechos marcajes a que fueron sometidos. Hay que hacer constar que el Leganés posee el conjunto más batallador, peleón y quizás mejor preparado del grupo, y que si no tiene figuras de relumbrón tiene un gran conjunto muy homogéneo y es de destacar la velocidad y buen hacer de Moris y Moreno, la eficacia de Brenes y Sánchez en la defensa, la contundencia de J. Antonio y las buenas maneras de Chema y Carlos, junto a un meta, Ico, sobrio y efectivo, por lo que su victoria fue justa, aún cuando más lo hubiera sido por la mínima. Por el Manchego, hay que destacar sobre todo la codicia y el empeño en no salir derrotado y que precisamente fue el artífice de su derrota. Ahora se ve con claridad de que cuando no juega como es habitual en él, es decir con su magnífica defensa en sus puestos de atrás y aprovechando la rapidez de sus puntas, sale derrotado, vamos a creer que también la suerte, esa aliada indispensable no estuvo de su lado, pero son muchos partidos jugando de la misma manera para ahora en pocos querer hacerlo de manera distinta. Destacaremos la honradez deportiva de todo el conjunto, al cual no le salieron bien sus intentos, pero no por falta de poner empeño, entusiasmo, ilusión y ganas.

Antonio Villacañas Turrillo

TELEVISION BN - COLOR - HI-FI



DISTRIBUIDOR

Electrodomésticos **IGNACIO GRANDE**

SERVICIO TECNICO PROPIO

Calvario, 19 y 24

TOMELLOSO

3ª División

Alcobendas 1 Valdepeñas 0

EL VALDEPEÑAS PERDIO POR LA MINIMA

Alcobendas: Márquez, Fernández, Merinero, Calero, Rivas, Angelín, Soto, Luismi, Rubio, Martínez y Paquito.

Valdepeñas: Artura, Merino, Diezma, Torres, Cala, Casiano, Guirado, Ballester, Seminario, (Resto), López y José Ramón (Cano).

Arbitro: Cruz Rivagorda. Labor buena en líneas generales.

GOLES

1-0, m. 48. Falta que saca Luismi desde el lado derecho, peina de cabeza Martínez, sorprendiendo a la barrera y al portero y colocando el balón dentro de la red.

COMENTARIO:

Día frío y fuerte viento que hacía ondear las banderas del empate.

En el primer tiempo, este viento fue un factor importante para que el Valdepeñas

hubiera podido traerse la victoria a casa, y cuya afición expectante en el día de hoy, se pegaba la radio a la oreja, para seguir de cerca y de esta forma los colores de su equipo, y su resultado en Alcobendas.

Hubo ocasiones por ambos lados. En el minuto 9 mala cesión de la defensa madrileña a su portero y José Ramón está a punto de marcar, pero en su intento, y corriendo desesperadamente, perdió ángulo de tiro y lanzó fuera el esférico.

Por el contrario en el minuto 15, melee en el área vinatera, que no aprovechan los locales, y al final se desbarata el peligro que rondaba la meta de Arturo.

Esperemos a la próxima jornada con el Alcorcón, para alcanzar los puestos de honor en la clasificación, pues ganas y fuerzas hay para ello, a pesar de la derrota mínima de hoy.

Francisco Ferrón

Daimiel 0 Carabanchel 0

CON MUCHO FRIO, TABLAS EN DAIMIEL

ALINEACIONES

Daimiel: Valverde, Atienza, Pedro, Salgado, Olmedo, Platas, Ruiz, Madero, Aguirre, Roberto (Linares), Nodo (Madrid).

Carabanchel: Amieiro, Villa, Aurelio, Vega, José María, Mascueña, Serna (Ferreiro), Baratas, Emilio, Gallego (Sanchi) y Lucho.

ARBITRO.— Ojalvo Lozano. Regular la actuación del señor colegiado que empezó anticasero y terminó francamente bien. Sacó tarjetas a Pedro, Ruiz y Atienza, del Daimiel, y por el Carabanchel a José María y Roja a Lucho.

COMENTARIO.— Partido muy malo en tarde muy fría, con nieve se jugó un partido

en el que los dos equipos, faltos de ideas y de coordinación, parecía que no se jugaban nada, desarrollando juego de muy poca calidad en el que los delanteros daimieleños fueron bastante ineficaces de cara al portal contrario, aunque crearon bastantes ocasiones de goles, sobre todo en el segundo tiempo, en donde encerraron al equipo contrario en su área. Parte de culpa de que el Daimiel no consiguiese goles fue debido al portero, que con gran actuación paró tiros muy buenos, de Aguirre, Ruiz, Olmedo y Madero.

Esperemos que en jornadas sucesivas el Daimiel consiga mejores resultados.

DE NUESTRA REDACCION

3ª Regional ordinaria.

EL SALVATIERRA GOLEO AL ALDEA A DOMICILIO

Aldea del Rey 0 Salvatierra 4

Aldea del Rey: Barba, Asensio, Carlos, Molina, Felman, Benito, Fernández, Brígido, Ciudad, Ramón Antonio y Navas.

C.D. Salvatierra: José Miguel, Dani, Manolo, Ino, José María, Bruno, Ignacio, Varón, Gregorio, Quico y Tomás.

Arbitro: Navas Camargo, que tuvo una labor regular, ya que no sancionó un clarísimo penalty a Tomás y tuvo errones de apreciación de jugadas, aunque en general no influyó en el juego.

Incidencias. Tarde fría con mucho público, la mayoría de Calzada, que tuvo un comportamiento correcto. Terreno de juego en malas condiciones.

GOLES

0-1, m. 15. Centro de Tomás que intenta despejar Ramón de cabeza, introduciendo el balón en su propia meta.

0-2. Avance de Varón en vertical, recoge el balón Ignacio adelantándose a la defensa y marca de tiro cruzado.

0-3. M. 75. Pase magistral de Ignacio a Gregorio tras robar un balón a la defensa. Lanza Gregorio totalmente desmarcado y lleva el balón hasta la red.

0-4. M. 90. Saque de esquina que bota Tomás al primer palo, que remata preciosamente Manolo al palo contrario. Golazo.

Por el Aldea del Rey saltaron al terreno, Cándido por Felman, y Rodríguez por Asensio.

En el Salvatierra Varón deja su puesto a José en el minuto 74, y dos minutos más tarde José por lesión se retira saliendo Manoli.

Había despertado este partido de rivalidad entre estos dos equipos una gran expectación que dió lugar a que a pesar del frío reinante hubiera una gran cantidad de público en el campo.

Empezó el partido con dominio del equipo local, que presionaba insistentemente sobre la puerta de José Miguel, pero la defensa del Salvatierra despejaba los ataques del Aldea. Poco a poco el Salvatierra iba estirando sus líneas y prueba de esto es el primer gol, después de algunos ataques peligrosos. El medio campo del Salvatierra controlaba perfectamente su zona y los delanteros locales no llegaban con facilidad a los dominios de José Miguel, que en ningún momento vió peligrar su meta por los delanteros aldeanos.

En el segundo tiempo el Aldea intenta contrarrestar el 0-2 poniendo cerco en algunos momentos al área calzadeña pero con ataques generalmente desordenados. El Salvatierra evita las penetraciones aldeanas y realiza rápidos contrataques con claras ocasiones de gol de Gregorio en dos ocasiones bajo los palos que no acierta a introducir.

También Varón gozó de ocasiones que salvaron en última instancia los defensas y el portero local.

Casi todo este segundo tiempo transcurrió con dominio aldeano, pero el Salvatierra contenía perfectamente los ataques, manteniendo tres hombres en punta que llevaban continuamente el peligro a la meta de

Barba; cuando el resultado era de 0-3, Ramón Antonio hace un claro penalty a Tomás que el árbitro no señala, y ya en los últimos instantes llegaría el gol que cerraba la goleada.

En cuanto a los destacados, por el Aldea hay que hacerlo con Ciudad, y por el Salvatierra, todo el equipo y en especial Tomás que pudo en todo momento con la defensa aldeana.

Ramón García.

INTROITO DEPORTIVO

Con el primer número del segundo año de este Semanario, que sale a la luz en el incipiente 1.981, queremos iniciar una serie de comentarios deportivos mediante unas sucesivas "entradas" que ocuparán este espacio que, aún no siendo primordial para el periódico, no es tampoco innecesario. Con él, pretendemos seguir la línea que este semanario tiene trazada de antemano, línea dificultosa y poco usual en el medio pero que esperamos sea fructífera.

El periódico y concretamente esta sección deportiva que es la que nos atañe a nosotros, está pensado y concebido en función de y para nuestros lectores. Ahora, al principio, las dificultades que proclamamos serán aún mayores pero si, como decimos, todos ustedes intentan hacer y decir algo, no dudamos que esas dificultades se vencerán y superarán con su colaboración y, por qué no decirlo, protagonismo. En esto hay que insistir una y otra vez, los auténticos protagonistas del periódico son ustedes, los lectores, los que en un momento determinado y por cualquier circunstancia que estimen conveniente, dejarán oír su voz —plasmando en letra impresa sus opiniones y críticas, con ese sentido, si no del todo objetivo, sí lo menos subjetivo posible, que se da al ver las cosas "desde fuera".

Pretendemos que nuestro ámbito sea meramente provincial y que cuantos tienen algo que exponer y los que hasta ahora han estado deseando decir muchas cosas que no han podido por falta de medios, lo hagan aquí, para que vayan quedando reflejadas en esas "entradas deportivas semanales" las circunstancias, problemas, usos y abusos —si los hubiere— en este terreno. Nuestra provincia es muy extensa y tiene muchos pequeños pueblos y algunos no tan pequeños, en los que existen verdaderos problemas en el aspecto deportivo, como en el resto de España. Si todos sacamos a la luz ese carisma de ciudadanía y de "pueblo" que debe presidir en la sociedad, en nuestra comunidad, iremos dejando constancia de esos problemas y de su posible solución. Que esta solución sea lograda o no es otra cuestión, que no nos atañe, pero al menos quedará patente la situación para que se obligue quien corresponda.

Estimamos que para nosotros debe quedar marginado el resultado de un partido de fútbol o de un combate de Pretendemos algo más sólido y constante, algo que no se olvide al día siguiente con otro resultado más o menos espectacular o con la preparación de la siguiente jornada de liga de baloncesto, de la selección de fútbol, de unos campeonatos locales, provinciales, nacionales o mundiales, incluso. Todo eso queda para la información diaria, que no falta en ningún medio.

Esta proclama está lanzada y esperamos los resultados.

T.

NIKOL'S

Todas las noches desde las 11
Sábados y Domingos:
tarde:
DISCOTECA JUVENIL
Prohibida la entrada a
Menores de 16 años

TODAS LAS NOCHES
GRANDES ATRACCIONES

GRAFICAS CERVANTES

... Imprime

El Manchego

1ª Regional
Preferente

**EL MANZANARES
ARRANCO
DOS POSITIVOS
EN TOLEDO**

**Santa Barbara 0
Manzanares 2**

S. Bárbara: Juan, Arturo, Parra, César, Salmerón, Lozano, Valentín, Serrano, Juli, Briones y Braojos.

Sustituciones: Ortiz por Arturo y Ochoa por Braojos.

Manzanares: Márquez, Manjón, Vázquez, Baos, Alcolea, Castillo, Mazuecos, Garre, Moreno, Obdulio y Del Salto.

Sustituciones: Sancho por Vázquez y Hito por Mazuecos.

Arbitro: Esquinas Torres. Su labor fue aceptable, aunque al final fue protestado y abroncado por el público, debido a que anuló un gol Sta. Bárbara, por falta previa de un delantero local a Márquez.

Incidencias: Tarde muy fría, con fuerte viento y regular entrada en el Carlos III, por semejanza de colores, el Manzanares vistió camiseta verde y pantalón rojo.

GOLES

0-1, m. 21. Balón controlado por Obdulio, que llega hasta la línea de fondo, pasa a Mazuecos que adelantándose a su par marca con la izquierda.

0-2, m. 66. Bonita internada de Del Salto, que llegando a la línea de fondo cede a Castillo, para que este bien situado engatille un trallazo impresionante, que se convierte en el segundo gol del Manzanares.

Comentario: Sin jugar un gran partido, el Manzanares se ha impuesto al Sta. Bárbara, equipo este muy joven y un tanto inexperto.

En la 1ª parte, Moreno, Castillo y Del Salto, tuvieron claras oportunidades para marcar por el equipo del Manzanares, aunque fue en la 2ª mitad cuando el Manzanares jugó mejor, con seguridad en la defensa y rápidos contraataques, fruto de estos fue el 0-2 en gran jugada de Del Salto.

Dos importantes puntos que consigue el Manzanares en terreno forastero, y esto le hace de meterse en el paquete de cabeza.

Peinado

TROFEO

FOTO

Iferga

POSTAS, 3
TEL. 21 33 07
CIUDAD - REAL

Al Mejor arbitro de Ciudad Real

ARBITRO	P.A.	Puntos
Francisco Núñez Montarroso	6	8
Manuel Galiana Donoso	5	9
Antonio Mingallón Meldaña	1	2
Santiago Núñez Montarroso	5	9
Gustavo Mena Marchán	4	5
Juan Cañestro Vicario	12	21
José M. Rodríguez Serrano	10	24
Isidro Fernández Cano	8	9
Guillermo Cañas Alcaide	3	6

Hasta el 4-1-81

2ª Regional

**Las Pedroñeras 4
Zodiaco 1**

**EL PEOR PARTIDO
DEL ZODIACO**

Las Pedroñeras: Mantecón, Jeroni, Heras, Ramírez, Jerez, Guerrero, Obispo (Cecilio), Lumbreras, Palacios, José Carlos y Castillo.

Zodiaco: Simón, Ramoní, Dámaso, Aliaga, Guillermo, Quique (Fausto), Ventura, Juan Carlos (Tomás), Angel, Gallardo y León.

Arbitro: Delgado Fernández. Regular, no influyó en el resultado, y tuvo que expulsar a Tomás 3 minutos antes del final, por dar una patada a un contrario sin balón.

GOLES

Por las Pedroñeras en los minutos 13, 23, 60 y 87. Tres de estos goles los consiguió Palacios, el restante Lumbreras.

Por el Zodiaco marcó León.

En las Pedroñeras, el Zodiaco ha jugado el peor partido de la temporada fuera de casa. Por el contrario, el equipo local hizo un gran encuentro, dominando la zona central y desmarcándose con facilidad, sin precipitada rapidez pero con buen dominio del balón. Demostró ser un gran equipo, con veteranos procedentes de categorías superiores, algunos de estos de Madrid.

Del Zodiaco, solo se puede decir, que empezó bien en los primeros minutos, llevando a cabo algún que otro contraataque, pero enseguida se hizo dueño de la situación el equipo local, y gracias a que Simón paró un penalty, y los artilleros de las Pedroñeras fallaron 3 goles claros, sinó habría podido ser una goleada mucho mayor.

E. Zamora

3ª Regional

Preferente
**At. Tomelloso 2
Cervantes 0**

**EL TOMELLOSO,
NO DEMOSTRO
NADA**

At. Tomelloso: Merino, Juanjo, Falín, Amadeo, Blanco II, Loren, Antonio, Apolonio, Ricardo, Pérez y Bruno. En el minuto 37 Salinas sustituye a Apolonio.

Cervantes: Miguel, Felipe, Marcos, Sito, Lupi, Angel, Cepeda, Félix, Fernando, Vida y Moreno. Al comenzar el 2º tiempo, sale Alfonso por Angel, y en el m. 34 de la 2ª parte Vicente por Cepeda.

Arbitro, Fernández Cano, buena actuación sin complicaciones, en el minuto 42 mostró tarjeta a Miguel por protestar.

GOLES

1-0, m. 12. Ricardo consigue gol rematando una jugada muy bonita.

2-0, m. 26. Loren de penalty.

Partido malo, sin demostrar nada el Tomelloso, pese a ser el primer clasificado de la tabla.

Destacaron, por el Tomelloso, Loren, Amadeo y Pérez.

Por el Cervantes, Miguel y Sito.

Navarro

3ª Regional
Ordinaria

**EL ENFERSA
GOLEO
AL PORZUNA**

**ENFERSA 7
PORZUNA 0**

Alineaciones: Enfersa. Bautista, Angel, Simancas, Muela, Menasalbas, Faba, Vigara, Serrano (M. 75 Rufino), Sebas, Pareja y Manolo (M. 65 Bermejo).

Porzuna: Pastrana (Juan Félix M. 70), Julián, Rodrigo, Guillermo, Varainca, Reina, Chocano, Arias, Fabián, Juan Daniel y Alfonso.

Arbitro: Torres Aguilar. No gustó su actuación, abusó de las tarjetas, en un partido "de guante blanco", perjudicó a ambos equipos, ya que los cargó de tarjetas, y 3 hombres del Enfersa, no podrán desplazarse el próximo domingo a Valdepeñas. (Coincidencias del fútbol el árbitro es de Valdepeñas).

Comentario: El frío con goles es menos frío.

Amaneció en Puertollano con una hermosa nevada, que nos hizo presumir, pasaríamos frío en el encuentro, pero el Enfersa. Se encargó de que este se hiciera más benigno al grupo que se dió cita en el campo auxiliar de Enpetrol, endosándole al equipo visitante esta goleada que no es habitual.

El Enfersa, hizo un gran partido, en el que todos estuvieron a gran altura, destacando, Vigara, Muela, Sebas, Faba y Pareja.

Por el Porzuna, Juan Daniel.

Juan González Moraga

Ajedrez

Puertollano

**FINAL
DEL CAMPEONATO
PROVINCIAL
DE AJEDREZ**

Puertollano. — Las partidas se desarrollaron en los salones de la Casa Gallega.

Jugaban, por un lado el equipo de Puertollano, el rival era el equipo de Alcázar de San Juan.

Neta superioridad del equipo de Puertollano, que consiguió tres puntos y medio, consiguiendo el equipo de Alcázar tan solo medio punto, al hacer tablas Carballo con Recuero.

RESULTADOS:

Rayo 1 (Puertollano). Izquierdo 0 (Alcázar). Recuero 0'5 (Puertollano). Carballo 0'5 (Alcázar).

Barba 1 (Puertollano). Anciano 0 (Alcázar).

Campos 1 (Puertollano). Benito 0 (Alcázar).

**LA TRIBU
CREENCIAS**

Pulidos que estamos por el desencanto y el "pasotismo —ya lo sacan hasta en la tele del **Hermida**, queriéndolo hacer pasar por pieza de museo, como lo montan los memoriones de "Tribuna de la Historia"—, inmersos en el aburrimento decía, desamados por los políticos y por el robot de bolsillo, nos hallamos con que la religión futbolística no pierde los afiliados que han huído de la izquierda parlamentaria durante la transición. El desembozo de la democracia formal no desarticuló la teología del balón. El fútbol conserva al completo sus "tótems" y "tabues" pese a que el Athétic de Bilbao sea eliminado de la Copa por el Castilla o por el Atlético Madrileño. Estas hazañas de los hijos de los "elefantes sagrados" incorpora nuevos inyecciones teóricas al análisis de los futbolístico.

Tampoco el fetichismo autonómico ni el misticismo por dilucidar si Castilla-La Mancha será alcarreña o hará capital a Mota del Cuervo hizo que la feligrés se olvidara de los dogmas de cada domingo, la cuota de abonado o los insultos al juez, único sujeto administrativo de justicia que asume los más gruesos improperios y maldiciones colectivas. La reforma fiscal de **Ordóñez**, hoy reformador de las desventajas matrimoniales, no influyó en que la hagiografía épica hacia los futbolistas suponga pagar cifras increíbles en las taquillas de los estadios. La crisis ni las hormonas cancerígenas impiden que día a día se alimenten los apetitos ocultos que rigen los deportes de masas: entiéndase el hockey sobre hierba en la India, el basket o el beisbol en Estados Unidos, el rugby en Escocia, o el balompié en España...

La mitomanía futbolística ha ido modernizando sus registros, incorporándose a la música-disco, que es lo que vende hoy, colocando marcadores electrónicos en las gradas —el campo de Barcelona tendrá una pantalla gigante a todo color en el Mundial—, vendiendo lotería en el descanso y hasta recurriendo a las subvenciones del Gobierno (a través del CSD o como sea, vaya). La falta de fondos no implica traición ni paganismo ni holocausto de los héroes. La sindicación de los futbolistas, su reconocimiento como trabajadores por cuenta ajena —larga batalla contra el reaccionarismo de los dirigentes deportivos—, la famosa sentada y el azoramiento y sobresalto de los compañeros de **Pes Pérez** no ha conducido a la contrarreforma por vía de los creyentes. **Alberto Bosch**, 13 nunca será La Bastilla.

Contemporáneo

Sala de fiestas

Ciudad Real



NIKOL'S

VIKY

(canción frívola)

ELEN GAY

(sexy)

CARMEN

ESTRADA

(sexy)

GENI SANAL Y
NANCIO REYNET

(humoristas)

MAIKE

(genio de la ilusión)

Panel de Clasificaciones

PRIMERA DIVISION

At. Madrid, 2; Las Palmas, 3. Osasuna, 0; R. Sociedad, 2. Betis, 1; Valencia, 1. Gijón, 3; Hércules, 1. Español, 1; Barcelona, 0. Murcia, 1; Salamanca, 1. Sevilla, 0; Zaragoza, 2. At. Bilbao, 1; R. Madrid, 1. Almería, 1; Valladolid, 1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and points. Includes At. Madrid (19 12 6 134 17 30+10), Valencia (19 11 3 536 23 25+7), R. Sociedad (19 10 4 530 18 24+4), etc.

LA PROXIMA JORNADA

R. Sociedad-Las Palmas (3-0). Betis-Osasuna (2-1). Hércules-Valencia (2-0). Barcelona-Gijón (1-2). Salamanca-Español (1-2). Zaragoza-Murcia (1-0). R. Madrid-Sevilla (0-2). Valladolid-At. Bilbao (1-4). Almería-At. Madrid (1-2).

SEGUNDA DIVISION

A

Castellón, 2; Linares, 1. At. Madriñeño, 3; Huelva, 0. Levante, 2; Santander, 0. Oviedo-Burgos (suspendido). Cádiz, 2; Elche, 0. Málaga, 1; Sabadell, 1. Alavés-Ceuta (suspendido). Baracaldo, 4; Getafe, 2. Granada, 2; Castilla, 1. Palencia, 2; Rayo V., 0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and points. Includes Rayo V. (19 8 7 419 11 23+3), Levante (19 9 5 519 12 23+3), Castellón (19 7 9 322 14 23+5), etc.

LA PROXIMA JORNADA

Granada-Palencia (0-0). Baracaldo-Castilla (0-1). Alavés-Getafe (2-0). Málaga-Ceuta (0-2). Cádiz-Sabadell (1-0). Oviedo-Elche (1-2). Levante-Burgos (1-1). At. Madriñeño-Santander (1-1). Castellón-Huelva (1-1). Linares-R. Valleciano (1-3).

B (Grupo I)

Celta, 5; Logroñés, 0. Ferrol, 1; Las Palmas A., 0. Leonesa-San Sebastián (suspendido). Ensidesa, 1; Mirandés, 0. Alcalá, 1; Compostela, 1. Sestao, 2; Torrejón, 0. Arandina-Langreo (suspendido). Bilbao At., 3; Zamora, 1. Tenerife, 4; Coruña, 1. Huesca, 3; Pontevedra, 1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and points. Includes Celta (19 12 6 141 11 30+12), Coruña (19 13 0 628 15 28+8), Tenerife (19 10 5 423 21 25+5), etc.

LA PROXIMA JORNADA

Tenerife-Huesca (2-2). Bilbao At.-Coruña (0-1). Arandina-Zamora (0-0). Ses'ao-Langreo (1-1). Alcalá-Torrejón (1-3). Ensidesa-Compostela (0-1). Leonesa-Mirandés (1-2). Ferrol-San Sebastián (1-2). Celta-Las Palmas At. (1-0). Logroñés-Pontevedra (1-1).

TERCERA DIVISION

GRUPO VII

Moscardó, 1; Alcorcón, 0. Leganés, 3; Manchego, 1. Guadalajara, 2; Toledo, 1. Aranjuez, 0; San Fernando, 0. Arganda, 2; Valdemoro, 0. At. Pinto, 1; Conquense, 0. Pegaso, 2; Ciempozuelos, 1. Ta.avera, 3; Parla, 2. Daimiel, 0; Carabanchel, 0. Alcobendas, 1; Valdepeñas, 0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and points. Includes Leganés (19 11 4 434 19 26+6), Alcorcón (19 10 6 331 18 26+6), Aranjuez (19 10 5 434 16 25+5), etc.

LA PROXIMA JORNADA

Daimiel-A'cobendas (1-1). Talavera-Carabanchel (0-1). Pegaso-Parla (4-0). At. Pinto-Ciempozuelos (0-4). Arganda-Conquense (0-2). Aranjuez-Valdemoro (2-1). Guadalajara-San Fernando (0-0). Leganés-Toledo (1-5). Moscardó-Manchego (1-5). Alcorcón-Valdepeñas (1-3).

PRIMERA REGIONAL

PREFERENTE

Torrijos, 0; Criptanense, 0. Uralita, 2; Rayo V., 1. R. Madrid, 0; Urbis, 0. San Cristóbal, 3; Pozuelo, 1. Móstoles, 2; Sonseca, 0. Unión, 0; Villaverde, 2. Santa Bárbara, 0; Manzanares, 2. At. Madriñeño, 0; R. Avila, 4. G. Alcázar, 2; G. Segoviana, 2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and points. Includes Avila (15 12 3 032 4 27+13), R. Madrid (15 10 3 231 3 23+5), Móstoles (15 8 4 330 15 20+4), etc.

NOTA.—El Santa Bárbara con 2 puntos menos por sanción.

LA PROXIMA JORNADA

G. Alcázar-Criptanense. R. Valleciano-Torrijos. Urbis-Uralita. Pozuelo-Real Madrid. Sonseca-San Cristóbal. Villaverde-Móstoles. Manzanares-Unión. R. Avila-Santa Bárbara. G. Segoviana-At. Madriñeño.

B (Grupo II)

Diter, 0; Córdoba, 0. Badajoz, 0; Algeciras, 0. Mallorca, 3; Jerez, 2. Ibiza, 1; Portuense, 1. Tarrasa, 1; San Fernando, 2. Cartagena, 2; Barcelona A., 0. Eldense, 1; Tarragona, 1. Lérica, 3; Andorra, 1. Calvo Sotelo, 2; Mérida Ind., 1. Jaén, 6; Vall de Uxó, 3.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and points. Includes Córdoba (19 12 5 235 16 29+11), Mallorca (19 11 6 234 15 28+8), Lérica (19 10 4 523 19 24+4), etc.

LA PROXIMA JORNADA

Calvo Sotelo-Jaén (2-1). Lérica-Mérida L. (1-1). Eldense-Andorra (1-5). Cartagena-Tarragona (0-1). Tarrasa-Barcelona At. (0-2). Ibiza-San Fernando (0-1). Mallorca-Portuense (2-1). Badajoz-Jerez (1-2). Diter Zafra-Algeciras (0-1). Córdoba-Vall de Uxó (3-1).

PRIMERA REGIONAL

ORDINARIA

GRUPO I

La Fuente, 4; Calatrava, 3. Riva 70, 2; Aviación, 5. Bolañego, 5; Asland, 2. Boetticher, 4; Imp. Elipa, 2. Aluche, 0; Almagro, 2. Valdecas, 1; R. Garvín, 0. Fuenlabrada, 2; At. Teresiano, 1. Trival, 2; Fuensalida, 1. Miguelturreño, 0; Legamar, 1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and points. Includes Almagro (15 11 1 330 12 23+9), Valdecas (15 10 3 234 18 23+7), Miguelturreño (15 10 2 320 12 22+6), etc.

LA PROXIMA JORNADA

Miguelturreño-Calatrava. Aviación-La Fuente. Asland-Riva 70. I. Elipa-Bolañego. A magro-Boetticher. R. Garvín-Aluche. At. Teresiano-Valdecas. Fuensalida-Fuenlabrada. Legamar-Trival.

GRUPO II

Acueducto, 1; Socuéllamos, 1. Roma, 2; San Sebastián R., 1. Las Rozas, 1; Pedro Muñoz, 1. San José Obrero, 0; Osiris, 0. Las Navas-Simancas (suspendido). Aravaca, 1; Fundación, 3. Collado V., 0; Barajas, 0. Navalcarnero-Azuqueca (suspendido). Tarancón, 2; Mejoreño, 0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and points. Includes Tarancón (15 11 2 237 9 24+8), Mejoreño (15 9 2 424 12 20+8), Collado V. (15 9 2 429 23 20+4), etc.

NOTA.—Las Rozas con 2 puntos menos por sanción.

Tarancón-Socuéllamos. San Sebastián R.-Acueducto. Pedro Muñoz-Roma. Osiris-Las Rozas. Simancas-San José Obrero. Fundación-Las Navas. Barajas-Aravaca. Azuqueca-Collado V. Mejoreño-Navalcarnero.

SEGUNDA REGIONAL

GRUPO IV

Villarubia, 1; At. C. Real, 0. Ocaña, 5; Madridejos, 0. Los Yébenes, 2; Colmenar, 1. Las Pedroñeras, 4; Zodiaco, 1. Titán, 1; La Solana, 0. El Toboso, 0; Villacañas, 1. Almodóvar, 2; M. del Cuervo, 2. JOC Pilar, 1; Yepes, 2. Descansa, San Clemente.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and points. Includes Villacañas (14 10 2 27 16 22+8), Villarubia (14 9 3 230 15 21+5), Colmenar (14 9 2 336 15 20+8), etc.

LA PROXIMA JORNADA

JOC Pilar-At. C. Real. Madridejos-Villarubia. C. de Orea-Ocaña. El Zodiaco-Los Yébenes. La Solana-La Pedroñeras. Villacañas-Titán. Mota del Cuervo-El Toboso. San Clemente-Almodóvar. Descansa: Yepes.

TERCERA REGIONAL

PREFERENTE

GRUPO VIII

Villafranca, 0; At. Daimiel, 0. Infantés, 5; Alcolea, 1. Amadén, 1; Pozuelo, 0. Corraleño, 4; Membrilla, 3. M. Esteban, 0; Almoradiel, 0. Manzanares, 4; Los Pozuelos, 1. At. Tomelloso, 2; Cervantes, 0. Herencia, 1; Santa Cruz, 0. Los Molinos, 3; Villartense, 0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and points. Includes At. Tomelloso (15 13 0 245 11 26+10), At. Daimiel (15 11 1 333 16 23+9), Herencia (15 10 2 338 17 22+8), etc.

NOTA.—Los Pozuelos con 2 puntos menos por sanción.

TERCERA REGIONAL

ORDINARIA

GRUPO XIX

Los Hinojosos-Villamayor (sin resultado). Sp. Quintanar-Ujaf (sin resultado). Conquense-Tomelloso (no se presentó el Tomelloso). G. Villacañas, 1; Casas de Haro, 2. Fontense, 1; Inmaculada, 1. Arenales, 3; Las Mesas, 1. At. Pedro Muñoz, 15; Sisante, 1. Santa Cruz, 3; Teatinos, 2. At. Almaguer, 1; Villa, 1.

GASEOSA NARANJA LIMON FRESA KOLA



CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and points. Includes Santa Cruz (15 14 1 048 16 29+13), At. P. Muñoz (15 10 2 346 17 22+6), Villa (15 9 2 429 15 20+6), etc.

GRUPO XX

Picón, 4; Manchego P., 1. Malagón, 2; At. Consuegra, 0. Mercavi, 0; Calvo Sotelo, 3. Aldea del Rey, 0; Salvatierra, 4. Urda, 2; Renfe, 2. Enfersa, 7; Fortuna, 0. Carrión-Sp. Valdepeñas (aplazado). Valverde, 0; Virgen del Valle, 2. Descansa: Camuñas.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team name and points. Includes C. Sotelo P. (14 9 6 038 13 23+11), Salvatierra (15 10 3 241 18 22+9), Enfersa (14 10 2 235 14 22+8), etc.

NOTA.—El Camuñas con 3 puntos menos por sanción.

QUINIELA - PREMIADA

SIETE VARIANTES

Table with 2 columns: Team name and points. Includes At. Madrid-Las Palmas (x), Osasuna-Real Sociedad (x), Betis-Valencia (2), etc.

NOTA.—Al haber sido suspendido el partido Oviedo-Burgos, el resultado válido es el que proporciona el primer encuentro suplente, Castellón-Linares, que terminó con la victoria del Castellón, por lo que el signo en el boleto es un 1.

FUTBOL SALA

JOC Pilar, 3 - Seguros Minerva, 3. Cafetería Garden, 6 - Rest. Los Llanos, 4. Cotofificio, 4 - Cervezas Skol, 2. Vinos Cardencha, 4 - Diario Lanza, 0. La Casera, 2 - Coptva. Vvda D. Quijote, 4. Seat, 2 - Construcciones Navas, 6. Macario, 4 - Cocedeiro, 2. Const. Garre y Ros, 7 - Carniceros, 2.

- 1º.— Cotofificio 22 + 10
2º.— JOC Pilar 20 + 8
3º.— Coop. Vvda. Don Quijote 18 + 8
4º.— Macario 18 + 4
5º.— Const. Navas 17 + 5
6º.— Vinos Cardencha 17 + 5
7º.— Cervezas Skol.16 + 6
8º.— Cocedeiro 16 + 6
9º.— Cafetería Garden 13 + 1
10º.— Diario Lanza 11 - 1
11º.— Seg. Minerva 11 + 1
12º.— La Casera 10 - 2
13º.— Seat 6 - 6
14º.— Rest. Los Llanos 6 - 6
15º.— Const. Garre y Ros 6 - 8
16º.— Café Taberna 37 1 - 11
17º.— C. 70 Sain Tropez 0 - 8
18º.— Carniceros 0 - 12

CONOCEREMOS NUESTROS RECURSOS

En la sede de la Junta de Comunidades se firmó el 30 pasado, un convenio regional entre el Ente preautonómico de Castilla-La Mancha y el Instituto Geológico y Minero.

Mediante este convenio, el Instituto Geológico y Minero se compromete a estudiar la infraestructura geológica y minera de Castilla-La Mancha para el conocimiento de sus recursos minerales y la viabilidad de su explotación y aprovechamiento; investigará y evaluará las aguas subterráneas, así como la conservación y aprovechamiento de los acuíferos, y procurará cuanto se relaciona con la Geología en la ordenación territorial y protección del medio ambiente, así como con la cartografía regional.

Tras la firma del convenio, hizo uso de la palabra el presidente de la Junta de Comunidades, profesor Fernández-Galiano, quien señaló el gran campo de acción del Instituto en las cinco provincias con una aportación generosa que permitirá, a su vez, la colaboración económica de la Junta. Anunció el señor Fernández-Galiano que llevará el próximo Consejo Ejecutivo una propuesta de realizaciones posibles en la Región.

Habló a continuación el director del Instituto Geológico y Minero, señor Echevarría Caballero, refiriéndose a la misión del Instituto. Dijo que con estos convenios se busca una mayor coordinación de esfuerzos con las autoridades regionales, provinciales y locales, para lo cual se prevé la constitución de una comisión mixta de seguimiento con representantes del Instituto y de la Junta de Comunidades, todo ello sin perjuicio de la acción directa del Instituto en las provincias mediante convenios con las Diputaciones.

Cerró el acto el gobernador civil, señor De la Torre, expresando su confianza en los resultados del convenio.

A continuación, en rueda de Prensa, el director del Instituto explicó que se trata de un convenio marco prorrogable anualmente mientras no sea denunciado por una de las partes. Su actividad en la región dependerá de la comisión mixta de seguimiento, que cada año fijará los proyectos que se han de realizar. Para el año 1981 el Instituto Geológico y Minero aportará unos 120 ó 130 millones de pesetas.

Se refirió después el señor Echevarría Caballero a la actuación del Instituto en Guadalajara, y señaló como principales objetivos la potenciación de la explotación del caolín, que es uno de los mejores de España; del yeso y de las minas de plata de Hienelaencina.

El director de la Sección de Aguas Subterráneas del Instituto, señor Abad, puso de relieve, respondiendo a una pregunta, la gravedad del descenso de nivel del acuífero que se extiende bajo las provincias de Ciudad Real, Albacete y parte de Cuenca, debido al exceso de explotación a que está siendo sometido.

PRECIOS AGRICOLAS Y GANADEROS

El mercado vinícola de nuestra provincia se encuentra paralizado apenas comenzada la salida de los nuevos vinos. Dicha paralización se debe a la negativa de los compradores a pagar las 120 pesetas por hectógrado para los vinos blancos que

piden las cooperativas, que tienen en su poder más de la mitad del vino producido durante la pasada campaña. Las inmovilizaciones de vinos a corto y largo plazo comenzaron el pasado 1 de Diciembre; a corto plazo finalizará el 31 de Julio de 1981, y a largo el 30 de Noviembre de 1981

El futuro del vino es grave, la campaña presenta pésimos aspectos. La pasada Campaña fue favorable ante la rápida actuación de los organismos oficiales (SENPA, FORPPA) que salvaron la situación de la gran cosecha producida. Pero actualmente no hay depósitos suficientes para almacenar el alcohol que se vaya produciendo, y las fábricas de alcohol, destino de millones de hectolitros de vino siguen demandando poco y barato, entre las 95 y 100 pesetas.

Cebada	Provincia	11,8/13
Avena	Id.	13/14
Alfalfa	Id.	12/13
Garbanzos	Id.	50/55
Vino Blanco	Alcázar	100
	Id.	Dalmiel 100/105
	Id.	Manzanares 100/106
	Id.	Socuéllamos 100/106
	Id.	Tomelloso 95/100
	Id.	Valdepeñas 107
Vino Tinto	Sin cotizaciones	
Alcohol R.V.	Alcázar	110
Alcohol R.R.	Alcázar	105
Aceite Oliva	Moral de Cva	120/122,5

El mercado de Corderos ha estado algo flojo durante las últimas semanas, apenas hubo operaciones, se espera que durante las semanas próximas mejoren las cotizaciones, elevándolos al doble del precio actual, repercutiendo considerablemente en el bolsillo del consumidor.

Cord. Lechal	Almadén	308/312
Id.	Almodóvar	330/340
Id.	Almadén	260
Cord. Recental	Almodóvar	260/270
Id.	Ciudad Real	265/270
Id.	Ciudad Real	230/270
Cord. Pascual	Almodóvar	230/270
Id.	Ciudad Real	335/340
Ovino Mayor	Almodóvar	45/50
Id.	Ciudad Real	45/50
Leche de Oveja	Provincia	62/66
Queso Oveja	Id.	400/540/620

LUCHA ENTRE PATRICIOS

La celebración de un Congreso Nacional siempre supone un gran acontecimiento en el devenir de cualquier formación política.

La Unión de Centro Democrático, se encuentra ya en la recta final para la celebración de su II Congreso Nacional, a celebrar en Palma de Mallorca, en los tres últimos días de este recién estrenado mes de enero.

Super-relumbrones, relumbrones a secas, militantes de a pies, invitados y demás componentes de la actual tramoya política de UCD, ultiman ponencias, estudian estrategias, perfilan posturas, discuten adhesiones, etc. etc...

Dos cuestiones importantes, sobresalen sobre el resto del temario del Congreso: El posible giro hacia la derecha dentro de UCD, y la continuación del liderazgo Suárez.

Esta actividad, estos movimientos en el seno del partido centrista, logicamente repercuten, aunque en mucha menor escala, en las formaciones provinciales del partido.

Ciudad Real no está ajena a estos movimientos internos. Al parecer, algunos militantes de la UCD provincial han cuestionado el liderazgo de su presidente Blas Camacho Zancada, debido a una pérdida de prestigio político en las altas esferas de UCD.

Aunque el tema es de carácter interno, y las motivaciones no están muy claras, nos aventuraríamos a pensar que en la UCD provincial las tendencias maxi-conservadoras están librando una dura batalla para aislar las tendencias progresistas.

En Ciudad Real se da el caso curioso de que los tres congresistas de UCD, militan cada uno en las tres tendencias más claramente diferenciadas en el partido. Pedro Menchero, en la línea socialdemócrata; Blas Camacho, en la liberal, y Díaz-Pines en la línea más conservadora. De ahí la lucha que soterradamente se está produciendo.

Pero mucho nos tememos que, por el momento, los conservadores de UCD, no consigan nada en relación con el liderazgo de Blas Camacho.

Recientemente, Blas Camacho y Adolfo Suárez sostuvieron un amplia conversación en los pasillos del Congreso de Diputados. Aunque no se conocen los temas que se trataron, es fácilmente presumible que la conversación girase en torno a los presupuestos generales del estado, que se estaban tratando en esos momentos, y la repercusión de los mismos en nuestra provincia; también conversarían sobre la marcha del partido, y quien sabe si de alguna cosa más, como la entrada de Blas Camacho en el nuevo Comité Ejecutivo de UCD, que se constituirá en Palma de Mallorca.

Si el tema se tratase de una lotería, diríamos que Blas Camacho lleva una buena cantidad de números, por lo que no nos extrañaría que resultase agraciado.

Demos tiempo al tiempo para ver quien se equivoca.

JOCASA

TEMAS PARA COMENTAR LOS CACIQUES

No hace muchos días he visto, en la ventanilla posterior de un automóvil, uno de esos letreros que algunos usuarios suelen colocar —casi todos alabando las excelencias de la tierra natal del propietario, que en este caso era gallego—, que decía así:

YO NO CREO EN LAS 'MEIGAS'
PERO HABERLAS, HAYLAS

Esto y mi reciente estancia de vacaciones navideñas en Ciudad Real, me ha hecho recordar, que yo nunca he creído en los caciques, pero los hay.

Antes, el cacique era un hombre que, valido de su preponderancia económica, extendía su poderío también, casi siempre, hasta el orden político y por supuesto en todas las esferas.

Me parece que hoy se han invertido los términos, es decir, ahora es cacique el hombre que, basado en su poder político, ejerce su dominio en otras muchas actividades, pero sobre todo y concretamente, en la económica. De este tipo de caciquismo queda aún mucho, por desgracia en pueblos y ciudades de nuestra Mancha.

Decidme si no, queridos manchegos: ¿a qué todos conocéis a más de uno al que quizá le ha costado escalar los primeros peldaños de su carrera política, pero que, una vez superadas esas iniciales dificultades, se ha afianzado y ha empezado a repartir entre amigos y parientes sus más o menos beneficiosas zonas de influencia?

O decidme también si no conocéis a más de uno a quien, junto a su puesto profesional espléndidamente retribuido, ha ido desempeñando otra serie de cargos igualmente, por supuesto, generosamente pagados.

Y qué me decís de esos otros que como indica el refrán han sabido "nadar y guardar la ropa", o sea, aquellos servidores "infiel" de una situación a la que criticaban al tiempo que "chupaban del bote". Funcionarios políticos de la dictadura que ahora se nos presentan como aperturistas, y funcionarios políticos de la actual "minidemocracia" con añoranzas de una mayor autoridad o una mayor libertad, según convenga a sus intereses particulares. Mecenas de empresas, o de hombres, generalmente mediocres (siempre), a costa del arca del contribuyente, para poder asegurarse así futuros electores agradecidos.

Este es el cacique de hoy. Mucho más peligroso y nocivo por tanto que el ricachón, casi siempre palurdo de tiempos pasados.

Alejandro Colas

optica epal

TECNOLOGIA AVANZADA

- GRADUACION EXACTA DE GAFAS.
- LENTES DE ESPESOR REDUCIDO. - Para miopías fuertes y operados de cataratas.
- LENTES MULTIFOCALES. - Permiten ver nitidamente a cualquier distancia.
- LENTES DE CONTACTO. - Con todos los sistemas de adaptación. (rigidas, semirigidas, blandas y permanentes).
- AUDIFONOS. - Retroauriculares, gafas Auditivas.
- LARINGOFONOS. - Para operados de Laringe.

optica epal

Dirigida por opticos, optometristas, contactólogos, audioprotésistas diplomados.

Consulte sus problemas
Visuales y Auditivos sin
compromiso.

c/ Ricardo Cabañero, 10
Teléfono : 41 11 91
PUERTOLLANO (Ciudad Real)

Castilla-La Mancha

INDUSTRIALIZACION FRUSTRADA

“Se miren por donde se miren las cifras, se ve de inmediato que la producción industrial de la región no tiene nada que hacer en el conjunto nacional. Las causas pueden ser muchas, desde la escasa cualificación de la mano de obra, a la falta de capitales y, en último análisis, la incapacidad de consumir en la propia región una parte importante de lo que ella misma produce”.

Entrás, ¿no?, en 1981, y bueno han llegado los Reyes Magos. El destripador de Yorkshire, martillo, destornillador, camionero que en cinco años se llevó por delante la vida de trece mujeres, tiene en vilo las primeras páginas de los diarios nacionales. Ya la gente ha vuelto de las vacaciones, los niños se preparan para el primer día de cole, mientras los más mayorcitos deshojan la margarita instituto sí, instituto no porque la huelga de los “profes” está todavía en el alero y sin solucionar.

La clase política se columpia en especulaciones sobre el marxismo que viene. Los soviéticos y “afaganos” del PSUC han puesto en la picota la endeble base teórica del eurocomunismo carrillista que no se tiene ni con pinzas. Quieren resucitar a Marx y a Lenin, que yacen enterrados en las tumbas de la transición made in Suárez, a la que Carrillo asistió de comadrona complacida y plancentera pidiendo a grito en voz un gobierno de concentración. Dicen que esto es el principio del fin. Y cunde la alarma.

Por el otro costado de la nación, los ucederos están metidos hasta las cejas en la preparación del congreso nacional del partido. El problema más candente es si Suárez va a tener capacidad para seguir aglutinando el partido y en qué condiciones. Las corrientes de opinión tratan de imponer sus criterios. Por el momento es difícil ver que trozo de la tarta va a quedar para los social demócratas, los democristianos, los hombres del aparato, los azules de antaño y los liberales de siempre.

Oímos, sí, enero 1981, hablar de presupuestos, inversiones retoques en los descuentos bancarios y un montón de florituras en el manejo del numerario y de la banca. Pero la industria se echa a temblar. La industria de este país lleva ya años en crisis. La de la región castellano-manchega, no digamos. Acaso sea la ocasión de hablar del refrán ese de mal de muchos; lo malo es que ya nadie está dispuesto a que le llamen tonto. Y menos cuando los industriales, pequeños más que grandes, de la región sienten que ya llevan años y años de tomadura de pelo encima de las espaldas.

INDUSTRIA EN MANTILLAS

Las Cámaras oficiales de comercio e industria de la región arrojan los siguientes datos: Hay 5.282 industrias en Albacete; 6.542 en Ciudad Real, 3.714 en Cuenca, 2.164 en Guadalajara y 8.119 en Toledo. El valor de la producción industrial no se corresponde con el número de factorías. Según la misma fuente, la producción industrial de la región en 1975 era en millones de pesetas: Albacete 29.260, Ciudad Real 96.195, Cuenca 13.760, Guadalajara 22.523 y Toledo 54.327.

Se miren como se miren estas cifras, se ve de inmediato que la producción industrial de la región no tiene nada que hacer en el conjunto nacional. ¿Por qué? Como siempre las causas pueden ser muchas, desde la escasa cualificación de la mano de obra, hasta la falta de capitales y, en último análisis, la incapacidad de consumir en la propia región parte de lo que la misma produce.

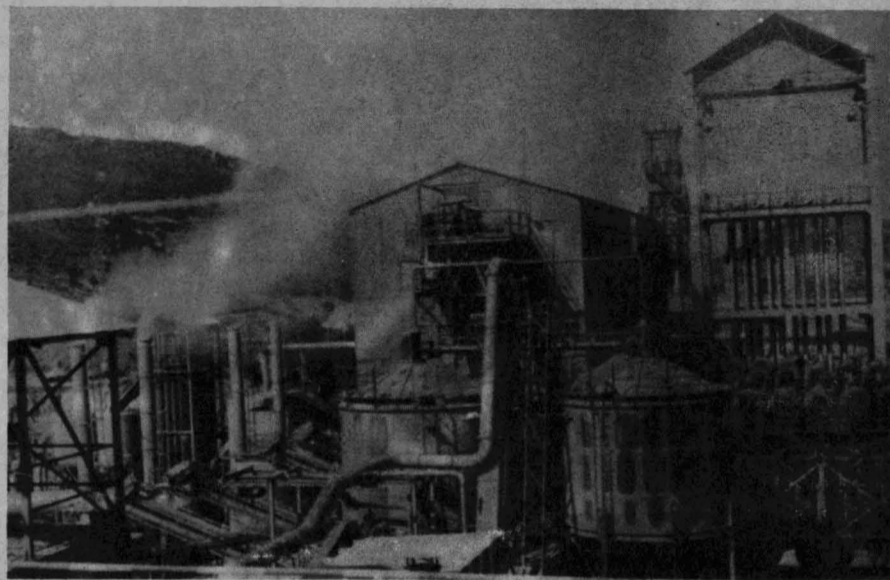
El resumen esquemática de la situación podría ser el siguiente. Cuatro industrias en Puertollano: Montoro S.A., Alcuadía S.A., Calatrava S.A., Paular S.A., Aragonesas S.A., enclavadas en el complejo petroquímico ENPETROL; unas minas seculares de mercurio en Almadén que explota directamente el Estado y alguna que otra cosita desperdigada en la zona manchega, en las poblaciones de Alcázar de San Juan, Valdepeñas y Puertollano, por lo que se refiere a Ciudad Real. Toledo tiene sus enclaves industriales en Quintanar (licores: Anís de la Asturiana, Anís la Castellana y chocolates). Y Esquivias, Castillejo (cemento), polígono industrial de Toledo, algo en Sonseca y otro poco en Talavera. Cuenca, a excepción de algún logro en el sector del corcho-madera y muebles, apenas si cuenta. Albacete tiene desarrollo en los municipios de Villarrobledo y Almansa, además de algún peso en industrias de piensos, cuchillería y derivados del hormigón. Guadalajara ha logrado crear un corredor de desarrollo que partiendo de Madrid pasa por San Fernando de Henares, se interna en Alcalá y continúa carretera adelante hasta morir en la misma capital.

EL FRACASO DE LOS POLIGONOS

Da lo mismo el orden que queremos llevar. Empecemos por el último, el más joven en edad e importancia, Torreherro de Talavera de la Reina. Está a un tiro de piedra de la ciudad, un emporio comercial que ha arruinado a toda la comarca que lo rodea, en el eje de la carretera que de Madrid lleva a Badajoz y Lisboa. Hay un par de fábricas establecidas en el mismo y otra que lleva trazas de entrar en funcionamiento próximamente, pero no tiene agua suficiente y no hay un planeamiento serio de desarrollo del mismo.

Sigamos por Alcázar de San Juan. El polígono Alcés se delimitó en 1961. Está al lado de la carretera de circunvalación que rodea la antigua cabecera de los freires hospitalarios. Fue proyectado como polígono de descongestión de Madrid. En realidad, hoy por hoy, Alcázar de San Juan no es zona industrial, ni el nudo ferroviario que fuera antaño ni tiene vida y riqueza fuera de la tierra que rodea la población.

El polígono de Alcázar de San Juan fue el primero que se proyectó para descongestionar a Madrid de la industria recién im-



plantada que amenazaba con sofocar a la ciudad. Entre el polígono más viejo, Alcázar, y el más nuevo, Talavera, queda por medio un rosario de frustraciones extendidas a lo largo y ancho de la región, los polígonos de Manzanares (Ciudad Real), los Palancares (Cuenca), el de Toledo y, como única excepción que se salva, el de Guadalajara.

LUGARES COMUNES

Los políticos de la región castellano-manchega, apenas nacida; apenas estrenada, que todavía tiene unos días, apenas unos pocos más que el año recién nacido, cuando hablan del futuro de la región siempre recurren a un lugar común: Castilla-La Mancha tiene el camino abierto a través de la industrialización de los productos del campo. Punto. Se acabó.

¿Y qué hacemos entonces con la poca industria que hay esparcida por ahí, desde Puertollano a Talavera, desde Cuenca a Albacete?

El enclave de Puertollano, el más próspero de la región pasa por momentos cruciales. El pasado año hubo una huelga en la capital industrial de la Mancha porque se habló de desmantelar el complejo petroquímico o una parte de él para colocarlo en Tarragona. El miedo persiste.

Las minas de Almadén, otro foco de riqueza regional, venden todo su producto fuera de la región y, por tanto, a excepción del trabajo que generen en ese enclave minero, apenas trasvasan riqueza o cien kilómetros a la redonda.

Los polígonos industriales de Alcázar, Toledo, Cuenca, Talavera y Manzanares son un fracaso que, de momento, por lo que ve, nadie está dispuesto a remediar.

Ante este panorama, ¿cabe todavía tener la esperanza de que todo el camino está por andar y de que por tanto queda

abierto un futuro esperanzador para la región? Algún diputado así lo piensa. No es el caso de quitarle el buen humor, pero sí el de ponerle de frente a esta tétrica realidad.

CARRETERAS

Recorrer la región, hoy, es un calvario. Bien vayas en busca de los antiguos pueblos manchegos para ver en qué estado de habitabilidad se encuentran, o bien te acerques a los polígonos desiertos, uno por uno, vas descubriendo que las vías de acceso a los mismos es poco menos que infernal. Las carreteras que conducen a Puertollano son estrechas y mal asfaltadas —ahora se está arreglando el tramo que lleva hasta Ciudad Real—; el polígono de Talavera está estrangulado por el paso del tráfico de la nacional V por el centro de la ciudad. Si este polígono funcionara de verdad, la vida talaverana será casi imposible. ¿Y para qué hablar del resto de la red provincial de la región si no necesita comentarios?

La industrialización de la provincia requiere, en primer término, buenas comunicaciones por tren y carretera entre los centros de consumo y los de abastecimiento. Pero, además, precisa: a) el desarrollo de una burguesía con ganas de invertir en la propia región; b) la elevación del nivel de vida para precisar y consumir una parte mayor de los productos que se puedan producir; c) el acercamiento entre las pequeñas industrias ya existentes a fin de organizarse en producción común y buscar fuentes de financiación que redunden en provecho de todos. Y claro, muchas cosas más.

En resumen: que también industrialización, como en vivienda, al igual que en población, el panorama es más que negro, por no decir desalentador. Y, sin embargo, hay que salir del atolladero.

José A. Casado

Avda. División Azul, 6
Teléfono 22 27 10
CIUDAD REAL

marcelino rubio

**material de dibujo.
fotocopias.....
copias de planos ..
papel heliográfico.**

Almagro

La irresponsabilidad de Basaltos Almagro S.A.

UNA LLUVIA SEMANAL DE PIEDRAS Y POLVO SOBRE PROPIEDADES AGRICOLAS

Las piedras más grandes pesan tres o cuatro arrobas, las más pequeñas pueden descalabrar a un hombre, el polvo quema las cosechas.

Este es el problema de algunos agricultores de Almagro y Bolaños cuyas propiedades lindan con las canteras de Basaltos Almagro S.A. El primer barreno que se puso contenía 7.000 kilos de dinamita; el suelo se abrió como si se tratase de un volcán y hubo una terrible lluvia de piedras sobre las propiedades próximas. Desde entonces, y semanalmente, los barrenos se están sucediendo sin pausa y los terrenos de los agricultores se ven bombardeados por piedras y por polvo basáltico sin que ninguna de las acciones pacíficas de sus propietarios haya producido el menor resultado.

Ahora cada vez que se va a explosionar un barreno, la empresa avisa con una sirena; pero, al principio, a veces no hacían ni eso, sin tener en cuenta el grave riesgo que comporta la lluvia de piedras que se abate sobre el campo en un radio de casi un kilómetro cada vez que se produce una explosión.

Figúrense que alguien apedrease su casa cada semana, con piedras de basalto de buen calibre y polvo destructor; pues eso es justamente lo que ocurre en los términos de Almagro y Bolaños. Y ocurre desde hace dos años.

El ex-Alcalde de Almagro, Luis Ardanaz, fallecido, fue quien dio el permiso para la instalación de la empresa saltándose a la torera la ley sobre empresas con actividades nocivas, insalubres o peligro-

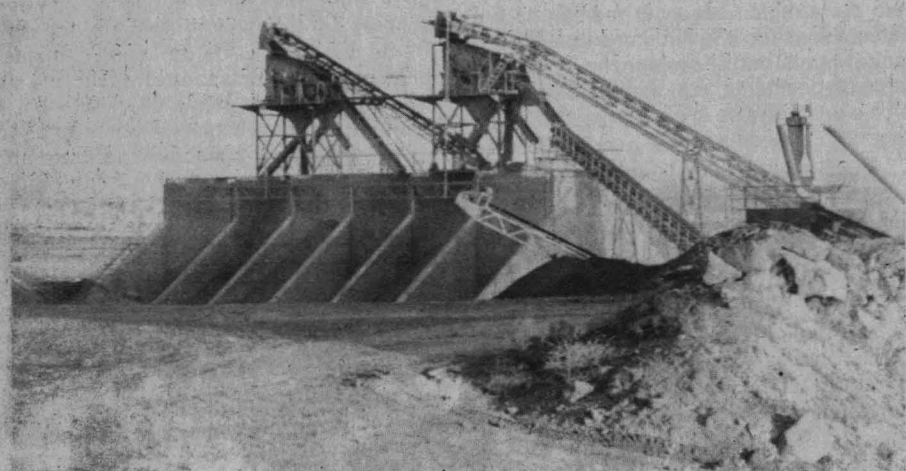
sas, tal vez seducido en su buena voluntad al pensar que su instalación en el término de Almagro produciría un aumento de los puestos de trabajo para el pueblo.

Cuando se vieron los efectos nefastos que producía la empresa en los campos lindantes con la cantera, una comisión de agricultores decidió pedir ayuda a la Cámara Agraria, donde fueron remitidos al Alcalde. El Sr. Ardanaz, por su parte, se puso en contacto con la empresa... Y ahí se quedó todo. El Alcalde murió y, si te he visto, no me acuerdo. Parece que ahora ni se encuentran los documentos referentes al caso.

Hay agricultor que actualmente está sembrando cepas junto a la cantera, cepas que luego piensa emparrar. ¿Qué ocurrirá si después del gasto y el trabajo que esta labor supone, le cae una lluvia de piedras basálticas que estropea todas sus previsiones? Hemos visto los campos de estos agricultores, y los miles de piedras de basalto que se encuentran en ellos, jamás podrán ser retiradas en su totalidad.

¿Qué hacer cuando el abuso de la fuerza por parte de una empresa irresponsable, montada sin todos los requisitos que marca la ley, se burla de la paciencia de unos agricultores que ya se han cansado de tomar medidas ineficaces?

Uno de los afectados nos lo ha dicho: los dueños de las propiedades perjudicadas se van a poner a descubierto en sus parcelas cuando algún día suene la sirena, cuando se produzcan las explosiones. ¿Serán capaces los gestores de Basaltos Almagro S.A. de explotar entonces los kilos de dinamita a que los tienen acostumbrados semanalmente?



Instalaciones de Basaltos de Almagro S.A.

En principio la empresa dijo que indemnizaría a aquellos que sufriesen daños, pero, hasta la fecha, ni las mangueras de plástico estropeadas a agricultores (cuyo precio oscila entre las siete u ocho mil pesetas), ni los techos de uralita rotos pertenecientes a casas próximas, ni las cosechas estropeadas, se han visto compensados de ninguna manera. Un barrio entero de Almagro tiene los techos cuarteados a causa de las enormes explosiones, e incluso se ha avisado a la empresa sobre el riesgo de derrumbamiento que corre la torre de los Dominicos, actualmente en obras.



Reportaje San Martín

Unos de los campesinos afectados muestra las piezas de basalto a nuestros redactores

Muebles "SADOGAR"

MUEBLES DE CALIDAD, ELECTRODOMESTICOS, TV COLOR
MUDANZAS A TODA ESPAÑA

Teléfono 81 40 46

CARRION DE CVA.

ARGAMASILLA DE CALATRAVA

UNA NAVIDAD CULTURAL

Durante este periodo de vacaciones escolares navideñas, se han desarrollado diversos actos culturales en nuestra villa, que a continuación vamos a detallar.

TENIS

El pasado 20 de Diciembre, el Club de Tenis Municipal celebró en su sede Social una Asamblea General Extraordinaria y la Ordinaria correspondiente a 1.980.

Con escasa asistencia de socios comenzó la Asamblea Extraordinaria, motivada por la dimisión del presidente, Don Fermín Ortega Nevado y con él su Junta Directiva. Este era el único punto del orden del día. Se comenzó leyendo el escrito de renuncia al cargo del presidente por motivos personales y familiares que le impedían cumplir sus obligaciones para con este Club como hubiera sido su deseo. Tras el oportuno debate y las correspondientes votaciones, quedó constituida la Junta Directiva de la siguiente manera:

Presidente.... D. José Sánchez Rodríguez. Vicepresidente.... D. Aurelio Sierra Lozano. Secretario.... D. Martín Osorio Castellanos. Tesorero.... D. Aurelio Golderos Almodóvar.

¡Mucha suerte le deseamos a la nueva Junta Directiva en su gestión al frente del Club!

A continuación, se celebró la Asamblea General Ordinaria. Se trataron los siguientes puntos:

1.— Dar a conocer a todos los socios la concesión por parte de la Excm. Diputación Provincial de Ciudad Real de una subvención con destino a este Club por valor de 25.000 pts. El presidente recalzó que la Excm. Diputación se reservaba el derecho de comprobar los gastos de las compras de artículos efectuadas para tenerlo en cuenta para una futura distribución. Asimismo, dijo que este vale de material deportivo habría que aprovecharlo del modo más racional y que redundase en beneficio de todos los socios del Club y no en provecho de unos cuantos solamente.

También y en este punto, dijo que él no podía utilizar el vale, pues la compra debería ser efectuada por la actual Junta Directiva en compañía del anterior presidente, ya que la gestión se hizo durante el mandato del presidente anterior.

2.— Informe sobre la actual pista Polideportiva. Se recordó que la Diputación había concedido una subvención de 1.125.000 pts. al Ayuntamiento de Argamasilla de Cva. El Pleno de la Corporación estudió el tema y acordó el revestimiento y vallado de la actual pista polideportiva por un valor aproximado al medio millón de pesetas. Al parecer, según se informó, todo está solucionado y se espera que la obra sea de ejecución inmediata. De todos modos la Asamblea acordó enviar un escrito a la Alcaldía para que le informase detenidamente del estado del asunto y así agilizar la ejecución de la obra.

3.— Balance económico.— Por el tesorero se dió a conocer el estado de cuentas y cierre del ejercicio económico 1980. Los ingresos ascendieron a 107.993 pts y los gastos supusieron 82.064 pts, lo que arroja una diferencia a favor del Club de 25.929 pts, que, unido al saldo a favor del ejercicio 1.979, da un saldo de 30.889 pts.

4.— Ruegos y preguntas.— En este apartado se preguntó sobre las actividades a realizar durante 1980. Se recalzó que todo dependía del arreglo de la pista municipal. Si se reparaba, se podían organizar campeonatos locales para Semana Santa y fiestas de Septiembre, participar en la Liga Provincial de Tenis por Equipos, organizar cursillos de perfeccionamiento, se podría crear la Escuela de Tenis y organizar exhibiciones, así como preparar la Liga Local.

TEATRO

El grupo de teatro "Zarza" ya remitió al Ministerio de Cultura todos los documentos necesarios para conseguir su legalización. Fueron aprobados sus estatutos, en los que el grupo se definía como abierto a todos los jóvenes y menos jóvenes del pueblo que quisieran colaborar con él de una manera u otra. Pero el grupo no se olvida de su gran objetivo: representar obras de teatro. Pues bien, dentro de unos días, concretamente los días 15 y 16 de Enero, representarán en Argamasilla la obra de Brandon Thomas, "La tía de Carlos". Obra cómica dividida en 3 actos y que tiene escenas realmente graciosas. Por lo tanto, continúan a buen ritmo los ensayos del grupo, ensayos que se haran más intensos a medida que se acercan los días de la representación.

La Junta Directiva nos ha dicho que desde estas líneas demos las gracias por su colaboración a todas aquellas entidades que han ayudado (Caja de Ahorros de Madrid, Excmo. Ayuntamiento de Argamasilla de Cva. y Centro Comercial del Hogar), así como a todas aquellas personas que a título individual han apoyado de muy diversas formas.

Por nuestra parte, sólo nos queda desearle mucha suerte en su nueva puesta en escena a este grupo, y ya lo saben los que gustan del teatro o que quieren pasar un rato agradable: el próximo 15 y 16 tienen una cita en Argamasilla de Cva. en el cine D. Quijote. La hora será las 21 para ambos días.

CINE

El grupo "Somos" de Argamasilla de Cva., en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento, que le concedió una subvención de 20.000 pts., organizó unas Selecciones Cinematográficas Navidades 80.

En principio, se pensó organizarlas con películas de Stanley Kubrick, pero las dificultades y problemas hicieron imposible la realización del proyecto —se pensaba proyectar "2.001, una odisea

del espacio"—, pero no se pudo ejecutar lo previsto.

Este ciclo constaba de dos películas, "Barry Lindon" de Stanley Kubrick, proyectada el día 26 de diciembre, y "Badlands" de Terence Malick, el día 2 de Enero.

Estas Selecciones Cinematográficas, que se organizan por vez primera, han constituido un éxito artístico, deleitando a los amantes al buen cine, con dos películas estupendas; pero no ha ocurrido lo mismo en el aspecto económico, aunque se han cubierto gastos y se han obtenido pequeños beneficios. Lo cierto es que la asistencia del público no ha sido la deseada, aunque la juventud, en general, ha respondido bastante bien a esta experiencia, que ojala, para placer de todos, siga en el futuro.

Las proyecciones de ambas películas contaron con la colaboración del asesor cinematográfico D. Francisco Badía Yébenes, que hizo una brillante presentación demostrando ser un buen crítico cinematográfico, quizá el mejor de la provincia.

MUSICA Y DANZA

El domingo, 4 de Enero, se celebró una actuación de la agrupación musical "Música y Danza Capilla y Torre Pilas Bonas", de Manzanares. Este acto estaba patrocinado por la Excm. Diputación Provincial en colaboración con el Ayuntamiento de esta villa. El acto fue un éxi-

to artístico, aunque se vio un tanto deslucido por la escasísima asistencia de público, debida a lo intempestivo del día y a la hora (12 horas de la mañana). El programa estaba dividido en dos partes, una primera, en la que se nos ofrecieron piezas tan conocidas como el "sitio de Zaragoza", "La Polonesa" de J.S. Bach, "Oriental" de E. Granados y "La jota de la Dolores", y una segunda en la que

se interpretaron, ya con acompañamiento de coros, temas propios de estas Navidades, como "Noche de Paz", "El tamborilero" y unos villancicos manchegos.

Nos gustó mucho la extraordinaria actuación de estos muchachos, muy jóvenes por cierto, magistralmente conducidos por su director.

RECITAL DE POESIA

A continuación, se celebró un recital de poesía, (patrocinado por la Diputación y el Ayuntamiento de Argamasilla, al igual que el acto anterior), a cargo del grupo poético "Guadiana" de Ciudad Real. Los cinco miembros de este grupo que asistieron, nos deleitaron con sus buenos versos cantando a la Mancha, al vivir cotidiano lleno de ajeteo y a los problemas del mundo actual. Todos los poemas eran de su propia producción y entre ellos cabe destacar, por la profundidad y hondura de sentimiento expresivo "Poema a Argamasilla de Alba", "La Mancha es mi canción", "Guadiana, río Guadiana", "Más cerca de la verdad", "Escrito desde Madrid..."

La verdad es que ha gustado la lectura de estos versos, aunque por falta de planificación y los propios poetas han lamentado que tuvieran que acortar la duración de su recital, pues ya eran horas avanzadas y había que marcharse a comer.

¡Ojala todos estos actos que hemos visto durante las Navidades se repitieran más a menudo para gozo de muchos!

A.J.A.

CALZADA DE CVA.
PRIMER FESTIVAL
DE NAVIDAD

El pasado día 28, se celebró en nuestra localidad un festival a beneficio de la cabalgata de Reyes, que acogió las actuaciones de varios aficionados y artistas de la localidad.

Se esperaba con cierta ansiedad este acontecimiento, quizás por la poca frecuencia con que se producen en nuestros pueblos.

Antes de nada, hay que resaltar el esfuerzo realizado por diversas firmas locales y provinciales, como Paraiso Pop, Musivoz, etc, para la feliz realización del festival.

El público calzadeño que llenó a reborar el local del Real Cinema en el que celebró el acto, tuvo en todo momento un comportamiento admirable, aplaudiendo y pasando por alto los escasos fallos, por otra parte lógicos, que se cometieron.

El esfuerzo realizado por el grupo organizador es otra de las notas dignas de resaltar, ya que no recibió ayuda económica de entes oficiales, como el Ayuntamiento, que solo aportó unas palabras de alcalde, y los lógicos ofrecimientos culturales que espe-

remos que algún día lleguen a realizarse, ojalá que por una vez sea una pronta verdad, y veamos convertidas en realidades todas estas promesas.

Centrándonos en lo que fue el festival, diremos que acogió las actuaciones más diversas, desde la Rondalla local, la poesía, música de viento, grupos de danza, humor, canciones de diverso tipo, y las actuaciones estelares de "El niño" de la Calzada y de Paco Racionero, de la mansión de los Plaf de Televisión, y al mismo tiempo la colaboración de Pedro Ubaldo Buitrago de Radio Popular.

La ilusión que pusieron en el escenario los diversos participantes en este acontecimiento, fue algo que agradeció efusivamente el público, que salió después de las tres horas y media que duró el festival, con la ilusión de que se siga repitiendo en ocasiones venideras.

Desde aquí felicitamos a todo el pueblo por la acogida que dió a este primer Festival Local, y al grupo organizador que esperamos que siga por este camino.

Ramón García.

ALMADEN EL GRUPO LITERARIO GUADIANA EN SISAPO

Patrocinado por la Excm. Diputación Provincial en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Almadén, se celebró el pasado día 6, a las 6,30 de la tarde, en el Cine Avenida, una velada literaria con la participación del Grupo Guadiana.

En su periplo cultural de expansión literaria, que este Grupo exhibe por el mar telúrico manchego, nos ha correspondido a los de Almadén, saborear todo ese valer poético que legan con una espontaneidad digna de elogio, y que tenemos que agradecer, al haber arribado en este vértice lejano de la Mancha, que a la postre es paso obligado del que transita de las Castillas a la Bética.

Como cuatro caballeros andantes, acostumbrados a su discurrir por llanuras propias de nuestra Región, toparon con las crestas y riscos de este paisaje agreste y accidentado, como último confín manchego, balastrada por donde se asoma a Andalucía y Extremadura.

Una fémica y tres varones subieron al estrado del escenario para exponer cuanto de dentro sienten, y que explayaron con llaneza, arte y clarividencia. No vamos a tildar con plácemes de elogio su actuación, sin embargo, nobleza obliga, merecieron los aplausos del respetable, que atóñito escuchaba con complacencia.

Hizo la presentación del Grupo Vicente Cano, que nos obsequió con recitales de versos y poemas, llenos de "morriña" manchega. En poco verbo expuso la temática del Grupo, insistiendo que la labor de ellos dimanaba del pueblo e iba dirigida al mismo, hasta llegar al fondo del espíritu, que casi toda la obra estaba influenciada de "localismo", esto es, eminentemente manchega. Recitó y leyó obras, tales como "poeta, amigo loco," "La Mancha," "Edén a los niños," "Poemas Navideños", "Un caballo". Agradó por la ternura de los temas.

A continuación tomó las riendas Ana Moyano, que nimbada por los rayos de Caliope, nos brindó Temas Navideños, "El Mar" (alegoría a La Mancha) y "Pensamientos". Nos gustó por el sentimiento y calor que puso en su trabajo.

Acto seguido tomó el testigo Francisco de la Iglesia Camacho, que, como los anteriores, dedicó al público "Versos Navideños", "Soneto a mi hijo" (muy humano y sentimental) "El Poeta halla a su hijo en La Mancha" y "Villancicos a los niños". Su actuación, aplomada y seria, produjo en el local cierto mutismo de comprensión por las "doloras" llena de melancolía.

Por último, cerró la velada Julián Marquez Rodríguez, que usando el denominador común de exaltar a la Mancha, recitó "El hombre de la Mancha", "Apunte de Soledades", "Navidad y triste" bajo la lluvia. Su labor nos parece fiel a su persona, que no, regatea esfuerzo en hacer sonar las trompetas de ese Parnaso que lleva dentro, a tenor del entorno poético.

Cuando terminaba el acto, el Grupo invitó al poeta local Miguel Toledano Fernández-Ortega, a que recitara unos versos, que fueron deleite de los presentes, estando dedicado uno de ellos al poeta del Grupo Vicente Cano.

Hacemos reseña de que también estaba programada la actuación de la Agrupación de Música "Capilla y Torre Pilas Bonas", y que no fué posible como consecuencia de la indisposición del Director de la misma. Lamentamos este hecho, que creemos pudo ser solucionado con la reposición de la dirección por el suplente de turno.

En resumen, fué una velada que nos gustó a los asistentes, y, que Dios mediante, desde estas líneas, pedimos a los adelantados en estas lides no reconforten con actuaciones de esta índole.

Francisco Holgado Sagra

cia de las obligaciones familiares, proveerán su bienestar mediante un sistema de servicios sociales que atenderán sus problemas específicos de salud, vivienda, cultura y ocio", ¡Que bonita la letra y el espíritu de la Disposición comentada, por su alto significado social y preocupación destacada, por quienes dejaron atrás con su esfuerzo y trabajo, los firmes cimientos sobre los que, se continúa construyendo ese gran edificio del bienestar social donde tengan cabida todos los Españoles sin discriminaciones y bajo la unidad de España, tan añorada por todos los que con un lógico sentido patriótico, la estiman y consideran indisoluble y solidaria entre todas las Regiones que la constituyen! No podemos negar el descontento y desilusión compartido, por tantos y tantos casos como existen de pensionistas, viudas y huérfanas, que, aunque con los mejores deseos de solución por parte de los Poderes Públicos, siguen cobrando cantidades tan irrisorias, que los conduce a situaciones verdaderamente difíciles para hacer frente a la vida.

De nada sirven esas actualizaciones periódicas que se vienen haciendo como mejora de pensión, si no se modifica el sistema, pues es seguro, que el porcentaje

aplicado del doce o catorce por ciento de aumento, solo resuelve a mi juicio, situaciones económicas para paliar y competir con la carrera inflacionista que padecemos, a aquellos que perciban de treinta mil pesetas para arriba. ¿Pero que me dicen de los que aún cobran de diez mil para abajo y de los que tampoco alcanzan las treinta mil, más o menos, que como ejemplo se cita?. En mi opinión, siguen inmersos en la misma necesidad, sin que el tanto por ciento aplicado, sea una solución para las pensiones bajas.

Creo sencillamente que ha llegado la hora de una vez por todas para que el Gobierno reflexione humanamente y modifique el modo de aplicar tales porcentajes, buscando formulas más idóneas dentro de la legalidad, que sin perjudicar a unos, beneficie, a los más débiles, esperando, y así creo lo será, que mi modesta y desinteresada opinión, sea compartida por el resto de la Sociedad, y bien acogida, como no, por todas las fuerzas políticas que representa al Pueblo, para que sigan trabajando en pro de una solución justa e inmediata.

Leodicio Sánchez Cáceres

CALZADA DE CALATRAVA

EL PELIGRO SE PASEA CONTINUAMENTE POR CALZADA

La necesidad que desde hace ya años viene padeciendo Calzada de una nueva carretera para el tráfico pesado, es algo que parece estar olvidado en las autoridades competentes, aunque en este caso esto sea un decir, a las que este acuciante problema no parece preocupar.

Los atascos que día tras días y hora tras hora se producen en la vía principal de Calzada, además de impedir la fluidez del tráfico hacen que la población se encuentre en una constante situación de peligro al transitar por la Calle del Generalísimo.

Si tenemos en cuenta que la ruta de Puertollano a Andalucía, está transitada en una gran proporción por camiones cisterna y otros vehículos pesados, el riesgo que corre el casco urbano de las localidades afectadas hace que la creación de una desviación que lleve por fuera de la localidad o localidades este tráfico sea algo imprescindible.

Las nuevas carreteras de circunvalación que se han construido para este fin en Puertollano, Daimiel, etc., demuestran que estas vías son necesarias, pero no solo para algunos pueblos, ya que el continuo paso de camiones cargados de butano, ácidos y

otros gases tóxicos por el centro de las poblaciones supone una grave irresponsabilidad por parte de personas y organismos que parecen no tener en cuenta a las personas que viven en los lugares afectados, las cuales tiene que sufrir día a día las consecuencias de esta incapacidad de los organismos oficiales.

En Calzada, particularmente, sufrimos continuamente los trastornos producidos por el incesante paso de camiones, que provocan que algunos vehículos que circulan en dirección contraria se vean obligados a subir e incluso a circular en algunos momentos por la acera con el consiguiente peligro para los peatones.

Además, esto provoca situaciones tensas entre conductos en algunos casos, que traen consigo la lenta marcha del tráfico.

Por todo esto, pensamos que sería una muestra de ineficacia e ineptitud que los organismos tanto locales (urbanismo), como provinciales, etc., no aplicasen soluciones rápidas al respecto, y así pudieramos vernos desahuciados de este problema, que no por antiguo deja de ser actual, y con cuya solución se evitarían un buen número de problemas y accidentes.



LAS CLASES PASIVAS NECESITAN MAS ATENCION

La tercera edad, menos afortunada, espera resignada, luchando entre el ambre y la desesperación el amanecer del año mil novecientos ochenta y uno, pidiendo a Dios y a los Gobernantes, que la limosna que hasta ahora reciben, tan desfasada por la elevación desenfrenada del coste de la vida, sea más justa y proporcional, que, al me-

nos, cubra las mínimas necesidades de aquellos hogares que tanto lo necesitan.

Dice el artículo cincuenta de la Constitución que los poderes públicos garantizarán mediante "pensiones adecuadas y periódicamente actualizadas, la suficiencia económica a los Ciudadanos durante la tercera edad. Y así mismo, y con independen-



Electrónica TURRILLO

ASISTENCIA TECNICA PROPIA

- :- INSTALACIONES DE SEGURIDAD y ANTI-ROBO
- :- MONTAJE DISCOTECA - LUZ y SONIDO
- :- EQUIPOS HI-FI VIDEO y TV COLOR

Capitán Cortés, 9 - Telf. 223867 - CIUDAD REAL

ALCAZAR DE SAN JUAN PANIAGUA: UNA INSTITUCION EN EL BALONCESTO MANCHEGO

Vicente Paniagua, el tenaz baloncestista de Alcázar de San Juan, recibió la semana pasada el homenaje de la afición de Ciudad Real en un partido que enfrentó al C.B. Renfe con el Real Madrid y que terminó con victoria blanca por 143 puntos a 85. Lo de menos en este caso es el resultado y, si se me apura, también el homenaje, porque a un deportista se le recuerda por sus hechos y no por un falso montaje. Lo importante es la trayectoria de un hombre que ha dedicado su vida al deporte de la canasta.

Vicente Paniagua comenzó a jugar en los Trinitarios a la edad de 13 años. Poco después pasaría al Real Madrid por informe de algunos ojeadores de este Club. En 1.964 formó en el juvenil de la capital de España y dos años después daba el salto al primer equipo donde ha permanecido hasta 1.977, año en que volvió a Ciudad Real para incorporarse al Renfe como entrenador y jugador. Paniagua también conoció la internacionalidad en 8 ocasiones de mano de su paisano Antonio Díaz-Miguel, actual seleccionador nacional.

—¿Sientes añoranza del Real Madrid?

— Se siente añoranza en algunos aspectos, sobre todo se recuerdan los viajes, el ambiente de los partidos, las concentraciones... Al principio, cuando dejé el Real Madrid, pensé que la añoranza sería mucho mayor. Luego me he adaptado a mi nueva etapa.

— ¿Estás a favor de los homenajes?

— Pues no. Los homenajes se agradecen porque la gente está contigo y el mío ha sido una fiesta más que un homenaje. Además, en España casi siempre los homenajes son póstumos y eso no le gusta a nadie.

— ¿Te ha gustado verte junto a tus antiguos compañeros?

— La verdad es que resulta grato que gente que empezaba cuando yo ya me iba se hayan portado de esta forma, se hayan acordado de mí y hayan venido a jugar a Ciudad Real. No sólo me refiero a los jugadores sino también a los directivos.

UN PEON DE BREGA AL SERVICIO DEL CLUB BLANCO

— ¿No te molesta haber tenido que ser siempre el peón de brega del Real Madrid?

— No, porque a la larga ha habido muchas figuras que han pasado por el club durante dos o tres años y nadie se acordó de ellos, yo sin embargo estoy orgulloso de haber pertenecido al club durante 11 años. Todo esto, a pesar de haber sido un peón de brega que quizás no ha destacado en cuanto a brillantez de juego, pero creo que siempre he cumplido mi misión y la gente agradece esto.

— ¿Has ganado mucho dinero en el Real Madrid?

— El baloncesto en mi paso por el Real Madrid me ha ayudado a empezar una vida.

OCHO VECES VISTIO LA CAMISETA NACIONAL

— ¿Qué recuerdos guardas de la selección?

— De la selección guardo gratos recuerdos. Fui internacional a los 19 años y volví a serlo 5 años después. Recuerdo en especial nuestros partidos en la República Popular China.

— ¿Ha sido importante para ti el nombre de Díaz-Miguel?

— Díaz-Miguel ha sido muy importante porque él me llevó a la selección juvenil y luego me pasó a la senior.

SUBE EL NIVEL DEL BALONCESTO PROVINCIAL

— ¿Cuál es la situación actual del baloncesto provincial?

— Creo que se ha dado un gran paso adelante a nivel provincial. Cuando yo llegué, la Liga Provincial estaba un poco abandonada y con su potenciación ha ganado mucho el baloncesto.

— ¿Está el Renfe en un buen momento?

— Estamos en cuarto lugar, a dos puntos del Canoe y por delante de equipos tan prestigiosos como Valencia C.F. y Vallehermoso.

— ¿Es difícil tu misión al frente del equipo?

— Soy entrenador y jugador. Es difícil porque yo, en principio, sólo quería entrenar. Pero tengo que ser uno más porque muchas veces las lesiones me obligan.

— ¿Hay continuidad en la cantera?

— De hecho es lo que se intenta. Este año hemos subido 2 chicos de juveniles y podemos tener más. Hay un chaval de 15 años con 1,94 que puede ser muy importante para nosotros.

— ¿Cuándo será el adiós definitivo?

— Como jugador no sé. Sigo jugando porque me gusta y me encuentro bien. Si me aburro o no puedo seguir, lo dejaré.

José Luis Murcia

mas tomar, ¡que caray!, que por algo se hizo famosa allende las montañas y los mares fiándole el comedido de hacer Hispanidad con molinos y decencia histórica en creciente. Y he de confesar que me hallé como gallo en corral propio, con amigos, y bautizados, moros de la morería política, músicos y artistas que componen para media Europa, ediles del pasado y del presente, unos acérrimos y otros confundidos, con algún Director General, que tenía su clara opinión sobre las autonomías, y de seguro, refuerzo de lo presidenciable, que ha hecho callo en esta España democrática de nuestros sueños y pecados. Pues ni Gregorio, ni Pedro, ni Ricardo, ni Juan, ni Antonio, ni muchos..., me han podido decir esto o quello de la autonomía, que según los papeles, la tenemos a la vuelta de la esquina, y que nos preocupa ¿cómo no? como pueblo, pueblo. Es decir, que nadie sabía nada ni les importaba nada, a pesar de que la legitimidad representativa de la Corporación de municipios, hubiera dado su aplauso.

Pero encontré la noticia, señor Director, que era, a lo que tenía que llegar la pereza de mi compromiso y por ello hice parada y no fonda, y también resignación y rabia, porque me entero que la obra de un nuevo "Consultorio o Centro de salud" —no sé si es este título— está en marcha, subastada la obra y adjudicada. Pues, si es así, buen aplauso por el logro, que bien merece el pueblo que le sanen el cuerpo y quizás también el alma, traumatizada por tanto pecado de confusión doctrinal. Yo me imagino que los 20 millones de coste tienen que dar para toda la salvación. Y el caso es que, también, esto me pone triste y rabioso al propio tiempo, ya que me cuentan que la obra —según mi amigo Barrios el constructor— va a edificarse en o sobre la "Casa de la Juventud" que el "Régimen" hizo para la Juventud limpia y decente de Criptana. Y digo yo, que solares y espacios habrá cerca de las lindes de los caminos que bordean o circundan la villa molinera y no privar a esta Juventud Criptana, pero, ¡oiga! sin apellidos políticos, de esta realidad que fue y podría seguir siendo, centro de formación de hombres para ese mañana al que avanzamos. Y la defiende, por tres razones: la primera, porque es una obra de pura artesanía en la construcción, que levantó el amigo Conrado, que tenía mucha vergüenza profesional; la segunda, porque la juventud de aquel entonces, con pico y pala en sus manos, ayudó generosamente a la construcción y también vació sus ahorros y sus bolsillos en la obra que merecía la pena aparte de que también ayudara el Estado y el Municipio; y la tercera la defiende, porque es algo que puede servir para siempre, para este "hoy" democrático a su modo y ese "mañana" en "suspense".

Y ¿porqué no? todo cabe, si se pide reflexión. De seguro que podía haber hasta una rectificación del planteamiento. Criptana y España lo merecen.

José González Lara.

AUTOMOVILES ŠKODA

Le gustará el precio: 378.000 (F.F.)

Le sorprenderá la calidad: son INDESTRUCTIBLES

Le encantará el SERVICIO: en toda España

PRUEBELOS EN SU
DISTRIBUIDOR

Poligono Industrial
Teléfs. 22 14 04-22 14 00
CIUDAD REAL

TAYCO, S.A.

HOY ME APEO EN CRIPTANA

Pues, señor Director, que me han dicho, que me dicen, que cuentan, que sospechan, que inventan, proclaman y aseguran, que mi colaboración en EL MANCHEGO, es algo así, como una derechización del periódico, y yo, por contestar, joseantonianamente, digo que no soy ni lo uno ni lo otro, sino lo que me enseñaron y yo acepté de buena ley y en libertad, desde hace más de nueve lustros. Pero, como igual me da, que salga el sol por donde quiera; me he ido esta semana, para escribir mi columna, a mi pueblo, que no es aldea, ni barrio, ni ciudad, sino villa y de ar-

ENTREVISTA CON MON MONTOYA

“SE APROXIMA UN RESURGIMIENTO DEL ARTE Y LAS CULTURAS PROVINCIALES”

“La ciudad que yo viví de pequeño, que no es esta, ha dejado una huella en mis recuerdos y en mis conceptos, que aparece siempre en mi trabajo”.

Esa capital es Ciudad Real, otro Ciudad Real. Quedamos citados en Los Faroles, pero después nos vamos al hotel Castillos, donde hay poco ruido y podemos charlar más tranquilos. Mon Montoya es poco conocido en Ciudad Real, a pesar de ese peso que ha dejado en él la ciudad; a pesar de ser uno de los valores más firmes de la joven vanguardia española. Es un hombre de volumen considerable, que habla con seriedad y vehemencia, creyendo en lo que dice. Estoy ante un tipo sano y penetrante, un intelectual lúcido que sabe perfectamente por dónde se anda.

— Hábleme un poco de tu trayectoria artística...

— Bueno, estudié Decoración en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid; después, en Suiza, en el Centro Escolástico para la Industria Artística, hice diseño y arquitectura interior; luego, otra vez en Madrid, cursé Bellas Artes en la Escuela de San Fernando, hoy Facultad.

El horror al autobombo que tiene este hombre le hace terminar en esta época, digamos escolar, su semblanza biográfica. Tengo que insistir para que hable de sus interesantes participaciones en certámenes internacionales.

— He ido a la XIV Bienal de Sao Paulo de 1977, a la XI Bienal de París y ahora viajaré a Estados Unidos para participar en la muestra Spanish Art Tomorrow (Pintura Española del Mañana), junto a otros once pintores españoles. Hay también exposiciones, claro: Kreisler 2, Propart, etc.

— ¿Quién selecciona para esos certámenes? ¿Buscas tú la participación o te buscan?

— No, no; te buscan. Eso es a través del Ministerio de Asuntos Exteriores y hay unos comisarios de..., bueno, no sé como se llaman, que hacen la selección.

— ¿Qué haces? ¿Dónde te sitúas dentro de la pintura actual?

— No sé; yo le llamaría algo así como simbolismo perceptivo. Te puedo decir que, a partir de algo real, yo lo transformo en una especie de sueño simbólico, pero no me pidas que meta este sueño en una determinada tendencia. Hago cuadros y montajes a base de objetos que son como una extensión del cuadro. Como en “Historia de un paisaje Convencional”, que hice con Baixeras y hemos cedido al Museo de Ciudad Real, que tiene bichos de goma, flores de plástico, sprays ambientadores, etc., o como en el caso del asunto de los Armaos.

— Todo esto no habrá quien lo compre...

— No.

— Entonces, ¿de qué vives?

— Bueno, soy profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Segovia, donde vivo, y mi mujer también es profesora agregada en el Instituto.

— Has dicho que trabajas con Baixeras....

— Trabajo unas veces solo, otras con Baixeras; otras nos reunimos cuatro (yo, Baixeras, Sánchez Calderón y Cruz Hernández) y a veces colaboramos juntos

siete, uniéndose a los anteriores Oscar Benedit, Bermejo y Domiciano Fernández. No formamos un grupo estable, más bien queremos ser algo así como un concepto de choque, un “punch” implicado con el arte comprometido e intelectual; diría comprometidos con la Vanguardia si este término no me molestase bastante.

— ¿Para qué sirve la pintura?

— Hablar de eso sería muy largo y muy subjetivo. En principio sirve para que el pintor se dé el gustazo de pintar. Para los demás, el arte es una sugerencia visual. El problema de la comunicación a otros de esa sugerencia, ya no es cosa del artista. Depende del nivel de educación de la sensibilidad de quien ve la obra.

— ¿Se puede educar la sensibilidad?

— Sí, por supuesto.

— Y esa educación, ¿no estará del todo tintada de conceptos culturales impuestos e ilegítimos? Es decir, cuando yo tenía trece años no me gustaba Matisse, me parecía feo. Si me gusta ahora, ¿no será porque he asimilado una serie de conceptos culturales, en realidad falsos?

— Claro que sí, pero todo el mundo tiene un tipo u otro de cultura, conceptos e ideologías impuestos. Los estados más fuertes tratan de imponer su cultura porque eso implica también imponer una ideología que, además, resulta rentable. — ¿Cómo ves el panorama de la pintura manchega?

— Lo veo muy interesante, como ocurre con todas las provincias del país. Hay gente joven muy buena por todas partes y creo que estamos muy próximos a que se produzca una gran explosión cultural en el país.

— Dime nombres de gente de aquí, si no te importa.

— Pues no, no me importa. Por ejemplo, López García, claro; Ramón Cascaido, un conceptualista estupendo de Daimiel, que nadie conoce; Nieva, Ortega...

— Gente más joven y menos consagrada.

— Bueno, pues Alfredo Aguilera, que está en Valencia; Oscar Benedit, Giraldo, Esteban Núñez de Arenas, Santiago Vera, Miguel Ángel Mila, Carlos Muñoz... Toda esta gente es muy interesante.

— ¿Qué es lo bueno y lo malo en pintura?

— Yo respeto a todo el mundo que pinta porque, al fin y al cabo, su trabajo es la huella de un hombre. Si alguien hiciera un garabato en una pared y después todo desapareciera menos ese garabato, este adquiriría un valor enorme por ser precisamente la huella de uno de nosotros...

— ¿Crees en una especie de categoría de las artes? ¿Es decir, piensa que, por ejemplo, un mural de cincuenta metros cuadrados es más importante o tiene más valor que un trabajo de diseño o que el dibujo de un chiste o una historieta?

— En absoluto; sólo me fijo en la capacidad de sugerencia de cada trabajo.



Las imágenes de una historieta pueden ser más sugerentes que las de un mural y viceversa.

— El trabajo del artista, ¿no está fundamentalmente condicionado por el nivel técnico o de oficio a que ha llegado personalmente cada pintor?

— No lo creo. Lo fundamental es ser libre. Y no me refiero sólo a la libertad política, sino a la libertad humana general, interna y externa. Cuando yo vi por primera vez a los impresionistas en París, lo comprendí enseguida. Aquellos hombres pintaron así porque eran libres. Tengo alumnas mayores en la Escuela de Artes y Oficios de Segovia que se suelen empeñar en pintar bodegones muy realistas y el resultado es malo. Pero cuando les das una opción más libre, hacer una composición, por ejemplo, en tonos cálidos, el resultado es sorprendente. Han trabajado en libertad.

La conversación es larga y compleja, y sólo es posible, dado el espacio con que contamos, anotar frases sueltas que resultan sugerentes: “Se avecina una explosión cultural en España; hay gente joven a punto de saltar” “También se aproxima un resurgimiento del arte y las culturas provinciales”. “La Historia del Arte consiste en una lucha progresiva por conseguir la máxima libertad entre el hecho de pensar y ejecutar la obra”. O bien: “Me muevo contra la mitificación del arte y del artista; contra hacer de Picasso la Coca Cola de la pintura”. O aseveraciones que se oyen poco, pero con las que estoy del todo de acuerdo: “Sí, la burguesía es la que suele apropiarse y gozar del arte, pero la burguesía es la que lo ha hecho posible, a pesar de sus errores”.

La variante final de la conversación puede sorprender, pero acabamos hablando de fútbol y, en concreto, del Club Deportivo Manchego, del que Mon Montoya es un forofo impenitente.

— Si me quedo mañana y no voy a Segovia es por ver el partido.

Le digo que estoy recogiendo material para hacer un reportaje en este periódico sobre la historia del club y esto le parece muy bueno. Atravesamos el Pilar y nos despedimos al comienzo de General Aguilera. Es 3 de Enero y la noche es fría.

Velasco

PM 4 PM 4
 Carlos Alcolea
 M. Angel Campano
 Manolo Quejido
 Navarro Baldeweg
PINTURAS
GALERIA FUCARES
ALMAGRO
 Inauguración:
 17 de Enero,
 7,30 tarde
PM 4 PM 4

arte

PICASSO,
LOPEZ MEZQUITA
Y MAS COSAS

Que una galería provincial como Fúcares monte simultáneamente una exposición de algo tan gordo como Picasso y de algo no tan gordo, pero tan interesante como López Mezquita y que añada, además, un audiovisual sobre arquitectura internacional, me parece casi excesivo. Es más, nos puede parecer incluso heroico, teniendo en cuenta que, exceptuando a Picasso (que es un caso aparte por su dimensión artístico-comercial), la línea seguida por la galería ha incidido casi siempre en una clase de pintura nada fácil para el aficionado de nuestra zona.



Foto San Martín

Una de las obras de López Mezquita

Y, sobre todo, hay que agradecerle especialmente algo; no se trata de una salita provinciana; la Fúcares ha quedado ya a bastantes años luz —salvo excepciones esporádicas— de las sementeras esas con calidad y tal. Su línea, perfilada poco a poco durante sus siete años de existencia, trata de acoger entre sus paredes, sino el arte más desbocadamente último, si al menos, la presencia de cosas vigentes pertenecientes a una estética que hoy sirve para algo. Y esto no es casual, ni está regido por instintos absolutamente mercantiles. Hay en el director de la galería una decidida voluntad de que sea así, y si a veces cae en la exposición claramente comercial, pues muy bien; también tiene que vivir el hombre y también tiene que sobrevivir la galería.

A mucha gente, justamente esa gente que "desprecia cuanto ignora", la línea de la Fúcares y la personalidad de su gestor le resuenan mal, quizá porque ha desestimado a ciertos gloriosos mediocres comarcales o porque funciona con cánones que han rebasado la mentalidad estrictamente pueblerina. Y no quiero con esto desestimar otros gustos, otras clases de pintura más tradicionales y otros pintores que no estuvieron (ni estarán) en Fúcares. Sólo desestimo un estilo de afrontar las cosas. Está el estilo canijo y el otro. Pues eso.

Cicerone

música cine

PACO MANZANO

Sin duendes ni historias, con la guitarra en la mano: otro que se tundra que sumar a la gran lista de emigrantes manchegos: Paco Manzano. El más alto exponente de lo que es la creación musical en nuestra tierra esta ya, quemada, se va a ir a Madrid. la historia de siempre: aquí no se puede vivir de la música. No hay posibilidades de tocar, los promotores solo saben organizar conciertos en las fiestas con grandes horteras de la música pop, a la caza de pelás, los medios de difusión están demasiado ensimismados en procurarse su supervivencia y, a nivel oficial, coros y danzas, ¿quién da mas?

"Hace ya que toco la guitarra siete años, empeze en Puertollano; después continué en Madrid, donde estuve tres años estudiando guitarra con Victor Monje, Serranito. Después estuve dando conciertos por Madrid; por Andalucía, estuve en Jerez, donde obtuve el segundo premio nacional de guitarra, en Córdoba, en fin dando conciertos".

"La guitarra es algo que te llega, se siente, como una fiebre. Es un modo de expresión como la poesía, la palabra. Yo cogí para expresarme la música, la guitarra".

"Como todos los músicos, conozco temas de otra gente; pero mi repertorio es enteramente mío, me identifico más con mi música".

"Hace falta que se mueva la creación, en la Mancha; hace falta que se preocupen de ello; hay mucha gente, no solo músicos, pero no hay medios ni difusión".

—Paco, ¿qué vas a hacer en los próximos meses?

—"Bueno, Tomás, voy a dar un concierto que creo fundamental para mí. Falta elegir el local y será dentro de una semana, como mucho.

Después voy a grabar algo y a dar conciertos y a intentar vivir de la guitarra, me voy del pueblo y espero que se me de bien por ahí. No hace falta mucho para vivir y procuraré siempre sentirla sin salpicarla con impurezas".

Paco Manzano se va, porque aquí, no se puede. ¿En que piensan las Casas de Cultura, Ministerio y demás estamentos in-te-lec-tu-a-les? hay que seguir promoviendo conferencias y actos de gente de fuera a los que acuden tres pelagatos, ¿verdad?. Paco Manzano se va, lo echamos, después todos diremos "es de mi tierra". Su próximo concierto lo dará en su pueblo natal, Puertollano, "es muy importante para mí", sera a modo de despedida y no iremos con el pañuelo en la mano porque volverá. Nos queda la certeza de saber que, hay, las distancias son cortas.

Tomás Fernando Flores

cine

LO QUE EL 80 SE
LLEVO.—
UN AÑO DE CRISIS
A DEBATE (III)

Hoy me toca escribir del cine español que hemos visto durante el recién desaparecido 80. Pero, ¿qué demonios digo yo del cine español?. Porque, poco se puede decir de un cine del que, ahora mismo y sin pararme a pensar mucho, sólo me vienen dos títulos a la memoria, "Mamá cumple 100 años" de Carlos Saura y "Opera Prima" de Fernando Trueba. Y mal, muy mal están las cosas, para que esto ocurra. Si alguna cinematografía tiene hoy una crisis galopante, esa es la española. Ya no se trata solo de que se hagan pocas películas, sino, lo que es mucho más grave, de las condiciones en que se tienen que hacer. Los pocos que trabajan, que no son muchos, lo tienen que hacer en plan de cooperativa, con pocos-escasísimos-medios y mirando más la peseta que se gasta que la posibilidad de crear, que es lo que a ellos les gustaría hacer. Los que parece que no tienen problemas son los que se dedican a hacer cine "pseudo-porno", pero claro esos trabajan a destajo, sin cuidado y lo que ellos hacen prácticamente no se puede decir que sea verdadero cine, si acaso un mero sucedáneo con el que gracias a la estulticia de cierto público están haciendo su "agosto" económico ciertos mercachifles que están viendo como sus parroquianos disminuyen de día en día y ya no saben que inventar. ¡Afortunadamente!. A nosotros nos interesa el "otro cine", el hecho por auténticos profesionales, y esos se encuentran con que no hay industria que los sostenga, porque ya se han encargado unos y otros de ir destruyendo, de acabar con lo poco que se había idocreando con mucho esfuerzo. Y, sin industria, un cine no funciona, por mucha fé que se le ponga el asunto; mucho entusiasmo y mucha improvisación genial, que también la hay, no crean, y es lo que hace funcionar lo poco que se logra. Aquí nadie se pone de acuerdo de "como" hay que actuar, ¡y pronto!, para salvar a nuestro cine. Productores, distribuidores, exhibidores, directores, guionistas, etc, etc, cada uno va por su lado, defiende contra lluvias y vientos su pequeña parcela, y el resto le importa un camino. Aunque ese camino sea una cosa llamada "cine español", del que todos viven, pero al que ninguno parece querer salvar. Porque, aquí sí que se puede emplear un refrán, ese que dice "obras son amores y no buenas razones". Con éste panorama, ustedes se pueden figurar que el cine español no está en condiciones de ser juzgado

con mucha severidad. ¡Bastante hace con sobrevivir, pese a todos los ataques que sufre!. Y fuera de esas dos películas citadas al principio, seguro que no llegan ni a media docena más la que en realidad han podido dejar una leve huella de recuerdo. Citémoslas: "La Verdad sobre el caso savolta" de Antonio Drove, "La Muchacha de las bragas de oro" de Vicente Aranda, "Al servicio de la mujer española" de Jaime de Armiñán y "La Campanada" de Jaime Camino. Queda otra, pero en mucho menor grado, que además es una coproducción dirigida por un italiano: "Operación Ogro" de Gillo Pontecorbo, y hasta se podría citar —por simpática— "Supersonic Man" de Juan Piquer. Pero, cuenten, cuenten, y verán que salen seis exactamente. Y recordar sólo ocho títulos en todo un año, sólo tiene un calificativo: ¡lamentable!.

Paco Badia.

esta
firma
dará
efectividad
a su
anuncio

estudio punto

Cerámicas TOLEDO

Nuevo establecimiento en
Ciudad Real de
**AZULEJOS
PAVIMENTOS
PEGOLAN, etc.**

c/ Toledo, 40
Teléfonos 22 26 14 - 22 82 37
CIUDAD REAL

BALLESTAS FERRER

José García Ferrer

CARPINTERIA METALICA
Y ALUMINIO

TELEFONOS:

Ctra. Toledo, s/n. Poligono Ind. 22 20 62
Ctra Toledo, 8 22 06 20
Morera, 19-5. C 21 19 28 CIUDAD REAL

Adaptación de todas clases de lentes de contacto
por «**opticos diplomados contactólogos**»

VISITENOS ANTES DE HACER SUS COMPRAS

Optica La Gafita de Oro

Solicite día y hora a los teléfs. **223655-213046**
CIUDAD REAL y PUERTOLLANO

Los Galgos

Capítulo III

POR MARIO BAEZA

Durante la época en que transcurre nuestra historia, Ciudad Real carecía de un recinto que sirviese de mercado, pero desde las primeras horas de la mañana, hasta las diez, aproximadamente, se montaban en la Plaza de la Constitución (1) una serie de tenderetes que podían satisfacer las necesidades de la población: puestos de fruta, carne, pescado, pan, etc. ofrecían al ama de casa o a las criadas cargadas con grandes cestos, todo lo que se suele encontrar en un mercado.

Desde el interior del billar de Fernández (2), mientras se inclinaba sobre la mesa verde con el taco dispuesto a golpear la bola de marfil, Andrés Jiménez vio a través de las cristalerías del local a la persona que aguardaba desde antes de las nueve mezclada a la gente que merodeaba por los puestos de la plaza. Junto a Andrés Jiménez había otro hombre que le acompañaba en la partida de billar; un individuo con aspecto de funcionario cesante, con los bordes de las mangas de la chaqueta rozados y una apariencia general que evidenciaba esa pobreza digna imposible de disimular, pese a los esfuerzos de su protagonista por ocultarla.

— Entonces, ¿cómo van las pesquisas, Andresito?

— Nada; no hemos sacado nada en claro todavía; el asunto está muy oscuro.

— Pero, ¿habéis interrogado ya a mucha gente?

— Estamos con los hortelanos... Llegan asustados y parece que ocultan algo, pero la verdad es que esos infelices no saben nada... Tienen miedo a decir alguna cosa que no le convenga al amo. Pero yo creo que son, precisamente, los más ajenos al misterio de Los Galgos...

— ¿Entonces?....

— Entonces me parece que ocurre lo de siempre... Es el terrateniente y su familia, los Bermúdez, quienes más podrían aclararnos sobre este caso...

— ¿Y por qué no se les interroga?

— Ya sabes lo que pasa con esa gente... Se escapan de todo. Es el Juez quien tiene que ordenar su interrogatorio... Pero es más cómodo empezar por los hortelanos.

— ¿No estamos en un país democrático? ¿No tenemos una Constitución recién estrenada que garantiza la justicia para todos? ¿No echamos a Isabel II para acabar con todos los privilegios?

— Sí, eso dicen, —agregó el policía, mientras pegaba a la bola blanca y conseguía una complicada carambola. Fue en ese momento cuando vio a través de los cristales a Bernardo entre la gente que se reunía en torno a los puestos del mercado.

— Perdona, tengo que irme ya.

El policía salió del local de Fernández, situado en los soportales de la plaza, a la derecha del Ayuntamiento (3), cruzó la calzada y pasó a la explanada central, donde se apiñaban los puestos de los vendedores en torno a la fuente erigida en memoria de Hernán Pérez del Pulgar. Bernardo, el viejo cochero de Los Galgos, estaba comprando pescado en el único tenderete que solía tener este manjar, reservado en aquella época tan sólo para las familias pudientes. A su lado se hallaba el joven de tez morena que, junto a Angel Bermúdez, interrogó a los hortelanos la noche del crimen.

— Buenos días —saludó el policía cuando estuvo cerca de Bernardo.

— Buenos días tenga usted —dijo Bernardo mirándole atravesado con su único ojo, sin levantar la cabeza.

— Soy policía... Quisiera hablar con usted un momento...

— Como mande —respondió Bernardo, mientras levantaba la cabeza y miraba ya de frente a Andrés Jiménez.

— Aquí no; vamos ahí, a la taberna de Frasquito.

— ¿Viene éste también? —interrogó Bernardo refiriéndose a su compañero.

— No, no hace falta.

La taberna de Frasquito estaba en los soportales de enfrente, llamados, ya entonces, "portales tristes", y era un lugar pequeño y mugriento, donde un par de clientes con aspecto miserable se tomaban sendas copas de aguardiente. Bernardo pidió otra y Andrés Jiménez un vino blanco.

— ¿Quién es el hombre que va con usted?

— Mojama (4)

— ¿Mojama?

— Así le llaman, pero su nombre de verdad no lo sé. Es moro y está en la finca desde que era pequeño.

Mojama estaba sentado al sol, sobre el borde de la fuente, y parecía impaciente.

— Bueno, yo lo que quisiera saber es si usted se acuerda de otro suceso trágico que ocurrió en Los Galgos hace veinte años... Una niña, hija de un hortelano, que apareció muerta en un pozo con síntomas de haber sufrido una violencia brutal...

Bernardo se quedó mirando al policía sin decir nada durante unos segundos.

— Sí, me acuerdo. Se cayó al pozo y se ahogó.

— Pero tenía señales de violencia parecidas a las que mostraba la hija de Angel Bermúdez.

— Puede ser...

— ¿Usted vio el cadáver?

— Sí... Tenía el cuello destrozado.

— ¿Y el olor?

— ¿El olor?

— Sí

— También estaba ese olor... También...

— Está claro que se trata de la misma clase de crimen...

— Puede ser...

— A usted, un día u otro, le llamarán al juzgado para declarar... Pero si me dice ahora todo lo que sepa, tal vez podamos evitarlo... Allí hay gente con malos modos...

— Yo no sé más de lo que le he dicho —contestó Bernardo, apurando la copa y dando muestras de querer marchar. Hubo un silencio violento. Después el policía preguntó:

— Se rumorea que la niña que murió hace veinte años era hija natural de Angel Bermúdez.

Bernardo miró de frente al policía por tercera vez, y en su rostro, que había palidecido ligeramente, se configuró una expresión grave e indignada.

— No sé de lo que me está hablando, y si no manda otra cosa, yo me marchó.

Y diciendo esto, salió de la taberna, dirigiéndose hacia donde le estaba esperando el hombre al que llamaba Mojama.

Desde los soportales, Andrés Jiménez con su capa azul sin cruzar, permaneció quieto observando desde lejos a los dos hombres. Mojama se había puesto en pie y hacía gestos de enfado; señalaba al reloj del Ayuntamiento significando que era tarde. Finalmente, después de una conversación breve, se separó de Bernardo y, sin llevar encima ningún bolso o paquete, comenzó a caminar deprisa hacia la calle de la Feria.

Una intuición instantánea hizo que Andrés Jiménez se decidiese, sin saber bien por qué, a seguirle, y con paso no muy vivo, pero lo suficientemente rápido como para no perderle de vista, comenzó a caminar tras él guardando una distancia de unos cincuenta metros entre ambos.

Mojama penetró en la calle de Caballeros, pasó frente al flamante edificio del casino y después junto a la alta verja de hierro que rodeaba la rotonda donde los alumnos del Instituto (5) pasaban sus recreos. Dejó atrás el Instituto y continuó decidido hacia el final de la calle; al fondo se veía la plazuela de las Carmelitas y el paramento sobrio del edificio del convento.

Cuando todo hacía pensar que Mojama seguiría caminando y cruzaría la plaza, de pronto, y tras echar una rápida mirada a los alrededores, penetró en el portal de la última casa de la calle, la que hacía esquina con Estación Via Crucis, cuya puerta estaba abierta. Andrés Jiménez aguardó unos instantes y decidió pasar también.

(Continuará)

- (1). Hoy Plaza del Generalísimo.
- (2). Este local existió realmente en la época.
- (3). Lo que hoy se llaman "portales alegres".
- (4). Deformación popular del nombre árabe Mohamed.
- (5). El Instituto masculino ya estaba donde hoy se encuentra el femenino.

Encuestas

La SOLUCION entre TODOS

A partir de este número EL MANCHEGO, cada tres semanas, planteará un tema de interés concreto a sus lectores mediante una serie de preguntas que deseamos ustedes nos contesten por carta o por teléfono. Con las respuestas que recibamos durante esos veintidós días elaboraremos después un pequeño resumen final que será reflejo de la actitud de ustedes sobre los temas planteados.

Empezamos hoy la serie con una propuesta que tiene un interés obvio: los problemas económicos del ama de casa, que, contando con un determinado presupuesto, debe sacar adelante a su familia con mayores o menores dificultades. Estas son las preguntas:

1. Según su número de hijos, ¿cuál debería ser su presupuesto mensual para proporcionar a su familia una vida satisfactoria?
2. ¿Cuál es su presupuesto actual?
3. ¿Trabaja sólo su marido o también usted?
4. ¿Cuál es la partida de gastos que más le agobia (mercado, ropa, piso, etc.)?
5. Si tiene problemas económicos, ¿quién cree que podría resolverlos? ¿O considera que es un problema personal a resolver entre usted y su marido?

Puede usted firmar las contestaciones con su nombre o con un seudónimo. O no poner nada.

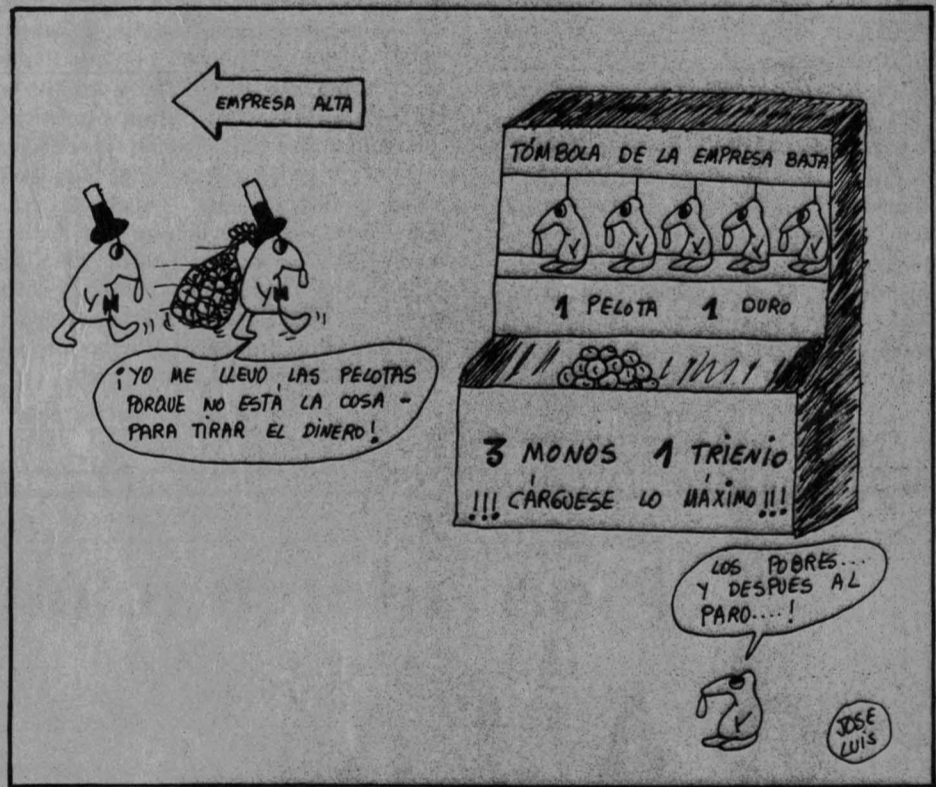
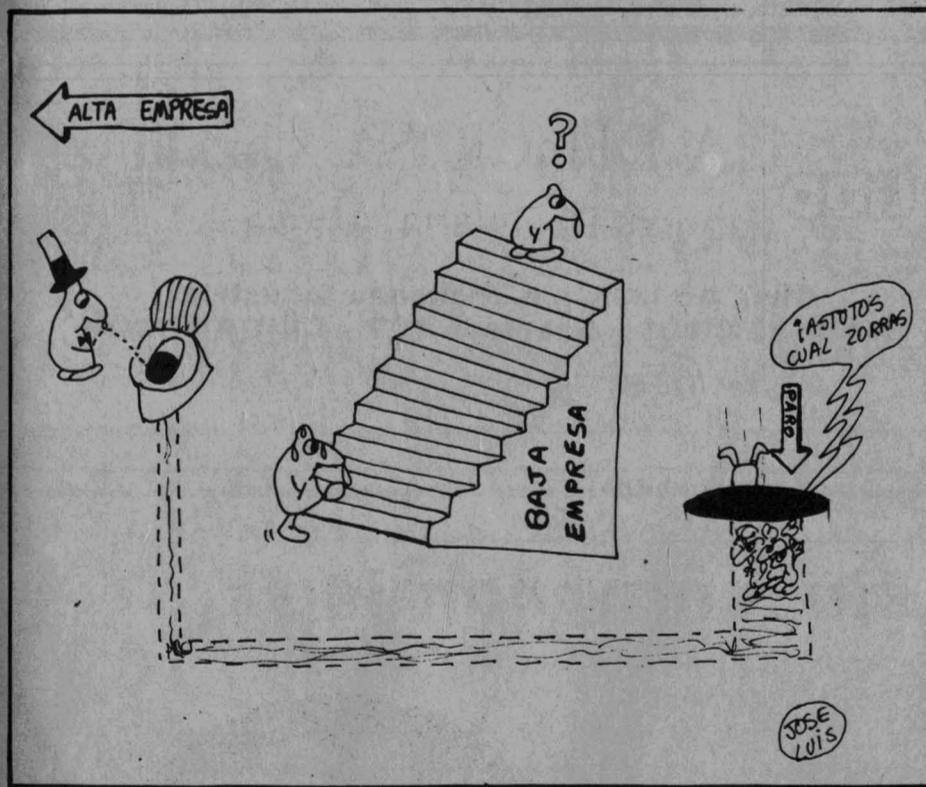
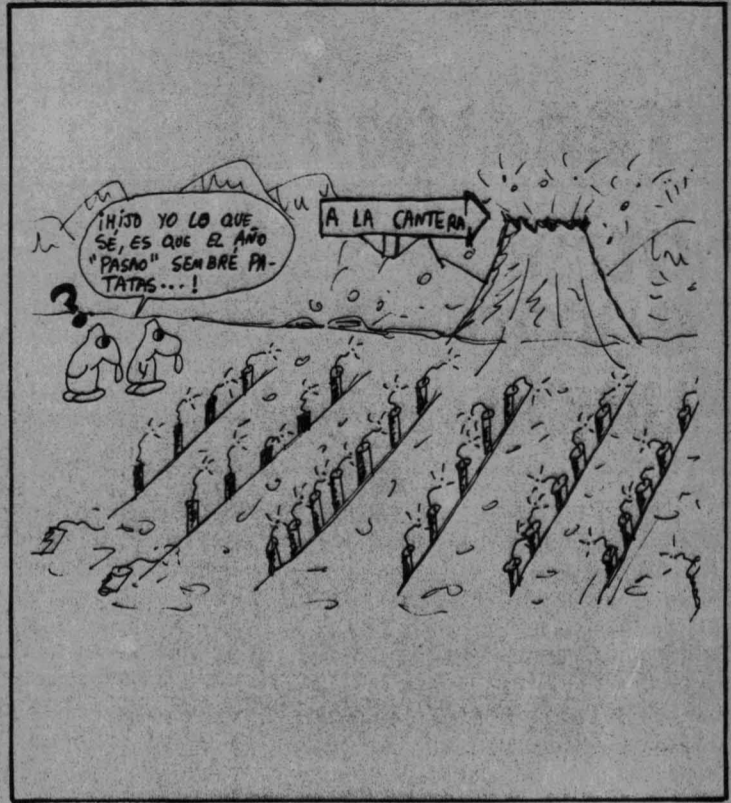
Letras desordenadas

SOLUCION 444

R I A S I O C O C A J
 J O R A S O C L E E N
 T A N E Ñ I G O R T O
 P O R A T I G E V A C
 L E C A N E Z T E U H
 S A T E O T A U Z O A
 I R B A R P A L A I M
 N R O S A T O N E U P
 A S O L T U M R E V A
 I N S T R U M E T O N
 M A D E I R A C A O S

S O V O C V R I E V M
 N O L E M U R L S N I
 V L V E H M U T O S V
 P U E N O L V S O H N
 M I A T V R V B R I I
 V O Z U V L O E L V S
 H U E L Z E N V C E T
 C V A L G E L L A T O P
 O R L O G I N E N L V
 N R A S O C L E H E N
 J O R A S O C I O S I V
 H I A V I

Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran los nombres de diez bebidas alcohólicas, que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. Sería Vd. capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos?



LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL MERECE UN GRAN PERIODICO
 AYUDANOS A MEJORAR "EL MANCHEGO" COLABORA, SUSCRIBETE

Compro, vendo, cambio, busco.

El Manchego BOLETIN DE SUSCRIPCION

D
 calle o plaza núm.
 Población Provincia

se suscribe al Semanario Provincial EL MANCHEGO, Calle Caballeros, 26 de Ciudad Real, por espacio de un año ó seis meses.

Un año (1.300 Ptas.)
 Seis meses (650 Ptas.)

Metálico Giro postal Contra reembolso Transferencia bancaria

Para domiciliación Bancaria, envíenos, por favor también relleno y firmado, este mensaje:

Sr. Director del Banco

Muy Srs. míos:

Sirvanse atender hasta nueva orden el pagó de los recibos correspondientes a la suscripción del "EL MANCHEGO" con cargo a mi cuenta número.

Firma

EL MANCHEGO inicia hoy esta sección cuyo objetivo ya lo habrán adivinado nuestros lectores. Se trata de un espacio abierto para todo el que quiera cambiar, comprar, vender o buscar algo que normalmente no es sencillo encontrar en el comercio (libros, revistas antiguas, discos, sellos, muñecas, comics, etc., etc., etc.). Las inserciones de estos llamamientos serán, por supuesto, gratuitas, y esperamos que el corto espacio que hoy le damos a la sección se amplíe en números sucesivos. Nosotros daremos la dirección o el teléfono del comunicante, corriendo a cargo de ellos el posterior contacto con la persona que pueda ofrecerle lo que busca. Aquí van los tres primeros comunicados recibidos:

- Busco novelas de la serie Rocambole, de Ponson du Terrail, en la colección la Novela ilustrada, dirigida a principios del siglo por Vicente Blasco Ibáñez. Excepto los números 78, 81 a 86 y 99. Llamad a Mari Carmen. Telf: 22 04 72.
- Desearía comprar la colección completa de la revista infantil "Chicos", aparecida entre los años 40 y 50. Dirigirse al teléfono 213780.
- (periódicos o revistas) aparecidos con fecha anterior a 1936. Cuanto más antiguas sean, mejor. José Luis Velasco. Gral. Aguilera, 19 -13°. - A. Ciudad Real.

Ciudad Real, TERMINAL

otra europa unida...

Uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta, en el problema de la integración europea, es el modelo político sobre el que la futura Europa Unida habrá de basarse. Es cierto que este es un aspecto que, normalmente, queda en un segundo plano en las mentes de quienes hoy dirigen el proceso europeísta. Ante una mentalidad de tipo económico como la de los líderes actuales, se presenta como más urgente e importante la resolución de formar un bloque económico fuerte en Europa que, con 200 millones de habitantes, dialogue de tú a tú con potencias como U.S.A., Japón o el bloque socialista, sin dejar aparte los nuevos interlocutores económicos de la O.P.E.P. Además, y es otro de los puntos a favor de esta opción, la potencia económica daría una gran dosis de independencia ideológica a Europa con respecto a Norteamérica, tema en el que siempre están interesados franceses y en cierto modo alemanes, los unos por su tradicional recelo de la tutela yanqui y los otros por favorecer soluciones autónomas en el diálogo con con el Este y en la distensión.

Así pues, parece que el anhelo de crear una unión europea está en el buen camino cuando funcionan los mecanismos de integración económica. Y esto les parece así a las fuerzas ideológicas que han puesto en marcha este proceso: Demócrata-cristianos y Socialdemócratas. La integración que se oferta es pues una integración en una supranacionalidad burguesa y capitalista, y la dilación en el discutir el tema político con los demás europeos (los que no somos ni Socialdemócratas ni Demócratacristianos) trae consigo problemas políticos que a la larga saldrán a flote si se quiere, en serio, una Europa Unida. Las fuerzas de centroderecha que en Europa triunfan hoy y que son las promotoras del actual proyecto de integración, deben ser conscientes de que los vientos no van a soplar siempre en favor suyo. No solo el Eurocomunismo y el Eurofascismo están a la espera. Hay que contar con la crispación antinacionalista de las regiones que luchan, con más ímpetu cada vez, por su entidad y por su libertad. Y aunque los procesos políticos que afloran en las regiones se puedan integrar, por medio de partidos burgueses en el ámbito de cada "país", aún hay que contar con las minorías que luchan mediante el terrorismo contra cualquier orden establecido. Aún si hubiera relevo en el tipo de fuerzas que dominan hoy en Europa, estos problemas (lucha autonómica, terrorismo, etc.) subsistirían.

Pienso que de seguir así las cosas, muchas conciencias políticas van a expe-

rimentar un tremendo cambio y van a empezar a pensarse este proceso de otra forma. En el fondo de todo, la lucha que dominará Europa durante mucho tiempo va a venir dada por dos parámetros fundamentales: la tendencia a la unión supranacional y la tendencia al desarrollo de comunidades regionales políticamente autónomas. De cualquier forma lo que es seguro que está haciendo crisis, sobre todo en las conciencias individuales, es el concepto de Nación, de Estado centralizado, de Fronteras que aíslan lo político y lo económico. Las comunidades humanas sienten más que nunca el deseo de autogobernarse, de que los centros de decisión y de gestión estén más cerca. Por otra parte los procesos económicos y políticos cada vez alcanzan un ámbito más global. Todo esto no puede traer consigo sino la aparición (quizás durante esta nueva década) de otras actitudes, de

otras formas de entender la práctica política y, sobre todo, de nuevas maneras de afrontar la dialéctica entre lo político-económico y lo territorial. La unión continental no se opone en absoluto a la regionalización. Es más, la nueva Europa tendrá que basarse precisamente en el hecho regional como médula de su nuevo ser político. El desarrollo de lo político

en el ámbito regional, comarcal y local producirá un nuevo sentido "internacionalista" que ya se intuye en muchos europeos. En definitiva, el modelo político que se adopte para una Europa Unida empieza a vislumbrarse muy distinto al soñado por los burgueses y por los revolucionarios que heredaron nuestro continente al acabar la II Guerra Mundial.

Miguel Angel Mila

HELADOS

LIDO

LA DELICIOSA, s. a.

Fabrica Pastelería Artesana



Ctra. Atalaya, s/n. (Poligono Industrial)
Teléf. 22 05 01 - Apartado 167 - CIUDAD REAL

MASTER
de popularidad

Pida información sin compromiso

**CAJA
RURAL
PROVINCIAL
CIUDAD REAL**



Las autonomías comienzan por la solidaridad de los pueblos y de sus hombres. ¡Ciudarrealeño todo tu ahorro para la Caja Rural que es la única entidad de ahorro de la provincia! Y la única también, que lo invierte en sus pueblos, hombres y mujeres de nuestra tierra.