

# El Manchego

SEMANARIO PROVINCIAL INDEPENDIENTE

Director: Manuel Muñoz Moreno

Ciudad Real, 6-13 Enero 1981

Redacción: Calle Caballeros, 26 - Ciudad Real - Teléfono: 22 30 17 - Precio 25 pesetas / Año 1 número 9

## Puertollano, balance del 80 al habla con el alcalde

ALCAZAR

DE

SAN JUAN

un bello marco

para

una

sanidad

pensada  
con los  
seid

Ciudad Real  
la  
Poblachuela  
1.600.000  
pts de  
impuestos

Provincia  
Las mujeres  
ni  
paren  
ni  
trabajan

Comarca  
el campo  
una  
triste  
tragedia

Argamasilla  
de Alba  
entrevista  
con  
el  
alcalde



HORARIOS A.I.S.A.

SALIDAS DE CIUDAD REAL

Table listing bus routes from Ciudad Real to various destinations like Madrid, Córdoba, Pozoblanco, etc., with departure times and fares.

SALIDAS

Table listing bus routes from various destinations back to Ciudad Real, including Madrid, Córdoba, Pozoblanco, etc.

NOTA.— Todos los Servicios, tanto a la ida como al regreso tienen enlace con Madrid. Se realizan Servicios Discrecionales con Autocares con Aire Acondicionado y Butacas Reclinables.

Para cualquier duda pueden llamar a los teléfonos 22 13 42 - 22 02 95 - 22 56 86 La EMPRESA

Table showing bus routes between Madrid, Malagon, Ciudad Real, Puertollano, Almadén, and Badajoz with departure and arrival times.

(1).— CIRCULA DOMINGOS Y FESTIVOS

Table showing bus routes between Madrid, Alcazar, Manzanares, Ciudad Real, and Puertollano.

(1).— PROCEDE DE BARCELONA - CONTINUA A BADAJOZ (2).— PROCEDE DE BADAJOZ - CONTINUA A BARCELONA (3).— ENLACE CON RAPIDO ANDALUCIA Y ELECTROTREN SEVILLA BARCELONA (4).— ENLACE TALGO MADRID GRANADA-ALMERIA Y ELECTROTREN BARCELONA SEVILLA

RADIO POPULAR

PROGRAMACION:

Lunes: 8,00 Apertura emisión, 8,02, Popular Matinal, 10,00, Radio Popular - noticias, 10,35 Musical, 10,55 Folklore excepto Martes y Jueves, 11,00 Avance Informativo, 11,10, Club III, 12,00 Angelus, 12,02, Avance Informativo, 12,12 Desfile de éxitos, 12,35, Popular mediodía 13,00 Concurse y gane con antequera, 13,30 Radio Popular - noticias, 14,00 Antena deportiva, 14,30, Infortivo "Día", 15,05, Sobremesa musical, 16,00 Llamada, 17,00, Disco joven, 17,35, Tarde popular. Excepto los Martes a las 16,00 Radio alegrías, los Miércoles, 15,30, la Voz de la fiesta, 16,00, Escuela de padres y a las 16,30, Musical, Jueves, a las 16,00, Mensaje, Viernes, 16,00, Radio Alegrías. Continúa la programación habitual de la semana: 18,00 Avance Informativo, 19,00, Avance Informativo, 20,00, Radio popular Noticias, 20,35, Onda Musical, 21,00 Grandes orquestas, a la misma hora los martes Páginas celebres, los Miércoles Grandes Orquestas los Jueves Espejo del mundo, Viernes Temas Condentes. Continúa la programación habitual 21,35, España y su música, 22,05, Estadio de los Deportes y El Manchego, 23,00, Orquestal 23,15, Medianoche Radio Popular, 24,00 Radio Popular Noticias, 00,30, Musical última hora 01,00 Cierre de Emisión.

Sábado, 8,00 Apertura Emisión, 8,02, Popular Matinal, 10,00 Radio popular noticias, 10,35, musical, 11,00 Avance Informativo, 11,10, Club III, 12,00 Angelus, 12,02, Popular Mediodía, 13,00, Concurse y gane con antequera, 13,30, Radio Popular noticias, 14,00, Antena deportiva, 14,30, Infortivo día, 15,05, Sobremesa musical, 16,00, Cuatro por siete, 17,00, Festival, 18,00, Desfile de éxitos, 19,00, Continúa festival, 19,30, por aquel entonces, 20,00 Radio Popular - noticias, 20,35, Del otro lado del mar, 21,00 Escuela de padres, 21,30, Orquestal, 21,45, Día de fiesta, 22,05, Estadio los deportes y el manchego, 23,00, que no pare la música, 24,00, Cierre emisión.

Domingo: 8,00 Apertura Emisión, 8,02 Ritmo nuevo día, 9,00, Santa misa, 9,40, Pausa musical 10,00, Así canta España, 11,00, España en un Seat, 11,47, Pausa musical, 12,00, Angelus 12,02, Apertura musical, 14,00, Antena Deportiva, 14,30, Informativo día, 15,05, Sobremesa musical, 16,00, Festival, 16,30, Tiempo de juego, 20,05, Musical, 21,00, Resultados de la jornada deportiva, 21,05, Zarzuela, 22,00 Rueda olímpica, 24,00 Cierre emisión.

RADIO POPULAR DE PUERTOLLANO

PROGRAMACION:

De Lunes a Sábados: 7'30, apertura, 7'33, Radio en el trabajo, 8'30, Selección de escritos, 9'00, "60", 10'00, Noticias, 10'10, Micro espacio, 10'30, "33 RPM", 11'00, Informativo, 11'10, Otra página, 11'30, Programa concurso, 11'55, Palabras para la reflexión, 12'00, Mediodía popular - que engloba los siguientes programas. 12'05, Los 50 super-super, 13'00, Noticias, 13'15, Informativo local antorcha, 14'00, Actualidad deportiva 14'30, Informativo Día (COPE), 15'00, Sobremesa mediodía, 15'30, Entre amigos, 16,00, Los Clásicos, 17'00, Disco joven, 17,30, Tardes musicales, 19'30, expreso 45, 20'00 Consultorio, 20'30, Salude con música, 21,00, Informativo, 21'10, Pausa Musical, 21'30, A toque 22,00, Noticias, 22,15, Radio Deporte, 22'30, Tablao flamenco, 23'00, Ultima hora, 24'00, Despedida y cierre.

\* Los Jueves de 13'30 a 14'30, Siete días municipales.

Domingo: 10'00, Santa misa, 11'00, España en un Seat, 13'00, Expreso 45, 15'00, Temas candentes (COPE), 15'30, Tarde de Fiesta, 16'30, Tiempo de juego, 20'00, Noticias, 20'30, La zarzuela, 21.00, Matraca y fuga.

LA VOZ DE CIUDAD REAL

PROGRAMACION

INFORMATIVOS R.N.E. 10-11-12-13-14-18-19-20-22 h. R.C.E. 21 h. Provinciales: 13.30 y 18.45 h. VARIOS Escala 9-14 (diario mañanas): Agenda-Filatelia - Salud - Deportes - Cine - Hogar - Música, ... Tardes de Radiocadena (Diario, 17 a 19 h.) DEPORTES Actualidad Deportiva (14,30 h.); Tribuna deportiva (22,15h); Domingo deportivo español (16 h. aproximadamente.) NOVELA Pequeñeces (16 h.) REPORTAJES Por los países del mundo (lunes, Radio chequeo (martes, 19,30 h.); España, paso a paso (miércoles 21,30h.); En defensa del CULTURALES Poetas (viernes 20,30h.); Tiempo para la cultura (Sábado, 17,30h.)... CIENCIA FICCION, PARAPSIKOLOGIA Y OTROS. Peregrinos de las estrellas (sábado, 16h.) Viaje a lo desconocido (sábado, 20,30h.) MUSICALES Festival (12,30h.); Discorama Pop (sábado 18,05 y domingo 21h.); Memorial pop (domingo 12,10h.); España folk (lunes 20,30 h.); América es una voz (martes, 20,30 h.).

RADIO CIUDAD REAL

ONDA MEDIA.

INFORMATIVOS: Boletines SER: 9,10,11,12 13,16,17,18 y 19h. Información general: Matinal SER: 7 h. Informativo de las 14,30. Informativo de las ocho. Informativo de las diez. Hora XXV. (23,30). Información regional: Objetivo La Mancha, 8,35. Información provincial: Antena Provincial, 14 h. Política Municipal: 8,45.

DEPORTIVOS: Especial 7,54. Los deportes en la Radio (15 h.) Deportes-3 (21,30). Carrusel deportivo, hora XXV deportiva -Extra García (sólo domingos)

MUSICALES: Radio 22 40 10 Escalada, Derby Musical, Los 40 principales Superventas.

VARIOS: Doble Redacción (Jueves, 19,05) Encuentros en la calle (lunes a viernes, 12 h.) Onda Joven (lunes a viernes, 17,30) Medianoche.

FRECUENCIA MODULADA EN ESTEREO (R.C.R.2): Programación Gral. Buenos días en Estéreo (9h). Apartado 1, 2, 3 (10 h.) Los Musicales (11 h.) Disco-Star (12,30) Radio 22 28 22 (13 h.) Estudio F.M. Tiempo de Orquestas (14 h.) Clásicos en R.C.R - 2 (15 h.) Made in Spain (16 h.) A todo ritmo (17 h.) Sonido F.M. (18 h.) F.M. Cowboy (19 h.) Revista de radio (20 h.) Los amigos de la noche (22 a 01).

Lunes 20 h. Entre amigos. Martes 20 h. del 60 al 70. Miércoles 20 h. 60 minutos con la música. Viernes, 20 h.: Mensaje.

Lunes y Miércoles: 21 horas, 60 minutos con la Música, de Luis Mariano Mozo.



FARMACIAS DE URGENCIA PARA LA SEMANA del 5 al 11 de Enero de 1981.

- Lunes: D. Jesus Ayala Cuevas..... Postas 27.
Martes: D. Juan Sánchez Rodríguez.....Ronda Cva. s/n (Semiesquina a Mata). Esta farmacia solo prestará servicio hasta las 11 de la noche.
D. Enrique Fernández García..... Bernardo Balbuena, 20.
Miércoles: D. Genaro Calatayud Cáceres.....Plaza Generalísimo, 1.
Jueves: D. Manuel Romero Rodríguez..... Toledo, 21.
Viernes: D. Mariano Adrados-Crespo.....General Aguilera, 12.
Sábado: D. Angel López Pérez..... María Cristina, 3.
Domingo: Dª Adela Peris Sánchez..... Puerta Santa María (Esta farmacia solo prestará servicio hasta las 11 de la noche).
D. Rogelio Burgos García..... Calatrava, 57.
Ciudad Real 2 de Enero de 1981

NOTA.— El servicio comenzará para cada una de las Oficinas de Farmacia a las 9,30 de la mañana y durará hasta la misma hora del día siguiente.

# El Manchego

EDITA PRENSA MANCHEGA S.A. Redacción, Publicidad, Administración, c/ Caballeros, 16 -Teléfono: 22 30 17, Imprime: Gráficas Cervantes - Ciudad Real. D. Legal, C.R.- 1.481 - 1.980. DIRECTOR: MANUEL MUÑOZ MORENO; Coordinador de Redacción: José Luis Velasco Antonino; Diseño: Antonio González del Valle; Redactor: Jesús Carmona; Corresponsales: Alcázar de San Juan: Luis Miguel López Carreño; Almadén: Pilar Sánchez Trujillo; Almagro: Vicente Ruiz del Valle Muñoz; Argamasilla de Alba: José Antonio Navarro Trenado; Argamasilla de Calatrava: José Sánchez Rodríguez; Cabezarrobias: Félix Martínez Crespo; Daimiel: Ramón Díaz de Mera; Manzanares: José González Ortiz; Puertollano: Manuel Valero Calero; La Solana: Romero de Avila Torres; Valdepeñas: José Carlos García Gijón; Villamayor: Elías Zamora; Villarrubia de los Ojos: Vicente Rodríguez García Morato; Villanueva de la Fuente: Antonio Fresnada Fresnada; Villanueva de los Infantes: Clemente Plaza Plaza; Tomelloso: José Ramón Rodrigo; Socuéllamos: Serapio Cabañas Raez; Corresponsales Deportivos: Valdepeñas: Ángel López González; Almagro: Julián Blanco Sánchez; Ciudad Real: José Luis Martínez; Manzanares: José Ruiz Peinado; Puertollano: Manuel Serrano; Jefe departamento publicidad: Juan Martín Mora.

## CIUDAD REAL: ¿SI O NO?

Estamos metidos en pleno proceso de aceptar la Autonomía Castellano-Manchega a través del artículo 143. Los Ayuntamientos de nuestra provincia van diciendo sí, paulatinamente, al ya famoso apartado de la Constitución, y la gente, mientras, la gente común de la calle, la que paga impuestos, soporta precios, vive como puede o casi no vive, continúa su vida cotidiana ajena a un asunto que sólo resuena en su mente muy de lejos y muy de vez en cuando.

¿Qué es una Autonomía? ¿Para qué sirve? ¿Qué beneficios va a reportarnos? ¿Qué gastos va a suponer? ¿Qué coherencia regional existe realmente para llevarla a cabo? ¿Se dan las condiciones económicas precisas para que sea viable un proceso para el que, posiblemente, no estemos preparados? ¿Tenemos unos políticos adecuados para levantar este enorme, complicado y fantasmal edificio?

Si la Autonomía consiste en una descentralización y cierta autosuficiencia a todos los niveles: culturales, económicos, administrativos, casi podemos afirmar que lo que se proyecta y el estado actual de estos sectores, nos van a deparar, si Dios no lo remedia, una especie de ensalada o pipirrana escasa de ingredientes, mal combinada y peor condimentada.

Por ejemplo, ¿Qué proyecto sensato existe para la instalación de universidades en la zona? ¿Cómo se va a canalizar el ahorro provincial de forma que nuestro dinero no se vaya hacia el centro o la periferia? ¿Qué clase de empresarios creativos, comprometidos con una lucha diaria por la calidad estable y la competitividad de nuestros vinos —pongamos por caso—, a nivel nacional e internacional, existen en nuestra provincia? ¿Qué sentimiento histórico autonómico se da entre nuestras gentes, tradicionalmente centralistas?

Todas estas preguntas, y otras muchas, necesitan respuestas serias, planes coherentes, sentimientos autonómicos a nivel de calle y lucidez para no caer en una concepción del Estado que, probablemente, pudiera resultarnos extraña y finalmente, antieconómica.

EL MANCHEGO va a hacer un estudio en profundidad sobre el tema en lo que respecta a nuestra provincia, que próximamente daremos a nuestros lectores.

Pensamos que el asunto es grave, tanto como para no verlo venir encogiéndonos de hombros y dejando que las cosas, como siempre, se resuelvan desde arriba.

No es nuestra norma publicar réplicas a asuntos aparecidos en otros medios. Pero dado el interés público del tema, acogemos ésta carta en nuestras páginas.

### CONTESTACION A LA REPLICA "ASI FUNCIONA LA RESIDENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE NUESTRA CAPITAL"

El pasado día 20 leía en el Diario Lanza, la réplica a mi escrito de fecha 3 del mismo mes ASI FUNCIONA LA RESIDENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE NUESTRA CAPITAL, firmado por los Doctores L. Corrales Céspedes (Director), Pedro de Bernardo y Juan Crespo, ambos médicos de la Residencia de la Seguridad Social, a los cuales contesto.

Dr. De Bernardo: siento decirle que de todo cuanto dice solo son ciertas dos cosas; primera, el que llegó un matrimonio con un niño; segunda, la fecha; todo lo demás es incierto y se lo puedo demostrar con testigos que con nosotros venían y que se encontraban dentro del consultorio. cuando usted llegó llevábamos de diez a quince minutos esperando con más paciencia que el Santo Job, preguntamos a la practicante de guardia que allí se encontraba, y como tardaba, volvimos a preguntar "no viene el médico", a lo que contestó, si tienen prisa vallan al otorrino que le ha operado; en aquel momento llegó usted, bien educado, y no dio ni las buenas noches, y como vio que estábamos preguntando a la señorita por usted sin más preámbulo y sin preguntar por el enfermo empezó a dar voces y discutir; entonces fue cuando salimos mi señora con el niño en brazos en busca del inspector para ver qué médico atendía al niño, y usted, Sr. De Bernardo, no se dignó ni en preguntar por el niño. ¿Cómo dice que le dijimos que había sido amigdalectomizado por la mañana, y que usted diagnosticó hipovolencia posthemorrágica precisando internamiento si no le vio?. ¿Cómo puede decir que mientras rellenaba el volante salimos con el niño?. ¿Cómo puede usted inventarse todo este rollo si usted sólo se dedicó a discutir lo que la practicante decía?, ¿Cómo usted, Sr. De Bernardo, puede decir que cuando llevó el volante al control de celadores yo le voceé a usted y a toda la institución sanitaria alegando que los médicos se consideraban Dioses?. ¿Cómo puede usted mentir de esta forma, Doctor?. ¡Ojala y fuesen Dioses que por desgracia no lo son!. Creo que el calificativo de agresividad fue para usted y el histérico fue usted. Pida porque todos los padres que lleguen con hijos como el mío iba, sean tan agresivos como yo lo fui.

Doctor Crespo: siento no estar especializado en medicina para saber los términos y calificativos o nombres que ustedes dan a los aparatos, digo que le puso una pinza porque el médico de guardia de la segunda planta así le llamó, y por cierto que se portó estupendamente mientras estuvo. (Me parece se llamaba D. Carlos, al cual doy las gracias). Al parecer es compresor como se llama, creo, es lo de menos llamarle pinza o compresor; si Vd. estaba tan pendiente del niño el por qué no bajó cuando después de ponerle este compresor, tuvo dos hemorragias más, lo que motivó se le cayera y que tuvo que intervenir el médico de la planta cuando usted lo había puesto cinco minutos antes. Si usted Dr. Crespo, se acordaba del niño ¿cómo es que cerca de las dos de la tarde todavía no había bajado o subido a verle si la consulta normalmente termina antes de la una del mediodía? ¿Cómo dice que no había salido de la consulta hasta que subió a la segunda planta si antes de la una a mí, personalmente, me dijeron en la quinta planta que ya se había ido a su casa? ¿Cómo dice que le miró bien cuando el niño salió de la Residencia con décimas de fiebre, como puede atestiguar por el pediatra de cabecera que fue a verle a casa a requerimiento nuestro, y que desde aquel día tiene un fuerte tratamiento médico inyectándole dos y tres tubos diarios, continuando a pesar de todo esto en estado anémico debido a la pérdida de sangre que tuvo. Lo miró bien antes de darle el alta, Dr. Crespo, claro que sí; la herida la tenía bien, y para la pérdida de sangre que había tenido ¿qué le mandó? Nada.

Sr. Director, no soy yo el primero en denunciar un caso ocurrido en ese centro que usted tiene tan vigilado y en orden, si no mal recuerdo no hace muchos meses se denunciaba otros casos de relevada importancia y que los lectores ya conocen, y como Vd. habla de otros centros a nivel nacional, le diré que hace pocos

días, quizá una semana antes que yo, se hizo otra denuncia pública sobre la Residencia de Valdepeñas, lo cual no quiero enumerar porque no me concierne, pero creo debe preocuparse de la de nuestra capital, a la que usted dirige, centros de nivel nacional que funcionan muy bien y tratan a los enfermos bastante mejor que ustedes lo hacen. Si el niño fue operado en el Hospital, como Vd. alude, fue porque allí me mandaron Vds. mediante volante firmado y sellado por la Inspección. Yo pertenezco a la S.S. y a ella voy; ahora bien, no sé las combinaciones de ustedes y que deberían explicar a los asegurados que vamos como borregos a donde ustedes dicen. El niño estaba muy bien preparado antes de la operación. El Sr. Director se preocupó tanto en ver si el niño estaba bien cuando le dieron el alta, la cual no firmaron, y que aluden diciendo que no estaba hecho el ingreso. Mire bien antes de decirlo; se hizo el ingreso aquella misma mañana ¿o diciendo esto es la mejor forma de salirse por la tangente?. Al principio, al parecer, decían que no llevábamos la cartilla; ahora el ingreso. Todo estaba en regla menos lo de ustedes, porque después de un mes y desde aquel mismo día, sin dejar uno, estos son los medicamentos que al niño se le están poniendo cada día:

— LINCOCIN de 600 mg, 3 tubos; RETICULOGEN FORTIFICADO, inyectable un tubo cada cuatro días; METABOLICUM, una ampolla diaria (bebida); TRAFUSINE, una ampolla diaria (bebida); SPECTROBAK MEDIUM, un tubo cada 12 horas; BISOLVON COMPOSITUM, jarabe cada 6 horas. ANTENE, jarabe cada 8 horas; NIFEREX SOLUCION, una cada día; CODIPRONT SUSPENSION, jarabe cada 6 horas; PERTUSSIBULINA 320 mg, días alternos; DOS ANALISIS DE SANGRE Y RADIOGRAFIAS.

Juzguen ustedes si el niño, cuando le dieron el alta, estaba bien, pero al final ustedes los doctores siempre llevan la razón, a lo que estamos acostumbrados desde hace tanto tiempo. En fin, por lo menos observo que para defenderse ustedes tienen compañerismo, aunque no tanto para ver si fue operado ahí en la Residencia o en el Hospital. ¿No dicen la verdad, señores?. Sean más sinceros y confiesen la verdad.

Ramón Medina Gallego

Se compran muñecas antiguas Teléf: 21 27 92

esta firma \ dará efectividad a su anuncio

estudio punto

**MR marcelino rubio** Avda. División Azul, 6  
Teléfono 22 27 10  
CIUDAD REAL

**material de dibujo.  
fotocopias.....  
copias de planos ..  
papel heliográfico.**

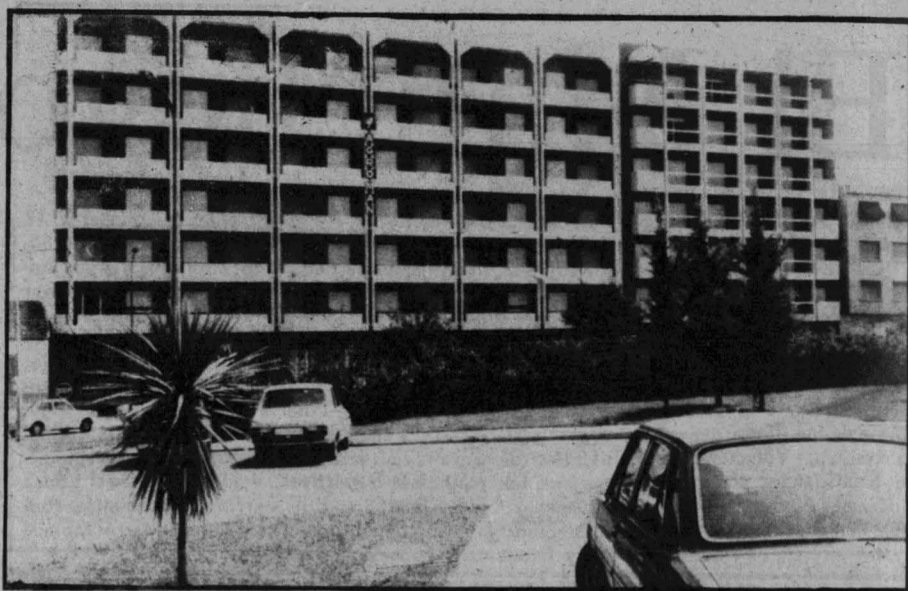
Cooperativa de Viviendas  
"DON QUIJOTE"

BALANCE DE TRES AÑOS DE VIDA:

300 Viviendas terminadas

220 Viviendas próximas a terminar

Más de 700 puestos de trabajo.

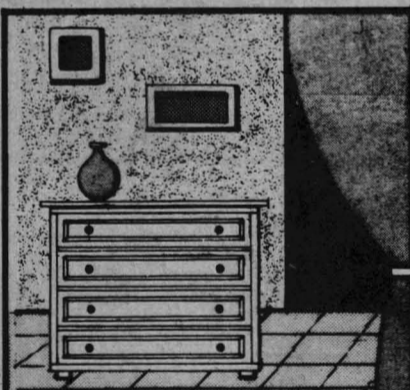


# Cooperativismo

## "El esfuerzo unido para el bien común"

c/ ROSA, n.º 14 - Teléfono 22 36 73 - Rto. Nal. Cooperativas 22861

CIUDAD REAL



### MUEBLES PACHECO manzanares

Generalísimo 15  
tlf:610541

Además de su acreditada experiencia y de su gran exposición de muebles en todos los estilos le ofrece UNA SENSACIONAL FINANCIACION.

40 meses sin entrada y otras ventajas.

Puede comprobarlo cualquier día y a la hora que quiera avisando por teléfono

## MU~~VOZ~~ RTV

Distribuidor de: A E G MIELE

A G N I - TELEFUNKEN PAL COLOR

CADENAS DE SONIDO HI-FI

PIONEER

Servicio Técnico Propio

Puede pagar hasta en 36 meses

Ronda de Alarcos, 48 :-: Teléfono 21 12 22

CIUDAD REAL

# CIUDAD REAL: El ladrillo en la Arquitectura del Siglo XIX

Una de las soluciones de la arquitectura de Ciudad Real en el siglo XIX, va a ser la utilización en fachada de fábricas de ladrillo visto aparejadas a hueso. El repertorio de soluciones se dilata a lo largo de 50 años en múltiples edificios. El ladrillo sólo o combinado con otros materiales (piedra, cerámica) va a posibilitar diversos hallazgos plásticos de interés en la edificación de nuestra ciudad.

En la Plaza del Pilar, el Banco de España, venía a completar la nómina de edificaciones eclécticas que configuraban y singularizaban el recinto. Los Palacetes de Doña Mariana, de los Massia, el Casino de la Unión y el Banco, componían un repertorio de soluciones formales innovadoras. Piedra, pizarra, ladrillo y fundición son los repertorios materiales sobre los que se sustentan los nuevos hallazgos lingüísticos. La piedra ennoblecida por su origen y por su tradicional utilización, sustentaba los aspectos más clasicistas del lenguaje formal: basamentos, cornisas y pilastras.

El Gran Hotel (1911) suponía la adopción de los nuevos recursos formales en un programa ambicioso. El gran paramentos de fachada tratado con ladrillo precisaba algún elemento que organizase visualmente los resultados, en evitación de la dispersión compositiva resultante de las grandes dimensiones de aquella. Para ello, se introdujeron los fierros románticos. De esta forma se introducía un elemento organizador de la composición, que gracias al

crystal aligeraba los resultados de la altimetría. Un caso límite de la utilización del ladrillo en programas residenciales, es el presente. Basta el aparejo rehundido o saliente para conferir al plano de ladrillo valores plásticos.

El caso de la arquitectura de Arias, creemos que es merecedor de un estudio más atento, dada la calidad de algunas de sus obras. La Casa de Socorro (1931), abría tempranamente uno de los temas que iba a desarrollar Arias de forma continuada: La solución de un edificio de esquina. Aquí la resolución se consigue mediante la disposición de un cilindro en el que se plantea el acceso. El remate de dicha pieza se efectúa con un cuerpo aterrazado y una pérgola montada en el antepecho.

El cuerpo aterrazado, en la esquina es el eje de la composición de la Casa de la Emisora (1932). la complejidad del volumen, requiere en este caso recursos formales diversos, alcanzándose resultados de gran interés. Puede decirse que con este diseño se produce el primer inmueble moderno en nuestra ciudad.

El Garaje Ford (1945), supone una prolongación de recursos y de temas anteriormente desarrollados. la visera de hormigón armado, caracteriza singularmente el programa de un surtidor de gasolina, resuelto con gran dignidad formal y constructiva.



El Gran Hotel



Calle de Ciruela, ladrillo visto aparejado a hueso



Casa de Socorro



Garaje Ford

Instituto de Estudios Manchegos**UNA INSTITUCION CONSERVADORA  
QUE NECESITA SAVIA NUEVA****Entrevista con Manuel Espadas Burgos**

El Instituto de Estudios Manchegos nace a principios de la década de los cincuenta dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y su primer director es un viejo conocido de la gente que hoy tiene alrededor de cuarenta años: José María Martínez Val, también director, por entonces del Instituto de Enseñanza Media. Junto a él se inscriben como fundadores del centro otros hombres de la época, como el unánimemente alabado Don Carlos Calatayud, imperial y barroco, y Don Carlos López Bustos, profesor de Física y hombre honesto y singular donde los haya.

Carlos Calatayud ha sido el presidente hasta hace muy poco, hasta su fallecimiento, momento en que la edad media de los componentes de la institución era muy elevado y el signo de sus conceptos generales sobre las cosas decididamente conservador.

Ahora, en ausencia de un presidente, el vicepresidente del Instituto es Manuel Espadas Burgos —probablemente futuro cabeza—, un hombre joven y brillante que tiene su actividad fundamental en Madrid (es allí Vicepresidente del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y que cuando se creó la institución era alumno de los fundadores cursando un bachillerato salpicado de matrículas de honor. Parece que su propósito decidido es rejuvenecer el Instituto, no sólo en edad, sino también en métodos de trabajo y en intenciones generales.

Hablamos con él en el despacho que tiene el Instituto en la planta baja de la Diputación y define así los objetivos del centro:

"Sus objetivos son similares al de todos los institutos locales: el estudio de la temática manchega desde todos los puntos de vista: científicos, técnicos y humanistas, con el propósito de fomentar la cultura sobre la región".

**UN INSTITUTO CONSERVADOR**

La labor fundamental del Instituto se centra en la actividad editorial: desde su fundación edita una revista anual, los Cuadernos de Estudios Manchegos, y periódicamente saca a la luz libros de distinta índole —sobre todo sociología historia— coincidentes siempre en abordar parcelas del acontecer provincial. Hay un pero que hacerle a todos los trabajos aparecidos hasta la fecha: inciden en temas que, cronológicamente, no traspasan los comienzos del siglo 20. ¿Por qué?

"A nuestro despacho sólo llegan trabajos de ese tipo", indica Manuel Espadas. Pero la solución parece sencilla; encargar, entre otros, estudios que toquen problemas provinciales más cercanos. Es decir, coordinar de algún modo el trabajo

en lugar de dejarlo más o menos al azar, a la voluntad de los colaboradores. "Pero eso no es posible —añade Manuel Espadas—; el encargo concreto supondría tener que pagar los trabajos y el Instituto no tiene dinero para ello".

En efecto, ¿cómo se financia el Instituto? Pues exclusivamente con la subvención que recibe de la Diputación. Nada más. Hasta el año 79 ésta subvención era de 700.000 pesetas; a partir de ese año, incluyéndolo, la aportación es mayor: 1.750.000 pesetas. De todos modos, una cantidad insuficiente para abordar con cierta autonomía económica cualquier actividad. Piensese que tan sólo la revista ya se lleva casi 400.000 pts. del presupuesto total.

Barreda, un tema de enorme interés: "Sociología electoral de la Mancha durante la Restauración (1875-1923)", libros con un rigor científico y una documentación inédita de primer orden. Pero no podemos publicarlos tan deprisa como quisiéramos.

**RENOVAR EL INSTITUTO**

Nadie se ocupa full time, o sea, con plena dedicación, al Instituto, por lo que su actividad adolece de una falta de dirección y de un estímulo continuado para que su marcha sea lo suficientemente densa y mayor su proyección en el medio local y provincial.

"Hasta la muerte de doña Isabel Pé-

todos científicos actualizados y de ideas nuevas".

El Instituto, dados sus presupuestos culturales y científicos desestima —y nos parece correcto— cualquier definición política, lo que no quiere decir que sus miembros opten particularmente por las ideas que gusten.

**OTRAS ACTIVIDADES**

¿Qué otro tipo de actividades realiza o patrocina el Instituto aparte de su faceta editorial? Realmente pocas, y la causa, una vez más, radica en la falta de unos medios económicos adecuados.

"Organizamos ciclos de conferencias, hemos dado algunas becas o ayudas a la investigación en la medida que ha sido posible, hemos hecho exposiciones... Algunas de estas actividades, en tiempos de doña Isabel, las llevamos a cabo en colaboración con la Casa de Cultura, como en el caso del Centenario de Espartero o del Segundo Centenario del Infante Don Fernando de la Cerda. Pero, sobre todo, hay un acontecimiento organizado por el Instituto que me parece de una importancia capital: la XXVII reunión plenaria de los Institutos locales, desconexionados hacía tiempo, de la que salió un proyecto de Confederación de Centros de este tipo. Esto supuso una inyección de moral para el Instituto, que venía languideciendo alarmantemente, sobre todo a raíz de la muerte de doña Isabel".

Bien, ésta es, sucintamente, la realidad del Instituto de Estudios Manchegos, una institución que, hasta el momento, se ha caracterizado por un planteamiento evidentemente conservador y una proyección pública corta y tímida, un centro de trabajo sin una orientación concreta a nivel de programa y, por lo tanto, y en cierto sentido, poco eficaz. Tan solo un grupo muy reducido de interesados por los estudios manchegos han estado atentos a su actividad, actividad que, por otro lado, y dados los presupuestos de trabajo existentes hasta ahora y los medios con que se cuentan, hay que elogiar sin reservas.

Actualmente, con un nuevo vicepresidente joven que, parece ser, ocupará la presidencia, todo hace presagiar un ritmo más actual, un trabajo quizás más comprometido y una proyección ciudadana y provincial que desearíamos fuese de mayor alcance entre la población media de nuestra zona.

Velasco



XXVI Reunión de Institutos Locales. De izquierda a derecha: Carlos Calatayud, J. Simón Díaz, presidente del Instituto de Madrid y Manuel Espadas Burgos.

"Las aportaciones que recibimos de la Diputación son muy pequeñas si se comparan con lo que se destina a otros institutos locales. Por ejemplo, la Institución Príncipe de Viana, de Navarra, recibe unos cien millones anuales; el Instituto de Estudios Alicantinos cuenta con veinte millones y una institución similar a la nuestra, como el Instituto Jiennense recibe catorce millones. Es decir, que nuestras posibilidades son muy escasas.

Ahora mismo, sin ir más lejos, esperan turno de publicación trabajos de una gran categoría científica de gente joven con ideas y métodos completamente actuales que, por falta de medios, no podemos publicar de inmediato. Por ejemplo, la espléndida tesis de Jerónimo López Salazar "Estructuras Agrarias de la Mancha en los siglos XVI y XVII" o la de José

Valera, ella fue el alma de la institución. Pero ahora hay un vacío que es preciso llenar con gente que venga aquí con ganas de trabajar. El Instituto —lo he dicho varias veces—, no es un lugar de refulbrón o para figurar; debe ser una convocatoria para trabajar por la vida cultural de la Mancha".

Actualmente, entre los miembros del Consejo Ejecutivo y los Consejeros de Número, el Instituto se compone de unas cincuenta personas, con una media de edad muy alta y unos conceptos poco actuales; pero resulta, además, que la mayoría de ellos ejercen un papel meramente decorativo en la institución.

"Mi intención es que el Instituto se quede con las personas que vengán a trabajar, y, especialmente con personas jóvenes capaces de dotar al centro de mé-

## Lugares comunes

### ¿Y LOS NIÑOS?

¿Qué se puede pensar de una ciudad que olvidó a sus niños embarcada en minúsculas ambiciones tan gregarias como torpes? Acaba de transcurrir la Navidad como si hubiese pasado, a nivel ciudadano, un simple miércoles laboral cualquiera.

La tradición de las estampas, las revistas ilustradas, las narraciones o los filmes de todas las latitudes hacen un especial énfasis en identificar la Navidad con una fiesta familiar y, particularmente, infantil.

Pues bien, ¿qué cosa pensada para los niños se ha preparado a nivel de calle en esta capital de nuestros pecados? Bueno, pues nada, si exceptuamos el nuevo belén monumental inaugurado este año por el Ayuntamiento —más grande que divertido, más burocrático que fantástico.

Después, ¿qué? Para encontrar el despuesqué haría falta algo que, desgraciadamente, desapareció hace milenios de las mentes de nuestros dilectos ediles, de nuestros dilectos políticos, de nuestros dilectos comerciantes, de nuestros dilectos quienquiera-que-sea con posibilidades de hacer algo, aunque sea cada doce meses: se perdió la práctica de lo lúdico, lo imaginativo, lo creativo, lo aleatorio, lo porque sí.

Se podrían enumerar muchas cosas: concursos callejeros diversos, teatro guiñol o teatro con actores para niños, caravanas infantiles de ofrenda de presentantes al otro Niño, conciertos adaptados para chicos, pintadas libres alusivas a estas fechas en muros inútiles de solares que —eso sí— se adecúan para aparcar los coches de los adultos dominadores; lanzamiento de globos aerostáticos hacia el Paraíso, suelta de palomas mensajeras con rumbos a los mares del Sur,...

Pero no. Esta ciudad adultísima y tristonra, oscilante entre el despacho oficial, la corbata, el tresillo ostentoso, la cartilla de ahorro a plazo fijo, el automóvil prestigiante, el abrigo de piel de la señora, la misa de doce, el incensario, la loa, la palabra "amén" en boca del pelota y la conversación monocorde sobre nada al lado de las barras de los bares, ha perdido casi toda la capacidad posible para ocuparse del juego, de todo cuanto vuela y es aéreo, libre y loco.

Esta ciudad ignora que tiene niños, que la hora de dar el primer paso hacia algo bueno empieza por no dejar que se marchite en los ojos de sus hijos la magia o el hechizo de la creencia en cosas ciertas que siempre están más allá de las colinas que nos cercan.

Nino

## LA CASA DE LA CULTURA INAUGURARA UN MURAL DE MIGUEL ANGEL MILA

La Casa de la Cultura de Ciudad Real nos sorprenderá dentro de unos meses con un mural de treinta y tres metros cuadrados.

Toda suerte de colores calientes van a vestir una pared, hasta ahora blanca y desnuda, testigo silencioso de conferencias, conciertos de arpa, violines y piano y otros actos culturales, siempre empujados por el ánimo de enriquecer el espíritu de la ciudad.

Sobre su muro izquierdo están naciendo personajes infantiles y al mismo tiempo cargados de siglos; ingenuos por la novedad, ancianos porque pueden recordarnos en sus líneas a los que pintara un Picasso o un Bacon, pero realizadas por una mano joven, la de Miguel Angel Mila.



Una mano joven, fuerte, dirigida por un cerebro que piensa con claridad lo que sus dedos van a ejecutar.

Para un profano del arte quizás no exista diferencia entre un cuadro y un mural, pero los artistas y aficionados a la pintura saben las dificultades que entraña llenar de imágenes consecuentes treinta y tres metros cuadrados de pared, en los que además ha de existir armonía, en los que se han de guardar unas proporciones a base de planos unos junto a otros, sin olvidar los preparativos previos de un soporte de este tipo.

Mila está preparando en sus planos figuras seudohumanas, seudoanimales, flores, pájaros, madres e hijos que han crecido en su imaginación durante años, esperando que llegara un día en que fueran expuestos sin ánimo lucrativo, con el entusiasmo febril de quien desea dejar huellas de un espíritu impaciente.

El mural dentro de poco estará ahí, no sabemos para cuanto tiempo, ni quiénes lo verán. Sólo tenemos un indicio y este es de colorido y alegría, que algún día todos podremos ver, y quién sabe si sobrevivirá varios siglos.

Helena Casado

## AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

### PROPIETARIOS DE LA POBLACHUELA

## Deberán pagar más de 1.600 millones de pesetas

El 13 de Agosto del año pasado, D. Ismael López de Sancho Sánchez, abogado, actuando en nombre de noventa y seis personas, presentó un recurso contra el acuerdo de la Corporación municipal de Ciudad Real aprobatorio con carácter provisional, del Plan de Actuación Urbanística "La Poblachuela". El recurso está basado en que la actitud del Ayuntamiento comporta un grave error. El Manchego se ha hecho eco de él para exponerlo en sus páginas.

Dicho acuerdo resulta imposible por variada motivación; en primer lugar por su inviabilidad económica. La carga económica recae sobre los propietarios del suelo afectado, exigiéndosele estos una cantidad equivalente a ocho millones de pesetas, por hectárea bruta, más cinco millones de pts. correspondientes a la estructura general y tres millones por los planes parciales. Además de costes de redacción y tramitación de los Planes Parciales y Proyectos de Urbanización, más el importe de reparcelación, que constituyen un total de mil setecientos cuarenta y un millones seiscientos cuatro mil — pesetas.

En caso de que los propietarios se negaran a pagar, según el acuerdo, la sanción sería de expropiación del suelo afectado.

Dicho Plan sería inimputable, es decir, no podría imputarse, debido a que, en caso de expropiación, existe la duda de si la Corporación Municipal podría justificar, como manda la Ley, la utilidad pública del Plan, o lo que es igual, si la Corporación Municipal podría acometer el impresionante coste económico del Plan en los mismos términos y en la misma forma que exige el Proyecto, principalmente porque la cantidad exigida resulta inasequible para los propietarios del suelo de La Poblachuela, los cuales se verían obligados a vender el terreno para poder pagar los impuestos exigidos.

ES TOTALMENTE INJUSTO QUE TAL CARGA ECONOMICA RECAIGA SO-

### BRE UNOS POCOS CIUDADANOS

La Poblachuela, históricamente, constituye una plataforma terrícola compuesta por labradores que siempre mantuvieron identidad propia, con su propia parroquia, ayuntamiento y cementerio. De unos años a esta parte algunas zonas de ésta, bien por motivos económicos, bien por especulación se parcelaron y pusieron a la venta, construyéndose nuevas huertas y algunos chalets. Lo cierto es que actualmente la parte más extensa, aproximadamente el 75 por ciento está destinada a las faenas agrícolas.

El Plan de Actuación Urbanística "La Poblachuela" resulta imposible por su inmediata innecesidad.

En una ciudad como esta, sin industria, sin posibilidad de crearla, dada la actual crisis económica, no se puede destruir el pequeño mercado hortifrutícola que existe en este lugar. Mercado cuyos beneficios alcanzan exclusivamente para quienes a ello dedican su esfuerzo.

O también para los que, a base de privaciones, han conseguido con unos ahorros comprar una parcela, con fines recreativos, siendo estos una minoría, exactamente el 30 por ciento del espacio citado anteriormente.

Según el recurso que defiende D. Ismael López de Sancho, el suelo ha de ordenarse mediante Plan Especial; esta realidad se admite por convencimiento propio; y es que el Ayuntamiento debe planear el futuro urbanístico de cada ciudad, y los ciudadanos debemos evitar la aceleración confusa y desordenada de la Planificación Urbanística típica de este país, causa del rebelde incumplimiento de la Ley del suelo a "ejecutar" por el Régimen anterior.

La consecuencia resultante es obligar a unos propietarios, en aras de un futuro, en principio lejano a soportar una carga que por muy buena intención que se tenga son incapaces de asumir.

Helena Casado.

Solo una opción con calidad

PERIODICOS, LIBROS, REVISTAS  
FOLLETOS EN COLOR  
IMPRESOS DE TODAS CLASES  
.....  
ALMACEN DE PAPEL Y SOBRES

**GRAFICAS CERVANTES**

Paz, 2 y 4 — Teléf: 22 36 72 — CIUDAD REAL

## ALMAGRO

ENTREVISTA CON ESTEBAN  
NUÑEZ DE ARENAS

## PINTURAS POLEMICAS

Queremos traer hasta las páginas del Manchego, al hombre que más crítica y polémica de todo tipo ha tenido en la construcción del Parador Nacional de Almagro.

— ¿Quién eres?

— Soy Esteban Nuñez de Arenas, pintor; tengo 30 años y vivo desde hace casi dos años en Almagro.

— ¿Por qué tu residencia en Almagro?

— Bueno, yo estuve viviendo 12 años en Madrid y en esos 12 años, hice muchas cosas: estudié arquitectura, trabajé en diseño gráfico, el humor gráfico y muchas más cosas, y el año 76 (creo), me dediqué plenamente a pintar. Un buen día decidí que donde mejor podía pintar, más tranquilidad iba a tener y la vida sería más fácil, era en mi tierra. Y monté mis trastos en un camión y me vine a Almagro. ¿Por qué Almagro? Pues porque es un pueblo precioso, tranquilo y está cerca de todos sitios.

— ¿Cómo fue lo de pintar el parador?

— Lo del parador es una historia muy bonita. Yo diría que un poco mágica. Ya vivía en Almagro y estaba un poco tomando tierra, pintando mis cosas y conociendo un poco el ambiente pictórico y cultural de la zona, que por cierto es bastante aburrido.

Un día me dijeron que estaban buscando a un pintor para el parador. Conocía a un señor de la empresa constructora que me presentó a los arquitectos. Me contaron la idea que tenían del asunto y me pareció un trabajo muy bonito y muy divertido. Luego al final no ha sido tan divertido, pues aunque el trabajo en sí, sí lo era, las presiones, intereses y las promesas que se me hicieron al principio, que no han sido cumplidas han hecho de esto una historia muy rara que no me gusta. He trabajado hasta ahora con toda la ilusión del mundo, durante año y medio. Enseguida empezaron los problemas. Soy una persona que no puede compartir su trabajo con la resolución de problemas "políticos", de empresa y de personales con los que no tengo nada que ver.

— ¿Quiere esto decir que ya no estas trabajando en el parador?

— Más o menos. El trabajo realizado hasta ahora y el que todavía se tendría que realizar estaba en función de unos trabajos posteriores que económicamente me compensara del poco dinero cobrado hasta ahora. Esta fue una de las causas que me hicieron meterme en esta historia, junto con la promesa de que no tendría problemas de tiempo (condición puesta por mí). Nada se ha cumplido y a mí las historias complicadas no me gustan.



Detalle de las pinturas del Parador

— ¿Cuál era la idea que originó el que las pinturas así y no de otra manera?

— La idea o mejor el concepto es de los arquitectos del parador. Esto es, querían que hiciera la pintura que hacían los franciscanos en los conventos del XVIII, más o menos.

Tuve que visitar varios conventos franciscanos y luego realizar un proyecto. Proyecto que fue aprobado por los directores de la obra. Inmediatamente después empezaron los problemas de todo tipo. Bien, a lo que iba, la idea del proyecto consistía en establecer una dialéctica entre el bien y el mal; el pecado y la virtud y unos personajes que serían los guardianes o defensores de la virtud, ante los tremendos ataques del pecado y la

tentación. Estos personajes eran cientos de angelitos de todos los tamaños y formas que defenderían a los supuestos antiguos ocupantes del convento. El pecado estaba representado por monstruos en actitud atacante. Este tema se repetiría por todo el parador junto con escenas de la vida de San Francisco.

Esto era el proyecto y está realizado en parte.

— ¿Cuáles son tus proyectos?

— Mientras estaba trabajando en el parador, mis proyectos eran pintar otro parador, pero han cambiado y voy a dedicarme a dos cosas fundamentalmente: pintar la escalera del camarín de la Virgen de las Nieves, que la empezaré pronto y preparar una exposición de dibujos para una galería alemana, y seguir pintando todos los días aquí en Almagro, claro.

Mi obra ahora está en un momento muy importante para mí y me voy a dedicar a ella de pleno.

— ¿Seguirás viviendo en Almagro?

— Por supuesto. Me vine a Almagro a pintar y lo del parador ha sido un poco consecuencia de una serie de circunstancias, seguiré aquí por bastante tiempo. Tengo intención a largo plazo de pasar un año o dos en Nueva York, pero muy a largo plazo.



— ¿Qué te inspira Almagro como ciudad histórica artística en tu pintura?

— Bueno, Almagro me parece una ciudad deliciosa, es tranquila y las cosas aquí son más fáciles que en otra ciudad. Tengo muchos amigos y los paseos por Almagro al atardecer no los cambiaría por nada. Almagro no se puede pintar, las imágenes de Almagro se guardan en lo más íntimo de la retina y se recuerdan, pero no se pintan.

En resumidas cuentas, Almagro aporta a mi pintura el ser así de bonita. Aporta la tranquilidad necesaria y la belleza suficiente para que yo pueda pintar como pinto.

Vicente

ELECCIONES  
SINDICALES

La empresa Segura Nájera ha celebrado recientemente elecciones sindicales. Las votaciones arrojaron el siguiente resultado:

Por personal obrero: José Romero Peco (independiente), Basilio Balbín León (independiente), Faustino López Angulo (independiente), Pedro Muñoz Sánchez (independiente).

Por personal técnico y administrativos: Ataulfo Ilés Letrado (independiente).

Iremos dando información parcial de éstas elecciones, según nos vaya llegando información de las empresas.

Adaptación de todas clases de lentes de contacto por «ópticos diplomados contactólogos»

VISITENOS ANTES DE HACER SUS COMPRAS

Optica La Gafita de Oro

Solicite día y hora a los teléfs. 223655-213046  
CIUDAD REAL y PUERTOLLANO

GRAFICAS CERVANTES

... Imprime

El Manchego

BALLESTAS FERRER

José García Ferrer

CARPINTERIA METALICA

Y ALUMINIO

TELEFONOS:

Ctra. Toledo, s/n. Poligono Ind. 22 20 62

Ctra Toledo, 8 22 06 20

Moreria, 19-5.º C 21 19 28 CIUDAD REAL



# EL ALCALDE CALIFICA DE NOTABLE LA GESTION MUNICIPAL

*El presidente de la Comisión de Hacienda, solo la aprueba.*

*Primero centra la estrategia municipal en la agresividad, al segundo le preocupa el futuro socio-laboral del complejo industrial y, no olvida, la pizarra vituminosa.*

1980 se ha ido. Los críticos sociólogos, politólogos no han dudado en tildar a estos 366 días de año atroz, año fatal. La gran mayoría suspiró cuando el último segundo ochentiano decía adiós para siempre. En 1980, la Corporación Municipal también ha estado ocupada, así que decidimos ir a charlar con el alcalde Ramón Fernández Espinosa y el presidente de la Comisión de hacienda, Agustín Fernández Calvo, para analizar desde el punto de vista de la gestión municipal, el año que acaba de marcharse.

"La agresividad en los planteamientos de los proyectos para Puertollano ante la Administración Central ha sido la tónica dominante de la política municipal. Agresividad que ha sido muy positiva, ya que a la Administración no se le pide, se le exige cuando ello va en beneficio del pueblo. De esta guisa comenzó Fernández Espinosa a bosquejar el balance anual. En el capítulo de inversiones no hemos cortado la cuerda, al contrario, durante el año pasado, hemos invertido el 22% del presupuesto total, algunas partidas en áreas que son de competencia exclusiva de Madrid, como la enseñanza. La Corporación ha tenido que acometer el arreglo de algunos colegios, pistas deportivas, porches..."

El presidente de la Comisión de Hacienda, con aspecto más sombrío, habla como si algo importante previsto para el año pasado no se hubiese realizado.

Desde el punto de vista de lo netamente municipal, el Ayuntamiento ha gobernado y administrado bien. ha invertido alrededor de 150 millones de pesetas; con algunas dificultades a la hora de cobrar, se recibió el dinero de Madrid que sigue siendo insuficiente a pesar de los pequeños aumentos. "Para ir sorteando la no deseable trampa de un déficit peligroso y, para contribuir a sufragar los costos de los servicios, nos vimos obligados a aumentar los impuestos municipales, como en el caso de la basura, el más popular a raíz de las reacciones que produjo. Sin embargo, Puertollano tiene más problemas y graves que la Corporación no puede solucionar". En opinión de Fernández Calvo nuestra ciudad presenta graves déficits sociales". En urbanismo, pavimentación, alumbrado, aunque se han invertido más de 100 millones nos quedamos lejos de los objetivos". La verdadera espada de Damocles estriba en la recesión laboral a raíz el cierre de paular, crisis que afectó también a la construcción (Villuendas.) De alguna forma el aspecto socio-laboral de la ciudad es la piedra filosofal que solucionaría todo. Es necesario que en Puertollano comience a revitalizarse el complejo industrial: la tan esperada planta de Craking.

Y es que en definitiva, estos son los verdaderos asuntos que habría que plantear a quien fuese. Adecuar una ciudad está muy bien, adecuarla, mejor, dotarla de los servicios mínimos, estupendo, pero mientras la

sombra del paro siga mostrando sus fauces parecerá que lo que se hace, lo que se ha hecho y los proyectos a relizar durante el presente año, constituye tan sólo un aperitivo. Esta es la conclusión que sacamos de las palabras de Agustín Fernández Calvo. Y lo más triste es que la Corporación está maniatada, no puede acometer la solución de los problemas. Pero, ¿y los sindicatos, y las asociaciones de vecinos, y los partidos políticos? Realmente esto es lo que hay que plantearse. Desde el punto de vista del que suscribe, si se gana este duelo habremos ganado el verdadero reto que la tan manida crisis económica nos ha planteado. No olvidemos que el suceso más importante del año que se ha ido fue la movillización popular hacia la huelga general motivada por la crisis Paular. Por este camino y no por otro han de ir las gestiones y, ¿por qué no?, la lucha. La Corporación no puede hacer nada desde la perspectiva de la económico, no tiene incluso cauces legales para solucionar algunos problemas, pero hay muchas formas de lucha. El pueblo de Puertollano, aunque inmerso en esa apatía que le caracteriza tiene la obligación moral de exigir la industrialización de la ciudad por una sola y poderosa razón: la localización en el mismo complejo de la materia prima. Léase y en términos populares, "plástico". ¿Cuando llegará esa tan deseada fábrica de transformados, o ese cinturón industrial, casi utópico que gire en torno a ese plástico? Dicen que el Mercado está cubierto...

Volvemos, tras estas disquisiciones de un servidor, al tema que nos ocupa, en uno de los últimos Consejos de Ministros del ochenta se aprobaron los impuestos de radicación lo que va a suponer una remodelación a fondo de gran parte del sistema fiscal municipal. Y, como colofón, Agustín Fernández nos dice que las cuentas municipales no acabaron mal del todo registrándose un déficit casi insignificante de 3.000.000 de pesetas.

Volvemos a oír la versión del alcalde, quien recomienza su bosquejo, citando la actualización en todos los órdenes que se ha llevado a cabo con el funcionariado. Actualización de nóminas, sueldos, convenios. Y cuando llegó a ese dinero reservado para los gastos que originan los miembros de la Corporación, el alcalde dijo: "Que lo sepan los calumniadores, del 1% del presupuesto general con destino a los gastos internos de representación, esta Corporación gastó menos del 45%. El dinero sobrante se transvasó a otras áreas. Sí, que se enteren los enemigos de esta Corporación, nadie, ningún concejal cobra nada, (el alcalde, sí, pero esto es de dominio público según las leyes).

Mientras el presidente de la Comisión de Hacienda nos dijo que aunque la infraestructura de la ciudad cambió, se habían quedado lejos de los objetivos, el Alcalde nos espeta que en materia de Alcantarilla-

do, electrificación, la cosa está cubierta al 100%. Por otra parte en contrataciones una buena partida fue para la pavimentación que pedían a voz en grito casi 30 kms de calle. Quizá, según nos cuenta el alcalde, el servicio de Limpieza fuese el más atacado. Sin embargo se llevó a cabo una interesante campaña de desratización y se pensó en adquirir algunos vehículos que no fue posible porque los presupuestos no llegaron. Finalmente en Enseñanza se invirtieron de 3 a 6 millones para arreglo de patios en Isabel la Católica, Talavera y Miguel de Unamuno. "Todo esto a grandes rasgos a la espera de la publicación de un informe exhaustivo," nos recuerda D. Ramón. Informe que El Manchego, por supuesto tratará de conseguir para informales.

Una vez examinado el año atroz, era obligado preguntar por los proyectos más acuciantes para el 81. Ni corto ni perezoso el alcalde comenzó a desgarnar la fruta de los proyectos. Como era de esperar comenzó por la polémica Travesía N-420 y el puente del ferrocarril que podrán ser una realidad en el presente año; la variante y la Avda 1º de Mayo que serán enlazadas; Incrementar las obras de pavimentación; El Conservatorio de música que se ubicará en la Casa de Baños para lo cual la susodicha casa se adecentará (no hay mal que cien años dure). La Diputación contribuirá en esta obra, no de rejuvenecimiento de la casa sino de mantenimiento del esperado Conservatorio, con 2 millones anuales. También el Palacio de Justicia puede ser algo tangible, al menos en la concesión, en este año del 81 y por supuesto, la calidad y cantidad de servicios mejorarán y la periferia de la ciudad será un claro objetivo de la Corporación.

Agustín Fernández Calvo nos contó que tenía escrita una carta a los reyes-magos. Como somos muy curiosos nos quedamos con una copia que tras empezar con los típicos formulismos característicos decia algo así:

Que se acelere la construcción de la Planta de FCC; que Encasur acometa de lleno el proceso de investigación para la explotación de la pizarra vituminosa; que se elabore el Estatuto de la Empresa Pública.

Por su parte el responsable de la Hacienda Municipal nos reglará una moderación en el aumento de los impuestos municipales, para 1981.

Atrás quedó un año bisiestro, con cosas que pasaron en el globo, con hechos que ocurrieron en el país y con eventos locales de trascendencia. Críticas, elogios, crisis internas, polémicas con la capital, un importantísimo movimiento popular, (la huelga) que a nuestro entender, jalonó la historia de un año de este pueblo vigilado por la "Chimenea Cuadrá".

Manolo Valero

## HOMENAJE A JOHN LENNON

La Casa Municipal de Cultura de Puertollano, tiene previsto en esta semana, rendir un homenaje póstumo al genio de la música de nuestro siglo, Jhon Lennon. Con tal motivo se proyectará en el salón de actos de dicho centro la película "SHEA STADIUM", de media hora de duración, la cual recoge un recital del malogrado ex-beatle. Asimismo se darán algunas charlas y comentarios de la abundante discografía del ya histórico conjunto de Liverpool.

José González Ortiz

## ACTIVIDADES DEL GRUPO ALFA

Como actividades complementarias a la la Semana de la Historia de Puertollano, celebrada exitosamente en el ya pasado mes de Agosto, un pequeño grupo creado a raíz de tal acontecimiento, realizó diversas visitas a lugares de interés arqueológico e histórico de la comarca. Y entre otros puntos Solana del Pino, en donde se localizó una necrópolis de época tardorromana (totalmente expoliada en la actualidad), así como una estela prehistórica del principio de la Edad de los metales. Piezas de gran interés cultural, y de la cual sería conveniente que el Museo Provincial de Ciudad Real, adoptara alguna medida al respecto.

Posteriormente, en Hinojosa de Calatrava, se visitó otra pequeña necrópolis tardorromana-visigoda (sobre el siglo IV-V después de Cristo aproximadamente y saqueada en la fecha de su descubrimiento), así como un pequeño recinto amurallado de la Edad del Bronce y de época romana,

Es necesario hacer hincapié, que dicho grupo "Alfa" tiene como fin primordial, el rescate, conservación y estudio del legado histórico, cultural y natural del hombre, y nunca la depredación de yacimientos arqueológicos, ni el cultivo del coleccionismo particular de bienes arqueológicos o de interés histórico o natural.

Dicho grupo, no recibe ningún apoyo, ni subvención de ninguna clase de organismo, y solo se mueven por principios puramente altruistas, y por razones de concienciación hacia la Historia y la Cultura.

José González Ortiz,

ESTUDIO FOTOGRAFICO

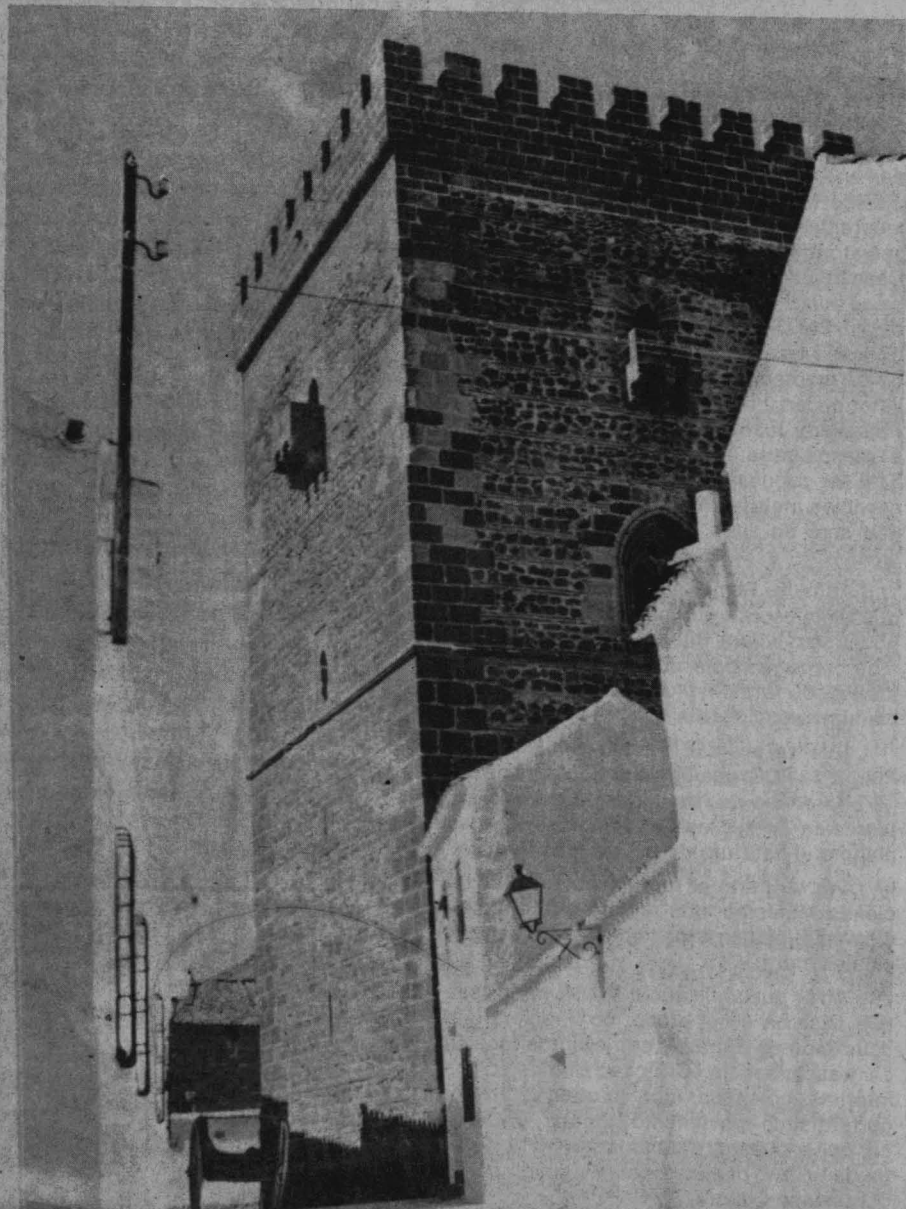
*Antonio*

CIUDAD REAL

c/ Ruiz Morote, 2-Teléf. 22 25 63

# ALCAZAR, PARADAY FONDA

El alma del alcazareño está hecha de cuatro pisos o extractos bien marcados. Apenas se quita el polvo aparece el labrador cazurro en apariencia, detrás está el ferroviario ilustrado, más al fondo el freire de la orden de San Juan y, cubriéndolo todo, el barniz de un pueblo que ha hecho de la cultura, el arte, la música y la poesía la razón de su ser. No por nada, entre los muros de su pueblo, nació Miguel de Cervantes.



Torre de Juan de Austria

Hubo otros tiempos en Alcázar de San Juan. Rafael Mazuecos, el historiador y erudito viviente más querido por los alcazareños, cuenta en el folleto 57 de su obra sobre el pueblo una anécdota que retrotrae al viajero quince, veinte, acaso cincuenta años atrás. A un Alcázar que fue ya ya no es.

La anécdota narra que "Moisés Lizano "Pelencha", recogía un par de parvas y se estaba dándoles vueltas hasta la feria y muchas veces se juntaba con la vendimia. Llegó a la Alameda un viajante vendiendo polvos que hacían milagros. Con estos polvos, le decía a Moisés, va a recoger Vd. tres veces más que ahora... Moisés contestó pensativo ¡dice Vd. que tres veces más! Mire, entonces no los quiero... ¿Cuándo voy a terminar yo la era?"

El mismo erudito, médico, noventa años bien llevados, cuenta: "Estaba la escuadrilla de la zurra en casa de Aurelio el garbancero y se amodorró el Noño. ¿Qué hacemos con éste?, se preguntaron unos a otros y la mujer de Aurelio lo cogió de un brazo y poco a poco le acercó a su casa, diciéndole a la Reina:

—Chica, toma a este que se ha mareado un poco.

—¿Mareado? Le dan muchos mareos de éstos. Lo que tiene es una tranca que no puede con ella. Y lo metió en chirona".

En aquel tiempo, hace solo veinte, treinta años, en Alcázar la gente se llamaba por el apodo y el diminutivo: Chirín, Chichín, el tío Victoriano, el "Pelencha", Julián el de la Gabriela, el Chirolo (un cura que por su nombre se llamaba Luciano Menasalvas) y Zamarreta.

Por entonces los mozos cantaban a sus queridas: "Por el callejón del Toro /no pasa nadie,/ van a pesar tus ojos/ pero no caben//. Tiempos no lejanos, cuando todos se conocían a todos y cada cual podía entrar en la casa de los demás.

A ese entonces pertenecía también Cayetana la Cantera, cuyas tortas (dulce típico de Alcázar de San Juan) "marcan la línea tradicional, que no es el negocio por el negocio, sino el prestigio por la calidad y la fama por el sacrificio para lograr la pureza del producto".

## ALCAZAR EL DEL FERROCARRIL

Alcázar, parada y fonda Pi... capanilla... y el inconfundible viajeros al tren! También esta es otra estampa típica de Alcázar de San Juan. Pero como todo lo típico, algo que se fue y no volverá jamás.

Cuando los pueblos giraban y hacían su vida en torno a la estación de ferrocarril. Antes de que la carretera y el coche, debido al chorro de energía barata que llegaba de los países subdesarrollados de medio oriente, tomaran la delantera a la máquina de vapor, Alcázar de San Juan fue el tercer núcleo ferroviario más importante de España. Por allí pasaba todo el tráfico que desde Madrid y aun de Barcelona se dirigía hacia el sur.

A la estación de Alcázar de San Juan llegaron reyes de España, Alfonso XIII fue uno de ellos. Entonces los alcazareños, orgullosos de sus tortas, los más típicos del terruño, salían a la estación a gritar: "tortas de Alcázar", como en Briviesca (Burgos) anuncian "almendras garrapiñadas" y en Astorga "mantecadas de Astorga"!

Aquello, hoy, ha desaparecido. Queda una magnífica estación de varias vías con túneles subterráneos para comunicarla entre sí. Queda una cafetería de la estación que es una maravilla, donde cuelgan platos de cerámica de casi toda la nación. Pero el viajero despierto comprende que son restos de un pasado glorioso muy próximo que se hundirán pronto si el carbón y el ferrocarril no vuelven a tomar el auge de antaño.

## EL TORREON DEL PALACIO DEL GRAN PRIOR

Otro salto en el tiempo. Siempre hacia atrás, hundiéndonos en la historia para sacar a flote el hondón del alma alcazareña. Detrás del campesino cazurro, detrás del ferroviario ilustrado en el poso del alma de todo alcazareño hay un freire, un caballero o un maestro de San Juan.

Este pueblo de la provincia perteneció a la Orden de San Juan, así como otros estuvieron bajo la férula de las órdenes caballerescas de Calatrava y Santiago. A los caballeros de San Juan se les conoce también por Hospitalarios. La orden nació en Palestina. Su finalidad primaria era cuidar a los enfermos y ayudar a los peregrinos que iban a ver los Santos Lugares. Las huestes sarracenas castigaban en aquel entonces a los cristianos que iban a Jerusalén, si caían en sus manos, con galeras y privación de libertad. la historiografía al uso ha presentado siempre a lo peregrinos de las cruzadas como sencillos devotos que iban a venerar los lugares pisados por el Salvador. La verdad es que en el peregrinaje había mucho de turismo otro tanto de devoción y mucho de conquista.



Santa María la Mayor.



Iglesia de San Francisco.

Cuando Saladino se hizo dueño del Oriente, la orden de San Juan se extendió en los reinos occidentales. En Iberia entraron por Cataluña y pronto se asentaron en Castilla. Consuegra fue la sede central de su poderío. En tiempos de Carlos V, ser Mestre de una Orden equivalía a ser grande de España. La nobleza se disputaba la sede a base de intrigas y lo que fuera. El priorato de la orden de San Juan, cuando no hubo más remedio, porque dos pretendientes al

mismo eran igualmente poderosos, se dividió en dos, y así, en la decimoquinta centuria, al maestro de Consuegra se le llamó Prior de Castilla y al de Alcázar, Prior de León.

Del pasado histórico, Alcázar de San Juan conserva un único resto: "el torreón del palacio del Gran Prior". Está allí, al final de un encantador callejón con sabor y enjal-

begado, proclamando el esplendor de lo que fueron los sanjuanistas. Es un budo desmochado.

A ese mismo pasado, poco antes o después, pertenecen también tres templos que llaman poderosamente la atención del viajero, Santa María la Mayor, con camarín en cerámica, Santa Quiteria, la Santísima Trinidad y más moderno, el convento de los Trinitarios en cuya iglesia se casó hace tiempo el baloncestista del Real Madrid Vicente Paniagua.

**CULTURA, DIVERSION**

Alcázar de San Juan es uno de los lugares donde se pueden vivir con mayor emoción evocaciones hitóricas, literarias y humanas. Entre sus muros, en una plazoleta señalada con una placa de cerámica, cuentan los documentos que nació Miguel de Cervantes. Todavía no se ha dirimido la con-

tienda entre Alcázar y Alcalá sobre el nacimiento del genio de los genios de la literatura española, aunque los alcaláinos hayan sabido defender mejor sus razones.

La vida artística, el amor por la música, y la poesía están vivos en la villa. La gente te señala la posada donde pernoctó Miguel Hernández a su paso por Alcázar, viaje a Orihuela, mientras ensartan nombres de glorias locales, como Morillo Gotor y Meco. Muy cerca, a un tiro de piedra están los famosos molinos de viento, resconstruidos en la última década. "En el cerro de San Antón, camino de Tomelloso, hay cuatro... En el cerro de la Horca, camino de Quintanar otros dos: "Sancho Panza" (de Tico Medina) y "El Doncel" (de Josita Hernán). Un poco más allá, en Campo de Criptana, el viajero puede entrar a degustar un buen queso manchego y un trago de vino en la "Cueva de Marcela la Pastora".

Y cuando ya duelen los pies de tanto caminar, y cuando la cabeza está cansada de peregrinar por la historia, el cuerpo pide

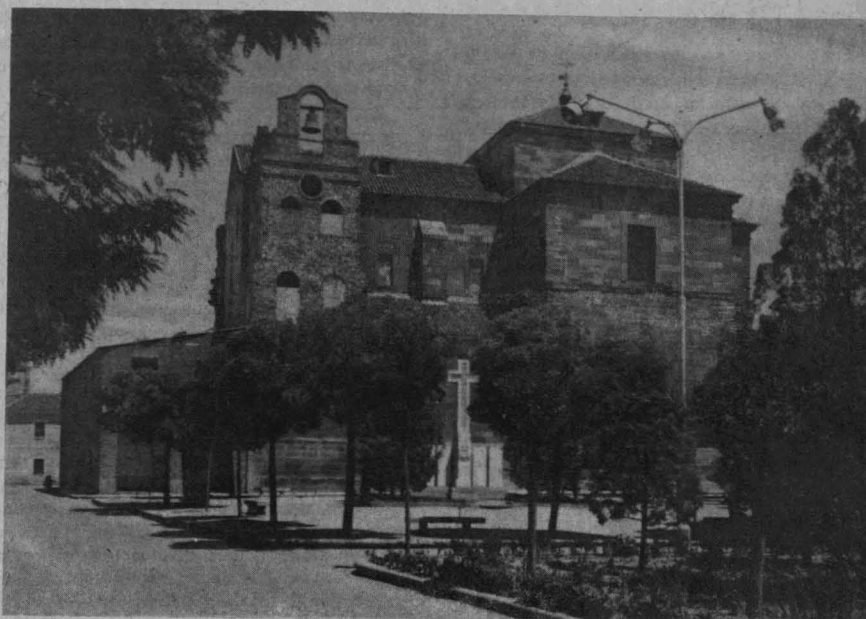
tierra o vino, compañía y cerveza. Es el momento de entrar en el bar de Hotel Aldonza, lleno hasta los topes un domingo por la tarde, o en el Bar Paco, el bar de los ricos de antaño. y si te va la marcha, tiene Arcadie (Pub), Velázquez (para oír música en vivo) o Las Anclas (un aperitivo).

Tomando un chato de vino manchego, todavía puedes encontrarte a un viejo que te cuente la siguiente anécdota: "Un día llegó de caza un perito de la Renfe y desde la Alameda se fueron a las Tintorerías en un carro con una mula y el hombre no sabía donde acomodarse. Después de todo el día andando y cargado con cuatro liebres, al subir al carro para ir a la Alameda, dijo:

—Me da la sensación que voy en coche cama.

Hicieron dos liebres con arroz y decía que era la cena más agradable que había comido en su vida y de apetito para que decir, porque la comida tiene que ser trabajada".

José A. Casado



Iglesia de Santa Quiteria.



Plaza de España.



**manchega  
de seguridad**

Obispo Estévez, 5 - Teléfono 21 11 89 - CIUDAD REAL

PUERTAS BLINDADAS EN  
MADERAS NOBLES CON  
ALMA DE ACERO

Incluyendo cerradura de alta  
seguridad y llaves codificadas.



INSTALELAS  
POR SU SEGURIDAD  
Y COMODIDAD



Evite que violen  
su hogar.




**GESTORIA ROBLES**

ASESORIA LABORAL Y FISCAL

Vehículos en general - Certificados - Aperturas de Comercios  
e Industrias - Nóminas - Finiquitos - etc.

**Avda. Mártires, 26-Teléf. 213107-CIUDAD REAL**

# LA LIBERTAD DE PRENSA Y EL VISO DEL MARQUES

## 5 PAÑALES PARA UN PERIODICO

Sr. Director de "El Manchego":

El recién creado semanario de su dirección parece haber nacido con el signo de la polémica para mi pueblo, VISO del Marqués, que por tres veces en el primer mes de su publicación ha sido motivo de diferentes escritos de unos y otros. Todo tiene su origen en las desafortunadas e inexactas afirmaciones que sobre nuestro pueblo se hicieron en el número 2 y sobre las que no merece la pena continuar la dialéctica ni es mi intención hacerlo. El que más y el que menos habrá podido sacar sus conclusiones con lo hasta aquí publicado y, en cualquier caso, la historia, la realidad y la hospitalidad de este pueblo se imponen por encima de todo y están al alcance de quien quiera conocerlas y vivirlas. Comparativamente con los demás de la provincia o de la Región tampoco saldría malparado en ningún aspecto.

Pero todo esto que ha sucedido en torno al VISO viene a darme pie para unas ligeras meditaciones sobre el tema de la prensa y su libertad, meditaciones que hilvano a continuación por sí Vd., considerándolas de interés y propias de la línea independiente de ese semanario, pudiera hacerlas publicar en él.

Con todas las libertades esenciales, la de la prensa tiene sus grandes ventajas que nadie discute ni es lugar de ponderar, pero también sus riesgos y sus problemas que exigen eficaces y plenas soluciones no siempre existentes. A causa de la libertad, la prensa goza de la gran ventaja de tomar la delantera con su impacto inicial y con una sensación aparente de verdad absoluta "prima facie" sólo equiparable al carácter ejecutivo de las potestades administrativas o a la cómoda posición de demandado o recurrido en un litigio. En boxeo también tomar la iniciativa puntúa mejor que defenderse. Dicho con símil cinegético —tan propio de esta ocasión y de esta zona— tal ventaja puede compararse con la posición de la pieza que salta cuándo, cómo y por dónde lo considera mejor (o no salta), en vez de ser soltada por el camino más idóneo con los perros listos y preparados. La prensa cuenta esto o lo otro, dice tal o cuál cosa y luego ¡que le echen un galgo a la noticia para atajarla, si es que no es cierta!

Por todo ello creo que las noticias (es decir, su apoyo fáctico, y no su interpretación o valoración ideológica amparadas ya en otra libertad fundamental, la de expresión, que tiene otros límites) no pueden nunca ser libres ni opinables y hay que estar muy seguro de su fuente antes de lanzarlas. Tildar de miserable a un pueblo que no lo es; residenciar en un Monumento Nacional del mismo "juergas" de los jerifaltes del franquismo sin concretar nada más; difundir que antes la caza de este pueblo (gracias a cuya abundancia es saneado el presupuesto municipal) "se la repartían los grandes personajes de la nación"; atribuir ahora al Alcalde y a su mujer —que no son cazadores— el absurdo e imposible monopolio de practicarla ellos solos (en un vasto término que estáticamente viene a estar siempre por la cabeza de la provincia en terrenos cinegéticos y piezas abatidas); difundir gratuitamente estimaciones irreales de meses de paro para los habitantes del municipio; limitar exclusivamente la función de los plenos de la Corporación y su Presidente a la única misión de leer en las sesiones comunicados de su partido (reiterati-

vamente, además, para que sean aprendidos de memoria); etc.; etc., son hechos y no opiniones; y los hechos, en un ejercicio honesto, responsable y serio del derecho y deber de informar, deben estar muy bien aquilatados y perfectamente amparados en pruebas para poder divulgarlos sin firma y sin aclaraciones, en páginas destacadas de un semanario a cuyo ámbito territorial pertenece el pueblo en cuestión y a cuyo servicio podía esperar que estuviera la prensa de su región; mucho más sí, como parece ser, la información fue reproducida en otros medios de comunicación, incluso nacionales, de mayor difusión. ¿Qué ha hecho el VISO para recibir este servicio de "El Manchego"?

Se puede caer en la tentación de decir que para estos casos está la réplica, la rectificación y hasta la Administración de Justicia. Pero no es así y eso lo saben muy bien los periodistas. La primera noticia se queda más, produce más impacto. La réplica y la rectificación tiene menos divulgación, menos alcance y eficacia. A veces sólo sirven para que se aireen más los errores atribuyendo el vulgo al que ejercita tales derechos una enrabiada defensa ante acusaciones ciertas que por fin... se sacan a relucir. A nadie le gusta la posición de acusado por muy buenos Abogados de que disponga y aunque consiga la absolución; cuando el río suena algo lleva, se podrá decir siempre. Y también suele suceder (como en este caso) que las réplicas no emplean la misma extensión, ni los mismos tipos, ni la misma ubicación. Las primeras páginas se vienen a reservar a las primeras noticias y los mejores moldes de letra también. Derramar el vaso es fácil, pero reintegrar toda el agua al mismo ya no tanto.

Zanjemos la cuestión del VISO y olvidemos las inexactitudes sobre este pueblo divulgadas y los disgustos con ello producidos a su Alcalde, a su Ayuntamiento y a sus vecinos en la práctica generalidad de los casos. Aprendamos, sin embargo, todos (periodistas, políticos, lectores) a usar de la libertad de prensa que es una gran conquista pero que implica unos grandes peligros, cuyos remedios, caso de llegar a consumarse, son difíciles y no pocas veces ineficaces. Está, pues, en el rigor, en la prueba y en el control de los hechos de la noticia la solución. Y ésta solución siempre será antes y nunca después de que la noticia adquiriera divulgación. A los periodistas les cabe tan honroso deber y derecho. El periodismo como la medicina también debe dar por bueno lo de mejor prevenir que curar.

Solución ésta, por lo demás, que no es sino una exigencia insoslayable y un límite impuesto por la misma norma que ha instituido en España la libertad de prensa, la Constitución de 1978, cuyo artículo 20,1,d) al reconocer y proteger el derecho a comunicar o recibir libremente información por cualquier medio de difusión, se cuida muy bien de condicionar este derecho a que la información sea VERAZ. Atenerse a esta veracidad es, no sólo una exigencia legal suprema, sino la mejor defensa y garantía de la libertad y de la credibilidad de la prensa.

Eduardo Coca Vita  
Secretario de la Comisión Mixta  
Administración del Estado-Junta de Comunidades.

Pues, no le ha faltado tanto para que el nacimiento del periódico coincida con el de Jesús, aquél de Galilea y, esto hubiera sido una buena señal, edificante, aunque hubiera dado motivo a sacarle punta a la fecha, que pronto la gasta el laicado con apuntar sus contradicciones y necesidades. ¡Albricias!, de todas maneras, habrá que decir porque un periódico nace; es una promesa que se realiza y una voluntad que se pone en marcha, y no estamos —que digamos— muy sobrados de promesas ni voluntades en este tiempo con temperaturas democráticas.

Y pienso que es bueno que nazca un nuevo periódico en la ciudad; siempre suele ser un ave que nos despierta de nuestra holganza, nos acelera el pulso y nos pone zozobra en nuestra aparente calma, porque lo noticiable de esta hora suele ser triste: muertes, guerras, odios, insolidaridad y alguna alegría pasajera; lo noticiable de esta hora, no agrada al paladar y pone dudas al alma y, así pasa, que uno se encorba antes de tiempo, porque pesa, y, cada vez más, la responsabilidad, de incluso, haber nacido.

El semanario "El Manchego" ha visto la luz en la ciudad y se ha inscrito en el registro de los natos con ley, pero no me he enterado del bautizo y es que a lo mejor sigue moro, como se decía antes, en el lenguaje costumbrista de nuestros pueblos. Yo creo que "El Manchego" no tiene por que ser moro, cuando debe ser blanco, blanco por fuera y blanco por dentro y aún añadiría, que también transparente. No es difícil un tratamiento para quien ha nacido, tan solo, con el pecado original; de éste, se liberará pronto porque le van invadir los otros, cuando ya sea mozo y tenga que sobreponerse a la tramolla que le ha de dar imagen en ese difícil papel de la sociedad. Pero tengo fe en algunos amigos que lo han de cuidar para que no se tuerza su vara que ha de crecer derecha y florida en este campo de experimentación en el que ha sucumbido tantas cosas y en el que se malogran, despiadadamente hasta las margaritas silvestres que Dios pone en las lindes de los caminos.

Pero como han pasado los días de la Navidad, y uno no es moro, por supuesto, tiene que expresar su gozo con la pluma porque ha nacido un periódico, que es tanto como decir: que ha nacido un verbo nuevo, o una sonrisa original o una idea fecunda. Esta criatura necesita, ahora, mimos y que se haga mayor y, sobre todo, habrá que po-

nerla de limpio; de vez en vez, para que la encuentren atractiva y decente los ciudadanos que leen. Yo no soy pastor para llevarle tortas en su nacimiento, ni "rico home" para suscribir acciones ni filósofo para ponerle en el camino verdadero, ni santo para bendecir su ruta mesiánica, uno es, tan solo poeta que escribe y no calla, que está casi solo con su valor y su aventura, curándose en salud de muchas ofertas políticas y pasando su calvario, como es ley de los mortales desde la Redención. Pero si que me he atrevido a comprarle cinco pañales a este niño bonito que abre la boca y bosteza, porque ha de hacerle falta y hay que cambiarle amenudo para que no vea escocidas sus vergüenzas.

Pues uno de los pañales que hay que ponerle y con urgencia es éste que seca al instante cualquier pasión o fuego partidista. El segundo pañal ha de ser de lino, que la criatura merece su envoltura noble, que alma tiene que libra, aquí abajo, la gran batalla del amor y que se ha convertido, para nuestra desgracia, en el gran ausente de esta sociedad comprometida. El otro pañal pudiera ser el que le conceda paz y sosiego, porque acabado el trance de nacer, operación nada fácil después de cuestionado o aceptado el aborto, no hay remedio alguno para calmar esa sed que pide hartura, calma en el teatro de operaciones de la vida. El cuarto pañal y el quinto, entereza y valentía, para que nada, que no deba, se destruya, se fortalezca el cuerpo físico con los ejercicios de la olimpiada y que aparezca la soberanía, efectivamente, en el pueblo, valientemente, y a pesar de las circunstancias adversas o difíciles.

Los cinco pañales me han costado mucho, pero me han parecido poco para el bien de la criatura que acaba de nacer. Un periódico establece en la ciudad etapa nueva, sugerente, viva y capaz de crear un nuevo movimiento generador.

Lo que importa ahora, es que quien lo haga mayor, cordial, laborioso, recto, verdadero y bueno, le den la mano y la palabra limpia, sin el menor asomo de rencor. Esta España viva, exige algo más que peregrinos, verdaderos místicos y soldados que defiendan la embestida de la fiera de un mundo perdido en el acaso. Yo me apunto a seguir escribiendo. Perdón, señor Director, si es que vale mi prosa y mis ideas. Gracias.

José González Lara

# 5-0 Manchego volvió por sus fueros goleando al Guadalajara

## LA SEGUNDA PARTE SENSACIONAL

José Luis Martínez Glez.

Este era el resultado después de jugarse los noventa minutos reglamentarios, el domingo, en el Complejo Polideportivo "Príncipe Juan Carlos" de nuestra capital en la decimooc-tava jornada liguera del grupo séptimo de la Tercera División.

La tarde era primaveral haciendo con ello que las gradas registraran una buena entrada.

El terreno de juego en buenas condiciones, eso sí, gracias a la labor intensa de Carbelo, que desde las dos hasta el comienzo del encuentro trabajó sin descanso, para reparar el zafarrancho que quedó de césped, después del partido de la mañana, entre el Atlético Ciudad Real y el Ocaña C.F., donde los toledanos acudieron con botas de plástico y con sus continuos resbalones dejaron el campo destrozado, lo que hace ver claro, que con las actuales condiciones climatológicas y además calzado inadecuado, se hace imposible la práctica de dos encuentros en el mismo día. El estado del césped lo vimos nosotros, nadie nos lo contó; derecho a jugar tienen todos, pero que se exija lo reglamentario y lo normal para no deshacer lo que tanto trabajo cuesta conservar, sobre todo en esta época del año.

Se intentó por primera vez, sin que hasta hoy sepamos los resultados, de grabar en video el encuentro, iniciativa debida a la propia directiva mancheguista y a la joven firma en video y sonido 5ª Avenida Hifi, quien por medio de sus técnicos, podemos adelantar que si la prueba diera los frutos deseados pronto se haría mediante mezclador y varias cámaras.

Lo que sí dió el fruto deseado fue la espera del matrimonio Ufarte, que el pasado sábado día tres, veía como le nació su primera hija, a la que pondrán por nombre Mirella Inés. Tanto la madre como la niña, están en perfecto estado, de lo cual nos alegramos y enviamos nuestra más sincera enhorabuena a la familia. Por cierto, que el partido del domingo estaba brindado por entrenador y jugadores a la pequeña Mirella Inés, además de a la afición en desagravio del descalabro de Aranjuez.

A los treinta y seis minutos se encendieron los focos de luz artificial.

Los equipos vistieron, el de casa con su elástica azul y pantalón blanco y el visitante cambió su clásica vestimenta morada y blanca por un conjunto totalmente blanco con tres rayas horizontales sobre el pecho.

Se lanzaron trece saques de esquina, ocho en la primera parte, dos para el Guadalajara y seis para el Manchego. En la segunda mitad, cuatro a favor de los locales y uno a favor de los visitantes.

### ALINEACIONES

C.D. MANCHEGO.— Alba; Lobo, Sebas, Leguizamón, Tostón; Ufarte, Ricardo, Manolo; Jaime, Ceca e Iglesias. En el descanso Bermejo sustituyó a Ricardo y a los setenta y ocho minutos, Jaime dejó su plaza a Jesús.

C.D. GUADALAJARA.— Aguiar; Recuero, Cabanillas, Modesto; Varela, Romo, Poves; Mariano, Alcázar, Lucas y Monje. El Sr. Montero, realizó los dos cambios reglamentarios en el segundo tiempo. El primero en el minuto dieciséis donde Nene suplió a Cabanillas y tres minutos después Urbano reemplazó a Monje.

ÁRBITRO.— Del Hoyo. Regular. En la primera mitad se equivocó en muchas faltas y dejó sin sancionar muchísimas, aún estando encima de ellas. No exhibió ninguna tarjeta, aunque debió hacerlo por la reiterada actitud de algún defensor alcarreño de entrar muy fuerte. Hizo caso omiso a sus jueces de línea y le vimos falto de forma física. En la segunda parte parece se enderezó un poco. Todo ello vino a que los futbolistas, a pesar de las entradas viriles, demostraron buena deportividad.

### GOLES.

1 - 0. Segundo Tiempo. Minuto cinco.— Sebas recoge un balón en el centro de campo, aguanta bien las entradas de Modesto y Mariano, ve la buena posición de Iglesias que es quien recibe el pase, se va derecho al marco y ante la salida del guardameta, le rasea y cruza el balón enviándolo al fondo de la portería.

2 - 0. Minuto diez.— Sebas es objeto de otra falta al borde del semicírculo de área. La falta directa la ejecuta esta vez Ufarte con su maestría y fuerza habitual, metiendo el balón por el hueco justo, rechaza el portero y Manolo muy atento envía el balón a la red.

3 - 0. Doce minutos.— Gran carrera de Manolo que centra sobre Iglesias, rechaza Romo, pero no obstante es el extremo el que se lleva el balón, se va de cara a la portería y cuando parece que va a tirar, centra sobre Ceca muy bien colocado que marca.

4 - 0. Minuto Veinte.— Centro que recibe Iglesias de Sebas, forcejea Isidro con el capitán Romo, se da la vuelta, se desmarca y lanza un chut tan preciso como improvisado que sorprende al meta del Guadalajara.

5 - 0. Minuto cuarenta y cinco.— Gran jugada de Sebas que ya había intentado Leguizamón en el minuto veintidos de la primera parte sin suerte. Ante la avanzada de los defensas visitantes y el retroceso de los delanteros locales para evitar el fuera de juego y entre una barrera enorme de hombres, se da Sebas un autopase que le deja solo en la media del equipo forastero, inicia la carrera hacia la portería y cuando quiere driblar al cancerbero, éste le traba y le derriba. Penalty sin discusión. Gran ovación para Sebas que queda lesionado por unos momentos. El penalty lo lanza Ufarte muy bien, fuerte y lejos del alcance de Aguiar, cerrando la cuenta del marcador.

### DE REGULAR A EXTRAORDINARIO

Otro eslabón más, de la cadena de encuentros en casa, idéntico a todos los anteriores y lo más desgraciado es, que será igual a los que quedan por disputar. Quiero referirme a que el Guadalajara volvió a ser el equipo vulgar y ya acostumbrado visitante. Fuerte defensa atrás y en el centro del campo con el arma cargada del contragolpe, cuando los alcarreños pienso tienen equipo para jugarle de tú a tú al mismo líder.

El Manchego traía sobre sí, la secuela de la derrota de Aranjuez y esperaba un cierto desagrado en el público, pero que afortunadamente no existió y los recibió en el centro del campo con un gran aplauso, comprendiendo que el resultado de Aranjuez fue una cosa más de este mundo del balón redondo; y es que una afición como la de Ciudad Real no la hay en muchos lugares, porque aunque escasa es toda sensatez.

Visto el panorama los mancheguistas estaban dispuestos a empezar el año con buen pie y ponían en marcha el motor de su fútbol.

A los siete minutos, Ufarte arrebató un balón a Lucas, mandando al hueco rápidamente sobre Jaime, que por velocidad se lleva a Recuero, centra sobre puerta y Ceca que quiere hacer una de Schuster, no acierta a rematar.

Siete minutos después es Ricardo quien recibe un balón rechazado, lo para con el pecho, se vuelve y viendo al portero Aguiar adelantado, le levanta el balón pero va a morir a la red de la parte alta.

En el primer cuarto de hora, el Guadalajara hacía su fútbol, dejando cinco defensas, tres medios, que por cierto sujetaban muy bien y dominaban la zona ancha y dos delanteros dispuestos a sorprender a la cobertura azul, que en los primeros compases ya se mostró segura en algún que otro martilleo de Monje y Poves.

A los dieciocho minutos, Manolo recoge un servicio muy largo de Sebas, retrasa sobre

Iglesias, este le devuelve el balón y sin pensárselo larga un tiro que sale desviado. A cinco metros de él, Ceca totalmente desmarcado, pero el ansia de gol y de victoria, cegaba a los jugadores de Rafa, que querían perforar pronto la portería visitante, sabedores de que después jugarían más holgadamente.

Dos minutos después, el Guadalajara gozaba de una buena oportunidad, en una jugada rápida que comienza en Poves, con centro sobre Lucas que combina con su centro delantero Alcázar, quien no acierta a rematar, después de que Tostón y Lobo no acertaban a despejar, y el balón se paseaba por delante de la portería de Alba.

A los veintitrés minutos hay un tiro de Iglesias que rebotado en Varela, se introduce en su puerta, pero es anulado el gol previamente por fuera de juego de un jugador mancheguista.

No se rompía el sistema visitante que seguía erigiéndose en dueño y señor del centro del campo, aunque se le veía flojear ante el fuerte tren que imprimía en su juego el Deportivo Manchego, que sin suerte presionaba el portal de Aguiar, que se encontraba protegido por su fuerte y segura defensa que despejaba todo cuanto llegaba, como aquel centro que sirvió Iglesias a la media hora, después de aprovechar un balón largo que le envió Leguizamón, correr todo el campo alcarreño y a pesar de ver a Manolo y Ceca totalmente desmarcados, opta por irse a la línea de fondo y entonces centrar, pero la defensa se adelantaba a la acción.

Otra oportunidad tuvo Ufarte a los treinta y seis minutos al recibir un balón en claro fuera de juego, se retiene un poco, quizá sabedor de su posición, pero como no se pita nada se lanza hacia la portería, dispara, pero sale rozando el poste.

En los últimos cinco minutos de este primer período, el equipo visitante goza de un par de ocasiones, que desperdician. Un tiro de Monje después de una combinación entre Mariano y Modesto que despeja Alba y poco después es Leguizamón el que desbarata la Acción de Alcázar que había recibido un balón de Monje después de un buen contragolpe de la media alcarreña.

Cuando falta poco para el pitido del descanso hay un córner que saca Ricardo, rechaza la defensa, el rebote es para Jaime que centra sobre Manolo y Cabecea alto.

Una primera parte de dominio alterno, con más profundidad en el Manchego, que descuida un poco su defensa y propicia los contraataques alcarreños donde Poves, Alcázar y Monje, ayudados siempre por Lucas y Varela con alguna incursión del Mariano, realizan todo para su equipo. Buena la defensa visitante y falta de precisión en la línea media mancheguista, que le gana la partida, su homónima del Guadalajara, sobre todo en la primera media hora.

En las casetas, aparte de descansar, se cuece la victoria mancheguista, con un cambio por parte de Rafa, que pronto daría el resultado positivo que se buscaba. Bermejo ocupa la demarcación de Sebas y este pasa al puesto de Ricardo, que si bien en la primera parte se mostró pegajoso con su par al que prácticamente anuló, no era el jugador que ya podía crear juego, por lo que quedó en las duchas.

A los tres minutos, Sebas muy incisivo, es objeto de falta a unos cinco metros de la frontal del área de castigo. A todos nos recuerda el gol de Iglesias frente al Pegaso, al propio Iglesias también que tratar de emular la hazaña, pero esta vez no sale, ante la desilusión del respetable.

Pero dos minutos después vendría el primer gol, a los diez el segundo, a los doce el tercero, a los quince pudo venir el cuarto, que llegó a los veinte; a los treinta pudo venir el quinto que después subiría al marcador a los cuarenta y cinco, un segundo antes de que el árbitro pitara el final, puesto que nada más ejecutar Ufarte el máximo castigo, ordenó la marcha de todos los protagonistas a los vestuarios.

La segunda mitad fue de neto dominio mancheguista, como bien claro indica la marcha del marcador.

Único responsable, Sebas, que dio una fuerza incontenible al ataque azul, e impregnó a sus compañeros de su coraje y sentido de juego, llegando a lograr un fútbol vistoso, bonito, incisivo y netamente eficaz.

Buen presagio para el nuevo año este resultado, que hace afrontar el último partido de la primera vuelta, el próximo domingo en Leganés, con una moral alta, nivelada de nuevo, tras el traspiés de Aranjuez.

Como destacados en el equipo alcarreño podemos citar a Poves, Alcázar y Monje, con algunas puntadas de Varela, Lucas y Mariano, junto con el orden defensivo de los cuarenta y cinco minutos iniciales, deshaciéndose totalmente en la continuación.

Por parte Mancheguista, Sebas con matrícula de honor, seguido de Jaime e Iglesias y el afán de trabajo de Manolo y Ceca.

Bien es verdad, que salvo Alba que estuvo en el "paro" en la segunda mitad, toda la formación azul brilló por su lucha y tesón, haciendo que la afición pasase unos buenos tres cuartos de hora y olvidando por completo que "Vivi" Iglesias falló un penalty a los treinta minutos. Penalty que se pitó como consecuencia de un rápido ataque de Jaime que se va hacia la portería y es objeto de falta dentro del área.

También se olvidaba de la mala fortuna que persigue a Luis Ceca y que quedó latente, cuando se cumplía el primer cuarto de hora del segundo tiempo. Fue un contraataque rápido de Iglesias, que centra sobre Luis en plena carrera y el disparo fuerte del delantero centro ante la salida del guardameta no repele el poste.

Pudieron ser pues siete goles, a todo un Guadalajara que no anda mal, siendo un equipo fuerte y peleón, y es que si el Manchego olvidara tácticas defensivas y conservadoras, otro gallo nos cantaría a éstas alturas; pero bueno está y que sirva de propósito de enmienda, porque cuando el Manchego se lanza al ataque puede ser incontenible.

Esta tarde partido amistoso en Valdepeñas. Ojala y olvidemos la rivalidad, se vea buen fútbol y no haya que lamentar ninguna lesión y que el partido tenga aspecto positivo en lo deportivo para bien de todos y aspecto más positivo aún, para bien del Valdepeñas en lo económico, y no olvidemos tampoco que el Manchego no va a sacarse la espina como se ha dejado oír por Valdepeñas, va a echarle un cable a un equipo hermano.

## VERA - ELECTRICIDAD

Instalaciones de } Riegos por aspersión  
 Eléctricas de alta y baja Tensión  
 Material Eléctrico

Ctra. Toledo, km. 1,600 - CIUDAD REAL - Teléfs. 22 19 88  
 22 43 76

3ª División

Valdepeñas 3  
Moscardo 0

GRAN PARTIDO  
DEL VALDEPEÑAS

Por el Valdepeñas jugaron: Artura, Merino, Diezma, Torres, Cala, Casiano, Ballester, López, Arevalo, Guirado y Seminario.

Sustituciones; Resto por Arevalo y Poncherre por Guirado.

Moscardo: Valbuena, Muñoz, Anadón, Alvarez, L. Agudo, Serna, Teres, Quique, Bernabéu, Gordillo y P. González.

Sustituciones: Núñez por Muñoz y Sarraesca por Serna. Dirigió el partido el Colegiado del Colegio de Avila Sr. Zapatera Maroto, auxiliado en las bandas por Soto y Población; estuvo mal, se equivocó muchas veces y consintió el juego duro del Moscardo, sobre todo de L. Agudo. Anuló un golazo a Ballester a instancias de un Juez de línea, por posible fuera de juego posicional de un compañero que no intervenía para nada en la jugada.

Goles: 1-0, m. 4. Seminario recoge un rechace y marca.

2-0, m. 20. Penalty a Guirado, lanza Cala y marca.

3-0, m. 89. Torres de puntera resuelve una melé. Victoria justa del equipo local,

que la buscó, pues el Moscardo no lo hizo, aunque a decir verdad tuvo mala suerte en las jugadas claves, aunque aisladas, de su delantera; por ejemplo, en el primer tiempo cuando el marcador señalaba 1-0, Alvarez desaprovechó un Penalty con que había sido castigado el Valdepeñas al sacar con la mano el defensa Diezma un balón que se colaba.

También en el segundo tiempo, cuando ya el marcador estaba en 2-0, dos oportunidades aisladas en remates lejanos de los delanteros de Usera se estrellaron en los postes y fueron las únicas oportunidades del Moscardo, por lo que el resultado se puede considerar justo, pues si hubo un equipo que intentó jugar, este fue el Valdepeñas, que alcanzó su justo premio con esta victoria que dice mucho de sus posibilidades de cara a la clasificación final. Vemos al Valdepeñas muy fuerte y con unos delanteros rápidos y luchadores. Destacados, Cala y Guirado, sobre todos, aunque el equipo luchó y corrió sin dar nunca la espalda al contrario.

A. Donaire

1ª Regional Preferente  
Manzanares 3 At. Madrileño 1

GRAN PARTIDO  
DEL MANZANARES

ALINEACIONES

Manzanares: Marqués, Manjón, Vázquez, Baos, Alcolea, Castillo, Mazuecos, Sarre, Moreno, Obdulio y Del Santo.

At. Madrileño: Simón, Juan Manuel, Cebrián, Salva, Darío, Santos, Francisco, Fernández, Echave, Gómez y Martín.

Sustituciones: Valverde por Mazuecos e Hito por Obdulio en el Manzanares. Marín por Juan Manuel y Ferrer por Santos en el equipo madrileño.

ARBITRO: Sebastián Ferrer. En la primera parte no pitó un penalty de Alcolea sobre Juan Manuel. Por lo demás, bien.

INCIDENCIAS: Los componenetes de la peña del At. de Madrid obsequiaron al At. Madrileño al comienzo del encuentro.

GOLES

1 - 0. Minuto 15. Internada de Manjón por la derecha con centro pasado para que Del Santo, cambiando el balón de poste a poste, marque.

2 - 0. Minuto 66. Larga jugada de ataque local y, por fin, Mazuecos marca de tiro raso.

2 - 1. Minuto 69. Internada de Echave por la banda izquierda con centro abierto para que Francisco remate de cabeza imparablemente.

3 - 1. Minuto 76. Falta que saca Obdulio en corto sobre Del Santo, este se interna por su banda y, sin ángulo de tiro, cambia el balón al lado contrario.

COMENTARIO.— El Manzanares rompió por fin la racha de triunfos que, temporada tras temporada, venía obteniendo el equipo madrileño en el José Camacho.

Gran partido realizado por los hombres de Santa Cruz ante un At. Madrileño joven, con buen juego y una excelente preparación física. Pero esta vez se ha visto desbordado por el ímpetu y buen juego local.

El resultado, por lo visto y realizado en el terreno de juego, ha sido corto para el Manzanares, ya que en la primera parte se ha cantado el gol en varias ocasiones; pero la suerte estaba aliada con el equipo colchonero y la madera también, por dos veces, ha devuelto sendos tiros de Mazuecos y Del Santo.

Peinado

La Fuente 1  
Miguelturreño 0

La Fuente: Valle, Chino, Miguel, Vicente, Baraja, Acedo (luego Zoco en el minuto 45 de la segunda parte), Fernando, Noheda, Urbano, Román y Pablo.

Miguelturreño: Céspedes, Gallego, Goyi, Eladio, Coello (Emiliano en el 36 de la segunda parte), Lendrino, José, Santiago, Márquez y Baudilio.

ARBITRO.— Hilario Márquez, ayudado en las bandas por los Sres. Miguel Mauro y Dávila Hoyos. Mal.

EL GOL.— Minuto 31' de la segunda parte. Balón que pierde Baudilio, se hace con el esférico Acedo que realiza una apertura hacia Fernando, quien conecta un disparo a ras de suelo, cruzado, que besa las mallas.

COMENTARIO.— Tenemos que decir ante todo que este nuevo arranque de la liga nos ha pasado sin pena ni gloria, ya que conceptualmente el partido entre fuenteros y miguelturreños de malo, salvándose sólo las acciones de peligro, pocas por cierto, pero en buenísimas posiciones como aquella en el minuto 6', en que se internaba Urbano, se lleva a su par por pies y tira precipitadamente rebotando Barba con los pies a córner, o aquella falta directa que ejecuta Gallego con su clásica maestría y Valle realiza una gran parada enviando a córner. Una primera parte donde se ha visto más juego de ataque por parte de La Fuente con ocasiones claras de hacer diana y algunas cosas esporádicas del Miguelturreño. Llega la reanudación y ya La Fuente no funciona como lo hacía en los primeros 45 minutos, bien porque Román se viene abajo, bien porque el Miguelturreño monta un buen dispositivo en el centro del campo; tan sólo el gol ya reseñado y deje Vd. de contar. La garra, la entrega y la codicia de ganar que pone el Miguelturreño en todos los partidos, hoy ha brillado por su ausencia. Sólo se notó la presencia del líder cuando ya iban perdiendo. Por otra parte de La Fuente, que es su segundo partido que gana en su casa, corre que te corre, cosas aisladas y ya está. El partido nos ha defraudado tanto por parte de La Fuente como del Miguelturreño, y el resultado, a tenor de lo visto en el campo, no ha extrañado a nadie.

Destacados.— Por el Miguelturreño: Barba, Gallego, Coello y Márquez. Por la Fuente: Valle, Chino, que se pegó como una lapa a su par.

1ª Regional Ordinaria

Calatrava 1  
Riva-70 1

C.F. RIVA 70.— Esteban, Quique, Jose, Juan, Pereja, Angel I, Cantero, Angel II, Vicente, J. Antonio y Pascual.

En el descanso, Garrido sustituyó a Vicente y en el minuto 63, se retira Pascual, saliendo en su lugar Cripri.

C.F. CALATRAVA.— Barrera, Lara, Javi, Soriano, Fernando, Nemesio, Fifo, Benito, Manolo, Anzarda y Zamora.

En el descanso, Estepa sustituyó a Lara y en el 66 Angelín suplió a Javi.

ARBITRO.— Arbitró el encuentro el colegiado Sr. Olmo, ayudado en las bandas por los Sres. Herrera y Mora Expósito. Su actuación ha sido mala, equivocándose muchas veces en la apreciación de las faltas, permitiendo el juego duro del equipo visitante por lo que ha provocado en numerosas ocasiones las iras de los especta-

dores, que le han pedido en varias ocasiones sendos penalties en el área visitante.

Enseñó tarjeta amarilla a Jose, a J. Antonio por el equipo visitante, y por el equipo local a Fifo y a Estepa.

GOLES.

0—1. Minuto 15. Centro sobre el área local y J. Antonio, completamente solo y empalmado un fuerte tiro, introduce el balón en la portería del Calatrava.

1—1. Minuto 90. Córner que bota Anzarda y Fernando, de cabeza, pica el balón, consigue en que sería empate final.

COMENTARIO.— Después del paréntesis navideño, el Calatrava jugaba su partido frente al C.F. Riva 70. Se respiraba cierto optimismo por el lugar que ocupa en la tabla el equipo visitante, pero a los pocos minutos de juego se vio sorprendido por ese gol en contra que ponía las cosas difíciles. El Calatrava ha dominado durante todo el partido. En su primera parte, ha jugado a ráfagas, ofreciendo en algunos momentos jugadas de bella factura, pero el equipo visitante se defendía muy bien y los delanteros del Calatrava no conseguían materializar las jugadas. En la segunda parte, los locales siguieron presionando con mucha intensidad, aunque el Riva 70 tuvo algunas ocasiones claras de marcar aprovechando rápidos contraataques. Lo cierto es que se encerró en una defensiva a ultranza, tratando de mantener el resultado, ayudados también por el continuo bombo de balones por parte del bando local. El Calatrava ha tenido numerosas ocasiones de gol en los dos periodos, pero unas veces la buena actuación del meta Esteban, otras veces, los errores de los jugadores locales y otras, los postes, han propiciado que no se ganase este partido, (en el minuto 65, Nemesio, después de una melé, envía el balón al larguero y en el 71 un trallazo de Zamora, se estrelló en el larguero).

Por el equipo visitante, que se ha empleado con mucha fuerza, destacaron Esteban y J. Antonio. Por el Calatrava, todos pusieron mucha voluntad y esfuerzo en levantar el partido, destacando Fernando y Soriano.

A.J.A.

2ª Regional  
At. C.Real 4  
Ocaña 1

GOLEADA DEL  
AT. C. REAL

ALINEACIONES

C.D. Ocaña: Angel, Rodríguez, Jerez, Juan Angel, Infantes, González, Macías, Ino, Alonso, Javi y Pinino. En el minuto 75 Jacinto por Ino.

Atco. Ciudad Real: Morato, Miguel, Dani, Abeillán, Luis, Julián, Ocaña, Bertol, Barahona, Ernest y Ormeño. En el minuto 62 Chon con el dorsal número 12 a la espalda releva a Dani.

ARBITRO.— Sr. Romero García. Bien en líneas generales.

GOLES

1 - 0. Minuto 13.— Ernest, ante la salida del meta Angel, eleva por encima de este y Jerez al tratar de desviar el esférico de cabeza, introduce en su marco.

2 - 0. Minuto 19.— Contraataque rápido del equipo local, que pilla adelantada a la defensa visitante, lo que aprovecha Dani, para marchar sin oposición a puerta vacía tras sendos fallos defensivos.

3 - 0. Minuto 35.— Ormeño marca directamente de saque de córner por el lado contrario al que lo realiza.

3 - 1. Minuto 42.— Penalty contra el Atlético que se encarga de lanzar Juan Angel, marcando por el centro y por alto, pese a que Morato llegó a tocar el cuero.

4 - 1. Minuto 66.— Falta al borde la línea lateral derecha según el ataque local, que se encarga de botar Bertol, un poco pasado, despeja de cabeza un defensor para que Chon tiempale con habilidad y marque a placer.

Academia Mozart

Clases de solfeo, piano, guitarra  
Formación y cultura musical

Grupos reducidos, infantil y adultos

Clases impartidas por profesores titulados

Pasaje San Isidro

Telefono 21 35 77

Ciudad Real

**BUEN COMIENZO DE AÑO PARA EL C. D. MANCHEGO**



Manolo trata de cabecear ante la imposición de Modesto y el guardameta visitante.



Tiro de Ufarte que saldría rozando el poste.



Manolo lucha con Modesto por la propiedad del esférico ante la salida de Aguiar.

**GRAFICAS CERVANTES**  
... Imprime  
**El Manchego**

2ª División  
**Andorra 1 Calvo Sotelo 2**  
**VENCIO EL CALVO SOTELO**  
**A DOMICILIO**

**Alineaciones.**

Andorra: Obregón, Ferrero, (Valverde), Oliva, Martínez, Costa, Melero, De la Cruz, Marín, Godoy, Del Moral y Carmelo.

Calvo Sotelo: Sánchez, Fabián, Antonio, (Pedrito), Chema, Bezares, Miranda, Nuevo, Calsita, Rueda y José (Villacreces).

Arbitro: Paz García. Su actuación fue irregular, más bien mala, aunque no influyó en el resultado del encuentro.

Goles: 1-0, m. 20, Jugada iniciada por Oliva que remata finalmente Melero de cabeza.

1-1, m. 61, Miranda, tras un fallo estrepitoso de Obregón, consigue el empate.

1-2, m. 71, Rueda, aprovechando un fallo de la defensa y el portero locales, establece el tanteo definitivo.

Incidencias. Partido jugado sobre un terreno impracticable, lleno de barro y hielo.

Comentario. Más inspirado que en anteriores encuentros, el Calvo Sotelo efectuó un fútbol de ataque, sobre todo en la segunda parte. En la defensa se mostró sereno y

fueron las internadas con pases largos las que le permitieron traerse los dos puntos del campo de Andorra.

De todas formas, hay que resaltar que los goles del Calvo Sotelo subieron al marcador no tanto por los aciertos de él mismo, como por los desatinos de la defensa y portero contrarios. Durante la primera parte fue mayor el empuje del Andorra, equipo en el que destacaron Marín y Del Moral. Por parte del Calvo Sotelo sobresalieron Calsita y Rueda en la delantera, así como los hombres de la defensa.

**Sala de fiestas**  
**NIKOL'S**  
Ciudad Real  
**TODAS LAS NOCHES**  
**GRANDES ATRACCIONES**  
**NIKOL'S**  
Todas las noches desde las 11  
**Sábados y Domingos:**  
tarde:  
**DISCOTECA JUVENIL**  
Prohibida la entrada a  
Menores de 16 años

**TROFEO**  
FOTO  
*Iferga*  
POSTAS, 3  
TEL. 21 33 07  
CIUDAD - REAL  
Al Mejor arbitro de Ciudad Real

ARBITRO	P.A.	Puntos
Francisco Núñez Montarroso	6	8
Manuel Gallana Donoso	4	8
Antonio Mingallón Meldaña	1	2
Santiago Núñez Montarroso	5	9
Gustavo Mena Marchán	4	5
Juan Cañestro Vicario	11	20
José M. Rodríguez Serrano	9	22
Isidro Fernández Cano	8	9
Guillermo Cañas Alcaide	3	6

Hasta el 28-12-80

TELEVISION BN - COLOR - HI-FI  
**SANYO**  
DISTRIBUIDOR  
Electrodomésticos **IGNACIO GRANDE**  
SERVICIO TECNICO PROPIO  
Calvario, 19 y 24  
TOMELLOSO

## 2ª Regional Colmenar 2 Pedroñeras 0 MERECE MAS GOLES EL COLMENAR

Colmenar, 2 - Pedroñeras, 0.

Colmenar.— Blasco, Ara, Corpa, Mario, Ortiz, Guadarrama, Javi, Wilson, Mariano, Guillén y Joly.

Pedroñeras.— Mantecón, Juan José, Heras, Ramírez, Javier, Obispo, Gutierrez, Sánchez, Palacio, Juan Carlos y Jeromi.

ARBITRO.— Sr. Juan Manuel Balasán. Bastante bien, aunque tuvo un error al anular un gol al equipo local, pero en líneas generales tuvo una buena actuación.

Partido muy bueno el jugado por el Colmenar de Oreja, que dominó a lo largo de los 90 minutos de juego a su rival, tanto, que sólo se vió un buen tiro, de un delantero del Pedroñeras, al que correspondió Blasco con una buena parada.

El resultado justo, aunque debió ser más abultado a favor del equipo que jugaba en casa. Público muy deportivo.

### GOLES.

1—0. Minuto 1 del segundo tiempo. Buena jugada de Guillén, que pasa a Mariano y este envía a la red.

2—0. Minuto 12 del segundo tiempo. Córner a favor del Colmenar, lanza Javi y Ortiz remata de cabeza a la red.

Destacados por el Colmenar.— Todo el equipo, aunque hay que resaltar a Mariano, Joly y Aza.

Destacados por el Pedroñeras.— Mantecón, Ramírez, Gutierrez y Juan Carlos.

Elías Zamora.

## Almagro 2 Vallecas 0 JUEGO DURO DEL VALLECAS

### Alineaciones:

Almagro: Manolito, Michel, Santos, Soto, Ramírez, Poli II, Duque, Letrado, Miguel Angel, Barrañón y Chupete.

Vallecas: Angel, Emilio, Churruca, Julián, Valladolid, Alfredo, Rafa, Alonso, Pintado, Rojas y Juanjo.

Arbitro. Martínez García Regular. No cortó a tiempo las entradas duras de ambos conjuntos y al final fue un festival de tarjetas, aunque, en honor a la verdad, era un partido muy difícil, sobre todo en el primer tiempo; el Vallecas hacia entradas durísimas y la réplica del Almagro era hacer lo propio.

Incidencias. Tarde espléndida con una buena entrada y el público con ganas de ver buen fútbol, que no salió defraudado en esta ocasión, pues ambos equipos ofrecieron un entretenido encuentro, unos con su fuerza y otros con su técnica.

Comentario: El Almagro, como viene siendo costumbre, salió un poco nervioso; la fuerza del Vallecas le hizo replegarse en más de una ocasión. En el minuto 10, córner

contra la portería de Vallecas; la pelota llega a Barrañón que tira espléndidamente.

En el m. 25 otro buen tiro que despeja el portero de nuevo a córner, no por esto se amilanó el Vallecas, que propició algunos contraataques de verdadero peligro, como en el minuto 26, cuando a portero batido, un defensor del Almagro sacó pelota prácticamente de debajo de los palos.

Hasta el minuto 35 no lograría el Almagro su primer gol, obra de Santos, en un tiracazo impresionante que no pudo hacer nada por detenerlo el portero visitante. Aunque el Almagro ha jugado bien en conjunto, Santos ha sido sin lugar a dudas su mejor hombre.

El segundo tiempo se ve todavía mejor fútbol que en el primero. El Vallecas, con un gol en contra, se lanza más al ataque y prodiga jugadas de gran calidad, actuando siempre al primer toque, no desmereciendo del equipo nada más que su número 8, hombre que se dedicó más a repartir leña que a jugar al fútbol que era su cometido.

El Almagro siguió su ritmo de juego, ya con la lógica tranquilidad de un gol, viéndose jugadas de verdadera calidad, con tiros precisos, sobre todo de duque. Chupete jugó también mucho mejor que en la primera mitad, y eso, unido al buen hacer de Poli II y al coraje de Miguel Angel, dio como resultado ese segundo gol de Miguel Angel en un pase preciso de Duque.

Enhorabuena al Almagro porque su técnica ha superado a la fuerza.

Julián Blanco.

## Zodiaco 1 Titan 1 OTRO PASO ATRAS DEL ZODIACO

### ALINEACIONES

Zodiaco: Simón, Ramoní, Dámaso, Aliaga, Guillermo, Quique, Cazallas, Juan Carlos, Gallardo (Tomás), Ventura y León.

Titán: Mérida, Dioni, Yébenes, Manolo, García, Alejandro, Fernando, Paco (Angel), Poli, Arroyo y Benito (Guillermo).

ARBITRO: Gómez Navarro, auxiliado por Fernández Cano y Donarlie. Su actuación fue buena. Mostró tarjeta amarilla a Quique y Cazallas del Zodiaco y a Paco del Titán.

Comentario.— Cuando todos creíamos que el Zodiaco se iba a recuperar, tiene un nuevo tropiezo en casa con el peor equipo que ha pasado por Villamayor. Durante los primeros cuarenta y cinco minutos, el Zodiaco, a pesar de hacer un buen partido, dominó a su rival, pero sin efectividad. Los balones que llegaban al área del Titán no encontraban rematador, ni tampoco la media docena de saques de esquina que cedió el equipo toledano en los nueve minutos iniciales.

En la segunda parte sigue la misma tónica; el Zodiaco persiste en el ataque mientras el Titán continúa con su táctica defensiva manteniendo el 4-3-3. Pero tantas veces va el cántaro a la fuente que, a los cuatro minutos, se produce el primer saque, recibiendo Quique que tira raso, y al intentar despejar Dioni, introduce el balón en su propia meta.

Este gol obliga al Titán a lanzarse al contraataque y fuerza su primer saque de esquina a los 8 minutos, y a los diez se registra un tiro de Poli que rechaza el larguero. Con un toma y daca se desarrollan algunos minutos, en los que Mérida salva dos tiros de Cazallas y Ventura, enviando la pelota a córner en el primero y parando el segundo.

Y cuando ya parecía que el partido estaba sentenciado con el 1 - 0, viene el saque de esquina fatídico para el Zodiaco. A los 35 minutos, Simón falla el despeje y Poli, de un mal

cabezazo, hace que la pelota entre rodando despacio en la puerta, donde Dámaso se encuentra, pero no puede hacer nada por impedir que llegue al fondo de las mallas.

Con ataque del Zodiaco a la desesperada en los últimos minutos, finaliza un partido en tablas que el equipo local, por mayor dominio, debió inclinar a su favor. Otra vez será.

Elías Zamora.

## Membrilla HOMENAJE A BLAS JIMENEZ

Con tarde soleada y bastante fría, se celebró el pasado día 28 en el Campo Municipal de Deportes de esta localidad el partido-homenaje a Blas Jiménez, jugador del Membrilla C.F., fallecido el 7 de Noviembre a causa de un golpe mientras realizaba un entrenamiento nocturno.

La asistencia de público no fue la que se esperaba, algo más de 1.000 personas, ya que la tarde era como he dicho antes muy fría y por otra parte había compeonato de liga en casi todas las categorías. Pienso sinceramente que si el encuentro se hubiera realizado en cualquier otra fiesta el lleno habría sido absoluto puesto que se vendieron muchas más entradas.

La recaudación fue de unas 400.000 ptas. aproximadamente que, aunque no remedian en nada la muerte de nuestro querido Blas para algo valdrán a su familia. la señora F.E.F.A. todavía no ha soltado una peseta y si el Membrilla C.F. no oligera mucho me temo que no se consiga nada de nada. Así nos luce el pelo en el deporte en general (Olimpiadas, Mundiales, Europeos, etc) que quitando alguna medalla suelta de deportistas que lo hacen ellas todo o algún título desperdigado... ¿qué más?.

Comenzó el acto con un desfile de la Banda de Cornetas y Tambores de esta localidad interpretando varias piezas. Segui-

damente y a toque de cornetín se guardó un minuto de silencio tras el cual el público tributó una cerrada ovación. Acto seguido se hizo entrega a los familiares del homenajeado de una placa donada gentilmente por el R. Madrid.

A las órdenes del Colegiado Sr. Romero García, que no tuvo complicaciones, los equipos formaron inicialmente así:

SELECCION MADRILEÑA.— Navas (Membrilla C.F.); Pérez García (R. Madrid), Pareja (Calvo Sotelo), Javi (At. Madrid), Rivera (At. Madrileño), Pantoja (Castilla), Balín (Catilla), Durán (Castilla), Benedero (Calvo Sotelo), Godeo (Calvo Sotelo) y Villa (At. Madrileño). También entraron los jugadores del Membrilla C.F. López, Ferrer, José M<sup>a</sup>. Narciso y Vicente (Un fallo: se quedaron sin jugar algunos jugadores como Luna, Fernando, Leal y Valentín).

SELECCION MANCHEGA.— Panizo (Manzanares); Merino (Valdepeñas), Angel (Membrilla), Vázquez (Manzanares), Toledo

(Manchego) Sancho II (La Solana), Manzano (La Solana), Segundo (Manchego), Jesús (Manchego), Angeliin (Manchego), y Madri (Membrilla). En el transcurso del encuentro jugaron también Estirado (Manchego), Carlos (Manchego), Saucó (Valdepeñas), Antonio (Valdepeñas), Joaquín (La Solana) y Juanito (Membrilla).

Los aficionados echarán en falta algún que otro equipo de categoría y es de suponer que habrán tenido sus razones.

El resultado, 6-3 a favor de los manchegos, es lo de menos. Todos los jugadores se entregaron en cuerpo y alma en este encuentro de guante blanco por parte de público, árbitro y futbolistas.

Desde aquí, muchísimas gracias a estos clubs que tan desinteresadamente han colaborado y que han hecho que este homenaje fuera posible y pudiéramos ver un gran tarde de fútbol. Si todos los partidos fueran como éste podríamos creer de corazón que el fútbol sigue siendo el rey de los deportes. Desgraciadamente no ocurre así y domingo tras domingo nos echamos las manos a la cabeza al ver y oír tantas y tantas bestialidades de personas desaprensivas que convierten al bello deporte que es el fútbol en antideportes. Yo pido a todos, incluidos jugadores y árbitros también, que pongamos el máximo interés en hacer que este deporte sea lo que debe ser; EL DEPORTE REY.

Sebastián Díaz Moreno

**¡AGUA!**  
No perfore a ciegas. Puede llevarse una sorpresa desagradable y cara.  
Nosotros le realizamos un estudio serio.  
Si el resultado es positivo, ya hablaremos de la obra  
**GEOSONDA LA MANCHA, s.a.**  
Gral. Aguilera, 15-2.ª C. - CIUDAD REAL - Teléfono 22 00 58

**CAFE TABERNA**  
**37**  
**Montesa, 9**  
**CIUDAD REAL**



# Panel de Clasificaciones

GASEOSA  
NARANJA  
LIMON  
FRESA  
KOLA



**PRIMERA DIVISION**

Las Palmas, 2; Osasuna, 0.  
(sábado).  
Real Sociedad, 2; Valencia, 1.  
Betis, 2; Gijón, 0.  
Hércules, 2; Español, 0.  
Barcelona, 1; Murcia, 0.  
Salamanca, 0; Sevilla, 0.  
Zaragoza, 2; At. Bilbao, 3.  
Real Madrid, 4; Almería, 0.  
Valladolid, 0; At. Madrid, 2.

**CLASIFICACION**  
J. G. E. P. F. C. P.

At. Madrid	18 12	5	132	16	29	+11
Valencia	18 11	2	53	22	24	+6
Barcelona	18 11	1	63	23	23	+3
R. Sociedad	18 9	4	5	27	18	+2
R. Madrid	18 9	3	63	33	17	+1
Osasuna	18 8	4	6	20	17	+2
Sevilla	18 8	4	6	17	21	+4
Gijón	18 6	7	5	22	20	+1
Betis	18 8	2	8	28	22	+8
Hércules	18 6	6	6	18	16	-2
Español	18 7	4	7	19	24	+8
Zaragoza	18 6	5	7	19	17	-3
Las Palmas	18 7	3	8	24	27	+3
At. Bilbao	18 7	2	9	35	36	+6
Valladolid	18 4	6	8	21	30	+4
Salamanca	18 3	4	11	16	35	+10
Murcia	18 3	3	12	15	27	+9
Almería	18 2	5	11	12	35	+9

**LA PROXIMA JORNADA**

At. Madrid-Las Palmas (1-1)  
Osasuna-R. Sociedad (1-2)  
Valencia-Betis (1-3)  
Gijón-Hércules (1-1)  
Español-Barcelona (1-3)  
Murcia-Salamanca (3-0)  
Sevilla-Zaragoza (0-2)  
At. Bilbao-R. Madrid (1-7)  
Almería-Valladolid (0-0)

**SEGUNDA DIVISION**

**«A»**

R. Vallecana, 0; Castellón, 0.  
Linares, 1; At. Madrileño, 2.  
Huelva, 3; Levante, 1.  
Santander, 1; Real Oviedo, 0.  
Burgos, 4; Cádiz, 1.  
Elche, 2; Málaga, 2.  
Sabadell, 2; Alavés, 0.  
Ceuta, 1; Baracaldo, 0.  
(sábado).  
Getafe, 3; Granada, 2.  
Castilla, 1; Palencia, 0.  
(sábado).

**CLASIFICACION**  
J. G. E. P. F. C. P.

R. Vallecana	18 8	7	3	19	9	+3
Santander	18 9	5	4	25	16	+3
Castellón	18 6	9	3	20	13	+1
Levante	18 8	5	5	17	12	+1
Elche	18 7	7	4	28	21	+3
Alavés	18 7	6	5	25	16	+2
Málaga	18 6	8	4	18	19	+2
Burgos	18 7	5	6	24	18	+1
Castilla	18 7	5	6	20	19	+1
Huelva	18 6	7	5	16	14	+1
Cádiz	18 7	4	7	20	18	+1
At. Madrileño	18 6	6	6	23	17	+1
Palencia	18 6	5	7	13	16	-1
Sabadell	18 5	6	7	19	24	-2
Baracaldo	18 5	6	7	15	20	-2
Granada	18 3	9	6	16	22	-3
Getafe	18 4	7	7	18	27	-3
Oviedo	18 4	6	8	19	22	-4
Linares	18 4	5	9	13	25	-5
Ceuta	18 4	4	10	18	27	-6

**LA PROXIMA JORNADA**

Castellón-Linares  
At. Madrileño-Huelva  
Levante-Santander  
Oviedo-Burgos  
Cádiz-Elche  
Málaga-Sabadell  
Alavés-Ceuta  
Baracaldo-Getafe  
Granada-Castilla  
Palencia-R. Vallecana

**SEGUNDA DIVISION**

**«B» (Grupo I)**

Pontevedra, 0; Ceita, 0.  
Logroñés, 1; Ferrol, 0.  
Las Palmas At., 1; Leonesa, 1.  
San Sebastián, 2; Ensidesa, 0.  
(sábado).  
Mirandés, 0; Alcalá, 0.  
Compostela, 1; Sestao, 0.  
Torrejón, 3; Arandina, 1.  
Langreo, 0; Bilbao At., 1.  
Zamora, 1; Tenerife, 2.  
Coruña, 2; Huesca, 0.  
(sábado).

**CLASIFICACION**  
J. G. E. P. F. C. P.

Ceita	18 11	6	1	36	11	+2
Coruña	18 13	0	5	27	11	+8
Tenerife	18 9	5	4	25	20	+3
Leonesa	18 9	3	6	28	22	+1
Bilbao At.	13 7	6	5	20	14	+2
Mirandés	17 8	4	5	12	20	+4
Compostela	18 7	6	5	12	20	+2
Ferrol	18 7	5	6	22	15	+1
Logroñés	18 7	5	6	28	21	+1
Alcalá	18 8	3	7	25	19	+1
Pontevedra	18 7	5	6	14	16	-1
Ensidesa	18 7	4	7	24	23	+1
Palmas At.	18 6	4	8	19	22	-2
S. Sebastián	18 6	4	8	16	23	-2
Torrejón	18 6	2	10	22	29	-4
Huesca	18 3	7	8	18	31	-5
Langreo	18 4	5	9	21	37	-5
Sestao	18 3	7	8	11	20	-5
Zamora	18 3	6	9	16	21	-6
Arandina	17 2	5	10	12	31	-9

**CLASIFICACION**  
J. G. E. P. F. C. P.

**SEGUNDA DIVISION**

**«B» (Grupo II)**

Vall Uxó, 1; Diter Zafra, 1.  
Córdoba, 0; Badajoz, 0.  
Algeciras, 0; Mallorca, 0.  
Jerez, 1; Ibiza, 0.  
Fortuense, 0; Tarrasa, 0.  
San Fernando, 1; Cartagena, 0.  
Barcelona At., 3; Eldense, 0.  
Tarragona, 1; Lérida, 0.  
Andorra, 1; Calvo Sotelo, 2.  
Mérida, 1; Jaén, 0.

**CLASIFICACION**  
J. G. E. P. F. C. P.

Córdoba	18 12	4	2	35	16	+10
Mallorca	18 10	6	2	31	13	+8
Jerez	18 8	7	3	23	18	+5
Lérida	18 9	4	5	20	18	+2
Algeciras	18 5	11	2	19	13	+3
Tarragona	18 6	9	3	17	15	+1
Cartagena	18 9	2	7	25	18	+2
Jaén	18 7	6	5	20	16	+2
Badajoz	18 7	5	6	16	15	-1
Tarrasa	18 7	5	6	19	19	+1
Barcelona At.	17 7	4	6	21	20	+1
Ibiza	18 7	4	7	15	15	+1
Vall de Uxó	18 5	6	7	18	23	+4
C. Sotelo	18 5	5	8	19	15	-3
Portuense	18 5	4	9	14	18	-4
Andorra	17 5	3	9	19	24	-3
Eldense	18 4	4	10	17	29	-6
Mérida I.	18 3	6	9	15	25	-6
S. Fernando	18 2	8	8	12	22	-6
Diter Zafra	18 2	5	11	8	27	-9

**LA PROXIMA JORNADA**

Diter Zafra-Córdoba  
Badajoz-Algeciras  
Mallorca-Jerez  
Ibiza-Portuense  
Tarrasa-San Fernando  
Cartagena-Barcelona At.  
Eldense-Tarragona  
Lérida-Andorra  
Calvo Sotelo-Mérida I.  
Jaén-Vall Uxó

**TERCERA DIVISION**

**GRUPO VII**

Valdepeñas, 3; Moscardó, 0.  
Alcorcón, 3; Leganés, 3.  
Manchego, 5; Guadaajara, 0.  
Toledo, 0; Aranjuez, 4.  
S. Fernando, 0; Arganda, 1.  
Valdemoro, 1; At. Pinto, 1.  
Conquense, 0; Pegaso, 0.  
Ciempozuelos, 2; Talavera, 1.  
Parla, 2; Daimiel, 1.  
Carabanchel, 1; Alcobendas, 1.

**CLASIFICACION**  
J. G. E. P. F. C. P.

Alcorcón	18 10	6	2	31	17	+8
Leganés	18 10	4	4	31	18	+6
Aranjuez	18 10	4	4	34	16	+6
Valdepeñas	18 9	6	3	32	21	+4
Manchego	18 9	5	4	35	12	+5
Parla	18 8	7	3	32	16	+5
Moscardó	18 8	5	5	27	22	+6
Daimiel	18 8	4	6	25	22	+2
Talavera	18 8	3	7	23	21	+1
Conquense	18 7	5	6	23	19	+1
Guadaajara	18 7	4	7	24	25	+1
Pegaso	18 6	5	7	24	27	-1
Alcobendas	18 5	6	7	20	29	-2
Ciempozuelos	18 5	6	7	31	36	-2
S. Fernando	18 5	4	9	20	27	-4
At. Pinto	18 5	4	9	20	28	-4
Carabanchel	18 5	4	9	23	33	-4
Arganda	18 4	4	10	19	30	-6
At. Valdemoro	18 1	7	10	16	36	-9
Toledo	18 1	4	13	8	42	-12

**PRIMERA REGIONAL**

**PREFERENTE**

Torrijos, 1; G. Alcázar, 0.  
Criptanense, 0; Uralita, 0.  
R. Madrid, 1; R. Vallecana, 0.  
Urbis, 1; San Cristóbal, 1.  
Pozuelo, 2; Móstoles, 1.  
Sonseca, 6; Unión, 1.  
Villaverde, 2; Santa Bárbara, 0.  
Manzanares, 3; At. Madrileño, 1.  
R. Avila, 2; G. Segoviana, 0.

**CLASIFICACION**

**J. G. E. P. F. C. P.**

Avila	14 11	3	0	28	4	+25
R. Madrid	14 10	2	3	31	3	+6
Móstoles	14 7	4	3	28	15	+8
G. Alcázar	14 7	3	4	18	20	+7
R. Vallecana	14 5	6	3	17	14	+4
Urbis	14 6	4	4	16	14	+2
Torrijos	14 6	4	4	26	22	+6
Criptanense	14 5	5	4	15	21	+1
Manzanares	14 7	1	6	19	17	+1
Villaverde	14 5	4	5	24	19	+4
At. Madrileño	14 6	1	7	25	21	+1
Pozuelo	14 5	2	7	14	26	+2
Uralita	14 4	3	7	9	15	-3
S. Cristóbal	14 4	3	7	12	20	-3
G. Segoviana	14 4	2	8	20	30	+4
Sonseca	14 3	3	8	19	33	-9
S. Barb.	14 4	0	10	22	31	-8
Unión	14 0	4	10	6	30	-10

**LA PROXIMA JORNADA**

Torrijos-Criptanense  
Uralita-R. Vallecana  
Real Madrid-Urbis  
San Cristóbal-Pozuelo  
Móstoles-Sonseca  
Unión-Villaverde  
Santa Bárbara-Manzanares  
At. Madrileño-R. Avila  
G. Alcázar-G. Segoviana

**PRIMERA REGIONAL**

**ORDINARIA**

**GRUPO I**

La Fuente, 1; Miguelturreño, 0.  
Calatrava, 1; Riva 70, 1.  
Aviación, 2; Bolaño, 2.  
Asland, 1; Boetticher, 1.  
Imperio Elipa, 2; Aluche, 1.  
Almagro, 2; Valleca, 0.  
R. Garvín, 0; Fuenlabrada, 3.  
At. Teresiano, 0; Trival, 0.  
Fuensalida, 2; Legamar, 0.

**CLASIFICACION**

**J. G. E. P. F. C. P.**

Miguelturreño	14 10	2	3	30	11	+22
Valleca	14 9	3	2	33	18	+17
Almagro	14 10	1	3	28	12	+17
Aviación	14 6	6	2	31	21	+14
Fuensalida	14 6	5	3	31	20	+17
R. Garvín	14 6	3	5	22	21	+1
Fuenlabrada	14 5	5	4	20	15	+1
Bolaño	14 5	4	5	22	15	+1
Calatrava	14 6	2	6	19	18	+1
La Fuente	14 4	6	4	19	20	+1
Trival	14 3	7	4	13	19	-1
Asland	14 4	5	5	21	28	-1
Legamar	14 4	4	6	17	18	-2
Boetticher	14 3	5	6	19	25	-1
At. Teresiano	14 3	5	6	18	32	-1
Aluche	14 3	4	7	14	20	-1
Riva 70	14 0	6	8	12	32	-8
I. Elipa	14 2	1	11	12	37	-5

**LA PROXIMA JORNADA**

La Fuente-Calatrava  
Riva 70-Aviación  
Bolaño-Asland  
Boetticher-Imperio Elipa  
Aluche-Almagro  
Valleca-R. Garvín  
Fuenlabrada-At. Teresiano  
Trival-Fuensalida  
Miguelturreño-Legamar

**GRUPO II**

Acueducto, 1; Tarancón, 0.  
Socuéllamos, 2; Roma, 1.  
S. Sebastián, 1; Las Rozas, 1.  
Pedro Muñoz, 2; S. J. Obrero, 3.  
Osiris, 5; Las Navas, 0.  
Simancas, 5; Aravaca, 2.  
Fundación, 3; Collado V., 1.  
Barajas, 1; Navalcarnero, 0.  
Azuqueca, 0; Mejoreño, 3.

**CLASIFICACION**

**J. G. E. P. F. C. P.**

Tarancón	14 10	2	2	35	9	+28
Mejoreño	14 9	2	3	24	10	+20
Collado V.	14 9	1	4	29	23	+19
P. Muñoz	14 8	2	4	34	17	+18
Simancas	14 8	2	4	26	20	+18
S. Sebastián	14 7	2	5	24	23	+16
Barajas	14 5	6	3	15	14	+16
Acueducto	14 5	4	5	18	18	+14
Azuqueca	14 5	4	5	12	13	+14
Navalcarnero	14 4	5	5	28	28	+13
S. José O.	14 6	1	7	17	19	+13
Roma	14 4	5	5	20	23	+11
Fundación	14 4	4	6	18	24	+12
Osiris	14 4	4	6	21	27	+12
Socuéllamos	14 2	6	2	15		

# ANALISIS DE LA SANIDAD PROVINCIAL

## ALCAZAR DE SAN JUAN: UNA SANIDAD PENSADA CON LOS PIES

Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Pedro Muñoz, Herencia, Socuéllamos, Puerto Lápice: una población total de más de cien mil habitantes, tan solo cuenta con un hospital comarcal que tiene un concierto con la Seguridad Social.

De este hospital se podría decir, según información requerida por esta redacción, que es un hospital poco rentable, que tiene poco personal, que posiblemente por razones económicas muy oscuras, gran parte de ese personal no puede estar físicamente, durante toda una jornada de trabajo, atendiendo su labor...

Qué les podríamos decir que ya no sepan. Debido a esta situación, desde el principio, desde el año 72 en que se crea dicho hospital, su funcionamiento deja mucho que desear. En el año 78 el servicio de Tocología, durante un poco tiempo, casi queda paralizado, y a los responsables sanitarios de nuestra provincia se les ocurrió crear una comisión de servicios que atendiese a las embarazadas. Todo va bien hasta el año ochenta, aunque dicha comisión cuesta lo suyo; sólo

en el año 79 supera los seis millones de pesetas pagados en razón de dietas de desplazamientos, amén de los sueldos que los profesionales cobran por la plaza que tienen en otros lugares, y no queremos contar que alguno de estos profesionales llegaron a cobrar veinticuatro días alternos en un mes —claro está que ese mes debió tener cuarenta y ocho días—.

Se debieron dar cuenta inmediatamente que esto era un "parche", por lo que, a primeros de septiembre, se provisiona la plaza de tocología. Ya no tiene razón de ser la comisión de servicios, pero ¿qué ocurre? Que la plaza está deficitariamente pagada para el trabajo que puede llevar consigo: 55.000 pesetas al mes, por lo que el profesional que la desempeña pensará en optar por otras en mejores condiciones; un peligro que puede tardar en ocurrir, eso esperamos. Por otra parte, y ante las deficiencias de personal y materiales del hospital, casi todas las mujeres en estado de gestación deben ser desplazadas hacia otras poblaciones que sí tienen residencia; todas en una ambulancia y todas rezando porque el único chofer del vehículo no se les pon-

ga enfermo cuando a ellas les toque.

En fin, podemos continuar: el susodicho hospital, que por cierto el año 79 pasó una factura a la Seguridad Social que superaba los 18 millones de pesetas, tiene algunas cosas que son muy graves —esperemos que a estas alturas estén medio resueltas—, como puede ser el servicio de prematuros. Hay incubadoras pero no tenemos personal suficiente que vigile a estos prematuros durante día y noche y ¿qué puede pasar ante esta situación? ¿Se lo imaginan?

Pues bien, continuamos, ¿Qué le puede pasar a una postparturienta si no hay un especialista que la pueda atender? Se lo imaginan.

En la actualidad a los beneficiarios de la Seguridad Social los atienden en su mayoría personal sanitario de dicha entidad en las consultas del ambulatorio, y nos preguntamos: Si un hospital, que está costando sus buenos dineros, a los beneficiarios de la Seguridad Social, no funciona correctamente, ¿por qué continúa abierto con los siguientes peligros que pueda llevar?. Y si el fin es que continúe

funcionando, ¿por qué no se ponen los medios para que este funcionamiento sea correcto proporcionándole el personal adecuado y el material necesario o en su caso exigiéndoselo?

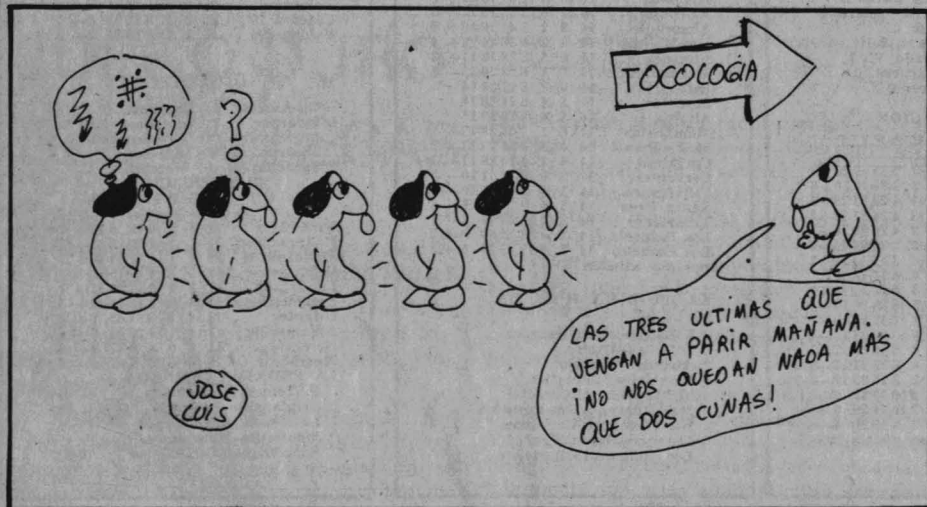
No se puede jugar con más de veinticinco mil cartillas beneficiarias. ¿No dan dinero suficiente como para crear una residencia en condiciones?

Habrán personas que estuvieron contentas con la comisión de servicios, porque estaban bien atendidas, pero es fácil comprender que esa situación era anómala. Por ello nuestra intención ha sido poner sobre el mantel una situación que precisa de una solución rápida, pero coherente, que tenga en cuenta el futuro.

Pretendimos, por tanto, que Alcázar y los pueblos limítrofes tengan una asistencia sanitaria igual a la de otros núcleos de población a veces menos importantes que esta zona.

Pensamos también que Manzanares, su residencia, que está funcionando por encima del 100 por 100 no es ni siquiera "el parche" momentáneo.

Manolo Muñoz.



### las palabras y las cosas

Las palabras nos engañan. Las palabras nos han vuelto a engañar en estos días de forma inusual. La recurrencia programática del consumo planificado nos advierte aconsejándonos, nos aconseja advirtiéndonos, nos persuade invitándonos, nos invita persuadiéndonos y nos consume consumiéndonos. Felices Fafas del Bimbollo, Felices Precios del Hipermercado, Sonoras Fiestas del establecimiento Hi-fi, Felices Pascuas del Cartero, Las Navidades plenamente dichosas del Corte Inglés; son algunos síntomas de la fiebre argumental que nos recorre del alma al estómago, y de la epidermis tensa al sueño de libertad. Fiebre argumental que al tiempo axfisia cientos de hectareas de coníferas y vacía las cavas de las burbujas catalanas.

Los hábiles publicistas que durante el resto del año nos venden colonia con promesas de caricias, vermut con promesas de vuelos dulces y azules y dentrífico con promesas de cálidas cercanías íntimas, ahora nos

invaden y avasallan con teneladas inhumanas de felicidad galáctica e impersonal. Todo ello con el pretexto del aniversario religioso (pero, cada vez menos) de un nacimiento en una caballeriza de Belén.

García Marquez, en un artículo fuera del tono general dulzarrón y tontón de estos días, nos habla (¡por fin!) de unas Navidades siniestras, en las que el pretexto aludido genera deseos incontenibles de consumir frenéticamente lo-que-sea-al-precio-que-sea. Mientras, el villancico como forma musical de la cultura popular ha cedido su lugar a cantos bobos entonados por estúpidos esquiadores o por ridículas muñecas que hacen pis. Donde había tradición religiosa (con mayor o menor apego) hay ahora la apoteosis social de la apariencia opulenta. mientras, las artesanías del barro y del corcho en los nacimientos han cedido su lugar a una falsa modernidad en forma de árbol de poliestireno verde con bolitas de pasta y papellillos de polietileno.

Las palabras, nos vuelven a engañar. Si las cosas cambian, por qué pretenden seguir siendo las mismas de antes, de ayer, de siempre.

Interino

### Muebles "SADOGAR"

MUEBLES DE CALIDAD, ELECTRODOMESTICOS, TV COLOR

MUDANZAS A TODA ESPAÑA

Teléfono 81 40 46

CARRION DE CVA.

## CASTILLA-LA MANCHA

# LAS MUJERES NI PAREN, NI TRABAJAN

“No estará además hacer rogativas o ir a alguna fuente de la fecundidad si queremos que la región tenga futuro. Hoy por hoy, Castilla-La Mancha registra unos índices de natalidad inferiores al conjunto nacional, también es mínima la participación de la mujer en el proceso productivo, un once contra un diecinueve por ciento en el conjunto de la nación”.

El 81 está en la calle, recién estrenado. Dejamos atrás el 80. En el fondo inmediato de nuestras existencias se quedan los éxitos de Julio Iglesias que han hincado de rodillas a todos los corazones sentimentales del mundo. Reagan está a punto de tomar el relevo de Carter para regir el imperio resquebrajado de USA. Woytila prepara viejaes y más viajes por el orbe de la tierra: Este año le tocará la visita a la catolicísima España. En previsión del viaje del Papa a la tierra de Santiago y de la Virgen del Pilar, ya hay fascículos sobre su vida y obra en todos los kioscos. Los progresistas se apresuran a botar cuanto antes la ley del divorcio, y los conservadores harán todo lo posible por esperar hasta que llegue Woytila y diga un no rotundo a la separación conyugal. Abril Martorell que se ha parado en la cuneta durante unos minutos para hacer un pis y tomar un bocata; volverá a cabalgar nuevamente al mando de la política nacional. En el lejano oriente los japoneses tienen almacenados grandes stocks de coches, calculadoras y máquinas fotográficas que arrojarán en cualquier momento sobre los mercados europeos. El petróleo del Golfo Pérsico continuará llegando en panzudas naves a precios cada vez más elevados y el gobierno español, inmediatamente, hará repercutir sobre el consumidor las variaciones internacionales de la energía sin quitarse ni un céntimo de ganancias. Será necesario vender el coche para comprar gasolina.

Es natural que el fondo inmediato sobre el que flotan nuestras conciencias y vida influya en el 81 recién estrenado. Pero como dice el refrán cada día tiene su cruz y su gozo, y el 81, entre gozos y cruces, cruces y gozos, tratará de sacar adelante el proyecto de estado de las autonomías. Del 80 recibe el legado, por lo que atañe a Castilla-La Mancha, de un proceso abierto y en parte aprobado, con grandes reticencias por parte de Guadalajara y alguna que otra en Albacete.

## SIN NIÑOS

La clase política de nuestra región está todavía gustando las miles del proceso que se abrió a finales de noviembre en Guadalajara. Cuelgan las banderas de la región en los balcones de los ayuntamientos y casi por unanimidad está saliendo adelante la región por la vía del artículo 143. La criatura está dando los primeros pasos, pero vienen a un mundo en que le va a ser difícil vivir.

La región castellano-manchega, apenas nacida, es ya una región vieja. Arrastra la vejeza desde hace años. Hasta hoy no ha sido posible remediarlo y tampoco es previsible que se tomen soluciones en un futuro inmediato. La razón de la vejez castellano-manchega es variada. Durante muchos años la emigración ha sido la constante en Toledo, Cuenca, Ciudad Real, Guadalajara y Albacete. Un chorreo continuo ha llevado fuera de las fronteras castellano-manchega en lo que va de siglo a 995.751 hombres y mujeres. En las dos últimas décadas ese proceso se ha acentuado.

Hoy, en los pueblos de Castilla-La Mancha, hay muchos viejos y pocos jóvenes. Las mujeres ya no pueden parir, los hombres no están en edad de engendrar. En la región inaugurada a finales de noviembre, además del uso de los anticonceptivos —que es un método de control de natalidad cada vez más extendido a nivel nacional—, la falta de juventud es un factor determinante del escaso crecimiento poblacional que se registra.

Por si esto fuera poco, esta región presenta unos índices de mortalidad que son superiores a los nacionales, sobre todo en cuanto a la mortalidad infantil. Esto quiere decir que el entramado sanitario de Castilla-La Mancha está peor acondicionado que el de la nación en su conjunto.

## SIN CASAS

Coges el coche un fin de semana cualquiera y te dispones a surcar en cualquier

dirección los suelos pardos, ricos y fértiles de esta meseta de 79.217 kilómetros cuadrados que componen la superficie de la región. Hay pueblos a cada paso. Pueblos chicos, pequeños, casi diminutos. Pueblos de monte y pueblos extendidos en el llano. Aparte las alquerías y las casas de labranza perdidas entre la vegetación raquítica del bosque venido a menos por razones históricas (la mesta por ejemplo), vas encontrando 86 municipios en Albacete, 98 en Ciudad Real, 280 en Cuenca, 335 en Guadalajara y 207 en Toledo. La mayor parte de ellos no llegan a los 10 mil habitantes, ni a los 5 mil, ni a los mil. Son pequeñas aldeas perdidas en la planicie o entre los montes del sistema Central o Ibérico, o en la Sierra de Alcaráz, Sierra Morena o Montes de Toledo.

Hay de vez en cuando una ciudad o un poblachón grande en el que ha dejado de predominar en el enjalbégado que cantaran Azorín y Gómez de la Serna y toda la generación del 98; hoy el ladrillo ha sustituido al adobe y la pared enhiesta a la tapia de corral que se prolonga, a ras casi de tierra, a lo largo de veinte metros. pero la vivienda, en general, no ha mejorado.

Son viejos los habitantes y son viejas las moradas. Según datos dignos de crédito, existe un alto porcentaje de viviendas con más de cien años de vida; otra franja muy importante de edificios han vivido ya más de cuarenta años. Sólo un quince por ciento del total de la vivienda se ha construido del 60 para acá.

La región cuenta pues con viviendas viejas. pero los males nunca vienen solos. Aparte de ser viejas, las viviendas son chicas. Soñar con los 100 metros es eso, un sueño. Lo normal es vivir en poco más de 50 metros cuadrados.

## SIN TRABAJO

El paro nos ha caído encima. El paro en la región es un problema impresionante. pe-

ro no es este el momento de hablar del paro. Con ser este un asunto para poner los pelos de punta, hay todavía otros factores de la ocupación que merece la pena examinar.

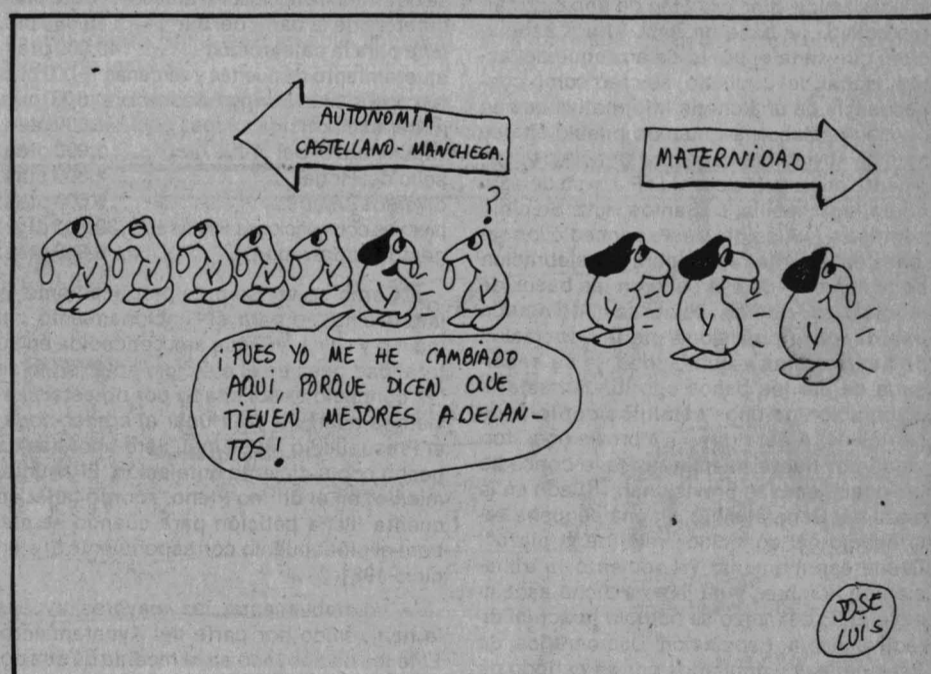
Por cada persona activa en la región hay casi otras dos y media que dependen de ella. hace diez años, en la región existía una población no-activa económicamente que estaba en un millón doscientas mil personas en números redondos. No es previsible que la cifra haya mejorado en la última década, si acaso habrá empeorado, puesto que las cifras de parados han crecido.

Y otro dato a considerar. Según el Instituto Nacional de Estadística, la población femenina que trabajaba en Castilla La Mancha en 1970 era: en Albacete el 11,3 por ciento; en C. Real el 10, 1; en Cuenca el 11,3; en Guadalajara el 11,5 y en Toledo el 10,9 por ciento. Con las excepciones que se quieran hacer, las cifras dicen que la mujer contribuye poquísimo al proceso productivo de la región. En las mismas fechas, a escala nacional, la población femenina productiva era del casi 20 por ciento. O sea la mitad más.

## AÑO NUEVO

Vida nueva, dicen que se debe decir. Los políticos que han sido y continúan siendo los principales promotores de la región sabrán como tendremos que salir de este atolladero. De cualquier modo, por muchas inversiones que se hagan, difícil se les va a poner el asunto. ¿Qué hacen los millones —bienvenidos sean, si es que llegan— cuando estamos en una región donde las mujeres no paren ni trabajan, y, por tanto, donde no hay brazos jóvenes para levantar el futuro?.

José A. Casado.



## Bar - Restaurante MARTIN PERALBILLO Un Restaurante completo

- : ACOGEDORA «BARRA»
- : SALON-COMEDOR CONFORTABLE
- : AMPLIA TERRAZA para los días soleados
- : GRAN COCINA

Comidas - Meriendas - Cenas

Dirección:

JOSE EDUARDO LOPEZ MUÑOZ

## ARGAMASILLA DE CALATRAVA

## EL HOGAR MUNICIPAL DEL JUBILADO

Los jubilados son personas que, debido a la edad en la mayoría de los casos y también —y como regla general— a las escasas pensiones que perciben, viven en malas condiciones. Son personas que, muchas veces, por su escasa cultura y formación o por su edad, son manejadas por los partidos políticos para la consecución de votos fáciles, y son personas que, en fin, son poco tenidas en cuenta por el gobierno. El presidente de la U.D.P.J. provincial D. Emiliano Prieto Fernández, en la manifestación de jubilados celebrada días pasados en Puertollano decía que "lo que mueve al gobierno hacia los hombres que han trabajado durante más de 30 o 40 años es un sentimental afecto de caridad inoperante, y por supuesto, absurdamente demagógico a la hora de plantear soluciones". La vigente Constitución española, por otra parte, recoge los derechos de los jubilados, pero, desde luego, que no son muy tenidos en consideración.

Por el mes de noviembre de 1979 fueron cuando se comenzaron a dar los primeros pasos para la creación de la U.D.P.J. local; había que tomar conciencia de la necesidad de aunar esfuerzos y voluntades para luchar y defender los derechos de estas mujeres estos hombres e intentar buscar soluciones a los problemas que tienen, no solo de índole económica, sino también de tipo cultural-recreativo. La base de esta futura asociación, que sería el punto de arranque del actual Hogar del Jubilado, se creó como consecuencia de una charla informativa que se pensaba celebrar en nuestro pueblo en ese mes de noviembre con la asistencia del presidente provincial de la U.D.P.J. y su delegado en Argamasilla, D. Santos Ruiz. Se pidió permiso a la Alcaldía y esta concedió los salones del Ayuntamiento para la celebración de la misma y de ella salieron las bases de la futura asociación. De allí salió nombrada una directiva provisional de la Asociación de Pensionistas y Jubilados que se encargaría de dar los pasos oportunos hasta la elaboración de unos estatutos por los que se rigiese. A esta directiva provisional, formada por nueve miembros, se le concedió un local. También provisional, situado en la plaza del Generalísimo, en una pequeña sala debajo del conocido "reloj de la plaza". Desde ese momento ya comenzó la afiliación de hombres y mujeres a dicha asociación. El 25 de marzo se nombró la actual directiva de la Asociación Democrática de Pensionistas y Jubilados por un periodo de dos años, presidida por D. Santos Ruiz y otros diez cargos electivos.

En sus primeros momentos de existencia, hubo serios problemas, que hoy parecen definitivamente solucionados, por la falta de un lugar idóneo y porque se había rumoreado que algunos miembros de dicha asociación eran de una determinada tendencia política y algunos ediles de la actual Corporación no estaban de acuerdo con ello y empezaron a poner trabas.

El actual Hogar Municipal se abrió el día 6 de julio de este año. El Ayuntamiento, a través de su concejal (hoy ya no lo es, pues en su día presentó la dimisión) D. Ramón Ferrero, concedió las llaves del local conocido con el nombre de "Grupo Joven" (después de superar la polémica de a quien se le concedía dicho local pues el grupo de teatro "Zarza" también lo quería solicitar), con la condición de que todos los pensionistas y jubilados del pueblo podían pasar libremente a estos locales, perteneciesen o no a la Asociación de Pensionistas y Jubilados. El 16 de diciembre se celebró Asamblea General para nombrar por dos años

una junta directa que se hiciese cargo de los destinos del Hogar Municipal. Las votaciones arrojaron el siguiente resultado:

presidente . . . . . D. Antonio Nevado letrado vicepresidente y encargado de relaciones públicas . . . . . D. Hipólito Santos López secretario . . . . . D. Antonio Renilla Siller. vicesecret. . . . . D. Emiliano Donoso Rodríguez tesorero . . . . . D. Amalio Menchén Quiñón vocales . . . . . D. Miguel Gallego Sánchez y D. Santiago Ruiz Sánchez.

Los medios económicos con que cuenta el Hogar son indudablemente escasos. Los medios de financiación son: en primer lugar, las subvenciones del Ayuntamiento. El año pasado se pidió una subvención de 130.000 ptas. para hacer frente a los gastos de los últimos meses del año, calculándose que se beneficiarían unas 500 personas aproximadamente entre pensionistas, jubilados y personas de la tercera edad, pero el Ayuntamiento solo concedió 85.000 ptas. Para el año 1981, la Junta Directiva del Hogar ha presentado a la Corporación Municipal un escrito pidiendo una ayuda, cifrada en 140.000 ptas. que se distribuye de la siguiente forma:

saldo en contra liquidación anterior . . 3.652 ptas.  
cafetera de la barra del bar . . . . . 25.000 pts.  
leña para la calefacción . . . . . 40.000 ptas.  
ajustamiento de puertas y ventanas 16.000 ptas.  
suscripción anual a un periódico nacional 8.000 ptas.  
material de oficina . . . . . 1.000 ptas.  
vajilla para el bar . . . . . 1.000 ptas.  
sello del Hogar . . . . . 1.800 ptas.  
diversos juegos . . . . . 6.600 ptas.  
premios competiciones fiestas sept. 30.000 ptas.  
gastos imprevistos . . . . . 6.948 ptas.

Como se ve, se pide prácticamente lo imprescindible para el funcionamiento del mismo y se espera que sea concedida en su totalidad pues en el ejercicio anterior no se les concedió lo solicitado por no estar prevista la apertura del Hogar al confectionar el Presupuesto Municipal, pero ahora se ha hecho con suficiente antelación. El Ayuntamiento, en el último Pleno, acordó tener en cuenta dicha petición para cuando se elabore el presupuesto correspondiente al ejercicio 1981.

Indudablemente, las mayores ayudas le han venido por parte del Ayuntamiento. Este les ha apoyado en la medida de sus posibilidades con la cesión de un local y con la concesión de subvenciones para equipar el local, local que estaba en mal estado y que ha sido necesario reparar gracias al trabajo de los propios jubilados con ayudas económicas de algunas firmas comerciales y también de personas a título individual

Pero no solo ese es un único medio, aunque sí el más importante. En segundo lugar, las aportaciones y donativos de personas particulares que en su mayoría pertenecen a la asociación y en tercer lugar gracias a rifas y sorteos, se obtienen otros ingresos para cubrir las necesidades del Hogar.

En cuanto a la Asociación Democrática de Pensionistas y Jubilados, también cuenta con aportaciones particulares y con las cuotas de sus afiliados, que son 15 pts. mensuales, de las cuales, 3 pts. van a parar a manos de la U.D.P.J. provincial para gastos de asesoramiento.

El local, cuenta con una barra de bar en la que se sirven bebidas más económicas que en los demás bares de la localidad, por lo que los jubilados a la vez que se distraen

con los juegos recreativos que poseen, pueden tomar un "vino" asequible a la economía de sus bolsillos. A cargo del local, está un conserje, que esta encargado de la barra y que obtiene de beneficios los ingresos que le deja el bar, y que se encarga de mantenerlo limpio y en orden, tarea por la cual no cobra nada.

En el tema del funcionamiento del Hogar, según hemos podido comprobar, se puede decir que funciona bien y con gran fluencia de público. Las relaciones entre los miembros de la Asociación y las demás personas que no pertenecen a ella son muy cordiales y existe buena convivencia entre todos ellos. Es de destacar que todo se hace con gran espíritu democrático. Conviene señalar la apolitización de este Hogar, puesto que en sus propias normas de régimen interior, se alude a la prohibición expresa de hacer propaganda política dentro del local. Lo único que les une a todos es ser pensionistas o jubilados que colaboran, luchan, se ayudan, trabajan y discuten sus problemas juntos. La militancia en un partido político o en una central sindical determinada o la confesión religiosa de cada uno, les trae sin cuidado, siempre y cuando todo esto se desarrolle de puertas a fuera. Además esta armonía se ve favorecida porque la mayoría de miembros de la Junta Directiva del Hogar le son también de A.D.P.J.

En cuanto al número de socios, este ha ido creciendo paulatinamente desde su fundación. El 31 de enero del presente año había 129 socios y al finalizar dicho año es de 256 afiliados. Indudablemente, la mayoría corresponde a los hombres, solo hay 11 mujeres en la asociación cuando realmente éstas son las principales marginadas por la pensión que reciben cuando quedan viudas ¿Por qué, señoras?. El importe de las pensiones de sus afiliados son muy diversas; hay quien percibe 2.880 ptas. ¡Si asómbrese ustedes! que indudablemente es la más baja hasta las 40.700 ptas. que es la más alta de sus afiliados. La pensión media de los hombres es de unas 16.000 ptas. y la de las mujeres es inferior, son unas 12.000 ptas.

Finalmente el propio Hogar del Jubilado (así nos lo ha expresado), quiere que desde estas líneas rindamos un homenaje de gratitud a todas aquellas personas y entidades que de una manera u otra colaboraron y colaboran en hacer realidad este merecido descanso de nuestros trabajadores, ahora marginados y tan vapuleados con el tan traído y llevado asunto del incremento de las escasas pensiones de la Seguridad Social. ¡Que bonito es ver la labor desinteresada, abnegada de los propios afectados y de otras personas y entidades que se ocupan de ellos!. ¡Ojala que el ejemplo que algunos nos dan cunda en los estamentos más elevados!.

A.J.A.

## Cerámicas TOLEDO

Nuevo establecimiento en  
Ciudad Real de

**AZULEJOS  
PAVIMENTOS  
PEGOLAN, etc.**

c/ Toledo, 40  
Teléfonos 22 26 14 - 22 82 37  
CIUDAD REAL

## AGRICULTURA

Ciudad Real,  
zona catastrófica

Se va a declarar zona catastrófica la provincia de Ciudad Real para la cosecha de la aceituna.

El eterno problema; no ha llovido y el hielo ha disminuído el producto.

Pero no nos vamos a quedar aquí, quizá, por primera vez, se empieza a tomar en serio el problema que plantea el campo en ésta provincia —campo, que es uno de los más ricos de la península— pero que carece de la infraestructura base para lanzarlo a las cotas adecuadas.

Por una parte, un individualismo ya tradicional en las gentes que trabajan este campo obstaculiza un proceso de industrialización: envasado de vinos, fábricas de conservas, etc.

Por otra parte la especulación de los intermediarios, aprovechándose de "este no ponerse de acuerdo", ha ido sumiendo al agricultor en el estado en que ahora se encuentra.

Si a esto le sumamos la desigual repartición de las tierras junto con una falta de política parcelaria, lo que implica que para obtener una producción, a veces es necesario realizar una inversión muy alta.— Así, la falta de la parcelación adecuada supone que una cosechadora, por ejemplo, si está recogiendo los cereales de un campesino, y éste, sus parcelas, están muy separadas; los costes de la recolección aumentan por tiempo, por gastos de gas-oil, etc.

A todos estos problemas se les une el que determinados productos estén controlados, es decir, sean comprados por determinados monopolios, llamense Estado, llamense Ebro S.A. que ante la oferta reducen o aumentan los precios sin que el agricultor tenga otras opciones.

Si además de lo expuesto, pensamos, que una mala planificación en la política de exportaciones supone que ciertos productos se vendan menos y por consiguiente, se abarate su precio, el que primero lo sufre es el agricultor. Que como otro empresario sin las ventajas que pueda tener el empresario, tiene que soportar sobre sus espaldas, el aumento del costo de la energía, el aumento del precio de los abonos y el aumento de la mano de obra, entre otros.

Soluciones, otros países las dan; ahí tenemos a Francia e Italia que subencionan sus vinos y en estos momentos están compitiendo con los nuestros en el mercado ruso, ofreciéndolos a precios más baratos que los españoles.

Las otras soluciones que requieren la falta de parcelación adecuada, la industrialización de conservas y envasados, lleva un proceso más lento y en el cual todos estamos implicados.

La revisión de la explotación de productos como la remolacha, cereales etc., llevada a cabo por monopolios puede tener más fácil solución, si se la quieren dar.

El que ahora declaren zona catastrófica la provincia de Ciudad Real para la cosecha de la aceituna, es algo justo, pero ojo, este proceso es lento; pasa desde el informe de cada uno de los pueblos hasta que el informe es cursado por la Delegación de Agricultura.

Deseamos que desde estas páginas podamos dar la bienvenida a esa ayuda que paliará la pérdida del 50 % de la cosecha, que no se quede todo en meros trámites burocráticos.

Manolo Muñer

# UNIVERSIDADES POPULARES, UN GRAN PROYECTO SOCIO CULTURAL



A raíz del interés demostrado por parte del Excmo Ayuntamiento de Puertollano de crear un centro piloto de la "Universidad Popular", centro pedagógico cuyo objetivo es la formación de adultos en diversas áreas. Creemos en la necesidad de exponer algunos puntos al respecto que contribuyan a formar una idea más clara sobre este tema de interés ciudadano.

Siendo la formación de adultos una tarea social de gran envergadura, esta no se puede dejar al azar, ni abandonar a la mejor o peor intención, o a instituciones privadas.

El ciudadano que siente la necesidad de prolongar su formación, debe encontrar los cauces idóneos que conecte directamente con la obligación y necesidad que hoy tiene la sociedad de disponer de ciudadanos informados, críticos y responsables. Las Universidades Populares tienen este alcance y asume tal función.

Prolongar la formación significa abrir las posibilidades de encontrar soluciones de cara a los cometidos y problemas de la vida diaria. El adulto que participa en tal aprendizaje, se prepara para percibir lo nue-

vo, para enjuiciar críticamente lo establecido, y para acomodar su comportamiento social a las exigencias derivadas de los nuevos conocimientos adquiridos y de la síntesis a que ha llegado en el proceso formativo. La Universidad Popular, es una institución abierta lo que quiere decir que la participación en el quehacer de la misma no puede limitarse a miembros de una u otra entidad, confesión o ideología, o con un título profesional o escolar determinado. La Universidad Popular como centro público de prolongación de la formación, no solo está abierta a todos aquellos que están dispuestos y motivados para participar en sus programas, sino que además trata de incidir y animar a aquellos posibles participantes, que por su socialización o circunstancias aún no han podido encontrar el camino hacia ella.

La formación y la cultura son elementos primordiales del desarrollo comunitario. La Universidad Popular, posibilitan el desarrollo del sentido cultural e intelectual de los ciudadanos y les preparan además para su participación en las demás actividades formativas, culturales y socio-políticas que se realizan en el municipio, así como para el

uso aprovechado de la infraestructura cultural existente en el mismo, como MUSEOS, BIBLIOTECAS, etc.

El hecho de la dependencia mutua y del cambio rápido que se produce en todas las áreas de la vida, hacen que nunca como ahora sea necesaria una formación permanente del ciudadano adulto para poder conseguir una vida social armoniosa y productiva.

En otras épocas cuando el proceso de aprendizaje era algo que se acababa con la juventud. La necesidad de proseguir la formación estaba completamente olvidada y nadie estaba dispuesto a echar una mano en ese campo. Por desgracia, en nuestro país, todavía no hemos salido de esta prehistoria de la formación de adultos. Va ser necesario un movimiento explosivo y un desarrollo acelerado al respecto, si no queremos perder para mucho tiempo la posibilidad histórica de organizar una sociedad democrática en donde el ciudadano participe de una forma crítica, responsable, cooperativa y eficiente.

En este terreno estamos todavía a mucha distancia de casi todos los países euro-

peos agrupados en la Comunidad a la que deseamos pertenecer. Mientras que, por no citar más que un ejemplo, solo en las actividades formativas de las Universidades Populares de la República Federal Alemana, participan más de tres millones y medio de adultos al año, en nuestro país alcanzamos cifras absolutamente ridículas en este campo, y no existe ni siquiera un concepto de aplicación generalizada al respecto.

Nuestro futuro proyecto de Universidades Populares, como institución pública de la formación de adultos, basada en la estructura del Municipio y de los entes autonómicos, pretende ser un impulsor y ofrecer un modelo contrastado, en su naturaleza y funciones que se llevará a cabo en el centro experimental piloto de nuestra localidad.

Esta experiencia, tendrá una primera fase de puesta en contacto con los ciudadanos, a través de una prospección con el fin de conocer las necesidades más perentorias y que se abordarán como un primer paso experimental de este trascendental proyecto.

Jose González Ortiz



**Electrónica TURRILLO**  
ASISTENCIA TÉCNICA PROPIA

- INSTALACIONES DE SEGURIDAD y ANTI-ROBO
- MONTAJE DISCOTECA - LUZ y SONIDO
- EQUIPOS HI-FI VÍDEO y TV COLOR

Capitán Cortés, 9 - Telf. 223867 - CIUDAD REAL

## PATROCINIO MORALES

DISTRIBUIDOR DE  
**Estufas de Gasoleo, Carbón y Leña**  
**Serrín, Orujo y Cáscara de Almendras**  
Marcos Redondo, 46 - Teléf. 22 39 74 - CIUDAD REAL

DEPORTES - **CUENCA** - PAPELERIA  
INSTITUTO DE BELLEZA **SATUR**

Depilación a la cera - Limpieza de cutis - Manicura - Pedicura  
Jesús del Perdón, 21 **MANZANARES**

## ENTREVISTA CON MANUEL JIMENEZ ZARCO ALCALDE DE ARGAMASILLA DE ALBA

Manuel Jiménez Zarco, del PCE, es el primer alcalde democrático de Argamasilla de Alba. Llegó a la alcaldía mediante los pactos municipales entre el PSOE y el PCE. Es pues Argamasilla, uno de los pocos ayuntamientos de nuestra provincia con mayoría de izquierdas.

Argamasilla de Alba es un pueblo de unos ocho mil habitantes en franca expansión, con los problemas inherentes a este crecimiento. Faltan servicios imprescindibles en una población de su tamaño: 2ª fase del alcantarillado, un mercado central, una Casa de la Cultura, el Hogar del Jubilado, etc. Las Lagunas de Ruidera (pertenecientes al término municipal de Argamasilla) son también con su problemática específica: contaminación y sobre todo especulación del suelo, otro gran reto para este hombre serio y amable.

P.— ¿Cuál es la situación actual de las Lagunas de Ruidera?

R.— Toda la problemática de las Lagunas está en este momento congelada. Tras la declaración del Parque Natural a la zona se creó una comisión rectora del Parque, en la que están representados el ICONA y los ayuntamientos de las que son término municipal: Alhambra, Villahermosa, Osa de Montiel y Argamasilla de Alba. Esta comisión se reunió por primera vez en el pasado mes de agosto y desde entonces no nos hemos vuelto a reunir. Estamos esperando que nos convoque otra vez el ICONA.

P.— ¿Cree Ud. que ha sido beneficioso para las Lagunas declararlas Parque Natural?

R.— Sí, era necesario sobre todo para evitar la especulación del suelo. Con la llegada de los turistas, los antiguos propietarios de los terrenos, la familia García Noblejas, los vendió a las promotoras que ahora están haciendo un gran negocio al vender las parcelas.

P.— Y ahora han surgido los problemas...

R.— Claro, porque los propietarios de las parcelas al vallar sus fincas, están acotando también las lagunas, lo que va contra la Ley ya que no son aguas estancadas.

Aunque parece ser que los García Noblejas tienen escritura, una donación real, de la propiedad de las Lagunas. Creo que hay un pleito establecido entre el estado y estos señores.

P.— Las lagunas de Ruidera son las que abastecen de agua a Tomelloso y Argamasilla. Para evitar su contaminación se habló de la puesta en marcha de una planta depuradora. ¿Qué hay de ello?

R.— El problema era grave ya que las aguas fecales de Osa de Montiel se vertían en las Lagunas. Se ha construido la planta purificadora y el problema ha quedado subsanado. Ahora solo nos queda por eliminar los problemas de contaminación debido a los vertidos de los chalets.

Pero con ser este un tema importante, lo que más preocupa al alcalde son los problemas, graves y acuciantes, que Argamasilla tiene. los cuales; a pesar de los dos años casi de gestión democrática, siguen sin resolverse.

P.— ¿Cómo se encuentran las arcas del ayuntamiento?

R.— No tenemos ningún déficit. Aunque se puede decir que vamos mal, ya que no podemos realizar obras que consideramos imprescindibles: El Hogar del Jubilado y la Casa de la Cultura. El ayuntamiento procurará hacerlo por su cuenta, aunque lo más natural sería que las Cajas de Ahorros, que tiene un fondo de asistencia social nos ayudaran en su financiación. Este ha sido uno de los pueblos que más ha contribuido al engrandecimiento de las Cajas de la provincia, y al contrario que en otros sitios estas no han llevado a cabo en Argamasilla ninguna acción social.

P.— ¿Cree Ud. que este pueblo se encuentra discriminado por ser su alcalde del partido comunista?

R.— Hay que matizar antes; creo que existe una gran desatención por parte de la administración hacia todos los ayuntamientos. Con respecto a nosotros hay una clara

discriminación por parte de la administración provincial. Por ejemplo: el IRESCO (Instituto de reforma y estructuras comerciales) nos ha concedido un crédito de 10 millones de pesetas para la construcción del mercado central, las obras comenzarán dentro de 2 ó 3 meses. Sin embargo, el proyecto de la 2ª. fase del alcantarillado fue aprobado en 1977 por el Consejo de Ministros y tras su paso a la Diputación Provincial ha quedado estancado.

P.— ¿Qué razones se les ha dado sobre este estancamiento?

R.— Ellos dicen que hay otras necesidades más perentorias que el presupuesto, 28 millones, es demasiado grande para invertirlo en un sólo pueblo, mientras que otros más pequeños carecían de electricidad, agua potable, etc; pero sabemos que han atendido otros proyectos también de embergadura que ni siquiera estaban aprobados por el Consejo de Ministros. Ahora hay que remarcar que el presupuesto inicial de 28 millones, al actualizarlo, se pondrá entorno a los 35 millones de pesetas.

P.— ¿Se quedará alguno de sus proyectos sin realizar?

R.— Espero que no. La Casa de la Cultura es lo que veo más difícil, por la falta de apoyo que encontramos tanto en la Delegación Provincial de Cultura como en las Cajas de Ahorros. En el 1972 el Ministerio de Educación y Ciencia, del que dependía, cedió la Cueva de Medrano a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas; bueno pues en 1980 aún estamos sin Casa de Cultura... y entonces no había alcalde comunista.

P.— Para finalizar, ¿qué le pediría el alcalde de Argamasilla a los Reyes Magos?

R.— Yo les pediría que la administración tanto central como provincial tuvieran un criterio más imparcial a la hora de incluir algunos proyectos en sus presupuestos. Con eso me conformaría.

Pues que así sea.

Encarna López de la Vieja.

## Valdepeñas

VI CERTAMEN DE CUENTOS Y NARRACION

El grupo el Trascacho convoca para próximas fechas el VI certamen de Cuentos y Narración de carácter infantil-juvenil patrocinado por la Delegación local de Cultura, el INB Bernardo de Balbuena y diversas librerías de la localidad. Las bases que regulan el concurso son las siguientes:

1ª Se establecen tres categorías:

CATEGORIA A (hasta los nueve años cumplidos)

CATEGORIA B (De 10 a 12 años cumplidos)

CATEGORIA C (De 13 a 15 años cumplidos).

2º. Los trabajos se presentarán al certamen sin firmas, en sobre cerrado. En el remite solo figurará un lema y la edad del concursante.

En otro sobre cerrado que acompañará al trabajo, figurará el mismo lema y contendrá el nombre, apellidos y domicilio del autor.

3º. Al certamen solo podrán concurrir con trabajos originales, inéditos y de tema libre, todo los autores comprendidos en la base 1ª.

4º. A los tres primeros premios de cada una de las categorías corresponde un diploma y lote de libros.

5º. Los trabajos se enviarán a calle Buensuceso, 75, de Valdepeñas, antes del 14 de Enero de 1.981.

6º. El Jurado será designado por el grupo Artístico-Literario El Trascacho siendo sus decisiones inapelables.

7º. El Grupo El Trascacho comunicará la decisión del Jurado por carta a los autores galardonados.

8º. Los trabajos serán leídos en la Casa de la Cultura en la 2ª quincena de Enero de 1981, siendo obligatoria la asistencia de los autores a la recogida de premios. 9º. Los trabajos premiados se quedarán en poder del grupo el Trascacho para su oportuna publicación.

10º. Los trabajos no premiados podrán ser recogidos por sus autores en los quince días siguientes a la lectura de los premiados, en el domicilio social.

11º. La presentación de trabajos en este Certamen supone la aceptación total de las bases.

## Los farmacéuticos exigen

En una junta general del Colegio de Farmacéuticos de Ciudad Real, se ha acordado autorizar a la Junta de Gobierno a tomar la siguiente medida: Establecer honorarios profesionales, para percibir unas cantidades en los casos en los que no se dispense con receta médica durante los servicios extraordinarios, es decir, en las guardias. Durante éstas horas, cualquier persona que necesite adquirir un producto farmacéutico y no vaya respaldado por la correspondiente receta médica, deberá pagar un suplemento de doscientas pesetas. Suplemento único por toda la dispensación, que se efectúe, desde una simple aspirina hasta un lote de medicamentos.

Esta medida ha surgido como consecuencia del sondeo realizado por el Colegio de Farmacéuticos de la provincia de Madrid en toda Europa, donde se compararon las legislaciones y comprobaron que

excepto España y Andorra, el resto de los países poseía un canon relativo al servicio permanente.

Esta decisión ha sido muy mal aceptada por la crítica, no comprendemos muy bien por qué. Los farmacéuticos son los únicos profesionales que realizando servicios extraordinarios no perciben ningún tipo de beneficio por ello. Nadie duda que hay casos en los que la adquisición de un producto farmacéutico sea absolutamente indispensable, del mismo modo ocurre con los servicios médicos de urgencia y no debemos olvidar que por estos últimos nadie se niega a pagar la cantidad correspondiente al servicio recibido fuera de las horas corrientes de servicio al público.

El hecho de que una farmacia se mantenga abierta durante 24 horas, supone a su propietario un desembolso de electricidad, agua, calefacción, mas el pago de salario por horas extraordinarias, como ocurre en cualquier otro negocio. El problema no acaba ahí, sino que además, de unos años a esta parte, dichos establecimientos están siendo víctimas de enormes daños durante la prestación de estos servicios: atracos, asesinatos, etc.

Helena Casado

# AUTOMOVILES ŠKODA

Le gustará el precio: 378.000 (F.F.)

Le sorprenderá la calidad: son INDESTRUCTIBLES

Le encantará el SERVICIO: en toda España

PRUEBELOS EN SU  
DISTRIBUIDOR

Poligono Industrial  
Teléfs. 22 14 04-22 14 00  
CIUDAD REAL

# TAYCO, S.A.

**ALMADEN**

**LA RUTA DEL MERCURIO**

Era el itinerario que conducía desde las Minas de Almadén hasta las Atarazanas de Sevilla. Era el camino por el que se transportaba el metal líquido hasta el centro fluvial hispalense, porque era esta ciudad el emporio comercial por excelencia en épocas preteritas, y máxime cuando el mercurio era necesario para su uso en las Américas, y ser Servilla el puerto de donde partía todo lo concerniente a nuestras colonias.

Su uso como vía estuvo condicionado hasta la avenida del ferrocarril, que luego acaparó todo el transporte importante, pero el puerto fluvial de la capital andaluza, con la sede de la Casa de Contratación, era el único núcleo directriz de todo el comercio importante, no solo para las relaciones con América sino también para otras latitudes.

Existían dos caminos bien definidos para el transporte del azogue, según fuera la característica del arrastre, o portado por carretas tiradas por bueyes, o a lomo, en serones apropiados, por caballerías.

El primero, partiendo de Almadén, seguía por Belalcazar, Valsequillo, Cuenque-ruela, Berlanga, Aiyones, Llerena, Monasterio, Santa Olaya, El Ronquillo, Venta la Pajonosa, Santiponce y Sevilla. Este itinerario era muy lento debido a la naturaleza de los bovinos, que aunque seguros, eran muy lerdos y tardos, lo cual les permitía caminar por un trazado más llano y de una duración máxima, hasta su destino, de 24 días.

El segundo, más ligero, a base de caballerías rápidas, como mulos y caballos, era más corto pero más accidentado, pasando por hinojosa del Duque, Valsequillo, Granja de Torrehermosa, Azuaga, Malconinado, Cazalla de la Sierra, Cantillana, Brenes y Sevilla. La duración del transporte por este conducto era de 8 días.

Esta conducción de azogue se hacía por contratas, y el asentista era el responsable de cualquier robo o falta de metal hasta su entrega. En cada convoy de mulas o caballerías ligeras era necesario que fueran por lo menos seis arrieros, y en el de bueyes hasta 20.

De siempre en Almadén, este itinerario se le ha llamado camino Real a Sevilla. El embarque se hacía en el Cerco de Buitrones de las Minas, pasaba junto a la Mina del Pozo o Pozo de la Hoya, que estaba en un hondónada. Después seguía cuesta arriba hasta el Puerto o Alto Palacio en las canteras de mediodía, para continuar ladera abajo por la solana, hasta las inmediaciones del

Francisco Holgado Sagra

Socavón del Chorrillo o de Nuestra Sra. del Socorro, que estaba a la altura del 2º. y 3º piso de las Minas, y que era usado como desagüe. Continuando después por el Chorrillo de la Fuente de la Chica, se pasaba inmediatamente a la Cuesta del Barco para meterse de lleno en los Cerros de Chillón, y es aquí precisamente donde se dejan ver los restos y vestigios del famoso camino, en que unos puentes, de origen romano, en buen estado de conservación, nos hablan de de éllo. Su fábrica o mampostería, a base de cal y canto con arena mezclada, deja ver la gran robustez de construcción con que se hizo para que perdurara a través de tantos años.

Como anécdota curiosa, cabe señalar, que la Dirección de las Minas tenía establecido los días del mes en que se podía hacer el embarque del azogue, y que eran 3,7,11,15,19,23,26,30 o 31.

Lo más digno de citar en toda esta historia, es, sin duda alguna, el BUEY. El que fuera antaño, en sus años jóvenes, un animal altivo, alegre, ligero, con vista al frente y a lo alto, decidido, bravío, inquieto y azogado en su corretear por los campos, luego después, en su edad mediana y longeva, condicionado a estado eunucal, pierde todo su poderío bullicioso para convertirse en un animal docil con mirada gacha y lateral, que, al quedar asido con sus defensas al yugo, no tiene más remedio que mirar al suelo. Ya su peregrinar está marcado por el penoso trabajo que tiene que soportar en los distintos arrastres a que se le somete, y aquí, en las Minas de Almadén, fue el sostén para todos los menesteres de transportes, porque además se le usaba en el interior de los Cercos o Maestranzas, para mover todas clase de pesos y sobre todo en la carga y descarga de los Hornos de Calcinación de mineral, siendo esta última faceta lo más penoso que tenían que aguantar, ya que la escoria encendida emanaba humo, calor y tóxico, que el animal, al mantener su cabeza, casi a ras del suelo, por estar uncido, los efluvios y emanaciones le iban directamente a las vías respiratorias, por lo que tenía que ser aspirado forzosamente. Al poco tiempo, estos esforzados morían con las botas puestas, pagando el tributo al trabajo.

En torno y en consonancia a su historial, bien merecen un reconocido recuerdo a tenor de lo mucho que fueron útiles a las Minas. Eregir un monolito a este animal, en un sitio señalado, no estaría mal.

Francisco Holgado Sagra

**MANZANARES**

**SANTANA, DESPEDIDOS A GOGO**

Año nuevo, vida nueva. Año nuevo, parados nuevos.

Land Rover SANTANA, en las últimas semanas del pasado mes de Diciembre, entregó a numerosos trabajadores de las factorías de Manzanares, la carta de despido, o lo que es lo mismo "escisión de contrato", que queda más fino, y como manda el sacro-santo "Estatut del Treballador".

Nuevos parados más, en esta imperterrita mancha rastrojera, que se irán a sus casitas, tan tranquilos y buenos, y todo eso, a cobrar durante ocho mesecitos, el tan merecido y sudado subsidio de desempleo, y luego... el Señor de las alturas infinitas., ya dirá.

Entre llantos, y buenas promesas (en algunos casos), "a lo mejor dentro de poco, le volvemos a llamar", comienza el año 1981, unos con buen pie, otros con mal paso; los que más, con el águila del paro clavándoles sus afiladas garras, en las yugulares morunas. Mientras tanto, el carrusel de los esperpentos sigue su danza macabra-peninsular.

Nuevos contratos, dieciocho mesecitos de currelo, y ya sabes macho, a la rue.

Sigue la ruleta, y los cantamañanas de turno, seguirán escupiendo de lado, y entre tanto, Suárez y sus navajeros, desgarrarán en llantos y crujir de dientes a un país, que tuvo la osadía y mala leche de llamarse Hispania.

YUGURTHA

**TORRALBA DE CALATRAVA TERCERA SEMANA CULTURAL**

Con el fin de fomentar las Artes Plásticas entre los más jóvenes de nuestra localidad, esta asociación ha promovido, bajo la dirección y asesoramiento técnico del Taller "Sésamo" de Madrid, este curso

dentro de la III Semana Cultural cuyas sesiones tendrán lugar en las Escuelas del Stmo. Cristo, conforme se detalla en el siguiente programa.

**PROGRAMA DE LA III SEMANA CULTURAL**

**LUNES, 29 I.A.P.**— Modelado en arcilla.  
11 mañana.— Niños de 4 a 9 años.  
4 tarde.— De 10 años en adelante.  
3 noche.— Teatro. Grupo D.ª Berenguela de Bolaños.  
Sainetes de los Hnos. Quintero.

Local: Biblioteca Municipal.

**MARTES, 30 I.A.P.**— Creación de Títeres y Máscaras.

11 mañana.— De 4 a 9 años.  
4 tarde.— De 10 años en adelante.  
7 tarde.— Proyección de la película: "Viaje al centro de la Tierra"

Local: Biblioteca Pública Municipal.

**MIÉRCOLES, 31 I.A.P.**— Collages

11 mañana.— de 4 a 9 años.  
4 tarde.— De 10 años en adelante.  
5 tarde.— Carrera Popular "San Silvestre"  
(Programas aparte)

**JUEVES, 1**

4 tarde.— Discoforum: Recordando a John Lennon.  
6 tarde.— Película Infantil: "El libro de la Selva"

Local: Biblioteca Pública Municipal.

**VIERNES, 2 I.A.P.**— Tempera

11 mañana.— Niños de 4 a 9 años.  
4 tarde.— De 10 años en adelante.  
8,30 noche. Cine: "La Reina de Africa"  
Local: Biblioteca.

**SABADO, 3 I.A.P.**— Arte Colectivo Experimental.

11 mañana.— Niños de 4 a 9 años.  
4 tarde.— De 10 años en adelante.  
8 noche.— Festival Musical con la presentación del Grupo Folk recientemente formado en la asociación: (Ver programas).

**DOMINGO, 4**

12 mañana.— Baloncesto Masculino.  
5 tarde.— Exposición de los trabajos realizados en el Curso de Iniciación a las Artes Plásticas (I.A.P.)

Local: Biblioteca.

**NOTAS:**

— Durante esta Semana se celebrarán partidos de baloncesto, fútbol, tenis de mesa, ajedrez, tiro de carabina, etc. que se anunciarán en programa aparte.

— El día 2 de Enero se expondrán los originales presentados en el concurso de CHRITMAS convocado conjuntamente con la Asociación "Amigos de la Escuela" y la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento.

**NOTICIERO POPULAR**

**VIDA CULTURAL.**—El día 25 de los corrientes han sido fallados los premios de los concursos organizados por el Ayuntamiento a tenor de las fiestas de Navidad, todos ellos relacionados a las facetas de Christmas, Poesía, y Prosa.

El citado día, la Natividad de Nuestro Señor, se reunieron en el Salón de Actos del Ayuntamiento los componentes del Jurado calificador, que a la vista de los presentes entregó los distintos premios.

Nos pusimos al habla con el Concejal de Cultura Sr. Muñoz del Campo, quien nos manifestó todos los pormenores relacionados a la organización y escrutinio de los distintos trabajos y que dieron los resultados siguientes:

**PROSA:** Categoría A.— Primer premio a Ana María Gómez García. Categoría B.— Primero y segundo premio desiertos. Tercer premio a Juan Carlos Delgado Pérez. Categoría C.— Primer premio a Angel Almendro-te Rayo.

**POESIA:** Categoría A.— Primer premio a María Mercedes Gil Moralo. Categoría B.— Primer premio a Gregorio Cabello Zarco. Categoría C.— Primer premio a Miguel Toledano Fernández-Ortega.

**CHRISTMAS:** Categoría A.— Primer premio a María Paula Gil Martín. Categoría B.— Primer premio a Juan Carlos Hidalgo Pérez. Categoría C.— Primer premio a José Fernando Palomo Sánchez.

Francisco Holgado Sagra

**Para no pasar de largo LOS FAROLES**

Dirección: ATANA

Plaza del Pilar, 9

CIUDAD REAL

Daimiel**¿ARTICULO INJURIOSO?**

El Concejal de Coalición Democrática D. SANTOS HERREROS, al contestar a una interpelación del que suscribe sobre el Boletín Informativo de este Ayuntamiento, aseguró públicamente que un artículo no publicado en dicho Boletín que atribuyó a mi persona, contenía insultos e injurias para terceros, motivo por el cual no fue publicado.

Afirmé y afirmo que tal aseveración es totalmente falsa, y, para que todos puedan juzgar sobre el particular, tengo a bien remitirle el artículo en cuestión, con el ruego de su publicación, para que sean los lectores los que determinen en consecuencia.

Obviamente, el contenido del artículo, que data de Marzo, está desfasado totalmente, pero no se trata ya de su actualidad, sino de salir en defensa de unas acusaciones gratuitas e infundadas.

Quiero afirmar públicamente, que D. Santos Herreros me merece todo el respeto del mundo, y que estoy convencido que una vez haya recapacitado sobre el "lapsus" cometido, será él mismo quien públicamente rectifique el error cometido. Y sin más, les dejo con el artículo mencionado, reiterando su desfase por motivos de fechas.

"LA ANECDOTA Y LA PEQUEÑA HISTORIA. Escribió Machado que camino se hace al andar, y en el transcurrir apacible de la vida de nuestro pueblo, ponemos unos humildes eslabones en su historia que de forma casi insignificante para los demás, pero cierta y palpable para nosotros, pasará a ocupar su puesto en la otra historia, en la grande, en la que todos intervenimos porque todos estamos embarcados en esta gran nave que es España. Y como las pequeñas cosas van configurando el nacimiento y creación de las grandes, no quisiera que el Pleno del Ayuntamiento, del hasta ahora primaveral Marzo, pasase desapercibido, diluido o ignorado entre el duro y cotidiano quehacer.

Y es la razón, que entiendo que este Pleno ha de ser histórico, dentro naturalmente de esa humilde concepción de nuestra pequeña historia, histórico y anecdótico, bastante más importante lo primero que lo segundo; en la anécdota quedará que un Concejal de CD (léase en este caso AP) en una moción escrita dedica a los Concejales socialistas el epíteto de "fascistas". Y no sería bueno que este hecho se saliese fuera de los términos de la simple anécdota, con su parte de sazón, pero sin más; incluso anécdota ha de ser el abandono contestatario del salón de sesiones de nuestro querido y entrañable compañero Angel Camacho, Don Angel para todos, pero eso sí, esta parte de la anécdota merece el respecto de los demás. Porque, ¿qué pasaría por el mágn de Don Angel en el momento de sentirse llamado "fascista" por un miembro de CD (léase AP)?, él que por su amor a

la libertad y la democracia, términos ambos a muchos millones de años-luz de las concepciones fascistas, tanto ha sufrido, tanto ha padecido y tanto ha entregado. La anécdota se amplía si se tiene en cuenta que después de estos "pequeños incidentes" la moción que los motivó fue apoyada, en su segunda parte, por los socialistas, y es que el fin era certero, pero el medio utilizado para exponerlo, no tanto. Así pues, queden entrambas cosas para el anecdotario de este pueblo, y punto.

Pero lo verdaderamente importante de esta sesión, lo que formara parte de nuestra pequeña historia, es el haberse marcado el camino a seguir por esta Corporación de cara a su singladura, con unos compromisos razonados y una programación necesaria, que éste humilde servidor de ustedes ya pedía en el anterior boletín. Y esto es aún más importante si se tiene en cuenta que el plan de acción

ha sido aprobado por total unanimidad; y es el momento de recordar que en la formación del Ayuntamiento UCD, a través de su Alcalde, hizo el reparto de las Concejalías sin contar para nada con ningún componente del resto de los Partidos, su razón era la fuerza de los votos que le habrían dado el triunfo. Cuando razonamos nuestra protesta, se nos puso por el Presidente de la Corporación el ejemplo de Madrid, donde al parecer los socialistas habían repartido los cargos a su aire; entendíamos que Madrid no era con mucho Daimiel y que quedaba un tanto lejos, por lo que vimos nosotros en esta postura la total falta de un talante abierto y sentimos la irresistible tentación de rechazar en bloque aquello ofrecido al Grupo de Concejales socialistas, lo que desde nuestra postura de oposición hubiese sido si no aceptable, sí comprensible. No obstante, fuimos conscientes de que de obrar en tal forma los únicos perjudicados hubiesen sido los daimieleños, que se hubiesen encontrado, en el nacimiento del tan esperado primer Ayuntamiento democrático, con que éste no hubiese funcionado como debiera. Así pues, nos guardamos nuestras justas protestas y dimos como respuesta el trabajo, poniendo en nuestros puestos todo nuestro afán, dando así al Presidente de la Corporación, la respuesta que los Concejales de UCD de Madrid no supieron dar, al torpedear con todo su entusiasmo cualquier intento de labor por parte de los socialistas.

Hoy los hechos nos demuestran que acertamos plenamente, realizando una oposición constructiva y necesaria, uno de los frutos es, indiscutiblemente, este Plan de Acción para el futuro, donde los socialistas aceptamos la propuesta del Alcalde, porque era perfectamente aceptable, ya que en la misma están contenidos puntos que figuraron en el programa de elecciones municipales del PSOE y porque, además a los socialistas se nos ha aceptado otros que hemos propuesto y

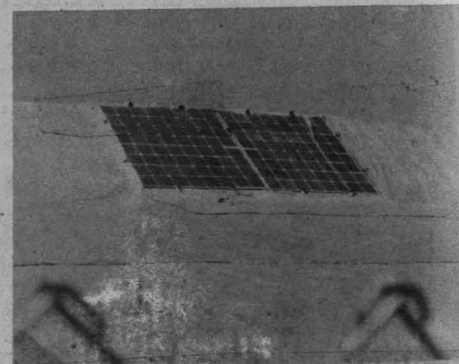
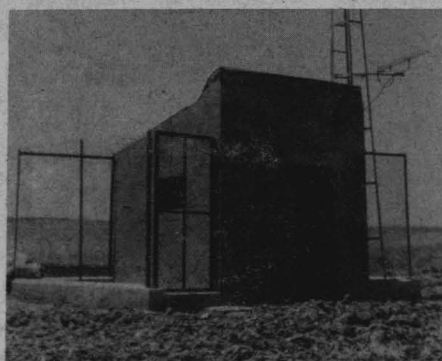
que completaban el Plan, entre los que figura el tema del Guadiana y la problemática de las aguas, al margen de la total aceptación del que éste Concejal sometió a la aprobación del Pleno en materia de mi delegación y que fue aceptado por unanimidad, así pues, el Plan que no está ni cerrado ni bloqueado, según las acertadas palabras del Alcalde, se puede decir que pertenece tanto a UCD como al PSOE y sé que esto, dicho por un socialista, puede no resultar muy efectivo de cara a una galería minoritaria, pero la mayoría de los daimieleños, lo que en definitiva quieren es que éste Ayuntamiento afronte con decisión y realismo la solución de los problemas municipales, y para ello es necesario la coordinación entre todos, pero especialmente entre UCD y PSOE, lo que no quiere decir en absoluto que cada cual no defienda a ultranza sus diferentes posturas ideológicas, con las repercusiones consecuentes en las formas. Y creo sinceramente que éste debe ser el camino, porque mientras pasan por nuestro pue-

blo voces pesimistas que cantan loas a la muerte y desentierran viejos odios y rencillas, los que según ellos no somos españoles, aportamos toda nuestra dedicación y entusiasmo en nuestro servicio al Ayuntamiento, y si los hombres de corazón puro y mente despejada, no concuerdan conmigo en que esto es SERVIR (con mayúsculas) a Daimiel y que servir a Daimiel es servir a España, pues que venga Dios y lo vea.

Y como desde ésta, mi pequeña atalaya, en este contacto con los daimieleños, ha "visto" a todos los grupos representados en el Ayuntamiento, si exceptuamos al PCE, para hacer honor a la verdad, también el PCE debo decir lo que he visto, y lo que veo del PCE en el Ayuntamiento, es que no veo nada.

Cordiales saludos. Fdo: Pablo García Capilla, Concejal Delegado de Limpieza. Marzo 1980.

Pablo García Capilla.  
Concejal Delegado de Limpieza.

El Viso del Marqués**REPETIDOR DE UHF DE PLACAS SOLARES**

En Marzo del 79 se inaugura el primer repetidor de España con placas solares de ámbito local. Es loable ésta iniciativa por lo que suponía de ahorro de energía, incluso con una buena proyección estética ya que no se necesita antena en las casas para poder ver el segundo programa. Pero en estos momentos, dicho repetidor no funciona con las placas solares y debe ser alimentado mediante baterías cargadas en la red. Nos preguntamos ¿Por qué no se puede solucionar dicho problema? ¿Es culpa del mantenimiento o de una mala instalación?

Intentaremos profundizar en este tema para ofrecerles unos datos en próximos números.

La Redacción





## arte

### Pinturas del parador de Almagro

Las personas, en ocasiones, tenemos ideas buenas, a veces incluso maravillosas. Ante un problema determinado, si sabemos algo del asunto, si le echamos un poco de imaginación y ganas, podemos llegar a la solución ideal. No ha sido éste, sin embargo, el caso de la actuación de Esteban Núñez de Arenas en el Parador Nacional de Almagro.

En la entrevista que El Manchego publica en este número con el pintor, que como es sabido se encargó de la decoración del mencionado Parador, éste afirma que la idea base de la decoración le ha sido impuesta por el arquitecto que ha dirigido las obras de restauración del edificio, quien, al parecer, buscaba una decoración similar a la que hubiesen llevado a cabo los antiguos monjes franciscanos. Es ésta una idea que, pareciéndome una "parida" inmensa en principio, podría ser aceptable si hubiera encontrado una adecuada realización.

Contemplando sin embargo la obra concreta de Núñez de Arenas, podemos apreciar al primer golpe de vista, si lo resitimos, que el pintor ha sido fiel a la idea del arquitecto; es más, parece que se ha preocupado por documentarse y ha planteado bien lo que sería la decoración del antiguo convento; un detalle por su parte. Lo que salta a la vista, no obstante, es la pésima realización técnica de la obra. Se trata, simplemente, y ya algunos nos lo temíamos, del trabajo de un aficionado.

No culpo a Núñez de Arenas de la catástrofe que ha realizado. Cualquier aprendiz de pintor al que se le hubiera ofrecido decorar todo un Parador como el de Almagro, hubiese hecho quizás un bodrio peor. Lo más imponderable en tal caso es la "inteligente" actitud del señor que le encargó la obra, desechando, en un esfuerzo de buena voluntad, la idea de que hayan existido motivos menos confesables.

Las propias revelaciones de Núñez en la entrevista, ratifican nuestra opinión, ya que según él mismo, se inició en la pintura en el año 76. Si empezó a manchar el Parador en el 78, es muy probable que halla aprendido a coger los pinceles durante la realización del trabajo.

Como corolario a todo lo dicho se sigue que las ideas brillantes han de verse acompañadas, a pesar de su brillantez, por un mínimo de capacidad para llevarlas a buen fin.

Fue algo maravilloso para Esteban que se le ofreciera la posibilidad de destruir el Parador; para nosotros una pena tener que cerrar los ojos cuando nos apetece pasar por allí a tomarnos un "yuntero".

Antonio G. del Valle

## música

### Técno-Pop, la música de vanguardia

Los tiempos corren que se escapan; Júpiter, nucleares, videos, decibelios, computadoras y frecuencias están a tu lado. Y para estos tiempos, ritmos de actualidad. Palpitantes sonidos, fruto de la más alta tecnología musical, de artistas supremamente actualizados —no confundir con ciencia ficción—; todo para bailar y divertirse de acuerdo con el calendario. El sintetizador y los ritmos electrónicos como elementos fundamentales de trabajo producen, al contrario de lo que les pueda parecer a los no iniciados en la materia, una música vital, plástica como la vida de ahora, una música llena de colores, de colores vivos, la música de los ochenta. Ponte al día.

Algunos elementos básicos del Técno-pop, estos: B-52, son y, viven en un pueblo llamado Athens Cinco: dos chicas y tres chicos dedicados a la música de ahora, para bailar. Tienen grabados dos álbumes realmente portentosos, en los cuales, y de principio, ofrecen una estética nueva basada en los años cuarenta (los B-52 fueron unos bombarderos americanos durante la II Guerra Mundial). Un dato útil: si escuchas temas suyos como "Party Out Of Bounds" o "Rock Lobster" y no te mueves, empieza a preocuparte por tu vitalidad. De veras. CARS, intelectuales dedicados a la música pop, de Boston, tienen tres álbumes; sus letras son parte fundamental en su historia. Su segundo álbum "Candy-O" fue uno de los mejores discos que aparecieron en el 79 en todo el mundo. TALKING HEADS, los cabezas parlantes de la música cultural por excelencia. Tienen largos años de trabajo y 7 al-



bumes. Sin duda, "Talking Heads '77", el mejor. SIMPLE MINDS, británicos y con dos discos grandes: "Real to Cacophony" y "Empires and Dances" DEVO nacidos en la ciudad de los neumáticos, Akron; sus planteamientos artísticos rebasan lo meramente musical. Su último trabajo, "Freedom Of Choice", es muy bueno, altamenteailable. ULTRAVOX herederos de la oleada punky y tras superar problemas en su formación tienen temas de lo más comercial, lo que no debe inducir a errores porque poseen una calidad extra. "Vienna", su último álbum, es un disco redondo, en todos los sentidos de la palabra.

En nuestro país hay formaciones que acaban de comenzar como RADIO FUTURA, EL AVIADOR DRO, ZOMBIES o ALASKA Y LOS PEGAMOIDES. Y que no solo tienen que enfrentarse a los quehaceres propios de un grupo que comienza, sino a los abundantes prejuicios del público de aquí ensimismado en un círculo creado por las compañías discográficas: lease Pink Floyd, Supertramp, Deep Purple y la música de las listas de

éxitos. Es una pena pero hasta que no se despierte el oyente, parece que esto va a continuar. Así que empecemos ya: el despertador, "ring, ring", la música de ahora es el Técno-pop, baila con los ritmos del 81.

Tomás Fernando Flores

## libros

### Almud

Si alguna cosa interesante tiene la vida cultural de Ciudad Real, esa cosa es la revista Almud. Se trata de algo bien concebido, generalmente bien escrito y con un diseño general más que digno.

El público medio asegura que la revista es más bien un plomo. Bueno, no hay que compararla con Interviú. Es una clásica revista de estudios, y el contenido de las publicaciones de esta clase se caracteriza por incluir trabajos largos, por el análisis más o menos detallado de los temas que trata, y por unos criterios que, sobre todo, intentan ser imparciales.

Si algo hay que reprocharle a Almud es cierto tono general presidido por un tipo de análisis que, es-timamos, se ha quedado ya algo viejo. Es la clase de análisis que, teniendo su origen en supuestos marxistas, queda después colado o filtrado por una concepción de las cosas propia del intelectual burgués de 30 - 40 años. O sea, es la revista del burgués-intelectual-de-izquierdas-ma-non-troppo, lo que no está, tampoco, nada mal. Se hacen análisis en los que, con cierta objetividad de estilo universitario, se suele concluir que las superestructuras son así porque la infraestructuras son de tal modo. Y todos contentos.

Esto estuvo muy bien hasta mediados de los 70. Después ha soplado otros aires. Porque cuando se deduce que de tal infraestructura depende tal superestructura, después ¿qué?; porque no todas las cosas dependen de las infraestructuras; porque no siempre es exacto el juicio que proviene de una encuesta o de muchos cuadros de datos, porque se utiliza poco uno de los mecanismos decisivos de los procesos mentales humanos: la intuición creativa.

En fin, aparte de esto, resulta reconfortante que exista aquí una publicación como Almud, absolutamente digna, ejemplar y, obviamente, perfectible. Sólo otro pero final: ¿no se ha embarcado la revista en un apoyo tácito a la Autonomía Castilla-Mancha ejerciendo una especie de gesto progresista y periférico, pero poco meditado? Sotéjar-2

## cine

LO QUE EL 80 SE LLEVO. UN AÑO DE CRISIS A DEBATE (II)

Mejor aspecto que el dejado por el cine americano ha logrado proporcionar el cine europeo (descartado el español, que será objetivo aparte, por aquello de que se dice que debemos defenderlo) a lo

largo del año que acaba de terminar. Realmente, y en comparación numérica, han sido menos las películas europeas que hasta nosotros han llegado, y, sin embargo, su calidad media ha estado elevada muy sobre la generalidad. El cine italiano, del que más películas han llegado, ha estado representado en primer lugar por Bernardo Bertolucci, de quien hemos visto sus dos últimos films, "La Luna" y "Novecento", indiscutibles "obras maestras" que vuelven a confirmar al realizador italiano cómo uno de los hombres que aspiran a convertirse, si sigue por el mismo camino, en uno de los más importantes de la década de los ochenta, habiendo estado muy cerca de serlo ya durante los setenta, pues su madurez fílmica es cada vez más patente. Claro que, en contraposición, han abundado sobremedida los subproductos de ésta nacionalidad, sobre todo comedietas-sexy, con franco sabor pornográfico en muchas ocasiones, que no valen ni el celuloide gastado en su rodaje. Sin que hayan dejado de aparecer varias muestras de un cine pseudopolítico "all' italiana", donde quizá lo más destacable haya sido "El caso está cerrado, olvídalo" del inevitable Damiano Damiani y "Cárcel de Mujeres" de Brunello Rondi, habitual guionista de Fellini metido a realizador con no mucha fortuna. El cine francés, por su parte, parece haber recuperado con dos jóvenes realizadores, Bertrand Blier y Patrick Schulman, buena parte del interés perdido en los últimos tiempos. Del primero hemos visto dos excelentes y divertidos films: "Los Rompepelotas" —feísimo título de la versión española— y "¿Quiere ser el amante de mi mujer?", mientras que del segundo ha surgido su primera y muy prometedora película, "¿Y de la ternura... qué?". Y también ha llegado "La Tortura" de Laurent Heynemann, interesante alegato-denuncia de las atrocidades cometidas contra los intelectuales durante la Guerra de Argelia. Ha bajado el cine alemán, del que éste año sólo hemos visto "El amigo americano" de Win Wendress, muestra muy interesante de "serie algo intelectualizada, que, sin embargo, no ha perdido su poder. Interesantes también han sido, aunque éstas en coproducciones con los franceses, y dirigidas también por los franceses Francis Girod y Claude Sautet, los films "El frío infernal" y "Una vida de mujer", sobre todo el primero, aunque a algunos les levantó el estómago por su extremado realismo. Sin embargo, la auténtica sorpresa del año, la ha dado el cine inglés, que parece querer recuperar parte del prestigio que hace ya bastantes años tenía. De él nos ha llegado la excelente "Quadruphenia" de Frank Roddan, con la música de Pete Townsend y Los Who y una visión desesperanzadora de la juventud de los sesenta, uno de los títulos más destacables de todo el año. Y algunos títulos interesantes del cine de "suspense", desde "El legado" de Richard Marquand al "remake" de "39 escalones", de Don Sharp.

Paco Badía.

## Los Galgos

Mario Baeza

**M**ientras tanto, el doctor Martínez Dumas se aproximaba a la capital en el carruaje conducido por Bernardo, el cochero tuerto, cuya expresión se había ensombrecido aún más al oír la orden que le dio el médico cuando subió al coche:

— Vamos a casa del Juez.

Las primeras luces titubeantes de Ciudad Real se advirtieron pronto al fondo de la noche horrible y, a la claridad momentánea de la luna, que asomó al separarse dos girones de nubes oscuras, se recortaron a lo lejos las sombras de las torres de Santa María (1) y de San Pedro, que brillaban empapadas de agua.

El coche penetró en la ciudad rebotando en el empedrado de las calles y resonando como un trueno sobre las fachadas de los edificios de dos o tres plantas. Entró en la calle de Cuchillería (2) y se detuvo ante el número 6.

— Llame usted hasta que abran —dijo el doctor a Bernardo a través de la ventanilla del coche.

No fue preciso insistir mucho: apenas unos instantes y por la puerta asomó un hombre sin afeitado, vestido de uniforme, con el pelo revuelto y adormilado, que llevaba un pequeño farol en la mano:

— ¿Qué ocurre?, —dijo de mal humor.

— El doctor Martínez quiere ver a Juez...

— Pero, ¿qué pasa?

— Vamos, avise al Juez, es urgente —ordenó el doctor, que ya había descendido del coche aproximándose a la puerta.

En el año 1869 era Juez de primera Instancia en Ciudad Real don Diego Montero de Espinosa (3), un hombre de aspecto triste, con grandes bigotes rectos acabados en punta y abundante perilla.

El doctor fue introducido en un acogedor saloncito provisto de un tresillo de cuero y, poco después, apareció el Juez, pálido y tembloroso, como le sucede a ciertas personas de edad cuando se despiertan de improviso. Después de los saludos de rigor, el médico expuso el caso a don Diego:

— Es un asesinato horrible; algo espantoso... Una joven destrozada y violada por un monstruo...

— ¿En la finca de los Galgos? ¿La de don Angel Bermúdez?

— Así es...

El Juez permaneció pensativo durante unos segundos, recordando algo.

— Es curioso, pero ¿cuántos años lleva usted en Ciudad Real, doctor?

— Ocho.

— Yo estoy aquí un poco más, pero me parece que fue en esa finca, hace unos quince años, donde sucedió otro hecho trágico. No estoy seguro. Lo vi hace poco revisando sumarios antiguos... Creo que fue una niña la que murió en circunstancias extrañas... Apareció ahogada en un pozo apartado de la finca; sí, era la hija de un hortelano, pero... Ví muy de pasada el expediente. Al parecer tenía señales brutales de violencia. Fue asesinada antes de ser arrojada al pozo... No estoy

— ¿Es posible?

— Ya le digo, no se lo puede asegurar. En fin, ya es hora de que se marche a casa a descansar. En cuanto me vista, me trasladaré a la finca para el levantamiento del cadáver... ¡Qué noche!

— Espantosa... Tengo un coche de Los Galgos a la puerta, que puede llevarle.

— No, no. Hay que avisar al secretario y a los otros; iremos en un coche del juzgado. Muchas gracias.

El Juez acompañó al doctor hasta el vestíbulo, donde esperaba Bernardo, que, poco después, acercaba al médico hasta su casa y reemprendía el camino de regreso hacia la finca, veloz como alma perseguida por el diablo.

En el transcurso de tiempo en que el viejo cochero había estado ausente, Angel Bermúdez, el corpulento terrateniente dueño de una vasta propiedad que abarcaba los términos de varios pueblos y lugares próximos, había reunido a todos sus hortelanos en un húmedo granero a la luz vacilante de un farol. También había hecho que se levantaran sus muje-

res y sus hijos, algunos muy pequeños, y, en compañía del hombre con aspecto de árabe, les sometió a un severo interrogatorio donde se mezclaron las voces, los insultos y, en alguna ocasión, los empujones o las amenazas.

El joven de facciones árabes, cuyos ojos se abrían como afilados cuchillos, actuó de matón, como en otras ocasiones, zarandeando a los hombres que, por timidez, confusión o miedo, no eran lo suficientemente explícitos en sus palabras. Cuando Angel Bermúdez puso fin a sus temores, al asegurarse de que nadie se había aproximado a otras fincas o había hablado con gentes extrañas a la casa, les dijo:

— Si lo que ha ocurrido aquí esta noche sale de vuestras bocas, os aseguro que os tendréis que marchar muy lejos, pero que muy lejos, si queréis tener un pedazo de pan que llevaros a la boca... Os he avisado.

La casa había quedado sumida en un dramático silencio. En una estancia de la planta baja, Eugenia Lozano, la esposa del terrateniente, en compañía de una criada vieja y otras mujeres de la casa, aguardaba soñolienta la llegada del Juez a fin de iniciar el amortajamiento de su hija. Angel Bermúdez, abatido por la tensión nerviosa, se había tumbado en el sofá de su despacho.

Solo una persona se mantenía en pie y esperaba inquieta en el silencio de su alcoba, aproximándose de vez en cuan-

do a la ventana: era Laura. Había desatracado el pestillo y su mirada trataba de penetrar en la oscuridad del páramo.

A lo lejos, quinientos metros más allá del edificio principal de Los Galgos, envuelta en las tinieblas borascosas del vendaval, una forma humana, robusta y extraña, provista de una deformidad que, sobre todo, consistía en una exagerada anchura de los hombros y una cabeza muy voluminosa, surgió de la negrura y comenzó a avanzar sigilosamente, buscando refugio momentáneo en los diversos accidentes que iba encontrando hasta cerciorarse de que nadie era testigo de su marcha. Se balanceaba al andar, y su silueta, de brazos largos y fornidos, recordaba vagamente a la de un simio. Los perros de guardia, feroces mastines que merodeaban sueltos durante la noche por la finca, no lanzaron un solo ladrido al advertir su presencia. Aquel ser emanaba un olor desconcertante que había sumido a los animales desde hacía ya muchas horas, apenas detectaron su proximidad, en un estado de terror que les hacía buscar refugio en sus casetas o acercarse todo cuanto podían al lugar donde se hallaban sus amos.

Laura escuchó muy próximo un gruñido que ya conocía y, poco después, una mano ancha, pálida y velluda, se aferraba al marco de la ventana. Instantes más tarde, la sombra solitaria estaba en el interior de la alcoba de la gobernanta, que había dejado la estancia en una total oscuridad. Un reflejo fugaz iluminó las pupilas del recién llegado, y a su luz pudo advertirse en ellas unas lágrimas. Aquel ser de las tinieblas se arrojó a los pies de Laura y se aferró a sus piernas, emitiendo un sordo ronquido de satisfacción.

Calma, Calma... —dijo la gobernanta mientras le acariciaba tiernamente el cabello empapado—. Ahora te secarás, dormirás aquí hasta que amanezca; nadie te molestará, nadie, hijo mío...

(Continuará)

- (1) Actualmente es la Catedral.
- (2) Hoy es la calle de Carlos Vázquez.
- (3) Dato histórico.

### "PERDONA LO QUE SOY POR LO QUE AMO"

A D. Francisco de Quevedo.

"La muerte, ay, envidiosos,  
no me podrá. Mi cuerpo es la palabra."  
(Angel García López)

VENCIDO de palabras, en la hoguera del verbo amándote a ti mismo.  
(Constelación tu sangre, orgasmo fabuloso.)

Miel por los labios jóvenes  
—paraísos abiertos, armonía y perfume—,  
eternidad te nombras, río de transparencia.

Labrador del silencio, tu voz, tu luz no muere:  
Elevación desnuda, sumo ardor, delicada victoria, cielo puro  
que acoge la desdicha, el pavor de los dioses.

No ha de callar tu música para toda la luna.  
No descansa el deseo, sus ojos no se rinden  
—dibujos de Afrodita—, tal un caballo blanco:  
Libertad sin orillas la llevas en la espada  
para siempre, corazón encendido, Realidad, señor de los sonetos.

El pueblo en tu cintura, infinita garganta, se recrea, se mece,  
ha de volverse contra el "ángel";  
dedicado a los triunfos

—fuego de las batallas—, aparece en el centro  
con las alas abiertas, más hermoso y sencillo, pacífico y rebelde.

Escúchalo, ven alma;  
llénate de ternura, pájaro fatigado;  
recupera tu sombra  
—máscara de la vida, deshecho, cáncer, áspid—, vagabundo  
imposible que no bebas altura, ansías el crepúsculo.  
Inútil en el tiempo, arrójate a la nieve más blanca, la belleza del "polvo enamorado",  
el instante del sueño, la memoria infernal devenida en espiga;  
en lás mil y una noches puedes ser, embarcarte, desdificar el espejo que se clava en tu  
(rostro;

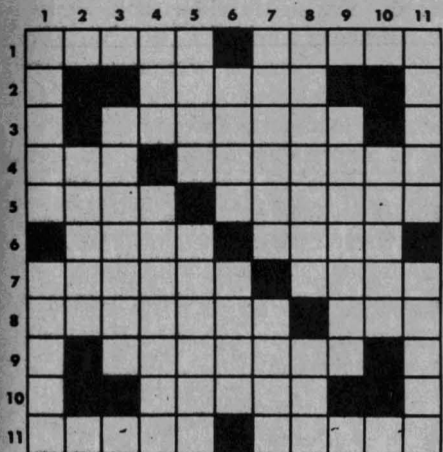
con voluntad de príncipe,  
oh, único escarlata, leproso de poesía,  
destinado profundo tu principio.

Se atreve el sol, el norte. El mar se precipita.  
Fragmentos de esperanza estremecen tu vuelo.  
Eres pan inocente, considerable impulso, alabastro preciso, mañana de mi carne:  
Pronto sabré quién soy.

Sé muy próximo el júbilo desde tu primer beso.  
Avanzo hacia la Paz, la voz de las raíces, la última voz:  
La muerte es la palabra.  
¡Ah, tiembla por tu cuerpo  
esta podrida carne envenenada...!

José María González Ortega.

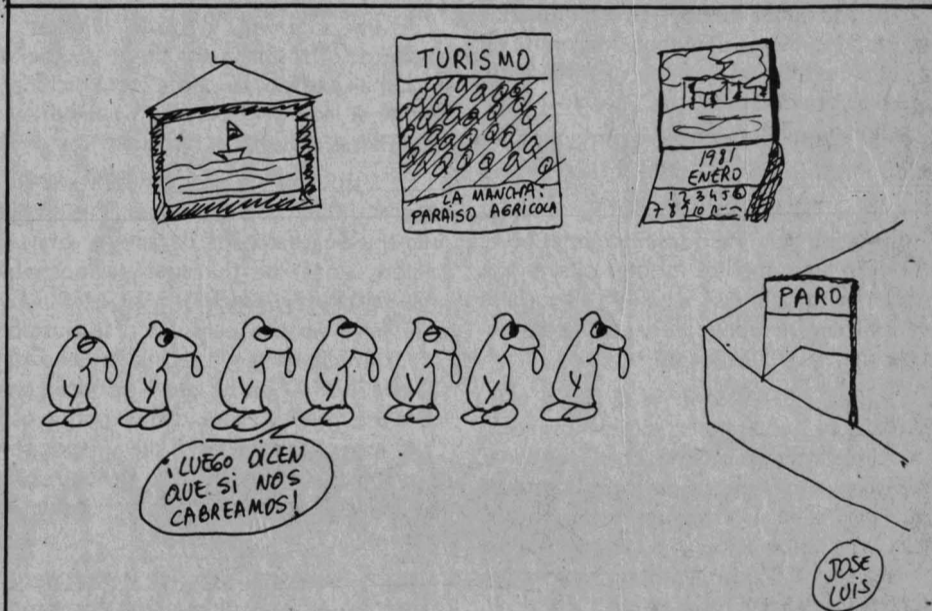
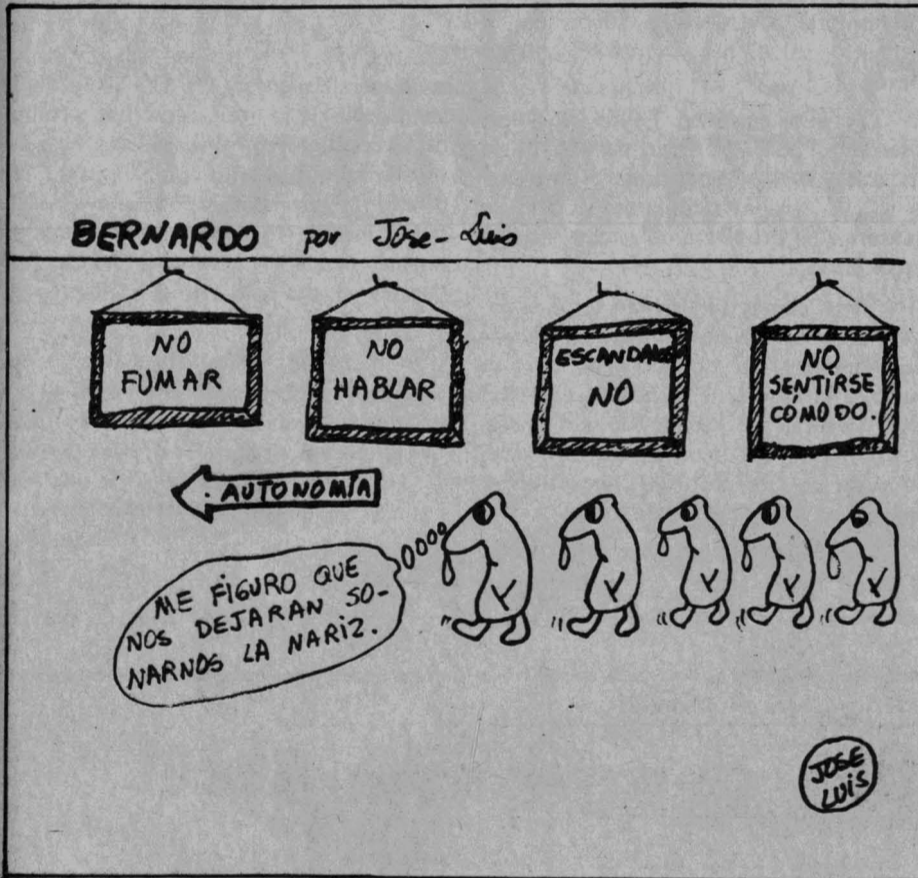
CRUCIGRAMA 4-12-80



HORIZONTALES. - 1: Perla (Pl). De donde. - 2: Lugar donde se almacena el grano (Pl). - 3: Igualar, equilibrar. - 4: Metal precioso. Lugar poblado de álamos. - 5: Desprovisto de humedad. Gesto. - 6: Infusión. Ofitear. - 7: Medida. Aversión. - 8: Natural de Alava (femenino). Al revés, serpente. - 9: Dícese del que siega. - 10: Poco corriente (femenino y Pl). - 11: Sortear, Prometido.

VERTICALES. - 1: Perforado de tiempo breve (Pl). Empaquetar. - 2: Pedazo de tela sobrante. - 3: Perjudicial (femenino y Pl). - 4: Adverbio de modo. Cierta árbol. - 5: Tercera persona de la Trinidad Hindú. Citar, aportar algo como prueba de una cosa. - 6: Tonta. Tostar. - 7: Revestimiento de un suelo con baldosas. Primer hombre. - 8: Tuéstamelo, Plantigrado. - 9: Imitar para hacer burla. - 10: Rey de Persia. - 11: Adverten. Griego.

SOLUCION  
 HORIZONTALES. - 1: Perla. - 2: Granero. - 3: Igualar. - 4: Oro. - 5: Desprovisto. - 6: Infusión. - 7: Medida. - 8: Alava. - 9: Siega. - 10: Poco corriente. - 11: Sortear.  
 VERTICALES. - 1: Perforado. - 2: Empaquetar. - 3: Perjudicial. - 4: Adverbio. - 5: Tercera persona. - 6: Tonta. - 7: Revestimiento. - 8: Tuéstamelo. - 9: Imitar. - 10: Rey de Persia. - 11: Adverten.



LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL MERECE UN GRAN PERIODICO AYUDANOS A MEJORAR "EL MANCHEGO" COLABORA, SUSCRIBETE

El Manchego BOLETIN DE SUSCRIPCION

D ..... calle o plaza ..... núm. .... Población ..... Provincia .....

se suscribe al Semanario Provincial EL MANCHEGO, Calle Caballeros, 26 de Ciudad Real, por espacio de un año ó seis meses.

Un año (1.300 Ptas.)  
 Seis meses (650 Ptas.)

Metálico      Giro postal      Contra reembolso      Transferencia bancaria

Para domiciliación Bancaria, envíenos, por favor también relleno y firmado, este mensaje:

Sr. Director del Banco .....

Muy Srs. míos:

Sirvanse atender hasta nueva orden el pagó de los recibos correspondientes a la suscripción del "EL MANCHEGO" con cargo a mi cuenta número. ....

Firma

Compro, vendo, cambio, busco.

EL MANCHEGO inicia hoy esta sección cuyo objetivo ya lo habrán adivinado nuestros lectores. Se trata de un espacio abierto para todo el que quiera cambiar, comprar, vender o buscar algo que normalmente no es sencillo encontrar en el comercio (libros, revistas antiguas, discos, sellos, muñecas, comics, etc., etc., etc.). Las inserciones de estos llamamientos serán, por supuesto, gratuitas, y esperamos que el corto espacio que hoy le damos a la sección se amplíe en números sucesivos. Nosotros daremos la dirección o el teléfono del comunicante, corriendo a cargo de ellos el posterior contacto con la persona que pueda ofrecerle lo que busca. Aquí van los tres primeros comunicados recibidos:

- Busco novelas de la serie rocambole, de Ponson du Terrail, en la colección la Novela ilustrada, dirigida a principios del siglo por Vicente Blasco Ibáñez. Excepto los números 78, 81 a 86 y 99. Llamad a Mari Carmen. Telf: 22 04 72.
- Compraría o cambiaría cualquier clase de prensa manchega (periódicos o revistas) aparecidos con fecha anterior a 1936. Cuanto más antiguas sean, mejor. José Luis Velasco. Gral. Aguilera, 19 -13°. - A. Ciudad Real.
- Desearía comprar la colección completa de la revista infantil "Chicos", aparecida entre los años 40 y 50. Dirigirse al teléfono.

# CUENTOS DE LOS REYES MAGOS

## EL DIA QUE LOS PAJES SE DECLARARON EN HUELGA

Aunque la noticia saltó a los teletipos con visos de sensacionalismo y las revistas del corazón no dudaron en calificarla como la bomba del año recién nacido, la verdad es que mucha gente parecía estarlo esperando y, sobre todo temiéndolo.

Una nota escueta, sencilla, que unos atribuían a cierto desconocido Comité de Huelga reunido en Asamblea Permanente, y otros al consabido contubernio judeomasónico.... Tan sólo decía:

**LOS PAJES DE SS. MM..LOS REYES MAGOS, EN HUELGA.**

Nada más. Pero las reacciones no se hicieron esperar y los mismos diarios que daban la noticia insertaban ya editoriales variopintos, acordes con su propia naturaleza, ideario y subvención.

Así, "El Alcázar no se rinde" afirmaba que todo era producto de una conspiración internacional, y, tras condenar la huelga como origen de todos los males que afectaban a la Madre Patria, instaba a su reconsideración y a salvaguardar el respeto por los eternos valores espirituales de Occidente.

"Mundo Jornalero", en cambio, apoyaba la legitimidad y justicia de la huelga, y hacía una recapitulación de los hechos que habían conducido a esta situación. Se basaba, sobre todo, en el abismo clasista existente entre los pajes, que tenían que ir a pie, y los Reyes Magos, que iban tan cómodos en sus camellos.

Por su parte, el diario "Poblete", desde otro prisma y sin entrar en juicios ni tomar partido, se ponía incondicionalmente al lado del Gobierno y aplaudía ya sus futuras acciones al respecto.

Otro caso era el de las Centrales sindicales. Mientras Reuniones Proletarias iniciaba una campaña de apoyo total, la Unión Global de Currantes se mostraba más cautelosa y esperaba a conocer la Tabla Reivindicativa para ver si se ajustaba al Convenio Marco. La Unión Sensorial Obrera por su parte, dió a conocer una nota de prensa en la que exponía que "sin lugar a dudas los Reyes Magos son muy buenos, y seguro que tienen razón; los pajes deben volver a sus puestos de trabajo".

A nivel político las cosas fueron más lejos: Tras la consabida reunión de

los correspondientes Consejos Políticos, Comisiones Ejecutivas y Comités Centrales, los líderes del momento optaron por reunirse en la Moncloa para consensuar.

El Jefe del Gobierno, al iniciar las conversaciones, dijo que podía prometer y prometía; Adolfo Lunárez habló de las responsabilidades inquebrantables de los hombres de UCHEDE, su partido, y prometió soluciones a medio y largo plazo.

A ello contestó Felipe Socialez, líder del PSSS..., primer partido de la oposición, con estas palabras: "Tararí que te vi". Y amenazó con una Moción de Censura si el problema no estaba resuelto en 24 horas.

Tras arduas discusiones, tomó la palabra el señor Fraguas, dirigente de Alianza Preliminar, que no dijo nada, pero se quitó la chaqueta; le respondió el Secretario General del Partido Comunista, Sr. Mofletillo, haciendo alusión a la necesidad de un Gobierno de Concentración fuerte, con participación de todos.

Cerraron la sesión los jefes de las Minorías Regionalistas, que se dedicaron a subastar un voto entre los asistentes.

A todo esto, el pueblo, como era su obligación, seguía sus marchas y cada hijo de vecino apoyaba la versión más acorde con su situación socio-económico-político-coyuntural. El trabajador ponía de relieve el ahorro de energía que suponía el uso del camello a la Patronal, por lo que no entendía la tacañería de la Empresa en la supuesta acción reivindicativa de los trabajadores. En cambio, Carlos Medrer, presidente de la Confederación Española de Organizados Emporios, lanzó al mercado un estudio monográfico de los costes del pienso, impuestos indirectos y Seguridad Social de los susodichos animales...

Era la noche del 5 de enero. Reinaba la confusión y la inseguridad. Se habían detectado indicios de crisis políticas y acciones terroristas y las Cortes habían sido convocadas a Pleno Extraordinario, dada la gravedad del asunto.

Y cuando la desesperación, la ilusión truncada y la tristeza alcanzaban cotas superlarmantes, RTVE, siempre a la vanguardia de la noticia, dio por terminado el conflicto con una lacónica nota informativa que emitió, por supuesto, en diferido: Todo había sido por un error de transcripción; los pajes no estaban en huelga, sino en Huelva, a donde habían llegado el día anterior procedentes de Oriente.

Y aquella noche (feliz noche), los políticos, sindicalistas, empresarios, trabajadores, periodistas, ministros y diputados, pudieron dormir a gusto después de la angustia vivida: al día siguiente podrían jugar con el "Madelman" que todos y cada uno habían pedido a los Reyes Magos.

J. Antonio Navarro

**Pida información sin compromiso**

**CAJA  
RURAL  
PROVINCIAL  
CIUDAD REAL**



Las autonomías comienzan por la solidaridad de los pueblos y de sus hombres. ¡Ciudarrealéño todo tu ahorro para la Caja Rural que es la única entidad de ahorro de la provincia! Y la única también, que lo invierte en sus pueblos, hombres y mujeres de nuestra tierra.