

# El Manchego

SEMANARIO PROVINCIAL INDEPENDIENTE

Director: Manuel Muñoz Moreno

Ciudad Real, 23 - 30 Diciembre 1980

Redacción: Calle Caballeros, 26 - Ciudad Real - Teléfono: 22 30 17 - Precio 25 pesetas / Año 1 número. 7

## LOS SECRETOS DE LA ADMINISTRACION

CIUDAD REAL.—Plaza del Pilar

Ciudad Real hace 100 años



Páginas de Provincias

**TORNEO  
DE CAÑAS  
Y LANZAS**

Prensa en Ciudad Real

Opinión

**Violencia  
Escolar**

Por D.L. Sánchez Miras

Puertollano

**TRAVESIA N-420  
EL  
GOBERNADOR  
ACTUARA.**

Provincia

**Hemodiálisis:  
Soluciones  
irracionales**

RENFE HORARIO-DE TRENES

Table with columns: Udad. Eic., TER, ONMB, SEMI DR T\*, TER, TER, TER, EXPR., ESTACIONES, TER, Udad. Eic., TER, TER, ONMB, SEMI DR T\*, TER, EXPR. Rows include Madrid, Malagon, Ciudad Real, Puertollano, Almaden, Badajoz.

(1). - CIRCULA DOMINGOS Y FESTIVOS

Table with columns: Udad. Eic., OMNB (1), Udad. Eic., Udad. Eic., Udad. Eic., Udad. Eic., Udad. Eic., Udad. Eic., Udad. Eic., Udad. Eic. Rows include Madrid, Alcazar, Manzanares, Ciudad Real, Puertollano.

(1). - PROCEDE DE BARCELONA - CONTINUA A BADAJOZ
(2). - PROCEDE DE BADAJOZ - CONTINUA A BARCELONA
(3). - ENLACE CON RAPIDO ANDALUCIA Y ELECTROTREN SEVILLA BARCELONA
(4). - ENLACE TALGO MADRID GRANADA-ALMERIA Y ELECTROTREN BARCELONA SEVILLA

HORARIOS A.I.S.A.

SALIDAS DE CIUDAD REAL

List of train departures from Ciudad Real to various destinations like Madrid, Malagon, Alcazar, Manzanares, Puertollano, Almaden, Badajoz, Toledo, Pozoblanco, Pozoblanco y Azuaga, Almaden, Almadozar, Villarrubia, Fuente el Fresno, Valdepeñas, Porzuna, Piedrabuena, Almodovar, Daimiel, Villarta, Saceruela, Torrenueva, Manzanares, Navalpino, Agudo, Horcajo, Puertollano, Calzada, Almáden-C. del Buey, Daimiel-Moral, Madrid.

SALIDAS

List of arrivals to Ciudad Real from various destinations like Madrid, Malagon, Alcazar, Manzanares, Puertollano, Almaden, Badajoz, Toledo, Pozoblanco, Pozoblanco y Azuaga, Almaden, Almadozar, Villarrubia, Fuente el Fresno, Valdepeñas, Porzuna, Piedrabuena, Almodovar, Daimiel, Villarta, Saceruela, Torrenueva, Manzanares, Navalpino, Agudo, Horcajo, Puertollano, Calzada, Almáden-C. del Buey, Daimiel-Moral, Madrid.

NOTA.- Todos los Servicios, tanto a la ida como al regreso tienen enlace con Madrid. Se realizan Servicios Discrecionales con Autocares con Aire Acondicionado y Butacas Reclinables.

Para cualquier duda pueden llamar a los teléfonos 22 13 42 - 22 02 95 - 22 56 86 La EMPRESA

RADIO POPULAR

PROGRAMACION:

Lunes: 8,00 Apertura emisión, 8,02, Popular Matinal, 10,00, Radio Popular - noticias, 10,35 Musical, 10,55 Folklore excepto Martes y Jueves, 11,00 Avance Informativo, 11,10, Club III, 12,00 Angelus, 12,02, Avance Informativo, 12,12 Desfile de éxitos, 12,35, Popular mediodía 13,00 Concurse y gane con antequera, 13,30 Radio Popular - noticias, 14,00 Antena deportiva, 14,30, Infortivo "Día", 15,05, Sobremesa musical, 16,00 Llamada, 17,00, Disco joven, 17,35, Tarde popular. Excepto los Martes a las 16,00 Radio alegrías, los Miércoles, 15,30, la Voz de la fiesta, 16,00, Escuela de padres y a las 16,30, Musical, Jueves, a las 16,00, Mensaje, Viernes, 16,00, Radio Alegrías. Continúa la programación habitual de la semana: 18,00 Avance informativo, 19,00, Avance Informativo, 20,00, Radio popular Noticias, 20,35, Onda Musical, 21,00 Grandes orquestas, a la misma hora los martes Páginas celebres, los Miércoles Grandes Orquestas los Jueves Espejo del mundo, Viernes Temas Condentes. Continúa la programación habitual 21,35, España y su música, 22,05, Estadio de los Deportes y El Manchego, 23,00, Orquestal 23,15, Medianoche Radio Popular, 24,00 Radio Popular Noticias, 00,30, Musical última hora 01,00 Cierre de Emisión.

Sábado, 8,00 Apertura Emisión, 8,02, Popular Matinal, 10,00 Radio popular noticias, 10,35, musical, 11,00 Avance Informativo, 11,10, Club III, 12,00 Angelus, 12,02, Popular Mediodía, 13,00, Concurse y gane con antequera, 13,30, Radio Popular noticias, 14,00, Antena deportiva, 14,30, Infortivo día, 15,05, Sobremesa musical, 16,00, Cuatro por siete, 17,00, Festival, 18,00, Desfile de éxitos, 19,00, Continua festival, 19,30, por aquel entonces, 20,00 Radio Popular - noticias, 20,35, Del otro lado del mar, 21,00 Escuela de padres, 21,30, Orquestal, 21,45, Día de fiesta, 22,05, Estadio los deportes y el manchego, 23,00, que no pare la música, 24,00, Cierre emisión.

Domingo: 8,00 Apertura Emisión, 8,02 Ritmo nuevo día, 9,00, Santa misa, 9,40, Pausa musical 10,00, Así canta España, 11,00, España en un Seat, 11,47, Pausa musical, 12,00, Angelus 12,02, Apertura musical, 14,00, Antena Deportiva, 14,30, Informativo día, 15,05, Sobremesa musical, 16,00, Festival, 16,30, Tiempo de juego, 20,05, Musical, 21,00, Resultados de la jornada deportiva, 21,05, Zarzuela, 22,00 Rueda olímpica, 24,00 Cierre emisión.

RADIO POPULAR DE PUERTOLLANO

PROGRAMACION:

De Lunes a Sábados: 7:30, apertura, 7:33, Radio en el trabajo, 8:30, Selección de escritos, 9:00, "60", 10:00, Noticias, 10:10, Micro espacio, 10:30, "33 RPM", 11:00, Informativo, 11:10, Otra página, 11:30, Programa concurso, 11:55, Palabras para la reflexión, 12:00, Mediodía popular - que engloba los siguientes programas. 12:05, Los 50 super-super, 13:00, Noticias, 13:15, Informativo local antorcha, 14:00, Actualidad deportiva 14:30, Informativo Día (COPE), 15:00, Sobremesa mediodía, 15:30, Entre amigos, 16:00, Los Clásicos, 17:00, Disco joven, 17:30, Tarde musicales, 19:30, expreso 45, 20:00 Consultorio, 20:30, Salude con música, 21,00, Informativo, 21:10, Pausa Musical, 21:30, A toque 22,00, Noticias, 22:15, Radio Deporte, 22:30, Tablao flamenco, 23:00, Última hora, 24:00, Despedida y cierre.

\* Los Jueves de 13:30 a 14:30, Siete días municipales.

Domingo: 10:00, Santa misa, 11:00, España en un Seat, 13:00, Expreso 45, 15:00, Temas candentes (COPE), 15:30, Tarde de Fiesta, 16:30, Tiempo de juego, 20:00, Noticias, 20:30, La zarzuela, 21,00, Matraca y fuga.

RADIO CIUDAD REAL

ONDA MEDIA.

INFORMATIVOS: Boletines SER: 9,10,11,12 13,16,17,18 y 19h. Información general: Matinal SER: 7 h. Informativo de las 14,30. Informativo de las ocho. Informativo de las diez. Hora XXV. (23,30). Información regional: Objetivo La Mancha, 8,35. Información provincial: Antena Provincial, 14 h. Política Municipal: 8,45.

DEPORTIVOS: Especial 7,54. Los deportes en la Radio (15 h.) Deportes-3 (21,30). Carrusel deportivo, hora XXV deportiva -Extra García (sólo domingos)

MUSICALES: Radio 22 40 10 Escalada, Derby Musical, Los 40 principales Superventas.

VARIOS: Doble Redacción (Jueves, 19,05) Encuentros en la calle (lunes a viernes, 12 h.) Onda Joven (lunes a viernes, 17,30) Medlanoche.

FRECUENCIA MODULADA EN ESTEREO (R.C.R.2): Programación Gral. Buenos días en Estéreo (9h). Apartado 1, 2, 3 (10 h.) Los Musicales (11 h.) Disco-Star (12,30) Radio 22 28 22 (13 h.) Estudio F.M. Tiempo de Orquestas (14 h.) Clásicos en R.C.R - 2 (15 h.) Made in Spain (16 h.) A todo ritmo (17 h.) Sonido F.M. (18 h.) F.M. Cowboy (19 h.) Revista de radio (20 h.) Los amigos de la noche (22 a 01).

Lunes 20 h. Entre amigos. Martes 20 h. del 60 al 70. Miércoles 20 h. 60 minutos con la música. Viernes, 20 h.: Mensaje.

Lunes y Miércoles: 21 horas, 60 minutos con la Música, de Luis Mariano Mozo.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA LA SEMANA del 22 al 28 de DICIEMBRE de 1980

- Lunes: D. Basiano Salcedo Balmaseda - Avda. Mártires, 3.
Martes: Da. Julia Martín de la Torre - Alfonso X el Sabio, 1
Miercoles: D. Diego Peris Olivas - Mercadp Viejo, 3.
Jueves: D. Jesús Ayala Cuevas - Postas, 27.
Viernes: D. Juan Sánchez Rodríguez - Ronda Cva. s/n (Semiesquina a Mata).
D. Enrique Fernández García - Bernardo Balbuena, 20 (Esta farmacia solo prestará servicio hasta las 11 de la noche)
Sábado: D. Genaro Calatayud Cáceres - Plaza Generalísimo, 1.
Domingo: D. Manuel Romero Rodríguez - Toledo, 21.
Ciudad Real 19 de Diciembre de 1980

NOTA.- El servicio comenzará para cada una de las Oficinas de Farmacia a las 9,30 de la mañana y durará hasta la misma hora del día siguiente.

LA VOZ DE CIUDAD REAL

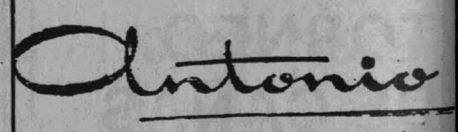
PROGRAMACION

INFORMATIVOS
R.N.E. 10-11-12-13-14-18-19-20-22 h.
R.C.E. 21 h.
Provinciales: 13,30 y 18,45 h.
VARIOS
Escala 9-14 (diario mañanas): Agenda - Filatelia - Salud - Deportes - Cine - Hogar - Música, ...
Tardes de Radiocadena (Diario, 17 a 19 h.)
DEPORTES
Actualidad Deportiva( 14,30 h.): Tribuna deportiva ( 22,15h.); Domingo deportivo español ( 16 h. aproximadamente.).
NOVELA
Pequeñeces ( 16 h.).
REPORTAJES
Por los países del mundo ( lunes, Radio chequeo ( martes, 19,30 h.); España, paso a paso( miércoles 21,30h.); En defensa del CULTURALES
Poetas( viernes 20,30h.): Tiempo para la cultura (Sábado, 17,30h.)...
CIENCIA - FICCION, PARAPSICOLOGIA Y OTROS.
Peregrinos de las estrellas(sábado, 16h.)
Viaje a lo desconocido (sábado, 20,30h.)
MUSICALES
Festival (12,30h.): Discorama Pop (sábado)18,05 y domingo 21h.); Memorial pop (domingo 12,10h.); España folk (lunes 20,30 h.); América es una voz(martes, 20,30 h.)



ROBEKANS A LA C.T.N.E. EN CIUDAD-REAL POR SU LABOR EN LAS COMUNICACIONES CON EL EXTRANJERO.

ESTUDIO FOTOGRAFICO



CIUDAD REAL
c/ Ruiz Morote, 2-Teléf. 22 25 63

# El Manchego

EDITA PRENSA MANCHEGA S.A. Redacción, Publicidad, Administración, c/Caballeros, 16 - Teléfono: 22 30 17. Imprime: Gráficas Cervantes - C. Real - D. Legal, C.R.- 1.481- 1980, DIRECTOR: MANUEL MUÑOZ MORENO, Jefe departamento publicidad: Juan Martín Mora, Diseño: Antonio González del Valle, Coordinador de Redacción: José Luis Velasco Antonino. Redactores: Emilia Narváez Yila, Isabel Quintanilla, Corresponsales: Alcázar de San Juan: Luis Miguel López Carreño, Almadén: Pilar Sánchez Trujillo, Almagro: Vicente Ruiz del Valle Muñoz, Argamasilla de Alba: José Antonio Navarro Trenado, Argamasilla de Calatrava: José Sánchez Rodríguez, Cabezarrubias: Félix Martínez Crespo, Daimiel: Ramón Díaz de Mera, Manzanares: José González Ortiz, Puertollano: Manuel Valero Calero, La Solana: Romero de Avila Torres, Valdepeñas: José Carlos García Gijón, Villamayor: Elías Zamora, Villarrubia de los Ojos: Vicente Rodríguez García Morato, Villanueva de la Fuente: Antonio Fresnada Fresnada, Villanueva de los Infantes: Clemente Plaza Plaza, Tomelloso: José Ramón Rodrigo, Socuéllamos: Serapio Cabañas Ruez, Corresponsales Deportivos: Valdepeñas, Angel López González, Almagro: Julián Blanco Sánchez, Ciudad Real, José Luis Martínez, Manzanares: José Ruiz Peinado, Puertollano, Manuel Serrano, Redactor en Madrid: Jesús Carmona.

## Menos terratenientes, más empresarios

**EL PROCESO ES MUY SENCILLO:** Existen dos formas de explotar la riqueza de una zona determinada: Aprovechar sus recursos naturales y luego invertir en industrias derivadas, que transformen esa riqueza en productos más rentables; o bien explotar el suelo como tal sin que haya proceso de transformación y con los beneficios obtenidos ampliar lindes.

En el primer caso aparecen las regiones o países industrializados y se forma una burguesía con unos intereses económicos muy concretos. Como consecuencia se produce la formación de una clase política, perteneciente a la propia burguesía, que, en el gobierno, defiende sus intereses, coincidentes con los de la región. Es decir, el país industrializado no sólo genera más riqueza, también tiene el número suficiente de políticos para defender sus objetivos ante el gobierno.

En el segundo caso, los terratenientes nunca se transforman en burguesía industrial, nunca se crea una clase procedente del trabajo empresarial y nunca se sale de una economía que suele denominarse colonial. Es decir se venden materias primas a los países o regiones industrializados, y éstos lo devuelven manufacturados y más caros. Ejemplo: Ciudad Real vende vino a granel para Rioja, para Jumilla, para Jerez

etc., y estas regiones lo devuelven embotellado a un precio mucho mayor.

Las zonas con predominio de terratenientes, tampoco tienen políticos en el gobierno, entre otras cosas porque a los terratenientes no les suele dar por la política (su absentismo es general), y los políticos que surgen por vocación no están implicados en los intereses económicos de la zona. Suelen ser, o bien idealistas, o bien administrativos ambiciosos, o simples trepadores.

Este es el caso de nuestra provincia. Nos lamentamos de que el gobierno nos olvida, pero es lógico que sea así. Aquí no tenemos, hoy por hoy, una burguesía como la catalana, por ejemplo; implicada en una competencia comercial basada en la mejora acelerada y continua de métodos y sistemas industriales que aseguren a sus productos una calidad estable y competitiva en el mercado nacional e internacional. Esto les fuerza a generar empresarios y gerentes, como, asimismo, políticos involucrados en el propio proceso industrial, gente imaginativa y creadora, que todos los días trabajan a fondo y con eficacia porque de ello depende continuar en la cresta de la ola.

No nos olvida el gobierno; muy al contrario, nosotros no tenemos nada interesante que proponerle salvo limosneos poco interesantes. Sobran terratenientes, faltan empresarios.

### DE SUS NECEDADES VOY, A MIS NECEDADES VENGO

Me parece una pérdida de tiempo hablar más sobre el asunto del Palmetazo, es más me parecería una insesatez por mi parte divagar sobre algo de lo que ya se ha dicho un sin fin de tonterías, teniendo en cuenta que el artículo en cuestión no lo merece no por falta de calidad, si no porque al fin y al cabo no dice nada que todos no sepamos. Lo que si me preocupa terriblemente es que la dirección de "El Manchego" halla cometido la necedad de publicar la réplica del señor Díaz de Mera, no que crea que esas líneas absurdas puedan influir en ninguna mente sensata, si no por aquello del "Dime con quién andas y te diré quien eres" y es que no me cabe en la cabeza que la dirección pueda permitir que se publique una idiotez tan grande cuando viene firmada por un señor que aparece en la ficha técnica del periódico como corresponsal en Daimiel. Pienso que si El Manchego sigue cometiendo estos errores estará perdiendo el tiempo y la categoría. Por fin y para pringar a todo el mundo en el asunto, me acuso de necio, ya que he sido yo como diseñador del periódico quien ha colocado esa réplica en las páginas de opinión cuando las tenía que haber sacado en las páginas de pasatiempos.

Antonio González del Valle

Sr. Director:

Reciba en primer lugar mi felicitación por esa buena creación que es El Manchego; siempre he admirado a la gente emprendedora, es necesario que todos, sobre todo nosotros, apoyemos esta obra y colaboremos para corregir errores y hacer El Manchego más perfecto.

Por esto, y aprovechando que en el tercer número Vd. nos da la oportunidad de opinar y sugerir ideas, allá va la mía: quiero decirle que conozco a varios de los corresponsales que El Manchego tiene en Valdepeñas y puedo asegurarle, con cierta pena, que cunde entre ellos un poco de descontento pues parece que no se publican todos sus artículos o comentarios. Es una pena que señores que se están dedicando por amor al arte, parte de su tiempo en cooperar con nuestro periódico no vean recompensado su esfuerzo tan sólo con ver publicado su trabajo.

¿Quizás es la falta de espacio? Si es así, ¿se ha pensado en meter un par de hojas más al periódico? Naturalmente, esto es aumentar su precio de costo, pero opino que para ser un semanario está muy bien de precio y se podría subir un poco con tal de que fuese más completo.

¿No creen que el espacio dedicado a deportes es algo escaso?.

¡Ojalá, señor director, estas sugerencias sirvan para algo provechoso!.

Tan sólo las expongo con ese fin. Gracias.

Victor Fuentes Garcia.

DESDE FIGUERAS

Sr. Director:

Escribo esta carta con el ánimo de que sea publicada en la sección de cartas al director de esta nueva publicación que es "El Manchego".

Soy un joven manchego universitario que, como otros muchos, he tenido que emigrar con mi familia a Cataluña, donde vivo en la actualidad. Las causas de dicha situación son bien sabidas por todos: desde más de una docena de años, la falta de puestos de trabajo en La Mancha ha ido aumentando con respecto a la población que los necesitaba, lo cual ha ido provocando un alto índice de paro, cosa que ha provocado la emigración hacia otras zonas del estado español, en busca de mejores perspectivas socio-económicas.

Al enterarme de que en Ciudad Real nacía una nueva publicación semanal de carácter independiente, me puse en contacto con mis familiares en Bolaños, por los cuales recibí un ejemplar de "El Manchego", exactamente el número 2. Leyendo sus páginas me he dado cuenta de que esto es lo que necesitaba La Mancha, una publicación en la que se exponga con la mayor objetividad posible, lo más noticiable y polémico que ocurra por nuestros pueblos y comarcas — y por qué no en la región castellano manchega—. Una publicación en la que tengan cabida todos aquellos grupos, políticos o no, que defiendan la democracia, la libertad, y como no, nuestra región en todos los aspectos posibles— económicos, culturales, etc...—, ya que considero que está necesitada de una protección por parte de dichos grupos, que eviten los graves problemas que en ella existen ,paro, emigración, falta de universidades...

Por todo lo dicho, espero y deseo que "El Manchego" sea un medio que denuncie todos estos problemas, y haga tomar conciencia a todos los manchegos de que se deben solucionar dichos problemas si no queremos ser un pueblo que va en camino de su extinción.

Dándole las gracias por anticipado, reciba un afectuoso saludo:

Manuel Moreno Chacón



**GRAFICAS CERVANTES**

... Imprime

**El Manchego**

## Cena, Baile fin de Año Gran Casino de Ciudad Real ORQUESTA THE YOLIBUS

### MENU:

Siete platos diferentes por comensal  
Uvas de la suerte  
Chocolate de madrugada  
y Botella de Champán

ENTRADA DE BAILE INCLUIDA

Precios Populares

Organización: HERMANOS SOTO



**marcelino rubio**

Avda. División Azul, 6  
Teléfono 22 27 10  
CIUDAD REAL

**material de dibujo.  
fotocopias.....  
copias de planos ..  
papel heliográfico.**

## Más o menos parados II

Unos de los graves problemas que tiene la extensión del seguro de desempleo al sector agrícola, es el de que las cifras de paro del sector se encuentran mal cuantificadas, es decir, por debajo de la realidad.

Contribuye a esta deficiente cuantificación el que la red de oficinas de empleo, quienes llevan la **estadística oficial de los parados**, no alcanza todas las localidades, la falta de movilidad del mercado de trabajo agrícola al producirse las contrataciones al margen de las oficinas oficiales, y la ausencia de atractivos para inscribirse en paro los operarios agrícolas ya que, salvo la posibilidad del empleo comunitario, no es fácil que les llegue ninguna oferta de trabajo. Por el momento y en la España latifundista y señorial de la que La Mancha forma parte, funciona mejor el mercado tradicional de contratación agrícola, la plaza del pueblo o las amistades del encargado, que el Instituto Nacional del Empleo.

De aquí que se produzcan paradojas tan importantes por lo que afecta a La Mancha, en comparación con Andalucía y Extremadura, como la gran distancia entre las estadísticas del I.N.E.M. (Instituto Nacional de Estadística). Por pura lógica

si el I.N.E.M. solo registra a quienes personal e individualmente solicitan trabajo y el Instituto de Estadística en su encuesta incluya a todos los anteriores más los parados no inscritos, la segunda de las estadísticas debe ser mayor que la primera, principio que se mantiene como tónica general.

Pero esto quiebra cuando entramos en Andalucía y Extremadura en comparación con La Mancha y se produce el contrasentido que hay provincias en que la estadística del I.N.E.M., paro registrado, es superior al estimado de la encuesta de población activa lo cual refleja una importante picaresca.

En el fondo lo que ocurre es que las subvenciones para empleo comunitario que se concentran casi en exclusiva en Andalucía y Extremadura generan parados oficiales, registrados, al ser condición necesaria para darles trabajo de empleo comunitario que se registren en la oficina más cercana; cuando hay dinero y se da trabajo el campesino se inscribe, si no lo dan no. Dado que La Mancha está ausente de este reparto, solo nos han dado una migaja de 41 millones de pesetas en lo que va de año a las cinco provincias de la región, frente a miles de millones a Andalucía y Extremadura, nuestros braceros no se registran y como el I.N.E.M. no los cuenta oficialmente es como si no hubiera paro y por ello no nos dan sino limosnas.

Concejales y alcaldes socialistas de Ciudad Real y Albacete vienen en

los últimos meses denunciando este desigual trato ante los oídos sordos del Gobierno; incluso su mismo partido se ha preocupado del problema lo que da una idea clara de la tremenda injusticia que se comete.

Llamar la atención sobre el tema es objetivo del presente comentario que seguiré en sucesivos artículos por su enorme importancia. Hoy quiero limitarme a su exposición terminando con una mención estadística que, aunque referida solo a la provincia de Ciudad Real única de la que dispongo de estudio que merezcan confianza, deja patente lo que digo.

El paro agrícola de la provincia de Ciudad Real según el I.N.E.M. supuso en el año 1.979 un promedio de 2.000 trabajadores mensuales.

Estudios realizados por la secretaría sectorial del P.S.O.E y la organización provincial del propio partido del Gobierno son como mínimo una cifra del promedio de paro en el campo 3 veces mayor a la antes citada; las diferencias parecen ser muy cortas, no superiores al 10 % en uno y otro estudio, luego podemos decir casi que hay coincidencia.

Este promedio de 6.000 obreros en paro, ninguno de ellos cobrando el seguro, supone el 25 % de la población activa asalariada del sector, es decir el doble del promedio general del país y más del triple de la del sector; en todo caso es cifra del mismo orden del promedio andaluz y extremeño.

Frente a ello no nos auxilian nada más que con el 4 %, aproximadamente, de lo que ha correspondido como empleo comunitario a cada provincia andaluza y extremeña. La cosa aparece clara, tenemos unos responsables de la política provincial que son buenos pedidores; quizás fuera aconsejable siguieran en las Hurdes un cursillo del P.P.O pues las gentes de aquella tierra tradicionalmente destacan por su habilidad en pedir hasta el punto de que lo que más distingue al buen hurdano es precisamente ello y cuanto mejor pedidor sea más partido tiene entre las mozas.

Pido disculpas por este rasgo de humor negro con el que terminé mi artículo pero a veces, y para no llorar ante el desprecio que se nos hace, bien está que riámos sin otra intención que la de provocar un cambio urgente en la postura del Gobierno para con La Mancha antes de llegar a situaciones límite que nadie deseamos; y quién sabe quizás con el cambio encontremos gentes a las que se escuche y resolvamos la situación.

Prometo continuar con el tema hasta que se nos haga caso.

**Paco Zapata**

# CAFE TABERNA

# 37

**Montesa, 9  
CIUDAD REAL**

## “Caserío Vigón”

Un vino para no cambiar

**OBSEQUIE**

Con ESTUCHES y BOLSAS, de 2-6 y 12 botellas. PEDIDOS:

**ESPUMOSOS VIGON, S.A.**

Carret. de La Atalaya. Ciudad Real

**Teléfs. 221020-221585**



**LA DELICIOSA, s. a.**

Fabrica Pastelería Artesana

**Ctra. Atalaya, s/n. (Poligono Industrial)  
Teléf. 22 05 01 - Apartado 167 - CIUDAD REAL**

*Zinte* **LAVANDERIA**  
*Madrid*

**SERVICIO A DOMICILIO**

Teléfono 22 14 82

CIUDAD REAL

**PARA REYES TODO AL MEJOR PRECIO**

**ELECTRODOMESTICOS**

**«SANTIAGO»**

**Gral. Aguilera, 12 - Teléfono 51 04 29 - Argamasilla de Alba**

**DEPORTES - CUENCA - PAPELERIA**

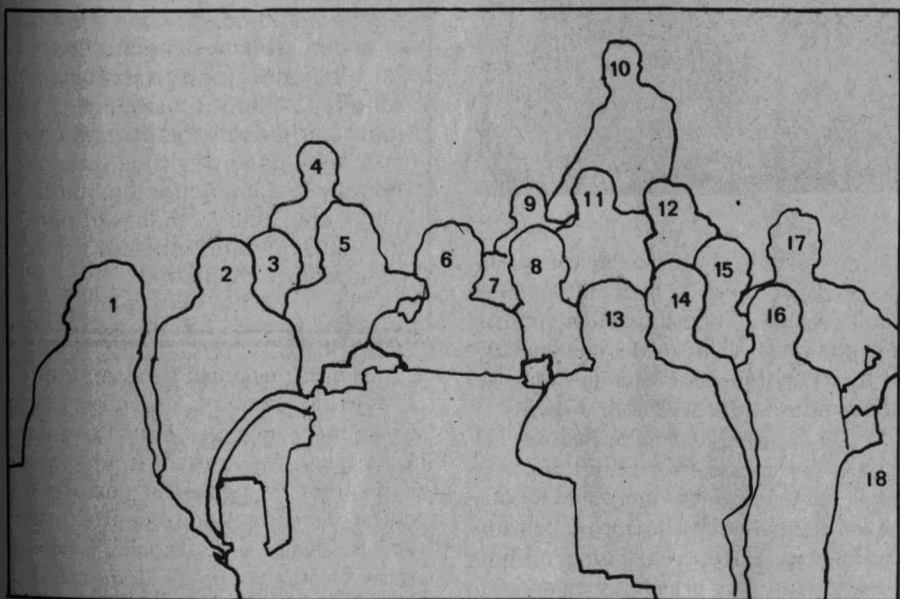
**INSTITUTO DE BELLEZA SATUR**

**Depilación a la cera - Limpieza de cutis - Manicura - Pedicura**

**Jesús del Perdón, 21**

**MANZANARES**

# LOS QUE HACEMOS El Manchego



1. Manolo Muñoz, director; 2. Juan Martín Mora, publicidad; 3. Angel Sánchez, manipulación; 4. Pablo Sáez, manipulación; 5. José Luis Velasco, coordinación de redacción; 6. Antonio G. del Valle, diseño; 7. Tomás Alcázar, maquinista; 8. Félix Melendo, composición; 9. Felipe García, manipulación; 10. Luis Díaz, cajista; 11. Juan Gallardo, laboratorio; 12. Antonio Patiño, máquina offset; 13. J. Carlos Torres, maquinista; 14. Emilia Moral, redacción; 15. Julián García, cajista; 16. Mercedes Gil, fotocomposición; 17. José Luis, humorista; 18. Angel Martín, coordinador de talleres.

Las personas que semana tras semana se esfuerzan por que usted pueda, si lo desea, leer El Manchego, les desean una Feliz Navidad y la mejor y la mayor prosperidad que pueda alcanzar. Nosotros, por nuestra parte, nos esforzaremos por mejorar nuestro semanario y con ello intentar prestar el mejor servicio posible a la provincia. Continuaremos, por tanto, como hasta aquí lo hemos hecho, a pesar de las grandes dificultades que hemos tenido que vencer.

# CIUDAD REAL HACE 100 AÑOS

Para ser más exactos, Ciudad Real hace 111 años. Estamos en 1869 y el llamado bienio revolucionario alcanza su apogeo. El general Serrano es regente del reino y ocupa la jefatura del gobierno otro general: el figuerense Juan Prim. España tiene una flamante Constitución que es, hasta el momento, la más avanzada que se había fraguado en el país. Asímbrense ustedes: en 1896 se reconoce ya la libertad de cultos, el matrimonio civil, la plena soberanía de la nación... Todo eso se fragua en la Villa y Corte; más abajo, ignorada o casi ignorada por los señoritos de Madrid, una ciudad modesta siente, no obstante, la llegada de aires refrescantes desde el gobierno que, para muchos, es demasiado revolucionario.

## DIEZ MIL HABITANTES

En 1869 Ciudad Real es una capital cuyo aspecto es muy diferente al que present hoy; por ejemplo, tan sólo hay un inmueble con cuatro pisos, existen cincuenta casas de tres plantas y el resto lo componen edificios de dos alturas, que son mayoría, y de una. Su censo es diez mil habitantes contando a las personas que habitan en aldeas y caseríos de las afueras, entre los que se registran nombres tan sabrosos como La Poblachuela, Ciruela, Las Erillas Viejas, San Pedrillo o Puenteñolalla. Y un dato que resulta inquietante: de esas diez mil personas, siete mil son analfabetas.

Es una ciudad rodeada aún por considerables trechos de murallas y que cuenta con siete puertas en distintos estados de conservación. La de Toledo y la de Ciruela son las mejores. Su estructura urbana es bastante semejante a la actual, pero muchas calles tienen otro nombre; a los veterinarios se les llama albeítas y a los depósitos de sal aljofíes; existen aún pozos para conservar el hielo durante todo el año y los precios se marcan en escudos y reales. Parece mentira, pero aún se utiliza el maravedí.

## OTROS NOMBRES

La actual plaza del Generalísimo se llama desde hace muy poco plaza de la Constitución, y en su centro se levanta una gran fuente erigida en honor de Hernán Pérez del Pulgar. La escasez de agua es ya un problema y sus caños sólo se mojan en muy contados días del año. La calle General Aguilera se llama entonces calle de los Arcos, y una de nuestra arterias más largas, la de Toledo, se denomina en esa época calle de Espartero.

El parque no existe. Al final de la calle de Alarcos (Avda. de los Mártires), se halla la puerta del mismo nombre, y más allá comienza la carretera de Puertollano, que durante las tardes soleadas de Otoño e Invierno, es utilizada como agradable paseo por una población que se debe aburrir mucho. El Pilar, hoy centro financiero de la ciudad y lugar de reunión durante las noches de verano en las terrazas de sus bares, tan sólo es una plazuela con el suelo de arena y bancos para los niños y los ancianos.

En la plaza de la Constitución se alza un Ayuntamiento a estreno que se ha inaugurado ese año; es el mismo que ha subsistido, con su reloj que daba las horas, hasta que se construyó el polémico edificio actual. Ya existe, desde 1865, el casino, que en esta época se titula Casino de la Amistad. Los socios tienen que pagar, en el momento

de su ingreso, 120 reales, y después una cuota de doce reales al mes. Posée un salón de billar y una biblioteca donde llega con regularidad la prensa de Madrid y donde se reciben las últimas novedades literarias que salen al mercado nacional. Entre sus acogedores paredes se fraguan numerosas vocaciones literarias.

Hoy un billete de primera a Madrid en el Ter se aproxima a las mil pesetas o, hablando en términos de la época, a cuatro mil reales.

Las cantinas o fondas de las estaciones tienen tarifas fijas asombrosas: un chocolate con tostada (todo

pesar de todo, como ya se ha dicho, hay siete mil analfabetos.

En fin, en 1869 subsisten aún en la ciudad oficios que se han extinguido o están a punto de extinguirse y que hoy resultan singulares: boteros, jaboneros, maestros de coches y de esgrima, aguadores, satres, sangradores, así como industrias que ya han caído en desuso, como los molinos de chocolate.

La ciudad tiene un teatro, el de la Amistad, y carece de un sólo salón de baile; en cambio cuenta con tres locales para jugar al billar, la Mesa de Moreno, en la calle Ciruela; la Mesa de Vázquez, en la calle de la Feria y la Mesa de Fernández, en la plaza de la Constitución. No sale ningún periódico, salvo el Boletín de la Provincia, el Boletín de Ventas, y un trimestral editado por los maestros titulado, lógicamente, el Magisterio. Funcionan dos imprentas, gozando de un merecido prestigio la de Rubisco.

Aún no tenemos Obispo, ni catedral -en este sentido dependemos de



La plaza del Pilar a principios de siglo.

abundante y artesanal) cuesta tres reales; un besftch (como se escribe en la carta de las fondas) se saborea por cinco reales, es decir, por 1,26 pesetas; una abundante ración de pierna de cordero, itres reales i, y si se quiere hacer un extraordinario es posible pedir una botella de Burdeos por el precio de 24 reales o seis pesetas.

## LAS INSTITUCIONES

La ciudad tiene ya, treinta años antes de que acabe el siglo 19, un Instituto de Enseñanza Media, ocupando el mismo edificio que alberga hoy al Instituto Femenino. Este centro cuenta con un observatorio meteorológico, un gabinete de historia natural bien provisto, otro de Física y Química y una biblioteca con cinco mil volúmenes.

En el número 8 y 12 de la calle Dorada se levantan las Escuelas Superiores de Maestros y Maestras, respectivamente, entre cuyos empleados subalternos se consigna, extrañamente, a un hortelano.

Hay tres escuelas públicas para niños y tres para niñas, ocho privadas, una escuela pública de adultos y otras, también para adultos, particular. A

Toledo-, pero sí un cuartel de caballería que puede contener a cinco mil hombres y mil caballos, y otro cuartel de infantería, donde se albergan dos compañías. Al frente de todo esto está un Brigadier Gobernador: don José María Vidal.

En el número 1 de la Plazuela del Pilar se ha creado, ese mismo año, y a tenor con los aires renovadores que soplan desde la Constitución, el llamado Casino Popular, cuyo objetivo es "difundir y discutir los principios democráticos". Es un casino, podríamos decir, obrero.

## EL FERRO-CARRIL

Ciudad Real cuenta ya en esta época con una red de comunicaciones por ferrocarril (como se escribe entonces) nada despreciable. Existen cinco líneas que unen a nuestra capital respectivamente con Madrid, Toledo, Córdoba, Albacete y Badajoz. La estación se encuentra extramuros; es decir, fuera de la muralla y ocupando un lugar próximo al actual, junto a la puerta de Ciruela. Los precios de los billetes resultan casi cómicos. Un billete de primera a Madrid cuesta 115 reales con 75 céntimos (unas veintiocho pesetas); en tercera clase, algo menos de tres duros.

## lugares comunes

### LAS BUENAS MAÑANITAS

La mañana es una buena cosa; también son una buena cosa las barras matinales de los bares. Ellos empiezan a las nueve y media o las diez con cafés con leche bien calientes en esta época del año y la primera partida de dados o de chinos. Luego bajan quizá otra vez a las once y ya toman un vino o una caña y comen algo y se echan su segunda partida de dados o de chinos. E, incluso, tal vez, bajen de nuevo a las doce, ya francamente metidos en cañas o en blancos, y a esa hora desprecian la partida que es una actividad mas mañanera. A las doce se ejercita la bonita costumbre de la conversación por la conversación, otra buena cosa si se está francamente desocupado y, desde la barra del bar y a través de sus ventanales, se puede contemplar a la vez el sol que baña los edificios de una plaza o cualquier calle, o se ve llover.

Muy buenas esas mañanas cuando hay poco que hacer o casi nada que hacer, y ellos pueden ejercitarse en estos encuentros matinales porque el trabajo es poco. No están cometiendo ninguna falta, no se han dejado una tarea importante a medias, no faltan a sus obligaciones. Es que, o una de dos, o falta trabajo o sobran funcionarios. Y quien dice funcionarios, dice auxiliares, oficiales y toda clase de personas que cobran sueldos públicos en algunas oficinas públicas.

El asunto no está nada mal; se hacen unas oposiciones y ya puede usted cobrar para toda la vida con derecho a estar subiendo y bajando todo la mañana a tomarse cafetitos calientes y a jugar partidas de dados o de chinos. la ciudad es hermosa a esas horas y la administración, humanista ella, sabe colaborar para que sus hombres puedan gozar de tan grato momento.

NINO

En fin, la ciudad tiene un hospital, un asilo para hombres ancianos y pobres y otro para mujeres pobres y solteras; un hospicio, tres conventos, un matadero de reses; la población goza de una central de correos y telégrafos y sólo tiene un banco, el de España. Existe un recién creado cuerpo de Voluntarios de la Libertad, que es una especie de fuerza ciudadana defensora de la democracia, compuesta por tres compañías; hay diez serenos y un cabo, hay una Sociedad Filarmónica, catorce herreros, doce comercios de tejidos, dos confiterías, siete estancos, un escultor que hace lápidas llamado Antonio Galbien, quince abogados, dos sangradores, once sastres, siete médicos, veinticuatro zapateros y dos mil setecientos setenta y cinco mocitas solteras censadas que tal vez, en los atardeceres del inicio del Otoño, cuando ya la feria se ha acabado y desde los Castillejos baja un aire fresco, sienten, tras los miradores de sus casas, una inexplicable tristeza.

Velasco.

# LOS SECRETOS DE LA ADMINISTRACION

Usted es periodista; usted quiere hacer un buen periódico, usted quiere sacar un semanario provincial nada oficialista; o sea, no se quiere usted limitar tan solo a decir y a contar lo que ya todo el mundo sabe sin tener que leer un periódico; intenta ir un poco más allá de los acontecimientos que se ven y se oyen sin más o de las notas que se reciben de los distintos organismos. Y entonces, con estos buenos propósitos, usted proyecta hermosas entrevistas con las personas que mejor pueden informarle sobre diversos temas que afectan a la comunidad donde usted quiere prestar un servicio.

Usted decide entonces, por ejemplo, hacerle una entrevista al director del Museo de Ciudad Real, para enterarse de cómo van las cosas en este largo asunto y de cómo se proyecta la actividad de ese centro para el futuro; usted decide también acercarse a la policía y, para ello, opta por dirigirse al Comisario Jefe con el propósito de que le facilite aspectos interiores del cuerpo, perfiles desconocidos para el público, deficiencias, organización; usted, por último, decide entrevistar también al Fiscal Jefe de la Audiencia de Ciudad Real e, ingenuo, llama al fotógrafo del periódico y se dirige al flamante edificio del Palacio de Justicia, contento y ya satisfecho de antemano por las sabrosas informaciones que va a recibir.

El edificio del Palacio de Justicia es nuevo, pero feo. Tiene mucho mármol o pseudomármol, pero resulta frío como un mausoleo. El antiguo Juzgado era viejo, pero más cordial. Los pasillos del nuevo edificio evocan los corredores de un panteón erigido por un mitómano tan pretencioso como provisto de mal gusto. Es, cómo no, otro disparate arquitectónico más en la capital. Pero no vamos a eso.

Pretendemos entrevistar al Fiscal Jefe, pero resulta que el Fiscal Jefe no puede ser entrevistado, ni siquiera fotografiado. No tiene la culpa el Fiscal Jefe, un hombre joven, con ese charme que desprenden los universitarios bien enterados que, además, han sabido asimilar las formas de comportamiento burgués. La culpa la tienen la normas y reglamentos que vienen de arriba, de los Ministerios, de los estatutos de los cuerpos. Al señor Fiscal Jefe no le dejan hablar, no le dejan, ni tan solo, fotografiarse.

## ¿QUE HAY QUE OCULTAR?

Y bien, nosotros que, en el fondo, somos personas bastantes comunes, no tenemos más remedio que preguntarnos confundidos: ¿Y por qué no se puede entrevistar a un Fiscal? ¿Y por qué las altas instancias de un servicio público como es la Justicia impide que sus miembros más relevantes hablen públicamente? El ciudadano medio, inmediatamente, se ve forzado a hacerse otra pregunta bastante consecuente: ¿Hay algo que ocultar? ¿O es que la jerarquía superior, los reglamentos o lo que sea, confían tan poco en sus Fiscales provinciales que temen un desaguisado cada vez que abran la boca públicamente?

Nos ha ocurrido ya tres veces. En tan sólo dos semanas hemos intentado entrevistar a tres personas de la máxima jerarquía provincial y en los tres casos el

problema ha sido el mismo. Para poder hablar con el Comisario Jefe de la Policía, fue preciso que éste pidiera permiso al Jefe Superior de Madrid y se lo notificase al Gobernador; para poder entrevistar al director del Museo de Ciudad Real, antes hubo que pedirle permiso al Delegado de Cultura, y una vez concedido, el señor delegado sugirió que la entrevista se celebrase en su presencia. ¿Por qué? ¿Estiman los señores de arriba o quien sea que todos sus subordinados son subnormales y, por lo tanto, hay que vigilarles la palabra a fin de que no suelten inconveniencias, revelen secretos, descubran deficiencias o confundan a la opinión pública con insensateces más o menos imprevistas?

En el caso de la policía y la Justicia es correcto que no se revelen datos sobre una investigación en el transcurso de la misma o sobre aspectos que están bajo secreto del sumario. Pero, ¿cabe mayor absurdo que impedir a un Fiscal que incluso converse sobre su vida privada con unos periodistas o que se le fotografíe?

Las personas que impiden estas cosas quizás se han olvidado de algo que es obvio: la Administración no es de la Administración; la Administración es de la gente, está a su servicio, le pertenece. Entonces, ¿con qué derecho se juega al control de las palabras, al recorte o vigilancia de las informaciones, a la comunicación entrecortada, a las medias palabras o al silencio?

## PETICIONARIOS, NADA MAS.

Estas circunstancias sólo conducen a una consecuencia lógica: la gente de la calle deduce que, en efecto, algo hay que ocultar, y si no hay nada que ocultar, presume que algo hay oscuro, y si no hay nada oscuro, por lo menos intuyen que existe un ente enorme y timorato, que es la



El nuevo Palacio de Justicia

Administración, encerrado en sí mismo, provisto de las ancestrales normas que ha instrumentado siempre el poder: la autosuficiencia, la convicción de que hay cosas que los administrados deben ignorar por su bien, la necesidad de ocultarse para no transparentar los posibles yerros y las posibles deficiencias. Esto se llama esconder la cabeza como el avestruz.

Así que todo va bien mientras usted tan sólo ejerce su papel de peticionario ante las ventanillas públicas con su instancia en la mano ("V.I. cuya vida guarde Dios muchos años") impecablemente timbrada, calladito y formal. Pero todo empieza a ser ambiguo en cuanto pretende algo tan sencillo como preguntar a alguien responsable cómo marchan las cosas que nosotros les hemos confiado que hagan.

Todo esto sucede, mire usted por donde, en edificios tan feos como el Palacio de Justicia, tan resueltamente tris-

tes como el Gobierno Civil o tan insustanciales como la Delegación de Cultura.

Y, mientras tanto, en el Palacio de Justicia se apilan los stoks de pleitos sobre la mesa de los oficiales y los secretarios por falta de personal, y mientras tanto faltan Jueces en Villanueva de los Infantes, En Ciudad Real y Valdepeñas, y mientras tanto, la policía de Ciudad Real se acina en un solo pasillo del edificio del Gobierno Civil porque escasea el espacio, y, mientras tanto, pongamos por caso, el público sigue desconociendo lo mejor de la cultura y de las tradiciones de la provincia, pese a que tenemos una Delegación de Cultura que se supone debería promocionar estos valores u organizar alguna cosa de vez en cuando, que tan solo, al menos, justificase la existencia de un montón de funcionarios, oficiales y auxiliares cuyos frutos esperamos con paciencia y con avidez.

LIQUIDACION DE ALFOMBRAS  
Colchonería **ANTONIO**

Carlos Vazquez, 11

Teléfono 221018

CIUDAD REAL

**RECAMBIOS V. M.**  
BATERIAS VARTA

(Placas de matrícula en el acto, fundas, accesorios y recambios en general para la automoción y la industria)

Jesus del Perdón, 41 - Teléfono 61 02 60 - MANZANARES

## PLENO EXTRAORDINARIO

## 15 Concejales no quieren al Señor Chaves: que dimita (PSOE y PC)

La petición del cese del Delegado Provincial del MOPU D. Casimiro Chaves no pilló a nadie desprevenido. Precisamente el Pleno extraordinario que celebró la Corporación Municipal el pasado martes estaba motivado por las declaraciones vertidas por el Sr. Chaves en el diario provincial Lanza. Al pleno se presentaron dos propuestas, una de ellas, el cese del Delegado Provincial del Ministerio de Obras Públicas, aprobada por mayoría, 15 votos a favor y 5 en contra, y la rectificación pública de la nota informativa motivo de la discordia, que fue aprobada por unanimidad.

Contra todo pronóstico, por que uno se esperaba un interesante debate entre los distintos grupos municipales, al menos por parte de UCD, la sesión fue breve. Y, como de costumbre, el alcalde-presidente D. Ramón Fernández Espinosa abrió la sesión, una vez el secretario hubo dado lectura a un amplio dossier sobre el caso travesía n-420, motivo y alma, de la crisis Ayuntamiento-Delegación del MOPU. Que la capciosidad de la nota informativa, al parecer motivada más por razones personales contra una Corporación que por razones administrativas, era un hecho, fue algo que dejó claro el Sr. Fernández Espinosa, así como la constante preocupación de los representantes municipales por la obra de los sinsabores.

Rápidamente se pasó al turno de intervenciones, el grupo comunista a través de su portavoz accidental el Sr. De Tera —Agustín Fernández Calvo no asistió al pleno— fue tajante: que dimita probada su ligereza de lengua y pluma.

El Sr. Bermejo por UCD por eso de la similitud ideológica y política se limitó a lamentar el grave error cometido por el Sr. Chaves. Nada más.

Y el grupo socialista, aparentemente el más afectado, (hay que recordar que en la nota en cuestión se citaba personalmente al Alcalde) fue más enérgico y contundente. Su portavoz José Andrés Martínez matizó en un tono de clara indignación contenida la total corrección de la Corporación en lo relativo al tema demostrando en todo momento un exceso de celo, que "fue nuestro único pecado". "También pecamos de ingenuidad —dijo el portavoz socialista— al no exigir por escrito el resultado de las visitas que con insistencia esta Corporación hizo a Ciudad Real". Rectificación pública y cese fueron, en definitiva las propuestas que se presentaron ante el pleno, pero antes, hubo un cambio de opiniones entre el Sr. Bermejo de UCD, y el Sr. Andrés del PSOE en cuanto a la vía que habría de seguirse para recabar la rectificación. El primero abogó por el Gobierno Civil el segundo directamente vía MOPU que fue la que al final prevaleció.

Llegó el momento de la votación. Que el Delegado Provincial del Ministerio de Obras Públicas se retracte públicamente se aprobó por unanimidad, pero que el susodicho hombre público presentase su dimisión fue algo que no agradó a los concejales ucedistas. Al final, 15 votos a favor —PSOE y PCE— y 5 en contra UCD.

El Alcalde de nuestra ciudad, se ratificó en lo dicho al comienzo de la sesión y dió por terminado el acto. La Corporación Municipal, pues, pidió el cese automático de un hombre público que actuó con una sobre dosis de neurosis, sorprendentemente a los pocos días de tomar posesión de su cargo. ¿Quién lo azuzó?

Manolo Valero

## ROBO DE LA CALLE "LA FUENTE" (I)

La noche del viernes, 12 de Diciembre, la ciudad esperaba la madrugada arrullada en una densa calma. La proximidad de las fiestas navideñas y del fin de semana era difícil de detectar a juzgar por los excasos transeuntes que a esa hora deambulaban por el paseo principal. Los amantes de la noche, vagabundos solitarios, horteras y petimetres se confundían en el interior de los bares y locales que tuteaban maliciosamente festoneados con el neón de sus fachadas la taciturna y negra oquedad de la noche. Como si de una película de Hitchcock se tratase, la niebla envolvía lentamente la ciudad difuminando los puntos luminosos de las farolas. La niebla natural y la fabril, se confundían en una.

En el número 16 de la Calle La Fuente, Nicolás Olmo Gómez departía familiarmente con su esposa y algunos amigos, después de haber ingresado en el Banco la cantidad recaudada durante la semana correspondiente a los boletos de quinielas que habían jugado sus convencidos de que quizá esta vez, el destino llamaría a sus puertas disfrazado de reumático rey opulente.

Alguno dinero quedaba en la caja; sobre las 9,30 el último jugador había aprovechado el último momento quizá para coger por sorpresa a los hados. Rellenó su boleto, pagó y se marchó. Como todos los días, como todos los viernes.

En el pequeño despacho situado al fondo del local donde se encuentra ubicado el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, Nicolás Olmo se entregaba a una charla familiar, completamente ajeno a lo que ocurriría diez minutos después.

En un momento en que la conversación se hubo detenido Nicolás Olmo, vió algo extraño a través de la ventanilla por la que se comunica con el público. Moviéndose por un acto reflejo en menos de un segundo se puso en pie. En este corto espacio de tiempo se apercebía que se trataba de un atraco.

La puerta de acceso al pequeño despacho se abrió con fuerza. Un círculo negro y tizoso asomó amenazante tras abrirse estrepitosamente la puerta. Era el arma que portaba un individuo enfundado en un flamante mono de trabajo.

— ¡Todo el mundo al suelo! ¿Dónde están los "paquetes"? —inquirió el individuo con voz nerviosa y entrecortada sin ningún acento extraño. Inmediatamente se dirigió a la caja fuerte, mientras otra persona flanqueaba la puerta del despacho vistiendo igualmente la indumentaria de trabajo y cubierto el rostro con una manga de jersey de nylon a la que previamente le habían hecho dos orificios con un cigarrillo encendido. Un gran cuchillo

de monte era su arma.

— Todo está ahí, en la caja. Dijo Nicolás Olmo, agachado y con medio cuerpo oculto en el mueble empotrado situado en la parte baja de la mampara de cristal que separa el pequeño despacho de la sala destinada para el público.

En el interior del mueble, la mano del Sr. Olmo se topó con un gran destornillador. Un escalofrío recorrió su cuerpo y un impulso repentino sacudió su cerebro. Las personas que charlaban con el delegado comarcal del Patronato, muertas de miedo, medio tendidas, incapaces de articular palabra, no daban crédito a sus ojos. Nicolás Olmo, sorprendentemente, notó que le invadía una inesplicable tranquilidad. Su mano asió con fuerza el destornillador, inmediatamente lo soltó. Algo le dijo que era un riesgo peligroso y optó por la templanza.

El atracador tomó el dinero espasmódicamente y un llavero, con el propósito de encerrar al Sr. Olmo y sus acompañantes.

— No se les ocurra dar parte a nadie hasta pasada media hora, dijo el hombre del mono azul.

Salieron a toda prisa. Un objeto de ornamentación que suele producir un agradable sonido para avisar a los dependientes de la llegada de un cliente, sobresaltó a los asaltantes con su tintineo. Uno de ellos se volvió.

— ¿Qué es esto?

— No... no es nada. Es sólo un adorno, dijo Nicolás Olmo

Sin titubear el asaltante lo arrancó de cuajo. Desconectó el fluido eléctrico y se dieron a la fuga. En la huída una manga que había servido de pasamontañas quedó en el suelo. Era una pista.

Mientras todo esto ocurría, una tercera persona esperaba en la puerta del local.

Sorprendidos por el inexplicable hurto de las llaves del Sr. Olmo comprobó que los atracadores no los habían bloqueado. Intentó tranquilizar a sus amigos, mientras un sudor frío envolvía todo su cuerpo. Todo había pasado y sin embargo el miedo, el pánico, llegaban en ese momento.

Un representante de una entidad bancaria de la ciudad, que pasó casualmente por el lugar, fue quien telefoneó a la policía.

La niebla iba condensándose lentamente hasta invadir con una parsimonia irritante el casco urbano de la ciudad. Aprovechando la excasa visibilidad los atracadores se dieron a la fuga en un automóvil. Alguien vió el automóvil y tomó la matrícula. Era la segunda pista.

Manolo Valero

# JOYERIA SIENA

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

## LONGINES

Paseo San Gregorio, 7 - Teléf. 42 10 79

PUERTOLLANO

### VIVA Y DUERMA TRANQUILO

Disponga ahora de instalaciones automáticas contra incendios para Calderas de Calefacción, cuadros Eléctricos, Maquinaria Agrícola, Almacenes, etc.

## RECARGAS ESPAÑA

ARAGON, 29 - TELEFONO 220908 - CIUDAD REAL



# El Gobernador Civil se encargará personalmente del caso Travesía N-420 EN CASO INFRUCTUOSO, HABRA ENTREVISTA CON EL MINISTRO

Es sorprendente comprobar cómo a lo largo de una larga polémica los conceptos se tornan símbolos y así el camino hacia la comprensión del meollo se simplifica de manera ostensible. Los 3 millones de pesetas, la Travesía de la N - 420, se han convertido en tópicos que por simbiosis se identifican con el tenso tira y afloja que han protagonizado nuestro Ayuntamiento y la Delegación Provincial del MOPU.

A este respecto y a lo largo de su intervención, el portavoz socialista José Andrés Ramírez, informó que los 3 millones, que ya deben estar amarillos de

tanto manoseo, se desmenuzaron por fin en pagaduría de la Jefatura Provincial de carreteras y que al día siguiente, sábado se mantuvo una entrevista con el Gobernador Civil Sr. Bello Bañón al que se le expuso el problema con pelos y señales. Según las palabras del portavoz socialista, parece ser que la representación máxima del gobierno en nuestra provincia está por la Corporación Municipal. El Sr. Bello dijo a los representantes municipales que él mismo se encargaría personalmente del caso y puso una fecha tope para informar del resultado de sus gestiones, el 15 de enero próximo. En caso de

que las negociaciones del gobernador civil no dieran resultados positivos, una representación municipal junto al representante provincial del gobierno se entrevistarían en Madrid con el Ministro de Obras Públicas y Urbanismo.

En el pleno, pues, hubo elogios hacia el Sr. Bello Bañón y críticas al Sr. Chaves. Dos partes enfrentadas. La travesía, espectante y un cese pedido en el aire. Digo, que habrá que esperar acontecimientos...

Manolo Valero

José González Ortiz

## Nuevos hallazgos prehistóricos



En la comarca de Puertollano, se vienen realizando últimamente nuevos hallazgos arqueológicos. El más reciente se trata de un yacimiento prehistórico de la Edad del Bronce Medio (Edad del Bronce II, sobre el año 1.500 antes de Cristo), situado en un pequeño montículo próximo a Puertollano. Allí, como resultado de las prospecciones arqueológicas, se está reuniendo un interesante conjunto de

materiales arqueológicos de interés histórico y cultural.

Dicho yacimiento prehistórico, está cronológicamente catalogado dentro del horizonte cultural de la Edad del Bronce, similar a otros yacimientos de este período y que en los últimos años se están localizando en la comarca de Puertollano.

José González Ortiz.

## Oleos de Juan Vergara En la Casa de Cultura

Del 9 al 20 de Diciembre, estuvo expuesta en la Casa Municipal de Cultura de Puertollano, una selección de dibujos y pinturas del madrileño Juan Vergara. Con un total de 47 obras, Vergara nos ofreció una amplia visión artística que partiendo de dibujos bien encajados y difuminados, se iba adentrando en el mundo del impresionismo, para derivar con otras obras en el surrealismo e hiperrealismo.

Si bien, mejor dibujante que colorista, Vergara va madurando en la técnica del óleo, aspecto este, todavía "verde" del artista.

La exposición ha sido concurrida, y dentro de las obras colgadas merece destacar algunos trabajos bien logrados y técnicamente conseguidos. Pero haciendo hincapié de nuevo, Vergara merece madurar algo más el espectro cromático, formas y contrastes, veladuras, y manejo de pinceles, en definitiva una técnica y un estilo más definido, del que no dudamos logrará y con el cuál nos sorprenderá en próximas exposiciones.

José González Ortiz

### JORNADAS DE ESTUDIOS, SOBRE LAS UNIVERSIDADES POPULARES

La semana pasada, del 13 al 16 de Diciembre, se dió lugar en la Casa Municipal de Cultura de Puertollano, las primeras "Jornadas de Estudio, sobre las Universidades Populares", ambicioso proyecto que desde hace tiempo viene persiguiendo el Excmo. Ayuntamiento de Puertollano, interesado en dotar a la ciudad de un centro de enseñanza libre y abierto a todos los ciudadanos.

Esta experiencia piloto, por primera vez en la ciudad, exitosamente se ha realizado recientemente, por el Ayuntamiento de San Sebastian de los Reyes (Madrid), siendo también una práctica ya tradicional en otros países, por ejemplo la República Federal Alemana, en donde la Universidad Popular, ha tomado un relieve de suma importancia. Hecho, significativo para Puertollano, y que ha tenido un eco transcendental entre los cursillistas, que han asistido entusiasmados, a estas nuevas experiencias y que en un no lejano futuro, no dudamos que redunde beneficiosamente para contribuir a la mejora, de la calidad de vida de la ciudad.

### Gerámicas TOLEDO

Nuevo establecimiento en Ciudad Real de **AZULEJOS PAVIMENTOS PEGOLAN, etc.**

c/ Toledo, 40  
Teléfonos 22 26 14 - 22 82 37  
CIUDAD REAL

### EMPRESA INTERNACIONAL

**POR Apertura de Nueva Sucursal**

**PRECISA**

Personal ambos sexos, **"CON COCHE"** buena presencia, para Valdepeñas, Manzanares, Puertollano, Alcázar, Daimiel, Almadén y Ciudad Real.

**FUERTES INGRESOS**

Interesados llamar al **Teléfono 22 21 91 de Ciudad Real**  
Presentarse o escribir a **c Toledo, 20-2.º E, Sr. Pérez**  
de 9'30 a 12 y de 4 a 6'30



HFRMANOS SANCHEZ BONALES



Avda. 1.º de Mayo  
Teléf. 41 21 77

PUERTOLLANO

Pza. de Viacrucis, 14  
Teléf. 42 18 23

### TINTORERIA "LA MADRILEÑA"

"Ofrece sus trabajos de Tintorería y Limpieza en toda clase de prendas"

SUCURSAL:  
Alfonso X El Sabio, 17 Avd. 1.º de Mayo, 35  
Teléf: 41 22 07  
PUERTOLLANO 41 20 22

### CINE FOTO SANCHEZ

P.º S. Gregorio, 43 Teléfono 41 22 35  
PUERTOLLANO

# Análisis de la Sanidad en nuestra provincia

## Hemodiálisis: Soluciones irracionales

Iniciamos hoy el análisis de algunos aspectos graves de la Sanidad en nuestra provincia, que aún no han tenido una solución adecuada o que muestran perspectivas poco satisfactorias. No se pretende con ello criticar por criticar, sino dar a conocer a la opinión pública deficiencias que se arrastran desde hace mucho tiempo sin que se hayan decidido soluciones, con la intención de que esa opinión pública no sólo esté informada, sino que, también, y en alguna medida, puedan colaborar a la solución de estos problemas.

Como dato inicial hay que señalar que a nivel provincial, el INSALUD aún no cuenta con un director. El Instituto Nacional de la Salud creado en Julio de 1979, es decir, hace año y medio, es un organismo de importancia capital: el órgano ejecutivo fundamental de la política de asistencia medico-sanitario y para la promoción de la salud. Pues bien, el delegado del Ministerio de Sanidad ha propuesto a diversos directores que por distintas circunstancias, unos por renuncia personal y otros por no aceptados, no han cuajado; y la salud provincial sigue en manos de un interino, sin la titularidad que puede permitir un enfrentamiento decidido con los problemas existentes. Este puesto debe estar regido por un técnico aséptico políticamente y que se dedique a cumplir con los requerimientos que su puesto necesite. De la urgencia con que se cubra éste cargo dependerá la designación del subdirector médico provincial, en el que deben recaer todas las competencias específicas en materia de asistencia sanitaria.

### HEMODIALISIS, UN PROYECTO INADECUADO.

A mediados del presente año, por el INSALUD se aprobó una ampliación de personal facultativo y auxiliar para el servicio de Nefrología de las residencias Sanitarias de Ciudad Real, Puertollano y Valdepeñas, localidades donde existen desde hace tiempo riñones artificiales que no funcionan, precisamente por carecer de ese personal que ahora se va a proveer.

Bien, parece ser que van a funcionar esos tres servicios, pero ¿es correcto, a niveles técnicos y económicos, que se pongan en marcha tres servicios en la misma provincia? Consultados por esta redacción especialistas en Nefrología de concentración solvencia, parece ser que la existencia de tres centros de Hemodiálisis sólo contribuiría a diluir un servicio que concentrado en un sólo punto, podría asegurar un rendimiento mucho más eficaz y barato, pero, sobre todo, sería posible comenzar a pensar en un centro donde se pudiera hacer trasplantes, que es, en definitiva, la solución ideal para todos los enfermos de insuficiencia renal.

Para ello es absolutamente esencial la existencia de un laboratorio complejo y costoso, perfectamente equipado y con un personal especializado que no tendrá actualmente, ni Valdepeñas, ni Puertollano, ni Ciudad Real. Con este equipamiento concentrado se podría pensar en empezar a realizar trasplantes en el plazo aproximado de cinco años.

El costo actual de la ampliación de personal para Valdepeñas, Ciudad Real y Puertollano, tan sólo en nóminas, ascendería a unos cincuenta millones de pesetas anuales, cifra obviamente reducible si el servicio estuviera reunido en un solo punto.

### UN TRATAMIENTO CARO

En la provincia existen actualmente los tres servicios de Nefrología ya mencionados, que no funcionan, y unos diez aparatos ambulantes que prestan servicios a domicilio.

En número de enfermos de insuficiencia renal en la provincia es de cuarenta y uno, de los cuales 34 reciben asistencia en centros de otras provincias y siete

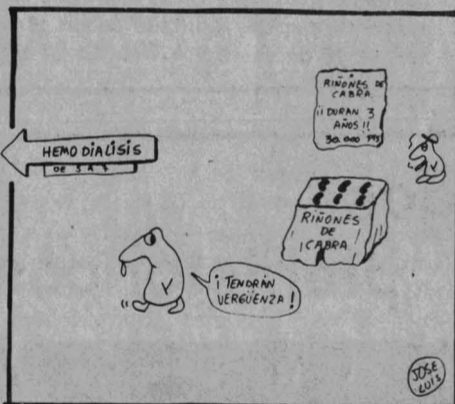
de ellos en sus casas. Para estos la seguridad social tienen establecido un concierto con las firmas Travenol, S.A. y Hospital S.A. a las que se le ha abonado durante el año 79 y primer semestre del 80 la cantidad de cuatro millones de pesetas. En cuanto al resto de enfermos que reciben asistencia en centros de otras provincias, los precios que tienen que pagar la Seguridad Social, tan sólo en desplazamientos, resultan elevados. Una enferma de Manzanares, que recibe ocho sesiones mensuales de hemodiálisis, en Toledo, por ejemplo cuesta 100.000 pesetas cada mes abonadas a un taxi. Un enfermo de Tomelloso que recibe diez sesiones en Madrid

supone 80.000 pesetas mensuales para la Seguridad Social. En resumen, tan solo en desplazamientos, el importe para el año setenta y nueve y primer semestre del ochenta, se eleva a veintidós millones de pesetas, que repartidos entre 34 enfermos dan la cifra de seiscientos mil pesetas anuales, en números redondos, por enfermo y año.

Concluyendo, es evidente que urge dar una solución a este gravísimo problema; solución que, desde un punto de vista racional, no es otra de la apuntada más arriba: la creación de un centro único que reúna los recursos, los medios y las personas especializadas en torno a una infraestructura técnica suficiente que no sólo se limite a la solución momentánea para estos enfermos, que es la hemodiálisis, sino que, con una visión más a largo plazo comience a organizar la posibilidad de que en esta provincia se puedan realizar trasplantes.

No obstante, aunque irracional, la puesta en marcha de los tres servicios actualmente inútiles, mejora la precaria situación en la que se encontraban los enfermos hasta ahora. Pero ésta, insistimos, no es la solución.

Manolo Muñoz.



## Registradora Electrónica de 2 Departamentos. 11 Totales y 3 contadores.



### NUEVA SERIE

Ideal para pequeños y medianos negocios. Incluye 11 totales de importes, contador de partidas para anulaciones, puesta a cero y n.º de clientes y 2 Departamentos con posibilidad de programación de impuestos por teclado. Impresor silencioso y rápido para recibo y diario (3,3 líneas/segundo). Visor fluorescente de gran luminosidad con 6 dígitos para Importes y 1 dígito para departamento o signo. Protección de memorias mediante baterías Ni-Cd. (aprox. 1.000 horas). Tres mecanismos de cierre para total seguridad. Atractivo acabado exterior.

### Registradora Electrónica de 2 Departamentos. 11 Totales y 3 Contadores.

Ideal para pequeños y medianos negocios. Incluye 11 totales de importes, contador de partidas para anulaciones, puesta a cero y n.º de clientes y 2 Departamentos con posibilidad de programación de impuestos por teclado. Impresor silencioso y rápido para recibo y diario (3,3 líneas/segundo). Visor fluorescente de gran luminosidad con 6 dígitos para importes y 1 dígito para departamento o signo. Protección de memorias mediante baterías Ni-Cd. (aprox. 1.000 horas). Tres mecanismos de cierre para total seguridad. Atractivo acabado exterior.



10 modelos diferentes según las necesidades de cada negocio.

Y control de hasta 128 artículos, con expresión diaria o periódica de unidades vendidas, precio e importe individual y por grupo

Y otra gran ventaja, ¡su precio!  
Distribuidor **CASAN** Toledo, 52  
Teléfono 22 36 40 - CIUDAD REAL

## VINOS "YUNTERO"

DE LA COOPERATIVA DEL CAMPO

Nuestro Padre Jesús del Perdón

Teléfonos 61 03 09 - 61 18 76 - 61 14 59

MANZANARES «La Mancha»

**Rueda de prensa**

# Habló Luis Martínez Presidente de la Caja Rural

El día 12 de diciembre se celebró una rueda de prensa convocada por D. Luis Martínez, presidente de la Caja Rural, ya aireada y difundida por todos los medios de comunicación de la provincia. En dicha rueda de prensa se destacó la labor que realiza la Caja Rural por el desarrollo del campo, ofreciendo datos convincentes que corroboraban las palabras del Presidente. Se visitaron las instalaciones de la Cooperativa Provincial: un ejemplo vivo de cual debe ser el paso en el desarrollo del cooperativismo, siempre que haya una buena cabeza que sea capaz de llevar a buen término dicha empresa. como es el caso del presidente de esta cooperativa de quesos y aceites, cuyas

marcas Gran Maestre y Clavero gozan de gran aceptación en el mercado. Otro de los aspectos que importa destacar de la rueda de prensa es la necesidad que el agricultor tiene de que se comercialicen sus caldos. Debe tomar conciencia de que la única posibilidad de conseguir mayor rendimiento para sus productos es crear una cooperativa que centralice y comercialice sus vinos, sin crear falsas competencias entre las cooperativas hermanas de la provincia. Ello permitiría que se pudieran duplicar los ingresos y que no se aprovecharan los compradores que vienen de fuera que ante la gran oferta juegan como quieren con los precios.

La Redacción

## las palabras y las cosas

Te lo decía Lennon, y quizás tú lo supieras: un loco como tú, evidentemente tiene que morir locamente o locamente muerto. Todos los locos gloriosos sois así. No os conforméis con una muerte decentita y modesta, una muerte mansa y pequeñoburguesa: en la cama con la próstata oxidada o con el hígado chirriando. Vosotros, no contentos con la gloria en la vida, también la quereis en la muerte. Morir a balazos de un 38, en la calle 72, como en las mejores películas de la serie B o como en las buenas novelas negras. O morir apaleado en una playa como Passolini. O cargando la suerte como Janis Joplin. O en la soledad del barbitúrico como Marylín. Sé que con tu muerte algo se rasga un poco más. La asfixia que te po-

seía cuando escribías tus canciones, es ahora un poco nuestra.

La segunda muerte de la década prodigiosa, es con tu adiós, la prueba palpable de que un fantasma recorre el mundo. Ahora los campos de fresas, serán para siempre tuyos. Mientras tanto, nosotros seguiremos describiendo círculos en una niebla azul. Imagina Lennon, imagínatelo. Pétalos de rosas sobre tu sangre en la calle 72, frente al Dakota Building, Manhattan. Hace frío en Nueva York.

Tu muerte es ahora un símbolo de muchas otras muertes anónimas cotidianas causadas por la violencia de un sistema que se alimenta de nuestra indiferencia y de nuestra desolación. Si Carter y Reagan vierten lágrimas de cocodrilo por la muerte violenta de un pacifista, nosotros no podemos llorar. Gritaremos: el sueño ha terminado.

Interino.

**Adaptación de todas clases de lentes de contacto por «ópticos diplomados contactólogos»**

VISITENOS ANTES DE HACER SUS COMPRAS

### Optica La Gafita de Oro

Solicite día y hora a los teléfs. 223655-213046  
CIUDAD REAL y PUERTOLLANO

# Su central eléctrica de bolsillo.

HONDA presenta la más amplia gama de generadores de energía eléctrica para la industria, el campo o el hogar. Hay muchos momentos en que todo es cuestión de voltios y no siempre la electricidad llega hasta donde tiene que llegar. Por eso los generadores HONDA. Potentes, silenciosos, compactos, ligeros (desde 18 Kgs.) y supereconómicos.



**MOTOTRACCION**  
Aplicaciones mecánicas  
distribuciones exclusivas

GENERADOR ELECTRICO

## HONDA®

Desde 250 W a 3500 W en corriente alterna y continua.

Para mayor información diríjanse a:

Espino, 28 (frente plaza toros) Teléfono: 22 22 54

Necesitamos distribuidores y agentes en zonas eventualmente libres.

**ET** Electrónica **TURRILLO**  
ASISTENCIA TECNICA PROPIA

- : INSTALACIONES DE SEGURIDAD y ANTI-ROBO
- : MONTAJE DISCOTECA - LUZ y SONIDO
- : EQUIPOS HI-FI VIDEO y TV COLOR

Capitán Cortés, 9 - Telf. 223867 - CIUDAD REAL

**MU&IVOZ** RTV

Distribuidor de: A E G MIELE

A G N I - TELEFUNKEN PAL COLOR

CADENAS DE SONIDO HI-FI

PIONEER

### Servicio Técnico Propio

Puede pagar hasta en 36 meses

Ronda de Alarcos, 48 :: Teléfono 21 12 22

CIUDAD REAL

# MORAL DE CALATRAVA URBANISMO SIN

Foto y texto de José Antonio Casado

Tiene un microclima que en la aridez del Campo de Calatrava, le permite obtener frutos tempranos.

“No estamos ni bien ni mal avenidos. Somos un pueblo como tantos en el que ricos y pobres se saludan si se cruzan por la calle”.

“En los últimos años del franquismo hubo aquí algunos planteos y luchas entre vecinos que dieron mucho que hablar”.

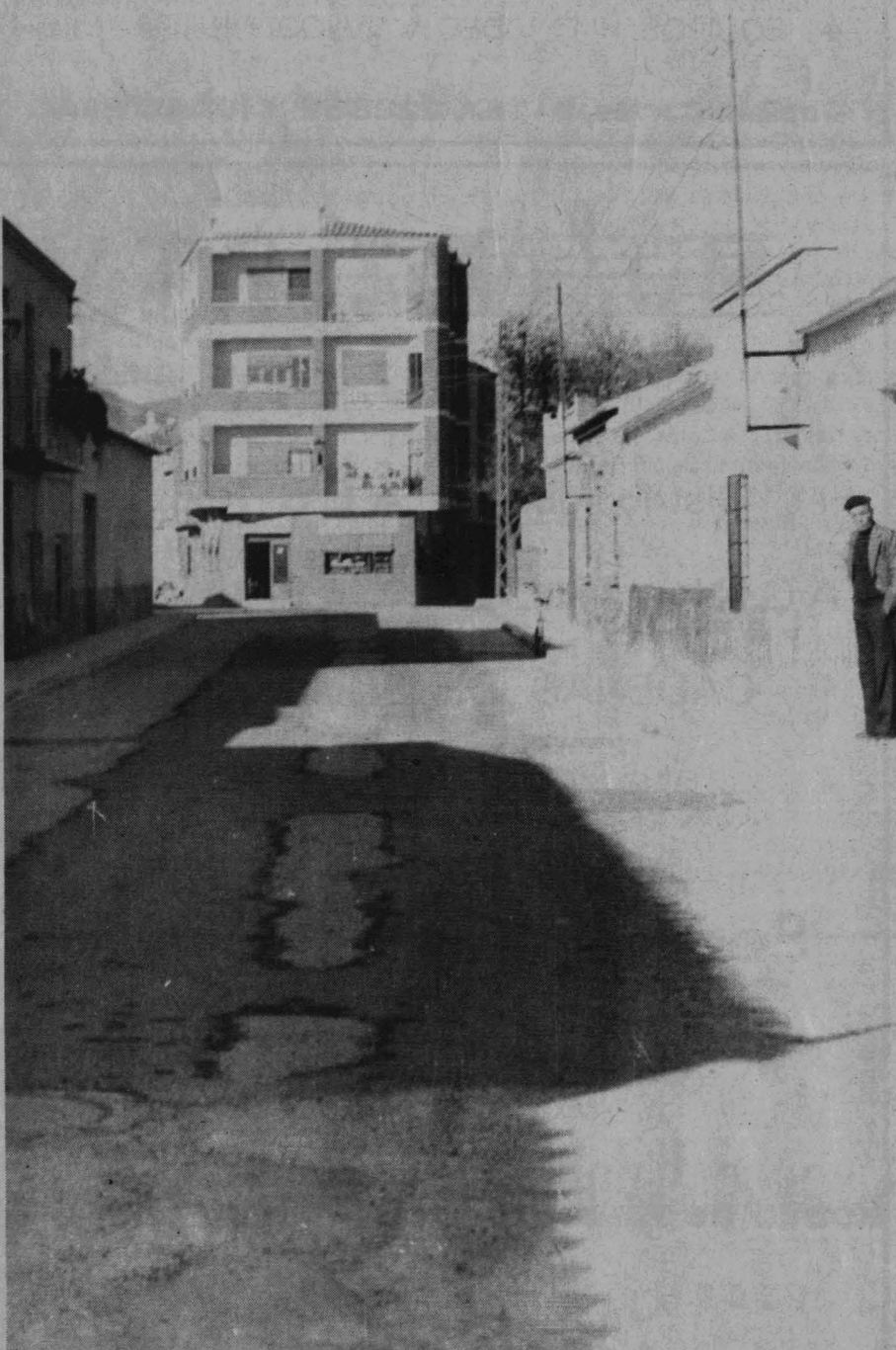


El cuento de siempre; el cacique manda más que el Alcalde

## MORAL DE CALATRAVA

Cuando el nuevo alcalde llegó al pueblo, la gente se alegró. Hacía tiempo que el hombre vivía fuera, pero los viejos del pueblo le recordaban con precisión; así que fue como si volviera a casa tras una larga ausencia.

El alcalde de Moral de Calatrava trabaja en Cataluña y viene al pueblo cada dos fines de semana. Ya lleva muchos años en el país de Tarradellas, Cruiff y Shuster, así que todos creímos que debía saber mucho de gobierno municipal, además de estar empapado en fútbol. Aquí admitimos que haber vivido mucho tiempo en Cataluña o en el País Vasco es tener credenciales de europeo a la última moda. Antes de que el turismo llegara a la Costa del Sol, vascos y catalanes estaban hartos de ver francesas en bikini. Entonces por aquí se usaba el traje de baño con faldillas, así que el adelanto de aquellos afortunados nos parecía sumamente evidente. Además los que vivían cerca de la frontera pasaban todos los fines de semana a Francia para ver a Marlon Brando ponerle la mantequilla a la chica de aquella película que estaba por entonces superprohibida aquí y que todos hubiéramos querido ver en su día. Y por si fuera poco liaban un pitillo con los supervivientes de la república al lado de allá de la frontera y volvían trayendo en la bolsa de viaje un libro clandestino que metían entre los calcetines usados y la camisa sucia para despistar a la poli. Decididamente, para nosotros, mesetarios de siempre y a mucha honra, los españoles de las zonas fronterizas eran privilegiados. Así que cuando el alcalde actual volvió al pueblo para ponerse al frente de los socialistas que había criado y mantenido el terruño, fue una gran alegría. Todos decían que tenía cultura, mundo y modales. Hacía tiempo que estábamos esperando un hombre así.



En esta urbanización se rompió la baraja



Cuatro plantas; cuatro bofetadas a lo que fue

REPORTAJE

# ¡AGUA!

No perfore a ciegas. Puede llevarse una sorpresa desagradable y cara.

Nosotros le realizamos un estudio serio.

Si el resultado es positivo, ya hablaremos de la obra.

GEOSONDA LA MANCHA, s.a.

Gral. Aguilera, 15-2.º C. - CIUDAD REAL - Teléfono 22 00,58

# El Manchego SUPLEMENTO DEPORTES

## EL MANCHEGO GOLEO AL ARGANDA (4-0)



En Calzada

**EL ARBITRO**

**SUSPENDIO**

**EL PARTIDO**

Salvatierra 0

Almagro 2

**Perdió**

**el Manzanares**

**frente**

**al Collado**

**Villalba**

**El Valdepeñas**

**Perdió**

**en Leganés**

**(4-2)**

**Justa derrota**

**del Calvo Sotelo**

**ante**

**El Barcelona AT.**

**3ª DIVISION****C.D. Leganés 4 C.F. Valdepeñas 2****DERROTA  
DEL VALDEPEÑAS  
EN LEGANES****ALINEACIONES**

C.F. Valdepeñas: Agustín, Merino, Casiano, Torres, Cala, López, Guirado, Ballester, Antonio, Cano y Seminario. En el m. 62, resto por Antonio.

C.D. Leganes: Ico, Juan Antonio, Brenes, Herrero, Sánchez, Chema, Moreno I, Antonio, Moris, Carlos y Moreno II. En el descanso, Serrano por Moreno II y en el m. 52, Salagre por Antonio.

Arbitro, Sr. Arojo Diez: Auxiliado en las bandas por los sres. Pinilla y Portillo, todos del Colegio Castellano. Cuando se pretende ser perfecto en cualquier actividad, suele suceder lo que le pasó al colegiado de turno, que hasta pitó como faltas las miradas de los jugadores. Dió muestras de estar flojo, diríamos nulo, en cuanto a conocimientos de lo que dispone el Reglamento. Con-

cedió el cuarto gol, de penalty, cuando se arrancaron tres jugadores locales a la vez para tirarlo. Mostró tarjetas amarillas a Seminario y Merino, en los M. 43 y 35 respectivamente y la roja a López, en el 85, por decirle que "tenía mucha cara", palabras textuales, y Chema en el M. 20 por protestar. Su actuación puede calificarse mala y perjudicial más para el Valdepeñas que para los locales, a los que también perjudicó con sus erróneas decisiones.

**GOLES**

0-1, M. 2.— Falta a favor del Valdepeñas en el borde lateral derecho y en su ángulo superior que, saca Seminario para Ballester, que tira muy ajustado al poste izquierdo, donde Ico en gran estirada despeja con la punta de los dedos y Guirado que sigue la jugada recoge el rechace y marca.

1-1, M. 11.— Chema al borde del área empata de fuerte disparo ajustado al poste derecho que defiende Agustín, que en su estirada no acierta a detener.

2-1, M. 59.— Rechace defensivo que aprovecha Salagre para enviar por encima de Agustín que fuera de su puerta intentaba atajar el peligro.

2-2, M. 65.— Penalty de Herrero a Resto cuando se disponía a tirar a puerta. Lo lanza Cala, muy ajustado al poste derecho e Ico pese a su estirada no puede atajar.

3-2, M. 72.— Gran melée en el área Valdepeñera tocando en última instancia Juan Antonio y el esférico mansamento se cuela ante el estupor de todos los presentes.

4-2, M. 85.— Penalty que se encarga de lanzar Salagre, amagando un metro antes de llegar al balón, despista a Agustín que se va hacia el lado derecho y se lo cuela por el izquierdo.

**COMENTARIO**

Gran entrada y mañana primaveral en el Campo Municipal Deportivo de Leganés, en donde antes, en y después del encuentro fuimos atendidos los medios de difusión, maravillosamente por su directiva al frente de D. Jesús Polo, Presidente del Club local,

que por cierto es de Pedro Muñoz, y por lo tanto D. Daniel Morales el "Presi" del Valdepeñas, como la expedición manchega, fue asimismo objeto de muy buen trato, lo que no induce ni mucho menos a pensar que a los demás club no traten con la misma caballerosidad que a nosotros. Estamos seguros de ello, hecha esta objeción, pasamos a decirles que tras el tempranero y madrugador gol del Valdepeñas, todo hacia preveer, que el conjunto de la ciudad del vino al igual que en Aranjuez, se llevaría para casa los dos puntos, pues los primeros minutos del partido presionaba con peligro sobre el portal leganesista. Más como diría el castizo poco duró la alegría en la casa de los pobres, pues en el m. 11 un despiste defensivo permitió a Chema de fuerte trallazo establecer la primera igualada. A partir de este momento el empuje local fue continuado, si bien solo hay que anotar como momentos peligrosos un saque directo de córner de Carlos, y gran disparo de éste, con algunas incursiones de Moreno I y no se quitó de encima el dominio territorial el Valdepeñas, hasta el M. 40 en que Seminario con más intención que acierto remataba un balón suelto que la defensa local no atinó a interceptar.

En la segunda parte la incorporación de Serrano y Salagre, por los dos sub-veinte locales Antonio y Moreno II, potenció aún más al cuadro local, que lanzado en una ofensiva constante ponía a prueba una y otra vez a la defensa visitante, un tanto aciaga esta mañana, y como consecuencia de este dominio llegaba el segundo tanto local obra de Salagre que se había incorporado siete minutos antes. Y como suele suceder, casi siempre, el Valdepeñas que permanecía encerrado estiró sus líneas en busca de ese empate que al menos permitiría el no salir derrotados tras haber ido ganando el partido y como consecuencia de un clarísimo penalty, que nadie discutí, llegó el gol del empate, logrado por Cala en intervención acertada al lanzar el penalty muy habilidosamente. El encuentro entraba en su fase más emocionante, en cuanto a que uno no quería perder y el otro intentaría ganar, el de casa, arropado por su

parroquia. Y estos veinticinco minutos que restaban de partido, fueron un calvario, para el Valdepeñas, ya que el Leganés, con una fuerza física en todos sus hombre inagotables, empujó, nunca mejor empleada la frase, de una manera incansable, que hacia pronosticar que el gol, por su propio peso, tenía que caer en las alforjas blanquiazules. Y de la manera más sosa y tonta llegó el tercer tanto, entre un emjambre de 16 o 18 jugadores, donde se produjo de todo, desde faltas de unos a otros como de algún posible penalty, ya que estaban más revueltos que unos huevos idem. No crean que tras obtener esta ventaja el equipo local retrasó sus líneas, sino todo lo contrario ya que insistió, hasta lograr el cuarto en un Penalty que sinceramente no vimos y que supuso la expulsión del visitante López, por los motivos ya comentados. Y el Valdepeñas que en honor a la justicia y a la verdad, nunca se entregó, aún cuando en varias fases y en

más tiempo fue dominado, intentó en el corto espacio de tiempo que quedaba acortar distancias sin éxito, y no sólo eso sino que en un nuevo fallo defensivo estuvo a punto de encajar un nuevo gol. Mañana desafortunada de la defensa Valdepeñera, principalmente de su portero, y muy nervioso, lo que le hizo salir de su marco con demasiada frecuencia y por lo cual encajó más goles de los que debiera. En el centro de campo Ballester no fue el organizador a que nos tiene acostumbrado ver, ya que fue marcado estrechamente y Seminario no pudo brillar en su juego, por ser conocido por estos lares, por lo que hay que reconocer que fue justamente derrotado, más por errores propios que por los aciertos de los locales. El leganés nos produjo impresión de ser un equipo de los más fuertes del grupo, con el cual hay que contar para los puestos de cabeza. Forma un bloque muy homogéneo, y posee hombres de gran clase como Chema, Moreno I, Salagre, nuestro viejo conocido Brenes y Carlos, que junto a sus demás

compañeros darán, pero que muchos disgustos en el transcurso de esta liga, que aún no ha llegado a su mitad. Al final el Sr. Briones, entrenador local, achacaba el triunfo a los cambios realizados y al mejor juego de su equipo y el Sr. Fernández Seguí a los errores de su defensa. El colegiado nos despidió con cajas destempladas al preguntarle si subían los mejores o hacían falta "golpes de despacho o cestas de navidad", pregunta muy a tono con las Fiestas que se avecinan y que hemos realizado a lo ancho y largo de la piel de toro, y jamás se nos contestó de la forma que se nos hizo. Quién teme algo debe y quien se pica ajos come, dice el refranero, y saliendo del campo nos comentaban unos aficionados que era sospechoso de como había ascendido este Sr. tan rápidamente de categoría, pues estaba en 2ª. Regional hace nada y menos. Esto nos dijeron. Sin comentarios.

Antonio Villacañas Turriillo  
Kubalita

**Campo de Fabra y Coats****EL CALVO SOTELO  
PERDIO AUNQUE  
NO DIO  
FACILIDADES**

Barcelona At. 2 — Calvo Sotelo, 0

**ALINEACIONES**

Barcelona At: Huguet, Marcelino, Gratacos, Moratalla, Segarra, Valor, Cándido, Salva, Blanco, Cios y Rojo

Calvo Sotelo: Sánchez, Fabián, Bezares, Pedrito, Chema, Rueda, Jaime, Nuevo, Miranda, Calsita, y Marco Antonio.

Sustituciones: por el Barcelona At., Gil por Valor y Lelva por Rojo. En el Calvo Sotelo José y Villacreces por Marco Antonio.

ARBITRO: Sr. Nicolau Martínez. (buen arbitraje).

**GOLES**

1 - 0. Minuto 49. Marcelino, al borde del área, con un disparo raso bate al portero del Calvo Sotelo.

2 - 0. Minuto 81. El árbitro castiga con la pena máxima unas manos de Chema fuera del área. El penalty lo transforma Cándido burlando al portero.

COMENTARIO.— Ambos equipos disfrutaron de varias ocasiones para marcar en el primer tiempo. En el segundo, el Calvo Sotelo se vino

abajo después del primer gol que marcó Marcelino.

El Calvo Sotelo jugó con una defensa muy bien colocada y sin dar demasiadas facilidades al Barcelona At. Muy bien planteadas las jugadas de fuera de juego por parte del Calvo Sotelo, que hicieron incurrir en falta a Cios, delantero centro de Barcelona At. en varias ocasiones. El Calvo Sotelo, a pesar de jugar a la defensiva, no descuidó por ello las jugadas de ataque, consiguiendo que a los dieciocho minutos hubiera una clara oportunidad para marcar, pero el remate que hizo Miranda, tras una gran jugada de Calsita, salió desviado. Los

continuos ataques del Calvo Sotelo se pueden calificar de rápidos y peligrosos, en los que destacó el extremo derecha Miranda, que desarrolló una gran velocidad y trajo en jaque a su opuesto Segarra.

El Calvo Sotelo ha demostrado ante el Barcelona At. que es un conjunto sólido y que en estos momentos no está en el lugar que por sus posibilidades debería ocupar.

Destacaron por parte del Barcelona At. Salva y Cándido, y por parte del Calvo Sotelo, Nuevo y Bazares.

(de nuestra redacción)

Vinos  
**Caserio Vigón**<sup>®</sup>  
Tinto blanco  
PARA NO CAMBIAR

# 4-0 CONTUNDENTE VICTORIA DEL MANCHEGO

Se celebró en el Complejo Polideportivo de nuestra capital, la decimosexta jornada del campeonato de liga de la Tercera División, grupo séptimo, que enfrentaba a los equipos del C.D. Manchego y A.D. Arganda.

El resultado al finalizar los noventa minutos, ochenta y ocho y medio, para ser más exacto, fue de cuatro goles a cero a favor del equipo local, goles marcados por Luis Ceca, Antonio Ufarte, Manolo e Isidro Iglesias.

Se registró buena entrada, sin llegar al lleno en una tarde con una temperatura agradable para la práctica y vistosidad del fútbol.

Al comienzo se guardó un minuto de silencio, por el fallecimiento de la esposa del que fuera Relaciones Públicas del Deportivo, D. Joaquín Valls, tío del presidente Sr. Macías.

Se lanzaron once saques de esquina, cuatro en la primera parte, tres a favor del Manchego y uno para el Arganda; los siete de la segunda parte correspondieron cuatro al Manchego y tres a los madrileños.

Vistió la Agrupación Deportiva Arganda con camisola roja y calzón negro; por su parte, el Club Deportivo Manchego lo hizo con camisa azul y pantalón blanco.

## ALINEACIONES

C.D. Manchego.— Alba; Lobo, Sebas, Lequizamón, Tostón; Ufarte, Ricardo, Manolo; Jaime, Ceca e Iglesias.

A.D. Arganda.— Alberto; Mariano, Alguacil, Galván, Paquito; Cedillo, Antonio, Barral; Medina, Josele y Pastor.

Se efectuaron tres cambios. Por parte visitante, en el descanso Ruiz sustituyó al sub-20 Josele y a los setenta y ocho minutos Pastor dejó su puesto a Tragacete. En los locales, Zapatero allá por el minuto setenta y dos ocupó la plaza de Ricardo.

ARBITRO.— Sr. Giraldo de Frutos, auxiliado por los Sres. Badillo y Romano. Regular el juez principal y más acertados sus jueces de línea. Siguió el juego desde muy largo y por supuesto se equivocó en la apreciación de muchas faltas, aunque sus auxiliares se las señalaban correctamente. No sancionó un claro penalty a los veintinueve minutos de juego, cuando Jaime se iba hacia el marco de Alberto y fue zancadilleado por Alguacil clarísimamente. Debíó sacar alguna que otra tarjeta por entrada con mala intención, en un partido que fue netamente deportivo, si hacemos la desagradable excepción del veterano capitán del Arganda, Mariano, que empleó toda clase de marrullerías debido sin duda a su falta de recursos deportivos. Falto de forma física por parte del colegiado que no creemos llegue muy largo.

## GOLES.

1 - 0.— Minuto 15. Hay una jugada de Iglesias con tiro final de éste, rechaza el portero, toca Ceca hacia atrás sobre Manolo que dispara y la defensa despeja fuera de banda, a la altura de la línea frontal del área de castigo. Saca Ricardo el balón con su fuerza habitual, toca de cabeza Ufarte sobre Ceca, que muy bien coloca-

do y de un buen cabezazo envía el esférico a la red.

2 - 0.— Minuto 40. En pleno ataque mancheguista y tras varios disparos y rechazos es Ufarte quien de tremendo cañonazo y después de desviar el portero y dar en la cepa del poste, el balón entra mansamente en el portal.

3 - 0.— Minuto 53. Cambio de juego de Sebas, del lado izquierdo al derecho según el ataque local, recoge Ricardo, que centra sobre Manolo, se adentra éste, se escora un tanto hacia la derecha y lanza un chut imparable por toda la escuadra, que hace inútil la estirada de Alberto.

4 - 0.— Minuto 78. Inicia la jugada Ufarte, que centra sobre Manolo quien ve la colocación y arrancada de Jaime y le cede el balón, perfectamente se va hacia el palo y es objeto de una entrada fuerte por parte de Galván. El árbitro decreta penalty. Lo ejecuta Iglesias y marca.

## AUNQUE SE ESPERABA, AGRADO LA VICTORIA

Después de la victoria en Pinto, se esperaba al Deportivo Manchego con verdaderas ganas de verle funcionar y aplaudirle su afición que no pudo estar en el Campo Municipal de la localidad madrileña.

Muy pronto se iban a designar las posiciones de los jugadores en el campo. Como siempre, el equipo visitante se cerraba atrás, aunque no creo que ésta vez fuera con la intención de arrancar un punto, sino para evitar salir goleado. En la zona de cobertura quedaban siete defensores, ayudado por los dos medios Cedillo y Barral, dejando en punta al joven Josele.

Esto favorecía al Manchego que se podía echar sobre el campo contrario con cierto desahogo.

A los dos minutos llega el primer suspiro, cuando Iglesias lanza un tiro que Alguacil saca debajo los palos a portero batido.

Empezaba aquí el calvario defensivo del Arganda, porque una y otra vez el Manchego llegaba con peligro a las inmediaciones del portal de Alberto.

A los once minutos hay una bonita jugada entre Ufarte, Ricardo y Jaime, con tiro final de éste que sale alto. Cuatro minutos después llegaba el primer gol.

Se pensaba que los visitantes se abrirían un poco, pero no; seguían encerrados en su parcela, para evitar lo que sería después inevitable, la goleada.

Tímidamente se acercó el Arganda a los dominios de Alba, a los diecinueve minutos, con un tiro desde largo de Barral que salió alto, siendo éste el único remate con intención de que fue objeto el portal mancheguista, donde Alba se aburrió soberanamente.

Dos minutos después se producía la zancadilla de Alguacil a Jaime dentro del área, que ignoraba el Sr. Giraldo de Frutos. Esto pareció un rebulsivo para el Manchego, que con más coraje y tesón perseguía aumentar el marcador, sin mu-

cha fortuna desde luego, porque tenemos anotados en veinte minutos, quince disparos de los jugadores azules, a saber, Ricardo, Iglesias, Manolo, Ufarte, Jaime y alguno de Sebas y Lobo que se marcharon al ataque en infinidad de ocasiones, como ya viene siendo habitual en ellos, amén de dos cabezazos de Ceca, que se mostró peleón y el gol que consiguió le elevó el nivel de voluntad y valentía.

El trabajo siempre tiene premio y éste llegó a los cuarenta minutos con el gol de Ufarte. Premio para el equipo y para el propio jugador, que ésta tarde lo merecía, merced a que su trabajo fue constante, buscó el balón, disputó jugadas y jugó con sus compañeros fenomenalmente, enviándoles centros medios, haciendo que Jaime, Iglesias y Ceca se vieran servidos de balones largos para hacer sus jugadas y su propio lucimiento, como en la jugada del minuto cuarenta y tres, donde Jaime recibe un balón, se marcha por pies por la banda izquierda, contraria a su propia demarcación, se acerca hasta la portería de Alberto, centra pero no encuentra rematador cercano, Ricardo recoge largo, tira y Manolo está a punto de conectar y enviar al fondo de las mallas pero llega tarde.

Se preveía una goleada de escándalo, de seguir el Arganda en su actitud netamente defensiva. Pero nos defraudó cuando salió tras el descanso alegre y desconocido, enviando gente al ataque y olvidando su defensa, que si bien antes estuvo pobladísima, después se quedó deshabitada y sola, lo que venía bien a los locales que ponían en práctica su rápido contraataque, y a los ocho minutos, llegaba ese fabuloso gol de Manolo, el más bonito sin duda de los cuatro que consiguió el equipo.

Nueve minutos después a centro de Iglesias, el propio Manolo erriaba un balón por encima del travesaño. El mismo Iglesias, se plantó con mucho peligro en el área madrileña en varias ocasiones, sin que sus disparos y combinaciones fueran efectivos de cara al marcador.

Se luchaba mucho y no se cedía un palmo de terreno a un Arganda, si no entregado, sí desbordado por el continuo batallar de los locales, que no daban a pesar de la victoria, un balón por perdido y seguían buscando una y otra vez el portal de Alberto.

Una sola vez se decidieron los de Arganda a disparar los dominios de Alba en ésta segunda mitad, y fue en el minuto veintiocho, donde Ruiz engatilló un tiro impresionante, que interceptó la defensa azul.

Como es natural, dos o tres disparos durante todo el partido no es suficiente, para que un equipo logre alguna diana y por lógica es justo, que el Manchego se haya quedado con su portería imbatida y por tanto su casillero de marcador a cero.

Al filo de la media hora, era Lobo el que ensayaba el disparo, pero el cuero salía rozando el palo, dejando el consiguiente ¡huy! en la garganta de la afición,

que pronto se desahogaría cantando el cuarto gol de su equipo.

Aflojaría un poco el ritmo de los mancheguistas y aunque a menos gas, seguían prodigando jugadas de peligro, donde Iglesias, Ceca, Manolo y Jaime, eran una verdadera pesadilla para la defensa grana y negra.

En el minuto cuarenta y tres pudo llegar el gol del último cartucho cuando hay una jugada de Ufarte, con taconazo final a Zapatero, que toca sobre Iglesias, quien sin pensar, lanza un chut impresionante que logra atajar Alberto.

No está nada mal el resultado, pero aún podría haber sido más abultado y además no hubiera sido injusto un siete u ocho a cero.

De cara al próximo domingo, es alentador, el ver como cuatro hombres diferentes del Deportivo Manchego han logrado ver puerta, con lo cual no hay que estar pendiente de una sola persona, que se le carga además de la responsabilidad de marcar, la del triunfo. El pasado año Iglesias estaba a punto y lograba goles un partido sí el otro también, este año está un tanto desdibujado en ese aspecto y bien que se nota, porque no hay quien marque. Parece que el gafe se va destruyendo y los rematadores empiezan a funcionar. A Manolo se le estaba negando el gol, pero ya lo ha conseguido otra vez; tres cuartas de lo mismo le sucede a Ceca, que además por el orden de enumeración fueron la temporada anterior los máximos realizadores del equipo, y también ha visto como un gol suyo subía al marcador, si bien es verdad que Luis, no está jugando todos los partidos.

Buen encuentro en líneas generales del Deportivo Manchego, que hizo salir contenta a la afición que se dió cita en el Príncipe Juan Carlos, por el juego que vió a su equipo y los goles, que en definitiva son la salsa del fútbol.

En el capítulo de destacados, Ruiz, Antonio y Pastor por parte del Arganda fueron los que más lucieron en la deslucida actuación del conjunto madrileño. Por los mancheguistas, inmensos Manolo, Jaime y Ceca, con mención para Ufarte, Lobo e Iglesias.

En fin, que se camina despacio, pero seguro; y hasta parece que con algo más de fortuna que en jornadas anteriores.

La despedida feliz del año podría venir el próximo domingo en el Real Sitio de Aranjuez, donde en partido matinal se enfrentará al titular de esa localidad.

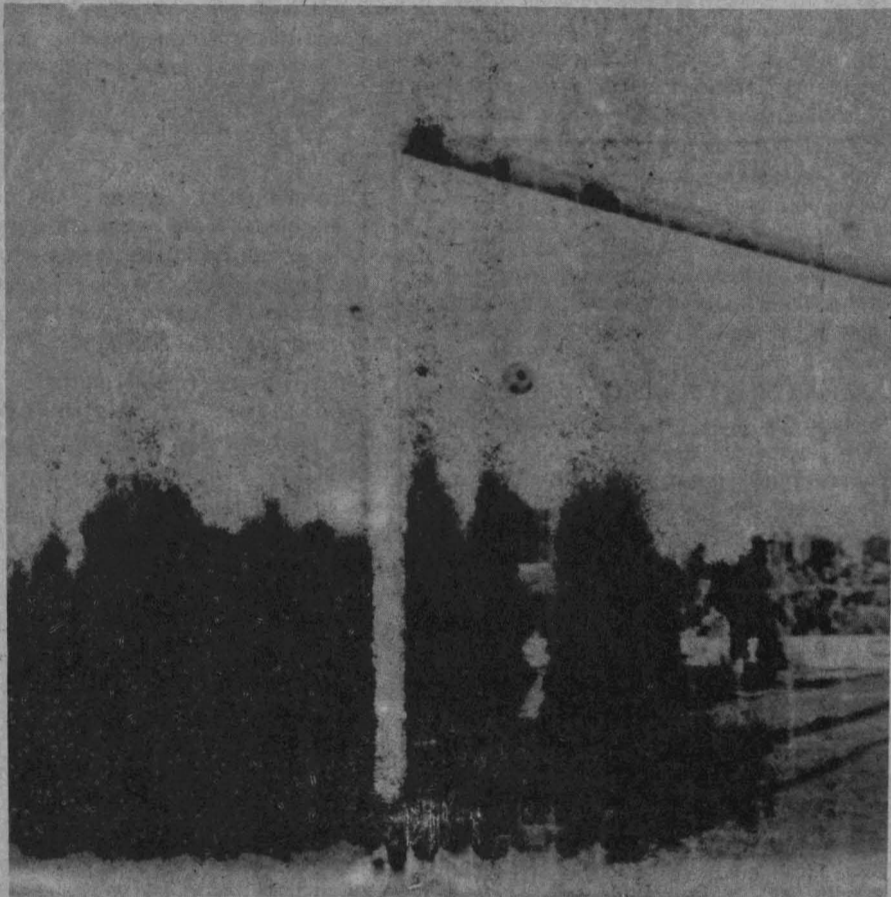
Hago extensiva desde éstas líneas la felicitación del "mister" Rafa y sus pupilos, para toda la afición, en las fiestas navideñas, con su firme promesa de que harán lo posible por tener una feliz salida de año, en lo que a deportivamente se refiere.

¿Le podremos dar la inocentada a los de Aranjuez?

José Luis Martínez González.

# EL MANCHEGO GOLEO

## 4-0



Primer gol del Manchego, obra de Ceca.



El gol de Ceca con el balón al fondo de las mallas.



Acoso mancheguista con Luis Ceca cómo protagonista principal.

### Al Presidente del Talavera C.F.

No me retracto de lo dicho, sí del protagonista

El pasado once de los corrientes, me vi gratamente sorprendido con un escrito del Presidente del Talavera C.F., en el que me exigía me retractara de las declaraciones y acusaciones que sobre él como Presidente y como persona, había hecho en mi crónica del pasado día dos, que reproduzco textualmente.

"Son dignos de mención, los malos modos del presidente del equipo de la ciudad de la cerámica. Sr. Lozano, que de modo irrespetuoso y desvergonzado, al finalizar el partido, se permitió insultar al entrenador mancheguista y realizar un majestuoso corte de mangas dedicado a los jugadores mancheguistas. Cero en la conducta del presidente, que no mereció el cargo que ostenta, porque deja en mal lugar al equipo que preside y a la ciudad a que representa, por inepto, ineducado e incapacitado."

Estas fueron las frases que le dediqué al Sr. Lozano, D. Aurelio, a las cuales, él tuvo su correspondiente espacio para la réplica que la actual ley de prensa le da derecho y que fue publicada íntegra la semana pasada en el número seis de nuestro periódico.

Pues bien, hechas mis correspondientes averiguaciones, he llegado a la conclusión

que D. Aurelio lleva toda la razón del mundo y que efectivamente estaba equivocado, en cuanto a la persona que tan indignamente se portó con los mancheguistas y que quien brindó el majestuoso corte de mangas e insultó al Sr. Yunta, no fue él, sino su hermano ¿D. Julio? Lozano, vicepresidente de la misma entidad.

Reconozco por tanto D. Aurelio, que me he equivocado y que no ha sido por mi culpa, puesto que no sé si Vd. es Presidente o vicepresidente, y debido a su gran parecido físico con su hermano ¿D. Julio? me hicieron confundir, además yo pregunté al ver los gestos tan soheces y palabras tan vulgares, quien era el sujeto y me indicaron que el presidente, o al menos eso creí entender yo en ese momento. Pero una vez he podido consultar, he salido del error, dándome cuenta que Vd. estaba limpio de culpa, en parte claro, de las acciones de su hermano; y digo en parte, porque no sé como permite que un subordinado suyo, en cuestiones deportivas claro está, de tales reacciones, forme parte de su junta directiva, a sabiendas que va desprestigiando al club y a la ciudad que representa.

Por tanto Sr. Lozano, D. Aurelio, le ruego me perdone por tan fatal equivocación y me permita hacer llegar mediante esta carta, mi repulsa hacia su hermano ¿D. Julio?, que merece todos los calificativos que injustamente le "colgué" a Vd., haciéndole por último la sugerencia de que se deshaga pronto de él, en cuanto a lo que a compañero de junta directiva se refiere, porque le traerá, si no se los ha traído ya, muchos problemas.

Yo también, D. Aurelio, tengo pruebas y testigos suficientes de la actitud de su hermano, que en principio creía su actitud.

Por mi parte queda zanjado para su conformidad este asunto y quedo a la recíproca de Vd. a su entera disposición.

José Luis Martínez Gonzalez.

### TROFEO

FOTO  
*Iferga*  
POSTAS, 3  
TEL. 21 33 07  
CIUDAD - REAL

### Al Mejor arbitro de Ciudad Real

ARBITRO	P.A.	Puntos
Francisco Núñez Montarroso	5	8
Manuel Galiana Donoso	4	8
Antonio Mingallón Meldaña	1	2
Santiago Núñez Montarroso	5	9
Gustavo Mena Marchán	4	5
Juan Cañestro Vicario	11	20
José M. Rodríguez Serrano	9	22
Isidro Fernández Cano	7	8
Guillermo Cañas Alcaide	3	6

Hasta el 14-12-80

## ¡MUCHOS JUGUETES!



EDUARDO MEDINA

Articulos para: Caza-Pesca-Deportes y Camping  
Reparaciones: de Armas, Raquetas y Balones  
Gran Surtido en Trofeos

Pza. Generalísimo, 25-Teléfs. 222773-225353 part.-CIUDAD REAL



1ª Regional ordinaria

Salvatierra 0

Almagro 2

EN CALZADA EL ARBITRO  
SUSPENDIO EL PARTIDO  
A SEIS MINUTOS  
DEL FINAL

ALINEACIONES

Salvatierra: J. Miguel, J. María, Antonio, Leoncio, Víctor, Turfi, Zoilo, José, Jesús, Manolo y Mané.

Almagro: Manolito, Ramón, Alfredo, Luis Julián, Merino, Perla, Arenas, Arroyo, M. Angel Quique y Noño

Sustituciones: Mariano por Zoilo en la segunda parte (Salvatierra)

Incidencias: Tarde soleada con temperatura agradable. Gran entrada con masiva presencia de seguidores del Almagro.

GOLES

0 - 1. Minuto 5 de la primera parte. Fallo del portero local a saque de córner, que es remachado por un delantero del Almagro a la red.

0 - 2. Minuto 15 de la primera parte. Libre indirecto dentro del área del Salvatierra, que saca Noño sobre Perla y este bate por bajo a José Miguel.

COMENTARIO.— En el primer tiempo se jugó con dominio alterno por parte de ambos equipos, aunque el Salvatierra gozó de más oportunidades de gol. En la segunda parte el Salvatierra trató de acortar distancias con jugadas de Manolo y José, a las que el portero del Almagro, Manolito, respondía con paradas

formidables.

En el segundo tiempo se produce la expulsión, creemos que injusta, de Jesús, del bando local. A partir de aquí el público se empieza a excitar por la mala actuación del árbitro, aumentada ésta por la anulación de un gol a cada equipo, aunque, lógicamente, el público de Calzada se excitó mucho más por el gol anulado a su equipo, el Salvatierra. Esto, unido a otros errores de detalle, provocó que los espectadores se excitaran mucho más de lo que ya estaban. El árbitro requirió la presencia del delegado de campo para que llamase a la fuerza pública para que amonestara al público que le estaba insultando.

A partir de este momento, los espectadores se fueron amontonando en una banda, y como el árbitro no reanudaba el juego, comenzaron a caer sobre el terreno de juego algunos objetos, y un número de espectadores se lanzó al campo. El árbitro, al ver esta actitud del respetable, y protegido en todo momento por jugadores y directivos de ambos equipos, emprendió el camino de los vestuarios y ahí se suspendió el partido a seis minutos del final.

El público creía una ofensa la actitud del árbitro y lo estuvo esperando a la salida de vestuarios, aunque en ningún momento se llegó al roce físico.

Ramón García.

Sobre el partido

Manzanareño-Membrilla.

Este escrito va dirigido en especial al "estupendo" Colegio de Arbitros de nuestra provincia, aunque creo que en todas partes cuecen habas.

Ante todo y sobre todo, vaya mi total repulsa a las agresiones en el deporte, tanto si es de un jugador al árbitro, de un jugador a otro o del público a quien sea. Soy un apasionado del deporte, aunque el fútbol se lleva la palma. De hecho me dedico plenamente al deporte escolar, sin lugar a dudas el más sano, en Membrilla, en el Colegio Nacional "Virgen del Espino". Soy también un defensor a ultranza de los Sres. Colegiados: pero comprendo que desde "arriba" deben nombrar al árbitro adecuado a cada partido, cosa que pienso no ocurre ni en primera división, y sobre todo en estos encuentros de tanta rivalidad, y hasta seleccionar a los jueces de línea, que ven, por su situación, mucho mejor las jugadas.

Si mal no recuerdo no es el primer incidente que se ha dado en un Manzanareño-Membrilla. Desde que se creó la Regional Preferente en esta provincia, ha habido, por culpa de la mala designación de árbitros, desde invasiones de campo, hasta llegar a sacar un seguidor del Manzanareño una pistola con el consiguiente peligro, pues había muchas personas a su alrededor.

¿No hay árbitros jóvenes y ágiles Sr.

Román? ¿No disponen de dos jueces de línea para esta clase de partidos?. Creo que sí. En la mente de todos están los nombres de los hermanos Balmaseda por citar Algunos ¿Los conoce Sr. Román?. ¿Conoce bien a todos los árbitros de su Colegio?. Ahora tendremos que pagar las consecuencias los seguidores y equipo del Membrilla C.F., porque si una vez aquí un espectador le dió un simple puntapié en el trasero a un árbitro, nos cerraron el campo por tres partidos y nos hizo perder la Liga. ¿qué no harán ahora con el jugador o jugadores que agredieron al Sr. Rodero?.

Sr. Rodero Gracia, Vd. no tiene la culpa de que estas cosas ocurran, ya que si lo designaron para este encuentro su obligación era arbitrarlo. Aquí, en Membrilla, recordamos excelentes arbitrajes suyos con los juveniles y pienso que a éstos los entiende a la perfección.

Solo resta decir en descargo del jugador leal, que hemos visto hacerle entradas escalofriantes a otros jugadores y nunca se le ha ocurrido ni tan siquiera levantar la mano, aunque, repito, una agresión, sea a quien sea, siempre es condenable y que dicho jugador y el Sr. Rodero Gracia luego quedaron tan amigos porque éste conocía muy bien a Leal.

Sebastián Díaz Moreno  
Membrilla

Campeonato de Aficionados

El cuadro técnico del Manzanares tuvo la culpa de la derrota

Manzanares 3 Villalba 5

Manzanares C.F. 3 - Villalba 5

ALINEACIONES

Manzanares: Bolaños, Manjón, Sevilla, Baos, Alcolea, José María, Mazuecos, Cristobal, Moreno, Marqués y Del Salto.

Villalba: Gerardo, Zúñiga, Jesús, Estéla, Mazarías, Perlado, Ortega, Estrada, Ramos, Germán y Delfín

Sustituciones: Juan Carlos por Moreno y Lucas por Bolaños en el Manzanares. En el Villalba: Chico por Perlado.

ARBITRO.— Sánchez Aguado ayudado en las bandas por Pérez Andrés y Plaza Asenjo.

Buena labor del trío arbitral ya que no tuvieron complicaciones.

INCIDENCIAS.— Una tarde con floja entrada y un público que demostró descontento por el nuevo fichaje del portero Miguel Angel, culpable de esta gran derrota del Manzanares.

GOLES

1 - 0. Minuto 9. Centro por la derecha de José María y del Salto, peinando muy bien la pelota

introduce el balón en la red.

1 - 1. Minuto 22. Sevilla falla al querer entregar la pelota al delantero centro y Ortega se aprovecha de este fallo y marca.

2 - 1. Minuto 39. Cristobal centra sobre el área peina Moreno muy bien y Del Salto marca.

2 - 2. Minuto 53. Falta dentro del área por pasos del portero. La saca muy bien Delfín y marca estando mal situado el meta manzanareño.

2 - 3. Minuto 61. Al portero local se le escapa el balón de las manos cuando era muy fácil pararlo; se aprovecha Estrada del fallo y marca.

2 - 4. Minuto 70. Nuevo fallo del portero local, al que le rebota el balón en la pierna, marcando otra vez Estrada.

2 - 5. Minuto 73. Sevilla, que de defensa central había pasado a ocupar el puesto de portero, al salir a por un balón éste es bombeado por Ramos a gol.

3 - 5. Minuto 83. Del Salto en jugada personal introduce el esférico en la red de nuevo.

Primer trofeo  
Castellano  
Manchego  
de balonmano

Equipos participantes

CATEDRA - 70

Malagón (Ciudad Real)

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS

(Guadalajara)

ANGEL DE ALCAZAR

(Toledo)

A.D. ALSIMAN

(Cuenca)

DIA 20

A las 18,00 horas:  
SORTEO DE LOS PARTIDOS.

A las 19,00 horas:

1.º Partido - 1.ª Eliminatoria

A las 20,30 horas:

2.º Partido - 1.ª Eliminatoria.

DIA 21

A las 11,00 horas:

Partido 3.º y 4.º Puesto.

A las 12,30 horas:

FINAL.

A continuación se procederá a la entrega de trofeos.

optica  
epal

TECNOLOGIA AVANZADA

- GRADUACION EXACTA DE GAFAS.
- LENTES DE ESPESOR REDUCIDO. - Para miopías fuertes y operados de cataratas.
- LENTES MULTIFOCALAS. - Permiten ver nitidamente a cualquier distancia.
- LENTES DE CONTACTO. - Con todos los sistemas de adaptación. (rígidas, semirígidas, blandas y permanentes).
- AUDIFONOS. - Retroauriculares, gafas Auditivas.
- LARINGOFONOS. - Para operados de Laringe.

optica epal

Dirigida por opticos, optometristas, contactólogos, audioprotesistas diplomados.

Consulte sus problemas  
Visuales y Auditivos sin  
compromiso.

c/ Ricardo Cabañero, 10  
Teléfono : 41 11 91

PUERTOLLANO ( Ciudad Real)

# NUEVA ASOCIACION DEPORTIVA EN TORRALBA

## “Sobran deportistas de copa, puro y sillón”.

Hace tiempo que se viene practicando atletismo en Torralba por jóvenes aficionados a esta modalidad deportiva. Jóvenes entusiastas que realmente han de hacer no pocos esfuerzos para que sus inquietudes por el deporte tenga unos cauces más reales y, al mismo tiempo, lograr cotas de más envergadura con su práctica.

Con tal motivo y recientemente, han decidido agruparse en una nueva asociación atlética y deportiva, sin olvidar otros aspectos de interés, como es la cultura. Para ahondar con más precisión en este tema, entrevistamos a uno de los integrantes de ésta asociación, Felipe García Rodríguez.

— ¿Cómo nació la idea de constituíros en una asociación?

F.G.R.— Bueno, te diré que Torralba es uno de los pocos rincones de la provincia de Ciudad Real en donde periódicamente se ha venido y se viene practicando atletismo. Con esto te vengo a decir, que antes de constituírnos en asociación, practicábamos atletismo y otros deportes, pero de una forma más bien esporádica y sin apenas cohesión entre nosotros, aunque en cierto modo estábamos vinculados a una Asociación Cultural y Deportiva de Torralba, en donde la junta directiva, trabajaba más por la cultura que por el atletismo y el deporte. Y ante este estado, en el que el atletismo y el deporte estaban en un segundo plano, decidimos asociarnos y potenciar más éstas actividades.

Con la nueva asociación que acabamos de formar, pretendemos, aparte de recabar ayudas y subvenciones a los diversos organismos oficiales, una mayor coherencia entre nosotros y lograr que el atletismo y los deportes en general en nuestro pueblo, adquiera una mayor relevancia.

— ¿A qué crees tú que se deba el fallo de que en Torralba y otras localidades de nuestra provincia no se potencie realmente el atletismo y los deportes en general?

F.G.R.— Si el deporte en esta provincia no progrese, es debido a que está mal dirigido. Los

tumores malignos que impiden que el deporte no progrese son: los políticos, el egoísmo y el protagonismo. El deporte progresaría en nuestra provincia cuando los directivos de los organismos competentes se sacrificaran y esforzaran un poco más y dejaran de tomarle el gusto al terciopelo de los sillones de sus despachos, sin olvidar que la poca o mucha labor que hicieran, ésta debería ser constante.

El dinero es un factor muy importante y delicado. Con respecto a otros países, la inversión para fomentar el deporte es muy pequeña y, aparte, este dinero no se emplea correctamente. Unos deportes, sin razón justificada, tienen más privilegios que otros. En otras ocasiones las subvenciones que se otorgan a las sociedades deportivas, no se emplean en su totalidad para fomentar el deporte, y se dedica a homenajes, cenas de hermandad, recepciones con vino español, trofeos innecesarios y exagerados, etc. Las subvenciones tenían que estar más vigiladas, y aquí los organismos oficiales son los responsables directos de que estas sumas destinadas, sirvan para fomentar el deporte y no para llenar los locales de deportistas de puro, copa y sillón.

— ¿Entonces en nuestra provincia, no se preocupan los organismos competentes de fomentar y proteger el atletismo y los deportes?

F.G.R.— Apenas nada y en Torralba aún menos, a excepción de entidades privadas como la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID, y algo nuestro ayuntamiento, pues en los organismos oficiales se hace mucha demagogia y al frente de ellos suelen haber personas incompetentes y que ocupan puestos de importancia solo por figurar.

También lo que realmente ocurre, es que lo bueno hecho por unos, lo destruyen otros, o impiden que lo comenzado concluya felizmente. Y en muchas ocasiones son los políticos los responsables más implicados, aunque hay otros que sin ser políticos y por el mero hecho de figurar, crean confusión y desorden entre los que realmente se preocupan en conciencia por el deporte.

— ¿Los jóvenes de Torralba, han llegado a destacar en alguna prueba deportiva?

F.G.R.— La participación de algunos de nosotros en los campeonatos provinciales de atletismo, ha resultado siempre satisfactoria, sobre todo en los últimos años. Los representantes de atletismo de Torralba consiguieron vencer en la mayor parte de las pruebas en las que pudieron participar. Además, tenemos personas que están poniendo gran tesón y dedicación por el atletismo en Torralba, y como aspectos meritorios es la labor de inculcar el amor por el atletismo a los escolares, destacando entre otros, Jesús Alvarez.

— ¿Dónde practicais atletismos en Torralba?

F.G.R.— Lo practicamos en una era, pues no tenemos otro lugar más apropiado. Desgraciadamente, estos son los polideportivos de los medios rurales, pues ante el abandono en que se encuentran los deportes y el atletismo, así como otros aspectos, es el único recurso que nos queda.

— ¿Qué opinión te merece el panorama deportivo en el resto del país?

F.G.R.— En España, se ha situado el atletismo como el pariente pobre del deporte, cuando es la base de todas las actividades deportivas.

La prueba está en los países que años tras años triunfan en las olimpiadas, en la especialidad de atletismo. Si un país tiene buenos atletas, tendrá buenos futbolistas, buenos jugadores de baloncesto, tenis, etc. Pero si no posee buenos atletas, no podrá tener buenos jugadores de nada. Y así a España nunca la veremos como favorita en ninguna competición. La base del deporte, no es el fútbol como se cree en este país, sino el atletismo.

— ¿Qué aspiraciones deportivas teneis de cara a esta temporada?

F.G.R.— Bueno, sólo podremos aspirar a conseguir una buena actuación en la promoción de atletismo, y además trataremos que la participación ciudadana sea más numerosa y de mejor calidad que en años anteriores. Además intentaremos que todos los jóvenes de Torralba practiquen algún deporte y realizaremos el mayor número posible de competiciones locales, para mantener en activo a los deportistas torralbeses.

— Bueno Felipe, gracias y tan solo deseamos que logreis elevar el atletismo y el deporte en Torralba a un primer plano y que sigais dando ejemplo a otras localidades de nuestra provincia.

José González Ortiz.

José González Ortiz.



## Actividades atlético deportivas de Torralba en estas Navidades

La Asociación Atlética y Deportiva de Torralba de Calatrava, ha programado una serie de actividades, tanto deportivas como culturales, de cara a las próximas fiestas de Navidad.

Dentro de la apretada programación, cabe destacar como actividades más interesantes.

Fútbol: partidos amistosos para perfilar al equipo participante en el próximo trofeo LANZA (Categoría absoluta)

Torneo de fútbol-sala, para personas mayores de 20 años, durante los días 27, 28, 3, 4, (Con vistas a que las personas mayores hagan deporte).

Baloncesto, Balónmano y Balónbolea. (partidos con carácter de exhibición para fomentar estos deportes y mantener en forma a los equipos)

Baloncesto- Masculino: Junior-absolutos.  
Femenino: Junior-absoluta.

Balónmano: "Local", entre dos equipos.

Balónbolea: Cursillo, para categoría escolar (ambos sexos), clases teóricas, prácticas, partidos de exhibición.

Ping-Pong (Duración todas las fiestas)  
Categorías; Masculina 1ª (Menores de 11 años)  
2ª (Menores de 16 años)  
3ª (Mayores de 15 años)  
Femenina 4ª

Ajedrez: (Duración todas las fiestas)  
Categoría masculina 2ª, 3ª, 4ª.

Atletismo: día 31, por la tarde. Cross de circuito urbano, "III San Silvestre Torralbesa" para personas de 16 años en adelante, estableciéndose las siguientes categorías y recorridos:

1ª 1 vuelta al circuito de 1500 metros.  
2ª 2 vueltas al circuito de 3000 "  
3ª 3 vueltas al circuito de 4500 "  
4ª 2 vueltas al circuito de 3000 "

Premios para estas cuatro categorías:  
1º Medalla de oro y pavo  
2º Medalla de plata y un pato.  
3º Medalla de bronce y un gallo.

Todas estas actividades, así como las culturales, tendrán carácter local.

José González Ortiz.

Sala de fiestas

**NIKOL'S**

Todas las noches desde las 11

Sábados y Domingos:  
tarde:

DISCOTECA JUVENIL

Prohibida la entrada a  
Menores de 16 años



Ciudad Real

Prepara una Noche de  
Fin de Año muy Especial

**NIKOL'S**

Les aconseja que reserven su mesa desde hoy mismo personalmente a partir de las 4 de la tarde hasta las 3'30 de la madrugada.

Venga a pasar una noche  
feliz a

**NIKOL'S**

# ENCUESTA NACIONAL el mejor coche del año 1980

Navidad, símbolo de Paz y concordia entre todos

Este es nuestro deseo para todos nuestros amigos, clientes y colaboradores, en estas fiestas

**Es un mensaje de "MOSA", concesionario Provincial "TALBOT"**

Rda. de Toledo, 21 - Teléfonos 222712-221700-04-08  
CIUDAD REAL

EN la novena convocatoria de la encuesta que organiza ABC para elegir entre la crítica especializada del motor «El mejor coche del año» ha resultado ganador el «Talbot Horión», que ha obtenido 3.283 puntos totales; también ha quedado primero en los apartados de estética, seguridad activa y seguridad pasiva. En la presente edición han participado sesenta y cuatro periodistas especializados de toda España, pertenecientes a revistas del motor, de información general, periódicos diarios y emisoras de radio y televisión.

La elección del «Mejor coche del año» de 1980 ha sido la más reñida de cuantas ha organizado ABC, como se puede observar en las puntuaciones totales, por las escasas diferencias entre casi todos los vehículos. Esta situación es reveladora de dos síntomas importantes. Primero la seriedad de las votaciones, cada año los periodistas matizan mucho más sus votaciones, analizando muy pormenorizadamente cada uno de los apartados de la encuesta, que este año han sido los siguientes: confort, estética, acabado, seguridad activa, seguridad pasiva, relación prestaciones-consumo y economía (precio-mantenimiento). Segundo, el resultado de la

**Reproducimos del Diario ABC de Madrid (21-XII-80) la siguiente información:**

encuesta de 1980, revela que la calidad de los automóviles españoles es cada día mayor, con escasas diferencias entre las marcas nacionales.

Durante 1980 se han presentado siete coches que se pueden considerar nuevos en el panorama automovilístico

español, que son los que se han votado en nuestra encuesta; estos automóviles son los siguientes: «Seat Panda», «Ritmo» Diesel, «Peugeot 505» gasolina, «Peugeot 505» Diesel, «Renault 14», «Renault 18» familiar y «Talbot Horión».

Como en años anteriores, la respuesta de la Prensa especializada del motor ha sido masiva, superando todas las cifras de participación de la encuesta, que como ya es sabido ABC se limita a organizar, coordinar y publicar sus resultados.

### PUNTUACION FINAL

	Puntos
Talbot Horión .....	3.283
Peugeot 505 Diesel ...	3.245
Seat Ritmo Diesel ...	3.180
Peugeot 505 gasolina.	3.176
Renault 18 familiar ...	3.172
Renault 14 .....	3.146
Seat Panda .....	2.951

### CLASIFICACION POR CONCEPTOS

- Confort: 508 puntos, concedidos al Peugeot 505 gasolina.
- Estética: 484 puntos, concedidos al Talbot Horión.
- Acabado: 488 puntos, concedidos al Renault 18 familiar.
- Seguridad activa: 480 puntos, concedidos al Talbot Horión.
- Seguridad pasiva: 473 puntos, concedidos al Talbot Horión.
- Relación prestaciones-consumo: 535 puntos, concedidos al Ritmo Diesel.
- Economía (precio-mantenimiento): 538 puntos, concedidos al Seat Panda.

Sorteo Extraordinario de Navidad

Relación de los premios más importantes de este sorteo.

- 42.735 sesenta y cinco millones de pesetas, tercer premio, integro a Zaragoza.
- 22.799 ciento veinticinco millones de pesetas, segundo premio, integro a Palma de Mallorca.
- 60.076 doscientos cincuenta millones de pesetas vendidos en la administración número uno de Almoradid (Alicante).

- 21.748 — seis millones de pesetas
- 52.061 — seis millones de pesetas
- 48.259 — seis millones de pesetas
- 37.724 — seis millones de pesetas
- 13.269 — veinte millones de pesetas
- 38.953 — veinte millones de pesetas

RECIBIRAN PREMIO de 2.250.000 pesetas, los números anterior y posterior al premio primero.

De 1.300.000 pesetas las aproximaciones anterior y posterior al segundo premio.

De 1.025.000 pesetas las aproximaciones anterior y posterior al tercer premio.

297 premios de 125.000 pesetas., para los que coincidan con las centenas del primero, segundo y tercer premios.

1.947 premios de 125.000 pesetas, para los que coincidan con las dos cifras finales de los premios primero, segundo y tercero.

6.499 premios de 25.000 pesetas, para los que la última cifra coincida con el primer premio.

EN NUESTRA PROVINCIA UN AFORTUNADO: ANGEL PALOMO DE CRISTALERIAS PALOMO DE PUERTOLLANO, SE TRAJO TRES DECIMOS DE PALMA DE MALLORCA, REPARTIENDO UN DECIMO ENTRE SUS EMPLEADOS Y OTRO DECIMO REPARTIDO ENTRE SUS FAMILIARES A ÚLTIMA HORA DEL DOMINGO DIA 21; A LOS CUALES LES HA TOCADO CINCO MILLONES. Y PARA ANGEL VEINTICINCO MILLONES. ENHORA BUENA.



Elegido por 64 periodistas especializados del Motor

# Horizon

Panel de Clasificaciones

PRIMERA DIVISION

At. Madrid, 3; Real Madrid, 1. Valladolid, 1; Zaragoza, 1. Almeria, 3; Salamanca, 2. At. Bilbao, 4; Barcelona, 1. Sevilla, 0; Hercules, 0. Murcia, 2; Betis, 0. Español, 0; R. Sociedad, 0. Gijón, 2; Las Palmas, 1. Valencia, 4; Osasuna, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Rows include At. Madrid, Valencia, R. Sociedad, Barcelona, Osasuna, Sevilla, E. Madrid, Gijón, Betis, Español, Zaragoza, Las Palmas, At. Bilbao, Hercules, Valladolid, Murcia, Almeria, Salamanca.

SEGUNDA DIVISION

«A»

At. Madrileño, 1; R. Vallecano, 1. (sábado). Castellón, 0; Levante, 1. Linares, 0; Oviedo, 0. Huelva, 1; Cádiz, 1. Santander, 3; Málaga, 2. Burgos, 0; Alavés, 1. Elche, 4; Baracaldo, 1. Sabadell, 3; Granada, 1. Ceuta, 1; Palencia, 2. Getafe, 1; Castilla, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Rows include R. Vallecano, Castellón, Alavés, Santander, Levante, Elche, Cádiz, Castilla, Burgos, Málaga, Huelva, Baracaldo, Palencia, At. Madrileño, Granada, Oviedo, Sabadell, Getafe, Linares, Ceuta.

GASEOSA NARANJA LIMON FRESA KOLA



SEGUNDA DIVISION

«B» (Grupo I)

Ferrol, 1; Pontevedra, 0 (sábado). Celta, 6; Leonesa, 1. Logroñés, 3; Eñsdesa, 0. Las Palmas At., 2; Alcalá, 1. (sábado). San Sebastián, 1; Sestao, 0. Mirandés-Arandina, suspendido. Compostela, 3; Bilbao At., 0. Torrejón, 3; Tenerife, 1. Langreo, 1; Huesca, 1. Zamora, 0; Coruña, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Celta, Coruña, Ferrol, Mirandés, Tenerife, Bilbao At., Leonesa, Logroñés, Compostela, Alcalá, Eñsdesa, Pontevedra, Palmas At., S. Sebastián, Huesca, Langreo, Sestao, Zamora, Torrejón, Arandina.

«B» (Grupo II)

Badajoz, 3; Vall de Uxó, 0. Diter Zafra, 1; Mallorca, 2. Córdoba, 2; Ibiza, 0. Algeciras, 2; Tarrasa, 2. Jerez, 4; Cartagena, 3. Portuense, 3; Eldense, 0. S. Fernando, 0; Lérida, 0. Barcelona At., 2; Calvo Sotelo 0. Tarragona, 1; Jaén, 1. Andorra, 1; Mérida, 1, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Córdoba, Mallorca, Jerez, Lérida, Algeciras, Cartagena, Jaén, Ibiza, Tarragona, Tarrasa, Barcelona At., Badajoz, C. Sotelo, Andorra, Portuense, Vall Uxó, Mérida I., Eldense, S. Fernando, Diter Zafra.

QUINIELA - PREMIADA

SEIS VARIANTES

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Rows include At. Madrid-R. Madrid, Valladolid-Zaragoza, Almería-Salamanca, At. Bilbao-Barcelona, Sevilla-Hércules, Murcia-Betis, Español-R. Sociedad, Gijón-Las Palmas, Valencia-Osasuna, Castellón-Levante, Huelva-Cádiz, Santander-Málaga, Burgos-Alavés, Sabadell-Granada.

TERCERA DIVISION

GRUPO VII

Leganés, 4; Valdepeñas, 2. Moscardó, 0; Guadalajara, 0. Alcorcón, 0; Aranjuez, 0. Manchego, 4; Arganda, 0. Toledo, 1; At. Pinto, 4. San Fernando, 1; Pegaso, 0. Valdemoro, 0; Talavera, 2. Conquense, 3; Daimiel, 2. Ciempozuelos, 2; Alcobendas, 1. Faria, 4; Carabanchel, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Alcorcón, Moscardó, Manchego, Leganés, Aranjuez, Valdepeñas, Daimiel, Faria, Conquense, Talavera, Guadalajara, Alcobendas, S. Fernando, Pegaso, Carabanchel, Ciempozuelos, At. Pinto, Arganda, At. Valdemoro, Toledo.

LA PROXIMA JORNADA

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Leganés-Moscardó, Guadalajara-Alcorcón, Aranjuez-Manchego, Arganda-Toledo, A. Pinto-S. Fernando, Pegaso-Valdemoro, Talavera-Conquense, Daimiel-Ciempozuelos, Alcobendas-Faria, Valdepeñas-Carabanchel.

JUVENILES

GRUPO «A»

Alcolea-Manchego, se retiró el Alcolea. At. C. Real, 5; Almodóvar, 3. Almadén, 2; Pio XII Doncel, 3. Alarcos, 2; Calatrava, 0. Calvo Sotelo, 4; Migelturreño, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Alarcos, Almadén, Calvo Sotelo, Migelturreño, Almodóvar, Manchego, Calatrava, At. C. Real, Pio XII D., Alcolea.

GRUPO «C»

La Solana, 4; Membrilla, 0. Criptanense, 5; Socuéllamos, 0. F. Tomelloso, 0; Manzanares, 0. Herencia, 4; Argamasilla, 3. Infantes, 0; G. Alcázar, 8.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Rows include G. Alcázar, F. Tomelloso, Manzanares, Criptanense, La Solana, Socuéllamos, Argamasilla, Infantes, Herencia, Membrilla.

GRUPO «B»

Villarrubia, 2; La Fuente, 2. Salvatierra, 0; Almagro, 2 (suspendido en el minuto 30). Cátedra 70, 3; Valdepeñas, 2. Bolañero, 3; Sp. Valdepeñas, 1. At. Teresiano, 2; Daimiel, 4.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Almagro, Daimiel, Salvatierra, Villarrubia, At. Teresiano, S. Valdepeñas, La Fuente, Bolañero, Valdepeñas, Cátedra 70.

3ª División

INJUSTA DERROTA DAIMIELEÑA EN CUENCA

A las órdenes del Colegiado Sr. Rodríguez Domínguez, "desasistido" en las bandas por los Sres. Francés Yécora y Barbosa Blanco, los equipos contendientes saltaron al terreno de juego con las siguientes alineaciones:

C.F. Daimiel: Valverde, Lago, Pedro, Luna, Aguirre, Nono, Chique, Olmedo, Gil, Madero y Roberto. En el primer tiempo Platas por Aguirre.

U.B. Conquense: Ramón, Lucena, Michel, Servi, Zamora, Arenas, Abarca, Arguisuelas, Elvira, Ortiz y Juanín. Finalizando el partido Pepe por Zamora.

Arbitro Sr. — Rodríguez Dimínguez. Desastrosa actuación del árbitro de turno, plagada de continuos errores, no promoviendo alteraciones del orden público merced al triunfo local y al decidido caserismo de que hizo gala a lo largo de todo el encuentro. Expulsó a los jugadores daimieleños Luna en el m. 19 por mutua agresión con Juanín, del Conquense, que también vió la roja, Gil en el m. 35 y Chique en el 39. Asimismo expulsó del banquillo al entrenador del Daimiel

Sr. Elices en el m. 37. Un auténtico festival de expulsiones.

GOLES

1-0, M. 10. — Elvira, a la salida de Valverde, se escora al lado izquierdo y cruza irrimparablemente al fondo de las mallas.

2-0, M. 21. — Córner botado en contra del Daimiel, y Elvira, muy oportuno, se anticipa a la acción de la defensa y marca de cabeza.

2-1, M. 45. — Centro medido de madero para Gil que se escora un tanto al lado que le permite visión de disparo y cruza lejos del alcance del meta local Ramón.

2-2, M. 66. — Chique, de Penalty, consigue el tanto que iguala el partido.

3-2, M. 40. — Ortiz, asimismo de penalty, deshace la igualdad y consigue con este tanto el triunfo de su equipo.

COMENTARIO

En el Campo de Fútbol de Obispo La Plana de Cuenca, terreno en pésimas condiciones, pequeño, mucha arena, que dificul-

taba el juego técnico por parte de ambos conjuntos y que, en definitiva, perjudicó al Daimiel, dado que su juego más técnico. Sabemos que tanto el Entrenador, encontraba los naturales obstáculos como los jugadores, saben a lo que se expone para su desarrollo en este campo. A pesar de que al dirigirse al colegiado o ir en contra de los dos tantos con que el conjunto local se reglamentado, mas los nervios que se encontró de diferencia en cuanto a juego y poder de las personas cuando ven las ocasiones se refiere, fueron equiparadas injusticias de que son objeto hacen de salidas de los dos conjuntos y el equipo Manchego al más santo, por lo que puede disculgo, nunca dió por perdido el partido, y como párselos en parte solo en parte, el perjuicio consecuencias de ello logró acortar distancia se causan asimismo en primer término merced al gol de Gil al filo del término y a la Directiva y afición, que los unos ven del primer tiempo. En honor a la verdad los rotos sus desvelos y los otros no pueden ser dos cuadros lucharon para ganar el partido, guir admirando a esos queridos jugadores en condiciones que hubieran llamado normales, jamás el Daimiel hubiera probado el amargor de esta derrota a todas luces injusta, por cuanto, a pesar de jugar en franca inferioridad por contar con tres elementos menos, no se hubiera producido sin la colaboración descarada del árbitro que se sacó dos penaltys de la manga, pues tras fallarse el primero, optó por pitar otro para que los dos puntos se quedaran en la Ciudad Encantada, por lo que resultó ser el hado Madrino, de la tan bella y turística mencionada.

A.V.T.

U.B. Conquense 3 C.F. Daimiel 2

# RAVA EY

Lo más probable - y no quiero continuar la narración sin que estés al corriente de este particular- es que apenas hayas oído hasta ahora hablar de Moral de Calatrava, o que si te ha llegado al oído no sepas donde colocarlo en el mapa. Si te pones delante de uno de la provincia, busca primero Valdepeñas, la del vino; vete después con la vista hacia la izquierda, en dirección a Almagro. A medio camino está nuestro pueblo. No es grande, pero tampoco es tan pequeño que no lo señale la cartografía vulgar. Estamos en pleno Campo de Calatrava y tenemos al lado otros seis u ocho pueblos que llevan el mismo apellido, Bolaños, Torralba, Carrión, Granátula y Caracuel. Podría citar más nombres, pero ya es bastante para que te orientes. Tampoco estamos lejos de Manzanares o de Daimiel.

Nuestro pueblo está protegido hacia el norte por la Sierra del Moral. La gente de aquí suele decir que este hecho geográfico nos da algunas ventajas nada indiferentes, como que haya fresco en verano y estemos protegidos del frío en invierno. El pueblo tiene una plaza principal que está delimitada por un lado por la parroquia de la Soledad; es del siglo XIII, pero ha sufrido algunas reformas posteriores; las pinturas del interior que tenían algún valor artístico han sido retocadas sin tener mucha idea del arte de la restauración. La plaza, como decía, está enmarcada por la iglesia, el pósito y el ayuntamiento. Este es relativamente nuevo y no ha mantenido en su estructura la unidad del conjunto. Al pósito lo están estropeando por la fachada que se abre a la plaza mayor con unas puertas y ventanas que no armonizan del todo con el edificio.

## LA PLAZA, EL LUGAR OPTIMISTA.

La plaza del Moral es el lugar más optimista del pueblo. Los viejos se reúnen allí a lo largo del año, día a día, y dan buena cuenta de todos los asuntos importantes y también de todos los chismes del pueblo. No se les escapa ni un solo detalle. A la plaza van también a lucir el palmito todas las quinceañeras del Moral.

Cuando están allí se dan codazos unas a otras y lanzan miradas a derecha e izquierda por ver quien las observa. Si pasa algún mozalbete se les sube el pavo y entonces los viejos comentan que la hija de la Petra está poniéndose talludita y que ya sería hora de comprarle medias en lugar de calcetines. La plaza mayor del Moral es, como digo, el lugar más optimista del pueblo. Allí juegan los niños, toman el sol o la sombra los mayores y las jovencitas enamoran. Por contra, se dice que el lugar más tétrico y negativo es el Casino, que está a un tiro de piedra de la plaza.

Los chicos más o menos de izquierdas dicen eso, pero yo voy con frecuencia por allí y veo que no es para tanto la cosa. Acaso exageren. Puedo asegurar que cada vez que entro en el Casino me olvido de los trajes, corbatas y abrigos que voy encontrando al paso y me dirijo rápidamente hacia un cuadro que hay en el salón, sólo por ver un Moral de Calatrava que Jesús Velasco ha fijado allí para la eternidad.

Jesús Velasco es el pintor oficial de nuestro pueblo. Es chaparrete pero bien plantado. Todos en el pueblo lo quieren mucho, así que se pasa la mayor parte de la vida haciendo reproducciones para cumplir con encargos. Cuando tiene un rato libre copia del natural. Sube a la Sierra del Moral y descubre un matiz nuevo



Y dicen que es el penal de Ocaña.



Casa de la Cultura, requiem por un Pradillo.

en lugares que todos conocemos y estamos cansados de ver. El cuadro del Moral que hay en el Casino tiene una luz exacta y unos árboles verdes que esparce suavidad por todos los corralones adosados a las viejas casas. No sé si me estoy volviendo viejo, pero creo que el cuadro de Jesús que hay en el Casino me hace soñar un pueblo que no volveremos a tener ya nunca más.

## PISOS QUE DESAFINAN

Aquí, aunque tú no lo creas, también ha llegado la piqueta y el mal gusto. Bueno, tampoco quiero decir tanto. Acaso sean deseos de renovación. Somos hijos de nuestro siglo y deseamos tener pisos como los de la capital. Cuando empezaron a construir la casa blanca que hay a la salida de la plaza, bajando por la calle principal a la derecha, los viejos se acercaban todos los días a ver la obra. Contaban los pisos, movían la cabeza y sentenciaban: malo. Cuando nos dimos

cuenta los moraleños teníamos delante una "torre" que desafinaba en el conjunto. Los vecinos comentaron que era una monstruosidad, pero también hubo gente entendida que salió defendiendo este tipo de vivienda.

En fin, dicen que es problema de dinero. Moral, es verdad, no es rico, pero pobre tampoco. A pesar de que tengamos una sierra que nos limita por el Norte, pienso que hay llanura suficiente para construir casas o viviendas unifamiliares que se entonan mejor con el conjunto urbano y paisajístico. Un aparejador que hay en el pueblo asegura que la vivienda de dos pisos, arriba uno el otro abajo, como debe ser, da más trabajo a los obreros. Yo creo que eso también ha de contar, pero no entiendo demasiado estos asuntos.

Aquí tenemos nuestros problemitas. Creo que la gente tiene sensibilidad y hasta se enfada cuando algunas entidades

# URBANISMO SIN LEY

(Viene de la página anterior)

públicas construyen caserones para llamar la atención sin tener en cuenta nuestro modo de ver y de caminar por la vida. A los vecinos no les ha gustado nada que no se haya dejado visibilidad en la curva que hay en el cruce de carretera que tenemos justamente en el corazón del pueblo. El otro día hablaba con unos mozalbetes de aquí, hijos del pueblo que no han salido a estudiar todavía ni a Almagro ni a Infantes ni a Bolaños, y me decían los chavales que al edificio de la Caja el pueblo lo llama el penal de Ocaña.

## SACRIFICARON EL PADRILLO

Aquí en Moral no tenemos instituto; nuestros críos se marchan a estudiar fuera del pueblo y cuando vuelven de Ciudad Real o de Madrid abren los ojos y ven que en el caso urbano están sucediendo cosas que no le gustan. No pueden hacer nada para remediar la situación porque las decisiones están en manos de los mayores, pero no entienden cómo se puede condenar a muerte un magnífico padrillo para construir la Casa de la Cultura que tenemos, cuando hay edificios buenos, vacíos, que podían cumplir perfectamente con ésta función.

También se fijan en las casas que van surgiendo aquí y allá, edificadas en su mayor parte por hijos del pueblo que viven fuera e invierten aquí sus ahorros. Ahora en Moral seremos ocho mil habitantes. No estamos ni bien ni mal avenidos. Somos un pueblo como tantos, en el que ricos y pobres se saludan si se cruzan por la calle. Yo, a pesar de que tengo mis preferencias también saludo a derecha e izquierda sin ninguna complicación. Pero no es todo tan fácil como parece. Aquí en la guerra civil hubo mucha violencia. Tenemos una cruz de los caídos en la que están reflejados los nombres de los que murieron de derechas, pero los otros también cayeron y no están.

He de decir que le emigración después de la guerra se debió más al miedo que a otra cosa. Aquí tenemos una propiedad bastante bien repartida. No existen ricachones empingorotados ni pobres de solemnidad. Hay, eso sí, ricos, jornaleros, gañanes y labradores medios que viven desahogadamente. En los cerros se da el esparto, el almendro y hay pasto para el ganado. La oliva es nuestra mayor riqueza. Y la vega, aunque no está explotada en todas sus posibilidades, da buenas cosechas. Así que como puede imaginar e iba diciendo, no fue la pobreza la causa principal de la emigración.

De todos los modos, el hecho es que sobrevivimos a la época en que la gente abandonó el pueblo en masa buscando lugares y provincias más ricas y poco a poco hemos ido viendo como volvían a casa los hijos que antaño habían partido. Así que cuando se murió Franco y empe-

zó a hablarse de democracia a nadie le pareció mal que los socialistas pensarán en traer a algún chaval que entendiera de leyes para ponerlo en el primer puesto de las listas para las municipales.

Cuando vino el alcalde nuevo, por los comadreos supimos todos que se dedicaba al comercio y también eso nos agradó. Para dirigir el timón de una ciudad como Moral se requieren hombres expertos en negocios.

Porque tengo que contarte que en los últimos años del franquismo hubo aquí algunos planteos y luchas entre vecinos que dieron mucho que hablar.

Hubo vecinos que se dieron cuenta de que las agrupaciones de empresarios de la construcción estaban bastante maleadas. Todos veíamos que no se respetaban los horarios de trabajo, que se hacían más extraordinarias de las permitidas por la Ley y que no se pagaban los seguros sociales. Hubo gente que intentó romper esta situación y entonces en Moral se empezaron a ver rostros tensos y miradas duras y penetrantes como espadas. No fue como cuando la guerra civil, pero el ambiente estaba afilado como un cuchillo de la Solana.

En estas circunstancias en Moral se empezaron a construir edificios fuera de la legalidad, tratando de imponer cada cual por su lado la ley de los hechos consumados. Por eso cuando llegó el nuevo alcalde y se eligieron los nuevos ayuntamientos y los socialistas ocuparon el poder, se pensó que todo iba a cambiar y que se denunciarían las situaciones ilegales.

Hay aquí un lugar del pueblo que le llaman "las cuevas"; son viviendas situadas por debajo del nivel del terreno donde vivían antes los más pobres del Moral. Los comunistas explotaron mucho la situación e hicieron en más de una ocasión bandera de las cuevas, como si sólo ellos vieran el sufrimiento del pobre. Allí cada cual con su estrategia, que los comunistas son gente seria y si lo hicieron debían tener sus buenas razones. Pero cuando los socialistas llegaron a la alcaldía, en vez de remediar el problema y nada más, se lanzaron a poner remedio a la situación recurriendo a las obras vistosas y triunfalistas en plan mussoliniano. El hecho es que a la hora de la verdad, cuando quisieron asfaltar calles con la gente que estaba en el paro, los obreros no respondieron y los aprovechados de siempre usaron la situación para poner en la picota a las izquierdas.

Ya estábamos todos bastante tranquilos. Habían pasado las elecciones, se habían hecho las primeras obras y los primeros cambios, esos que se hacen inmediatamente para decir aquí estoy yo. El pueblo había vuelto a la vida ordinaria. Lucía el sol como siempre. Calor en verano, frío en invierno. La sierra continuaba dando su esparto y los almendros nos brindaban su flor en el momento oportuno. La juventud continuaba saliendo a ligar a la plaza, los viejos liaban el picadillo en sus horas muertas mientras repasaban los acontecimientos del pueblo, los quintos del remplazo del 79 salían a la calle con coplillas muy parecidas a las que han vuelto a hacer los quintos del 80: "Saludamos al alcalde,/ de esta bonita ciudad;/ a nuestro párroco amado/ y a toda la autoridad;/ /Somos quintos del 80/ los que a la mili marchamos/ y queremos despedirnos,/ de todos nuestros paisanos./ /Dejamos a la familia,/ pero qué se le va a hacer;/ hay que cumplir con la patria/ que es sagrado deber/ /El día que nos marchemos,/ nuestras novias se dirán;/ ya se van nuestros amores,/ la alegría del Moral/ /...Una misa le diremos,/ al Cristo de la Humildad/ y a la Virgen de la Sierra,/ la Patrona del Moral/ /... Nos despe-



La plaza, lugar de reunión de mocitas y ancianos.

dimos de ustedes,/ con mucha sinceridad;/ de nuestro señor alcalde,/ y paisanos del Moral/ /"... todos dábamos por hecho que esto, o sea la vida del pueblo, iba a cambiar. Tampoco nos preocupábamos demasiado. Cada cual estaba en sus asuntos y era cosa acordada, sabida y olvidada que los asuntos no podían seguir como siempre habían estado.

De repente un día en las afueras del pueblo, según se viene por la carretera de Ciudad Real, empezó a surgir una urbanización nueva. El terreno quedó parcelado de una manera que ni los más viejos del lugar habían visto algo semejante. Hay cuatro ventanucos, unas puertas adosadas a unos muros sin cimientos apenas, que si les pegas una patada se caen, y no se ve por ninguna parte bocas de riego, luz, unas aceras como es debido... nada. Cuando paseas por allí te parece que estás en un escenario de cartón piedra que alguna productora jolivudiense se hubiera hecho construir para rodar una película de indios. Los entendidos dicen que no se respeta la ley del suelo ni nada parecido. Pero ese desafuero manifiesto ha pasado, dicen, todos los controles legales. Yo no puedo imaginarme ni logro comprender cómo pudo haber sido aprobado eso por unos arquitectos y aparejadores que se respeten; pero ya se sabe que en la vida lo primero es comer y después viene todo lo demás. Supongo que aquí habrá funcionado el principio que funciona siempre en estos casos: si no firmas tú este proyecto otro lo va a firmar, así que me parece una tontería dejar pasar la ocasión por delante de las narices sin sacarle algún provecho. Bueno, a mí me parece que para aprobar una cosa como ésta hay que huntar hasta bastante arriba, pero no es el caso de poner en tela de juicio a toda la comisión provincial de urbanismo, digo yo, aunque sé que los ladrillos que hay hacinados allí me están desmintiendo a todas horas.

Iba diciendo que el pueblo vivía sus horas de tranquilidad y aunque algunos levantaron la voz, cuando llegó el alcalde desde Barcelona un fin de semana y dió por bueno lo que aquí estaba pasando, a pesar del calor y la modorra que siempre trae consigo el verano, una ráfaga de rabia recorrió un sector amplio del pueblo.

Yo tuve ganas de coger un altavoz y recorrer las calles de Moral gritando como dicen que hacía Diógenes en Atenas, ¿dónde están los hombres? Pero uno tiene que hacer su vida, así que me recliné en casa, eché todas las pestes que pude contra todo hijo de vecino, lancé mi furia y mi impotencia contra el techo y las cuatro paredes y, al final, cogí la linterna y en pleno mediodía por toda la villa en busca de eso que esperaba encontrar el famoso filósofo griego. Nadie me pregun-

tó que por qué llevaba la linterna encendida.

Mentiría sin embargo si te dijera que en Moral se han bajado todos los pantalones y que no hay nada que hacer. Últimamente se ha hecho un informe muy detallado sobre el habitat de este pueblo. Todo empezó un día en que los vecinos del barrio donde está enclavada la ermita de San Roque quisieron hacer una exposición con pinturas de artistas del pueblo. Se trataba de llamar la atención sobre las condiciones en que se encuentra este edificio que a mi entender no tiene gran valor artístico, pero sí un alto índice sentimental por estar enclavado en la zona donde viven los pobres. Hubo oposición por parte del ayuntamiento para que se hiciera la exposición, pero los organismos provinciales aseguraron que no había necesidad de que el ayuntamiento permitiera o no la exposición. Total, que se hizo, que se centró la atención sobre las necesidades de la ermita y que, a raíz de un estudio hecho por expertos, el pueblo del Moral puede ser declarado en su mayor parte monumento histórico artístico.

Cuando llegó la noticia al Moral de lo que se estaba gestando en las alturas, más de uno sonrió por lo bajini diciéndose para el capote: "ya veremos, ya, cuando lleguen los primeros dineros para arreglar esa ermita"; y otros se preguntaron: ¿pero cómo se puede compaginar un monumento histórico-artístico con las insensateces de construcción que estamos viendo surgir ante nuestras narices?

Ha llegado el otoño y está cerca el invierno. Los edificios que todos pensaban que iban a ser denunciados están ahí. Llevan las bendiciones de la democracia y de los altos organismos. A veces se han falseado papeles; otras se ha callado media verdad. Moral, hoy, diciembre 1980 continúa siendo una población situada entre Valdepeñas y Almagro, no muy grande, no muy chica. Y si uno quiere saber cómo son los moraleños de verdad tiene que plantarse ante otra ermita que hay en mitad del pueblo, llamada la Soledad. Fue contruida por un habitante de este pueblo que se había ido a América.

Cuando volvió (1919) las gentes murmuraron que estaba arruinado. Y él, por toda respuesta, construyó uno de los edificios más bellos que haya hoy en el pueblo. Le llaman la ermita de la Soledad pero ha funcionado de baile, almacén y lugar de achuchones y besuqueo de muchos quintos que se marcharon, año tras año, a la mili: "Paramos en las esquinas,/ para cantar las coplillas;/ muchachas podeis salir,/ porque ya no hay almohadillas//. Colorín colorado, este cuento ni ha terminado.

José A. Casado.

## Algunas aclaraciones señor Díaz de Mera

Acabo de leer su escrito en el periódico titulado "A las necesidades de Nino".

\* Dice textualmente: "es de cobardes (no se me ocurre otro epíteto) hacer una denuncia de tanta gravedad y no mencionar el nombre de la persona a quien te diriges".

— Querra Vd. decir a quien te refieres (porque a quien se dirigía era a los lectores) ese señor tuvo la valentía de denunciar el hecho y la elegancia de omitir la persona lo que es de tener en cuenta.

\*... "Y mas vil y cobarde no firmar con tu nombre y apellidos".

— Se equivoca porque Nino es un hombre y con eso se identifica. Podía haber puesto los apellidos, su dirección y el árbol genealógico. ¿Por qué insulta a quien no le insulta?

\*... "Pero ahí a que nos llames a todo el cuerpo de maestros: bestias, energúmenos, torpes borricos".

— Está Vd. en otro error se refiere no a todos los maestros, sino solo a los maestros que usan castigos físicos.

\*... "Si tienes dudas comprate una regla y experimenta (es otro método físico) con todas tus fuerzas sobre tu cabeza (debe ser más dura —los años— que la del niño en cuestión...".

— En el antepenúltimo párrafo Sr. Ramón Díaz de Mera González dice Vd.

que ayudemos a nuestros semejantes.

\*... "¡Vamos a denunciar todo! o solo pecamos los maestros".

— Nadie ha dicho que sean solo los maestros. Hay muchos profesionales ineptos en muchos tipos de trabajo. Nino no ha atacado a todos los maestros le repito.

\*... "No critiquemos por criticar...";

— A un niño le rompen una regla en la cabeza, su padre escribe al periódico manifestándose en contra de los maestros que aplican el castigo físico y una serie de personas que no utilizan tales métodos se sienten ofendidas. ¿Por qué este miedo a expresar nuestros problemas y a que la gente los exprese? criticar y sobre todo autocriticarnos es necesario y no hay porque sentirse ofendido por ello.

\*... "Espero haber puesto un poco de luz en tu insana mente"... "Igual que los de tu profesión y tus ideas".

¿De dónde saca Vd. que Nino, Vd. o cualquier persona tiene la mente insana?

El último punto es muy triste, es positivo y enriquece espiritualmente el que haya muchas ideas respetándonos unos a otros, sin callar a nadie uniéndonos todos para realizar el interés común.

Adelaida Borrás Llop

He leído en el Manchego del 16 al 23 de diciembre un artículo firmado por Ramón Díaz de Mera contestando a Nino por su artículo "¡plaf! palmetazo".

Me extraña, como extrañará a todos los que hemos sido alumnos de Don Ramón, que se atreva a afirmar públicamente que nunca ha sido autor ni testigo de ningún castigo físico.

Yo no he sufrido ni un solo golpe de las manos de Don Ramón (aunque me dolían los recibidos por mis compañeros), mentiría si dijera lo contrario. Pero he visto con mis propios ojos pegar despiadadamente a compañeros míos, inocentes bachilleres, y me consta que Don Ramón veía con buenos ojos las torturas que a veces sufríamos en el Doncel. ¿No se acuerda de una noche que desapareció una pequeña cantidad de dinero (cinco duros aproximadamente) y un "educador", compañero suyo, nos torturó individualmente a los cincuenta y seis internos que habitábamos el dormitorio? Cuando, después, he pasado por las comisarias franquistas recordaba la escena en el despacho de aquel energúmeno (que estará ejerciendo de maestro en alguna escuela) con el flexo enfocándose los ojos, la calavera en la mesita, y los

golpes en todas las partes de nuestro cuerpo.

Nunca oí a Don Ramón desaprobando aquella tortura, sino todo lo contrario.

Comprendo que a la par de los acontecimientos políticos haya habido una transmutación acelerada de viejas camisas e insignias imperiales por jerseys y cazadoras democráticas, aunque a veces se nos escapan detalles que nos delatan: "A nuestro querido Director le seguirá doliendo la cabeza por haber dado luz verde..." En aquellos que Don Ramón llama "otros tiempos" y con los que estaba muy agusto, solo se daba luz verde a lo que interesaba al falangista de turno. Don Ramón, hombre, que el glorioso Movimiento al que serviste se ha desintegrado, que hoy tenemos una Constitución que garantiza la libertad de expresión...

Lo que no comprendo es que se niegue el pasado cuando los que hemos sufrido los "otros tiempos" tenemos la memoria bien fresca.

Por favor, Don Ramón, más honradez que nos conocemos todos.

Romero Escudero

## PRENSA Y DEMOCRACIA

En este artículo y en los sucesivos, nuestro grupo, C.O.M.A., no pretende otra cosa que ejercer el derecho a la libre opinión aprovechando para ello el espacio que nos ofrece éste periódico, al que los integrantes del grupo, profesionales de diversas procedencias y plurales criterios, vemos como una esperanza que es preciso mejorar y fortalecer en pro del enriquecimiento cultural de nuestra provincia, y de la región castellano-manchega en su conjunto.

### PRENSA Y DEMOCRACIA

No sabemos hasta qué punto la prensa en España es, como se dice por ahí, "el cuarto poder"; lo que sí creemos, sin ningún género de dudas, es que debe serlo, y ello no para atacar o recortar a los otros tres poderes, cuya existencia e independencia son la base de la democracia formal, sino para, en su caso, criticar sus actuaciones y, sobre todo, servir de cauce a la expresión de la voluntad popular hacia y sobre los otros poderes.

La Prensa no tiene pues, no debe tener, ningún poder en sí misma, sino aquel que le confieren sus propios lectores, y estos lo harán en la medida en que los periódicos les merezcan credibilidad y confianza.

Nos resistimos a hablar de objetividad o neutralidad absolutas porque a estas alturas está bastante aceptado que tales conceptos, así en abstracto, no existen, y no pasan por tanto de ser buenos deseos tan utópicos como la felicidad o la fraternidad universales.

Decíamos que a los periódicos, y por tanto a los periodistas, debe exigírseles credibilidad y, añadimos ahora, juego limpio. Sinceramente creemos que este aserto será compartido por todos. Ahora bien: ¿cumple la prensa española, en líneas generales, ambas premisas? La respuesta es más que resbaladiza, pues del juicio de hechos se pasa con facilidad al juicio de intenciones, lo cual es sumamente peligroso.

La situación de la prensa en España no puede decirse que sea ni muy buena, en lo referente a calidad, ni muy boyante en cuanto a la supuesta rentabilidad de las empresas editoras. Llamando a las cosas por su nombre nos atreveríamos a decir que la causa principal, aunque no la única, es la escasez de lectores o más exactamente de compradores. El panorama en nuestra región no es mucho más halagüeño, empezando porque una de las principales provincias, Toledo, no dispone de un diario propio, y siguiendo porque en las otras cuatro —con la excepción de Albacete— vivimos en un sistema de monopolio informativo, lo que, al margen de otras consideraciones políticas, no es ningún acicate para la creatividad, sino más bien una invitación para ser utilizada en su provecho por el sistema de poder establecido. La presencia en estas provincias de un solo diario, realizado en su mayor parte —y esto no es, en sí mismo, motivo de desacreditación para nadie— por las mismas personas desde su fundación, hace varios decenios; la no existencia de una red de correspon-

les profesionales (y que conste que no estamos defendiendo a ultranza la titulación universitaria para ejercer el periodismo), en la mayoría de los casos; la falta de renovación tecnológica y, el mismo hecho, ya mencionado, de no tener enfrente ninguna competencia, tiende a convertir a estos periódicos en productos con escaso interés para las generaciones más jóvenes, cuyos criterios rara vez sintonizan con los de aquellos, acostumbrados, por lo demás a muchos años en los que "el tono oficial" tenía que predominar y en los que el ejercicio libre y crítico del periodismo brillaba —salvo honrosas excepciones— por su ausencia.

Y esto es justamente lo que necesita hoy nuestra joven democracia española: información veraz y libre de condicionamientos, crítica para todas las manifestaciones de la vida pública, a la vez que imaginación y profundidad para el análisis de los fenómenos cada vez más complejos de nuestro mundo.

No se trata en ningún caso de sustituir o reemplazar una prensa acomodaticia con el régimen anterior por otra que ejerciera el mismo papel respecto al nuevo; ni mucho menos. Flaco servicio haríamos a la democracia con una prensa dócil, triunfalista ante los éxitos y muda ante los reveses. En esa tentación podría caer, si acaso, la llamada prensa de partido, pero, aún respetándola, no es esa la necesidad a que nos referimos en estos momentos.

No es suficiente con que la democracia llegue a los periódicos en forma de comunicados de los grupos políticos antes perseguidos. Hace falta que la prensa se cuestione sus procedimientos e interrogue a sus lectores sobre sus verdaderos intereses. Hace falta informar de las noticias y de lo que hay detrás de las noticias, sin enmascarar, por exceso o por defecto, los antecedentes de las mismas bajo la amenaza de las presiones más dispares.

Hoy podemos decir con orgullo, que, salvo materias muy concretas, no existe la censura de prensa, pero todos sabemos las infinitas formas de moldear o deformar una información molesta a determinados intereses, o el hecho simple de silenciarla, sin ruborizarse por otra parte. Creemos sinceramente que la ruptura del monopolio informativo puede ser un hecho positivo para unos y otros por cuanto puede encender un diálogo fructífero, hasta ahora casi inexistente y por lo que supone de reforzamiento de las posibilidades de los ciudadanos de a pie para dar cauce a sus opiniones e intereses.

C.O.M.A.

### GESTORIA ROBLES

ASESORIA LABORAL Y FISCAL

Vehículos en general - Certificados - Aperturas de Comercios e Industrias - Nóminas - Finiquitos - etc.

Avda. Mártires, 26-Teléf. 213107-CIUDAD REAL

# VIOLENCIA EN LA ESCUELA

La reciente aparición en "El Manchego" de un artículo firmado con el pseudónimo "Nino" en el que se denunciaba la existencia de castigos físicos brutales en nuestros colegios de E.G.B., ha alborotado a padres y profesores. Es decir, que el artículo ha cumplido su objetivo de desencadenar el despertar de un clima de opinión en torno al tema. Porque quiero creer que la intención del articulista no era insultar a todo un sector de la enseñanza, ni lanzar a los padres contra ellos; sino intentar la apertura de un debate en torno al tema, echando mano, quizá en demasiada medida, a lo que viene llamándose "garra periodística".

Como trabajador de la enseñanza me siento afectado, pero no ofendido, como una gran parte de mis compañeros. Por eso no trato, ni mucho menos, de ejercer un derecho de réplica; sino aceptar la invitación que entiendo subyace en el artículo de "Nino", cuando denuncia un castigo, a todas luces inadmisibles y que por supuesto no puede ser aceptado como práctica en las relaciones escolares. Un profesional de la enseñanza, ni puede, ni debe hacer eso. Es más: el castigo corporal debe ser desterrado de nuestras escuelas, de nuestras familias, de nuestras relaciones de convivencia.

Normalmente (y doy al término "normal" la dimensión de lo que no es patológico) el ser humano no es violento, aunque se comporte con violencia en ocasiones. Y esto es un tema que ha hecho correr ríos de tinta: hay quien cree en una violencia, en una malignidad, en una agresividad innata en el hombre, que sólo puede ser dominada mediante el castigo; frente a los que creen que las conductas violentas, agresivas, son fruto de la frustración, o mejor, de situaciones frustrantes. Yo creo en esta última opinión: en que es la frustración la que engendra la violencia; pero, desgraciadamente, también creo que las respuestas agresivas se aprenden, como cualquier otra pauta de conducta, y por ello entiendo que hay que evitar en lo posible los climas propicios al desencadenamiento de la agresividad. Porque si no, a fuerza de repetida, a fuerza de aprendida, será reacción corriente, aún cuando ya falten circunstancias que la propicien o la justifiquen.

Por ello se hace imprescindible que cualquier alegato en este sentido, si quiere ser serio, debe afrontar el problema en su totalidad y, como consecuencia, en la denuncia de las causas que propicien el problema global. Y si queremos hacerlo, no podemos, como decía al principio, limitarnos a hacer caer el peso de nuestra crítica hacia la comisión de un castigo violento, ilegal e inadecuado. Hay que plantearse objetiva y valientemente la violencia en la escuela como caldo de cultivo de unas relaciones socioescolares enormemente agresivas.

"Nino" ha enseñado una cara de la moneda. Pues bien, demos la vuelta a esa misma moneda y veamos la otra cara. Muchos profesionales de la enseñanza se están viendo sorprendidos, indignados y hasta atemorizados, no ya por reacciones tradicionalmente consideradas como indisciplinadas; sino por agresiones personales, directas, por parte de sus alumnos. Son muchos los profesores que se están viendo tildados de "puta" o de "cabrón", según su sexo. Por otra parte, cada vez

hay más evidencia de participación de los propios alumnos en los respectivos asaltos de los locales escolares donde el robo no siempre importa tanto como el destrozo o las inscripciones insultantes. Esta otra cara también existe. Y es la misma moneda: la de la violencia en nuestras escuelas. Y pedir, sin más, que las iras sociales caigan sobre el estamento docente, es, además de injusto, absolutamente inútil.

Si realmente queremos erradicar la violencia en las relaciones escolares, atendamos a la cuidadosa eliminación de todos los condicionantes que la pudieran engendrar y favorecer. Condicionantes que están en el régimen escolar, espacio físico con el que se desarrolla, profesor y alumno.

El análisis de todos y cada uno de estos sectores llevaría, al menos, un artículo; pero sólo a efectos de planteamiento de una reflexión, de una acusación genérica del olvido y postergación en el que hemos sumido a la escuela, si quisiera apuntar al menos las ideas básicas de cada uno de ellos.

Nuestro sistema escolar es enormemente academicista. Hemos perdido de vista (si es que alguna vez lo hemos visto) lo que debe ser una educación básica, elemental común para todos y suficiente para afrontar una inserción social. Exigimos a la escuela rápidos y extraños aprendizajes, poco relacionados con nuestro contexto social, y por tanto extraños al niño, y que, para colmo, se adelantan al estado madurativo del escolar. Entre unos y otros estamos forzando una escuela primaria que prepare en los saberes de enseñanza media, sin pararnos a pensar que la mayoría de los escolares no van a acceder a ella; y que para los que quedan hubiera sido más interesante alcanzar un nivel madurativo óptimo que no unos conocimientos no siempre coincidentes con la metodología que van a encontrar en esa artificial meta del bachillerato. Y, lógicamente, la frustración que en un chico puede producir la constante actividad en tareas poco sugestivas, se multiplica hasta el infinito cuanto más alejada esté la plataforma cultural familiar del mismo con respecto a las tareas académicas. Lo que comienza por ser hastío se convierte en frustración, en tensión, en violencia, cuando la obligatoriedad de participar en esas tareas se prolonga durante horas, días, años... Y a veces para nada o para muy poco: el tanto por ciento de fracasos escolares es terrorífico. Hay que replantearse muy seriamente nuestro sistema escolar para que sea sugestivo para nuestros hijos, y para que ofrezca la garantía de que va a cumplir con su misión: formar ciudadanos aptos para la convivencia y encariñados con una cultura que, por ahora, se la estamos imponiendo "a la trágala".

Los estudios de los etólogos sobre la agresividad que engendra o desencadena la estancia en un espacio insuficiente son ya un lugar común en cualquier análisis. Lo he visto aplicado como posible consecuencia de la creciente violencia urbana o

de esa desgraciada vergüenza que constituye la tortura de niños por sus padres; pero no lo veo con la misma siduidad aplicado para la escuela, pese a que no hay vivienda que arroje espacios tan insuficientes como ella. Pensemos en un aula donde el escolar habrá de pasarse sentado más horas de las deseables: al menos habría que asegurar metro y medio de superficie por alumno, media que no es nada exagerada si pensamos que en este metro y medio ha de repartirse entre su propia mesa y silla, espacios de circulación, áreas despejadas cerca de la pizarra y otros muebles como puedan ser armarios o los de uso del profesor. Pues bien, el aseguramiento de ese mínimo espacio vital demandarían aulas de más de cincuenta metros cuadrados para treinta y cinco chicos: se sorprenderían de las pocas aulas que aseguran ese ridículo espacio de metro y medio cuadrado. Y ahora, pongan a un profesor y treinta y cinco chicos en menos de cincuenta metros cuadrados, con sus muebles incluidos, y quizá una estufa de butano caldeando el ambiente; déjenlos allí durante dos o tres horas seguidas (y no precisamente viendo la televisión) y cuéntenme qué de particular que uno de los treinta y seis, o los treinta y seis, pierdan los nervios. Y, pese a no querer ser dramático, sí debo puntualizar que ese pobre

metro y medio no asegurado de aula, debe ser concebido como eso, como espacio de un aula que se utiliza sólo a tiempo parcial, porque el resto del tiempo los chicos están canalizando sus sobradas energías en otras dependencias: laboratorios, bibliotecas, talleres de manualizaciones, salas de medios audiovisuales, gimnasios... ¿quieren preguntar a sus hijos sobre esas dependencias, por favor?

Especialmente interesante y delicado es el análisis de la situación y actuación del profesor como para tocar el tema tan a la ligera como estamos haciendo con el resto de las cuestiones. Pero sí al menos hay que considerar que no sólo sufre las tensiones que el resto de la comunidad escolar; sino algunas más que le son específicas como trabajador. La sociedad le tiene sumido en la hipócrita contradicción de dedicarle los más encendidos elogios verbales, a la par que consciente y deliberadamente lo posterga económica y socialmente. Por otra parte, esa misma sociedad le hace receptor de mensajes absolutamente contradictorios: "duro con el chico, que es muy malo y no respeta a nadie"; "no regañe al chico, porque tiene miedo a venir a la escuela"; "póngale tareas, porque si no se pasa en la calle todo el día"; "no le ponga tarea, porque después de la escuela tiene derecho a descansar"... Por supuesto que entre todos estos mensajes contradictorios, el profesor actúa de acuerdo con lo que su profesionalidad le aconseje; pero también a nivel profesional las contradicciones crecen hasta el infinito: ha de soportar los modos y modas nacidos en unos gabinetes y experimentados (en el mejor de los casos) en escuelas de élite a años luz de la suya; soportar unos libros de texto elaborados

con criterios comerciales, demasiado elevados, de dudosa eficacia; pero autorizados por el Ministerio de Educación. Sus conocimientos pedagógicos y organizativos resultan letra muerta, al igual que su búsqueda de otros nuevos, porque los estudios profesionales hablan de experiencias y medios de difícil, por no decir imposible, consecución en nuestras escuelas, donde hasta el uso de una multicopista exige la comisión previa de un delito de malversación de fondos, que es arrostrado por el trabajador de la enseñanza en beneficio de la misma. Decididamente no tiene nada de particular que el profesor viva sujeto a una tensión que necesariamente ha de traslucir en su quehacer escolar, y aun me atrevo a decir que todo va mejor de lo que en buena lógica cabría esperar.

Y por último el alumno, ¿Cómo va el alumno a la escuela? Esta pregunta demanda una respuesta rápida: cansado. Cansado porque generalmente ha dormido poco y mal a causa de la televisión. Cansado porque la clásica cartera escolar ha tenido que dejar paso a coloreados bolsones que, concebidos en otros países para llenarlos de artículos deportivos, en el nuestro se llenan con los mil y un libro que supone cada curso. Los resultados de las encuestas nos dicen que los adultos no leemos en el mismo periodo de tiempo la cantidad de letra impresa que cargan nuestros hijos cada curso; pero es igual: nos sentimos felices viéndolos doblados bajo el peso de tanta sabiduría que en la mayoría de los casos no será abordada por el chico porque su imaginación está absorbida por los insultos, puñetazos, disparos y chulerías de los héroes televisivos de turno, ya que la televisión está empeñada en presentar como modelo ideal al más duro, al más sexi... o las dos cosas, en esos estúpidos telefilmes adobados con periódicos descansos destinados a convencer que no se es hombre si no se bebe coñac, ni duro si no arrastran y pisotean unos pantalones, ni femenina si no le cuenta a sus amigas el detergente con más poder blanqueador, ni normales si no se arrojan ellos y ellas en un apretado abrazo al olor de una determinada colonia. De verdad, cuando un medio

audiovisual poderoso como la televisión (por citar el factor más a mano) presenta esas metas de realización ¿quién pretende que nuestros hijos se traten en la escuela educadamente o se dispongan favorablemente a oír hablar de la paz y de la convivencia?

No tiene sentido que nos escandalicemos por un hecho condenable y aislado. Si de verdad queremos una escuela alegre, creativa, favorecedora de la convivencia, vamos a dejarnos de presentar hechos esporádicos como normales, y vamos a analizar una a una, en profundidad, las condiciones que están propiciando una escuela violenta, como antesala (¿o quizá reflejo?) de una sociedad violenta. Y eso a la luz pública, para que todos nos responsabilicemos en la empresa, dejando los casos anecdóticos como el que nos relata "Nino" para la pertinente denuncia oficial; pero sin publicidad, sin ofender a los que no lo merecen... que, afortunadamente, son la mayoría.

D. L. Sánchez Miras.

**El asunto de "Palmetazo", queda resuelto con estas últimas cartas publicadas sobre el tema. A partir de hoy todas las cartas que lleguen serán destruidas.**

La Dirección



# TORNEO DE CAÑAS Y LANZAS

## Breve historia de la Prensa en Ciudad Real

**“Al llegar la democracia, la sociedad ciudarrealeña sintió necesidad de intentar nuevamente otra lectura de la realidad... y nació El Manchego”. “Para que la democracia llegue a esta provincia es preciso que exista igualdad de oportunidades para cualquier periódico que salga a la calle”. Esto las fuerzas políticas lo han comprendido sólo a medias.**

Silenciados los vitores y aplausos al final de la contienda civil, había llegado el momento de la estabilización. El general Franco en los años que van desde el final de la guerra a 1943 se había dedicado a hacer depuraciones y la nación estaba en un grito de dolor y tristeza. El hambre era otra componente de la situación. Las cartillas de racionamiento funcionaban a más y mejor. El estraperlo era el pan nuestro de cada día. Más de un padre con buenos principios, el bigote firme y la pistola al cinto, por debajo de la guerrera, no se preguntaba ni preguntaba de dónde sacaba los dineros la hija que se marchaba a Madrid todos los fines de semana. “a servir a un señor bien”.

La carbonilla entraba en los pulmones de quienes se hacinaban un día tras otro en vagones de tercera con asientos duros de haya, roble o castaño. Las gallinas emergían de la cesta de la aldeana que iba a la capital, ya fuera Madrid o Ciudad Real, desde los pueblos de la periferia. A la hora de comer, con un si gustan, aparecían por doquier las fabrieras con la tortilla de patatas y los torreznos que el ama de casa había preparado la noche anterior. Las navajas extraídas de los bolsillos del aldeano brillaban y despedían destellos a la luz del mediodía. Pasaba el interventor, de rato en rato, sembrando el pánico entre los jovencuelos que habían montando sin billete en la anterior estación con el tren en marcha.

Esa era la realidad. Y sin embargo nadie podía denunciarla. Al final de la guerra civil, las antiguas cabeceras de los periódicos habían desaparecido. Los talleres y las maquinarias fueron incautados por el gobierno. Poco a poco, aquí y allá, fueron surgiendo los titulares de lo que después sería la cadena de periódicos del Movimiento.



Empezaron a llover las inversiones desde el exterior. Europa y América vivían uno de los momentos más eufóricos de la economía mundial. Terminados o superados los reveses de la guerra, Occidente, que había perdido para siempre el abastecimiento de materias primas robándolas a las naciones del Tercer Mundo, aprendió a construir su economía sobre el principio de la energía barata. Los barriles del petróleo llegaban a España, Francia, Canadá, Alemania, desde el golfo pérsico, en las panzudas barrigas de los buques de las grandes compañías petrolíferas, al mismo precio que al principio del siglo: 1.80 dólares el barril.

A cambio de unos espacios para instalar aviones y portaaviones en el suelo español, el dinero americano empezó a fluir hacia nuestra piel de toro. Llegaron las grandes multinacionales. Y con ellas los métodos modernos de ventas, entre ellos la publicidad. Los periódicos, antes de que naciera la TVE estatal, se veían inundados. La onda expansiva llegó hasta los últimos confines de la nación. A Ciudad Real también. Nacieron agencias de publicidad como hongos. Eran las hijas predilectas del momento económico vivido por una nación que tenía que exportar mano de obra barata a toda Europa para mitigar las presiones internas. A este período pertenecen en nuestra provincia las mejores y más solventes agencias publicitarias que existen.

En una situación política de autarquía sin límites y en un proceso económico de enriquecimiento, se organizaron, aquí y allá, pequeños “trust” entre agencias de publicidad y periódicos con el fin de sacarle a la situación la mayor rentabilidad por ambas partes. Se firmaron exclusivas de publicidad por las cuales una agencia se comprometía a facturar una cantidad determinada a un periódico que, por otra parte, estaba sostenido con el dinero público de la provincia. Fueron tiempos gloriosos para todos que, desgraciadamente, los periódicos de la cadena del movimiento no aprovecharon ni para mejorar su calidad técnica ni su nivel informativo.

### LA TRANSICION

Llegó doña transición, muerto ya el general, terminado el período de las vacas gordas y del petróleo barato. En la nación española había frondas de li-

bertad: un hálito nuevo, nuevos modos de acercarse a la realidad y a la vida; lecturas diferentes de una realidad monolítica creada, a base de clichés y lugares comunes, para el consumo de las mentes sin inquietud.

En la transición y pretransición, en Ciudad Real surgieron dos intentos nuevos de lectura de la realidad provincial. Primero fue “Cuadernos Manchegos”. Vivió, creció y murió a gran ritmo. La publicación tenía por norte otra en la que miles de españoles vivieron los primeros coletazos de la libertad: “Cuadernos para el diálogo”.

Si ésta murió con la democracia, al mismo tiempo que los jóvenes delfines de UCD echaban a la cuneta a viejos políticos como Ruiz Jiménez y el exjefe de la CEDA Gil Robles; aquella feneció, al decir de los más, por permitirse ser demasiado izquierdoso en una provincia que muchos se permitían el lujo de definir de derechas y tradicional sin más.

Después de “Cuadernos Manchegos” vió la luz un hijo de aquella misma publicación “El Papel”. A su alumbramiento asistieron muchas miradas incrédulas. En un momento en que las autonomías eran todavía una palabra y nada más, “El Papel” apostó por la región castellano-manchega. Lleva la publicación una vida renqueante, fruto un poco de la incredulidad general en el porvenir de la región y otro poco de la situación económica general.

### LA DEMOCRACIA

Al llegar la democracia, la sociedad ciudarrealeña encuestas que obran en mi poder cantan— sintió la necesidad de intentar nuevamente otra lectura de la realidad. Una ya la estaban haciendo los políticos recién salidos de las urnas. Era parte de lo que el pueblo deseaba. Pero los partidos no son el todo en la democracia. Ellos también tienen sus condicionamientos. Los políticos leen la realidad desde la disciplina de partido y más de uno se ha convertido en parlamentario llave cuya única misión es dar la vuelta al aparatejo hacia el sí o el no, según las órdenes del partido.

Naturalmente llega el desencanto. Mientras tanto la crisis económica arrecia. nace esta publicación que se llama “El Manchego” con ansias de independencia, del poder político y del poder económico.



La recepción que la sociedad ciudarrealeña le tributa no puede ser mejor: suscripciones, publicidad, especialmente de los pequeños y medianos comerciantes. Y mucha expectación por parte de todos. Y mucho miedo. Y muchas preguntas: ¿quiénes son? ¿Por qué vienen? ¿Cómo piensan?.

### INVOLUCION

Ya ha pasado el desencanto. Estamos en plena involución. La UCD no quiere que rija la proporcionalidad en sus órganos superiores. El PSOE, por boca del Felipe González, tampoco. Las minorías vuelven a tener la boca callada.

El momento es malo para hacer aventuras y propuestas nuevas. La sociedad ciudarrealeña que desea inscribirse en el ámbito de una “cultura europea, laica, ilustrada, pacifista, antidogmática y razonablemente edonista” va a tener sus dificultades para expresarse.

Cualquier órgano de información que nazca hoy en esta provincia debe tener en cuenta que entre el poder político y el “cuarto poder” o prensa hay un matrimonio, si no de conveniencia, sí de temor. Se miran y se temen. Los socialistas saben que la prensa de el C. Real vive apoyada por la subvención provincial. Los hombres de la UCD también están al tanto de la situación. En privado lo lamentan todos, pero públicamente, hasta el momento, han sido incapaces de coger el toro por los cuernos.

Para que la democracia llegue plenamente a Ciudad Real es preciso que exista igualdad de oportunidades para todas las publicaciones que salgan al mercado. Mientras el “peso de la historia” y los privilegios adquiridos a lo largo de los cuarenta años no sean revisados, difícil va a ser la competencia y la lucha por la vida de la información en esta provincia.

El comercio, la industria y los ciudadanos de a pie precisan y requieren nuevas lecturas de la realidad local. Si esto es verdad, están obligados a apoyar los vagidos de cualquier criatura nueva que venga al mundo con ganas de vivir. Pero los políticos deben desmontar los privilegios acumulados por el paso y el peso de la historia.

Bueno, queda una última posibilidad: que en realidad, unos explícitamente y otros a la chita callando deseen vivir en “La España que bosteza”, con sus Marcelos, Opuses, Herreras de la Mancha, periodistas procesados y Crímenes de Cuenca conservados en la lata de la censura.

De momento —y mientras no se demuestre lo contrario queremos negarnos a pensar o creer que la vida pasa en valde y que aquí, del 75 en adelante, no ha pasado nada.

José A. Casado

Ciudad Real no fue una excepción. En 1943 se constituyó un patronato al frente del cual estaba la Diputación Provincial. Se redactaron unos estatutos a los cuales, aún hoy, no ha tenido acceso la opinión pública, y respaldado en el dinero público, nació el periódico que hoy día es el más representativo de la provincia, El Lanza.

### EL DESARROLLO

Tras el período de autarquía, cuando se hizo evidente que, o se abría la nación al comercio exterior o quedaríamos para siempre sumidos en la miseria, Ullastres, con las vendiciones del Vaticano y el apoyo estadounidense rompió el cerco que las naciones democráticas de Europa habían hecho al régimen autoritario de Franco.

## LA ESCUELA DE INGENIERIA TECNICA E INDUSTRIAL DE ALMADEN

(Hic sapientia sisaponensis requiescat)

Nos enorgullece a los de Almadén, el poseer este enclave docente, bastión y baluarte de la enseñanza, a todas luces único en su género, que a través de tantos años de historia haya dado tantos frutos. Las muestras están ahí para los incrédulos, pues de sus aulas han salido verdaderas legiones de Técnicos Titulados, que esparcidos por la geografía patria y allende las fronteras, han entregado el testigo de su saber, acrisolado en las paredes de este lar tan reconocido por todos.

No vamos a reseñar su historial nítido, sin embargo intentemos recalcar sus funciones a través de su dilatado currículum en la maestra de la vida. Desde hoy mismo hacia atrás, ésta Escuela ha sido modelo en todas sus facetas, desde su organización, administración, docencia, etc., y por último sus resultados, que es a la postre, lo que atestigua su valía. ¡Qué se indague sobre ello! Encontramos que en la mayoría de los sitios, en esta materia que se imparte de la minería, el titulado correspondiente y en altos cargos de responsabilidad, en consonancia a su titulación, hay uno de la Escuela de Almadén. Esta Escuela vino a sustituir la primera Escuela de Ingenieros de Minas que hubo en España, que fue trasladada posteriormente a Madrid, y en donde hoy sigue ubicada, así, que por tradición, también presumimos de ser los primeros

en estas lides.

¿Que ha habido intentos de llevarla a otro lugar? Indudablemente, pero ¡Señores!, ¿Acaso no vale ese historial tan limpio y de resultados tan fructíferos?... Aquí estamos y recibimos en sus lares a todos, sin distinción étnica o idiomática, ya que Almadén, entre tantas virtudes como tiene, posee la de admitir al desconocido, forastero, extraño, etc., con los brazos abiertos, y que al poco tiempo queda fraternizado con los del pueblo. ¿Se puede pedir más?

En estos momentos actuales en que vivimos, un tanto extraños, se hormiguea continuamente sobre el porvenir de nuestra Escuela, pero lo mismo que unos años atrás, intentaron ubicarla en otro lugar, salió como paladín defensor, nuestro entrañable Alcalde entonces, que con su equipo no regateó esfuerzo alguno por mantenerla en sus cimientos originarios, hoy, con más razón, estaremos alerta para defender lo nuestro y lo que nos corresponde. Nos referimos al adelantado municipal D. Leodicio Sánchez Cáceres.

Con esta pequeña sinopsis queremos "Enderezar" algunas tintas vertidas equivocadamente, que no hacen más que entorpecer el buen funcionamiento y las relaciones de la Escuela.

Fco. Holgado Sagra.

### Crónica de Almadén

**VIDA LABORAL.**— El pasado día 16 de los corrientes y en el Salón de Actos de las Minas de Almadén tomaron posesión los nuevos componentes del Comité de Empresa, que está constituido por 21 miembros, 9 de UGT, 5 de USO, 4 de Independientes y 3 de CC.OO. Se eligió por votación secreta el presidente de dicho comité, como así mismo el secretario, cargos que recayeron en los Sres. Pelayo Cárdenas Párraga y Valentín León Delgado, pertenecientes, el primero a CC.OO. de la rama de No Cualificados, y el segundo a UGT de la rama de Administrativos. A estos trabajadores les deseamos feliz gestión en sus puestos. También se nombraron los distintos cargos de las Comisiones diferentes, tales como Fondo de Auxilio, Economato, Polideportivo, Obras, etc.

Reina gran contento en Almadén el anuncio expuesto en las Minas, por el que el Consejo de Administración de las mismas saca a concurso la provisión de VEINTIDOS plazas, de nueva creación, para los trabajos en las nuevas explotaciones de "El Entredicho". Si bien no son las suficientes con que paliar el paro en Almadén, por lo menos mitigan en algo ese porvenir de la juventud trabajadora del pueblo. Según nos comunican, paulatinamente se irán creando nuevos puestos de trabajo, que el pueblo espera impaciente.

**VIDA CULTURAL.**— Vemos con gran regocijo y alegría los anuncios espuestos por el Ayuntamiento, en los que se insertan las bases de unos concursos literarios a los efectos de promover la cultura en el pueblo, todo ello en consonancia a las Fiestas de Navidad.

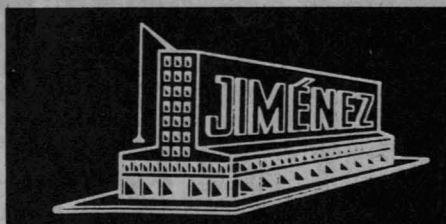
Fco. Holgado Sagra.

### Vva. de los Infantes I Concurso "Campo de Montiel"

- 1.— Establece una doble modalidad:
  - A) Para alumnos de E.G.B.
  - B) Para alumnos de BUP, COU y FP
- 2.— Pueden participar todos aquellos que durante el curso 1.980-81 se encuentren realizando los estudios anteriormente citados, sin límite de edad o lugar.
- 3.— El tema del concurso es "El Campo de Montiel". Pueden realizarse trabajos de investigación o de creación personal. Interesa sobre todo destacar los rasgos distintivos, culturales, folklóricos, paisajísticos, etc., de la zona.
- 4.— Se establecen tres premios para cada una de las modalidades, consistentes en material de trabajo escolar y diplomas.
- 5.— Los trabajos se deben enviar a:
 

I.N.S. "Francisco de Quevedo"  
I Concurso "Campo de Montiel"  
Ctra de Almedina, 4  
Vva. de los Infantes (C. Real)

El plazo de envío de trabajos finaliza el 15 de Febrero. El Jurado comunicará el fallo antes del 15 de Marzo.
- 6.— En los trabajos se hará constar nombre y apellidos, edad, domicilio, curso y centro de estudios.
- 7.— Se establece un premio especial consistente en un lote de libros, al Centro con mayor participación en cada una de las modalidades.
- 8.— Los trabajos premiados se publicarán en el periódico del Instituto, de próxima aparición.



**JOSE MARIA JIMENEZ S.A.**  
Estación Viacrucis, 6  
(esq. Remedios)  
**CIUDAD REAL**



- Muebles de cocina CIMASA
- Electrodomésticos CORCHO, AGNI, etc.
- Calentadores OTSEIN y COINTRA
- Saneamiento CEBESA y ASTRA
- Placas aislantes YTONG
- Tejas de hormigón ITECE
- Fibrocemento y PVC CAOLITA
- Pavimento revestimientos y terrazos
- Griferías BUADES y FELIU BOET
- Otros materiales de construcción

**Pida presupuesto**

**Solicite información**

## ITAKADI, CLUB DE JUDO-MANZANARES

Manzanares hace tiempo que cuenta con un grupo de personas amantes del Judo. Entusiastas de esta disciplina, que periódicamente se reúnen para cultivarla, y pasar innumerables horas, disfrutando del sano ejercicio que reporta su práctica, tanto psíquica como físicamente, y sin olvidar el contacto humano que en sí conlleva. Itadaki, Club de Judo, nombre actual de esta asociación tuvo su inicio el 6 de Octubre de 1978, gracias a las gestiones de la señora de Montoto (esposa de un concejal del Ayuntamiento de Manzanares), que se puso en contacto con diversas personas interesadas por las artes marciales, creándose así un primer grupo de judokas en Manzanares.

De esta primera asociación (a nivel de colegios) se ha ido llegando con el tiempo a la actual, que hoy día cuenta con un número interesante de practicantes.

Puestos al habla con el Sr. Alfonso Noblejas Criado, cinturón verde y presidente de esta asociación, ha tenido la gentileza de responder algunas y obligadas preguntas, con respecto al Club que preside.

¿Cuenta con muchos alumnos, Itadaki, Club de Judo-Manzanares?

—A.N.C.— En la actualidad somos un total de 62, que podrían ser 130 si dispusiéramos de más superficie de tatami (superficie de terreno adecuado para la práctica del Judo).

¿Los alumnos de este Club, son todos del sexo femenino?

—A.N.C.— En absoluto, pues contamos con alumnas femeninas en un 20%.

¿Dónde practicaís Judo, en Manzanares?

—A.N.C.— Habitualmente lo venimos practicando en el gimnasio del Instituto de enseñanza media "Sotomayor", y particularmente algunos de nosotros en nuestros propios domicilios.

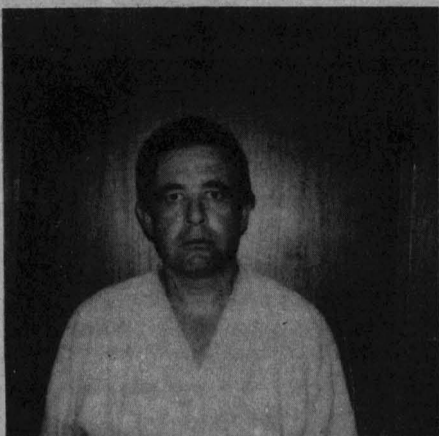
¿Qué tipos de enseñanzas se imparte en el Club?

—A.N.C.— Los alumnos reciben enseñanzas teóricas y prácticas, existiendo un programa anual enfocado a cada categoría o nivel de conocimientos de Judo, así como una pequeña parte de defensa personal. Estas tres categorías están en función de la edad, sexo y grado de aprendizaje.

¿Qué duración tiene un curso normal de Judo, dentro del Club?

—A.N.C.— Los cursos lectivos duran del 6 de Octubre, hasta el 24 de Junio, con sus correspondientes periodos de vacaciones.

¿Estáis vinculados a algún orga-



Alfonso Noblejas Casado, cinturón verde, presidente del Club de Judo Itadaki.

nismo o asociación nacional dentro de esta disciplina?

—A.N.C.— Solamente pertenecemos a la Federación Castellana de Judo.

¿Se requieren aptitudes especiales para practicar Judo?

—A.N.C.— No hace falta tener ningún tipo de aptitud especial, prueba de ello y a modo de anécdota te diré, que la Federación Nacional de Judo, dió el cinturón negro 1º. Dan, una de las mayores categorías dentro del Judo, a un ciego.

¿Existe límite de edad para practicar Judo?

—A.N.C.— No existe límite de edad.

¿Resulta caro practicar Judo?

—A.N.C.— No mucho, en nuestro Club se paga una pequeña cuota mensual, casi simbólica y los gastos estrictos para federarse, y en cuanto a aditamentos, el judogui (traje) que suele valer unas 2.000 ptas.

¿Porqué practicaís Judo?

—A.N.C.— Practicamos Judo por aportar nuestro grano de arena a la mejora en todos los sentidos del mundo en que vivimos.

¿Qué beneficios reporta la práctica del Judo?

—A.N.C.— El Judo es una forma filosófica de la vida, y no lo que a veces muchas personas se cree. Sirve para completar las deficiencias psíquico-físicas de otras enseñanzas, y además se obtiene un beneficio y reciprocidad mutua, y contribuye a adoptar una postura más responsable ante la vida.

Según Jigoro Kano, el Judo reporta una "amistad y prosperidad mutua", y se obtiene "un mejor empleo de la energía humana".

Alfonso, gracias por la entrevista, y que Itaki, Club de Judo, siga aumentando en alumnos y cosechando éxitos.

José González Ortiz.

## MANZANARES EXPUSO FRANCISCO SANZ MAIZ

En la Galería de Arte Manzanares, una interesante muestra de acuarelas, estuvo expuesta del día 2 al 14 de Diciembre, obras del madrileño, Francisco Sanz Maiz.

Francisco Sanz Maiz, acuarelista, cuyo oficio practica con acierto desde hace ya años, ha realizado un gran número de exposiciones, repartidas por diversos puntos del país y habiendo obtenido primeros premios, en diversos certámenes, alguno de ellos en Ciudad Real.

Acuarelista de técnica depurada, y profesional del color y la forma, sabe arrancar al paisaje, al igual que los grandes acuarelistas franceses, una exquisita sinfonía de luz y color.

La exposición, tuvo su cita con el paisaje, siendo el escenario manchego, la temática de más predominancia, temas que Sanz Maiz domina con acierto y maestría.

José González Ortiz

## Premios Nacionales de Embellecimiento y de Centros de Iniciativas Turísticas

Se recuerda que conforme a las convocatorias publicadas en el Boletín Oficial del Estado número 46 de 22 de febrero y número 48 de 25 del mismo mes, del presente año, el día 31 de enero próximo, termina el plazo para solicitar optar a los Concursos Nacionales arriba indicados.

Para el Premio Nacional de Embellecimiento y Mejora de los pueblos, existe un primer premio de un millón de pesetas y un segundo y tercero de seiscientos y cuatrocientas mil pesetas.

Para los Centros de Iniciativas existe un primer premio de quinientas mil pesetas y un accesit de doscientas mil pesetas.

La finalidad de ambos premios es la promoción turística de la localidad bien por la realización de obras que supongan una protección de la arquitectura tradicional y paisaje o la edición de folletos y carteles de promoción de los recursos turísticos.

Esta Delegación facilitará información sobre el particular a cuantos Ayuntamientos y Centros de iniciativas deseen concurrir a los correspondientes Concursos.

El Delegado provincial

## Manzanares 20 Aniversario de "Lazarillo" T.C.E.

Y parece que fue ayer, cuando un grupo de jóvenes, se lanzaban a la aventura de poner en marcha un grupo de teatro independiente. La realidad está aquí con estos 20 años que "LAZARILLO" va a cumplir. Y para tan magno acontecimiento van a darse en Manzanares las manifestaciones más importantes relacionadas con la música, el teatro, la pintura, la poesía y la convivencia humana de cuantos de una manera u otra han participado de la vida de estos 20 años.

Se ha constituido una Junta Organizadora, que va a ser la responsable de convocar, organizar y entregarse en cuerpo y alma para conseguir el mayor éxito posible en beneficio de cuantos respiran cultura en la provincia.

Esta Comisión está compuesta por Paco Gijón, como coordinador general, mas Carmelo Melgar, Roberto Muñoz, Rafael Zárate, Sebastián López, José Ruiz, Martín-Albo, Agustín Muñoz, Manolo Fernández, Antonio Chacón, Manuel Alvarez, Juanjo Rodriguez, y por supuesto el Presidente de "LAZARILLO", José Romera.

Ya se ha elegido el cartel encargado de anunciar el 20 aniversario. Es su autor el excelente pintor LEGASSA. También se va a editar una revista extraordinaria y única, que va a recoger los momentos más importantes vividos por "LAZARILLO" durante sus veinte años. Como igualmente se editará un folleto especial, dando a conocer la campaña organizada del 20 Aniversario.

Este gabinete de prensa, intentará al máximo, difundir cuantos actos se organicen. Para lo que de antemano pide la colaboración imprescindible de los medios informativos, especialmente los de la provincia.

Como ésta es nuestra primera crónica que enviamos a nuestro querido semanario "El Manchego" le queremos agradecer su acogida y la deferencia con "Lazarillo" para ahora y lo sucesivo.

Gabinete de Prensa

esta firma \ dará efectividad a su anuncio

estudio punto

## VERA - ELECTRICIDAD

Instalaciones de } Riegos por aspersión  
Electricas de alta y baja Tensión  
Material Eléctrico

Ctra. Toledo, km. 1,600 - CIUDAD REAL - Teléfs. 22 19 88  
22 43 76

Para no pasar de largo  
**LOS FAROLES**

Dirección: ATANA

Plaza del Pilar, 9

CIUDAD REAL

La empresa **VIESA** comunica que ha sido inaugurada una gran exposición de:  
**PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS CERAMICOS**

Por tal motivo invitamos a todos quienes pueda interesar

PRECIOS MUY INTERESANTES

**SE HACEN PRESUPUESTOS A TODOS LOS NIVELES** (Particulares, contratistas, maestros de obras etc. etc.)

Exposición y Venta en el mismo local  
c/ Motilla, n.º 1 (esquina a c/ Arenas)  
**DAIMIEL (Ciudad Real)**

También tenemos cuadros de cerámica y se hacen murales por encargo

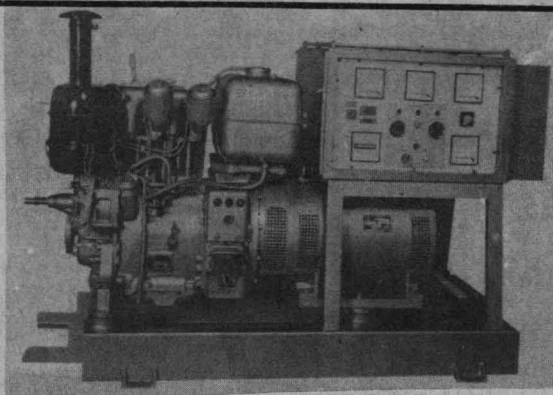


**Fiesta fin de año**

PLAZAS LIMITADAS - SOLO PAREJAS  
- PUERTA CERRADA - BARRA LIBRE -  
UVAS DE LA SUERTE - CANAPES -  
PASTELES - DULCES NAVIDAD  
- MUCHOS REGALOS ...

y entre ellos un abrigo de mutón de Sra.  
Cotillón Hawaiano.

Reserva de plazas Teléf. 860398



**POTENCIAS**

Desde 3 KVA a 630 KVA por Grupo Accionados por Motor Diesel, de poco consumo y bajo costo de mantenimiento. Con arranque eléctrico por Batería.

**EJECUCIONES**

Trifásicos y Monofásicos con neutro incorporado. Interruptor magnetotérmico de salida. Aparatos de medida. Conmutador de fases. Autorregulados y Autoexcitados. Con estabilizador de tensión.

TODOS ELLOS APLICABLES DONDE NO HAY RED ELECTRICA

Chalets, Casas de campo, Granjas, Riegos, Graveras, Canteras, o para suplir cortes de energía donde hay Red; Hospitales, Incubadoras, Frigoríficos, etc.

CONSULTENOS SUS NECESIDADES Y LE RECOMENDAREMOS EL GRUPO QUE NECESITA

NECESITAMOS distribuidores y Agentes en Zonas eventualmente libres.

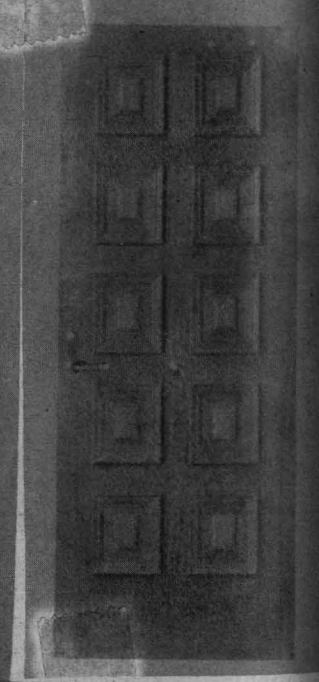


**manchega de seguridad**

Oblapo Esténgga. 5 - Teléfono 21 11 93 - CIUDAD REAL

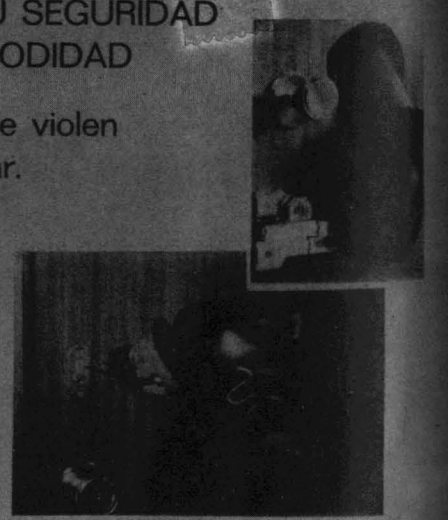
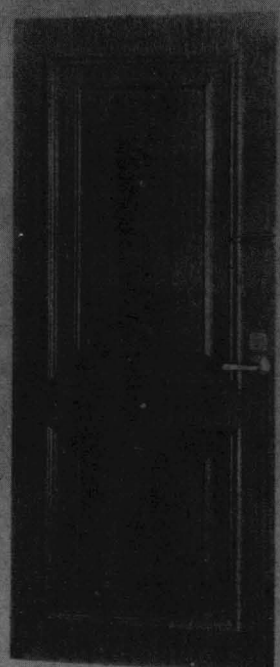
PUERTAS BLINDADAS EN MADERAS NOBLES CON ALMA DE ACERO

Incluyendo cerradura de alta seguridad y llaves codificadas.



INSTALELAS POR SU SEGURIDAD Y COMODIDAD

Evite que violen su hogar.



### LIBROS

**Amor,  
Deseo  
Y desencanto**  
**Autor: Joaquín Brotóns**  
**Ediciones**  
**de participación,**

Joaquín Brotóns, un remanso de lirismo. Sus palabras sencillas se alían para sugerir, para atraer recuerdos, para despertar nostalgias, para descubrirnos un mundo de amor y soledad y muerte.

"El poeta ha muerto./ Se ha suicidado en plena noche... las lenguas venenosas del amor lo han acuchillado en su lecho de espuma y sueños".

Es la muerte que exige el tiempo. Joaquín, en su libro Amor, Deseo y Desencanto, se rebela: cada poema lleva un doble contenido, por una parte se atrapa el instante y se lo atemporaliza haciéndolo presente continuo de este presupuesto nace la rebeldía y como consecuencia un profundo dolor, un sufrimiento que nada tiene de vano, que está en nuestra propia razón de vivir.

No tiene miedo de plasmar con una sinceridad rayando la desnudez, lo que palpita en lo más hondo de nuestro espíritu; he ahí la base de su comunicación, he ahí su rápido enlace con el lector.

Formalmente Brotóns ha cuidado cada verso, ha sabido mantener el ritmo —alma del poema— sin caer en los recursos fáciles; su verso permanece en las constantes que en su día señaló Noam Chomsky; es decir, cada verso posee autonomía semántica, consiguiendo Joaquín que esta autonomía se armonice con el contenido general del poema.

En resumen, el libro es rico en logros formales, permitiendo plantear un contenido de siempre en un lenguaje actual.

SOTEJAR

### CINE

**Cuando las segundas partes fueron mejores**  
**"El Imperio contraataca"**  
**de Irving Kershner**

Gracias, queridos compañeros, y sobre todo a tí, "Suplente" por esas frases laudatorias. Me habéis solicitado, y aunque tarde, aquí estoy, dispuesto ya a no faltar una sola semana, y a hablar de cine. Voy a escribir, sobre todo, de películas que se verán más que las que ya se han visto. ¡Ahí!, antes de que se me olvide, suscribo una por todas las palabras que "suplente" escribía la pasada semana. ¡Llevas toda la razón!. Pero, en fin, ¡vamos a lo que interesa!

Es corriente en cine aquel dicho popular de "nunca segundas partes fueron buenas". Claro que, de vez en cuando, hay cineastas que se empeñan en faltar a la regla, sobre todo ahora, en que eso de las "segundas partes" se ha convertido en una moda. Y lo de las aventuras de Luke Skywalker, Han Solo y la Princesa Leia ya no es una "segunda parte", sino que va a ser una larga "saga" aventurera, compuesta nada más y nada menos que por nueve títulos sucesivos, desarrollados en tres trilogías sucesivas. "La Guerra de las Galaxias" de George Lucas fue una película que conmovió al mundo entero, que creó un nuevo estilo de concepción de la aventura fílmica, y un género inmediatamente imitado hasta la exageración. Lo que nadie sabía entonces era que en los secretos planos de George Lucas había ya la intención de hacer una "continuación", consistente en otros cinco films posteriores y otros tres anteriores. Ahora nos llega la "segunda entrega" de la segunda trilogía. "El Imperio Contraataca", que en los títulos de crédito va precedida por el indicativo "episodio V". Y de nuevo nos encontramos a Luke Skywalker, Han Solo y la Princesa Leia enfrentados al malvado Darth Vader, con la ayuda y bajo la mirada irónica de los "robots" R2-D2 y C3-PO, que al parecer serán los únicos personajes que aparecerán en los nueve títulos previstos. En "el Imperio Contraataca", Georges Lucas ha abandonado no sólo la dirección, sino también la fase de guionista, limitándose a convertirse en el productor ejecutivo del film, y, naturalmente, en el autor del argumento. Lo ha hecho, porque se ha querido dedicar más al control indirecto —para seguir siendo el "alma" del proyecto— que a un contacto directo con el rodaje, que ha dejado en manos de Irving Kershner, un lúcido artesano de gran experiencia que trabaja muy bien cuando cuenta con elementos adecuados. Y en "El Imperio Contraataca" los tiene, ¡y en cantidad!. Porque, digámoslo ya, "El Imperio Contraataca" supera en muchos puntos, como

cine de fantasía, aventura y acción, a "La Guerra de las Galaxias". La causa está en que aquí ya no ha habido que crear caracteres, porque ya estaban trazados, y tanto director como guionistas se han podido dedicar de lleno a dejar libre su fantasía y a rodar la "aventura por la aventura", simplemente. Kershner realiza una bien meditada composición de planos y secuencias, en un trabajo lleno de profesionalidad, que sabe aprovechar hasta límites insospechados de eficacia, ya no sólo la historia, sino los muchos elementos que se le han puesto entre las manos para crear un superespectáculo inolvidable, heredero directo



de los grandes "comics" heroicos y de las películas de aventuras al "viejo estilo". Y así, "El Imperio Contraataca" es un ejemplo perfecto de cine espectacular, de cine realizado con ayuda de computadoras donde cualquier fantasía o sueño del mundo heroico-aventurero se convierte en algo vivo y móvil que atrae inmediatamente la atención del espectador. Porque si los personajes siguen siendo los mismos de "La Guerra de las Galaxias", las sorpresas y las invenciones son nuevas, y los "efectos especiales" constituyen la pura perfección.

Paco Badía.

### MUSICA

**Aspid, Jazz-Rock desde Puertollano**

Para los más reacios, que los hay, los más "internacionalistas" en esto de la música, hablar de los músicos y músicas que se producen en nuestra tierra, que se crean e interpretan aquí, puede que les resulte grotesco; y que conste que tampoco vamos a caer en un exarcebado chovinismo; sólo que hay personas que con mayor o menor fortuna se dedican al difícil arte de la música y cuando menos que apoyo no les falte.

Aspid, formación de extraño nombre, surgió hace año y medio como el encuentro de unos músicos eminentemente jazzísticos: "Weather Report, los grandes instrumentistas que hay por ahí fuera, como Chick Corea" comentaba uno de ellos hablando de sus influencias, Yago a las cuerdas, guitarra y últimamente el bajo; Juan Antonio a la batería y Arsenio con el sintetizador son el pilar básico de la banda. A lo largo del tiempo se han ido incorporando y separando otros músicos. Los problemas económicos, de material técnico, se hacen especialmente agudos en una tierra

donde no hay locales para tocar, los pocos festivales que se celebran son folklóricos y la incorporación de la música a los estamentos culturales pasa únicamente por los grupos de coros y danzas y las orquestas para las ferias y fiestas. "Tenemos que trabajar en montajes, vendimias, contar con ayudas de la familia para proveernos de instrumental y equipo y, por supuesto, la dedicación exclusiva a la música no deja de ser una entelequia prominente, el centralismo se agudiza y se hace patente; aquí no se puede vivir de la música". "Económicamente sólo tienes como opción la música verbenera". Este es el panorama, Aspid se encuentra en este momento en un compás de espera, calculado por ellos mismos hasta Enero, aprovechado para estudiar y montar temas, después, ellos, como todos los músicos manchegos, van a necesitar un fuerte apoyo, un apoyo que pasa necesariamente por todos. Queda claro que las ocasiones y locales para tocar son más bien escasas — faltan promotores — y que la administración, por último, que se supone debería fomentar todas, digo todas, las manifestaciones culturales, reduce su promoción musical a revitalizar las ancestrales, y por supuesto dignas, músicas folklóricas, pero tal y como se venía haciendo... desde hace ya muchos años, y los planteamientos culturales tienen que ir con los de la calle, con los músicos, que como Aspid, como tantos otros que irán pasando por éstas páginas, crean música.

Tomás Fernando Flores.

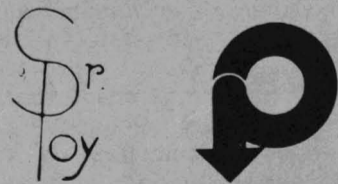
### BALLESTAS FERRER

**José García Ferrer**

CARPINTERIA METALICA  
Y ALUMINIO

TELEFONOS:

Ctra. Toledo, s/n. Poligono Ind. 22 20 62  
Ctra Toledo, 8 22 06 20  
Moreria, 19-5.º C 21 19 28 CIUDAD REAL



Alta Peluqueria Mixta

**Señoras**

**Caballeros**

MASTER  
de popularidad  
1979 y 1980

**General Rey, 6**

**Telef. 22 59 91**

**- CIUDAD REAL**

# LA NOVELA DE El Manchego

En este número EL MANCHEGO inicia la inserción de una novela por entregas o folletón. Retomamos así una tradición habitual en la prensa del primer cuarto de siglo en todo el mundo y de épocas anteriores que se remontan a la centuria precedente. Naturalmente, se trata de un folletín, pero con dos características que queremos señalar: está ambientado en Ciudad Real y su provincia de finales de siglo, con cierto rigor histórico, y se pretende que tenga una calidad literaria estimable dentro del género. Esperamos que esta iniciativa sea bien acogida por nuestros amables lectores.

## LOS GALGOS

por Mario Baeza

### CAPITULO I

Una noche infernal del otoño de 1869, un coche cruzó como un fantasma la puerta de Alarcos y, penetrando por la calle del mismo nombre, avanzó hacia la plazuela del Pilar. El viento racheado lanzaba la lluvia contra los caballos y el cochero, un hombre tuerto cubierto con un impermeable oscuro y una gorra de visera, que mostraba un parche negro sobre su ojo izquierdo. Hacia ya tiempo que el reloj del Ayuntamiento había dejado oír las campanadas de la media noche, y las calles, debido a la hora y a la inclemencia del tiempo, se veían desiertas y sombrías, barridas por la lluvia e iluminadas de trecho en trecho por macilentos faroles de gas.

El coche irrumpió en la calle de los Arcos como una exhalación, haciendo crepitar las llantas de hierro de sus ruedas sobre el empedrado brillante por la lluvia. Al fondo se recortaba la masa sombría del Ayuntamiento, cuya torre central se elebaba en la oscuridad de la noche. El carruaje se detuvo frente a un edificio cercano a la Casa Consistorial, y el cochero, de un ágil salto a pesar de su edad avanzada, ganó la acera. los caballos sudorosos no parecían demasiado cansados, de lo que se deducía que el viaje, a pesar de haberlo hecho a la máxima velocidad que le permitían sus fuerzas, no había sido largo. De sus cuerpos sudorosos se deprendía un intenso vapor producido por la transpiración.

El cochero era un hombre realmente singular: de corta estatura y cuerpo delgado y ágil, su rostro rojizo delataba, sin embargo, una edad avanzada; se cubría la cabeza con una gorra gris con evidentes muestras de tener muchos años, y bajo un impermeable militar muy largo, asomaban unas botas altas, sucias de barro y de color oscuro. Lo que más llamaba la atención, no obstante, era el parche negro que le cubría el ojo izquierdo, sujeto por una cinta que le cruzaba la frente.

Durante uno segundos, aquel hombre estuvo intentando descubrir, con su único ojo útil, el número de la puerta ante la que se había detenido, como dudando de que aquella fuese la casa que buscaba; finalmente se decidió, y tomando el llamador de hierro le hizo sonar con fuerza sobre la puerta de madera.

Era un edificio de dos plantas, de

ladrillo rojo, cuyas ventanas y balcones permanecieron apagados durante largos minutos pese a las insistentes llamadas del cochero.

Después se escucharon dentro pasos precipitados de alguien que bajaba la escalera con unas zapatillas en chancleta y por la rendija inferior de la puerta se percibió la claridad pálida de la luz de un quinqué. Poco después se entreabría la puerta y aparecía la cara sofocada de una criada gruesa, de unos cincuenta años, que se había colocado un abrigo sobre el camión. En su rostro se advertía que acababa de despertarse y que las llamadas repetidas a quella hora habían sembrado la inquietud en la casa. Antes de que pudiera decir nada, el cochero, con una voz aguda y dando evidentes muestras de nerviosismo, dijo:

—¡El doctor! ¡Avísele Vd. en seguida! Soy el cochero de don Angel Bermúdez. ¿No me reconoce?.

—Sí, sí, ahora caigo. Suba, suba Vd. buen hombre. Pero, ¿qué ocurre? ¿Qué ha pasado?.

— Algo malo ha pasado, pero yo no sé de que se trata —decía el hombre tuerto mientras subían unos cuantos escalones que conducían a una especie de entreplanta espaciosa. Era una estancia un poco destartada, con diez o doce sillas arrimadas a las paredes y una mesita baja en el centro, donde se podían ver algunos ejemplares atrasados de la Ilustración Ibérica, así como de los tres periódicos que aparecían en Ciudad Real en aquella época: el Boletín Oficial de la Provincia, el Boletín de Ventas y el Magisterio. En los rincones, cuatro maceteros modernistas soportaban sendos tiestos con begonias. En la pared frontal, un gran espejo recogía las imágenes de todos los que penetraban en aquella estancia, que, a todas luces, servía de sala de espera para la consulta del dueño de la casa, don Antolín Martínez Dumas.

Cuando terminaron de subir la corta escalera, la esposa del doctor, también cubierta con un abrigo, apareció en la habitación iluminándose con un candelabro de una sola vela. En su rostro pálido se advertía la agitación y el malhumor, ese estado que embarga a quien es despertado bruscamente en lo mejor de sus sueños.

—¿Qué ocurre, Casilda? ¿Quién es este hombre?.

— Señora, ¿no me conoce Vd? —dijo el recién llegado—. Soy el cochero de don Angel Bermúdez, de la finca Los Galgos.

—Pero hombre de Dios ¿Qué quiere Vd. a estas horas?

—Me manda el señor con el encargo de que su marido se venga conmigo inmediatamente. Allí debe suceder algo muy grave.

—¿Debe suceder? —preguntó la señora insolente y suspicaz—. ¿No lo sabe Vd.?

—No señora, no sé lo que sucede...

En aquel momento penetró en la estancia el doctor Martínez Dumas, que se cubría con una bata. Era un individuo de aspecto extraño en aquella época: iba completamente afeitado y llevaba el pelo muy corto.

—Espéreme un momento. En cuanto me vista, iré con Vd. Me ha parecido oír que no sabe lo que ocurre en la finca de Don Angel.

— No señor, las chicas y las criadas van de un sitio a otro por la casa; todo el mundo está llorando y no dejan pasar a nadie al dormitorio de la señorita Luisa, pero yo no sé lo que pasa. El señor me mandó avisarle.

Diez minutos más tarde, el doctor Antolín subía al coche que esperaba en la puerta de su casa. La lluvia seguía azotando la ciudad manchega aplastada en la oscuridad de una noche estremeceadora. El cochero, cuyo nombre era Bernardo, hizo girar el coche en la no muy ancha calle de los Arcos, y poco después, emprendía el camino inverso. Castigó a los animales hasta que avivaron su trote todo cuanto pudieron y, tras cruzar de nuevo la puerta de Alarcos, se internaron por la carretera de Puertollano. Sobre el basalto de los adoquines, las llantas de hierro hacían saltar chispar fugaces, mientras el viento, ya a campo abierto, azotaba de costado al carruaje, dificultando la marcha de los caballos.

La oscuridad era casi total, y al pasar frente a las masas oscuras de algunas fincas diseminadas a ambos lados de la calzada, los ladridos de los perros traspasaban el ruido de la lluvia y el viento.

Aproximadamente a unos cuatro kilómetros de la ciudad, el coche amorizó su marcha, y dejando la carretera, penetró en un camino estrecho de tierra bordeado de álamos. la oscuridad era impenetrable, pero este viraje advirtió al médico que estaban llegando a la finca de don Angel Bermúdez. Tras doblar de nuevo a la izquierda, vio muy próxima la casa a través de la ventanilla. Todas las ventanas se veían encendidas.

Un hombre joven y vigoroso, de unos veinticinco años, con aspecto de árabe y mirada enigmática, se aproximó al coche con un paraguas y un farol para acompañar al médico hasta el interior de la casa.

En el umbral desencajado y temblando, frotándose las manos nerviosamente, aguardaba don Angel Bermúdez, un hombre con barba grisácea, de mirada franca y elevada estatura. Tras él, en un discreto segundo plano, erguida y hermosa a pesar de su edad madura, aparentemente tranquila y en la penumbra, el doctor Antolín entrevió la figura siempre inquietante de Laura, la gobernanta de la casa. Se escuchaban sollozos y pasos precipitados en el piso de arriba.

—¿Qué ocurre? —preguntó el doctor.

—Terrible, terrible —musitó con voz casi quebrada el propietario de la casa—. Es terrible.

Comenzó a subir la escalera y el médico le siguió. Desembocaron a un pasillo con el suelo de madera, y algunas criadas que esperaban la llegada del doctor se escondieron precipitadamente. la esposa de Angel Bermúdez, en medio del corredor, junto a la puerta de un dormitorio, aparecía en pie, inmóvil, con el rostro descompuesto e hinchado por el llanto, incapaz de pronunciar una sola palabra. Al ver al médico estalló en un llanto entrecortado e histérico mientras se abrazaba a su marido.

— Calma, por favor, Eugenia; calma. Pase Vd. doctor.

Y diciendo esto, don Angel abrió la puerta que daba acceso al dormitorio frente al que habían encontrado a su esposa. El doctor Antolín iba a penetrar en la habitación, pero a pesar de su experiencia en ver toda clase de casos desgraciados a lo largo de su carrera profesional, no pudo evitar detenerse en seco en el umbral. Su rostro palideció y tembraron ligeramente sus labios. Permaneció en silencio unos segundos; después musitó con voz ronca:

—¡Dios mío! ¿Qué es esto? ¿Es posible?.

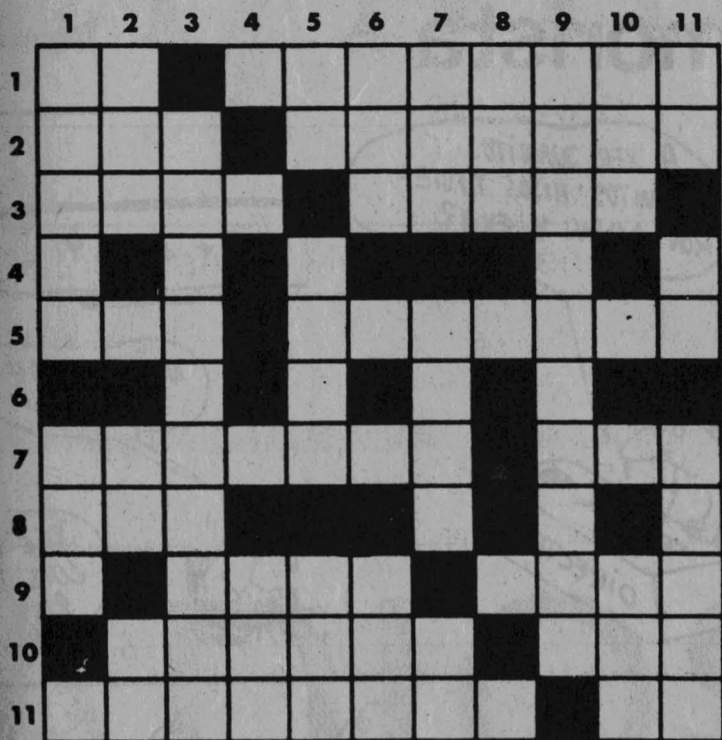
(continuará)

BOUTIQUE  
"YOLANDA"

Moda Infantil  
Juvenil y Premamá

c/ Miguel Barroso, n.º 8  
ALCAZAR DE SAN JUAN

CRUCIGRAMA 1-12-80



**HORIZONTALES.** - 1: Repetido y familiar, muchacha de servir. Ave acuática de las palmípedas. - 2: Nombre de mujer. Hato grande de ganado (Pl). - 3: Animal carnívoro de América. Saludable (Femenino y Pl.). - 5: Adverbio de tiempo. Retiemblo. - 7: Escuchástele. Demostrativo. - 8: Al revés, movimiento convulsivo habitual, y en especial de un músculo de la cara. - 9: Idónea, hábil para una cosa. Alabad. - 10: Agobia. Exista. - 11: Apórtaselo. Consonante repetida.

**VERTICALES.** - 1: Muro. Ganso. - 2: Al revés, artículo. Vocal repetida. Terminación de infinitivo. - 3: Reprendía. - 4: Prefijo que denota prioridad o encarecimiento. - 5: Terminación de infinitivo. Al revés, punto cardinal. Adjetivo posesivo. - 6: Pronombre personal. Quiera. - 7: Acudía. Existes. Contracción. - 8: Perro. - 9: Agregaremos. - 10: Pronombre personal. Al revés, exista. - 11: Pronombre personal. Nota musical. Olas.

SOLUCION

**HORIZONTALES.** - 1: Ta. Pelicano. - 2: Ana. Rebaños. - 3: Puma. Sanas. - 5: Aún. Trepida. - 7: Oístele. Eso. - 8: Tic. - 9: Apta. Load. - 10: Abruma. Sea. - 11: Traeselo. Ss.

**VERTICALES.** - 1: Tapia. Oca. - 2: Una. Ii. Ar. - 3: Amonestaba. - 4: Pre. - 5: Er. Este. Tus. - 6: Les. Ame. - 7: Iba. Eres. Al. - 8: Can. - 9: Añadiremos. - 10: Nos. Sea. - 11: Os. La. Ondas.

LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL MERECE UN GRAN PERIODICO

AYUDANDOS A MEJORAR "EL MANCHEGO" COLABORA, SUSCRIBETE

El Manchego

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. ....  
 calle o plaza ..... núm. ....  
 Población ..... Provincia .....

se suscribe al Semanario Provincial EL MANCHEGO; Calle Caballeros, 26 de Ciudad Real, por espacio de un año ó seis meses.

Un año (1.300 Ptas.)

Seis meses (650 Ptas.).

Metálico Giro postal Contra reembolso Transferencia bancaria

Para domiciliación Bancaria, envíenos, por favor también relleno y firmado, este mensaje:

Sr. Director del Banco .....

Muy Srs. míos:

Sirvanse atender hasta nueva orden el pago de los recibos correspondientes a la suscripción del "EL MANCHEGO" con cargo a mi cuenta número. ....

Firma



BERENJENERA ALDEA DEL REY. S. COOP. LTDA.

**FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES**

Ctra. Puertollano, Km. 26,500. Telef: 118

**ALDEA DEL REY**

BERENJENAS, TOMATE NATURAL Y TRITURADO

**LA FABRICA DE CONSERVAS DE LA MANCHA**

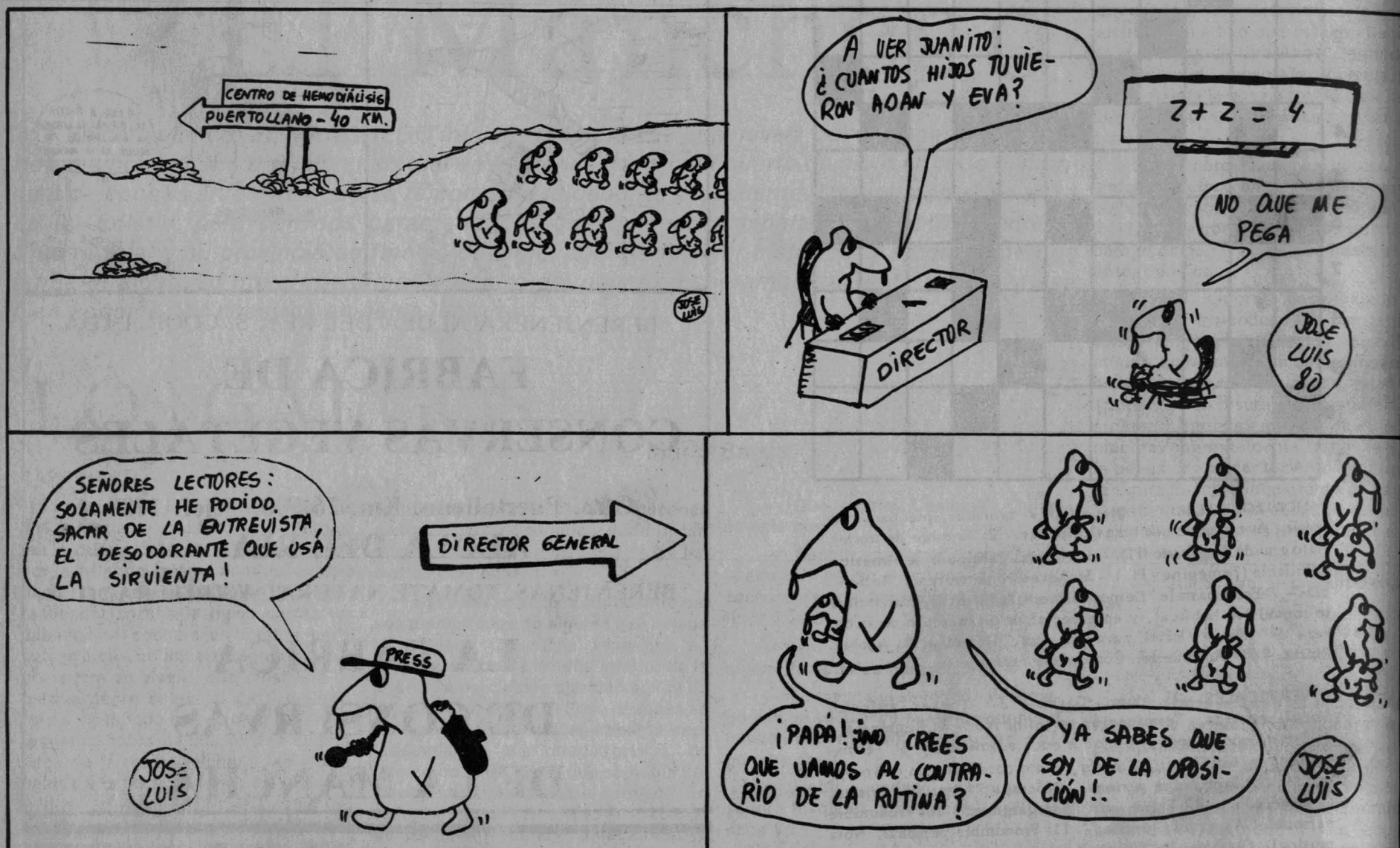


**Pinturas, dibujos y juguetes**  
**JOSE M<sup>a</sup>. MEZQUITA**

Hasta el 8 de Enero

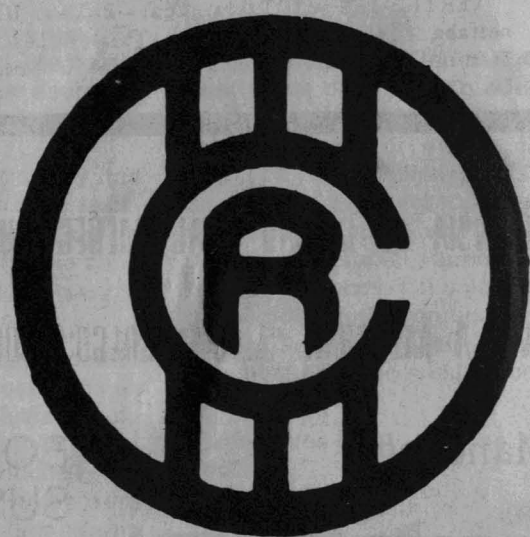
**GALERIA FUCARES**  
**Almagro**

# JOSE LUIS nuestro humorista



**Pida información sin compromiso**

# CAJA RURAL PROVINCIAL CIUDAD REAL



Las autonomías comienzan por la solidaridad de los pueblos y de sus hombres. ¡Ciudarrealeno todo tu ahorro para la Caja Rural que es la única entidad de ahorro de la provincia!. Y la única también, que lo invierte en sus pueblos, hombres y mujeres de nuestra tierra.