

Pitos y Palmas

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

Semanario Taurino, de Teatros y Literatura

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año III

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

GENERAL AGUILERA, NÚM. 14

DIRECTOR PROPIETARIO:

JOSÉ MOLINA

Ciudad Real, 20 de Abril de 1914

SUSCRIPCIÓN:
CAPITAL, TRIMESTRE..... 0'90 PTAS.
FUERA, ID. 1'00 ID.
TEMPORADA..... 1'50 ID.

Núm. 42

PAGO ADELANTADO.

PREFACIO

La temporada taurina de 1914, promete ser en extremo interesante no sólo por las figuras que en ella juegan, sino por los exaltados ánimos de «Belmontistas» y «Gallistas»; unos y otros se proponen con sus discusiones y locos desvaríos, enemistar á las dos figuras más salientes del toreo contemporáneo, dando quizás lugar con esto, á que en no muy lejanas fechas; tal vez en esta temporada, rivalidades y enconos tengan un funesto desenlace, convirtiéndolos, en una de las tantas notas trágicas, que el arte taurino nos suele ofrecer de cuando en cuando, para regocijo de cierto público sangriento é injusto, que no ve más mérito en un lidiador que dejarse colgar de un cuerno para de esta forma ganar una ovación y quedar así satisfecho en su capricho.

Yo creo y como yo el público sensato, que este encono y discusiones que generalmente suelen degenerar en pleos, deben desaparecer por completo y no juzgar la fama del torero *fulano* ó del matador *mengano*, sino por el mérito propio de ellos, para premiarla con un aplauso si es merecedor á él, ó con una protesta si á ello dió lugar con su cobardía, ó falta de inteligencia.

Ya estamos en el primer abono, en el cual según los carteles rezan, alternarán buenas ganaderías, aun cuando después ganaderos poco escrupulosos, más atentos al problema monetario que al de sus hierros, manden buques por toros, desdiciendo de esta forma divises que tal vez sus antecesores conservaran como emblema de nobleza y bravura en sus ganados.

En cuanto á lidiadores, con la retirada de los primates de la tauromaquía Bomba y Michiquito, en la última temporada, poco ó nada nos resta que decir; únicamente el papel Joselito y Belmonte, será el que se oíca á precio elevadísimo, aun cuando desde luego este último con su insuperable valor y emocionante toreo verdad, acabe de convencer terminante y radicalmente á los apasionados «gallistas» y amigos del toreo conestrate que es él el único que ha sabido resucitar el verdadero toreo rodado, aquel que en sus gloriosas tardes ejecutaban los antiguos maestros del arte taurino.

Como novedad, nos ofrece también la simpática empresa Echevarría la reaparición del diestro Joaquín Navarro («Quinto») retirado involuntariamente del toreo durante los años 1912 y 1913, y el cual según informes verídicos, vuelve á las lides con más bríos y pujanza que en sus mejores tiempos, «Vicente Pastor», Rafael Gómez («Gallo»), «Ceballos», «Regaterín»,

«Benavides», «Bambita III», Francisco Martín Vázquez, Grons, «Chiquito de Bogoté», «Malls», «Punteret», «Torquito», Francisco Madrid, «Gallito», Francisco Posada, «Limeño II» y Juan Belmonte, es el plato que nos servirán en la temporada, el empresario de la carretera de Aragón en colaboración con el simpático Batana, del que tan buenos recuerdos guarda la afición madrileña de sus tiempos mosqueriles; veremos á unos y otros con sus buenas intenciones y densos una temporada digna de la afición de la actualidad y que perdure en los anales taurinos.

E. M. ALAMBA.

Madrid, Abril 1914.

GALANTERIA

Por ver quien recogía tu pañuelo que dejaste caer á unos truhanes, con el más bravo de los capitanes al pie de tus balcones tuve un duelo.

Me hirió su espada bajo el ferruero y para contener nuevos desmanes le hundí el acero hasta los gavilanes, y cayó, desangrándose, en el suelo.

Y tu pañuelo recogí galante con ademán del que recoge un guante, y envainando la espada enrojecida me alejé sonriente y satisfecho, apretando el pañuelo contra el pecho para enjugar la sangre de mi herida.

FRANCISCO VILLA ESPESA.

APRECIACION

De la novillada del 12 de Abril.

Al salir de la plaza, uno de mis amigos que para suerte suya no asistió, preguntóme cómo habían salido los toros. El que esto escribe, no encontrando forma adecuada de expresar su pensamiento, echó mano de sus recuerdos y contestó lo que al sevillano preguntón contestara Paco Frasuelo un día en que éste salía de torear de la plaza de Sevilla. ¿Cómo han salido los toros? —Pues uno detrás de otro.

Y en verdad es esta una contestación para eludir la respuesta y salir del paso, así lo merece una novillada tan anodina é insípida como la celebrada para remate de las fiestas de Semana Santa.

Presumimos lo sucedido, pues ni el cartel de toros ni toreros ofrecía suficientes garantías de éxito—las garantías posibles en esta clase de espectáculos—pero aunque este periódico hubiera visto la luz pública días antes de la novillada, no habríamos censurado los componentes por razones fáciles de comprender.

Lo ocurrido servirá de lección en lo sucesivo para organizar espectáculos;

merecedores de fijar la atención de los forasteros reteniéndolos en la capital hasta que aquél se celebre.

Ni los toros dieron juego ni los toreros se acercaron, y si á esto añaden ustedes un viento molesto que dificultaba el manejo de la tela y de ser cinco hombres, tres banderilleros y dos espadas, muy pocos toreros para seis animalitos broncos, duros y huidos, se comprenderá nos divertimos menos que una visita de pésame.

Novedad sí, la tuvo la novillada y fué el debut del concejal Sr. Gijón como presidente del taurino belén.

En funciones de tan poca monta no se puede precisar si posee los conocimientos necesarios para desempeñar á satisfacción su cargo. Es de suponer que sí, y como el activo concejal Manolo Gijón es amigo del aspirante á crítico, nos permitirá decirle se percate bien otra vez, de si el personal de las cuadrillas viene completo y si es el anunciado.

Ya sabrá, como hombre de leyes, es el cartel un contrato establecido entre la empresa y el público, mediando de árbitro la autoridad y si éste está obligado á cumplir y respetar lo en él dispuesto, aquella otra tiene la obligación de cumplir estrictamente lo contratado, y en último término la autoridad debe imponerse para amparar los derechos de la parte contratante que lo ha de menester.

Decimos esto, porque en la novillada de referencia, sólo salieron tres banderilleros, siendo cuatro los anunciados, llevando el peso de la lidia no sólo en la brega sino también en el banderilleo, un tal Sorlanito no anunciado. Quizá esto fuera una de las razones aparte del pánico, para que Villarillo no se acercara á su primero, un pájaro manso emplazado y adelantando por un lado, por no tener un peón suficientemente hábil para quedarse con el bicho, caso de un percance.

También sería muy conveniente hiciera observar en todas sus partes el artículo 97 del vigente reglamento, y cuya letra se inserta para conocimiento del público en los carteles de mano.

Si durante la lidia del sexto hubiera ocurrido una desgracia, la responsabilidad moral hubiera recaído sobre quien no supo ó no pudo evitar espectáculo tan denigrante como el dado en nuestra plaza en el último novillo.

Dicho lo expuesto, vaya pues un cariñoso saludo al amigo Manolo, en su nuevo aspecto presidencial, deseándole muchos aciertos y pocas chillerías.

Antes de terminar he de hacer constar, que el revistero y el autor de estas líneas, son dos distintas personas, contentiendo por tanto la «Revista» y la «Apreciación», el criterio personalista de los autores.

Esta aclaración la juzgo necesaria por si algún amigo cariñoso viene «carrifando» si observa alguna disparidad de criterio en ambos escritos.

JEROMO TIMBALES.

GENTE NOVEL



Julián Sánchez (Dominguín)

VALIENTE NOVILLERO MADRILEÑO

CRONICA TAURINA

Lo que no puede ser

Imposible hasta no poder más, irremediable, que en nuestros pechos juveniles desperten los entusiasmos por la fiesta nacional. La fatalidad parece poner en ello grande empeño. Es esta una de tantas capitales de provincia condenada á sufrir, á padecer de largas abstinencias taurinas.

Contadas son las fechas en que en nuestro Circo-taurino abre sus puertas, dos ó tres novilladas á lo más y las dos corridas de toros de ferias y fiestas y esto es todo. Al anuncio de la celebración de una novillada nuestra alma despierta y avida de entusiasmo, de

alegría, de luz, acude á la plaza. Tal es su alegría que muchas veces penetra en el circo sin saber fijamente quienes son los lidiadores, de que vacada los toros.

Y tiene lugar la novillada y al salir de la plaza es cuando caemos en la cuenta de que fuimos víctimas de un engaño, de que caímos en la red que nos tendieron unos empresarios desaprensivos del tres al cuarto, y el público, los aflonados que creyeron habría de ser aquello una inyección de cafelina que nos reanimara, que nos quitase aquel amodorramiento, ven con espanto que en su lugar le sirvieron morfins, haciendo así, de esta suerte mayor su modorra, su abatimiento...; más le queda un consuelo: la celebración de la próxima novillada y en su sueño cree ver en esta al Mesías y espera, espera...

Despierta después de un largo sueño, al toque del clarín de la fama, en forma de cartel anunciador de las corridas de toros y en su desesperamiento, al restregarse los ojos, ve el engaño, que aquello no valía la pena de aquel despertar tan brusco, camino de la plaza, piensa con una mescolanza de placer y espanto, de qué clase será la inyección: si de cafelina ó morfins; si como aquel santo varón estará condenado á dormir todo un año ó si aquel día será una nueva Pasión de Resurrección.

FRANCISCO ESPADAS.

NUESTROS CUENTOS

ODIO Y AMOR

Los dos se miraron sin comprenderse y los dos se encontraron variadísimo no obstante haberse reconocido. El tenía algunas hebras de plata en el cabello pero estaba guapo. Ella muy hermosa y más mujer, dejaba adivinar en el fondo de sus ojos zarcos un odio infinito. Y ninguno se dijo nada.

¡Para qué! Solo podrían decirse que se odiaban y eso ya lo sabían demasiado.

¡Cruel ironía del destino aquel enlace! Sin saberlo ellos, los padres de ambos lo habían concertado y por carta y poderes contrajeron los hijos respectivos matrimonios, sin conocerse y sin haber mediado siquiera un retrato.

Después, cuando llegó el plazo fijado, en que habían de reunirse, cuando él regresó de América donde residía y se vieron en aquel Chalet, la sorpresa de los novios no tuvo límites. Armando reconoció enseguida á la íntima amiga de su novia, á la niña antipática como él la llamaba y Blanca, al hombre que detestaba con toda su alma.

Boda de intereses era lo que los unía; boda que los dos maldijeron desde el primer momento y lo que los hacía muy pesar suyo, verse, soportarse á todas horas contemplándose ridículos.

Y en un precioso Chalet, palacete de moderna construcción entre peñascos y yedra, junto al mar, regalo de boda de los padres, fué donde Armando se reunió con su mujer, sufriendo la mas atroz de las decepciones.

II

Acodados en el barandal del balcón de rotonda, juntos los dos, parecían ensimismarse, mirando las pequeñas y blancas velas que se esfumaban en el lejano horizonte.

Todavía no habían cruzado ni una sola palabra, y cuando por la mañana él, quiso salir á dar un paseo por el mar con la canoa automóvil, la dió:

—Si usted quiere puede acompañarme.

¡Oh! y aquel usted le dolló á Blanca como un insulto grave y se propuso odiarle más, mucho más que antes.

Y en la semioscuridad crepuscular le pareció á Armando verla llorar.

—¡Bah! —se dijo— Al fin mujer como todas y como todas también llora ante lo irremediable.

—Y con gesto despreciativo, recogió un ramo de rosas de té que habíase desprendido del pecho de ella.

—Tome V.— Blanca volvió desdénosa la cabeza para mirar á su marido. Tomó el ramo y lo arrojó al mar.

Armando sintió entonces la aguda punzada de un desprecio.

—¡Ah! ¡lo ha tirado usted! ¡no quiere ponerse otra vez porque yo lo he tocado! Muchas gracias señorita. Corresponderé á usted ¡Mire! ¡Mire! lo que hago yo! Y el soberbio, se quitó el anillo de boda con las fechas gravadas, y lo tiró también al mar.

—¡Es usted un cínicol—Eclamó ella rompiendo á llorar amargamente.

Era tan sincero su llanto, tan conmovedor, que Armando lleno de piedad se arrepiñtó.

—Blanca perdonamé. ¿Me perdonas? No contestó y siguió llorando.

Uno de sus brazos que dejaba desnudo hasta el codo la corta manga de la bata de seda, mostraba tentador la nitidez y firmeza de su carne y Armando lo acarició.

Y sin darse cuenta perdida por los dos la noción del tiempo, se encontraron abrazados, besándose frenéticos.

—¡Qué vergüenza! —exclamó Blanca bajando los ojos y después dijo con tristeza:

—Yo no he querido ofenderte al tirar las flores, Armando.

—No me has ofendido preciosa, Pero ¿dime? ¿me perdonas tú, lo del anillo nena?

En la escarpada costa, un faro allá lejos distendía sus luminarias. Abajo el oleaje, en fragor inmenso, se pulverizaba batiendo brioso el cortante acantilado.

—¡Sí! ¡Te perdono! —Contestó Blanca. Y se volvieron á besar. Ya no se odiaban.

ROBERTO ACOSTA M. DE LA SANTA. Ciudad Real, 12-4-914.

Novillada en Almadén

El día 12 del actual se ha celebrado en estas la primera de una serie de novilladas que hay organizadas para la temporada que empieza, actuando en esta corrida como único matador, el distinguido joven Evello Mondejar, habiéndoselas con dos novillos del país.

El primer eral, se nos declaró profesor en matemáticas en los primeros lances, por cuya causa no fué posible obtener lucimiento alguno con capa y aún menos con muleta; únicamente el amigo Mondejar supo aprovechar el momento oportuno, para dar media lagartijera, que hizo morder el polvo al criminal, escuchando una gran ovación.

Por si esto fuera poco para triunfar,

salló el segundo, y á petición del público, lo banderilleó de modo admirable, otorgándosele también una barbaridad de aplausos.

Con la muleta fué breve; y lucida su faena, destacándose un molinete que ni dibujado; continuó pasando entre las generales palmas, y en cuanto el novillo lo igualó, lo tumbó de un soberbio pinchazo y una entera un poco caída (ovación grandé). Mondejar posee un corazón muy grande y al mismo tiempo una afición sin límites; únicas circunstancias para seguir el camino empezado.

De la gente subalterna distinguióse en primer lugar Pedro Tirado, que á pesar de estar algo frío, siempre se ven sus buenas cualidades de rehiletero, y después Indalecio Vigarra que se nos reveló en esta corrida, estando muy oportuno y trabajador toda la tarde.

El éxito de esta fiesta ha despertado gran entusiasmo para la del 10 de Mayo, siendo esperada esta fecha con mucha intranquilidad por los traurófilos. Chicos, ¡enhorabuena y adelante!

LUIS DE LLANOS.

SONETO

Lo que conozco y no conozco...

Conozco á Mazzantini y á Guerrita, á Vicente Pastor y á Machaquito, á Bienvenida y á Mazzantinito, á Gaona á Jaqueta y á Ceita.

Conozco á Ricardo Torres Bombita, á Limeño á Madrid á Cocherito, á Belmonte á Posada y á Gallito, á Punteret á Malla y á Pulguita.

Conozco á toda la torera grey y conozco á bastantes revisteros; conozco un mar de cosas... más me queda por conocer, tan solamente al Rey, no á su majestad de los toreros, que á mi juicio, hoy por hoy, Rey del toreo no hay en España... ¡ni en Bombay! si equivocado no estoy, sino al Rey de España... ¡en la moneda!

PEDRO MAESO Y CATALÁN.

Manzanarés, Abril 1914.

De Puertollano

El domingo de Resurrección se ha celebrado la novillada que se tenía anunciada, en la que Canela y Moyita, se las verían con toros de D. José María Carrión.

Canela, estuvo toda la tarde valiente, matando á su primero de media estocada de ley. (Ovación).

A su segundo, después de adornarse un poco con la muleta le dió una perpendicular, descabellando á pulso al primer intento. Ovación, oreja y música.

Moyita, digo que no es nadie al ver el toro que tenía que matar en primer lugar, se fugó con Bienvenido, por lo que Parrita, previo convenio con el empresario, despacha á los dos que á aquél le correspondían, al primero de un pinchazo y media estocada y al segundo, de muchos pinchazos, que nos hicieron mucha gracia, y que fué por lo que á los dos no nos aburrimos.

Total: Toros buenos, aunque muy grandes, toreros (peones) superiores.

Canela, bien y valiente toda la tarde. Bienvenido, ¿qué nos has traído esta vez?

Para la feria

Han sido contratados para torrear las corridas de feria de esta localidad, los

diestros Gaona, Isidoro Martí Flores y Joselito.

Torrearán Gaona y Flores, el día 4 de Mayo, y Gaona y «Gallito obico» el 5 no citando aquí la ganadería á que pertenecen los toros, con que han de entenderse los dichos diestros, por estar en trato con varias vacadas, la empresa que tan bonito cartel nos ha proporcionado este año.

¡Ya era hora que viéramos algo bueno en esta plaza!

En el salón Ideal debutará el día 21, el incomparable y único en su género, paisano nuestro, Luis Esteso.

Hay mucha expectación por ver á tan célebre artista.

M. ALONSO.

Todos aquellos suscriptores que deseen serlo por temporada, deberán comunicarlo á esta Administración los de la capital, y los correspondientes, los de fuera

Teatro de Verano

El martes de la anterior semana se puso en escena por la Compañía del Sr. Montijano, la comedia ya conocida de nuestro público, de los hermanos Quintero, titulada «El Centenario», siendo frecuentemente aplaudidos los artistas que interpretaron dicha producción, acreditada por su fiereza y cursi sensibilidad.

En la noche del jueves se estrenó el juguete cómico en tres actos de los señores Paso y Abati «El orgullo de Albaeste», obra estrenada en la presente temporada en el teatro de la Comedia de Madrid, donde ha alcanzado más de 200 representaciones.

El teatro de Verano, á pesar de su gran capacidad, se encontraba completamente lleno, saliendo el público muy complacido del espectáculo.

Ciertamente que se trata de una obra teatral sin importancia, pero no puede dejar de reconocerse que está «plagada» de chistes de todas clases, muchos de buena ley, amontonándose además en ella, las situaciones que, por lo general, tienen mucha fuerza cómica y están muy hábilmente preparadas.

El público no cesó de reír en toda la noche y al final de cada uno de los actos, hizo manifestaciones ostensibles de su agrado, aplaudiendo también entusiasmadamente y sin reservas á las actrices y actores que muy discretamente desempeñaron «El orgullo de Albaeste».

Otra de las producciones escénicas que nos ha servido el Sr. Montijano, ha sido la comedia de Martínez Sierra «Primavera en Otoño».

Fuerza es confesar que al distinguido público, que asistió á la representación, no le satisfizo la obra. Y, según mi criterio, su juicio estaba muy puesto en razón.

Ni es «sublime comedia», ni mucho menos «joya de la literatura española», como pomposamente rezaban los programas.

Como obra literaria no está del todo mal, aunque no sea una maravilla. No es todo el oro de ley, y algunos brillantes, se me figuraron de boro. Si no tuviera esos defectos pudiera ser una joya.

Ahora bien, como obra teatral no puede resistir la más ligera crítica. La acción es lenta, lentísima, desesperante á ratos; su desarrollo se distingue por una languidez abrumadora. Se está en un continuo bostezo. Los caracteres son falsos de toda falsedad; aquellos

DEPÓSITO

“LA PRIMITIVA”

FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS

Peldisños, Adornos de fachadas, y Fregaderos de piedra artificial.

VIDA DE JOSE TIRADO

Perfeccionados en diferentes dibujos y colores

De Almodóvar

En el circo gallístico, hay gran expectación el día 12.

1.ª Pelea un pollo de D. José Her-
vás llamado *Adán*, el *Adán* con muchos
pitos, después de pincharse en que el *Adán*
iba ganando *Eva* le tomó la cuesta ga-
nando en pocos minutos.

2.ª Una jaca llamada *Ignorante* de
D. Isidoro Simarro, con otra de D. Ju-
lián García Gutiérrez, que le apodan el
Buen Moso, ganando en hermosa pelea
el *Ignorante*.

3.ª Dos pollos uno del Sr. Caja Ro-
cambola, en contra de *Cortijero* del se-
ñor Simarro, ganando a los 18 minutos
el célebre *Rocambola*, dándole la pun-
tilla a su contrario.

4.ª *Albornoz* del Sr. Sendarrubias,
en contra de *Miura* del Sr. Caja, (los
pollos) ganando en buena lid el *Albor-
noz*.

5.ª Suelta una jaca llamada *Ciervo*
del Sr. Sendarrubias, en contra de otra
de D. Julián González de Villamayor
Reidapago, perdiendo esta última.

6.ª Dos jacas una de Sendarrubias
Moreno, con otra del Sr. González de
Villamayor *Sevillano*, con muchos pitos
se llevó a su contraria *Moreno* en 6 mi-
nutos, dándole la puntilla.
Bien por *Sevillano*.

E. ROMERO

Advertimos a todos los señores
que reciban dos números de este
semanario sin haberlo devuelto, se-
rán considerados desde luego como
suscriptores.

Cambios y recortes

Ha sido nombrado apoderado del va-
illante matador de toros granadino
José Moreno «Lagartijillo», el conocido
y distinguido aficionado D. Enrique
G. Guisarro que vive en la calle de la
Cruz núm. 2.º, Granada.

A dicho señor pueden dirigirse las
empresas que deseen contratarlo.

El arrojado matador madrileño Juan
Ceollito «Punteret», ha sido incluido en
el cartel de Madrid, además tiene ajus-
tadas: 29 Junio, Segovia; el Corpus, To-
ledo; 3 de Mayo, Figueras, y en tratos
formales con Valladolid, Gijón y Oren.

Además de los contratos firmados
por el valiente matador Pacomio Per-
báñez, ha ultimado los siguientes: Una
corrida en Valladolid, con Belmonte,
dos en Marsella, dos en Santa Cruz de
Tenerife y tres en Barcelona con la
empresa Castillo.

Para la feria del Corpus en Granada
ha sido contratado el arrojado y va-
illante matador de toros José Moreno
Lagartijillo chico.

Manuel Rodríguez «Mojino», valiente
novillero cordobés, ha sido escritura-
do para dos corridas en Barcelona; 31
de Mayo, Córdoba; 7 de Junio, Perpi-
ñán, y 6 de Septiembre, Cuenca.

Además de las muchas corridas que
tiene ajustadas el novillero cordobés
«Alvarito», toronará el 19 de Mayo en
Torijos con «Cortijano» y toros Sala-
manquinos.

Después de una excelente y produ-
ctiva campaña por tierras mejicanas y
Guatemala, ha regresado a España, el
valiente novillero sevillano Luis Mu-
ñoz «Marchenero»; este diestro tiene
un buen número de corridas ajustadas
y probablemente lo veremos muy pronto
en esta plaza donde goza de gran-
des simpatías.

El acudalado propietario de Caste-
llar de Santiago, D. Manuel Tasa y Mo-
lina, tiene en proyecto la construcción
de un circo taurino espaz para cinco
mil espectadores.
Las obras darán principio muy en
breve.

En la Asociación de Toreros, calle
de Manuel Fernández y González, nú-
mero 1 (antes Visitación), se venden
programas de raso, esmeradamente
impresos por la casa de Regino Velas-
co, de la despedida de Ricardo Torres
«Bombita», al precio de tres pesetas.

Por telégrafo y teléfono

Sevilla, 18.

Primera corrida

Gallo, Gallito y Gaona, este último
sustituye a Belmonte, por esta causa hay
muchos claros en los tendidos.

Se lidió ganado de Campos López,
que fué bravo y poderoso.

Gallo se luce toreando y en los
quites en su primero. Con la muleta
fué muy aplaudido, sacando su reper-
torio.

En la muerte huyó mucho, dando
espantadas y pinchando mal.

En el cuarto coge los palos Rafael y
colocó uno regular.

Con la muleta está cerca y valiente y
pinchando tres veces, da un mete y sa-
ca llevándose el estoque.

Gaona en el segurado, que es ma-
so, no hace nada de particular.

En la suerte suprema, hace dos pasa-
das sin herir, por fin da un pinchazo y
una baja.

En el quinto hace buenos quites ri-
valizando con Gallito chico.

Toma los garapillos y cambia sin
clavar; luego al cuarteo coloca dos bue-
nos pares. (Palmas).

Después muletea valiente agarrando
los pitones en cada pase.

Coloca media baja, luego una en lo
alto buena, más pases y una corta de
la que dobla el de Campos; ovación a
la faena.

Joselito en el tercero juguetea y co-
loca tres pares superiores. (Palmas).

Retira la gente y hace una buena
faena con el trapo rojo tocando la mú-
sica.

En el sexto hacen buenos quites Ra-
fael y Gaona, Joselito es perseguido,
quitando bien Gaona.

Gallo chico, torea muy desconfiado
y entrando mal da un pinchazo malo,
que aisean, media caída (bronca); sin
pases mete una baja, (palmas guasonas
y muchos pitos).

Segunda corrida

Día 19.

Se lidián toros de D. Felipe Pablo
Romero, por los diestros Gallo, Gaona
y Gallito.

El ganado a un que algo quedado,
fué bueno en general matando doce ca-
ballos.

Gallo en los dos auyos estuvo des-
graciado escuchando abucheos y pitos.

A Gaona también le tocaron las pal-
mas de guasa por su miedo desmesu-
rado y por mechar a su primero.

Gallito chico banderilleó al cambio
al tercero y al cuarto, siendo ovacio-
nado.

En la muerte muy distanciado y pin-
chando mal, escuchando los pitos de
la feria.

Gaona y Joselito, estuvieron menos
que regular en los dos restantes, siendo
incoloras sus faenas.

El público salió muy descontento de
la segunda de feria.

ESCOBAR.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

personajes se mueven como muñecos
sin expresión, sin vida, sin calor, sin al-
ma. La mayor parte de ellos se pasan la
vida rabiando, cuando no diciendo in-
sufecés.

No existen luchas, ni pasiones. La co-
media carece de interés.

Según mi modesto juicio, creo que
«Primavera en Otoño» es una de las
producciones más endebles del emi-
nente literato D. Gregorio Martínez
Sierra.

En general la interpretación de la
referida comedia fué muy acertada, dis-
tinguiéndose las Sctas. Valdivia y Mon-
tijnano, Srta. Salz y Ríos y los señores
Montijnano (padre é hijo). E. te último,
creo que tiene condiciones sobresalen-
tes para llegar a ser un actor de gran-
des vuelos.

UNO DEL PÚBLICO.

El artículo de Gaona

En el último número del pasado año
publicamos un artículo titulado *La
campaña de Gaona*, que llevaba la firma
de El *Ho Diego*.

Por un olvido involuntario, no hie-
mos constar, que dicho artículo, se pu-
blicó con anterioridad a insertarlo nos-
otros en el diario madrileño *El Radical*
y para donde lo escribió El *Ho Diego*,
que es uno de los redactores taurinos
de dicho diario.

A ruego de dicho señor y para satis-
facción suya, ponemos las cosas en su
ugar.

BARCELONA

El día 16, se celebró en la plaza del
deport una corrida con toros de Salas y
los hermanos Gallo.

Primero.—Berrando en negro; toma
cuatro varas. Los Gallos bregan bien.

Es banderilleado, oyendo palmas Pa-
tatero.

Rafael hace buena faena sufriendo un
sechachón, entra a matar y deja una
baja, intenta el descabello y el toro
dobla.

Segundo.—Berrando en negro. Jose-
lito, le saluda con cinco verónicas y un
coorte. (Palmas).

Toma seis varas por tres caídas y
mata un jaco.

Toman los palos los matadores y el
sobresaliente Megía.

Joselito, después de muchas filigranas,
mata bien y luego, uno de frente
superior. Rafael uno de trapeo bueno.
Megías medio delantero.

Joselito, itorea valiente tocando los
cuernos, hace una igualada al bicho y
da una buena, otra caidilla que vasta.
(Palmas).

Tercero.—Berrando en negro. Rafael
coucha palmas en unos lances.

Cuatro varas, una caída y un penco.
Patatero y Chiquillín parecen bien. Ra-
fael, hace una faena buena, deslucción-
cole el viento; da media travesada cuar-
teando, luego media entrando superior-
mente y muere sin puntilla. (Ovación).

Cuarto.—Es cárdeno y grande Jose-
lito, da varios lances que aplauden las
masas.

Los maestros parecen bien después de
hacer monerías.

Joselito saca el repertorio de pases
siendo ovacionado. Entrando recto y
con valentía deja una un poco pasada
que le vale una gran ovación.

En el quinto, Gallo (R.) causó el deli-
rio toreando, en los quites y con la
muleta, levantando al público de los
asientos.

Cita a recibir y da un pinchazo, otro
bueno y media superior, descabella y
oye una ovación, dando la vuelta al
ruedo.

En este toro rivalizaron en quites los
dos hermanos toreando al alimón, arro-
dillándose en la cara. También bande-
rillearon superiormente.

Sigue la ovación a Rafael cuando
sale el

Sexto.—Joselito, en los medios le
ofrece varias verónicas. (Palmas).

Cinco varas, tres caídas y tres caba-
llos muertos.

Son ovacionados los hermanos Gallo
y Megías pareando,

Joselito hace una faena emocionante
y valentísimo, entrando recto, coloca
media en todo lo alto, descabellando
a la primera y escucha una ovación
grande.

CAMPOS.

Record-Artístico

Valdepeñas

Durante los días 11, 12, 13, 14 y 15
del actual, cantó en el café «La Refor-
ma», la fenomenal del canto flamenco
Pastora Pavón «Niña de los Peines»,
obteniendo grandes éxitos.

En el café «Nuevo Club», actúa la
simpática cantante Luísa Carrasco,
que aunque no fenomenal; canta como
los ángeles y lleva más de un mes en
ésta sin que el público se cansa de to-
carle las palmas, que las comparte con
ella el gran bailar Pope Guerrero.

Y en el otro café llamado «El Brillan-
te», se admira todas las noches el arte
de la monísima bailarina «La Española-
lita» y de la pareja de duetistas y bai-
larinas Carmen Montes y Mercedes Nel-
ra, que bailan y cantan admirablemente
y que son dos tonterías de mujeres,
que están muy bien acabadas.

Se han recibido varias adhesiones
para la celebración de la bacerrada be-
néfica que proyectamos los revisteros.

Albacete

En el salón Liceo, actúa con grandio-
so éxito Lola Mansillo.

Cartagena

Ha reaparecido por cuarta vez Paqui-
ta Sicilia, con éxito extraordinario, en
el pabellón «El Brillante».

En el teatro Principal actúan cose-
chando aplausos, «La Goyita» y Man-
lita Ruiz.

Fiestas Benéficas

Parece ser que varios elementos dis-
tinguidos de esta capital, tratan de or-
ganizar una magnífica novillada y una
lucida fiesta teatral, a beneficio de los
hijos de Ciudad Real que se encuentran
de guarnición en tierras africanas.

Dicha novillada nos consta que será
presidida por lindísimas señoritas de
esta localidad.

Reciban los organizadores nuestra
más entusiasta enhorabuena, pues no
es nada aventurado augurar que de lle-
gar a efecto, el público corresponderá
espléndidamente, haciendo que revis-
ta el espectáculo, el esplendor que se
merecen.

PERFUMERIA
DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos
a increíbles precios

Cementos Portland del País y Extranjero.
Azulejos blancos y en diferentes dibujos.
Ladrillos Refractarios.

CIUDAD REAL
Puerta de Granada

Acetas para Aceras, Patios Terrazas, etc.
Fábrica de Tejas, Ladrillos y Baldosas.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

MANUEL MEJÍAS (Blenvenido), Carmen 16, apoderado D. Manuel Giménez, Cava Baja 8 2.º, Madrid.

FERMÍN MUÑOZ (Corchaito), Santa Marta, 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.

MANUEL RODRÍGUEZ (Manolete), Lagartijo 5, Córdoba.

JOSÉ MORENO (Lagartijillo), á D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3 Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz 30 2.º, Granada.

Matadores de Novillos

ANTONIO ALVAREZ (Alvarito de Córdoba), á su nombre: Morisco, 8, Córdoba.

ISMAEL RODRÍGUEZ, apoderado D. José Molins, Agencia Taurina, Ciudad Real. BERNARDO VIUDES (Fabrillito), á su nombre, Duende 10, Jaén.

JOSÉ GARROTE (Joseleta), Lopera, (Jaén).

RICARDO ARAUJO, apoderado D. Antonio Sancho Padrino, Arsenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.

MIGUEL PEREA (Parralito), apoderado D. Justo Sánchez Escribano, Toledo 47, Ciudad Real.

SEVERIANO SALTO (Saltito), Bravo Murillo 96, Restaurant.

JULIÁN SÁNCHEZ (Dominguito): D. Antonio Giménez, Molino de Viento 28, principal izquierda Madrid.

ADOLFO CORNEJO D. Saturnino Vielto (Létras), Augusto Figueroa, 10 y 12, Madrid.

LUIS MUÑOZ (Marchenero) á D. Francisco Herceles, Moratín 30 2.º, derecha, Madrid ó Matizno 3, Casa Moneda, Sevilla.

DANIEL CAMPANY (Mestizo), á D. Cándido Campos: Ciruela 14, Ciudad Real. JULIO SÁNCHEZ (Confiterito), Tercia 36, Málaga.

FABIÁN CAZORLA (Mauchaquito de Madrid), D. B. Bifacio Montero, Porzuna. (Ciudad Real)

Ganaderos

D. Manuel Albarrán, á D. Francisco Maniz, Alcalá 106, Madrid.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa 25, Madrid.

D. José Moreno Santa María, Sevilla. D. Romualdo Giménez, La Carolina, (Jaén).

D. Felipe Pablo Romero, Sevilla. D. Eduardo Olex, Paseo de la Castellana, 21, Madrid.

D. Eduardo Miura, Sevilla.

D. Matías Sánchez, (antes Tres-Palacio), Plaza de Colón, Salamanca.

D. Agustín Paez, Almodóvar del Río (Córdoba).

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.

CÍRCULO DE LA UNIÓN

Plaza del Pilar.—CIUDAD REAL.

Edificio propio situado en el centro de la población.

Cocina esmerada, cubiertos á la carta. Vinos, Licores, Jarabes, Anisados y Cognacs.

EXQUISITO CAFE

Propietaria: (VIUDA DE RÍOS)

LA MADRILEÑA

TINTORERIA Y QUITA-MANCHAS AL VAPOR

DE

EMILIO L. DE OROZCO

Especialidad en limpiezas y quita-manchas á seco por nuevos procedimientos. Limpio y fino puros algodones mezclas y lanas.

TODO SIN DESCOSER.—COLORES PERMANENTES

GRAN ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO

LUTOS EN VEINTICUATRO HORAS

Se limpian guates desde 25 céntimos par. PRECIOS ECONOMICOS.

Talleres: Real, 30. Despacho: Dorada, 2.

CIUDAD REAL

DISPONIBLE

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRICOLA

Arados de todas clases, Grados, Molinos quebrantadores, Trillo, Aventadoras, etc.

PEDID CATALOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

Peluquería de José Molina

SERVICIO ESMERADO
Arcos, 1.—CIUDAD REAL.

LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

ESPECIALIDAD EN AGUA DE SELTZ

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

Tomás García Torres

Plaza del Pilar núm. 6.—CIUDAD REAL

DISPONIBLE

TEJIDOS Y NOVEDADES

Bisutería, Mercería y géneros de punto. Sombrillas, Paraguas y Bastones.

JOSE LOPEZ CALERO

ESPECIALIDAD EN CAMISAS A LA MEDIDA

Se admiten encargos.—TELEFONO, núm. 45.

Mercado Nuevo, 4 y Cruz, 2.—CIUDAD REAL

FABRICA DE JABONES

LA NUEVA SEVILLANA

Jabones de Goma en pastillas de 200 y 400 gramos.

Jabón 1.º, Crema, Espumoso.

Jabón 2.º, verde.

PEDRO LOZANO

Marca Registrada

CIUDAD REAL

Jabones Superiores

Jabón 1.º, Blanco, pintura azul.

Jabón 2.º, Crema, pintura azul.

Jabón 3.º, verdoso, Jabón Rosa.

Paseo de Cisneros, 19 y 20 (próximo á la Estación)