

Pitos y Palmas

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

Semanario Taurino, de Teatros y Literatura

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año III

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
GENERAL AGUILERA, NÚM. 14

DIRECTOR PROPIETARIO:

JOSÉ MOLINA

Ciudad Real, 1.º de Junio de 1914

SUSCRIPCIÓN:
CAPITAL, TRIMESTRE..... 0'90 PTAS.
FUERA, ID. 1'00 ID.
TEMPORADA..... 1'50 ID.

Núm. 48

PAGO ADELANTADO.

Las corridas de feria

Cuando este número vea la luz pública ya será del dominio de todos lo ocurrido con las dos proposiciones presentadas para celebrar las corridas de feria.

La intransigencia de los señores concursantes no aviniéndose a rebajar el tipo de subvención pedida y la enérgica actitud de la Comisión de festejos no accediendo a lo solicitado, ha dado al traste con las ilusiones de todos los aficionados.

Era para formarse ilusiones, pues el cartel presentado llenaba los deseos de todos, dentro, claro está, de lo que es dable formar estando todas las estrellas sacrificadas.

Ahora vuelve a empezar. Se ha anunciado otro concurso por solamente ocho días, ateniéndose a ocho mil quinientas pesetas de subvención, ni un céntimo más en pasta.

En este tejer y destejer es posible saquemos la peor parte, pudiendo darse el caso se contratara a Vicente Pastor para alguna plaza cuyo cartel aún no esté ultimado. Es necesario hacer las cosas sobre la marcha, para no tener luego que transigir con Manolo travesía y Bienvenida u otro por el estilo, toreros vistos y sin ningún cartel por esta tierra.

Acuérdese la Comisión es imprescindible sea la base del cartel el antiguo Chico de la blusa al cual dicho sea de paso le conviene estas corridas por torear el día 20 de Agosto en la Imperial Toledo.

Merece un aplauso la Comisión de festejos por no transigir en este asunto, pues firmemente creemos no se debe dar de subvención más de lo que razonablemente se puede perder una empresa, si se da mal el negocio, suposición gratuita presentando excelentes carteles. En una plaza de la indole de la nuestra donde no se celebra al año más de dos fiestas mayores, perder de ocho a diez mil pesetas supone un desastre económico fácil de evitar, como ya se ha dicho, presentando carteles de gran visualidad, atractivos y sugestivos.

Veremos el resultado de este nuevo concurso para comentarlo.

Como se decía en el artículo anterior debía la Comisión si lo cree de su competencia y antes de otorgar la subvención tratar del precio de las entradas. De este modo aquélla defendía los intereses de los aficionados y de los asis-

tentes a espectáculo por costumbre al mismo tiempo de velar por lo justo y razonable.

Preséntese, tal como está la situación un cartel cualquiera, aun a base de Vicente Pastor, no es lógico pagar 5 ni 6 pesetas por un asiento de tendido de sombra, cuando hace poco en Badajoz se ha pagado este último precio por ver a los gallos, algo más en Córdoba por ver a estos dos, Gaona y Belmonte ¡casi nada!, con ocho toros de Medina Garvey.

En esta plaza donde la afluencia es muy reducida, se pueden defender muy bien las empresas con la subvención recibida y recurriendo al sistema de vender los boletos, dando semanalmente una cierta cantidad fijada, a cambio de un recibo que se canja la luego, al tener los estipulados, por la entrada definitiva.

De este modo se hacía el pago insensiblemente, y personas de medianos recursos, podían ir las dos tardes, en vez de una ó ninguna, contribuyendo a llenar la triquitula de pesetas.

Recuerdo se ha puesto en vigor en Murcia este sistema, con excelente resultado en la corrida pasada, a beneficio de la Asociación de la Prensa, vendiéndose los tickets en todos los comercios.

Si es preciso volveremos sobre este asunto, haciendo observar no necesita el público lo defiendan Comisiones ó consideraciones de empresas, por tener en su mano el remedio. Con no ir, en paz, es del único modo se acabarían las exigencias de los ganaderos y las imposiciones de los coletas, de las cuales son víctimas los empresarios y de rechazo el público.

JEROMO TIMBALES.

ENTRE MALETAS

¿Qué dices PITOS Y PALMAS de mí?

—Díor, la verdad;

que en el segundo estuve nada más que regular...

—¿Y en el quinto?

—Y lo sabes;

que estuve peor que mal, y que a los actores avisos, ordenó la autoridad

que salieran los cabestros y... ya sabes lo demás, que por no matarle, pues...

te lo echaron al corral.

—¿Y obré bien!

—¿Por qué razón?

—Porque de sobre salís, er, el quinto no matar...

PEDRO MARSO CATALÁN.

NUESTROS CUENTOS

FARO

Para Luis Relimpio, grande amigo.

...Y una sonrisa de tristeza se dibujó en sus labios, al mirarse en el biselado espejo de la cámara. Aún estaba vestido de frae.

Después la miró a ella a la linda momento, vestida de blanco y le pareció inverosímil que fuera su mujer y más inverosímil aún la deslumbrante belleza de la monja ataviada con el immaculado traje nupcial.

¡Su mujer! recordó con pena la ceremonia. Porque para ella, para la hermosa morena, había constituido un sacrificio.

Y no menos sacrificio también para él, que por un impulso de piedad instantánea, había condenado su vida a la de una enferma.

¿Piedad? buscó su alma. ¿Era aquello piedad? No. El doctor Vulcano había encontrado en el fondo de su alma un latido; había encontrado la difusada sensación de un desmedido orgullo profesional.

El no quería a su mujer. El no sentía ni la más remota conmiseración por ella.

Era pues, la enfermedad, sólo la enfermedad la que seducía al doctor Vulcano.

Y el doctor se sintió perverso, insensible descorazonado.

Hipócrita era su sacrificio. Sacrificio subordinado no a los nobles sentimientos de un alma sino a la desconocida élens.

Y el doctor Vulcano, rompiendo una ampollita preparó en una jeringuilla hipodérmica, una inyección.

Era preciso calmarla, era preciso contrarrestar la excitación nerviosa de Olimpia, que aumentaba por momentos amenazando con hacer saltar sus nervios, cual alambres bien templados de acero.

La miró fijamente el doctor queriendo penetrar el misterio de su alma. Y su mirada escrutadora, brillante, descubrió la inmensa turbación de su espíritu. Layó lo que a manera de película cinematográfica, pasaba por la mente de la preciosísima monja.

El Convento, allí en lo alto del acantilado rodeado de yedra y peñascos, donde ella desfiló las tristezas de su clausura.

Su incomprendible enfermedad comprendida por ella misma. La alarma de la comunidad entera que al final de muchas conferencias deliberó enviarla a un manicomio negándose a transigir con su estancia entre ellas.

Y la oposición a este propósito de

Margarita la novicia, la amiga que para realizar su oposición con la seguridad y el aplomo de quien dispone y protege, habíale escrito al hermano, al médico.

Y el hermano no menos noble y desinteresado que Margarita, presentóse en el convento proponiendo a las plácidas madres una cosa absurda, irrealizable para ellas.

Había propuesto como única solución entre la clausura de Olimpia en el convento y en el manicomio, su sacrificio de unirse a la enferma por un matrimonio.

Después en el Faro, en el lujoso yate del doctor, celebrábase la tornaboda, triste y silenciosa, entre un fanático y una enferma.

La precipitación de los acontecimientos en tan pequeño espacio de tiempo, era la causa determinante que acercaba el estado de Olimpia, y el doctor Vulcano, muchas veces sintiendo en lo más recóndito de su alma tal vez lo que no hubiera sentido nunca, piedad! tuvo que apelar a la violencia como medio único, para contener las intenciones tenebrosas que andaban en el cerebro desequilibrado de la monja.

Se asomó a la borda y ya no pudo distinguir nada.

Sólo la blanca espuma coronaba las olas, que con fragor incesante rodeaba al pequeño yate.

Largo, miró impasible al horizonte. ¡Ni una pequeña vela, ni una gaviota!

Y al encontrarse tan sólo el doctor Vulcano, clavó sus ojos verdes, relucientes, fulgurantes de odio, en el mar de esmeralda, que se la había tragado.

Y lloró amargamente, sin saber si lloraba la pérdida de la esposa ó el desencanto de haberse estrellado sus designios profesionales, contra la voluntad inflexible del destino.

ROBERTO ACOSTA M. DE LA SANTA.
Ciudad Real, 27-5-914.

MIRANDO LA VIDA

Es el alba en un día del plácido y alegre mes de Mayo.

Canoras avecillas saludan a la autora. Lentamente por la escueta carretera, van marchando los carros de labranza. Eufonían con voz fuerte los gañanes; coplas que hablan de reidores amorios. Tintinean del ganado, las esquitas y claro se oye, en el ambiente diáfano, tocando el Angelus, el son de la campana.

Despierta el campo y por oriente el Sol, de anaranjado tiñendo el cielo, majestuoso se eleva en el espacio. Cruza rápido un tren por la llanura, cual pasan los instantes placenteros que hemos gozado en nuestra vida ingrata. Y de unas rosas blancas, aspirando el suave y grato olor, muy despacio admirando a Natura, a nuestra casa regresamos.

R. DOLO MARQUEZ.

CORDOBA

Feria de la Salud

Día 25.—Se celebró la primera de la feria por Gallo y Gallito, con toros de Muruve.

El ganado resultó bueno en general, únicamente el último resultó mansote.

Los hermanos Gallos, gustaron extraordinariamente toreando, banderilleando y matando, entusiasmando a los espectadores.

Día 26.—Segunda corrida, toros de Miura, Gallo, Gaona y Gallito.

En la plaza un lleno como en la tarde anterior.

El ganado de D. Eduardo, resultó bueno y con mucho poder, dando tumbos colorales a las plazas montadas y dando motivo a que los matadores se lucieran en los quites.

Gallo, confiado toreando con el trapo rojo, pero luego se desconfía y pincha mal.

En el cuarto, bien con la flimula, luego en la suprema desastroso, oyendo pitos.

Gaona, escuchó palma, toreando y banderilleando, en la suprema muy desgraciado, recibiendo un aviso. (Pitos)

En el quinto, es ovacionado toreando y con los palos.

Es aplaudido con la muleta y desgraciado matando.

Gallito se adorna con la muleta, pero se desconfía y después de un aviso, muere el bicho de seis pinchazos. (Pitos)

En el sexto, es aplaudido en seis verónicas. Banderillea regular y mata de dos pinchazos y media caña.

Día 27.—Tercera corrida, toros de Medina Garvey, por las cuadrillas de Gallo, Gaona, Gallito y Belmonte.

Los toros fueron mansotes en su mayoría, aunque con mucho poder, dando portazos formidables.

Gallo se lució toreando, con las banderillas muy aplaudido, y con el estoque desgraciado, en el quinto, bien toreando, puso un par al cuarteo y mató de dos pinchazos, dos medias y cinco intentos. (Pitos).

Gaona, mal, rematadamente mal, le tocaron palmas guasonas, en los dos, pinchó mucho y mal y se le silbó mucho.

Gallito, torea muy movido, dando una pasada que mata.

En el séptimo, coloca cuatro pares soberbios que se ovacionan, hace una faena superior, dando una gran estocada que le vale una ovación y la oreja.

Belmonte, torea movido, torea de muleta regularmente, y termina de tres pinchazos, tres medias y varios intentos.

En el octavo, da cinco verónicas buenas que se aplauden, un buen quite que se palmea.

Con la muleta muy confiado y muy artístico, vale achuchado y termina de un pinchazo y una buena. (Ovación).

GOZÁLEZ.

DESDE MADRID

DE TEATRO

El elegante coliseo de la Princesa continúa contando por llenos las representaciones en las que la insuperable actriz Margarita Xirgu pone de relieve sus excelentes facultades de artista. «Zúza», esta obra fue la elegida por la eminente actriz para lucir sus exelias facultades y cosechar aplausos.

En la Comedia con la «El orgullo de Albalade» dando la base sólida de este teatro, pues el público llena el local fuertemente, ávido de risa y buen humor; cada representación se cuenta como un lleno.

Apolo en la adquisición de la simpática Fornarina sería bastante para llenar este teatro todas las sesiones, pero para reforzar el cartel el maestro Arniches ha compuesto el «Amigo Melquides» sainete cómico de mucha interés y gracia y en el que la simpática Mayendia luce sus excelentes dotes de artista como así mismo los graciosísimos Casimiro Ocas y Monesyo que se revelan ambos como excelentes artistas en sus respectivos papeles. Ya tiene el amigo Chicote obra para defenderse en la temporada.

MORENO A. AMEDA.

VALDEPEÑAS

Con tiempo de espacio y una entrada floja, se celebró el domingo 24 del actual la novillada anunciada para el 21, lidiándose cuatro novillos de la vida de D. Romualdo Jiménez por las cuadrillas de Antonio Moreno «Lagar-tijillo III» é Ismael Rodríguez, dando el siguiente resultado:

Los toros

Fueron cuatro erales bien criado; el primero y último con pitones a g. desarrollados, el segundo casi mocho y el tercero tan abierto de cuerna que la tenía casi horizontal; en cuanto a condiciones de lidia fueron mansurrones é incómodos, no pararon un momento y en general no tuvieron condiciones para lúeirse á expolón del torero que llegó al último tercio suave y noble, no obstante éste no tenía malas intenciones.

«Lagar-tijillo III» en su primero, que buscaba el bulto con más afán que un mozo de estación, le dió varios espotazos sin gran dolo y con la muleta realizó una buena faena toda con la mano izquierda, castigando mucho y estando muy confiado, dió una estocada delantera sellada por el lado contrario por enojarse el novillo, dos pinchazos y media buena entrando siempre encorbado y por sorpresa. En su segundo toreó aceptablemente de capa y ejecutó una labor monumental con el trapo rojo, sobresaliendo cuatro pases sentados en una silla y varios naturales y de pecho, administrados todos con quietud y aso, resultando la faena admirable, y la coronó con una estocada en lo alto entrando muy bien (ovación y oreja). Bregó toda la tarde eficazmente y fué sacado en hombros. Se conoce que está acostumbrado á entenderse con ganado de mucho más respeto y sabe lo que se trae entre manos.

Ismael Rodríguez, nada notable hizo el joven Almagro en ninguno de sus dos toreros, viéndose claramente que está á la muy verde en estas lides y que no tiene seguridad al ejecutar las suertes.

Toreando de capa marcó la silla en casi todos los lances antes de estar el enemigo en jurisdicción por lo que se vió apuradillo, con la muleta codilleó mucho saliendo achuchado y embullado y con el pincho aunque no se puso pesado, en ni guna ocasión quiso pasar la aduana.

Todo esto es corriente en los que empezarán, pero teniendo en cuenta la insignificancia de los astados debió poner más sereno en sus labores.

Las cuadrillas trabajadoras.

JOSÉ ARRIETA.

26-5-914.

PITOS Y PALMAS es el único periódico taurino que se publica en esta provincia.

DE ALMODOVAR

En el circo Gallístico

Día de expectación 17 del corriente: Se concertaron 4 quimeras tres de jaca y una de pabio entre los aficionados de esta localidad.

1.ª Presenta el Sr. Crespo una jaca del Sr. Arredondo de 3,6 y media tuerta, sin nombre, en contra de un pollito llamado «Albornoz» que soltó el Sr. Sendarrubias, de 3,4 de la gallera del tan nombrado Sr. G.ª Gutiérrez cuya jaca tuerta iba por la cuarta en la temporada sabiendo pelear como un buen gallo inglés; pero Albornoz con muchas pallas y coraje las recogió tres veces y la mató en 17 minutos.

¡Bravo por el célebre Albornoz que en esta temporada dos veces que ha entrado en batalla ha ganado la laureada!

2.ª Suelta el Sr. Sendarrubias una jaca del yadicho Sr. G.ª Gutiérrez llamada «Ciervo» pluma jira de lo más bonito que ha entrado en el redilero de 3,8 en contra de un pollo armado del Sr. Simarro llamado «Tesorero» de 3,9 haciendo una hermosa pelea los dos gallos, tanto en percheo como en desarme después de darle el del Sr. Simarro un golleteo al célebre Ciervo éste con mucho poder y valentía le hizo al Tesorero que hiciera dimisión del cargo, y según noticias oficiales murió recibiendo 22 puñaladas.

¡Bien por el Ciervo que lleva ganadas otras dos cruces!

3.ª Pelea una jaca del Sr. G.ª Gutiérrez de 3,10 y media tuerta que suelta el Sr. Sendarrubias llamado «Calandria» en contra de un pollo que presenta el Sr. Crespo sin nombre de 3,8, buen tipo y mejor puesto en preparación; pero en los cuatro revuelos que se dieron los gallos resultó el flimenc con dos pallas a las que le dió su contrario «Calandria» que lo dejó sin poder y ciego al animalito.

¡Bien por el ganado de Sr. Gutiérrez!

4.ª Suelta un pollo el Sr. Sendarrubias llamado «El Alicante» de 3,3, que de todo tuvo menos bueno con otro del Sr. Simarro javado de igual peso; de las quimeras que se puedan dar en la temporada, ésta fué una de las que menos emoción al auditorio resultando la tarde animadísima en las tres primeras y en la última bien se pueden comer los años estos animalitos, pues no harán mal arroz porque para pelear no han nacido.—El Corresponsal.

MURCIA

17 Mayo

A beneficio propio organizó la Sociedad Artística, de ésta, una novillada económica, sin picadores, en la que habien de despojar cuatro novillejos de su óstima ganadería; Hilóito Zumel «Infante» y Francisco Martínez «Palmerito».

Los novillos fueron malos, malísimo, cortos de pitones y mal colocados por el rto, y tan mansos, que todos devieron ser devueltos al corral. Solamente lo fué el segundo y después de banderilleado, N fué sustituido.

Infante estuvo bien en los dos suros cortando la oreja de uno de ellos. Fué ovacionado repetidas veces.

Palmerito en el único que mató cumplió, pues tras unos muletazos buenos arrió un estocazo en el lado contrario que no hizo necesaria la intervención del puntillero.

De los subterranos Molinerito en un buen par al último. La entrada para ganar más pesetas que... era lo que se trataba de demostar.

A. RUBIO FERNÁNDEZ.

EL MOLAR (Madrid)

Día 19 de Mayo.

En la corrida de esta tarde se ha lidiado ganado de D. Gregorio Candela.

El primero, jabonero, de muchas arrobaz, cornigacho, resultó manso.

Dominguín lo recogió por verónicas, siendo aplaudido.

En palos cumplen Maricrito y Ternerero.

Dominguín, de corinto y oro, tuvo que luchar con las malas condiciones

del bicho, que no acudía á la muleta, y dando una prueba de valor se metió dentro, consintiéndolo, y en cuanto igualó, le dió una estocada algo contraria hasta la bola, que hizo rodar al toro y que le valió una gran ovación.

Segundo, retinto, de más arrobaz que su anterior, cornación y también manso.

Dominguín le da algunos lances desde cerc; pero el bicho aude siempre e busca de carne.

Bregando, Juan Lucar, y en banderillas, Tornerero y Rincón.

Dominguín brinda á la presidencia, y empieza la faena con pases con la izquierda, dando un pinchazo hondo en buen sitio. Un pase ayudado y otro natural. Termina con media en los mismos rublos, que acaba con el morlaco, mereciendo una ovación, y con la coruña.

C.

ANUNCIO

Con motivo de las ferias de esta capital, y habiéndose desechado las proposiciones que anteriormente presentaron dos empresas, la comisión de festejos abre un nuevo concurso por ocho días.

Ofrece el tipo de subvención de 8.500 pesetas, para celebrar dos corridas de toros en los días 16 y 17 de Agosto.

El pliego de condiciones, es idéntico al de la vez anterior, reservándose dicha junta el derecho de admitir la proposición que estime más conveniente.

Las proposiciones pueden dirigirse á la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento, á nombre del presidente de la Comisión de festejos.

Ciudad Real, 29 de Mayo de 1914.

CACERES

Día 30

Bombita III, Madrid y Posada.

Toros de Carreros. Monolo Bomba muleteó desconfiado al primero, al que despachó de un pinchazo y una corta pescuecera.

Al cuarto lo pasó vulgarmente, matándole de tres pinchazos delanteros y descabello.

Paco Madrid hizo en el segundo una faena valentísima entre los pitones, para una estocada superior y descabello. Cortó la oreja.

En el quinto sufrió un achuchón gordo al dar el primer muletazo. Entró con media y repitió con otra corta superior.

Nueva ovación y petición de oreja. Posada pasó al tercero deacorfiadillo y acabó con él de tres pinchazos, rematando el puntillero.

Al sexto lo mató de dos estocadas cortas.

Record-Artístico

Teatro de Verano

Después de la despedida del Sr. Montjanc, la empresa nos está sirviendo unas películas de la casa Gamou, por cierto, que aunque de gran metraje, no llena las aspiraciones del público.

Seuta

En el Café Cantante, debutó con éxito extraordinario, la célebre ocupatista la M.ª Noch.

También actúan con el beneplácito del público el cuadro fílmico dirigido por el profesor de guitarra, Salvador Rodríguez.

La Africana, Hermanas Andaluzas y Hermanas Moriles.

Puertollano

En el salón Osbañero se hay actuando la campaña que dirige D. Federico Oltvar, ya conocido de nuestro público,

DEPÓSITO

Peladaños, Adornos de fechades, y Fregaderos de piedra artificial.

“LA PRIMITIVA”

VILLA DE JOSE MIRADO

FABRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS

Perfeccionados en diferentes dibujos y colores.

DESDE MADRID

Día 26.

CORRIDA EXTRAORDINARIA

Seis Ocas para Vicente Pastor, Bienvenida y Belmonte.

La entrada fue la tarde fría y nublada; la premura con que se anunció esta corrida ha sido causa justificada para que no se enterase la mitad de la afluencia de su celebración.

Pastor, apático en su primero al que toreó y muleteó con excesiva precaución, para media estocada atravesada, un pinchazo y otra en igual sitio que basta y que producen silencio en las masas. A su segundo que era un toro grande y bronco, hace faena pesada, sufriendo varias coladuras que ponen el árnica por las nubes, sin cuadrar entra á cincuenta por hora, resultándole media estocada atravesada otra media caída que basta y un aviso dan fin del de Oca.

Bienvenida, rematadamente mal, torpe, desconfiado y cobarde, á su primero lo lanceó y banderilleó vulgarmente, faena de muleta sosa y aburrida, media estocada tirándose de cualquier forma y un intento de descabello son suficiente para que el toro se abuya y doble. A su segundo lo lanceó movido y atropellado, mal banderilleado por las huestes de Bienvenida pasa á mano de éste después de una faena sucia, intercalando una espantada y saltó al callejón (istema Gallo) dió una estocada en una paletilla, pisando al toro descuidado. (Bronca de las que hacen época).

Belmonte dió ayer como siempre la nota artística y valiente; á su primero lo veroniqueó bien, haciéndolo un quite ceñidísimo que se aplaudió, el toro hecho un buey, muletea con la derecha y valiente, Pastor le ayuda, da un pinchazo y media un poco caída entregando el toro al puntillero que acierta á la primera. (Palmas.)

En su segundo que era un solemne buey muy grande, nos recordó aquel gran torero, que se llamó Bombita que de los bueyes hacía toros nobles y manejables; le muleteó consintiendo y metiendo el cuerpo entre los cuernos, pases de muleta de su patente intercala en la faena, con el toro desigual entra á matar resultando cogido por vientre, reanuda faena, una estocada alta y dos intentos acertando al segundo dan fin del buey mayor de la corrida.

RESUMEN

Pastor, como cuando no se quiere, Bienvenida haciendo opción á una plaza de mono sabio, y Belmonte nos enteró ayer que poseía el don de convertir los marrajes en toros.

De los de á pie Magritas, Morenito y Pinturas. Picando el Cid.

Día 31

Con cuatro de Pablo Romero y cuatro Mirras, por los cuatro ases de la baraja taurina, Pastor, Gallo, Gallito y Belmonte, celebramos nuestra fiesta anual á beneficio de nuestra simpática Asociación de la Prensa.

Mucha alegría, mucho lujo, la entrada un llenazo, la tarde nublada y con airecillo del guadarrama que corta.

Después del paseo y cambiando la tela por el percal se da suelta al

PRIMERO

«Montañés» y miureño, negro y grande, acomete á los de aupa, saliendo suelto de la suerte. Magritas y el Sordo parecen, mejor Magritas. Pastor encuentra al toro quedado y reservón, pasando de muleta vulgarmente sin convencernos; al cambiar el toro de terreno sale enganchado y derribado Magritas, pasando por su pie á la sala de reparaciones; en cuanto cuadra se tira Pastor feamente alargando el brazo, dando un bajonazo que produce vómito y que el pueblo silba ruidosamente.

SEGUNDO

«Romero», de idem, Gallo lancea con movimiento, el toro es grande y reservón.

Patatero y Cuco parecen tarde y mal. Faena de muleta desconfiada y encorvado para en cuanto cuadra entrar feamente y volviendo la «feró» dejando media delantera, seis intentos, acertando al séptimo. (Muchos pitos.)

TERCERO

«Portugués», de Miura, negro y con dos agujas de dos metros cada una, este toro infunde pánico en las cuadrillas.

Joselito le para los pies con unos lances de efecto.

Los de aupa cumplen. Chiquilín y Cantimplas banderillean tardando cada uno media hora.

Joselito muletea para arreglar al miureño que busca que es un primo, entrando de prisa y con el brazo suelta media estocada pasada y desprendida que basta. (Palmas.)

CUARTO

«Co.uch» castaño y grande, de Romero.

Sale manso y huyendo de los peones, Belmonte desiste de abrirse de capa. Hay un gran quite de Belmonte en una caída al descubierto. Pintura y Calderón se lucen con los garapillos.

Belmonte se encuentra con un toro incierto y manso haciendo faena de muleta eficaz y valiente, sufriendo algunos achuchones, un pinchazo bien marcado y una estocada algo pasada, producen la muerte. (Palmas á la valetilla).

QUINTO

«Tabernero», de Romero, cárdeno y grande.

Vicente lancea algo movido, Belmonte y Castro se lucen en quites.

Es toreado famosamente, descomponiéndole. Morenito Valencia intenta banderillar tardando bastante en conseguirlo; le secunda Sordo.

Pastor pasa por bajo, en cuanto cuadra se tira á matar, echándose fuera; da un pinchazo feo, una estocada algo traserera y da fin del quisto de la serie. (Palmas y pitos.)

SEXTO

Jabonero y miureño.

Gallo to se luce, Joselito ayuda á su hermano, un buen puyazo de Pimo.

Cuco y Posturas parecen rematadamente mal.

Rafael muletea encorvado y con ayudas. Un pinchazo, sin soltar, un aviso, faena pesada, otro pinchazo más feo suya y descabella á pulso. (Muchos pitos.)

SEPTIMO

«Manchadito» berrendo en negro, Gallito lancea muy bien, los espadas se lucen en quites, Joselito cambia un par colosal, otro de dentro á fuera superior y otro idem estupendo. (Muchas palmas.)

Faena de muleta pesada y con precauciones excesivas, toro incierto, dos pinchazos y media estocada siendo el codo, bastan. (Palmas al banderillero, pitos al matador.)

OCTAVO

«Revisor», de Miura, grande. Toro manso, Belmonte no veroniquea, pues el toro no embiste.

Vista su mansedumbre. Vito y Calderón le tucan bien y valientes.

Belmonte encuentra la pera en dulce hecha una devanadera, muletea valiente y decidido dando un pase de molinete colosal, dos pinchazos y media estocada son suficientes. (Palmas.)

Parte facultativo

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Luis Suarez (Magritas) con una herida contusa en la región facial izquierda de cuatro centímetros de extensión que le impide continuar la lidia.—Vigueras.»

MORENO ALAMEDA.

Cambios y recortes

En vista del éxito obtenido últimamente toreando en Arlés y Montpellier el arrojado matador de toros José Moreno (L. gartijillo chico) éste ha sido contratado nuevamente para torear en dichas plazas dos corridas sin fecha aún designada firmando también compromiso con las de Lunel y Rubosles (Francia) para el 21 y 28 de Junio respectivamente. Además toreará en Orán el 12 y 13 de Julio.

En Marsella el 31 del actual; 11 y 14 de Junio las de feria en Granada y para ultimar á falta de pequeños detalles con las de Málaga, Almagro, Jaén, Valdepeñas, Santa Cruz de Tenerife y Toledo.

Sería este espada unos de los que vería con gusto la afluencia de Ciudad Real.

Con motivo de las fiestas celebradas en Pechina, (Almería) se celebró una novillada, actuando de espadas Porrito y José Garrote Joselito. El primero tuvo poca fortuna.

Joselito, toreando, banderilleando y matando estuvo superior, hizo una excelente faena con la muleta, dando estocadas monumentales concediéndosele una oreja y la salida en hombros.

Las corridas que tiene contratadas en firme, el valiente novillero Ricardo Arzujo son las siguientes: Día 7, Tetuán de las Victorias; 24, Lérida; 26, 29 y 30, Sarriá.

Julio, sin fecha Madrid y Barcelona. Agosto, 14 y 16, Miraflores; 31 y 1.º de Septiembre, S. pineda; 8 y 10, Gua-

dalix; 11 y 12, Torreaguna; 15 y 16, Bustarvieja; 22, San Agustín.

Además, se haya en negociaciones con varias empresas.

La corrida que había de celebrarse el día 18 del pasado en Puertollano, y que se suspendió por causa del mal tiempo: se celebrará el día 7 del corriente, con ganado de José María Carrión y los diestros Manolote II y Manuel Alvarez Andaluz.

Para las corridas que se celebrarán en Gijón los días 15 y 16 de Agosto, han sido contratados los diestros, Malle, Torquillo y Limaño.

El día 28 de Junio despacharán en Zaragoza una corrida de Gamero Civico los diestros Camisero, Manolote y Belmonte.

El valiente novillero Manuel Martínez (Agujetas), ha sido contratado para torear en las plazas de Madrid, Barcelona, Valladolid, Valencia de Alcántara Nimes y Marsella.

El 27 de Agosto, en Málaga, tomará la alternativa de matador de toros, de manos de Joselito el Gallo, el valiente novillero Matías Lara (Larita), alternando en esta corrida el fenómeno Belmonte.

El día 10 de Junio próximo tendrá lugar en el circo taurino de Jaén una magnífica novillada de seis toros de Pellón, alternando los valientes Flores de Córdoba, Marchenero y Agujetas.

El día 21 del corriente se celebrará en nuestro circo taurino una magnífica boscarrada organizada por los operarios de la Compañía de los ferrocarriles de M. á Z. y á A. pertenecientes al servicio de tracción y recorrido.

Oportunamente daremos á conocer todos los detalles de tan interesante espectáculo, que creemos ha de ser uno de los mejores de los que hasta ahora se han celebrado.

Teléfono y Telégrafo

Linares 31-20-12.
Toros de Paez mansísimos.
Bienvenida, superior superior bien, Gallito superior. Belmonte bien puntazo párpado.

GOMEZ.

Madrid, 1.º-20-30.

Toros Herederos Hernandez, buenos, Quinto bien y regular.
Gona bien y detestable, siendo abuchado, banderilleando bien.
Torquillo muy desconfiado y no acaba de convencer.

Un capitalista fué cogido sexto toro.

M. ALAMEDA.

Aranjuez, 1-20-20.

Toros Ocas, bravos.
Pastor bien y regular.
Celita bien y bien, bien con los palos.
Regaterín muy bien y superior ovacionado toreando.

A. GÓMEZ.

Santander, 1-22-10.

Terrones, buenos. Samicato, bien y muy bien; Pascual bueno, bien y regular; Bonarillo (hijo), colosal en los dos, cortó oreja.

C.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

Azulejos blancos y en diferentes dibujos. Ladrillos Refractarios. Ciudad Real. Puente de Granada. Fábrcas de Tejas, Ladrillos y Baldosas. Mosetas para Aceres, Patios, Terrazas, etc.

PERFUMERIA DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos á increíbles precios

GUIA TAURINA

Matadores de toros

MANUEL MEJÍAS (Bienvenida), Carmen 16, apoderado D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

FERMÍN MUÑOZ (Corchaito), Santa Marta, 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.

MANUEL RODRÍGUEZ (Manolete), La garfajo 5, Córdoba.

JOSÉ MORENO (Lagarajillo), á D. Manuel Acedo, Estaneros 1 y 3 Madrid, 6 á D. Enrique J. Guisarro, Cruz 30 2.º, Granada.

Matadores de Novillos

ANTONIO ALVAREZ (Alvarito de Córdoba), á D. Enrique Minguet, Embajadores 6, Madrid.

ISMABEL RODRÍGUEZ, apoderado D. José Molins, Agencia Taurina, Ciudad Real. ENRIQUE RUIZ «Machaquito II», don Enrique Piérola, Pastores 10, Córdoba. JOSÉ GARROTE (Josele), Lepera, (Jaén).

RIGARDO ARAUJO, apoderado D. Antonio Sancho Padrino, Arenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.

MIGUEL PERBA (Parrasito), apoderado D. Justo Sánchez Escribano, Toledo 47, Ciudad Real.

SEVERIANO SALTO (Saltito), Bravo Murillo 96, Restaurant, Madrid.

JULIÁN SÁNCHEZ (Dominguito), D. Antonio Giménez, Molino de Viento 28, principal izquierda Madrid.

ADOLFO CORREJO P. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueras, 10 y 12, Madrid.

LUIS MUÑOZ (Marehenero) á D. Francisco Herencia, Moratín 30 2.º, derecha, Madrid ó Matienzo 3, Casa Moneda, Sevilla.

DANIEL CAMPANY (Mestizo), á D. Cándido Campos: Ciruela 14, Ciudad Real. JULIO SÁNCHEZ (Confiterito), Terola 36, Málaga.

FABIÁN CAZORLA (Machaquito de Madrid), D. Bonifacio Montero, Porzuna, (Ciudad Real).

Cuadrilla de jóvenes, JACINTO ALONSO «El trompeta» y VICENTE RODRIGO «Peñita», á D. Vicente Rodríguez, San Clemente, Jaén.

Cuadrilla de jóvenes Sevillanos, ENRIQUE ORTEGA «Lillo», JOSÉ RODRÍGUEZ «Quinito II», D. Federico Escobar, R. de Trigo de Triana, 34, Sevilla.

Ganaderos

D. Manuel Albarrán, á D. Francisco Muniz, Alcalá 106, Madrid.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma Princesa 25, Madrid.

D. José Moreno Santa María, Sevilla. D. Remundo Giménez, La Carolina (Jaén).

D. Felipe Pablo Romero, Sevilla.

D. Eduardo Olea, Paseo de la Castellana, 21, Madrid.

D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.

D. Matías Sánchez, (antes Tres-Palacio), Plaza de Colón, Salamanca.

D. José Anastasio Martín, Sevilla.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.

CÍRCULO DE LA UNIÓN

Plaza del Pilar.—CIUDAD REAL.

Edificio propio situado en el centro de la población.

Cocina esmerada, cubiertos á la carta. Vinos, Licores, Jarabes, Anisados y Cognacs.

EXQUISITO CAFE

Propietaria: (VIUDA DE R'OS)

LA MADRILEÑA

TINTORERIA Y QUITA-MANCHAS AL VAPOR

DE

EMILIO L. DE OROZCO

Especialidad en limpiezas y quita-manchas á seco por nuevos procedimientos. Limpio y tiño puros algodones mezclas y lanar.

TODO SIN DESCOSER.—COLORES PERMANENTES

GRAN ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO

LUTOS EN VEINTICUATRO HORAS

Se limpian guantes desde 25 céntimos par. PRECIOS ECONOMICOS.

Talleres: Real, 30. Despacho: Dorada, 2.

CIUDAD REAL

DISPONIBLE

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRICOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Trillo, Aventadoras, etc.

PEDID CATALOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

Peluquería de José Molina

SERVICIO ESMERADO
Arcos, 1.—CIUDAD REAL.

LA MADRILEÑA

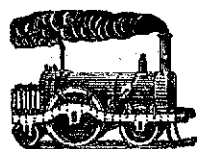
FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

ESPECIALIDAD EN AGUA DE SELTZ

Esta es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

Tomás García Torres

Plaza del Pilar núm. 6.—CIUDAD REAL



Anis E locomotora Dulce

DESTILADO A VAPOR CON BUENOS VINOS

Patricio Ubeda Gallego

ALCAZAR DE SAN JUAN.—(Ciudad Real)

Premiado con tres medallas de oro, tres diplomas y una cruz de mérito. Hanol 1902, San Luis 1904, Madrid 1907.

Agua dentos tipo Cazalla Jarabes y Licores

TEJIDOS Y NOVEDADES

Bisutería, Mercería y géneros de punto. Sombrillas, Paraguas y Bastones.

JOSÉ LÓPEZ CALERO

ESPECIALIDAD EN CAMISAS A LA MEDIDA

Se admiten encargos.—TELEFONO, núm. 45.

Mercado Nuevo, 4 y Cruz, 2.—CIUDAD REAL

FABRICA DE JABONES

LA NUEVA SEVILLANA

Jabones de Goma en pastillas de 200 y 400 gramos.

Jabón 1.º, Crema, Espumoso.

Jabón 2.º, verde.

PEDRO LOZANO

Marca Registrada

CIUDAD REAL

Paseo de Cisneros 18 y 20 (próximo á la Estación)

Jabones Superiores

Jabón 1.º, Blanco, tinta azul.

Jabón 2.º, Café, tinta azul.

Jabón 3.º, verdoso. Jabón Rosa.