



# PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II	SUSCRIPCIÓN:	DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL	REDACCIÓN	Núm. 37
	TRIMESTRE..... 0,90 PTAS. TEMPORADA..... 1,50 IDEM.		ADMINISTRACIÓN: GENERAL AGUILERA, NÚM. 14	
PAGO ADELANTADO				

## La suerte de varas

PARA SANTOS ESPEJOS

A tí, gran amigo, como entusiasta de la fiesta nacional, te dedico estas mal trazadas líneas; á las que tú, con la brillante pluma que posees, sabrías darle mayor esplendor que el que pueda darle mi pobre imaginación.

Hoy, desgraciadamente, no existe la suerte de varas.

Lo que con tal nombre venimos viendo, ni es suerte ni menos arte. Es el cuadro más repugnante que imaginarse puede.

Vergüenza da el relatarlo, por tratarse de la suerte que, cuando se ejecuta á la perfección, es la más grande, la más hermosa y la más alegre de cuantas se practican en los cosas taurinos; pues no hay nada tan bello y que tan emocionante resulte, como ver á los del castoreño, manejar gallardamente sus rocinantes, llegar al toro y en el momento que se le viene la fiero, echar el paso atrás, agarrarlo más alto del morrillo, deteniéndola y consumada la suerte, girar sobre el lado izquierdo, resultando el bravo bruto, castigado después de hartarse de cornear al aire.

Debiendo ser así practicada, ¿qué razones tienen los de la mona para no hacerlo como los cánones mandan?

Los que hoy llamamos picadores, no conocen nada más que una suerte, la de picar en su recitid.

La que ejecutan, aceroándose al toro, haciendo un cuarteo horroroso, alargando dos metros la puya, y en cuanto el bovino entra en jurisdicción, en vez de procurar detenerlos, dejan infamemente que destrocen al caballo, sin poder conseguir pinchar la piel. ¡Cuántos infelices de éstos mueren diariamente, sin que sus montantes realicen lo que se proponían!

Siguiendo de esta manera, en vez de darle mayor esplendor á estas funciones lo que hacen es desacreditarla y que nuestros enemigos tengan fundamento para llenarnos de improperios, por consentir semejantes villanías, sin poder tener una pequeña base para rechazarlos y defendernos.

Me considero tan aficionado y entusiasta como el que más, pero si en mi consistiera suprimiría este tercio; aunque sé, que suprimiéndole decaerían mucho las corridas de toros, porque morirían los quites que tanto entusiasman y tan bonitos resultan, al ver la actitud del espada, adornarse en la misma cabeza del bicho después de dejar libre de todo peligro al picador, produciendo el general entusiasmo en la masa humana que le aclama.

LUIS DE LLANOS.

Almadén y Agosto 1913.

## La Mecnógrafa

I

Así empezó mi conquista:  
—¿Quiere usted que la acompañe, joven?

La interrogada volvió la cabeza para clavar en mí sus pupilas rasgadas y dulces.

—No, muchas gracias—Y en el pronunciar enérgico de su respuesta comprendí lo inútil que sería insistir.

Seguí sus pasos menuditos que reptaban sonoros en el asfalto, hasta llegar á la puerta de una casa de lóbreo y estrecho portal. Se detuvo unos momentos.

—Señorita, ¿sería usted tan amable que quisiera oírme dos palabras?

—No puedo oír nada.

—No sea usted así, señorita...

—Nada, ya le ha dicho que no.—Y se dejó plantado sin querer escuchar más perdiéndose en la escalera semi-oscura.

Pensativo me largué. Aquella muchachita que tanto me agradaba, aquella mujercita adorable que en la oficina de la casa de banca donde yo era tenedor de libros, tecleaba todo el día junto á mi pupitre y que siempre tenía un desprecio á mis insinuaciones y una frase áspera á mis galanteos, decididamente estaba dispuesta á no consentir que la acompañase ni una sola noche. Y en lo más hondo de mi alma prorrumpí en una exclamación: ¡Estúpido!

II

Callaron los violines; se extinguieron las últimas notas del piano y en el ambiente violado del café, vibraron ensordecedores, agudos, los platillos de la azúcar, rebotando en el marmol de las mesas. Otra vez el vals frívolo se repetía, Hortensia, fijos en los míos sus ojos infinitamente zarcos, aquellos ojos impregnados de tristeza, avergonzada, después de la petición que me había hecho, esperaba mi resolución.

Callé para reflexionar; Hortensia, ella, la que siempre me había despreciado me pedía dinero, ¿por qué? ¿Acaso ella, siendo la primera mecnógrafa de la casa de banca no tenía suficiente para vivir con los seis mil reales al año que percibía? ¿Qué causa pues, la había impulsado á pedirme dinero?

Las ideas se revolían en mi cerebro dándose de encontronazos.

Me llevé la mano al bolsillo para sacar la cartera. Hortensia, llevó á sus rojos labios, húmedos aún por el último sorbo de café, el pañuelo de nipa.

—Tome Vd. las cincuenta pesetas que quiere. La muñequita preciosa, de ojos suficientemente zarcos, disimulando, lloraba; yo me marché dejándola llorar y lamentándose de haber pagado

tal vez un capricho de mujer, ó los momentos que estuvo conmigo en el café.

III

Hortensia no pareció en varios días por la oficina.

Una tarde cienoenta de Noviembre en la que las campanas plañían lastimeras, siguiendo la ruta de la gente, entré en un cementerio...

Y allí estaba Hortensia, la mecnógrafa, arrodilla ante la tumba de un niño.

Me vió. Una sonrisa amarga tuvieron sus labios para mí.

—Ya ve Vd., César... la corona... cuando pueda le devolveré el dinero...

Dolorosamente lo comprendí todo al verla depositar sobre la tumba la blanca corona de flores.

Y mientras ella oraba, me alejé. No había pagado como yo creía un capricho de mujer; había pagado la última ofrenda de una madre.

Roberto Acosta (Robert).  
Septiembre, 913.

tro varas con codicia; en el segundo tercio se quedaron algo, pero á la hora de la muerte, estuvieron suaves y se dejaron torear; tomaron entre los cuatro doce varas por cinco caídas y mataron dos penecos.

«Alvarito» á su primero lo toreó con adorno intercalando pases de rodillas y lo mató de dos pinchazos y media estocada; al tercero que fué el más bravo de la corrida le hizo una excelente faena con la paños, dando dos molinetes buenos y lo pasaportó de un pinchazo y un buen volapié.

«Cepita» nos dió la nota de la valentía; en su primero, el más grande de la corrida, lo toreó superiormente con el refajo, cogiéndole los pitones en cada pase y lo despachó con brevedad y superiormente, escuchando palmas, á su segundo, apesar de estar el ruedo invadido por el público lo toreó muy bien y lo tumbó de una en lo alto que bastó, siendo ovacionado.

Toreando de capa estuvieron muy bien ambos matadores y rivalizaron en los quites, siendo ovacionados.

El tercer toro lo parearon los espadas muy bien y á los acordes de la música juguetearon con él.

Picando estuvieron bien «Cerrejas» y «Brazo Fuerte».

Bregando y con los palos «Quico», «Céspedes» y «Ramitos».

El servicio de caballos bueno.

La presidencia nula.

VIVAR.

### Para Antonio Maján Pinilla

Ouillejo

Es vivo como un demonio  
Antonio;  
y un muchacho muy barbián  
Maján;  
y listo como una ardilla  
Pinilla.

Lo que en él me maravilla  
más, es que de todo entiende,  
y si no es demonio, es duende,  
Antonio Maján Pinilla.

### A Ricardo Torres (Bombita)

Pena me da Ricardito  
cuando me pongo á pensar,  
que te la vas á cortar  
ya dentro de muy poquito...

Tu el mimado torerito  
que por muy mal que te portes,  
con hacer cuatro recortes  
y siete ú ocho monedas,  
arrancas siempre palmadas,  
¡¡Bombite, no te lo corte!!...

PEDRO MARSO Y CATALÁN.



Angel Cepa (Cepita)

VALIENTE NOVILLERO QUE HA OBTENIDO UN VERDADERO TRIUNFO EN LAS PLAZAS DE PRIEGO, SANTA CRUZ DE MUDELA Y MIGUELTURRA.

### Santa Cruz de Mudela

El día 8 se celebró en el santuario de la Virgen de las Virtudes la corrida de novillos en la que «Alvarito de Córdoba» y Angel Cepa «Cepita», mataron cuatro novillos del excelentísimo conde de Valdegrana.

El ganado en el primer tercio resultó flojo, siendo fogueado el segundo; el cuarto también lo foguearon pero injustamente, porque el novillo tomó cua-

PITOS Y PALMAS es el único periódico taurino que se publica en la región manchega.



tes y naturales, para un inmenso volapié que parte la herradura. (Ovación, oreja, vuelta y otras cincuenta del ala.)

Se da suelta el que cierra plaza. Machaquito II muy valiente, toros por verónicas, todo muy vistoso y muy ceñido. Ambos maestros entusiasman al respetable toreando al alimón, tentando las patillas y arrodillándose ante la cara del astado. (Muchos y merecidos aplausos.)

Regularmente banderilleado, Machaquito logra sujetarlo y pinchar, siendo cogido y derribado, levántase con la ropa destrozada y mete todo el acero en el sitio de los billetes. (Muchas palmas.)

Los espadas son sacados en hombros. De los banderilleros, todos muy bajadores, sobresaliendo el Quié. JOÉ BUENDÍA.

pasodoble «Galfo» con el que hacen el paseo las cuadrillas entre una salva de aplausos.

Suena el clarín y aparece el primero el que sale con muchos pies persiguiendo a los lidiadores poniéndolos en precipitada fuga.

Con las banderillas se distinguieron Agustín Parejo, Juan Haro, Amaro García y Félix Medina, los que con gran acierto adornaron al torillo con buenos pares de rebiletes.

Llegó la hora suprema y Diego Naci, el simpático aficionado, brinda a la presidencia y con hechuras y estilo se dirige al bruto, al que le da varios pases de cabalzo a rabo, de pecho, de molinete como lo hubiera hecho el propio

donos muy aplaudidos estos artistas por la mucha gracia y gallardía que tienen los tres para ejecutar todos los números de su repertorio.

Un aplauso al Sr. Valle por presentarnos tan geniales artistas.

## MANZANARES

Para amenizar las fiestas y corrida de novillos toros que se celebran anualmente en Santa Cruz de Mudela, ha sido contratada la banda municipal que dirige el reputado director y compositor D. Julián Sánchez Maroto.

La empresa que tiene a su cargo la plaza del santuario de «Las Virtudes», apesar del sacrificio metálico que supone una entidad musical de esta índole,

En los días 16 y 17 del corriente se celebrarán en Mora (Toledo) dos corridas de novillos, en la primera tomarán parte *Cocherito de Madrid* y Antonio Giménez Arjona y en la segunda actuará de único matador Francisco Jijana *Machiles*, el que matará dos novillos.

El día 5 de Octubre se celebrará en Hueva una novillada en la que *Zapatavito*, *Cantante* y *Navarrito*, despacharán seis moritos de Campos Varala.

Para la feria de Jaén han sido contratados el día 18 de Octubre los diestros *Machaquito* y *Galfo*, y el día 19 novillada actuando *Pacorro* y *Hipólito*.

## Plaza de Toros de Miguelturra

En el próximo domingo, día 14, se celebrará una gran corrida de novillos-toros, lidiándose cuatro de la acreditada ganadería de D. Romualdo Giménez, de La Carolina, por los valientes novilleros,

**José Fernández (Cocherito de Madrid)**

**Angel Cepa (Cepita de Córdoba)**

con sus correspondientes cuadrillas.

## Plaza de Toros de Piedrabuena

En los días 15 y 16 del corriente, se celebrarán en esta plaza dos grandes corridas de novillos-toros, lidiándose en cada una cuatro de una acreditada ganadería del Campo de Salamanca, que serán estoqueados por los valientes novilleros,

**Cepita y Guerrita chico**

ambos de Córdoba, con sus correspondientes cuadrillas.

## SAN QUINTIN

Teniendo noticias que en el vecino centro minero se celebraba una fiesta taurina y deseoso de informar a los lectores de este semanario, me trasladé a Minas de San Quintín.

Los organizadores de esta hermosa fiesta, no han omitido gasto ni sacrificio alguno, y al efecto construyeron un magnífico circo taurino, en el que los espectadores disfrutaban de toda clase de comodidades.

La plaza presenta un aspecto brillantísimo; infinidad de caras bonitas, ataviadas con la clásica mantilla de blonda y prendidas de flores, hacían puzillo de belleza con las rocas de sus mejillas.

El palco presidencial, está ocupado por las bellísimas y encantadoras señoritas Casimira Naci, Remedios Lillo de León, Purificación Rodríguez, Mercedes Pico, Remedios León, Enriqueta Moreno, María, Petra y Antonia Nogales, Florencia Mohedano, Angeles Arredondo, Josefita Rodríguez y Alfonsita López.

Corre la llave el monísimo niño Teófilo León, hijo del médico de este centro D. Claudio, el que montaba una brlosa jaca, siendo ovacionadísimo al aparecer al frente de las cuadrillas y al recoger la llave, como igualmente al hacer caracolear al noble bruto como lo hubiera hecho un profesor de equitación.

La banda de Almodóvar del Campo que dirige el reputado profesor Sr. Ruyra larza al aire los acordes del precioso

*Belmonte*, junta las manos el novillo y atiza una buena estocada que hace innecesaria la puntilla por lo que es ovacionado y se le concede la oreja.

La fiesta resultó encantadora y difícilmente se barrará de la mente de los aficionados que la presenciaron.

No quiero terminar estas líneas sin enviar un aplauso a los organizadores Sres. Bonte, León, Naci, Pérez, García, Muñoz, Martín, del Pozo, Muñoz, Zapata, Fernández, Garcés, Cañizares, director de Lidia, Cebrián, Méndez, Moreno, Parejo, García, Muñillo y D. roco Niño, que actuó de puntillero.

Deseando continúen estas fiestas que son cuadros de luz, color y alegría, me traslado a Almodóvar esperando en plazo breve contemplar otro espectáculo tan brillante al hoy efectuado.

ELEUTERIO ROMERO.

San Quintín y Almodóvar, Septiembre 1913.

## Record artístico

Malagón

El pasado sábado y domingo dió dos funciones de varietés la bella y simpática complotista Perilita Ortega, siendo en ambas estruendosamente aplaudida, como igualmente Rafael Restondo exocéntrico notable.

La Perilita escuchó ruidosas ovaciones en las canciones *Falimes* y *El amor es Frágil*.

En la próxima feria que dará principio el 14 del corriente, esperamos poder aplaudir en el número de funciones que tiene anunciadas.

Puertollano

Hoy ha debutado en el Salón Ideal el Trio Makoki, siendo en todas las sec-

no omite este dispendio al objeto de dar mayor brillantez a la romería.

El Sr. Maroto y sus intérpretes recogerán como premio a su meritisima labor los aplausos que conquistó en cuantas funciones oyeron sus composiciones.

\*\*\*

El día 8 debutó en el Gran Teatro la compañía Comendador-Montenegro; dará en ésta cuatro únicas funciones, siendo éstas «La Corte de Napoleón», «La Raza», «La Reina Joven» y «El Drama de los Venenos».

B. SANCHEZ LEÓN.

## Cambios y recortes

El día 30 del corriente y 1.º de Octubre se celebrarán en Belmonte (Cusuea) dos corridas de toros, para la inauguración de aquella plaza; en la primera se lidiarán seis buenos mozos de la ganadería de D. Félix San y en la segunda cuatro de D. Máximo Hernán, ambas del Colmenar Viejo; los diestros contratados son Juan Sal *Saleri* y Chiquito de Begoña.

En las corridas celebradas en Sepúlveda en los días 1 y 2 del corriente se corrieron toros del Colmenar.

En la primera tarde, Ricardo Araujo, estuvo superior toreando, mató tres toros de tres estocadas, superiores, siendo constantemente ovacionado.

En la segunda, intentó recibir siendo volteado sin consecuencias, y por la muerte de sus adversarios, se le concedieron dos orejas.

El público quedó muy satisfecho del trabajo del diestro y su cuadrilla.

## Por telégrafo y teléfono

Salamanca 5-21-20

Toros Matías Sánchez, mansos difísimos, caballos 8. Bienvenida primero regular, tercero, quinto, colosal dos volapiés. Corchaito bien, superior.

EUSEBIO.

Torrelaguna 8-20-21

Toros de Arroyo regulares. Araujo monumental toreando en las dos tardes, banderilleó siendo aplaudido y de cuatro toros tres estocadas y dos medias, se le concedió una oreja, fué sacado hombros. Jerezano bien y regular.

ANTONIO.

SANTA MARIA DE NIEVA

Corchaito herido de gravedad

(8-20-21).

Los toros de Cobaleda lidiados esta tarde fueron mansos.

Corchaito, al torear por verónicas al primero, fué cogido aparatosamente. Los monos le condujeron a la enfermería, donde los médicos le apreciaron una herida grave.

Ostioncito tuvo que despachar toda la corrida, y lo hizo con verdadero lucimiento, por lo que oyó muchísimos aplausos.

San Sebastián 9-20-20

Guadalet buenos, caballos 10. Bombita, Gallo superiores. Manclate colosal, oreja, ovacionado, puntazo leve mano izquierda, dando estocada sexto.

MARTÍNEZ.

Monóvar 10-21-20

López Quijanos regulares, caballos 11. Algabeño II bien, Pastoret bien, Alvarito Córdoba bien, superior, aplaudido.

GALVEZ.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERIA DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos á increíbles precios

## GUIA TAURINA

### Matadores de toros

**RICARDO TORRES** (Bombita), apoderado D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid.  
**RAFAEL GÓMEZ** (Gallo), apoderado D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.  
**JOSÉ GÓMEZ** (Gallito), apoderado don Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.  
**MANUEL TORRES** (Bombita chico), apoderado D. Manuel Aedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.  
**MANUEL MEGÍAS** (Bienvenida), Carmen 16 apoderado D. Manuel Giménez, Cava Baja 8 2.º, Madrid.  
**FERRÍN MUÑOZ** (Corchito), Santa Marta, 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.  
**RUFINO SAN VICENTE** (Chiquito de Beña), Portillo 1, Madrid.

### Matadores de Novillos

**ANTONIO ALVAREZ** (Alvarito de Córdoba), apoderado D. José Verdún, Zaragoza 52, Sevilla.  
**ISMAEL RODRÍGUEZ**, apoderado D. José Molina, Agencia Taurina, Ciudad Real.  
**ANTONIO LASHERAS**, apoderado don Francisco Herencia, Moratín, 30 2.º, Madrid.  
**CÁNDIDO FERNÁNDEZ** (Moni), á su nombre, Muñoz Capilla 14, Córdoba.  
**ANTONIO BEJARANO** (Torero), apoderado D. Ricardo Sabater, Jaspe 14, Ciudad Real.  
**ENRIQUE RODRÍGUEZ** (Manzote II), apoderado D. Francisco Herencia, Moratín 30 2.º, Madrid.  
**BERNARDO VIJES** (Fabrillito), á su nombre, Duende 10, Jaén.  
**JOSÉ MARÍN** (Marinito), apoderado D. José García Serrano, Padilla 1, Murcia.  
**JOSÉ GARROTE** (Joselete), apoderado D. Alfonso Orbiso y Fernández, Fuen-Carral 95 3.º, Madrid

**JUAN RUÍZ** (Tallerito), San Diego 22, Sevilla.  
**RICARDO ARAUJO**, apoderado D. Antonio Sancho Padrino, Arrenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.  
**LUIS GONZÁLEZ** (Machaquito chico), apoderado D. Pedro Gordejuela G. de Salamanca, Compás de San Agustín 19, Córdoba.  
**JOAQUÍN MATO** (Guerrero), apoderado Bonifacio Montero, Porzuna, (Ciudad Real).  
**MARIANO MERINO** (Montes II), apoderado D. Ricardo Olmedo Varela, Bastero 11 3.º Madrid.  
**Julio Sánchez** (Confiterito), Tercia, 36, Malsgón.  
**VICENTE GALERA** (Loseta), D. Eduardo Carrasco, Medellín 40, Talavera de la Reina.  
**MIGUEL PEREA** (Perraito), apoderado D. Justo Sánchez Escribano, Toledo, 47, Ciudad Real.  
**ADOLFO CORNEJO** D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueras, 10 y 12, Madrid.

**FABIÁN CAZORLA** (Machaquito de Madrid), á su nombre Guillermo Ranella, núm. 5, principal, Madrid.

### Ganaderos

**D. Manuel Albarrán**, á D. Francisco Muniz, Alcalá 106, Madrid.  
*Excmo. Sr. Conde de Tres-Palacios*, Trujillo (Cáceres).  
**D. Romualdo Giménez**, La Carolina (Jaén).  
**D. Rafael de Surga**, Las Cabezas de San Juan, (Sevilla).  
*Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma*, Princesa 25, Madrid.  
**D. José Moreno Santa María**, Sevilla.  
**D. Juan B. Conradi**, Albareda 34, Sevilla.  
**D. Francisco Arauz**, Navas de San Juan, (Jaén).  
*Empresa de caballos*  
**D. Mariano Cortés** (Naranjero), Ave Maria 19, Madrid.  
**Eusebio Carrasco**, Linares.

JOYERÍA, PLATERÍA  
Y  
RELOJERÍA

## MANUEL FRANCÉS

Calle de la Feria núm. 2.—CIUDAD REAL

Verdadera garantía.  
Precios económicos.

## Chocolates y Cafés superiores

**BARRIBENBENCOA**

Calatrava, 7.—CIUDAD REAL

## LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Especialidad en Agua de Seltz

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

**TOMAS GARCIA TORRES**

Plaza del Pilar núm. 6.—Ciudad Real.

## LA MADRILEÑA

Tintorería y Quitamanchas

DE

**EMILIO L. DE OROZCO**

Se tiñen y limpian toda clase de prendas por delicadas que sean, sin descoser. Lutos en 24 horas.

**ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO**

Lirio, 1.—CIUDAD REAL

## Postas, 2 EL CAPRICHIO

Esquina al Prado

RICO Y ALCANTUD S. en C.

En este nuevo establecimiento, encontrará el público á precios increíbles, un variado surtido y últimas creaciones de la moda, en Paraguas, Sombrillas, Abanicos japoneses desde 25 céntimos, Perfumería, Cuellos y Puños, Corbatas, Juguetes, Artículos de punto, Corsés y todo lo concerniente al ramo de Paquetería, Mercearía y Novedades. Especialidad en artículos para Modistas, Sastres y Peluqueros. Visítad esta casa y os convenceréis de lo barato que veade.

EL CAPRICHIO.—Postas, 2.

GRAN DEPOSITO

DE

Banderillas Cordobesas

á cargo de

Francisco Herencia y Carmona

Especialidad en banderillas de lujo. Precios sin competencia. Calidad superior.

Dirección: Moratín, 30 -MADRID

Pida V. en todas partes

EL

**ANIS LOCOMOTORA**

(DULCE)

**PATRICIO UBEDA**

ALCAZAR DE SAN JUAN

Máquinas **GRITZNER** Para coser

La mejor y más elegante de las conocidas.

A 2'50 pesetas semanales

Azucena, 5

Gran Maestro, 10

CIUDAD REAL.

ALMAGRO.

Representantes en todos los pueblos.

## ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Trillo, Aventadoras, etc.

**PEDID CATALOGOS**

**CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.**

## FÁBRICA DE JABONES

LA NUEVA SEVILLANA

Jabones de Goma en pastillas de 200 y 400 gramos.

Jabón 1.º, Crema, Espumoso.

Jabón 2.º, verde.

**PEDRO LOZANO**

Marca Registrada

**CIUDAD REAL**

Paseo de Cisneros, 18 y 20 (próximo á la Estación)

Jabones Superiores

Jabón 1.º Blanco, tinta azul.

Jabón 2.º, Caña, tinta azul.

Jabón 3.º, verdoso, Jabón Rosa.