



# PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II	SUSCRIPCIÓN:	DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL	REDACCIÓN	Núm. 36
	TRIMESTRE ..... 0'90 PTAS. TEMPORADA ..... 1'50 IDEM.		ADMINISTRACIÓN:	
	PAGO ADELANTADO		GENERAL AGUILERA, NÚM. 14	

## "Interview,, con Gallito chico

Corridos torreados.—Su compañerismo.—La Virgen de la Esperanza.—No va á América.—Su afición.—No tiene amores.—Una faena.

Con motivo de tomar parte en la segunda corrida de Almagro, el diestro José Gómez Gallito, y siempre deseoso de dar la mayor amenidad á la publicación, creí oportuno celebrar esta entrevista con el simpático diestro, seguro de que ha de ser bien acogida y del agrado de nuestros lectores.

Acompañado de nuestro redactor fotógrafo Sr. Meján y del novillero Ismael Rodríguez, nos dirigimos á la fonda donde se hospeda. La dueña D.<sup>a</sup> Concha Cuadra, con la amabilidad en ella característica nos recibió cariñosamente y nos dió todo género de facilidades para nuestra información.

—Verdad.  
—¿Con qué matadores le gusta más alternar?  
—Con todos, todos son amigos y compañeros.  
—Y ganadería, ¿cuál es la que prefiere?  
—Todas, aunque sin embargo siento cierta predilección por las de Marubá, Santa Coloma, Parladé y Saltillo.  
—¿Qué público le gusta más?  
—Todos, pero en especial Valencis, pues es el que más me quiere.  
—Y, América ¿ha pensado usted en ir?  
—Quieren y se empeñan en que vaya, pero soy joven y es la primera temporada que llevo de matador...



GALLITO CHICO

Pasó una tarjeta al matador el mozo de estoques, y acto seguido fuimos recibidos. Nos saludó afectuosa y cariñosamente, le expusimos el objeto de nuestra visita, poniéndose á nuestras órdenes.

El Sr. Meján da una prueba de su pericia; aguardando una «posse» interesante pone en funciones el objetivo... y saca una fotografía (1).

—Diga usted, Pepe, cuántas corridas lleva torreadas desde que tomó la alternativa?

—En la temporada anterior 14, y en la presente 53, quedándome aun por cumplir 30 compromisos.

—Y las que salgan, ¿eh?

—No, no quiero más, me encuentro cansadísimo.

—Cuántos quisieran lo que á usted le sobra.

—¿Y de amores?  
—Nada.  
—¿Nada, nada?  
—Hasta hoy no pienso más que en mis toros.  
—¿Y este invierno, qué piensa hacer?  
—Torear, acosar reses y cazar liebres? esto último me gusta mucho.  
—¿Y de la medalla que se ocupó estos días la Prensa?  
—Esta, mire usted. La Virgen de la Esperanza y Gallito nos mostró una preciosa medalla dedicada aligrama de orfebrería.  
—¿Y qué piensa hacer con ella?  
—En cuanto termine la temporada regalársela á la Virgen; tengo mucha fé. Gracias á ella me libré de una cornada.  
—¿Es verdad que existe entre usted, su hermano y los Bombas con motivo de

las corridas de feria de Sr... cler...

—No siga usted. Para nosotros los Bombas son compañeros y paisanos, y como tal nos queremos. Lo que tiene es que los partidarios de unos y de otros forman esos ambientes... pero dentro de la plaza, por evitar una desgracia seríamos los primeros en dar la vida.

—¿Recuerda, la faena más sobresaliente de su vida artística y que más le haya emocionado?

—El día 5 de Mayo en Madrid con un toro de Saltillo y por la que se me concedió la oreja.

—¿Con quien alternó?

—Con mi hermano Rafael y Bombita III.

—¿Qué edad tiene?

—Voy á cumplir 19 años.

En la calle los cascos de las sardinas de los piqueros y el rodar de los coches con la algaraca del cascabeleo de las colleras, nos anunciaron la proximidad de la hora de ir á la plaza y con la respuesta del diestro dimos por terminada la interview.

Nos levantamos y después de pedir mil perdones por la molestia que le habíamos causado, salimos de la fonda encantados de la amabilidad del simpático Joselito, encaminándonos seguidamente á la plaza donde aquella tarde luciría su arte incomparable; ese arte que todos admiramos en él, deseándole infinitas prosperidades en el camino que con tan singular arrojo ha emprendido, oliendo desde el primer momento á su frente los laureles de sus indiscutibles y grandiosos triunfos.

EL BARBI.

## UN ATROPELLO

Nuestra llegada.—Nuestro director detenido.—Más detenciones.—Incomunicados.

El día 26, en el especial de las diez y treinta y cinco de la mañana, nos dirigimos á Almagro para presenciar la segunda corrida. Nos guiaba á más otro objeto: celebrar la interview que antecede con el incommensurable (Gallito), la más interesante figura del toreo de estos tiempos.

Al abandonar el tren y camino del pueblo, un sereno se acerca á nuestro director y le invita á que le acompañe al Ayuntamiento, de grado ó por fuerza, según órdenes recibidas del señor alcalde de que se le acochara á su llegada, sin respetar la hospitalidad que se le deba al farastero y abusando del principio de autoridad. Negóse rotundamente nuestro director á ir en compañía de tan simpático *cañorro*, y asistiendo la disposición del señor alcalde, encaminóse al Municipio donde por sorpresa y arbitrariamente fué detenido é incomuni-

cado, como se pudiera haber hecho en la Hotentota ó en alguna isla oceánica, por considerarlo oportuno con arreglo á no sé qué artículo de su código especial, en el que se califica de delito supremo, vaoledades y ohinchorrierías nunca atendidas por personas sensatas.

Cuento de portería y de comadres ha sido el que ha motivado la arbitrariedad en que ha incurrido el «gran» Jorroto, presidente del Ayuntamiento almagreño.

Y como si no fuera bastante por protestar de esta detención tan arbitraria, nuestro querido compañero y administrador Sr. Espadas, fué también detenido y encerrado en una celda, después de cachearlo y tratado sin consideraciones ni respetos cual si se tratase de un ladrón ó un castorista vulgar...

Suponiese á nuestro director autor del enorme y colosal delito de haber dicho que (Gallito), no torrearía en aquella plaza, cosa que no puede ser más errónea, pues precisamente el día 24; quedó citado con nuestro activo é inteligente corresponsal y fotógrafo don Antonio Meján; sirva á más en descargo nuestro el nú. nero 34 de nuestra revista, en el que publicamos el cartel de las corridas y aparecen los clichés de los cuatro matadores.

Probada que fué nuestra inocencia ante los secuaces del Sr. Jorroto se nos puso en libertad. Una vez en la calle nos enteramos que el señor alcalde es uno de los que formaban parte de la empresa de toros.

Nada tan justo, que después de estas tropelías de que hemos sido objeto, sin ser respetada nuestra personalidad ni nuestro carnet de periodistas, desde estas columnas hagamos público este atropello al que calificamos de *alcaldada*.

CRÓNICA

## ¿Qué son las corridas?

Las corridas de toros han sido siempre y serán patrimonio de España, el espectáculo más nacional.

Pero sea ó no el espectáculo más nacional, es lo cierto que aquí nacieron, aquí se desarrollaron y tomaron mayor esplendor.

Además, nuestra historia va íntimamente ligada con las corridas. Cuando se querían solemnizar glorias patrias, el casamiento de monarcas, el bautizo de príncipes, siempre se recurría á las corridas.

Cuando inundaciones asolaban comarcas, cuando faltaban recursos á un ejército que bizarramente peleaban por el triunfo de su bandera, siempre surgían ofrecimientos desinteresados de esa raza noble y digna y las corridas siempre fueron paños de lágrimas agenas.

(1) Por auxiliar al desgraciado que arrolló el tren la noche de la corrida, nuestro fotógrafo le dió un golpe á la máquina partiéndose la placa y esta es la causa por lo que no la insertamos.

¿Es cierto que las corridas tienen algo de cruel y sangriento? Así lo creo, pero pensemos en que todavía no ha logrado la raza humana extirpar sus instintos de crueldad.

Más también es cierto que nada hay tan poético, tan lleno de luz, de vida, de alegría, que haga palpar tan fuertemente los corazones, como esta fiesta de sol, de juventud y de rostros meridionales.

¿Que las corridas tienen sus contrarios?

Si pero tienen millares de idólatras vasallos, que esperan impacientes la corrida para deleitarse, para olvidar, aunque solo por pocas horas, las rudezas de un trabajo continuo y pesado.

Más de una vez los gobiernos trataron de suprimir las corridas, pero nunca pudieron conseguirlo. La práctica enseñó a aquellos gobernantes, que las tauricas lides hacían hombres esforzados y valientes y que entregándose a su ejercicio o admiración la juventud y la sociedad toda, huía del vicio que siempre ha hecho estragos en la humanidad.

Y para terminar, recordaré algo de aquella hermosa poesía del poeta navarro que dice:

Y antes faltara la jota,  
el tamboril y la gaita,  
los gigantes, los festejos,  
el ohaooli y la dulzaina,  
que faltare este festejo  
varonil como la raza,  
lleno de luz y alegría,  
de bullido y algazara.

AGUSTÍN GALLEGU SAGRA.  
Almadén, Agosto 1913.

NUESTROS CUENTOS

GRATITUD

A mi estimado amigo el simpático director Pepe Molina.

Y entonces al veras salvada, cuando mordieron el polvo sus perseguidores, la rifeña, aun palpitante su seno por el terror, en un destello sublime de sus rasgados ojos africanos, expresó al español su agradecimiento.

Tiuta en sangre su bocamanga derecha, deshaciéndose en la hoja del sable toledano que empuñaba, la argentada luz de la luna, contempló por un momento a la desconocida que había liberado, hermosa, preciosísima como belladonna en bronce.

—¡Oh! español, eres un valiente—y se arrojó a los pies del oficial, rodeando con sus torneados brazos llenos de esclavas moriscas las polainas de su salvador.

—Levanta—la dijo—he cumplido con un deber; nada tienes que agradecerme.

—Sí, cristiano, tengo que agradecerle la vida. Si no hubiera sido por tu arrojo esta pobre mujer estaría destrozada por la lujuria de esos salvajes, que se llaman mis hermanos, que llevan en sus venas la sangre de mi raza. Me has salvado; yo no puedo recompensarte, nada tengo, soy muy pobre. Sólo puedo demostrarte mi agradecimiento con este beso de mis labios, único premio que a tu herolamo puedo darte. Y la bonita rifeña besó conmovida a su salvador.

—Toma—le dijo quitándose una de las esclavas que adornaban sus muñecas—guarda este recuerdo mío. Adiós, me voy a mi aduar.

Y a través de las escabrosidades del terreno marchó la rifeña, besada su figura esbelta por la luz lunar, hasta perderse entre las ohumberas que brotaban allá lejos.

De vez en vez resonaban en el silencio de la noche los disparos aislados de los «pacos».

Envainó su sable el joven teniente y silencioso, desafiando a la muerte que

se cernía sobre su cabeza, silbante el cruzar de las balas, se encaminó a las alambradas.

Andaba despacio; reflexionaba; el peligro que había corrido aquella noche había sido inminente. ¡Pobrecilla! Estaba él, queriendo talar las tinieblas con sus ojos en el campamento, de guardia, cuando de pronto oyó gritos desgarradores de mujer y él que era bravo, que desesperado había pedido ir a la guerra ansiando la muerte o la gloria, transpuso las alambradas y se encaminó al grupo confuso que formaban varios hombres que luchaban sordos, bárbaramente.

Tres rifeños perseguían a una mujer y cuando se iban a apoderar de ella, cuando la iban a arroyar, despreciando el peligro se interpuso protegiendo con su cuerpo el de la desventurada. Le acometieron. Todo rápido terminó. Una ostocada y tres disparos de su revólver; tres que mordieron el polvo y una mujerita muy morena, balbuciente, besó sus polainas con agradecimiento. Un suspiro de satisfacción ensanchó su pecho y sus labios murmuraron: «Pobrecilla».

Había llegado. Allí estaba el campamento de tiendas blancas en medio de la majestad misteriosa de la noche africana.

—¡Alto! ¿quién vive?—gritó una voz al fulgar de la luna en un machete.

—¡Español contestó el oficial.

Y fué entonces, cuando las divisiones de aquellos distinguidos generales dieron la brillante acción, cuando al lanzarse a colocar la bandera roja y amarilla en el sitio estratégico conquistado, lo hicieron prisionero. La orda salvaje había cortado la parte de la columna.

—Dos días amarrado en un tienducho muriéndose de sed y hambre, en preparación sin duda para ser martirizado, triste y colérico, impotente se revolvió en el jergón de misera paja, el valiente español.

Otra vez pasó el que hacía de jefe; moro fornido de repulsiva fisonomía.

—¿Tú me contestarás a lo que te pregunté anoche?

—Ya he dicho que no lo sé.

—¡Oh! tú sabrías. Habla.—Y le dió un puntapie.

—No lo diré nunca. Sería una deshonra a mi bandera.—Exclamó con voz ronca el oficial.

—¡Ya lo oí que lo dirías!—La cara bastarda del salvaje reflejó una crueldad sin límites. Se arrodilló y con el filo de su cuchillo trató de separar los dientes del oficial. Venió. Con fuerza inaudita se la sujetó abierta.

—Yo cortaré la lengua si no lo haces, para que no puedas vitorear a tu bandera.

El español calló. El filo de cuchillo iba a herir. El viento trajo en una ráfaga los acordes de una banda militar. Dos lágrimas se cristalizaron en las pupilas coléricas del héroe y una sombra se deslizó en la tienda. Un bracoito moreno se alzó lleno de esclavas y armado de un reluciente puñal.

Con los ojos extraviados miró al que era su víctima el salvaje, quiso cortar la lengua y no pudo. Se desplomó.

Agil como una gacela la rifeña cortó las ligas que sujetaban al español.

Y entonces al veras libertado, el oficial premió con un abrazo de amor infinito la gratitud de la rifeña.

Roberto Acosta.  
(Robert).  
Ciudad Real, Septiembre 913.

PITOS Y PALMAS es el único periódico taurino que se publica en la región manchega.

GANADERIA DE

Jiménez, D. Romualdo

LA CAROLINA

A decir verdad, fué esta ganadería formada con elementos de escasa bravura y de origen desconocido, pero el acierto, celo e inteligencia de sus propietarios hanla colocado en buen lugar entre las acreditadas de nuestro tiempo.

Fundóla, en la segunda mitad del pasado siglo, el padre de su actual propietario, D. Antonio Jiménez Martínez, con vacas de las que en término de La Carolina poseía para su labor y toros de la misma procedencia, e hizo, fundado en las buenas condiciones de que aquéllos dieron pruebas en capeas y novilladas de poca importancia.

Desde un principio, el Sr. Jiménez, D. Antonio, no omitió sacrificio ni gastos para llegar a un resultado práctico y pronto sus afanes fueron compensados, pues sus primeros toros, lidiados por matadores de reconocida competencia, acreditaron el nombre de la vacada.

Pasada ésta, por fallecimiento de aquél, á poder de D. Romualdo Jiménez Baltrán, siguió mejorando, merced á los cuidados y esmero de éste, quien, aparte de otras mejoras, con el objeto de afinar la vacada, hizo dos cruces: uno con toros de la acreditada ganadería de D. Antonio Hernández, y otro con reses de los Flores de Ylanos, en la provincia de Albacete. Ambos cruces dieron magnífico resultado, pues en las orias procedentes de ellos se apreció buen trapío, bravura, poder y nobleza.

Diversos son los ejemplares de esta vacada que han impreso huellas en los anales de la Tauromaquia, mereciendo ser citados Morayo, que inutilizó 11 caballos; Renegado, que en la plaza de Valdepeñas mató ocho caballos en 16 varas; Limón, que en la de Jén desorientó á la gente torera hasta el punto de que no hubo quien lo matase; y Chaparro, de cuatro años no cumplidos, que en la misma plaza fué retirado al corral y muerto de un tiro, después de haber volteado y puesto fuera de combate á banderilleros y matador.

La divisa de esta vacada es caña y azul celeste. Su hierro una R.

Su actual propietario, D. Romualdo Jiménez, la cuida con grande esmero, disponiendo siempre de buenos ejemplares para la lidia, y no es de los que se muestran exigentes para las empresas, sino más bien de los que ceden, por amor propio y por afición, en mejores condiciones sus reses.

Pastan éstas en las feroces dehesas de Cuellos, término de B.ños, en la oltada provincial de Jén.

El pelo más general de los toros de esta ganadería es el retinto y berrendo en colorado, habiendo también algunos negros.

Creemos sinceramente que esta es una de las ganaderías españolas que no deben ser olvidadas por los señores empresarios taurinos.

TOTUM-REVOLOTUM

Quando el spósto Santiago se batió con Sancho Panza mató tres toros á lanza Ricardo Bomba en Buitrago. Mataba en tanto en Chicago Cain á su hermano Abel, seis camellos en Montiel los siete infantes de Lara, y Enrique de Trastámara al gran Don Pedro el Cruel.

En esta fecha Dulauras, se armó de estoque y muleta,

y estoqué en bicicleta en Bolaños cuatro Muras. Echevarría con hechuras de empresario formal, se trasladó á Ciudad Real y al revolver de una esquina se encontró á José Molina afeitando á un concejal.

III

La cosa tomó un cariz que á cualquiera daba miedo, y resulta don Tancredo con un grano en la nariz. Chindasvinto el infeliz para probar su talento, mandó buscar un jumento y una pica de las grandes, poniendo una vara en Flandes en menos que ahora lo cuento.

IV

El novillero Ismael toreando por lo fino, da dos lances á un pollino con el rabo de papel. Los amantes de Ternel toman el pelo á Mosquera y se compra una montera Bienvenida en Ataquines dos pares de calcetines y un automóvil de cera.

Vedriños en aeroplano rejonea dos elefantes aterrizando en Infantes provincia de Puertollano. Cogiditos de la mano por el camino del cielo van Lagartijo y F asuelo y entre Solana y Membrilla se encuentran á Mostacilla llorando con desconsuelo. Los reviseros taurinos D. Modesto y el Barquero saltan á topa-carnero á un plato de langostinos. Don Quijote en los molinos la corte hace á Galatea su escudero se maree. Curro Bargas se horripila y muere de amor Tavilla en brazos de Dulcinea.

VI

Por último que Gaona con los fines más bastardos, da suelta á dos gatos pardos y los lidia su patrón. Frac-Rover compra una mona que divierte á Camisón, y á B. Sánchez de León le da un ataque nervioso, viendo como hacen el oso más de cuatro que... ¡ohitón!

PEDRO MAESO Y CATALÁN.  
Manzanarés, Agosto 913.

VALDEPEÑAS

Novillada celebrada el día 31 de Agosto de 1913

Se lidiaron seis novillos de D. Romualdo Jiménez por las cuadrillas de Pedro Carranza «Algabeño II» y Ramón Martínez «Agujetas».

A la hora de empezar la corrida hay buena entrada en el sol y floja en los tendidos de sombra, en los palcos se ven caras bonitas que asoman por entre las blondas de las clásicas mantillas.

El ganado

Fuó blando en general, siendo fogueados el primero y el tercero, por la mala lidia, librándose el segundo á fuerza de acosarlo; el cuarto fué un buen novillo y el quinto cumplió, este novillo durante las faenas del apartado se rompió el pitón derecho.

Algabeño II

Le tocaron los dos toros fogueados y el indefenso; en los dos primeros no

hizo nada absolutamente ni con el capote ni con la muleta, al primero lo despauchó de un pinchazo y una estocada siendo aplaudido, al segundo suyo lo finiquitó de media estocada en una paletilla y fué silbado.

Al que no tenía cuerno le propinó cinco buenas verónicas, se adornó en algunos quites, hizo una faena muy pesada y lo tumbó de media delantera y perpendicular (durante la faena el público le tocó palmas de tang.).

**Agujetas**

Este diestro no se merece el honor de ocuparme de él con extensión, (al menos por lo que ha hecho esta tarde) mi opinión es que debería dedicarse a picador por ver si llega á ser la centésima parte de lo bueno que era su padre; porque lo que es con capote y muleta ¡qué malo es!! ¡es más malo que el sebo!!

Ante su primero se bailó las farrucas acompañado por el público y entrando desde largo, soltó media estocada tendida y desahelló, le dieron la oreja.

¿Por qué? Ni que estuviéramos en Villamelones.

En el segundo derrochó el miedo á toneladas, desaprovechando lastimosamente las buenisimas condiciones del novillo que era una pera en dulce y más suave que un guante (¡¡¡¡¡marracho!!!) con el pincho soltó media estocada que mató, pero entrando desde su casa (se le silbó con furia por la faena de muleta.)

Nada hizo con el capote en el sexto, y entre las tinteblas empezó á hacer gimnasia dando saltos como un payaso y pinchó tres veces á intentó el desahello otras tres, terminando el público con el toro, indignado de ver tanto malo. ¡¡Qué malos seis tod!!

Bregando y en banderillas Manuel Molina ¡el único bueno!!

DON REMIGIO.

**Teatro de Verano**

El sábado anterior comenzó en este teatro la serie de funciones de la compañía cómico-dramática de Carmen Cobefia.

Esta eminente actriz es uno de los prestigios de nuestro teatro y su esposo D. Federico Oliver, —disti guido autor y en tiempos escultor— es el escrupuloso y concienzudo director de la compañía. Claro es, que con esta incomparable pareja las obras que se representan alcanzan todo el relieve é intensidad con que fueron escritas.

Esto ha ocurrido con «Malvaloca» y «La Madre» producciones de índole tan distinta.

En la compañía de la Sra. Cobefia figuran artistas muy estimables: se destacan en primer término D. Alfonso Muñoz, que es un actor muy discreto y al que le espera un gran porvenir; y el veterano Ricardo Manso, distinguido actor cómico que tiene sobradamente cimentada su fama.

Las obras se ponen en escena con exquisita presentación.

El teatro llenó y el público rindiendo á la notabilísima actriz todas las noches, testimonio de su admiración por su arte extraordinario.

UNO DEL PÚBLICO.

**Record artístico**

El día 30 hizo su despedida en el teatro de Almagro la compañía del señor But.

**Alcázar**  
El día 8 hará su debut en el Teatro Moderno, la compañía de zarzuela y opereta de Ricardo M. Tornero, la que dirige el primer actor Pepe Sánchez.

**Daimiel**

Ayer domingo, debutó en el teatro Ayula la compañía Comendador Monte Negro con la preciosa producción de los hermanos Alvarez Quiñero *Malvaloca*.

**Puertollano**

Ha vuelto ha reaparecer en el Salón local la simpática y genial tonadillera, rival de la Goya, Consuelo Larlos.

Tanto la noche del debut como en las siguientes, ha sido muy ovacionada y aplaudida por este público.

**Villarrubia**

El día 8 del corriente debutará en esta localidad la compañía de zarzuela que dirige el aplaudido primer actor Pepe Barranco, terminados sus compromisos en esta, pasará á Piedrabuena donde actuará durante la feria.

**Badajoz**

En el teatro López de Ayala se encuentra actuando con éxito la simpática y genial canzonetista *La Salerita* y los duelistas cómicos *Les Sorreniel*.

**Jaén**

En el teatro se encuentran actuando con cinematógrafo la bella canzonetista Matilde Aragón que cosecha muchos aplausos.

En el salón El Norte actúan la Vicenta Vargas y el imitador Ernesto Folier, siendo muy celebrador.

**Los ferroviarios de Alcázar**

**Una becerrada**

Tras la persiana de mi ventana, sorprendo una conversación de D. Rito y D. Ossorio, de que los lidiadores son unos fenómenos.

Una lujosa jardinera, arrastrada por dos soberbios alazanes, se detuvo, un lacayo de librea abre la puerta del carruaje, su dueño D. Ossorio hace subir á D. Rito, y á un trallazo del cocherito parten los caballos como una flecha en medio de una nube de polvo (cosa que abunda en esta abandonada ciudad.)

El carruaje se dirige á la plaza de toros.

Yo, interesado por lo de los fenómenos, abandono mis quehaceres y me dirijo á la plaza también atraído por la curiosidad, donde me reuno con los sudichos D. Rito y Ossorio.

Da comienzo el espectáculo y allá va mi opinión.

Los toros de D. Andrés Garrido muy bonitos, muy bravos y nobles.

Higinio Larrión, lanceó con estilo, serenidad y valentía, ganándose estrepitosas ovaciones.

Paso un par de las cortas superior; dando con las narices en el suelo por ceñirse demasiado; hace una faena de muleta imitación al gran Ricardo, (ovaciones) para un gran pinchazo y media muy buena que mata. (Ovación y petición de oreja.)

Luis Barrios. A este le soltaron un bebe inofensivo, apesar de eso no vimos ni arte ni valor, su estilo nos hizo reir; sin pallirreques como el anterior, pesa á sus manos, dando pases que no pasan á la historia, saliendo apurado en uno y metiéndose de cabeza en un bur-ladero en otro.

Francoisco García, principia entusias-

mando (porque sabe) se luce con el capote ganando palmas.

Con la muleta da pases artísticos siendo ovacionado, pero de pronto siente el miedo y entrando mal da sus dos pinchazos, oyendo broncas fenomenales, el blohejo abarrido se acuesta, y el diestro nos engaña (maldito miedo.)

Mariano Tendero. Este chico tiene pretensiones de vestir el traje de luces, apesar de soltarle un novillo grande, vimos que entiende de estos menesteres, lanceó muy ceñi lo por lo que fué derribado y corneado sin más consecuencias que la rotura del pantalón.

Bien banderilleado por Manuel Tendero que gana aplausos, vuelve Mariano á la pelea y con miedo da un soberano pase de pitón á rabo, otro superior que se aplaude, se descompone y da muchos malos, pincha dos veces á paso de banderilla, cede los trastos á Luis Campayo que da dos muletezos buenos y muy derecho hunde medio estoque en todo lo alto que mata (ovación y oreja).

La presidencia muy malita. Con el estoque Larrión y Campayo, con los palos Manuel Tendero, y los restantes con un miedo cerval.

Y hasta otra.

DON JORGE.

Alcázar, Agosto 913.

**Cambios y recortes**

El día 9 del corriente se celebrará en Alcázar de San Juan una gran corrida de toros para la que han sido contratados los matadores José Gómez «Gallito Petit» y Limeño.

El día 5 del corriente tendrá lugar la inauguración de la plaza de Cuenca con una corrida de Moreno Santamaría que estoquearán los diestros Cocherito y Manolo Bomba.

Para el día 14 ha ultimado su combinación la empresa de Higuera la Real. Será una corrida mixta, en la que Rubio San Vicente (Chiquito de Begoña) estoqueará dos toros de la vacada de Compos Varela, y después se jugarán otros dos, cuya muerte estará á cargo del novillero Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).

El valiente novillero Alvarito de Córdoba toreará el día 8 en Santa Cruz de Mudela, el 9 en Monovar (Alloante) con Algabeno II y Saleri II, el 11 en San Martín de Valdeiglesias con Larita, el 12 en Albacete la corrida concurso y el 27 y 28 en Torrijos.

Según rumores, la empresa del circo taurino de Sevilla tiene preparada para el día 28 de Septiembre una gran corrida de toros para la cual ha adquirido reses de D. Felipe de Pablo Romero y ajustado á los diestros Bombita, Gallo y Posada.

Para el día 29, ha comprado una corrida á D. Eduardo Miura y ultimado el ajuste de Bombita y Gallo.

En los días 20 y 21 tendrán lugar en Granada dos grandes corridas de toros con motivo de las fiestas de la Coronación de la Virgen de las Angustias.

La empresa ha contratado á los aplaudidos diestros Lagartijillo chico, Blenvenida y Belmonte... si puede ser.

Se encuentra en España el empresario de la plaza de toros de Caracas, don Julián Sabat, ultimando la combinación de toreros españoles para la próxima temporada, que ha de comenzar en la tercera decena del mes de Octubre.

El día 24 del corriente dejó de existir víctima de penosa enfermedad, el que en vida fué nuestro amigo y corresponsal de este semanario y director de *La Bronca*, de Albacete, D. Prudencio Conde y García.

La muerte prematura de tan querido compañero, no puede pasar desapercibida en esta casa donde contaba con grandes simpatías.

La redacción de PITOS Y PALMAS se asocia de todo corazón al dolor que embarga á su atribulada familia, á la que desea resignación para sobrellevar tan irreparable pérdida.

Descansen en paz el querido compañero.

En Valencia ha muerto de una traidora pulmonía, el novillero Gordet; á su atribulada esposa y demás familia, le damos nuestro más sentido pésame.

Han sido contratados para alternar en las novilladas que se celebrarán en Puertollano los días 9 y 10 de Septiembre, los valientes diestros Manolete II, Alvarito de Córdoba y Rafael Nadal.

De las ganaderías, no se sabe aún nada, pero será probable que se corran novillos de Flores y de Oñoro.

Lo mismo referente á los toros que á los diestros, el público está muy satisfecho del cartel.

Lagartijo chico continúa en Granada y, según nuestras noticias, su estado es bastante satisfactorio.

Que siga el alivio.

Fermin Muñoz Corchaito, el valiente espada cordobés, tiene ajustadas hasta la fecha las siguientes corridas:

Día 4 Peñaranda, 7 Barcelona, 9 Santa María de Nieva, 28 Yecla, y dos corridas más en Vista Alegre (Madrid).

El valiente novillero sevillano Miguel Perea (Parráito) toreará el día 8 del corriente en Cantillana, matando toros de la vacada de López Plata.

**Telégrafo y Teléfono**

**Madrid**

Toros Hernández y Bañuelos buenos. Alvarito de Córdoba bien aplaudido. Munagorri muy bien, fué ovacionado.

Larita como su compañero muy valiente. Serranito desgraciado.

AZUL Y PLATA.

**Requena**

A. Flores cruco Ibarra, superiores, caballos 8.

Eusebio Fuentes y Rubio superiores, ganaron oreja cada uno.

MINGUEZ.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERIA DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos á increíbles precios

## GUIA TAURINA

### Matadores de toros

RICARDO TORRES (Bombita), apoderado D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid.  
 RAFAEL GÓMEZ (Gallo), apoderado D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.  
 JOSÉ GÓMEZ (Gallito), apoderado don Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.  
 MANUEL TORRES (Bombita chico), apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.  
 MANUEL MEGÍAS (Bienvenida), Carmen 16 apoderado D. Manuel Giménez, Ca-va Baja 8 2.º, Madrid.  
 FERMÍN MUÑOZ (Corchaíto), Santa Mar-ta, 2, Córdoba, apoderado D. José Gó-mez, Magdalena 7, Madrid.  
 RUFINO SAN VICENTE (Chiquito de Be-goña), Portillo 1, Madrid.

### Matadores de Novillos

ANTONIO ALVAREZ (Alvarito de Cór-doba), apoderado D. José Verdún, Za-ragoza 52, Sevilla.  
 ISMAEL RODRÍGUEZ, apoderado D. José Molina, Agencia Taurina, Ciudad Real.  
 ANTONIO LASHEBAS, apoderado don Francisco Herencia, Moratín, 30 2.º, Ma-drid.  
 CÁNDIDO FERNÁNDEZ (Moni), á su nom-bre, Muñoz Capilla 14, Córdoba.  
 ANTONIO BEJARANO (Torero), apode-rado D. Ricardo Sabater, Jaspe 14, Ciu-dad Real.  
 ENRIQUE RODRÍGUEZ (Manolete II), apoderado D. Francisco Herencia, Mo-ratín 30 2.º, Madrid.  
 BERNARDO VIUDES (Fabrillito), á su nombre, Duende 10, Jaén.  
 JOSÉ MARÍN (Marinito), apoderado D. José García Serrano, Padilla 1, Mur-cia.  
 JOSÉ GARROTE (Joselete), apoderado D. Alfonso Orbiso y Fernández, Fuen-Carral 95 3.º, Madrid

JUAN RUÍZ (Tallerito), San Diego 22, Sevilla.  
 RICARDO ARAUJO, apoderado D. An-tonio Sanocho Padrino, Arenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.  
 LUIS GONZÁLEZ (Machaquito chico), apoderado D. Pedro Gordejuela G. de Salamanca, Compás de San Agustín 19, Córdoba.  
 JOAQUÍN MATO (Guerrero), apodera-do Bonifacio Montero, Porzuna, (Ciudad Real).  
 MARIANO MERINO (Montes II), apode-rado D. Ricardo Olmedo Varela, Baste-ro 11-3.º Madrid.  
 Julio Sánchez (Confiterito), Tercis, 36, Malagón.  
 VICENTE GALERA (Loseta), D. Eduardo Carrasco, Medellín 40, Talavera de la Reina.  
 MIGUEL PEREA (Parráito), apoderado D. Justo Sánchez Escribano, Toledo, 47, Ciudad Real.  
 ADOLFO CORNEJO D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueros, 10 y 12, Madrid.

FABIÁN CAZORLA (Machaquito de Ma-drid), á su nombre Guillermo Ranolla, núm. 5, principal, Madrid.

### Ganaderos

D. Manuel Albarrán, á D. Francisco Muniz, Alcalá 106, Madrid.  
 Excmo. Sr. Conde de Tres-Palacios, Trujillo (Cáceres).  
 D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).  
 D. Rafael de Surga, Las Cabezas de San Juan, (Sevilla).  
 Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Prin-cesa 25, Madrid.  
 D. José Moreno Santa María, Sevilla.  
 D. Juan B. Conradi, Alameda 34, Se-villa.  
 D. Francisco Arauz, Navas de San Juan, (Jaén).  
 Empresa de caballos  
 D. Mariano Cortés (Naranjero), Ave Maria 19, Madrid.  
 Eusebio Carrasco, Linares.

JOYERIA, PLATERIA  
 Y  
 RELOJERIA

## MANUEL FRANCÉS

Calle de la Feria núm. 2.—CIUDAD REAL

Verdadera garantía.  
 Precios económicos.

## Chocolates y Cafés superiores

**BARRABENGOA**

Calatrava, 7.—CIUDAD REAL

## LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Especialidad en Agua de Seltz

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza:

**TOMAS GARCIA TORRES**

Plaza del Pilar núm. 6.—Ciudad Real.

## LA MADRILEÑA

Tintorería y Quitamanchas

DE

**EMILIO L. DE OROZCO**

Se tiñen y limpian toda clase de prendas por delicadas que sean, sin descoser. Lutos en 24 horas.

**ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO**

Blrlo, 1.—CIUDAD REAL

## Postas, 2 EL CAPRICHICO

Esquina al Prado

RICO Y ALCANTUD S. en C.

En este nuevo establecimiento, encontrará el público á precios increíbles, un variado surtido y últimas creaciones de la moda, en Paraguas, Sombrillas, Abanicos japoneses desde 25 céntimo, Perfumería, Cuellos y Puños, Corbatas, Juguetes, Artículos de pun-to, Corsés y todo lo concerniente al ramo de Paquetería, Mercería y Novedades. Especialidad en artículos para Modistas, Sastres y Peluqueros. Visítad esta casa y os convenceréis de lo barato que vende.

EL CAPRICHICO.—Postas, 2.

### GRAN DEPOSITO

DE

Banderillas Cordobesas

á cargo de

Francisco Herencia y Carmona

Especialidad en banderillas de lujo. Precios sin competencia. Calidad superior.

Dirección: Moratín, 30 -MADRID

Pida V. en todas partes

EL

**ANIS LOCOMOTORA**

(DULCE)

PATRIGIO UBEDA

ALCAZAR DE SAN JUAN

Máquinas **GRITZNER** Para coser

La mejor y más elegante de las conocidas.

A 2'50 pesetas semanales

Azurena, 5

Gran Maestro, 10

CIUDAD REAL.

ALMAGRO.

Representantes en todos los pueblos.

## ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRICOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Tri-  
 lo, Aventadoras, etc.

PEDID CATÁLOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

## FÁBRICA DE JABONES

LA NUEVA SEVILLANA

Jabones de Goma en pastillas de 200 y 400 gramos.

Jabón 1.º, Crema, Es-pumoso.

Jabón 2.º, verde.

**PEDRO LOZANO**

Marca Registrada

CIUDAD REAL

Paseo de Cisneros, 15 y 20 (próximo á la Estación)

Jabones Superiores

Jabón 1.º Blanco, pin-ta azul.

Jabón 2.º, Cafia, pin-ta azul.

Jabón 3.º, verdoso.  
 Jabón Rosa.