

Pero Grullo

REVISTA DECENAL: INFORMACIONES □ POLITICA □ LITERATURA □ ESPECTACULOS



ROSARIO PINO

que debutó anteanoche en el Teatro-Circo con la comedia de Benavente, *Rosas de Otoño*.

(Caricatura de La Torre)

Sumario:

MOTIVOS.
 ABSURDOS.—*Por Pik.*
 LOS DE CASA.—*Eduardo de la Torre.*
 INFORMACIONES: LA CASA DE SOCORRO.—
Por J. M. R.
 NUESTROS CENTROS DOCENTES: ESCUELA
 PRÁCTICA GRADUADA DE SANTA MARÍA.
 —*Por Erre.*
 ASÍ VA LA VIDA: DANZA MACABRA.—*Por*
Asga.
 LITERATURA: EL CIEGO Y LA HETAIRA.—
Por R. Gómez de la Serna.—EN PAZ Ó
 DESPECHO EN COPLAS.—*Por E. Ramírez-*
Angel.—POR LOS JARDINES DE OTOÑO.—
Por M. González Blanco.
 «HE AQUÍ EL TINGLADO».—*Por Juan Vul-*
gar.
 Á VER ESE... SERENO.
 LA CALLE NUEVA, LETRINA.
 LOS MÉDICOS DEL MUNICIPIO.
 LOS CONSUMOS EN ALMAGRO.—*Por Efe.*
 ... ENTERRAR Á LOS MUERTOS.
 DESPUES DE LEER.
 B. L. M.
 EL SERVICIO DE CORREOS.
 NUESTROS CONCURSOS.

15 Céntimos

SASTRERIA
DE
LUIS SANCHEZ

ULTIMOS FIGURINES

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS DE
FANTASÍA, INGLESES Y CATALANES

Trajes de Sport
Uniformes civiles y militares

CARLOS VAZQUEZ, 1

CIUDAD REAL

LA MADRILENA

Fábrica de bebidas Gaseosas

DE

TOMAS GARCÍA TORRES

Los mejores productos en este ramo son los de esta Casa.
Le recomiendo el KOKI por ser el refresco más exigente al paladar.

PLAZA DEL PILAR, 6.—CIUDAD-REAL

FABRICA DE GAS DE CIUDAD REAL

Venta de cok, alquitrán, productos refractarios, tubo de plomo, hierro
y metal

Instalaciones completas de agua, gas para alumbrado y calefacción. Inodoros, máquinas, transmisiones, motores, bombas y aparatos de todas clases

Taller de reparaciones

Esta casa es la única que se encarga de las instalaciones de agua por disponer de todos los materiales y elementos necesarios

◆◆ PEDIR PRESUPUESTOS ◆◆

Colocación de tuberías dentro y fuera de la capital

AUREO BLANCO HERRERA

SASTRE

EX-DEPENDIENTE DE PEÑALVER

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE ECTIQUECA

INFANTAS, 20.—MADRID

Á todo el que tenga que comprar Alhajas
le interesa saber que la ÚNICA casa que en esta Capital, cuenta con Grandes Talleres
para fabricarlas es la Antigua de

MANUEL FRANCÉS

«de que son de exacta Ley responde el Contraste Oficial del Estado puesto que van selladas por él», de su novedad, buena construcción y solidez se dará cabal cuenta el menos inteligente y de su precio económico, la casa garantiza y acepta todos los modelos que el «Truts Joyero» de Madrid estampa en los periódicos, ilustrados pero con un 20 por 100 más baratos que los precios que fija. Si no son exactos no aceptarlos

ARREGLOS, REFORMAS: COMPRA DE PIEDRAS FINAS Y METALES PRECIOSOS Á PRECIOS DE COTIZACIÓN OFICIAL.

EXOTERMINA

—GIL—

(NOMBRE REGISTRADO)

A BASE DE ALCANFOR DE MENTA
ANTIPIRETIICO Y ANTISEPTICO USADO SIEMPRE

EXTERNALMENTE

ELIXIR DENTIFRICO

Jaquecas, Neuralgias faciales ó intercostales y en los dolores
producidos por enfriamiento ó reumatismo.

Fricciónese suavemente la frente con un algodón mojado en EXOTERMINA cuidando no llegue á la vista. Y en las neuralgias por enfriamiento frotarse igualmente la parte dolorida.

Se vende en las principales farmacias y en la del autor, calle del General Aguilera, 12, CIUDAD REAL

PRECIO 1'25 PESETAS

Preparación de soluciones en ampollas, esterilizadas al Autoclave.

LOS ELEGANTES DEBEN VISITAR EL ESTABLECIMIENTO DE

SASTRERÍA

Géneros de fantasía ingleses y del país.—Últimos figurines.—Uniformes civiles y militares.

Economía.—Buen gusto

José Ruiz Sánchez

SOMBRERERÍA

Enorme surtido en sombreros de todas formas, de las más acreditadas marcas.

Gorras inglesas etc.

**GENERAL AGUILERA.—21
CIUDAD-REAL**

Pero Grullo

DIRECTOR GERENTE: JULIAN MORALES RUIZ

SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE: UNA PESETA, VEINTICINCO CTS.

OFICINAS: Angel Andrade, 15,
donde debe dirigirse toda la correspondencia.

Reclamos y comunicados á precios convencionales.

No se devuelven en ningún caso los originales. De los publicados son responsables sus autores.



MOTIVOS

Los nuevos Concejales

J. Morales

ESTAMOS en periodo electoral.

Se aproximan las elecciones y en las tertulias y Casinos, cuando se habla de política local, suenan nombres de candidatos, probables unos, ciertos otros, para, las concejalías que han de renovarse.

Hay algún periódico local, desacreditado y repulsivo de puro tendencioso, que oculta nombres que otros periódicos han lanzado ya como seguros candidatos, para hacer así la *conspiración del silencio*. La gente no repara en esa mala... idea—inútil é imbécil por supuesto—del periódico *ese* pero nosotros queremos darnos por enterados.

Si dejasen en manos de los individuos que orientan y dirigen ese organillo in-sensato de algunas opiniones la elección de los nuevos Concejales, es seguro que serían los elegidos personas de religiosidad profunda, de acendrado catolicismo y de buenas y honestas costumbres—al menos en apariencia.—Pero eso no es bastante. Precisa, además, que los que vayan ahora, elegidos por el pueblo, á formar parte de la Corporación Municipal, sean personas honradas desde luego, inteligentes en más ó menos alto grado—pero nunca nulidades, que abundan mucho—amantes de Ciudad Real, del fomento de su Industria, de su Comercio, de su vida próspera y pujante; personas de corazón sano, de *independencia* absoluta, que no estén obligadas al cacique ó al caciquillo Tal ó Cual, por favores pretéritos ó futuros, por destinos al pariente ó al amigo; personas que no dependan de esas menguadas *cosillas*

y puedan desenvolver libremente, exentas del peso del agradecimiento y del apremio del estómago su programa breve ó extenso, sus proyectos más ó menos atinados, pero resplandeciendo en ellos siempre su buena voluntad, su integridad y sus amores por la tierra en que nacieron. Los nuevos concejales deben ser elegidos entre personas que demuestren interés y celo por la buena administración municipal, por la defensa de los intereses de la capital, por sus mejoras, por su prosperidad por su engrandecimiento; deben ser personas que atiendan cuidadosamente las solicitudes, las peticiones, las quejas y las reclamaciones de los humildes, igual que las de los poderosos: que unos y otros contribuyen exactamente igual, con sus pesetas ó sus reales, á los ingresos del Municipio y están sometidos á las mismas cargas é impuestos.

Los nuevos concejales deben ser elegidos entre personas capaces de hacer algún sacrificio en provecho de la población y de contribuir con su esfuerzo personal á la realización de los buenos proyectos. Deben ir despojados de rencillas, de enemistades, de odios políticos; no á hacer prosélitos de una ó de otra idea sino á hacer política local que es el comienzo para hacer Patria.

Estas, entre muchas más condiciones, deben reunir los nuevos concejales y los electores no deben dejarse sorprender con promesas que sean falsas, ni engañar con alardes que nunca serán realidades.

Tiempo queda aún. Hasta el día 14 que han de emitir su voto, pueden pensar lo que les conviene; pueden elegir entre los candidatos que se proclamen el próximo día 7, aquellos en los que crean encarnadas las condiciones indispensables y precisas para ir al Ayuntamiento á hacer obra positiva de mejoramiento local.

En nuestro próximo número, cuando se sepan los nombres de los candidatos proclamados oficialmente, diremos cuáles son á nuestro juicio, sincero y honrado, los que deben ser elegidos.

Y en el intermedio, *ese* periódico ó lo que sea, que siga con su silencio «haciendo campaña» que en

Ciudad Real ya es conocido y ya saben, sobre todo, los electores, lo que les conviene y lo que no les resuelve nada, lo que deben hacer y el valor que tienen algunas conspiraciones ridículas, despreciables y descontadas de antemano.

A nosotros nos hará reír mucho, la información de nuestro *amadísimo* colega y sus protestas absurdas de amor al pueblo de Ciudad Real, en las que inspire sus advertencias a los electores.

Sólo decimos que no las creeremos. Para amar una población es preciso haber pasado en ella los años de la niñez, tener hondos afectos, amistades sinceras, y los restos de los antepasados en su cementerio; para amar de verdad una población, es preciso haber nacido y haberse criado en ella.

No sabemos quiénes son ni nos interesa, pero nos permitimos hacer una afirmación: Los que nos censuran y no se muestran a la vista, ó es que no tienen valor para realizar lo que nosotros y por lo tanto, nos tienen envidia, ó es que son unos villanos envilecidos, que graznan temiendo mostremos al público sus inmundas acciones.



ABSURDOS

Es absurdo:

Que un señor haya amenazado con "un disgusto grande," á un redactor de esta revista, si se estampaba su nombre en estas columnas en una información que en este mismo número aparece.

Nos tienen sin cuidado los desplantes de este señor, pues hasta ahora no sabemos que en ninguna parte se expidan patentes de matón, ni que nadie se haya comido ningún "niño," crudo.

Es mentira:

Que el Sr. Capilla, propietario de la finca urbana número 38, de la calle del Cardenal Monescillo, se haya inquietado bastante, indagando si sería en su casa donde habita la viuda aludida en un ABSURDO de nuestro número anterior, y que sus indagaciones hayan dado un resultado positivo.

Tan mentira como lo anterior es que el Sr. Capilla haya tomado la resolución de poner á la viuda de patitas en la calle.

No es cierto:

Que en el seno de la culta y distinguida sociedad Casinos de Ciudad Real haya "gente," que en los juegos llamados de envite quiera "colar," moneda falsa, y que con este motivo alguien pintara, con acierto, una grotesca caricatura del supuesto monedero falso.

Aunque nos maten no creemos esto, ni que "ese señor," no se haya sonrojado siquiera y siga jugando como si nada hubiese ocurrido.

Es imposible:

Que haya llegado á creerse lo que se asegura respecto á un distinguido señor cuya conformidad con las doctrinas de Calvino es bien notoria, de que fuese sorprendido orando arrodillado ante el altar mayor de la Catedral.

Lo negamos, porque no son compatibles esas creencias con dichas acciones.

No podemos creer:

Que D. León González Vivas, inspector de Policía abofeteara infamemente días pasados, á varios jóvenes de esta capital, llamados á declarar á su despacho como testigos de una riña.

Esto, que dicen lo realizó porque manifestaron desconocer aquel suceso, no lo podemos creer á pesar de que ellos mismos lo aseguran, porque es una salvajada digna, siendo cierta, de que á este señor lo premiaran con la cesantía.

LOS DE CASA



EDUARDO DE LA TORRE

«La Torre es uno de nuestros artistas que gracias á su entusiasmo, á su voluntad y á sus ansias de reivindicación ha logrado hacerse un nombre en la juventud contemporánea, sin la triste necesidad de tender la pedigueña mano buscando mercedes y favoritismos. Dibujante de cuerpo entero, sintiendo el arte, amándole, consagrándose á él, su trazo ha llegado á tener una personalidad tan definida, que su firma es hoy una garantía de buen gusto y capacidad.»

Los que nos combatan sin haberle aludido en nada, es que coultan algo reprobable y que nosotros podemos descubrir.

Desde ahora, nos dedicaremos á averiguar quiénes son, y demostraremos después que sus indignidades eran las que pretendían amparar con inmundas palabras.

Informaciones

La Casa de Socorro

Resulta inútil.—¿Y los médicos de guardia?—Un sablazo que es casi una estafa.—Eso no debe ser.—¿Un duro por una descalabradura?—Nos parece vergonzoso.—Lo que ocurría si no pagasen.—Volveremos á ocuparnos de esto.

CANSADOS estamos ya de pregonar á los cuatro vientos, en todos los tonos y con variedad de *azjetivos* las deficiencias de ese inútil servicio municipal.

Inútil, sí. Porque si el establecimiento benéfico (¿?) está destinado á prestar auxilios perentorios de médicos y medicinas en cualquier desgraciado accidente fortuito, y cuando la mala suerte hace que llegue la ocasión, tienen que aguardar los heridos *una hora, ó más á veces*, á que se avise al médico y al practicante, ES INÚTIL, porque puede suceder que se desangre y se muera el herido sin haber recibido socorro alguno.

Y esto que no ha ocurrido aún por verdadero milagro, va á suceder el peor día. Y si no... ¡al tiempo!

Hemos dicho que el Municipio debe establecer en la *Casa de Socorro* un turno entre los médicos de la Beneficencia municipal y sus respectivos practicantes, para que nunca falte uno de allí y exista un servicio permanente de auxilio, que no haga ridículo é irrisorio ese inadecuado y arbitrario título que hoy se lee en un mísero globo de luz eléctrica que hay sobre cierto casón viejo de la calle del Gato y que dice: *Casa de Socorro*.

Los ediles, no hacen caso.

Está mal esa indiferencia suya y ese encogimiento de hombros para nuestras advertencias, para nuestras quejas, para nuestras denuncias.

Eso sería disculpable, cuando lo que pidiéramos, ó por lo que nos quejáramos, fuera cosa nuestra, á satisfacer un capricho formado en nuestra redacción, pero lo que pedimos es interés de todo el vecindario y en él están incluidos ellos, como tales, y como representantes del pueblo.

Ellos, como cualquier hijo de vecino pueden tener una desgracia en la vía pública y si ocurriera esto, seguros estamos que nos haría, quien fuese, coro y á voz en grito aseguraría que era indecente el servicio por tener que aguardar tiempo y más tiempo hasta que se busca al médico de semana ó de mes (*no al de guardia* como debía ser) para que hagan la cura.

Pero dejemos esto ahora, para volver sobre ello con más detalles en otro número—donde señalaremos las innumerables deficiencias de ese servicio del Ayuntamiento—para ocuparnos de algo que relacionado con la *Casa de Socorro*, queremos poner en conocimien-

to del público por tener una *multitud* de gracia.

Véase:

Un señor resbala—pongo por motivo—en una calle y cae al suelo ocasionándose una herida ó una dislocación de un brazo ó pierna, ó cualquiera otra *avería* que necesite repararse con urgencia. Unos transeúntes—aquí si hay guardia municipal, no lo sabemos, porque no se ve nunca—lo conducen á la *Casa de Socorro* y después de aguardar y aguardar viene el médico, le cura provisionalmente y antes de trasladarle á su casa se le dice:

—Señor: tiene que abonar CINCO PESETAS.

Naturalmente, el *paciente* se sorprende, si está para ello, y pregunta:

—¿Por qué concepto?

—Por la cura—se le responde.

—Y no hay más solución que aflojar la *mosca*.

Es posible, que si alguno se resistiera á satisfacer esas pesetas, le *destriparan* la cura, que cuando se efectúa es mala.

Por decoro del Ayuntamiento, no debía realizarse tamaño absurdo, que dice muy poco ó nada, en favor de todos.

¿Qué tal les parece á ustedes?

¿Conocen que algo parecido ocurra en alguna capital de España? ¿Tienen Vds. noticia de que en algún sitio del mundo, de Polo á Polo—pasando por el Africa de Norte á Sur—sea una fuente de ingresos para el Ayuntamiento la *Casa de Socorro*?

No hay derecho. ¡Por Dios, señores concejales! Ya que el servicio es verdaderamente execrable, *que sea*, como debe ser: *Gratuito*.

Miren Vds. señores concejales, que es vergonzoso publicar en los periódicos locales, con las cuentas del Municipio, un renglón entre los ingresos que diga: «Por curar á un vecino en la *Casa de Socorro*—5—pesetas.

Eso es bochornoso y además no sabemos que esté autorizado el cobro de cantidades por ese concepto.

Es el colmo, señores, de la desaprensión y del cinismo.

Mal servicio, malo, rematadamente malo y... un duro encima.

J. M. E.

Nuestros Centros docentes

La Escuela Práctica Graduada de Santa María.

ESTANDO en mi propósito señalar en esta Sección todas las deficiencias ó ilegalidades que concurren en cada uno de los centros docentes de nuestra capital, me ocupo esta vez de uno cuya importancia no debía desmerecer al lado de cualquiera de su clase.

Es esta una escuela, que por ser la destinada á prácticas de los alumnos de la Normal de Maestros, está llamada á ocupar el primer lugar entre todas las de la provincia y á servir de modelo á todas ellas.

Para ello le son indispensables las condiciones de un local amplio, saneado y en las debidas circunstancias de construcción y emplazamiento; cinco ó seis grados capaces á facilitar enseñanza á todos los niños del barrio; material de enseñanza fijo y móvil, moderno, adecuado á las exigencias de ésta, y en la abundancia suficiente á no entorpecer ó anular la labor del maestro que, consciente de su deber y de las modernas orientaciones pedagógicas, quiera aplicarlas en la escuela.

El maestro que así quiera cumplir se lleva un *petardo* monumental, porque no hallará lo que le hace falta. Esta que nos ocupa, no reúne ninguna de aquellas condiciones, y no sólo no las reúne, sino que es un antro inmundo, por cuyos ámbitos pasean las ratas una vez se los queda abandonado.

El local lo componen tres habitaciones, un vestíbulo y el retrete, en la planta baja; y en la alta consta de otro tanto.

Como quien dice, unas cuantas joyas.

Cualquiera de ellas sirve cumplidamente para cochinera y en cambio se las tiene destinadas á albergar unos 150 niños aproximadamente, con sus maestros.

¿Es esto razonable? ¿Es, siquiera, justo? No. Es completamente inhumano, y á quien trafica con esto, lo condenaba yo á pasar su vida allí, acompañado de las ratas.

El piso de dos de estas habitaciones que sirven de grados, es de pésima calidad, que se deshace sólo con mirarlo y flota constante en el aire el polvillo que desprenden y que estropea las vías respiratorias.

Con lo dicho basta para comprender que no es ni siquiera habitable. Pues, sin embargo, el Ayuntamiento vive encantado, abonando al propietario una exorbitante cantidad de pesetas por su alquiler.

El local en cuestión es la asquerosidad mayor que existe, pareciendo increíble que en nuestra capital sea consentido tan inmundo caserón que deshonor al Magisterio.

No nos explicamos cómo el Ayuntamiento muestra conformidad en tamaño disparate, ni por qué pagó tanto dinero por el alquiler de esa cuadra.

Para mi humilde parecer, no merece esa casa tan absurda más honor que el ser quemada. Así, quemada.

Una vez acabadas las clases, un día cualquiera y sin quitar material ninguno puesto que todo es tan infame, debían rociarla con petróleo y aplicarle una tea encendida.

Esto es en lo único que se puede mejorar dicha propiedad. Pretender arreglarla sería en vano. Es tan completo el estado de ruinas en que se encuentra, que el día menos pensado se derrumba y convierte en obleas á profesores y chiquillos.

Conste que yo no propongo el que unas manos traidoras acabasen con la finca de ese modo, nó. Mi espíritu es fuerte y no deseo malas acciones que sólo anhelan los ruines. Únicamente creo le bastaría con la demolición obligada por el informe de un técnico.

Yo invito á los arquitectos municipal y provincial á que visiten este edificio, y después, imparcialmente, dictaminen si está en condiciones de seguir prestando ese servicio.

Con ello nos convenceremos si puede salir de la equívoca situación en que se encuentra el centro que debe tener más categoría entre los de su género, de toda la provincia.

Es muy triste y denigrante para nosotros, que no podamos contar en la capital con uno ó varios grupos escolares, cuando un pueblo de esta provincia los tiene con excelente resultado.

El material, contemporáneo de Noé, y por consiguiente piramidal, con unas mesas-bancos que hacen enfermar del pecho á todos los niños

¡Señor Regente! ¿Para qué sirven las mesas ó pupitres individuales, tan recomendados por la Pedagogía, y la asignación anual que para material tiene esa escuela?

En una palabra, debe cerrarse el local-escuela de Santa María por constituir un peligro personal y un retroceso en la enseñanza que debe darse en este centro.

Conste pues que nosotros veríamos esto con muchísimo gusto, que de no realizarse por el Ayuntamiento, procuraremos nosotros que se realice, elevando nuestra queja á la Superioridad, que seguramente no sabe el estado en que se encuentra.

ERRE.



Así va la vida

Danza macabra

QUÉ sensible es que en un sitio tan sagrado como éste, donde el buen orden debe reinar en todos los aspectos, y donde sus empleados deben tratar de cumplir con gran cordura y religiosidad el servicio á ellos encomendado, se cometan hechos execrables, cuya realización supone un salvajismo atroz!

Días pasados, y con ocasión de reunir los cadáveres de quienes formaron en vida un matrimonio, en la misma sepultura, abrieron una donde yacía el esposo.

El hijo de este matrimonio, comisionó á su cónyuge para que fuera al cementerio á presenciar la exhumación y traslado de los restos.

Este traslado se verificó; pero esta mujer, deseando comunicar á su marido datos acerca del estado de conservación en que se encontraba el cuerpo de su suegro, le facilitó algunos, que por lo visto debieron intranquilizarle, por cuanto decidió ir en persona para convencerse de algunas cosas que vió oscuras en el relato de su esposa.

Una vez en el cementerio, ordenó una nueva exhumación de los restos de su padre, y tuvo la desagradable sorpresa de ver que el cuerpo enterrado no era el que debía.

Debe llevar el conserje tan en orden los libros de registro del cementerio, que se encontró en el apuro de no saber donde había sido depositado el cuerpo que se buscaba.

Todos entonces se dedicaron con febril actividad á la busca y *captura* del cadáver en cuestión y después de tres desenterramientos, en los cuales fueron descubiertos otros tantos cadáveres, con los que no tenía nada

que ver aquel jaleo, fué encontrado el que se buscaba, y pudo ser depositado en el sitio que le correspondía.

Por el testimonio de un amigo nuestro, pudimos enterarnos de las fatigas que pasó el que fué encargado del ajeteo con estos cadáveres.

Seguro que al hombre le sorprendió la hora de comer en plena faena y se puso á yantar en condiciones macabras.



Sentado sobre un ataúd, como si fuera en un cómodo sillón y con la merendera sobre las rodillas, se llevaba los manjares á la boca con sus dedos de látigo, mientras con alguna frecuencia pedía su testimonio á la botella de vino que dejaba luego descansar sobre la tabla del ataúd.

¡Señor alcalde! ¿Cómo se llevan allí los libros de conserje, que no se encuentran cuando es preciso los cadáveres que se buscan?

El día en que se conmemora la fiesta de todos los difuntos, quien quiera rezar por uno de ellos ante la tumba en que reposa, debe convencerse, por lo que acabamos de narrar, de si está allí donde se cree

ó no, porque si no, en lugar de ser á su deudo, rezará á los restos de Hernán Pérez del Pulgar, ó á los de José María «El Tempranillo».

ASGA.

Tenemos la plena seguridad, de que la antigua casa de M. FRANCÉS es la única que ofrece hoy las alhajas más selectas, mejor construídas, y más económicas que ninguna otra: es casa que ofrece toda clase de garantías y que tiene en su despacho desde las más modestas á las de más precio.



Literatura

El ciego y la hetaira

EL pobre ciego, que pasaba por la vida buceando siempre, con su violín enfundado á la espalda, su báculo estrepitoso en la diestra, mientras la siniestra se orientaba á su modo, había tropezado.

Una pequeña herida sobre la frente, manaba sangre negra, sangre famélica.

Detenido en su camino; rodeado de un grupo de curiosos; consolado por la mera solicitud de las recomendaciones; ardiéndole la llaga, tembló todo él, cuando un pañolito humedecido, se aprestó á refrigerarle...

Unas manos femeninas, amorosas, místicas, se afanaron con cariño fraternal en curar al ciego que, siendo un hombre, bien parecía un niño.

En los ciegos, sobre todo en los de nacimiento, sucede que conserva su rostro un dulce gesto seráfico de inocencia y de infantilismo. Esto les hace emocionantes y amables.

La bella mujer que le consuela con la oleaginosa caricia de sus palabras y de su celo, es una hetaira. Quizá es el prólogo de una Magdalena ó de una Carlota Corday...

Sus pendientes fastuosos y falsos, sus crenchas divisas en dos cocas consteladas por los brillantes de sus peinetas, ojerosa, sin corsé, desbordada, todo su aspecto juvenil, mañanero, descompuesto, sin coquetería, reverberaba franqueza y familiaridad...

—¿Te duele menos?—le pregunta con un acento nítido, fervoroso y bueno.

El ciego sonríe.

Una voz canalla le interpela entre el grupo:

—¡Qué suerte tienes! Con gusto me pondría en tu lugar, herido y ciego, con tal de que una mujer tan hermosa restañara mi llaga!...

El rostro angelical, insexuado, tímido y bondadoso del ciego se ha demudado súbitamente, y la lujuria, aventurando sus manos, ha tenido un desplante histérico.

Entonces la hetaira, solemne y frenética, le ha golpeado con encarnizamiento.

Todo el desprecio que sentía por los hombres se ha incendiado en un instante.

Ella, que ha sentido al consolarle un inefable afecto lustral, que había experimentado un dulce encanto al imaginar la pureza mirífica, ablucioada, impoluta, de su silueta refleja en el espíritu del ciego; de pronto, al conjuro de una tentativa balbuciente de concupiscencia, vió fracasar su orgullo, su emoción y disiparse su aureola.

Era como los demás, y ya que los ojos no eran en él su prejuicio barragán, lo eran sus oídos...

Estaba sentenciada á ser en todos otra cosa que ella misma, como se estimaba en el fondo, bajo el estigma del destino...

Y ante esta obsesión, se alejó con melancolía, blasfemando.

Madrid.

R. GÓMEZ DE LA SERNA.

EN PAZ, Ó DESPECHO EN COPLAS

Para PERO GRULLO.

¿Que tú me has querido un poco
y yo te quise de veras?
eso no se niega nunca,
ni se discute siquiera.

¿Que tu madre, vanidosa,
dice que no te quería?
¡Pues, si oyese lo que cuenta
de tu falsedad, la mía!..

¿Que has perdido lo mejor
de tu vida de muchacha?
Y á mí, ¿no me han suspendido
más de una vez en Botánica?

¿Que has adelgazado mucho
por mi insoportable genio?
¡Caramba! Ya no te acuerdas
de tus ataques de nervios.

¿Que hoy los hijos de familia
vamos detrás de una doté?
Por eso con un teniente
tienes ahora relaciones.

¿Que no merezco los besos
que tantas veces me has dado?
Y yo ¿no lloré de gusto
y de amor en tu regazo?

¿Que tu amiga te decía
que yo era un tarambana?
¡Ay, si supieras las cosas
tuyas que á mí me contaba!..

¿Que tú paseas altiva
y de mí ya no te acuerdas?
Yo también paseo, y río
tan satisfecho, no creas.

Los dos sabemos muy bien
que el amor no mata á nadie,
y que un viento nos lo quita
y otro viento nos lo trae...

De modo que no te ofendas
ni censures mi conducta;
que yo tampoco me meto
á calificar la tuya.

¿Que me quisiste? Es muy cierto.
¿Que yo te adoré? Verdad.
Ahora, los dos nos odiamos.
Muy bien. Estamos en paz...

E. RAMÍREZ ANGEL

POR LOS JARDI- NES DE OTOÑO

Para PERO GRULLO.

Por los jardines de Otoño
ruedan las hojas marchitas
y ritman la desolada
canción de las despedidas.
Llora la fontana, el sol
ríe por las avenidas,
donde el poeta remoja
sus recuerdos y sus cuítas
de amor; cuando el alborozo

de un corro de alegres niñas,
irrumpe en la soledad
de la mañana tranquila,
con romances epopéyicos
y con leyendas antiguas.

.....
*«Grandes guerras se preparan
entre España y Portugal
y al Conde del Sol le nombran
por capitán general.....*

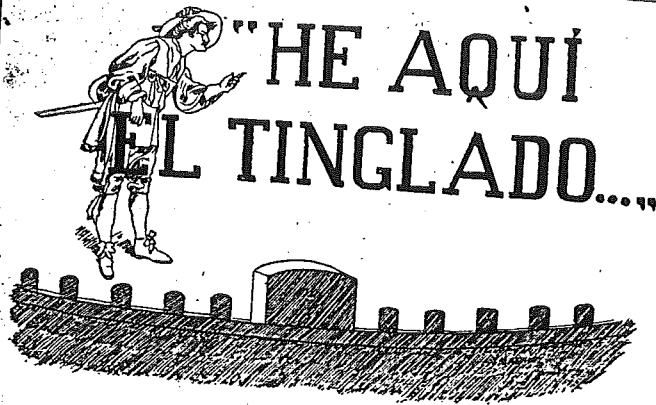
.....
*«La condesa, como es niña,
todo se le va en llorar.....*

.....
Ritman la canción los labios
infantiles; la dormida
evocación se despierta.
Evocación de Castilla
con sus casas pardas, con
sus llanuras amarillas,
su austeridad polvorienta
y sus doradas espigas...
con la tristeza sin rosas
de sus ciudades antiguas...
En los jardines de Otoño
el crepúsculo agoniza,
dolorosamente; huyeron
ya las charlas y las risas.
Sobre la taza de mármol
de la fuente de Clarisa
un satiro nos enseña
sus fauces provocativas.
A sus pies durmen, el pétreo
sueño, náyades y ondinas
arrulladas por el suave
glú glú de su clara linfa.
Pan enamorado de
la encantadora Siringa,
llora en la caña silvestre
sus espontáneas lascivias,
mientras la gloria del sol
triumfa por las avenidas.

.....
Paz enferma del otoño
en el tedio de la vida! ..
Mayo volverá con rosas;
la primavera bendita,
tendrá que curar con bálsamos
el dolor de las heridas,
que me ha traído el otoño
entre sus melancolías;
que son ilusiones rotas
como las hojas caídas...
¡Sonrisas que son amores.
Amores que son sonrisas!

.....
Por los jardines de otoño
ruedan las ojas marchitas,
y bajo el sol la doliente
canción del olvido ritman...

M. GONZALEZ BLANCO.



Teatro-Circo

La empresa de este Teatro, tiene derecho al reconocimiento del público de esta capital, — porque procura amenizar su tedio con espectáculos verdaderamente artísticos.

Hace dos semanas, por el escenario del Teatro-Circo, pasó la compañía Guerrero-Mendoza, — la de más prestigio entre todas las agrupaciones de actores españoles — y ahora tenemos entre nosotros actuando, en ese mismo local, á Rosario Pino, cuyos méritos son indiscutibles y cuya reputación es sólida, bien fundamentada y sobradamente conocida en toda la Península.

Mucho lamentamos que la índole de nuestra revista no nos permita dedicar á estas veladas teatrales el espacio que, por merecerlo, quisiéramos nosotros.

Pero tampoco hemos de privarnos de escribir, someramente siquiera, una impresión de las obras que se representen y de la interpretación que se las dé.

Hoy solo podemos decir unas palabras de

ROSAS DE OTOÑO

Siempre que he tenido ocasión he alabado, no tanto como se merece, el talento extraordinario, el ingenio agudísimo, las maravillosas condiciones de psicólogo — sobre todo femenino — y la sutil y punzante ironía que he admirado en todas las producciones del eminentísimo Jacinto Benavente.

Hoy siento más empuñada que nunca mi pluma porque, aunque yo no tenga la osadía de criticar una obra suya, es, sin duda, preciso decir algo de *Rosas de Otoño*, ya que la comedia se estrenó — con diez años de vida — en nuestra capital anteanoche.

En *Rosas de Otoño* hay un pequeño drama íntimo nacido de las diferencias conyugales entre *Isabel* y *Gonzalo*.

Ella que tiene un temperamento sentimental, alejado de los deseos de la carne, ama sobre todas las cosas á su marido y conserva este amor á través del antiguo hondo y callado sufrimiento con que *Gonzalo* la tortura por sus devaneos y sus interminables conquistas femeninas.

Isabel es una mujer honrada, virtuosa, admirable por su resignación.

Gonzalo la quiere, á su modo, pero tiene un tempe-

ramento morbosamente sensual y le gustan todas las mujeres bonitas á las que galantea y solicita, hasta que un día, sintiendo el comienzo de su vejez, escuchando las palabras de su amigo *Ramón* y las de su esposa después, el arrepentimiento le hace tornar al verdadero cariño de *Isabel*.

Gonzalo es un tipo bien corriente en la vida y todos conocemos alguno como él.

Respecto á la técnica de esta obra, Benavente la ha tratado más en moralista, más en consejo que en sátira y ha prescindido bastante de esas ironías punzantes, crueles, agudas, de esas perspectivas sonrisas con las que maltrata las miserias humanas y que son en cierta manera su característica en el modo de hacer. La comedia, en fin, es un prodigio de observación y está cuajada de bellezas aunque no sea de la intensidad definitiva de *La noche del Sábado*.

*

Rosario Pino que es una actriz maravillosamente educada para este teatro, tan de nuestro tiempo, de análisis psicológicos, encarnó de una manera magistral la protagonista de la obra.

Rosario Pino es la mejor intérprete de comedias españolas contemporáneas. No tendrá las cualidades extraordinarias para la tragedia y el drama de esa gran actriz que aplaudimos recientemente: María Guerrero, pero afirmo, según mi modesta opinión, que es más «completa» más sencilla, más distinguida, aún, y más natural. Por eso ella tiene un repertorio escogido en el que no hay obras de fuertes elementos dramáticos que la obliguen á llorar degarradoramente, á gritar enronquecida por la ira ó el dolor, á desesperarse violentando el gesto y el ademán; y en este repertorio nadie logrará igualar su arte imponderable.

En el próximo número, con menos apremios de tiempo y más espacio, dedicaré unas líneas al talento, á la gracia, á la belleza y al encanto sin rival de sus ojos, que subyugan y esclavizan.

Del resto de la compañía tengo una agradabilísima, una inmejorable impresión hasta asegurar que es de las mejores que hacen *tournés* por provincias y que en un escenario de cualquier teatro de Madrid harían un airoso papel. De ello son garantía los nombres de Marta, Montenegro y Olózaga — que estuvo admirablemente en esta comedia — y los de las señoritas Díaz, Monreal, Herrero, Pazo y Garzón.

Cuando los vea varias noches daré mi pobre, definitiva opinión de cada uno

Juan VULGAR.

Recomendamos eficazmente á nuestros lectores que todas las Alhajas que en otras casas entregaron á reparar y fueron inutilizadas las lleven á la antigua casa de M. FRANCÉS, donde hemos podido comprobar que quedan completamente nuevas y sin conocerse el haber sido reparadas.

¡A VER ESE... SERENO!

Si a todos los ciudadanos se les debe exigir corrección y «buenas formas sociales» en general, esta exigencia debe ser mucho más rigurosa y estricta con los ciudadanos en funciones de autoridad, siquiera sea en tan menguada cantidad como un sereno de arrabal.

Decimos esto, porque hace muy pocas noches, un «vigilante nocturno de chuzo y farol» tuvo ocasión de demostrar que ni sabe lo que es urbanidad, ni lo que es tratar a personas. Este sereno se llama Pedro Serrano y es de una ordinariez en sus modales y de una grosería en sus palabras, intolerables.

Decía contestando a preguntas de unos señores, que él hacía «*lo que le salía... del pecho*». Así, espaciando mucho los suspensivos y añadiendo enseguida «*por no decir otra cosa*». ¡Caray, con el sereno!

¿Eh? ¡A ver si sirve!

Esas groseras palabras, esas intemperancias no deben usarse con nadie y mucho menos con personas correctas que aman el orden y que son incapaces de dar motivo para oír esos graznidos de cipayo que de vez en vez suelta el sereno de marras.

Los señores que fueron molestados por él, acudieron en queja al jefe de este servicio, y al formular la reclamación vieron como Pablo,—el cabo—y Ramírez,—el sub-cabo—cambiaron una seña de inteligencia, y oyeron que decían:

—Ese había de ser; como siempre.

—¿Pues qué—interrogaron los ofendidos—no es la primera falta de ese sereno?

—¡Quíá; no, señor! Ya se ha dado dos veces parte de sus faltas, por escrito.

—¿Por que?

—Por faltar al respeto al cabo una; otra por no obedecer las ordenes del sub-cabo.

Y sin embargo, Pedro Serrano sigue con desplantes para el público y con frases agresivas, y ocupa su puesto de Sereno municipal.

Rogamos *encarecidamente, reiteradamente, con toda insistencia* al Sr. Alcalde que se informe de quién es ese sereno; que se informe de lo ocurrido en la noche del 24 del corriente en la esquina de las calles del Angel y de la Estrella con ese sereno y que vea si procede, en razón, imponerle un correctivo ó tomar una determinación contra sus faltas y desmanes. De lo contrario tendremos que acostarnos á las nueve para no tropezarnos con Pedro Serrano, que parece ser uno de esos que mandan y se imponen por... eso, *porque le sale... del pecho* según su lapidaria frase.

¿Se puede vivir, Sr. Alcalde?

Rogamos á nuestros suscriptores, de la capital y de fuera de ella, que se sirvan hacer á esta Administración las reclamaciones de los números que no reciban.

Les quedaremos muy agradecidos por ello.

LA CALLE NUEVA, LETRINA.

EN uno de los números primeros de PERO GRULLO dijimos que llegaban hasta nosotros quejas de los vecinos de ese inmundo y cochino callejón rotulado, campanuda y absurdamente—faltando con descaro á la verdad—*Calle Nueva*, de que sea el sitio donde se vierten aguas y... vinos de todas clases.

Como el mencionado, inmundo y asqueroso callejón, está situado en lo más céntrico de Ciudad-Real, los que viven en la calle del General Aguilera y en las inmediatas, protestan de la inverecundez (léase claro sinvergonzonería) de algunos mal educados y desatentos sendas micciones y... algo más.

Dijimos al señor Alcalde que *como dá la puñemera casualidad* que los guardias urbanos—¡ay, guardias!—no aparecen por ninguna parte, no podían, claro es, custodiar aquello, y que esperábamos que esa callejuela, propia de un suburbio de un poblacho sucio, fuese cerrada por una verja, puesto que allí no hay puertas de fachadas y sólo dejaran abierta la salida á la Plaza del Pilar, donde debe haber un *guindilla de pie quieto* (!) para evitar que se desahoguen allí cuatro bellacos puercos.

El Alcalde no hizo caso.

¿Qué vamos á hacer? Nosotros insistimos sobre el particular aunque no tengamos éxito, pues seguramente dirá nuestro Corregidor:

«Para lo que me queda...»

En fin, están complacidos los vecinos que se nos quejan de esas inmundicias de la Calle Nueva y, conste que á sus protestas unimos la nuestra enérgica y... como siempre, baldía, ¿verdad Sr. Alcalde?

Se quejan los vecinos.

LOS MÉDICOS DEL MUNICIPIO

VICTORIANO Muñoz nos envía unas cuartillas, que no reproducimos por falta de espacio, en las que nos denuncia que los médicos de la Beneficencia Municipal alegan pretextos nimios y ridículos ó se niegan descaradamente, sin motivo que lo justifique, á visitar los enfermos incluidos en el padrón de pobres de este Ayuntamiento.

Nuestro comunicante cita un caso dando los nombres del médico, del enfermo, y de la casa donde este vive.

En nuestro poder tenemos las cuartillas que así lo atestiguan.

Evitamos al Doctor aludido la vergüenza de dar su nombre en estas columnas por ser la vez primera que de él se reciben en esta casa quejas, y requerimos la atención del Excmo. Ayuntamiento para que reitere á los señores médicos el cumplimiento de su deber y les advierta que no por tratarse de gentes humildes ó más bien miserables puede consentirse la vergüenza y la inhumanidad que supone una negativa de esta clase.

Los consumos en Almagro

El señor Beneytez y los suyos quieren que subsista el reparto.—El pueblo haciendo valer sus derechos pide se establezca la Administración.—Los ánimos están excitadísimos y se teme que ocurran graves desórdenes.

DESDE hace tiempo los vecinos de Almagro son objeto de constantes vejaciones por parte de una mayoría de concejales atentos solo al mangoneo de la cosa pública sin preocuparse para nada del pueblo que, paciente hasta ahora, sufre y calla.

Los Consumos, ese arbitrio repugnante por cuya abolición tanto llegó á hacer el infortunado D. José Canalejas, han sido la causa de que el pueblo se haya puesto en movimiento y á grito herido reclame, ante nuestra primera autoridad civil, sus derechos, atropellados por esa mayoría á que aludo en un principio, huestes, que capitanea el Sr. Beneytez.

Relatemos los hechos tal y como una persona dignísima nos los ha referido.

Sostienen los concejales liberales que debe subsistir el reparto y este empeño, según rumor público, es ni más ni menos que porque entre ellos hay alguno que aunque indirectamente, es el Arrendatario de la cobranza. Sin embargo el Sr. Beneytez y los suyos dándose cuenta de que sostener su acuerdo, así tan descaradamente, los hacía antipopulares, se prestaron á celebrar una subasta, claro que á espaldas de la ley, resultando que los consumos se adjudicaron á D. Domingo Bermejo en la cantidad de *sesenta y cinco mil y pico* de pesetas, con lo que el Ayuntamiento se beneficiaba extraordinariamente.

Por esta razón de los indudables beneficios para el Municipio de Almagro, á ello se avinieron los concejales después de bien tratado entre personas de solvencia y crédito y de dadas mutuas garantías entre los concejales y un señor de sobrados medios pecuniarios que generosamente se declaraba deudor del importe de la subasta.

Pero después, creyendo indudablemente que no encontrarían quien se hiciera solidario de esta garantía, volvieron de su acuerdo, puesto que al llegar al canje de unos documentos por otros, negáronse á que firmara quien lo debía hacer unos pagarés que de otro modo quedaban sin valor y expuestos á cualquier contra-tiempo.

Y por todo esto, en vista de los obstáculos que para volver á la Administración de Consumos ponen algunos concejales existe gran revuelo en las masas populares hasta el extremo de hacer suspender sus discursos en dos sesiones distintas á un síndico y concejal que se oponía á los deseos de la muchedumbre.

Los ánimos están excitadísimos, temiéndose de un momento á otro una alteración de orden público, que no ha ocurrido ya gracias al Alcalde, D. Espíritu Palomeque, que puesto del lado de la razón—que es la opinión pública—aconseja sin cesar á todos cordura y sensatez.

Se asegura que los amigos del Sr. Beneytez van á

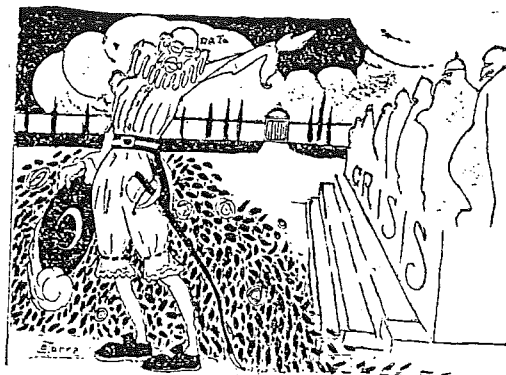
publicar unas hojas encaminadas á sostener su absurdo empeño de que continúe el reparto. Mal asunto es colocarse frente al pueblo, que suele tener bromas pesadas, sobre que lo que digan esas hojas no ha de quedarse sin la contestación cumplida y al tono que merezcan.

Para tratar de este asunto, á la cabeza de una comisión de más de cincuenta individuos de Almagro, que representan la opinión de la inmensa mayoría de sus vecinos, vinieron hace unos días á ponerlo en conocimiento del Sr. Gobernador civil, los señores D. Javier Díaz de Arbeleche, D. Ramón Quesada y D. Domingo Bermejo.

Volveremos sobre este asunto minuciosamente informados y ya veremos si contra toda razón prevalece la opinión de la despreocupada mayoría de concejales del Ayuntamiento de Almagro.

EFE.

EL TENORIO DE ESTE AÑO



«..... Si buena vida os quité
buena sepultura os di.»

...ENTERRAR Á LOS MUERTOS

EN Lucena, se suicidó el día 25 un comerciante y banquero: D Faustino Ayllón.

Los periódicos madrileños al dar la noticia, añaden que las autoridades (¿?) eclesiásticas negáronse á enterrarlo en el Cementerio Católico á pesar de los ruegos de parientes y amigos. El cadáver quedó á la intemperie recibiendo el azote de la lluvia y los vientos.

Aplaudimos *efusivamente* la determinación de las autoridades (¿?) eclesiásticas de Lucena. ¡Así se practican las obras de misericordia! ¡Olé por la piedad católica! ¡¡¡Y dicen que ha desaparecido la Inquisición!!!

En nuestro código penal, deben hacerse reformas, anotando delitos que hoy no se castigan.

DESPUES DE LEER

En esta sección daremos cuenta de cuantos libros y revistas nos remitan, sus autores ó editores, dos ejemplares.

Almanaque ilustrado Hispano-Americano para 1916.

M. Maucci editor. —Barcelona.

En el año séptimo de su publicación, confirma este ALMANAQUE el por qué de la predilección con que el público letrado le distingue, pues basta un ligero examen para encontrar en este libro cuánto necesita el lector para su pasatiempo, instrucción y deleite.

Además de la sección astronómica de costumbre, encabeza el ALMANAQUE del año próximo un acertado resumen de la guerra europea, profusamente ilustrado, una notable información del próximo centenario de Cervantes y diferentes trabajos demostrativos del engrandecimiento de nuestro hermoso idioma, lazo de unión, el más poderoso de hispanoamérica y, como dijo Castelar, «legado glorioso recibido de nuestros escritores inmortales, y que debemos, como un vínculo sacro, transmitir de generación en generación hasta la más remota posteridad, cual merecen su gloria y su grandeza».

Labor patriótica de fraternidad entre España y América es esta, que hace con tesón y constancia tan popular publicación y que debemos tener en cuenta á la casa editora y á su director literario el excelente literato señor Brissa, que tan acertado rumbo imprime á sus trabajos.

Completan las páginas del ALMANAQUE que nos ocupa, multitud de cuentos de los mejores autores, poesías, chascarrillos, anécdotas, curiosidades, historietas gráficas, trabajos literarios de los más eximios escritores de Centro y Sudamérica é innumerables grabados representativos de vistas, retratos, cuadros artísticos, etc., que avaloran tan recomendable libro.

Forma un volumen de nutrida lectura de 333 páginas, impreso en papel de buena calidad y con una cubierta en tricómia, original del laureado artista Romero Calvet.

Precio del ALMANAQUE, una peseta.

Llega hasta nosotros la noticia de que la antigua casa de M. Francés, está confeccionando un listín de precios de las Alhajas más corrientes que fabrica en sus Talleres para darlo á conocer á su numerosa clientela, pudiendo adelantar algunos de los que conocemos y que son: Cadenas de oro de Ley macizas á 4 pesetas gramo; Bolsos de Plata de Ley para señora á 0'30 céntimos gramo; Cubiertos de Plata de Ley en todos los tamaños á 4 pesetas onza. Precios son estos que nos obligan á reconocer que la casa referida está dispuesta á llegar donde ninguna: con ese procedimiento se llega arriba. Animo que el público corresponde á quien se interesa por él.

B. L. M.

El joven y distinguido abogado D. Manuel Barenca, recientemente doctorado en Derecho, ha tenido la cortesía, que le agradecemos, de enviarnos un atento besalamano, ofreciéndonos sus servicios.

Dámosle las gracias y reiterándole nuestra amistad, deseamos haga suyos aquellos triunfos tan personalísimos, que obtuvo su padre.

EL SERVICIO DE CORREOS

EN nuestro número 21 apuntábamos deficiencias y anomalías que se cometen en esta Administración, perjudicando grandemente los intereses del público.

La falta de espacio nos hizo tratar esta interesantísima cuestión muy á la ligera, no permitiéndonos entonces detener nuestra atención en cuanto con la entrega á domicilio de la correspondencia se refiere.

Es muy curioso y hasta peregrino lo que ocurre en cartería.

Los carteros, esclavos del deber y del clima, son objeto de trabajos que ni remotamente le corresponden ni á su categoría se ajustan. De esto que acabamos de decir tenemos el testimonio de un querido amigo, por lo que nos evitamos la molestia, para aquellos que incrédulos lean estas líneas, de reproducir lo que una revista profesional, «El Cartero Español», dice en su editorial último que titula «Los carteros rebajados».

Tres son los carteros que prestan sus servicios en las oficinas, haciendo, claro está, de oficiales. Esto á primera vista no tiene importancia, pero si fijamos un poco la atención, veremos que son diez los carteros, y que así quedan reducidos á siete los distribuidores.

Y no se necesita ser un lince para suponer el inmenso trabajo que pesa sobre ellos, que además de repar-tir un buen número de cartas, impresos, papeles de negocios, etc., y de la distribución de todo esto por distritos en Cartaría, tienen que «tirar» en la «mesa de batalla» los correos de Madrid, Extremadura y Manzanares.

Este trabajo abrumador para tan corto número, hace que salgan á distribuir á las ocho de la mañana, ocurriendo así que «los medios» y «los cabos» de los distritos reciban la correspondencia á una hora harto desusada, ocasionando perjuicios y trastornos, tantos y tan considerables, que resultarían prolijos de enumerar.

¿La culpa? Nosotros no se la echamos á nadie. Ponemos el hecho en conocimiento de quien corresponda para que esto que denunciamos sea corregido, ya que el correo, más que ningún otro servicio, es del público y para el público.

Concursos de "Pero Grullo,"

El Pelón y la Mano enigmática

CUPÓN núm. 2.º

La mano es de.....

Así lo cree D.....

que vive en.....

Calle.....

Núm.....

Para el Concurso de *El Pelón* no es necesario llenar este cupón.

Mendoza.—Calatrava, 10, Ciudad-Real.

LEA USTED

La Tribuna

ES EL DIARIO MEJOR INFORMADO Y DE MAYOR TIRADA DE LA REGIÓN

Suscripciones: Imprenta **MENDOZA**

Calatrava, 10 — Ciudad-Real

FARMACIA Y DROGUERÍA

DE

R. LAMANO

Centro de especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.—Productos químicos de las mejores marcas.—Drogas.—Algodones, gasas y ortopedia.—Aguas minerales.

**Mercado, 10 y General Agullera, 6
CIUDAD REAL**

CURA RADICAL DE LA DIABETES

por las

PLANTAS MARAVILLOSAS

FARMACIA Y LABORATORIO

de

T. de MERLO

VALDEPEÑAS

Gran comedor. Salón de lectura. Calefacción á Vapor
Sala de baño

Coches propiedad de la casa á todos los trenes

Departamentos para familias
Habitaciones higiénicas
Servicio á la carta

Cocina española y francesa
Edificio exprofeso para Hotel
Situación la más céntrica

Confort moderno
On parle français

GRAND-HOTEL

CARLOS VAZQUEZ, 8

(antes Cuchillería)

Ciudad-Real

OBRAJADOR DE PASTELERÍA Y CONFITERÍA

DE

Enrique García

Especialidad en dulces y licores. Esta casa facilita personas y servicio gratuito para bodas, bautizos y encargos de importancia.

Toledo, 30 — CIUDAD-REAL

Bicicletas y Motocicletas

B. S. A.—Alcyón.—Sauronia y Vindec

No se doblan ni se parten :: Cubiertas y Cámaras :: Continental Dunlop :: Hutchinson. :: Klein :: y :: otras ::

Desde 150 pesetas en adelante

Accesorios y Reparaciones

MEDINA Y GONZÁLEZ

Tinte, 2.

CIUDAD REAL

LA NUEVA MANCHEGA

GRAN FÁBRICA DE JABONES

DE

Hijos de Celestino del Campo

7, MATA, 7

CIUDAD-REAL

PERO GRULLO

REVISTA DECENAL

INFORMACIONES POLÍTICA, LITERATURA, ESPECTÁCULOS

SE PUBLICA LOS DÍAS 10, 20 Y 30 DE CADA MES

OFINAS: ANGEL ANDRADE, 15.

Suscripción: Trimestre, UNA PESETA VEINTICINCO
CÉNTIMOS.

Tarifas de Anuncios

En cubierta: Trimestre Una plana.	75	Pesetas.
En el interior: id. id.	60	>
> > > id. media	30	>
> > > id. cuarto	15	>
> > > id. octavo.	8	>

PAGO ADELANTADO

Para comunicados y reclamos, pidanse precios.
NÚMERO SUELTO, 15 CÉNTIMOS

¡¡ AGRICULTORES !!

NO COMPRAR

ABONOS

SIN SOLICITAR PRECIOS

DE LA

SOCIEDAD MINERA DE PEÑARROYA

Fábrica de Superfosfatos

y Abonos apropiados para toda clase de cultivos

Sulfato de Hierro — Sulfato de Cobre

Sulfato de Amoníaco

Superfosfato Azoado Peñarroya

DIRECCION EN PUEBLO NUEVO DEL TERRIBLE

(Provincia de Córdoba)

ELABORACIÓN DE VINOS FINOS DE MESA

BODEGAS DE

Ricardo Arévalo

Fábrica de alcohol y aguardientes anisados

Alarcos, 37. — CIUDAD-REAL

HIPOLITO JUAN

GABINETES, COMEDORES Y DESPACHOS

INSTALACIÓN COMPLETA DE HABITACIONES
ALMACÉN, MATA, 29, CIUDAD-REAL

FABRICA: ELDA, ALICANTE

Ajuria y Aranzabal (S. A.)

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Fábricas en Vitoria y Araya (ALAVA)

Aventadoras (modelo 1915) = Trillos rotativos de discos.

Segadoras, Arados y Maquinaria en General.

PEDIR PRECIOS Y CATÁLOGOS

SUCURSAL DE CIUDAD REAL
CALATRAVA, 5

LA PRIMITIVA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

CON FUERZA HIDRAULICA DE ALTA PRESION

Pavimentos para habitaciones, aceras y patios.—Cementos, Peldaños, Fregaderos de piedra artificial, ladrillos refractarios y azulejos.—Tejas, ladrillos y baldosas.

VIUDA DE JOSÉ JURADO

Puerta de Granada.—Ciudad-Real

Sastrería
—
especialidad
en
trajes
y
uniformes
de
todas
clases

Bernabé Coello

8, Feria, 8
CIUDAD-REAL

Sombrerería
—
Gran
surtido
en
sombreros
honetes
y
solideos

LA HIGIÉNICA FABRICA DE GASEOSAS

DE

Ruiz de León

La casa más antigua y preferida del público por sus exquisitos jarabes y refrescos.

Prado.—Ciudad-Real

Casa viuda de Genaro

Perfumería, Bisutería, Postales, Novedades y Juguetes

THE GILYHON D'ARZA ARTISTAS FOTOGRAFOS

Dijes, Postales y Ampliaciones á precios económicos

Calle de Toledo, núm. 40.

CIUDAD REAL

Nuevo establecimiento de todas clases de Confecciones

PARA

Señoras, Caballeros y Niños

Camisas, corbatas, puños y cuellos.—Géneros de punto para la presente temporada á precios como ninguna otra casa.

EQUIPOS COMPLETOS PARA NOVIAS

Abrigos para niños y niñas, y corsés.

JUAN MANUEL SEGURA

Mercado Nuevo, 1

CIUDAD REAL

CÍRCULO DE LA UNION

CIUDAD REAL--Plaza del Pilar--CIUDAD REAL

Edificio propio situado en el centro de la población

Cocina esmerada; cubiertos á la carta.

Vinos, Licores, Jarabes, Anisados, Cognas.

EXQUISITO CAFÉ

LA VERDAD JOSÉ GARCÍA

GRAN CASA DE COMIDAS

Cocina Española

Vinos de todas marcas, Cervezas, Café, Koki, Gaseosas y Vermouth.

SALÓN DE BILLAR

Ciruela, 49

CIUDAD-REAL

Carlos Prado y Grás

General Aguilera, 9, Ciudad Real

TELEFONO 54

Almacén de frutos coloniales y salazones

Especialidad en el legítimo Salchichón de Vich marca Torra y los selectos Cafes marca la Estrella.

Depósito de las escopetas finas de caza marca Jabalí.—Accesorios y efectos de caza y legítimas Pistolas Browning marca BELGA.

Todo á precio de catálogo de fábrica.

Ramón Mata y Compañía

Acarreos y transportes

Rectificaciones de talones.

Paseo de Cisneros, 12

Ciudad-Real

Los Autoinyectables POBLADOR

PATENTES NÚMEROS 46445 Y 52613

Son lo más rápido aseptico



cómodo y práctico

PARA

INYECCIONES HIPODERMICAS

De venta en Farmacias y al por mayor

LABORATORIO POBLADOR

CIUDAD-REAL