



af/G

Agrupación Fotográfica
GUADALAJARA

Septiembre 2011

Nacho Abascal
F o t o g r a f í a

REVELADO EN 1 HORA
REPORTAJES
MATERIAL FOTOGRÁFICO
LABORATORIO DIGITAL

C/ Rufino Blanco, 1-3 (Posterior)

19003 GUADALAJARA

Tlf.: 949 219 446

Fax.: 949 234 153

nachoabascal@nachoabascal.com

<http://www.nachoabascal.com/>

**Para los socios de la Agrupación
Fotográfica
10% de descuento**



Fotografía y Vídeo

Mariano Viejo
C.B.

FOTOGRAFIA DE ESTUDIO - REPORTAJES DE BODA
VIDEOS DE CEREMONIAS Y HOMENAJES - REVELADO EN 1 HORA
MATERIAL FOTOGRAFICO - VIDEO CLUB - REGALOS

GUADALAJARA

Miguel Fluiters, 17
Teléfono 949 21 35 65

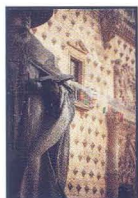
P.º Fdez. Iparraguirre, 17
Teléfono 949 23 13 27

Hnos. Fernández Galiano, 5
Teléfono 949 21 78 17

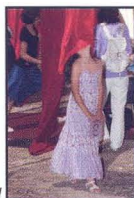
Contenidos



Portada Pablo Collado



Contraportada:
Alicia Hernando Maxi García



- 5 · Editorial
- 6 · Noticias
- 10 · Porfolio "*Detrás de los capirotos*" de M. Useros y P. Rojas
- 19 · Pinceladas *¿365 qué?*
- 20 · Porfolio *Guadalajara de los cuentos - 20 Maratón*
- 28 · En la red *Enlaces de interés*
- 29 · Concursos sociales
- 30 · Técnica fotográfica *Como el humo se va*
- 33 · Agenda

Equipo de edición:

Coordinación: Fernando Rincón Castaño, Juan Carlos Aragonés

Redacción: Alberto Pérez, Eduardo Bonilla, Gloria Márquez, Paúl Rojas, Santiago Bernal, Juan R. Velasco

Administración: Pedro San Andrés

Colaboran: Mariam Useros, Pedro Sigüenza, Virgilio Hernando

Diseño y Maquetación: Fernando Rincón Castaño, Juan Carlos Santacana



Edita:

Agrupación Fotográfica de Guadalajara · Sociedad inscrita en el registro de asociaciones con el nº 4501 · C.I.F.: G-19019421 · C/ Atienza, 4. (Centro San José) · 19001 Guadalajara · Apdo. de Correos, 29 · 19080. Guadalajara.

Web: www.afgu.org · e-mail: agrupacion@afgu.org

Miembro de la Confederación Española de Fotografía

Premio Nacional de Fotografía 1995

Deposito Legal: GU. 20-1987

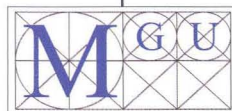
Junta Directiva:

Juan Carlos Aragonés, Fernando Rincón, Paúl Rojas, Pedro San Andrés, Miriam Martínez, Gloria Márquez, Enrique Mata García, Alberto Pérez, Mariam Useros.

Colaboran:

Pedro Sigüenza, M^a Jesús Abad, Víctor Saboya, Enrique Jorreto, Juan Ramón Velasco, Juan Carlos Santacana y Eduardo Bonilla

Organismos y empresas que colaboran actualmente con la Agrupación Fotográfica de Guadalajara



Si estas interesado en
anunciarte en nuestro
boletín ponte en contacto
con nosotros

agrupacion@afgu.org

Como ya os anunciamos en números anteriores, la Agrupación Fotográfica de Guadalajara se ha replanteado los proyectos, y ha elaborado un renovado programa de actividades teniendo ante nosotros el reto de conseguir reducir costes a base de agudizar el ingenio, pero no cabe duda que se notará sensiblemente sobre todo en las actividades con gran trayectoria y prestigio. ¿Porqué hacemos esto? Como sabéis una de las primeras áreas afectadas por la crisis ha sido la cultura. Concretamente nosotros hemos pasado a una reducción de subvenciones “oficiales” y de entidades privadas en torno al 85% de cantidades percibidas anteriormente.

Una de las decisiones que más nos ha costado sin lugar a dudas es reducir a dos números la edición de éste boletín, pasando a partir de este número a ser de periodicidad semestral. Verdaderamente es un gran esfuerzo que esperamos continúe durante mucho tiempo porque uno de nuestros objetivos es mantener esta publicación debido al éxito que tiene entre los aficionados a la fotografía y público en general. Cuando hace 4 años decidimos empezar ésta publicación no creíamos en absoluto llegar a los más de tres mil ejemplares que repartimos gratuitamente entre socios, fotógrafos, agrupaciones, asociaciones, público en general, medios de comunicación..., y es por ellos que intentaremos mantenerla.

Por otro lado, como veréis y podéis comprobar en nuestra página web, los concursos sociales han sido remodelados tanto en los formatos (ahora sólo hay una categoría), como en el sistema de puntuación –con hándicap y correcciones de puntuaciones- y también incorpora unos premios. Quiero dar las gracias al equipo que se ha comprometido a llevar ésta actividad –la de más solera en la Agrupación- ya que sin ellos sería imposible realizarla.

En cuanto a los cursos tendremos la suerte de tener a Jorge Salgado que nos impartirá uno de sus talleres dirigidos fundamentalmente a aficionados que quieran completar aún más su formación, y para los que empiezan los cursos de iniciación y como colofón final repetiremos el curso de “flash de mano” con Rafa Barberá.

También quiero recordaros que ya estamos en la 56ª edición de “nuestro” Concurso ABEJA de ORO, y que éste año llevamos la organización íntegra del Concurso y del Rally de Ferias con importantes novedades.

Quiero aprovechar para animar a todos los socios a la participación activa de los concursos sociales y también de las proyecciones –dentro del espacio “enséñame unas fotos”- que están teniendo un gran éxito. Una oportunidad para mostrar al resto de socios tu trabajo y poder así, conocer, si quieres, las aportaciones y comentarios del público asistente.



Juan Carlos Aragonés

Noticias

MUÉSTRATE

El pasado 14 de abril se hizo la presentación del porfolio del boletín y la proyección de la 2ª edición MUÉSTRATE en la Sala Tragaluz del Teatro Buero Vallejo.

Una excelente acogida por parte del público asistente donde pudimos contemplar los trabajos que los socios participantes realizaron, que en esta edición fueron 9 los autores que se decidieron a mostrarnos su trabajo.

El tema presentado por cada autor, al igual que la pasada edición, fue libre, sobre aquello que más significado tenía para cada autor, con el que mejor se expresara y más a gusto se encontrara. Fueron unos trabajos, sin que fueran una mera recopilación de fotos de archivo en torno a un tema dado, pero sí que fuera una forma de reflexión, expresión y crecimiento personal dentro del ámbito de la creación fotográfica.

CONCURSOS FOTOGRÁFICOS

Este último trimestre hemos organizado dos Concursos, uno de ellos con gran tradición dentro de nuestra concursística provincial, nuestro Concurso Aniversario AF/G y el otro que año tras año va ganando importancia llegando este 2011 a su sexta edición, Memorial Luis Solano Montesinos.

Estos son los premiados en dichos concursos:

55 Concurso Aniversario AF/G:

Primer Premio: Javier Ruiz Herrera

Segundo Premio: Pedro San Andrés Díez

Tercer Premio: Paúl Rojas Roche

VI Memorial Luis Solano Montesinos:

Primer Premio: Fernando Rivero Medina

Segundo Premio: Ángel Luis López Criado

Tercer Premio: Juan Ramón Velasco Pérez



Tres momentos del fallo del Concurso Provincial.
Fotografías: Virgilio Hernando

Otro de los concursos en los que participamos como uno de los miembros del jurado y en el montaje de la exposición es el de Semana Santa. Este año los premiados a éste concurso han sido por orden, Paúl Rojas Roche, Juan Ramón Velasco Pérez y Enrique Mata García.

Desde aquí queremos felicitar a los premiados, participantes, jurado, y público que asistió a los fallos, etc..., ¡Enhorabuena!

Por otro lado queremos informaros de que cada cierto tiempo nuestra vocal de Concursos, Mariam Useros, nos pone al día en lo referente a concursos de fotografía que nos llegan por correo electrónico, y que, una vez comprobadas éstas, se publican en nuestra página web.



*Fallo del Concurso Memorial Luis Solano.
Fotografías: Paúl Rojas*

CONFERENCIA

Ya el año pasado tuvimos el placer de tener entre nosotros a **Carmen Rodrigo Rojo**. Nos aclaró muchas dudas sobre los derechos y los deberes de los fotógrafos, pero debido al limitado tiempo se dejó bastante cosas en el tintero. Este año hemos tenido la suerte de que nos viniera de nuevo a nuestro local para que nos refrescara la memoria y completar la conferencia, y con un gran éxito de público.

Una conferencia sobre los derechos de autor y de imagen muy interesante donde nos enseñó términos sobre las

herramientas que tiene el fotógrafo para ejercer sus derechos sobre su trabajo. Se nos hizo bastante corta y amena, resolviendo todas las dudas que se plantearon y sorprendiendo con algunas leyes.



*Conferencia de Carmen Rodrigo
Fotografías: Paúl Rojas*

MARATÓN DE LOS CUENTOS

Como todos los años la AF/G colabora con los organizadores del Maratón de los Cuentos, cubriendo todos los actos, no sólo las fotografías de los contadores en el maratón propiamente dicho sino de todos los participantes en el resto de actos organizados alrededor del mismo.

Este año se ha batido de nuevo todo un récord de fotógrafos voluntarios participando en todos los actos organizados en Guadalajara capital con un total de 41 fotógrafos socios y amigos que han sido los encargados de realizar cerca de 2500 fotografías. Desde aquí la af/G quiere agradecerles su participación activa y totalmente voluntaria en este evento tan importante para la Ciudad.

Podréis ver todas las fotografías seleccionadas en nuestra página web: www.afgu.org, y si queréis que se os envíe alguna por correo electrónico sólo tenéis que solicitarla.

Además este año, con motivo del 20º aniversario del Maratón, se realizó una exposición de fotografías que recogían en parte la historia del mismo. Tanto la preparación como el montaje de la exposición corrió a cargo de la Agrupación. Esta exposición ha tenido una gran afluencia de público siendo la sexta en toda la historia de las instaladas en el Museo de Guadalajara desde 1987.



Montaje exposición Historia del Maratón

César Nuño

También, y siguiendo con la tradición implantada el año pasado, la af/G contó un cuento –a las 9 h. del domingo– de acuerdo con el tema propuesto por la organización “El Silencio”, y relacionado con la fotografía. Este año nuestro socio Manuel Marcos fue el encargado de escribir el cuento y de nuevo Mariam Users, fue la encargada relatarlo. Podéis visualizarlo en el video que está disponible en nuestra página web. Desde aquí queremos felicitar a los dos, pues dejaron patente un gran trabajo, representando a toda la af/G.

Esperemos que para la próxima edición nos animemos más socios sobre todo a participar en el maratón, contando cuentos.

PROYECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Como sabéis durante el curso pasado se inició una nueva actividad llamada “Enséñame unas fotos” con el fin de

mostrar, por parte de todos los socios, fotografías en la Agrupación, que pone a disposición de los mismos el local, la pantalla, el equipo de sonido y el proyector.

Durante el pasado trimestre hemos podido ver en este espacio los siguientes trabajos de autores:

- “Entre otras cosas” de Manuel Marcos y Juan Carlos Santacana
- “Motocross” de David Benito, Rubén Ibares y Marco Franco
- “Luzón y sus diablos”, proyección colectiva de varios socios de la afgu
- “Fotografía taurina” de Mirian M. Salaices y Juan Carlos Aragonés
- “Proyectos 365” de Alberto P. Veiga, Alfonso Herrera Bachiller, Juan Ramón Velasco y Mariam Users Barrero
- “Tenerife” de Enrique Jorreto

Además hemos tenido la oportunidad de contar con una proyección de fotos especial del fotógrafo invitado Jesús R. Campos Rodríguez.

Fotógrafo de naturaleza afincado en Madrid, Jesús nos mostró y comentó una selección de fotografías tomadas en 2010 durante su safari fotográfico en África ecuatorial. Pudimos valorar el resultado de un safari organizado y pensado por fotógrafos y para fotógrafos, en uno de los destinos más deseados por todo amante de la naturaleza: Masai Mara, Nakuru y Baringo, paraíso de las aves, la gran migración de ñus, la luz ecuatorial ... el sueño de África.

Desde aquí gracias Jesús por estas imágenes.

EXPOSICIÓN Y PROYECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS EN BRIHUEGA

El pasado día 8 de mayo se inauguró la exposición de fotografías de Brihuega –que la af/G realizó en una excursión a finales de marzo– con bastante asistencia de público. Una vez que vimos las fotografías, la Excm. Alcaldesa Adela de Torre abrió con unas palabras junto con nuestro presidente Juan Carlos Aragonés la proyección de fotos de los socios que participaron en esta actividad.

La misma ha podido hacerse gracias sobre todo a nuestro socio Juan Carlos Viejo, al que, desde aquí queremos agradecerle todas sus gestiones sobre la excursión, visitas, restaurante, museos, ayuntamiento, etc. etc. Muchas gracias Juan Carlos.



Exposición de Brihuega

REUNIÓN ASOCIACIÓN DE ESTEROSCOPISTAS

El pasado 30 de abril tuvimos la oportunidad de tener en Guadalajara, invitados por la af/G, a la reunión nacional de la Asociación de "Esteroscopistas Estereo-Imagen".

Pudimos disfrutar de las explicaciones técnicas que los miembros de esta Asociación tuvieron a bien compartir con todos los asistentes. Hubo talleres, charlas y coloquios y conocimos las actividades que realizan referentes a esta técnica de la ilusión de profundidad en una imagen en 3D.

BOLETÍN

Sobre todo a los que llevan menos tiempo en la Agrupación, les queremos recordar que la participación en el Boletín y en las actividades están abiertas a todos los socios, aportando ideas, artículos de opinión, portfolios, nuevas actividades.... ¡animaros a traernos o enviarnos vuestras ideas! La Agrupación la formamos todos.

PÁGINA WEB

Acabamos de hacer una pequeña modificación en nuestra página web y se trata de poder "suscribirse" a las nuevas noticias que publiquemos en nuestra página. Para hacerlo simplemente envía tu dirección de correo electrónica en el recuadro que verás en nuestra página y contesta posteriormente al correo que te llegue para confirmarlo. A partir de entonces estarás totalmente informado de las noticias publicadas.

Queremos recordar que para potenciar la colaboración de todos los socios en las actividades de la agrupación y como nuestra página web es parte importante de ella, os animamos a participar, enriqueciéndola con vuestra participación en los foros, enviándonos sugerencias sobre enlaces de interés que conozcáis, o aportando vuestra página personal para darla a conocer al resto de socios y visitantes –al día de hoy tan sólo tenemos en el apartado "Enlaces" de nuestra página 11 socios de los cerca de 400 que formamos la Agrupación.... ¡animaros!.- Si estáis interesados, poneros en contacto con nosotros en la siguiente dirección: agrupación@afgu.org

CONCURSOS SOCIALES

La pasada temporada 2010-2011 el resultado final de los Concursos Sociales fue el siguiente:

En la categoría de Social de Color el ganador ha sido **Juan Luís García**.

En la categoría de Social de Monocromo el ganador ha sido **Jerónimo Martín**.

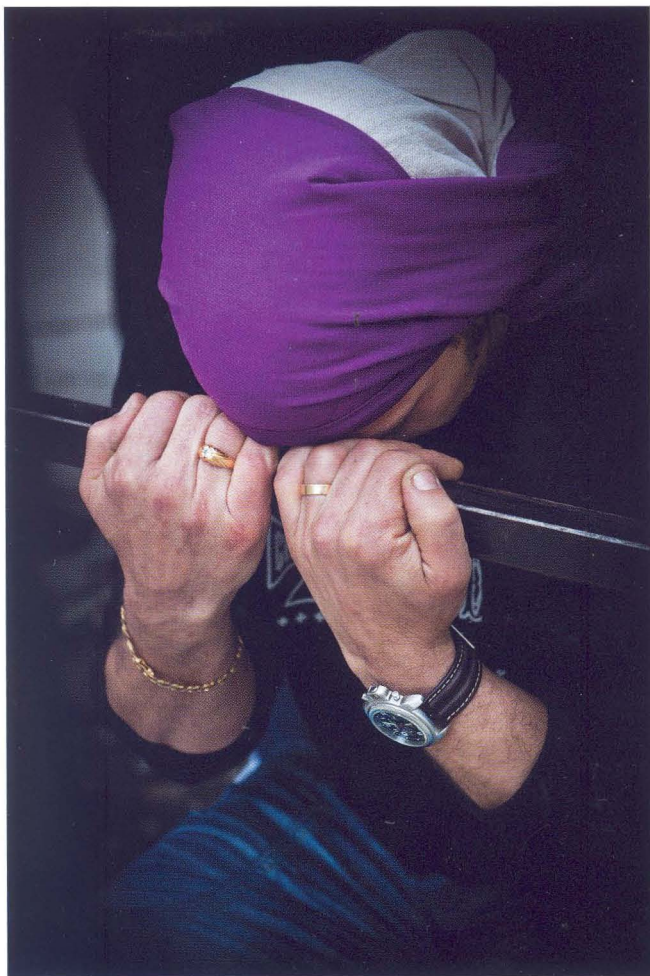
Desde aquí queremos dar la enhorabuena sobre todo a los participantes, pues el fin de éstos concursos es sobre todo aprender, fotografía. Esta es una verdadera escuela donde se han curtido y se curten aquellos que quieren de verdad aprender fotografía, donde se aprende a puntuar, valorar, comprender sobre todo el trabajo de los demás para así entender también nuestro trabajo. Enhorabuena.

Animaros a participar en la próxima temporada que estrenamos ya.

Detrás de los capirote

Justo al finalizar la Semana Santa del año 2010 Mariam Useros Barrero y Paúl Rojas Roche decidieron unirse en un proyecto común, descubrir, desde la fotografía, el trabajo de las siete Cofradías de Guadalajara, para preparar la Semana Santa del 2011. Durante este último año ambos han fotografiado casi todas las actividades, ensayos y procesiones de dichas cofradías de la ciudad, aprendiendo de todos los cofrades y compartiendo con ellos estos momentos de trabajo y devoción.

El resultado de este trabajo, y para lo que están seleccionando y procesando fotos, con marcado carácter artístico, es la realización de un libro fotográfico. Aquí os dejamos un avance de lo que posiblemente aparezca en el mismo, cuando las posibilidades económicas lo permitan.

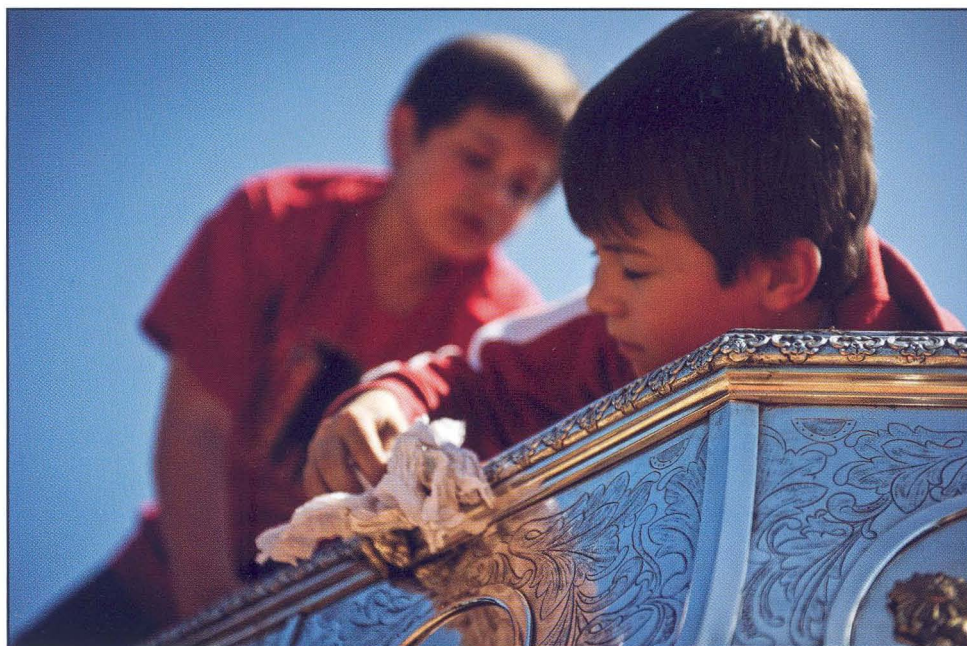


Concentrado antes del ensayo

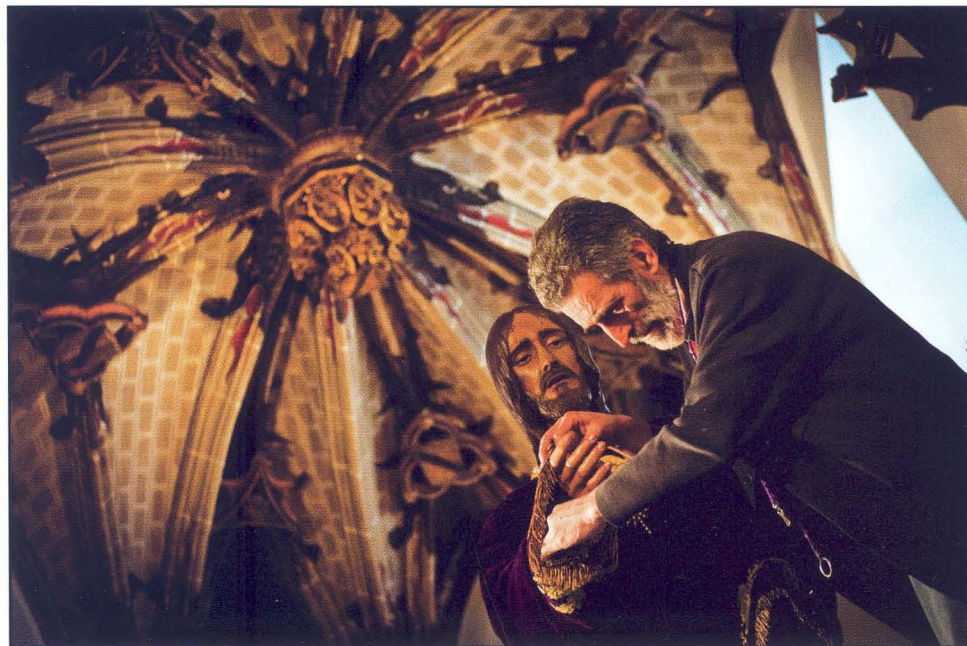


Engalanando los pasos

Paúl Rojas Roche



Los niños son los encargados
de la limpieza de la plata

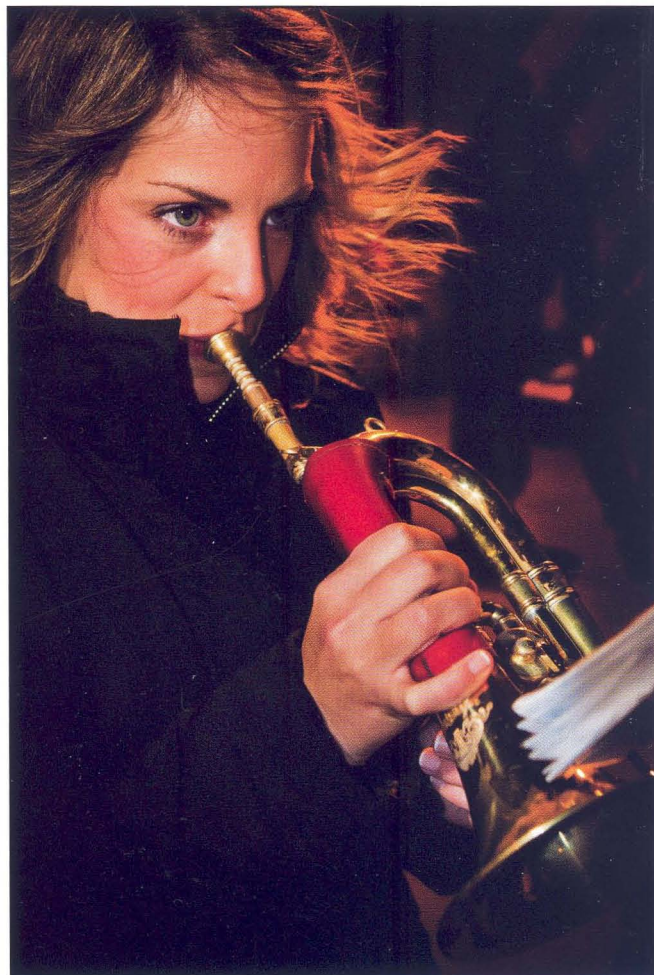


Vistiendo al Cristo

12-Septiembre 2011



Las flores se colocan solo unas horas antes de salir

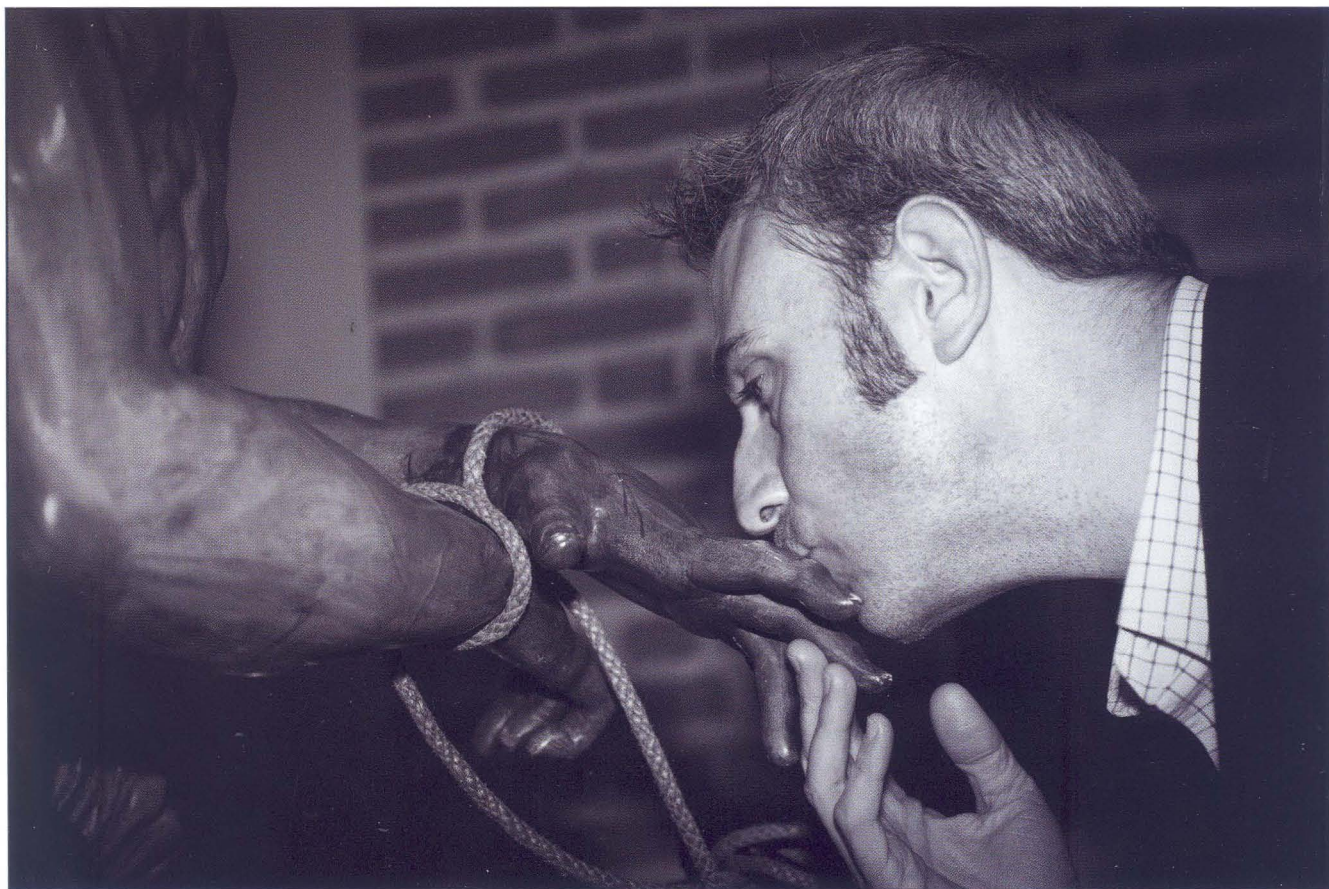


Ni el frío impide los ensayos



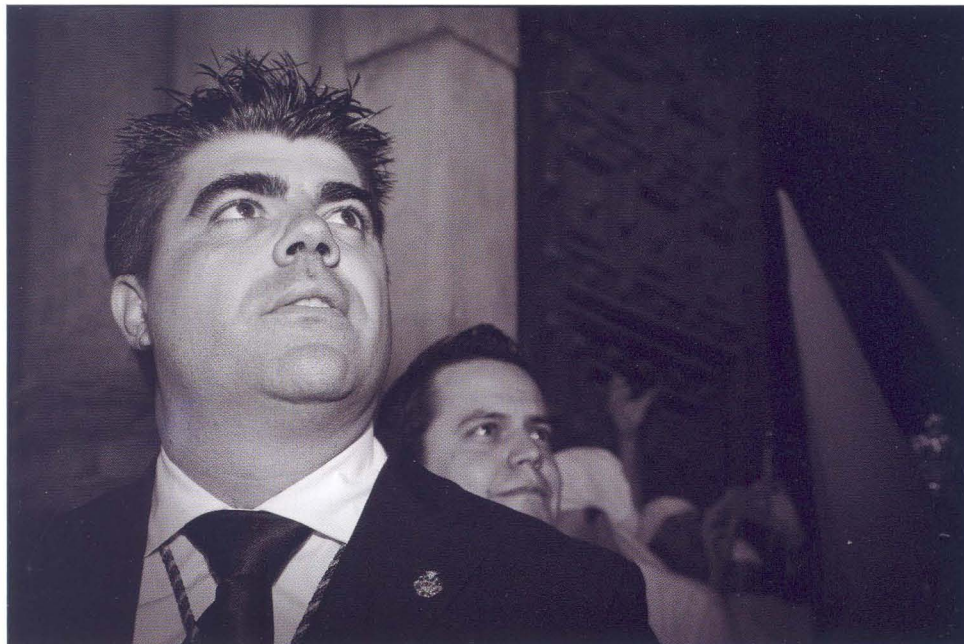
Entre ellos se ayudan a ponerse el costal

14-Septiembre 2011



Devoción en el besamanos del Cristo de la Salud

Mariam Useros Barrero



Cuando suena la saeta y la Virgen baila a su són, el Capataz vibra de emoción.



Los costaleros, emocionados, cuando el fin de la lluvia permite sacar el paso.

16-Septiembre 2011

La emoción a flor de piel
cuando el paso se detiene.

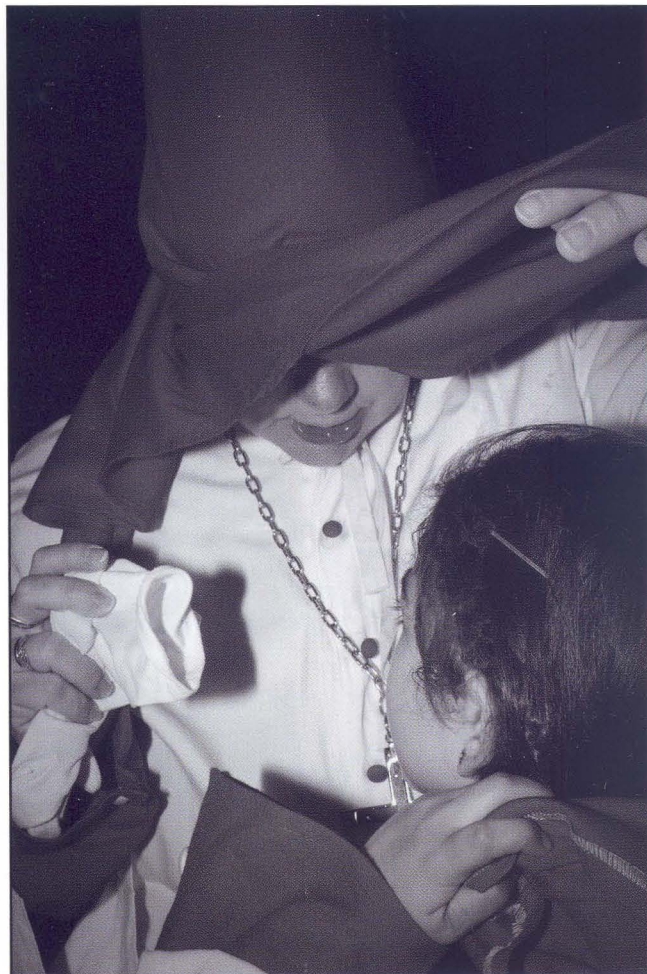


Bajo el paso hay emoción y
penitencia.





Preparando los adornos del paso para que todo brille en el gran día.



Últimos consejos a los pequeños nazarenos antes de salir a acompañar el paso.

¿365 qué?

Mucha gente, desde que empecé esto de hacer una foto cada día durante un añito entero (aka proyecto 365), sobre todo profanos en el mundillo este de la fotografía, me han preguntado diferentes cosas.

Hay más compañeros de la Agrupación que se han animado a hacerlo, así que me planteaba estos días cómo hacer un pequeño artículo donde contestar a quienes aún no se han animado, de forma breve y legible a todas esas cuestiones que se pueden plantear con respecto a este asunto, de forma que sirviera para resolver dudas o incluso como guía a aquellos amigos que se plantearan iniciar algo similar. Pues bien, se me ha ocurrido que podría resultar bien algo tipo auto-entrevista, recopilando algunas preguntas que me ha hecho, así que... aquí va:

¿En qué consiste exactamente un proyecto 365? Es muy sencillo, simplemente se trata de hacer una foto al día hasta llegar a 365 fotos: un año. Esas fotos se deben dar a conocer en algún sitio web, blog, red social, etc. No hace falta publicarlas todos los días (aunque es lo deseable). La regla que no se debe romper es que cada día hay que coger la cámara y dedicar un ratito para hacer la foto del día.

¿Hay que empezarlo el día 1 de Enero? No es necesario. Muchos lo iniciamos un 1 de Enero porque es el día más famoso -que no propicio- para hacerse nuevos propósitos como adelgazar, dejar de fumar o encontrar tiempo para hacer más fotos.

¿Cómo se te ocurrió este proyecto? Este tipo de proyectos no son nuevos, hace ya años que están de moda en redes sociales como Flickr. Hace tiempo que tenía ganas de hacer algo así. Llegué, de hecho, a intentarlo, pero sucumbí al poco tiempo. En esta ocasión, me animó mucho ver cómo nuestro socio Virgilio Hernando lo llevaba a cabo. Ver con qué ánimos lo enfrentó hasta el final fue lo que me hizo decidirme a intentarlo.

¿Qué tipo de fotos haces para el proyecto? No pienso en ningún tipo de foto. Hago lo que se me va ocurriendo...

¿De dónde sacas las ideas para hacer una foto todos los días? Mentiría si dijera que es fácil que cada día se ocurra algo. De hecho, muchos días no se me ocurre nada interesante, pero hay que hacer la foto igual.

No todos los días uno puede salir de casa o, cuando puedes, a lo mejor no te apetece, o llueve, o hace demasiado frío... así que tratar de hacer fotos interesantes con lo cotidiano, con lo que ves todos los días es también un buen ejercicio. Hay fotos que

son simplemente lo más estéticas posible y otras que son menos estéticas, pero que reflejan algo de ese día que te apetece recordar.

Además, la presión de tener que colgarla y que la vea una serie de gente es, a veces, un factor importante, porque has de intentar que la foto sea algo “visible”. De aquí la importancia de compartirla en internet para que la gente la vea. Te obliga a exigirte más a tí mismo para intentar obtener un producto de calidad aunque, por desgracia, los resultados no siempre pueden ser buenos.

¿Y el tiempo? ¿Que pasa cuando literalmente no hay tiempo? Hoy en día todos llevamos un teléfono con cámara en el bolsillo. No hace falta más.

¿Qué cámara utilizas para hacer las fotos? Pues un poco de todo, desde un teléfono móvil, hasta una telemétrica, pasando por un par de compactas... lo que importa es hacer la foto cada día.

¿Un buen sitio para compartir las fotos del proyecto? Como red social, Flickr. Si lo que buscas es un blog: Blogger o Wordpress.com son muy buenas opciones. Todas ellas gratuitas.

¿Que esperas que te aporte el proyecto? En realidad ya me está aportando una serie de cosas según pasan los días:

- A nivel personal es un ejercicio de constancia. Para los “irregulares” como yo es una fantástica terapia.

- Te obliga a hacer fotos de cosas cercanas, cotidianas. No todos los días se puede ir uno a las cataratas del Niágara a hacer fotos... así que tienes que apañártelas con lo que tienes a mano.

- En esto de la fotografía, por muchos años que pasen, nunca dejas de aprender. Este proyecto es como un Master en fotografía que te obliga a ver fotos de otros autores, a aprender técnicas nuevas, a esforzarte en cada foto por hacer algo diferente.

- Me ha servido para darme cuenta de que la famosa frase “no hago fotos porque no tengo tiempo” es mentira. En realidad, para hacer una foto no hace falta más tiempo que el de apretar el disparador.

- El retarte a tí mismo a hacer algo a tan largo plazo es, también, un ejercicio de autoconfianza y autoestima. Cada día tienes que repetirte: ¡Tú puedes!.

¿Recomendarías a los socios de la Agrupación que se animen a hacer algo así? ¡Por supuesto! Ojalá el año que viene hubiera 300 proyectos como este en marcha. O mejor, desde mañana mismo.

Si os apetece ver lo que está saliendo del proyecto:

<http://365intentos.wordpress.com>

Como siempre, a vuestra disposición:

Alberto P. Veiga

albertopveiga@gmail.com

www.albertopveiga.com

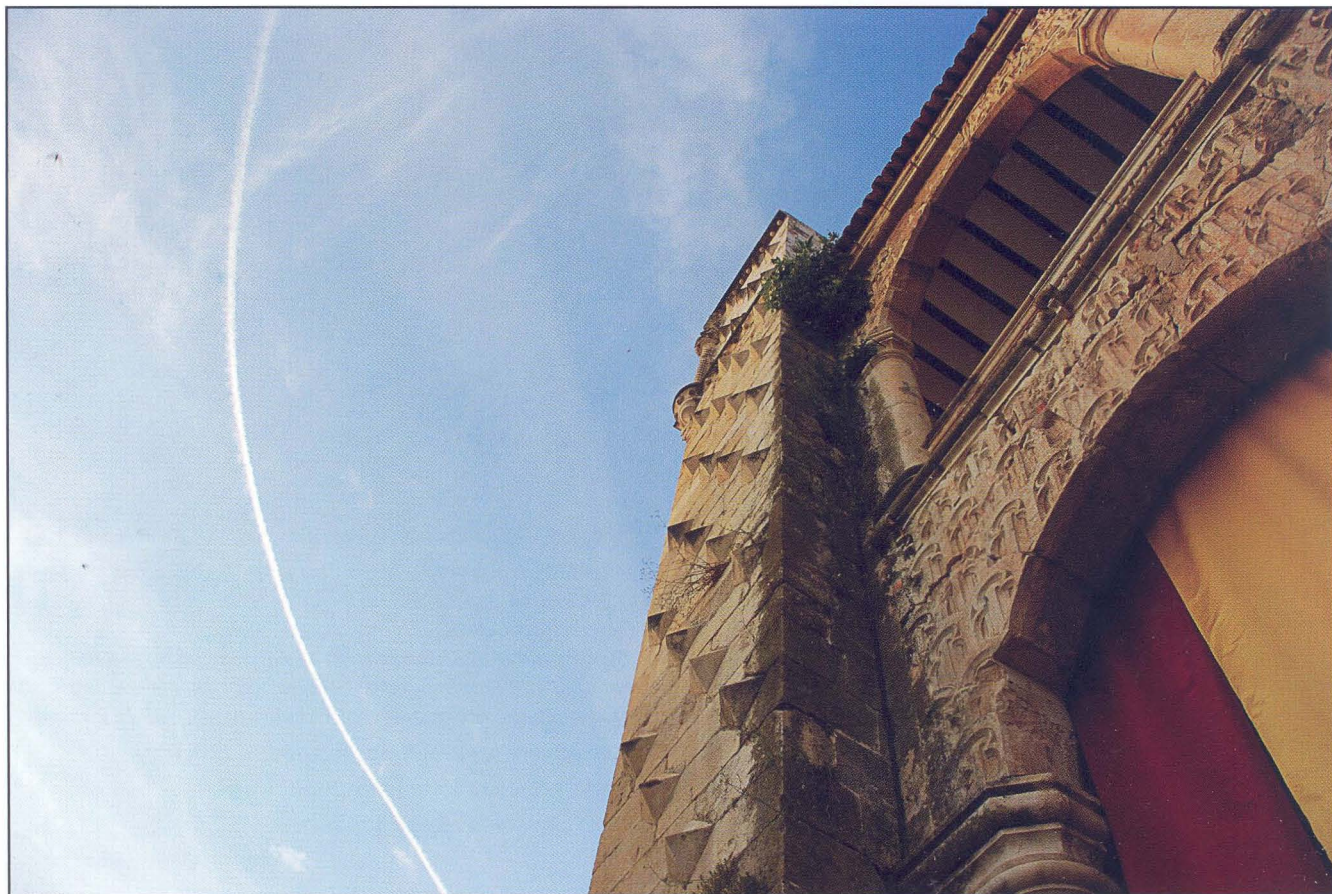
Porfolio

Guadalajara de los cuentos 20º MARATÓN

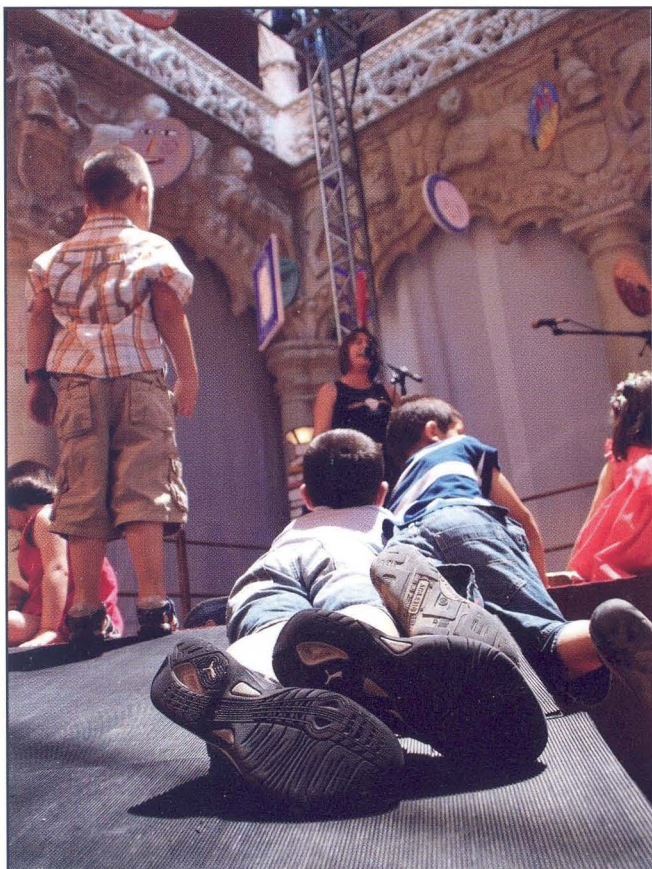


Un enclave de cuento

Fotógrafo: Jesús Calvo



20-Septiembre 2011



Espectadores de lujo
Fotógrafa: Gemma Minguez

Controlando el maratón
Fotógrafo: Javier Ruiz



Este año “nuestro” Maratón ha cumplido 20 años. Decimos que es “nuestro” porque después del tiempo que llevamos juntos es como parte de nosotros mismos y nos sentimos plenamente integrados. El Maratón ha pasado a ser una de nuestras actividades importantes a lo largo del año, no sólo contribuimos mientras se celebra sino que, después, organizamos y distribuimos las fotos, seleccionando las mejores, las exponemos... Disfrutamos buscando el mejor encuadre, reímos con las historias –incluso nos animamos a contar alguna- y siempre estamos dispuestos a apoyar, colaborar y compartir con vosotros –Seminario de Literatura Infantil y Juvenil-, y con toda la Ciudad, las cuarenta y seis horas de cada Maratón.

Hemos querido con este porfolio titulado “otros momentos del Maratón”, hacer un pequeño homenaje a los organizadores del Maratón y a las decenas de voluntarios que trabajan desinteresadamente para el mismo. Gracias



Animación de calle
Fotógrafo: Ángel Luis López



En el escenario uno se transforma
Fotógrafo: Cesar Nuño

Ambiente de cuento en el palacio
Fotógrafo: Daniel Lozano



Decoración del escenario
Fotógrafo: Eduardo Bonilla





Cuentos en lenguaje de signos
Fotógrafo: Enrique Mata



Cuentos para niños de 0 a 3 años
Fotógrafa: Mirian M. Salaices



Animación de calle
Fotógrafo: Manuel Torres



Maratón de Ilustración
Fotógrafo: Fernando Rincón



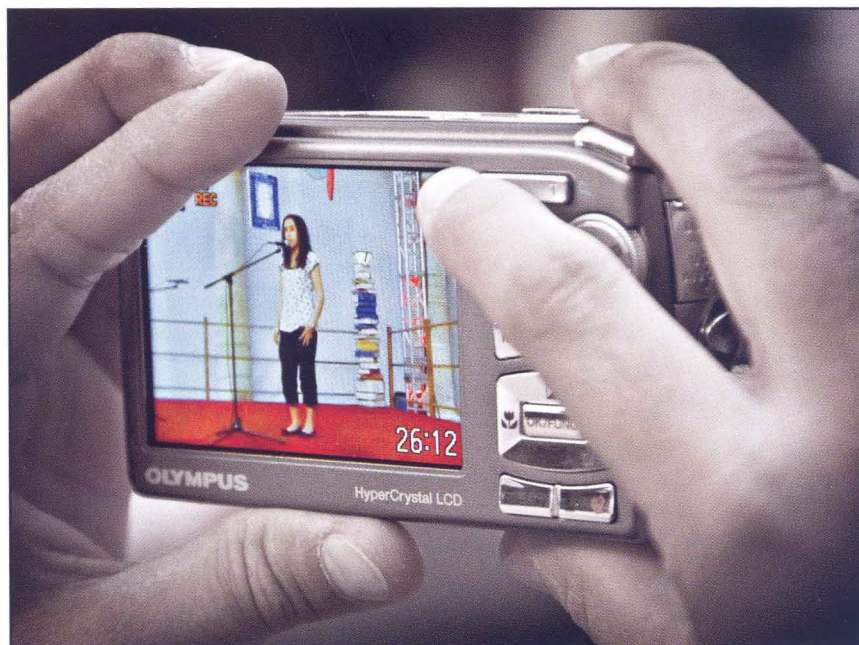
Decoración de calle.
Fotógrafo: Juan C. Aragonés



Nuestra compañera Mariam, en
un momento de la narración del
cuento de la af/G.
Fotógrafo: Juan Carlos Santacana

26-Septiembre 2011

Inmortalizando al contador
Fotógrafo: Juan R. Velasco



Maratón de Música
Fotógrafo: Placido del Amo



En la red

En esta ocasión, más que proporcionaros enlaces sobre un tema genérico, me gustaría mostraros algunas cosas que -por diferentes motivos- me han llamado la atención de la red en el último mes.

Espero que os gusten y os llamen la atención tanto como a mí.

Artists and Alchemists - La vuelta a la fotografía del S. XIX

En este enlace de Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=gI3WAEXJXdk>, podemos ver un adelanto del documental "Artists and Alchemists".

Es un documental en el que se nos muestra cómo, en pleno siglo XXI, una serie de fotógrafos se empeñan en rescatar (o no dejar morir) las técnicas utilizadas en fotografía por nuestros tatarabuelos. Nos lo mostrará la productora norteamericana Market Street de la mano de artistas como Chuck Close, Jerry Spagnoli, Adam Fuss y expertos como Lyle Rexer o Sarah Morthland.

Desde luego, viendo el trailer, se queda uno con ganas de mucho más. Esperemos poder ver la versión completa en breve.

Una boda fotografiada con un iPhone 4

Que los tiempos -fotográficamente hablando- están cambiando, es una verdad irrefutable... desde hace casi 100 años.

Lo que seguramente nos imaginábamos hace 20 años es que podríamos ver una boda fotografiada íntegramente con un teléfono. Bueno... no sólo fotografiada, si no incluso el reportaje de video.

Si os pica la curiosidad, os aseguro que merece la pena echarle un vistazo:

<http://www.youtube.com/watch?v=yviV-HB6poQ>



También, como curiosidad, podéis echarle un vistazo a las estadísticas de Flickr, para ver, supongo que con asombro, cómo el iPhone 4 se ha convertido en la cámara más usada de esta red social de fotografía:

<http://www.flickr.com/cameras/>

Japón, 3 meses después

Por último, y aunque sólo sea por ayudarnos a recordar, pues tenemos una tendencia cada vez más preocupante a olvidar tragedias como ésta, empujados por el tranvía mediático al que sólo le interesan las noticias de mañana, os dejo este enlace a uno de mis blogs favoritos de fotografía: The Big Picture.

http://www.boston.com/bigpicture/2011/06/japan_three_months_after_the_q.html

Como siempre, nos brindan una selección impresionante de fotografías que merece la pena ver con detenimiento.

¡Feliz verano!

Alberto P. Veiga
www.albertopveiga.com



Vehicles drive through the devastated area three months and two days after the magnitude 9.0 earthquake and subsequent tsunami on June 15, 2011 in Matsuyama, Japan. Japanese government has been struggling to deal in the aftermath of the disaster and the problems affecting the damaged Fukushima Daiichi Nuclear Power Plant. Authorities are preparing for an increased risk of viral and infectious disease as delays in the clearing the debris combine with the arrival of Japan's humid, rainy season. (Reuters/Chris Wedel)

Concursos sociales

TEMPORADA 2011-2012

Para esta edición de nuestro concurso social tenemos novedades, que pasamos a resumir:

- Se establece una **única modalidad** sin distinción del procedimiento, pudiendo presentarse fotografías en Blanco y Negro o Color (con excepción de los temas expresamente indicados en las bases), a elección del concursante.

- El **tamaño** de las fotografías será obligatoriamente no menor de 18 x 24 cms., ni mayor de 24 x 30 cms. Se presentarán sin montar ni reforzar. El tamaño de la propia imagen, dentro de aquellas medidas, es libre.

- Las fotografías no deberán incluir textos ni explicaciones añadidas.

- **Puntuación:** El fallo será realizado entre todos los socios presentes, puntuando a todas las fotografías, menos a la propia, otorgando de 5 a 10 puntos. Para la puntuación se tendrán en cuenta la adecuación al tema, idea, técnica y composición, aunque no habrá una valoración explícita para cada apartado.

Cada socio que puntúe deberá adjudicar, al menos, todas las puntuaciones posibles, es decir, obligatoriamente adjudicará el 5, 6, 7, 8, 9 y 10, a seis fotografías distintas, pudiendo asignar a voluntad puntuaciones entre 5 y 10 a las restantes.

Determinados temas, por su especial dificultad, tendrán un baremo especial de cara a la clasificación general, multiplicando el resultado total que obtenga cada participante por 1,25 (*) o por 1,50 (**), si bien esto no afectará al sistema de puntuación del socio definido en los dos puntos anteriores.

La clasificación de las fotografías en cada tema se hará sumando las puntuaciones y dividiendo entre el número de participantes (criterio corrector), lo que irá dando una clasificación provisional.

Hándicap. Con el fin de igualar las puntuaciones y disminuir diferencias en la clasificación general, se establecerá un sistema de hándicap para los primeros puestos de la clasificación provisional (reducción del 10%

al 1er. clasificado, 9% al 2º, 8% al 3º, etc.) que se aplicará exclusivamente sobre la puntuación del siguiente tema.

- **Premios:** Se entregarán diplomas acreditativos a los tres primeros clasificados al término de la temporada e impresiones en papel color Lambda montado sobre dibond con bastidor.

- **Exposición:** Con la totalidad de fotografías clasificadas en los tres primeros lugares se organizará una exposición al término de la temporada, en lugar que se comunicará debidamente.

TEMAS DEL CONCURSO SOCIAL

30 de septiembre	La bicicleta
21 de octubre	Huevos
11 de noviembre	Ferrocarril
2 de diciembre	Meteorología
16 de diciembre	Retrato (colección de tres fotos en B/N) (**)
13 de enero	La Navidad
3 de febrero	El amor
24 de febrero	Motivos de pequeño tamaño
16 de marzo	El viaje mas allá del viaje (*)
13 de abril	Rincones urbanos
4 de mayo	La luz de la noche (*)
25 de mayo	Paisaje (Colección de tres fotos en Color) (**)



Fotografía:
Jerónimo
Martín

Técnica fotográfica

COMO EL HUMO SE VA

Ese era el título de mi foto del día dentro del proyecto 365 que estoy haciendo este año del lunes 25 de abril (que tenía una complementaria).

Ante las peticiones “populares” voy a tratar de explicar cómo las hice. En realidad, se trata de un experimento para preparar las dos fotos que presentaré para la exposición Fotografia2 que la Agrupación organiza en Septiembre en la Sala Azul del Palacio del Infantado.

Primero, las fotos en cuestión:



Y ahora, las explicaciones...

Vamos a empezar por lo fácil: Como podéis ver, ambas fotos son iguales salvo que tienen los colores invertidos y una rotación especular. Eso era lo fácil, porque supongo que ya lo habíais detectado todos. En realidad para la exposición estoy



MARCOS - MOLDURAS - PASSE PARTOUTS MONTAJE DE EXPOSICIONES

C/ P. Melchor Cano, 19
Tel.: 949 25 48 16
19002 GUADALAJARA

**10 % de descuento para los socios de la Agrupación
fotográfica**

preparando dos fotos distintas, aunque ambas con este estilo. Una llevará por título RGB y otra CMYK... Supongo que es fácil saber cuál es cuál ;)

Otra aclaración es que la foto es una superposición de tres fotos, de manera que hay tres fotos de volutas de humo diferentes, cada una de ellas coloreadas con un color y luego superpuestas. Con todo esto en la cabeza, veamos cómo conseguir las volutas, cómo colorearlas y cómo superponerlas. Como diría Jack el Destripador... vayamos por partes

Las volutas

El humo es de incienso; una varilla humeante es suficiente para un buen número de fotos, así que no hay prisa... El único problema de las varillas usadas es que generaban un hilo de humo muy fino. Para las nuevas fotos que he hecho ya he utilizado conos de incienso, que son mucho mejores.

El fondo es un fieltro negro, puesto a suficiente distancia como para que esté fuera de foco, por si hubiera alguna mota o algo así, y la iluminación es de un único flash puesto a 90° con la cámara y disparado con un disparador radio (vale un cable suficientemente rápido, aunque un disparador radio no es muy caro y os aseguro que es muy útil). El flash debe tener un "snot" que focalice toda la luz en una zona del humo, y que no disperse la iluminación. Sobre todo, no puede iluminar el fondo negro, claro. La gracia es regular la potencia para que el humo aparezca brillante, pero no quemado. Yo he usado un snot casero hecho con un "rectángulo" de cartón (de una caja de cereales) lleno de pajitas negras, de esas que son un poco más gruesas de lo normal, como para mojito...

En cuanto al enfoque, debe ser manual (basta con enfocar de manera automática encima del incienso y luego bloquearlo). Para estas fotos he usado una apertura de f 8.0, para que aparezca una parte grande del humo enfocada. Pruebas hechas con un nº/f menor, generaban volutas desenfocadas. A partir de los RAWs, los he contrastado un pelín, pero muy poco. Con eso tenemos ya las tres fotos que vamos a mezclar:



Vamos a darle color

A partir de aquí hay que colorear las imágenes.

Esto es lo fácil, aunque no lo parezca: Abrimos una en nuestro programa de ProceSado favorito, añadimos una capa transparente, la rellenamos completamente con el color que queramos usar y ponemos el modo de fusión en luz suave... Et voila... Ya tenemos el humo de colores.

Los colores RGB son fáciles: uno de los valores a 255 y el resto a 0 nos dan los tres colores; (255,0,0) es Rojo, y así sucesivamente.

Los de CMYK son igual de fáciles: dos valores a 255 y el otro a 0; (255,255,0) es el amarillo, etc.

Si queremos eliminar parte del humo podemos pintar con el pincel negro en la capa de color, para eliminar lo que sobre o dar al humo la forma adecuada. Finalmente acoplamos la imagen. Esto hay que hacerlo con las tres fotos.



Y ahora, la superposición

Por último, hay que elegir una foto como base. Yo elegí como base la que tenía más cantidad de humo, para superponer las otras encima. Para ello abrimos las tres fotos, seleccionamos una parte de cada una de las imágenes que abarque todo el humo que queremos copiar, y lo pegamos como una nueva capa en la imagen base (basta marcar un recuadro o la forma que queramos con el lazo y hacer copiar (Ctrl-C) y pegar (Ctrl-V)). Por último ponemos los modos de fusión de las nuevas capas en sobreexposición lineal y ajustamos, si es necesario, el nivel de transparencia de cada capa. El resultado final es el que habéis visto al principio del artículo. Y recordad que para obtener la otra solo hay que invertir la imagen.

Juan R. Velasco

juanramon.velasco@gmail.com * juanvelasco.blogspot.com * www.flickr.com/juanrvelasco

A G E N D A

A

A

Durante todo el año

Proyección de fotografías

Seguimos con el espacio "Enséñame unas fotos". Espacio que está abierto a todos los socios e invitados que quieran mostrarnos su trabajo. Animaros a participar.

Lugar y horario: Local de la af/G a las 20,00 h.

Los días de proyección se publicarán en la página web con antelación a la proyección.

C

Del 1 al 18

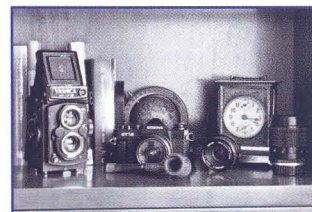
XXI Concurso de Fotografía "Ferias y Fiestas Guadalajara 2011"

Premios para colecciones de 3 fotografías 1.000, 550 y 300 euros.

Además 3 premios de 250 euros para fotografías sueltas.

Bases: en la página web de la Agrupación: www.afgu.org, en el programa de Ferias y Fiestas de Guadalajara y en la página web del Ayuntamiento de Guadalajara.

Eugenio Bonilla



A

Martes 6

Exposición Colectiva FotografiaDOS

Inauguración Exposición organizada por la af/G.

Esta exposición reúne y confronta dos obras de cada autor. Todas las obras son dípticos que quieren expresar e ir más allá que con una sola imagen.

Lugar: Sala Azul del Museo de Guadalajara -Palacio del Infantado

Hora: 18,30 h

Visitas: Hasta el 2 de octubre

Horario: Martes/Sábado de 10 a 14 y de 16 a 19.

Domingos/festivos de 10 a 14

A

Martes 6

Exposición colectiva de fotografías en los Comercios de Guadalajara

Organizada por la af/G y las asociaciones de comerciantes de Guadalajara, se realizará una exposición de fotografías en los escaparates de los comercios.

Participantes: socios de la af/G

Lugar: Escaparates de los comercios de Guadalajara

Fechas: del 6 al 24 de septiembre. Más información en www.afgu.org

S E P T I E M B R E

R

Domingo 11

IV Rally Fotográfico "Ferias y Fiestas Guadalajara 2011"

Hora de encuentro: 10,00 h (el lugar se dará a conocer en nuestra web)

Inscripciones: local de la af/G (C/ Atienza, 4. Centro San José, 3ª planta) . Pago en efectivo los días 2, 7 y 9 de septiembre. También se admiten inscripciones el mismo día del rally desde media hora antes del comienzo del mismo.

Precio: Inscripción previa 5 euros. Inscripción el mismo día: 10 euros.

(incluye consumición y un vale por valor de 10 fotografías canjeadas en Fotografía Nacho Abascal)

Entrega de fotos: de 18,00 a 19,30 horas (el lugar se dará a conocer en nuestra web)

Premios:

1º premio: 500 euros donado por Ibercaja

2º premio: material fotográfico por valor de 200 euros donado por Fotografía Nacho Abascal

3º premio: Curso de fotografía en la af/G. (Valorado en 100 €)

C

Martes 20

Comienza el Curso de Iniciación de Revelado Digital a cargo de Juan Carlos Aragonés.

Precio: 60 euros socios / 100 euros no socios

Información e inscripciones: cursosfotografia.afgu@gmail.com

Días: Todos los martes hasta finales de noviembre de 20 a 21,30 h.

C

Jueves 22

Comienza el Curso de Iniciación a la fotografía a cargo de Pedro San Andrés.

Precio: 60 euros socios / 100 euros no socios

Información e inscripciones: cursosfotografia.afgu@gmail.com

Días: Todos los jueves hasta finales de noviembre de 20 a 21,30 h.

S

Viernes 30

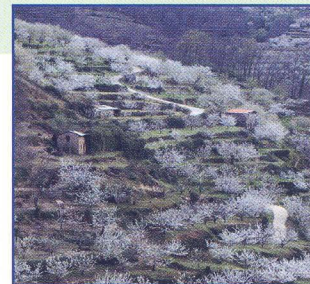
Concurso Social de Fotografía:

Tema **"LA BICICLETA"**

Bases y temas en nuestra web: www.afgu.org

Lugar: Local de la AFGU

Horario: de 20 a 21,30 horas



Manuel Torres

A**Sábado 1****Paseo Fotográfico de Otoño**

Objetivo: Pasar una buena mañana haciendo aquello que nos gusta: FOTOGRAFÍA.

Participantes: Podrán participar todas las personas aficionadas a la fotografía.

Fecha, Hora y lugar de realización: Domingo, 1 de octubre de 2011 de 10 a 14 h. (El punto de encuentro, a las 9,45 h, en Plaza de Cibeles - Metro Banco de España).

Tema: Gran Vía Madrileña. La interpretación será libre.

Miércoles 5**Lotería de Navidad**

Ya se puede adquirir décimos completos de lotería de Navidad del número 92712. Éste año no vamos a hacer participaciones, quien quiera puede ir directamente a la Administración de lotería número 6 de La Llanilla y recogerlas en la ventanilla ¡SUERTE!

Se podrán adquirir hasta el 14 de diciembre.

C**56º Concurso Nacional ABEJA DE ORO****Viernes 7**

Fin del plazo de admisión y último día de plazo para apuntarse a la comida celebración.(coste aprox. 20 €)

Sábado 15

Fallo del 56º Concurso Nacional ABEJA DE ORO

Lugar: Centro San José * Hora: 9,30 h. de la mañana

Posteriormente comida celebración ABEJA DE ORO (aprox. 14,30/15h).

A**Miércoles 19****Proyección de Fotografías del Paseo Fotográfico de Otoño por la Gran Vía Madrileña del día 1 de octubre.**

La proyección se realizará a las 20 h. del día 26 de octubre en la Sala de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara (C/ Atienza, 4. Centro San José, 3ª planta). Seguidamente podremos llevar a cabo un coloquio entre todos.

S**Viernes 21****Concurso Social de Fotografía: Tema "LOS HUEVOS"**

Bases y temas en nuestra web: www.afgu.org

Lugar: Local de la AFGU

Horario: de 20 a 21,30 horas

A

Viernes 28

Entrega de Premios e Inauguración de la Exposición de las obras premiadas y seleccionadas de la 56ª Edición del Concurso Nacional ABEJA DE ORO

Lugar, y fechas de exposición: a determinar (se publicará en la web de la af/G: www.afgu.org).

C

Viernes 28

XXI Concurso de Fotografía "Ferias y Fiestas Guadalajara 2011"

Último día admisión de fotografías para el XXI Concurso de Ferias y Fiestas Guadalajara 2011.

Lugar: Local af/G, hasta las 21 h.



Juan Luis

A

Miércoles 2

Inauguración Exposición MOMENTOS DEL MARATÓN

Lugar: Sala de Exposiciones BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL

Hora: 19,30 h.

Visitas: Lunes a Viernes de 9 a 21 h. y Sábados de 9 a 14 h.

S

Viernes 11

Concurso Social de Fotografía: Tema "FERROCARRIL"

Bases y temas en nuestra web: www.afgu.org

Lugar: Local de la AFGU

Horario: de 20 a 21,30 horas

A

Sábado 12

XXVI Congreso de la Confederación Española de Fotografía

Lugar: Zaragoza

C

Viernes 25 y Sábado 26

Taller de Fotografía Digital Avanzado a cargo de Jorge Salgado

Jorge Salgado (Director Digital Escuela EFTI, nos enseñará el flujo de trabajo en fotografía digital, trabajar con luz, técnicas de montaje y retoque,... (ver programa completo en www.afgu.org

Precio: Socios 110 euros / No socios 150 euros.

Lugar: a determinar

Horario: Viernes de 19 a 22 h. / Sábado de 9 a 14 h y de 16 a 20 h

S

Viernes 2

Concurso Social de Fotografía: Tema **"METEOROLOGÍA"**Bases y temas en nuestra web: www.afgu.org

Lugar: Local de la AFGU

Horario: de 20 a 21,30 horas

Miércoles 14

Lotería de Navidad

Último día para comprar décimos completos de lotería de Navidad del número 92712. Éste año no vamos a hacer participaciones, quien quiera puede ir directamente a la Administración de lotería número 6 de La Llanilla y recogerlas en la ventanilla ¡SUERTE!

A

Jueves 15

Entrega de Premios e Inauguración de la Exposición de las obras premiadas y seleccionadas del Concurso Ferias y Fiestas de Guadalajara 2011

Sala Tragaluz del TEATRO BUERO VALLEJO

Hora: 19,30 h.

S

Viernes 16

Concurso Social de Fotografía: Tema **"RETRATO"** (3 fotos en B/N)Bases y temas en nuestra web: www.afgu.org

Lugar: Local de la AFGU

Horario: de 20 a 21,30 horas

A

Viernes 16

III Edición porfolios "MUÉSTRATE"

Último día para presentar el Porfolio de la 3ª edición porfolio MUÉSTRATE

Objetivo: Pensar, crear, plasmar y dar a conocer nuestro trabajo personal.

Participación: Abierta a todos los socios de la AF/G

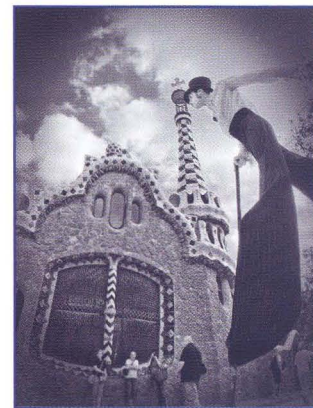
Tema: Libre

Nº de Obras: 25 a 30.

Plazo: Hasta el 15 de diciembre .

Forma: En archivo jpg, calidad de impresión y tamaño libre.

Lugar de presentación: En el local (en CD, pen drive, ...) poniendo vuestros datos.



Ángel Luís López

A

Miércoles 11

ROSCONADA

Abriremos el local para tomarnos unos Roscones de Reyes (traer algo para "acompañar" al Roscón (turrónes, cava, sidra, etc.). Y así celebraremos todos juntos el nuevo año.

¡Feliz 2012 y que nos venga lleno de buena luz para nuestras imágenes!

S

Viernes 13

Concurso Social de Fotografía: Tema "LA NAVIDAD"

Bases y temas en nuestra web: www.afgu.org

Lugar: Local de la AFGU

Horario: de 20 a 21,30 horas

C

Martes 17

Comienza el Curso de Iniciación de Revelado Digital

Precio: 60 euros socios / 100 euros no socios

Información e inscripciones: cursosfotografia.afgu@gmail.com

Días: Todos los martes hasta finales de noviembre de 20 a 21,30 h.

C

Jueves 19

Comienza el Curso de Iniciación a la fotografía.

Precio: 60 euros socios / 100 euros no socios

Información e inscripciones: cursosfotografia.afgu@gmail.com

Días: Todos los jueves hasta finales de noviembre de 20 a 21,30 h.

S

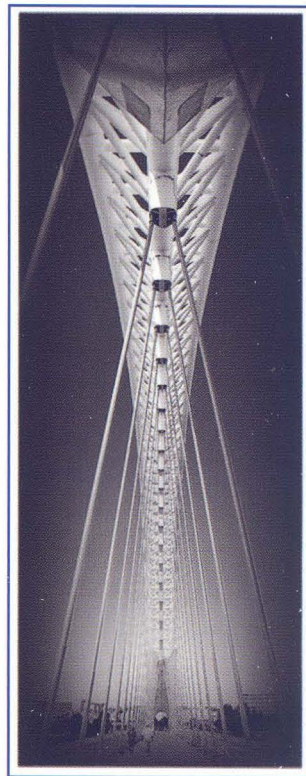
Viernes 3

Concurso Social de Fotografía: Tema "EL AMOR"

Bases y temas en nuestra web: www.afgu.org

Lugar: Local de la AFGU

Horario: de 20 a 21,30 horas



Jerónimo Martín



Javier Moreno



Sam Garmon

A

Viernes 10

**Conferencia - La Agrupación Fotográfica de Guadalajara:
Medio siglo de fotografía artística.**

A cargo de Juan Carlos Aragonés y Fernando Rincón

Lugar: Local af/G (3ª planta Centro San José)

Hora: 20,00 h.

Entrada Libre

S

Viernes 24

Concurso Social de Fotografía: Tema "MOTIVOS DE PEQUEÑO TAMAÑO"Bases y temas en nuestra web: www.afgu.org

Lugar: Local de la AFGU

Horario: de 20 a 21,30 horas

C

Sábado 25

Taller de iluminación de flash de mano a cargo de Rafa Barberá

El objetivo del seminario es mostrar las técnicas básicas de las que disponemos para el control de la luz. Al mismo tiempo se enseña el manejo del equipo necesario y se exploran las diferentes soluciones existentes para lograr sacarles el máximo partido a nuestros flashes.

Horario: de 9,15 a 14,00 y de 16,00 a 20,30 h.

Inscripción: 50 euros socios, 90 no socios

Información e inscripciones: cursosfotografia.afgu@gmail.com

Se dará cumplida información de las actividades pendientes de confirmar fecha y hora, así como las nuevas actividades que se van produciendo día a día, en el local de la af/G y en nuestra página web: www.afgu.org.

Para cualquier duda o aclaración escribir a agrupación@afgu.org

La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Prohibido reproducir total o parcialmente el contenido de esta publicación sin el permiso de la Agrupación.

af/G

Agrupación Fotográfica
de
G U A D A L A J A R A



af/G

Agrupación Fotográfica
GUADALAJARA