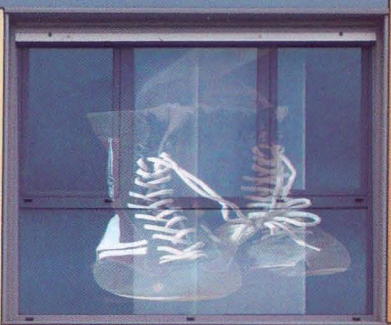




af/G  
Agrupación Fotográfica  
GUADALAJARA  
A b r i l 2 0 1 1

# MUÉSTRATE EN MILT



# Nacho Abascal

F o t o g r a f í a

REVELADO EN 1 HORA

REPORTAJES

MATERIAL FOTOGRÁFICO

LABORATORIO DIGITAL

C/ Rufino Blanco, 1-3 (Posterior)

19003 GUADALAJARA

Tif.: 949 219 446

Fax.: 949 234 153

nachoabascal@nachoabascal.com

<http://www.nachoabascal.com/>

**Para los socios de la Agrupación**

**Fotográfica**

**10% de descuento**



## Gestoría Anguix

*A su servicio desde 1956*

C/. Pareja Serrada, 2 A - bajo B

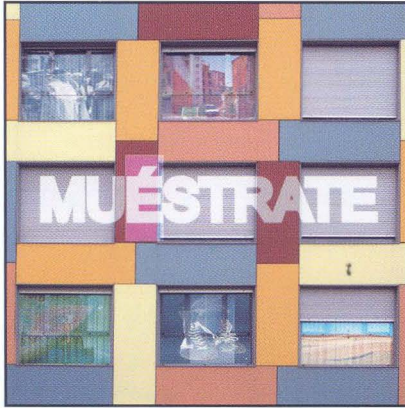
19001 GUADALAJARA



**949 22 07 96 - 949 22 76 31**

**Fax: 949 22 04 66**

E-mail: [emecel@interbook.net](mailto:emecel@interbook.net)



Portada Fernando Rincón Castaño

- 5 · Editorial
- 6 · Recordando a Antonio Márquez
- 8 · Noticias
- 11 · Porfolio: **MUÉSTRATE**
  - Juan Carlos Aragonés*
  - Santiago Bernal*
  - Eduardo Bonilla*
  - Virgilio Hernando*
  - Angel Pérez*
  - Pedro San Andrés*
  - Mariam Useros*
  - Juan Ramón Velasco*
  - Mercedes Vizcaino*
- 48 · Agenda

## Equipo de edición:

**Coordinación:** Fernando Rincón Castaño, Juan Carlos Aragonés

**Redacción:** Alberto Pérez, Eduardo Bonilla, Gloria Márquez, Paúl Rojas, Santiago Bernal, Juan R. Velasco

**Administración:** Pedro San Andrés

**Colaboran:** Mariam Useros, Pedro Sigüenza, Virgilio Hernando

**Diseño y Maquetación:** Fernando Rincón Castaño, Juan Carlos Santacana



[www.afgu.org](http://www.afgu.org)

## Edita:

Agrupación Fotográfica de Guadalajara · Sociedad inscrita en el registro de asociaciones con el nº 4501 · C.I.F.: G-19019421 · C/ Atienza, 4. (Centro San José) · 19001 Guadalajara · Apdo. de Correos, 29 · 19080. Guadalajara.

Web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org) · e-mail: [agrupacion@afgu.org](mailto:agrupacion@afgu.org)

Miembro de la Confederación Española de Fotografía  
Premio Nacional de Fotografía 1995

Deposito Legal: GU. 20-1987

## Junta Directiva:

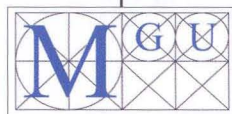
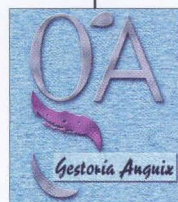
Juan Carlos Aragonés, Fernando Rincón, Paúl Rojas, Pedro San Andrés, Miriam Martínez, Gloria Márquez, Enrique Mata García, Alberto Pérez, Mariam Useros.

## Colaboran:

Pedro Sigüenza, M<sup>a</sup> Jesús Abad, Víctor Saboya, Enrique Jorreto, Juan Ramón Velasco, Juan Carlos Santacana y Eduardo Bonilla

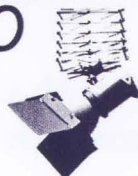
Publicación periódica cuatrimestral  
Imprime: P Y PUNTO, S. A.

Organismos y empresas que colaboran actualmente con la Agrupación Fotográfica de Guadalajara



Si estas interesado en  
anunciarte en nuestro boletín  
ponte en contacto con nosotros  
[agrupacion@afgu.org](mailto:agrupacion@afgu.org)

*foto-estudio*  
**RICO**



*Carlos Rico Mena*

*fotografía profesional*

Avenida de Burgos 7-D  
Local Izquierdo  
**Guadalajara** 19005  
(Aparcamientos antiguos multicines)

**Teléf. y Fax 949 23 02 06**



*fotografía profesional*

Reportajes en foto y vídeo  
Bodas, Bautizos, comuniones

Foto DNI

Servicio de revelado

Retoque Digital

Álbumes y marcos

Álbumes fotográficos:

[www.hofmann.es](http://www.hofmann.es) Código: 540087

Cuando me pongo enfrente del teclado del ordenador y pienso cómo afrontar ésta editorial se me hace muy difícil... lo más importante e impactante de éste último trimestre ha sido el fallecimiento de Antonio Márquez, socio fundador de la Agrupación, colaborador hasta el último día, excelente persona y un gran amigo... y por ello me es difícil articular palabras, porque lo inesperado siempre nos descoloca. Le he pedido a Santiago Bernal que escriba sobre él, pues convivieron juntos muchas experiencias en los principios de la Agrupación, y aunque en pocas líneas poco se puede decir, creo que es una pequeña muestra de sus inicios con la fotografía y en la Afgu. Lo podréis leer en las siguientes páginas

Por otra parte, como ya os anunciábamos hace seis meses estamos replanteando los proyectos y actividades que realizamos, y como podéis observar, hemos renovando el programa actual tratando de reducir costes, pero ante todo proponiendo actividades para realizar lo que todos pretendemos: hacer FOTOGRAFÍA, compartir afición y experiencias, y sobre todo haciendo amistades.

Uno de los recortes que hemos decidido es disminuir el gasto de la impresión de la segunda edición del proyecto "Muéstrate" que comenzamos el año anterior, sin renunciar a que podáis visualizarlo y disfrutarlo todos. Para ello, y para seguir con el proyecto, hemos querido trasladarlo al boletín de éste número, y así materializar la segunda edición de "Muéstrate" .

"Muéstrate" comenzó con la idea de ir más allá con nuestro trabajo fotográfico, mostrándonos como autores desarrollando un trabajo mucho más extenso y expresar nuestra forma de ver y sentir a través de nuestras imágenes.

En definitiva es un proyecto dirigido a difundir la fotografía de autor de todos los socios de la Agrupación, y de nuevo os animamos a todos a participar en él en la próxima edición.

No quisiera terminar sin recordaros a todos el cambio de local, dentro del Centro San José. Con muchas más posibilidades, más grande, con una pantalla de proyección recién adquirida que nos da mas calidad a la hora de mostrar nuestros trabajos, y que llevamos en pocas semanas cerca de 14 proyecciones de fotografías. Os animamos a participar en las mismas y, a que conozcáis el local.



Juan Carlos Aragonés

# RECORDANDO A ANTONIO MÁRQUEZ



Fotografía carnet de socio fundador

*Cuando yo llegué a Guadalajara en 1953, conocía muy poco de la Capital de la Alcarria, y menos de la provincia, únicamente Sigüenza.*

*Casa Camarillo, era uno de los bazares donde mi padre comenzó como relojero a ofrecer sus artículos y allí trabajaba Antonio Márquez con el que empieza mi historia en Guadalajara.*

*Después de varios años haciendo viajes como ayudante de mi padre, y después de haber terminado mi formación relojera, adquirimos definitivamente la Relojería Galera de la capital. Me tocó trabajar duro y poner el establecimiento en marcha, no tenía tiempo para amigos, únicamente Antonio Márquez en esos primeros años me ayudó mucho con su amistad. Antonio era miembro fundador de la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, algunas veces intentó que yo conociera a sus amigos de la fotografía, pero como digo yo no tenía tiempo.*

*No pasaron muchas fechas cuando Antonio Márquez me trajo dos amigos, Manolo y Ángel, también del comercio; después de terminar de sus trabajos, los tres me acompañaban hasta que yo recogía, muchas noches nos íbamos al rudimentario laboratorio que tenía Antonio, un laboratorio especial, todos sus elementos los habían hecho Antonio y Manolo: la ampliadora, de un bote grande de tomate; un objetivo, de una vieja cámara y una secadora en la que algunas veces nos asábamos unas gambitas. ¡¡Qué felices éramos querido Antonio!!.*

*Te convertirías en mi maestro de la fotografía en aquél simpático y acogedor laboratorio, me enseñaste a descubrir los primeros pasos hacia ella, y en nuestras reuniones diarias en mi tienda, mientras tú sentado esperabas que yo terminara de poner alguna cuerda a un reloj o apretar un tornillo, en esos ratos había una ilusión que tú me metiste en el corazón. (Nombro mi corazón y no olvido tus desvelos compartiendo diariamente mi operación cuando éste “explotó”, esto te lo dije muchas veces, esto es impagable Antonio).*

*Siempre viene a mi mente el día que casi me obligaste a ir a la Agrupación Fotográfica, porque había un fallo de un social y querías que conociera a tus amigos fotógrafos. Lo conseguiste, fue un viernes de 1961; allí me presentaste a un cura, un militar, un farmacéutico, un comerciante juguetero, un comerciante de ropa, y a un joven que tenía algún negocio de telas, (éste llamado Jesús Molina, y que desde ese momento se me ofreció como mi segundo maestro con la fotografía).*

*Tu paso por la Agrupación fue siempre resolviendo todo lo que se te solicitaba con responsabilidad, como tesorero intachable muchos años: esa letra, esa limpieza, esa claridad de cuentas, recuerdo tu actuación cuando tuvimos una foto de desnudo femenino que era preciosa y correctísima de un Concurso Internacional, y tuviste que convencer a Luis Merino que se negaba a exponerla, debido a su creencia religiosa. El tema de convencerle, era difícil; a ti Antonio, se te encargó hablar con él sabíamos de vuestra buena amistad y que solo tú lo lograrías; al día siguiente, Luis nos decía en reunión : pero ¡qué torpe he sido, mira que negarme a exponer una obra de arte...!; no podía ser de otra forma, Luis Merino y Antonio Márquez eras dos personas con suficiente inteligencia, para resolver los asuntos más difíciles.*

*No quiero dejar sin reseñas, las mañanas fotográficas que realizábamos los domingos, Antonio ¡¡cómo lo pasábamos!!.. Se organizaba el sábado una excursión de uno o dos coches y salimos a la provincia muy temprano, porque nos gustaba coger la luz de la mañana, con sus sombras alargadas y sus luces de neblina. Cuando nos cansábamos de hacer fotos, nos comíamos un bocadillo que nos ponían en las tabernillas o nos lo llevábamos. Después jugábamos a la pelota vasca o al fútbol hasta que quedábamos rotos*

Un día en Balconete fuimos a retratar el altar, que es uno de los mejores de la provincia. Yo conocía al cura y Antonio también, llegamos al pueblo anterior, Tomellosa, e iba a decir misa, le dijimos que íbamos a fotografiar el retablo de Balconete, y nos dijo: "bueno ir subiendo yo iré en cuanto termine la misa, pedir la llave a la señora que tiene la casa pintada de blanco al lado de la iglesia".

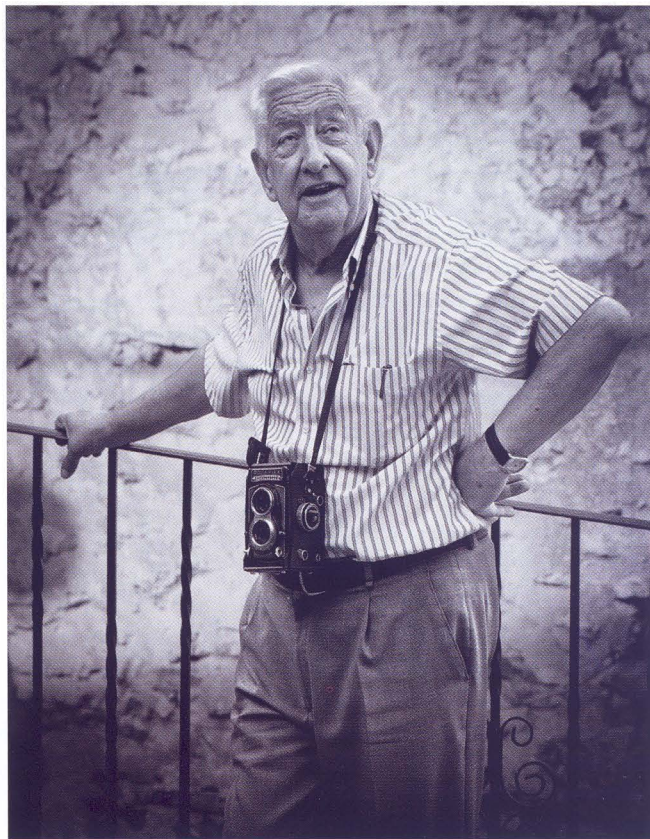
Cogimos la llave y a hacer fotos, ¿te acuerdas?, íbamos dos coches, tu y yo nos dedicamos a colocar el trípode para hacer el retablo, otros se dedicaron a fotografiar imágenes y siempre tiene que haber algún gracioso, el Angelito, se subió al púlpito y empezó: "Hermanos hoy es día de..." en ese momento entra en la iglesia la señora que nos dio la llave, al ver a uno en el púlpito dando voces, otros haciendo fotos a Santos y a otros dos queriendo poner el trípode encima del altar; la señora entra gritando: "sacrilegio, sacrilegio", nosotros a toda prisa nos vamos al coche, uno del grupo dice: "lo mismo llegan del pueblo y nos echan al pilón". Nosotros bajamos a Tomellosa, el cura aún estaba allí, le contamos nuestra peripecia y nos dijo: "pues no sabéis lo que podían haberos hecho con lo brutos que son".

Muchas actividades y muchos ratos pasados con mi amigo Antonio. Tuvimos unos años que en el Concurso de Mayo, él se encargaba de hacer un 90% de las fotos que se presentaban al concurso. Casi todos esperábamos al último día de la presentación, llegábamos a él con nuestros diez negativos, nos metíamos en su laboratorio con él o se las dejábamos para que las hiciera tranquilo. Yo me quedaba porque era un espectáculo verle positivar; cogía el negativo, le veía a través de un cristal opaco y decía: "éste, 4 ó 5 segundos", le ponía en el porta negativos, comprobaba con el dedo la temperatura del revelador, decía: "bien, 20 grados"; daba la luz a la ampliadora y empezaban 4 segundo de no dejar de mover las manos, los brazos y hasta la cabeza, tapando por aquí, por allá y ahora al revelador. ASOMBROSO, UN POSITIVO PERFECTO y así una y otra, hasta diez fotos. Alguno de los años gané premios con su buen hacer. ¡y yo creo que ni nos cobraba, porque el sobre de papel lo llevábamos nosotros.

Bueno Antonio Márquez, fuiste una honrada y buena persona. Tú con aquellos amigos Manolo y Ángel me marcaste

mi destino y mi vida. Con ellos creamos una buena amistad, pero la entrañable contigo Antonio Márquez. Tú que estás en el cielo seguro, no puedes estar más que allí, disfrutando de la renta que en tu paso por la tierra te ganaste con tus buenas acciones y tu recto proceder, espero volver a encontrarte para que vuelvas a presentarme a la buena gente que sin duda te rodea.

Santiago Bernal



Fotografía realizada en la excursión a Luzón en septiembre de 2010.

Autora: Mirian Martínez Salaices

## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El pasado 16 de marzo se celebró la Asamblea General Ordinaria, con una excelente asistencia de socios. Después de presentar las cuentas por parte del Tesorero, el presidente, en nombre de la junta directiva, primero quiso manifestar el enorme pesar por los recientes fallecimientos de Encarni Reyes y de uno de los socios fundadores D. Antonio Márquez Macho, destacando de ambos su labor en la Agrupación. Ante una pregunta por parte de un socio, se adelantó las gestiones que se están realizando con la Diputación Provincial y el CEFIHGU en particular para realizar el merecido homenaje que a Antonio Márquez se le debe.

Posteriormente se informó de las actividades que realizadas durante todo el año pasado por la af/G, y recalco las novedades desarrolladas. También se expuso las dificultades que tendremos actualmente y a futuro en la Agrupación en torno a las escasas ayudas económicas que nos conceden. No obstante se explicó que estamos realizando nuevos proyectos y actividades que tengan poco coste económico y además expuso que en las actividades que normalmente desarrollamos estamos ya "apretándonos el cinturón". Después abrir un pequeño debate en torno a algunas cuestiones, sobre todo de la página web se levantó la sesión sin ninguna incidencia destacable.

## MUÉSTRATE

La segunda convocatoria de MUÉSTRATE ha tenido una buena acogida por parte de los socios.

Es una propuesta complicada, pues realizar un dossier de 25 a 30 fotografías es una tarea muy difícil. Nacido con la pretensión de ir más allá, para mostrarnos como autores capaces de desarrollar un trabajo, al final han sido 9 los trabajos seleccionados que podemos ver el próximo jueves 14 de abril en la Sala Tragaluz.

De nuevo queremos animar a todos los socios, desde los que ya llevan mucho tiempo, hasta los que acaban de empezar, a participar en ésta actividad para desarrollar y elaborar trabajos en lo que nos gusta: Fotografía.

## CURSOS DE INICIACIÓN

La Junta Directiva, ante la petición de los socios, ha decidido establecer un calendario para dichos cursos, estableciéndose dos cursos de cada uno de ellos, uno se impartirá entre los meses de octubre a diciembre y otro entre enero y marzo.

## EXPOSICION "COMERCIOS DE GUADALAJARA"

La af/G en colaboración con las asociaciones de comercio y Ayto. de Guadalajara organiza la primera exposición af/G en comercios de Guadalajara 2011. Cada fotógrafo participará con 3 obras, la exposición tendrá lugar del 22 de mayo, al 5 de junio. Apuntarse antes del día 23 de abril.

## PÁGINA WEB

Acabamos de hacer una pequeña modificación en nuestra página web y se trata de poder "suscribirse" a las nuevas noticias que publiquemos en nuestra página. Para hacerlo simplemente envía tu dirección de correo electrónica en el recuadro que verás en nuestra página y contesta posteriormente al correo que te llegue para confirmarlo. A partir de entonces estarás totalmente informado de las noticias publicadas.

Queremos recordar que para potenciar la colaboración de todos los socios en las actividades de la agrupación y como nuestra página web es parte importante de ella, os animamos a participar, enriqueciéndola con vuestra participación en los foros, enviándonos sugerencias sobre enlaces de interés que conozcáis, o aportando vuestra página personal para darla a conocer al resto de socios y visitantes –al día de hoy tan sólo tenemos en el apartado "Enlaces" de nuestra página 11 socios de los cerca de 400 que formamos la Agrupación.... ¡animaros!.- Si estáis interesados, poneros en contacto con nosotros en la siguiente dirección: [agrupación@afgu.org](mailto:agrupación@afgu.org)

## CUOTAS DE SOCIOS

Os recordamos que próximamente, procederemos al cobro de las cuotas del año 2011, si se han producido variaciones en los datos de las cuentas, os rogamos nos lo comuniquéis a la mayor brevedad.



## PROYECTO ÁLBUM FAMILIAR DE LA af/G

Este nuevo proyecto tiene como finalidad crear un gran álbum con la historia pasada, reciente y futura de la AFGU. Los socios que quieran pueden traer instantáneas de los diferentes miembros de nuestra asociación en quedadas, cursos, talleres, excursiones, concursos, etc. El tamaño de impresión sería 10x15 cm para que pueda haber un gran número de fotos colgadas en nuestra sede. La idea es poner por detrás de cada instantánea el nombre del autor, la fecha en la que fue tomada y el evento que se estaba realizando, y a ser posible también los nombres de los socios que salen retratados. Estas fotos se colocarán por el local y así los autores podrán intercambiarlas con los amigos que salen en ellas. Se tendrá que traer otra y ponerla sustituyendo la anterior. También podremos pasar un buen rato simplemente recordando el evento en cuestión. Según se vayan trayendo más fotos, las antiguas se guardarán en álbumes y así con

el paso de los años podremos tener un recuerdo de estos momentos inolvidables.

iiiiiiAnimaros a participar!!!!!!!

*Mirian Martínez Salaiques*



## Fotografía y Vídeo

# Mariano Viejo

C. B.

FOTOGRAFIA DE ESTUDIO - REPORTAJES DE BODA  
VIDEOS DE CEREMONIAS Y HOMENAJES - REVELADO EN 1 HORA  
MATERIAL FOTOGRAFICO - VIDEO CLUB - REGALOS

### GUADALAJARA

Miguel Fluiters, 17  
Teléfono 949 21 35 65

P.º Fdez. Iparragirre, 17  
Teléfono 949 23 13 27

Hnos. Fernández Galiano, 5  
Teléfono 949 21 78 17

## BOLETIN

Sobre todo a los que llevan menos tiempo en la Agrupación, les queremos recordar que la participación en el Boletín y en las actividades están abiertas a todos los socios, aportando ideas, artículos de opinión, portfolios, nuevas actividades.... ¡animaros a traernos o enviarnos vuestras ideas! La Agrupación la formamos todos.

## TALLER DE PROCESADO EN NUESTRA WEB

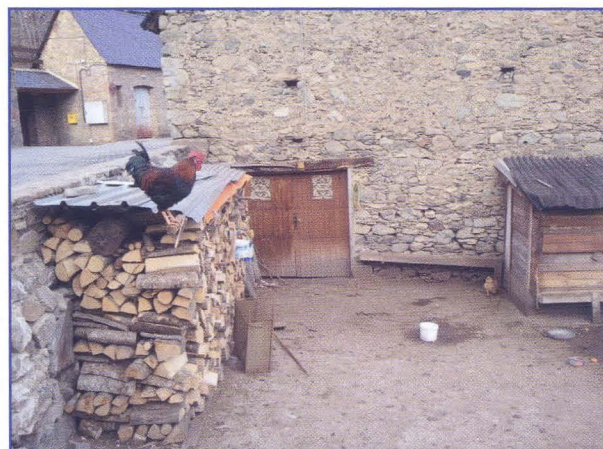
El taller de procesado es un proyecto llevado a cabo con el propósito de aprender los unos de los otros, en cuanto a como procesar nuestras fotografías.

Para ello se ha propuesto un juego en el cual se procesa una fotografía del ganador del juego anterior y es éste el que decide que procesado le ha gustado más.

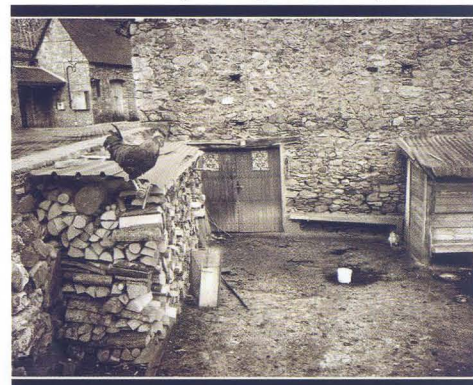
La intención es que el que procesa, diga como lo ha hecho y el autor diga porqué ha elegido un procesado ganador en concreto.

Si hay dudas o curiosidad por el tipo de revelado que hace cualquier miembro del foro, se puede preguntar abriendo otro hilo, es un lugar de enseñanza abierto a todos.

Si os animáis , simplemente tendréis que registraros en el Foro, y allí tenéis las normas del juego en el Foro de Fotografía, Subforo de Taller de Procesado. Aquí tenéis el enlace: <http://www.afgu.org/foro/viewtopic.php?f=22&t=119> “



*Imagen original de Angel Pérez.*



*Imagen ganadora del primer procesado.  
Autor Virgilio Hernández.*

10-Abril 2011



## MARCOS - MOLDURAS - PASSE PARTOUTS MONTAJE DE EXPOSICIONES

C/ P. Melchor Cano, 19  
Tel.: 949 25 48 16  
19002 GUADALAJARA

**10 % de descuento para los socios de la Agrupación  
fotográfica**

# MUÉSTRATE

ZMILT

Juan Carlos Aragonés  
Santiago Bernal  
Eduardo Bonilla  
Virgilio Hernando Vañó  
Angel Pérez  
Pedro San Andrés  
Mariam Useros Barrero  
Juan R. Velasco Pérez  
Mercedes Vizcaíno

# Venecia: Agua y Cielo

Juan Carlos Aragonés

juancarlos.aragones@gmail.com | www.jcaragones.com



*Cuando llegué apenas distinguí el cielo del agua, el cielo en el agua y el agua en el cielo transparente. Una paz te penetra desde muy lejos, una paz parecida al silencio recogido, esa soledad personal y misteriosa...algo así como una situación de felicidad.*

*El agua se elevaba, llenaba el cielo y la sentía penetrar en las palmas de mis manos, en mi interior ...*

Cada día que pasé allí  
me sentí más unido a esa  
Venecia admirando  
en ella sus repentinos,  
sorprendentes  
y maravillosos  
cambios de luz.





*Tan sólo tenía que perseguir el instinto  
que me condujo por jardines ocultos,  
por esquinas remotas, por calles diminutas  
y estrechas desiertas, por claustros,  
por iglesias apenas frecuentadas  
por infinidad de turistas ...*



*Es difícil explicar en qué consiste el encanto de la única ciudad del mundo  
sumergida en una laguna.  
Capricho de los que la visitan y sueño de quienes no la conocen,  
Venecia transformada insalvablemente por el turismo y las  
permanentes incursiones del Adriático.*

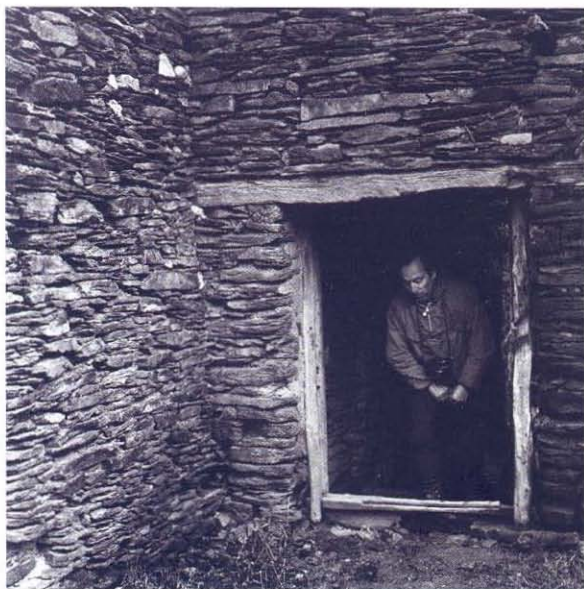
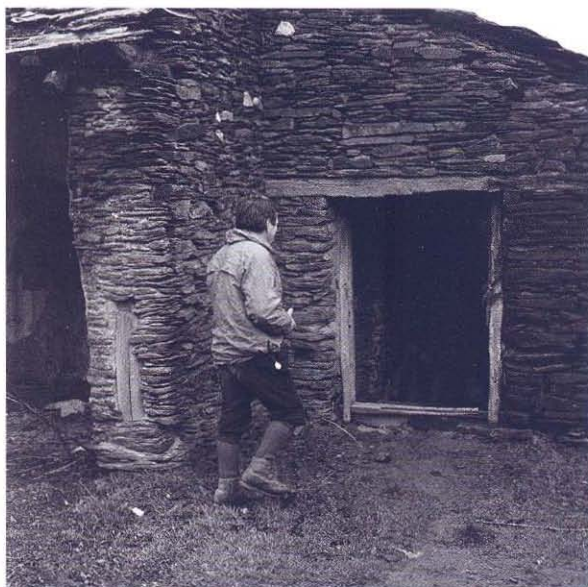
*Fotografías realizadas en marzo de 2010*

# Santiago Bernal



*Fue la única vez que la vimos, venía de otro club y parece que tenía experiencia. Hizo una marcha de 25 Kms. así, en esa postura; nos dijo que la sangre circulaba mejor.*





*Esta secuencia fue creada, yo tenía una idea parecida pero no tan cochina; pero al llegar a Majaelrayo, haciendo fotos por el pueblo, vi el lugar con una plástica que me gustaba. Hice un trato con el amigo Abánades y el aceptó. Le preparé la escena, el tiempo y la hicimos. Me gustó el mensaje, muy claro y contundente.*

# Pinceladas de folclore

Eduardo Bonilla Ruiz

[www.rumbofoto.com](http://www.rumbofoto.com) |









# Soledades...

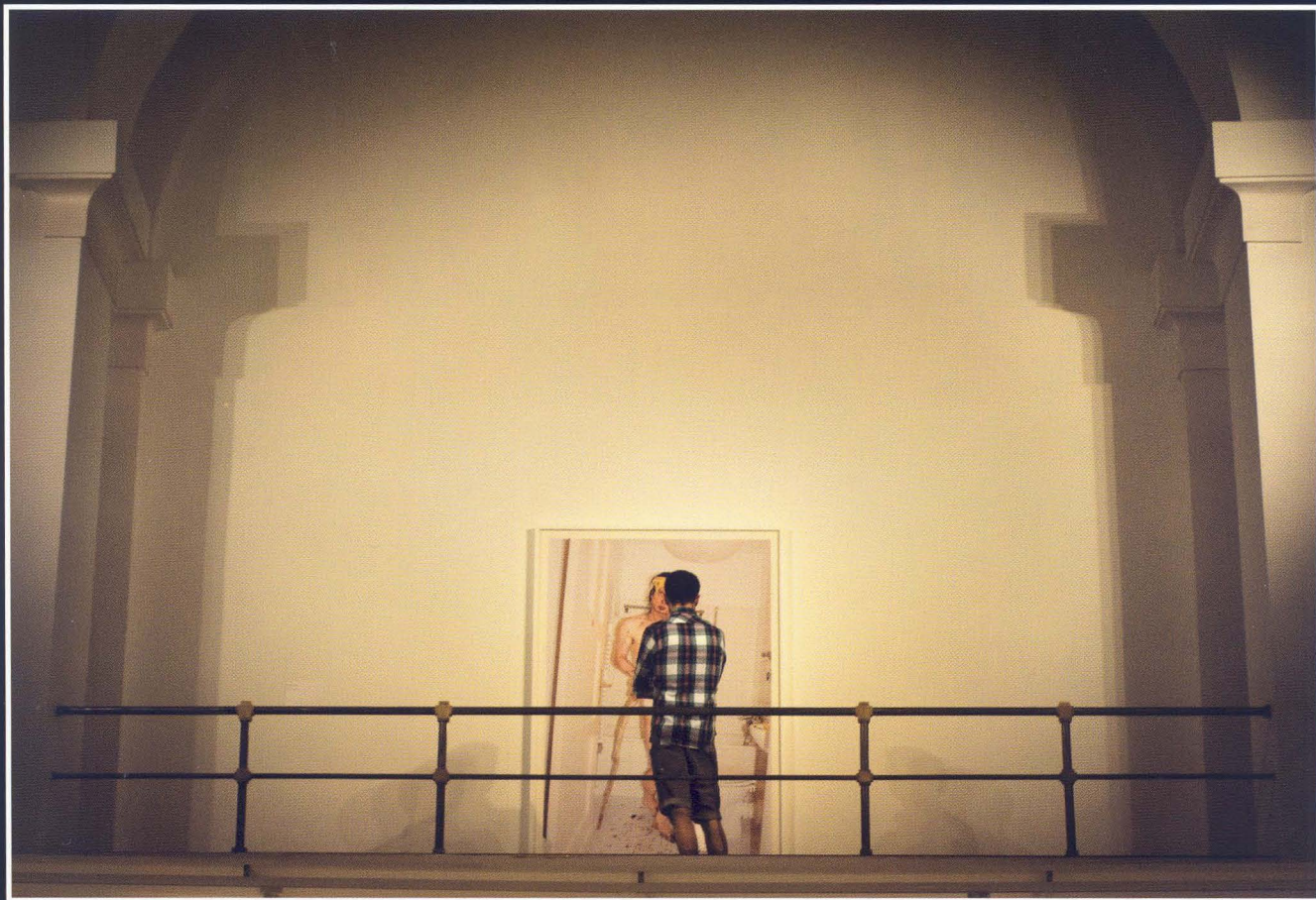
Virgilio Hernando Vañó

uveñe | virgiliohernando@gmail.com | virgiliohernando.blogspot.com



Así  
diseminados pero juntos  
cercanos pero apenas sotos  
codo con codo  
cada uno en su burbuja  
insolidarios  
envejecen como islotes.  
(Mario Benedetti)

Yo no quiero más luz que tu cuerpo ante el mío,  
claridad absoluta. Transparencia redonda.  
No hay más luz que tu cuerpo.  
No hay más sol. Todo ocaso.  
*(Miguel Hernández)*

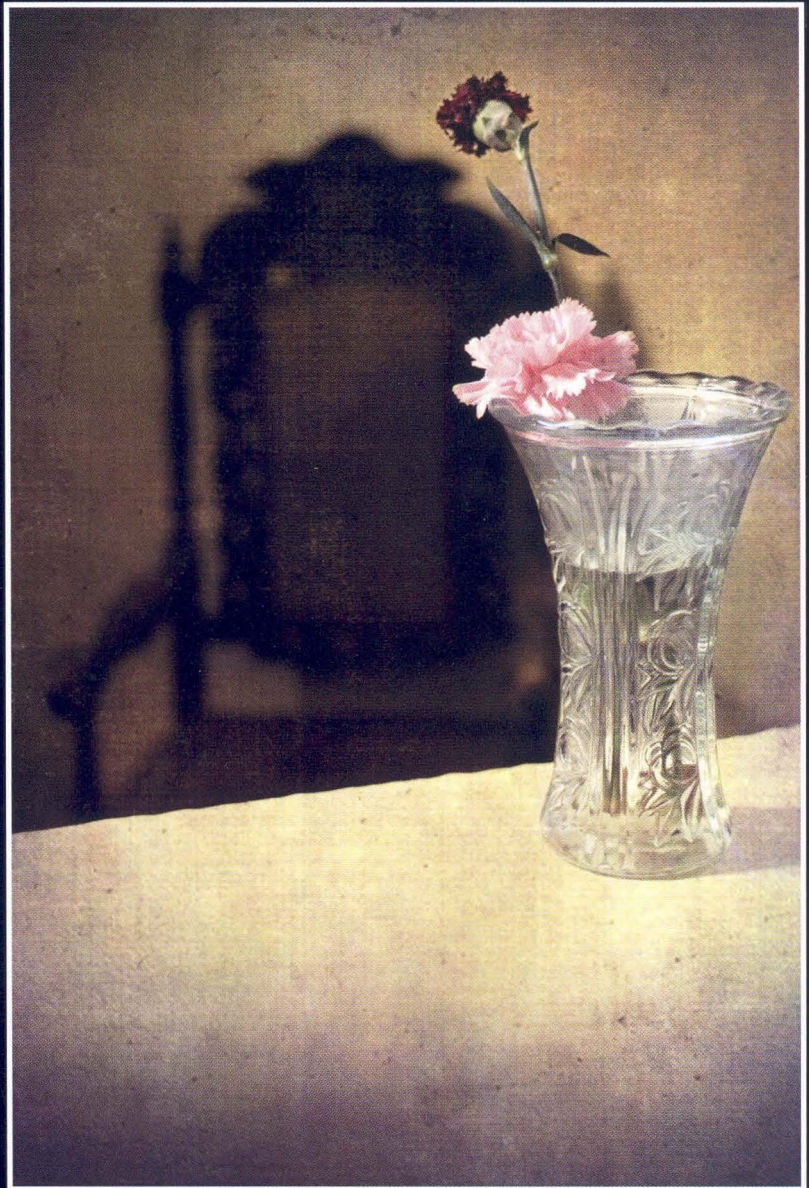


Cuando a la soledad de estos retiros  
vengo a olvidar tu ausencia inolvidada,  
por menos de un poquito, que es por nada,  
vuelven mis pensamientos a sus giros.  
*(Miguel Hernández)*





# ... y Ausencias



Me voy, amor,  
me voy pero me quedo,  
pero me voy,  
desierto y sin arena.

Adios, amor:  
adios hasta la muerte.  
(Miguel Hernández)

# Rincones de Nuestra Provincia

Angel Pérez Rodrigo

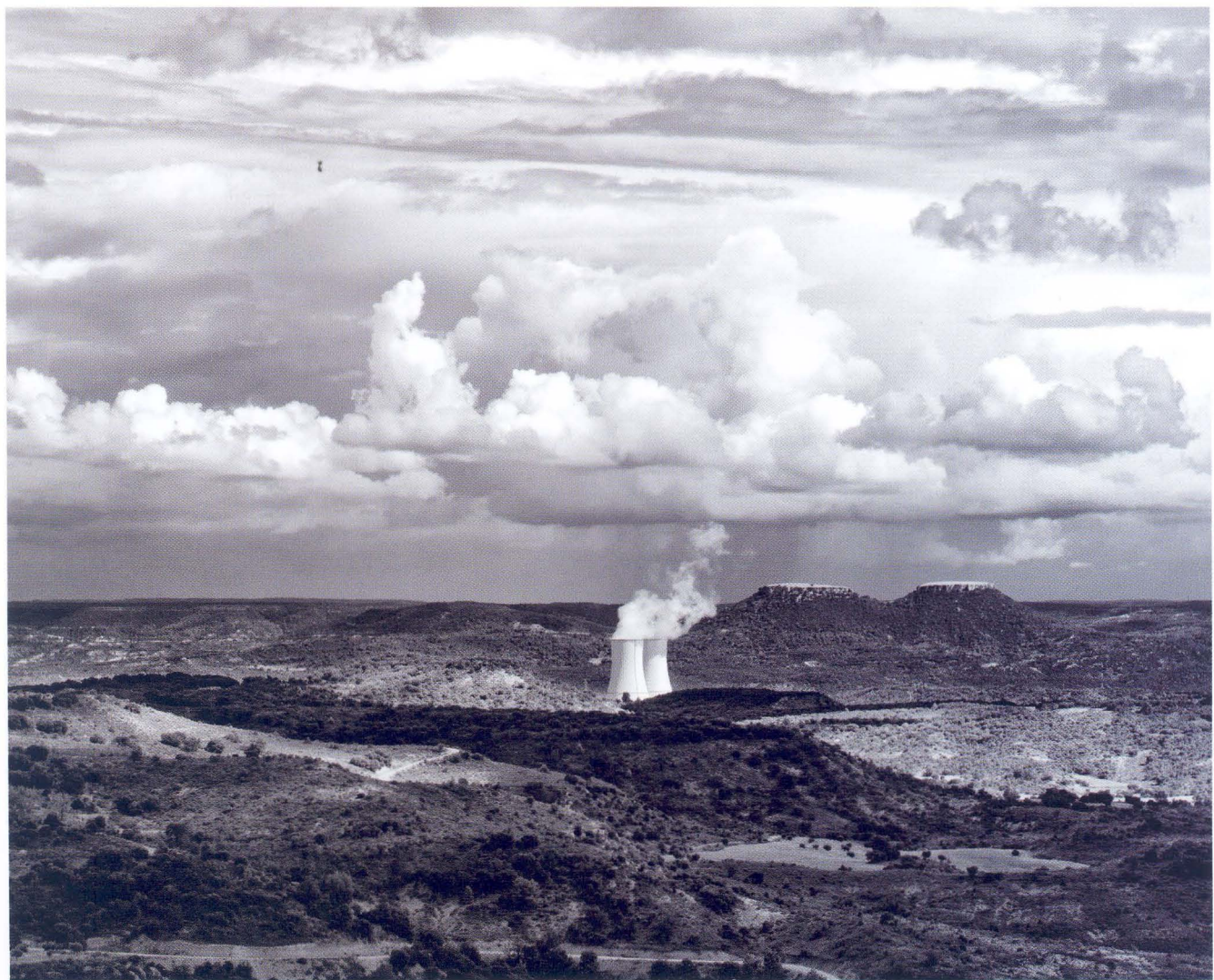
angelpero@gmail.com | <http://imageneangel.blogspot.com>



*A menudo solemos tener la impresión de que para ver bellos paisajes, tenemos que salir fuera de nuestra provincia, pero eso no es del todo cierto, pues en ella tenemos lugares sorprendentes.*







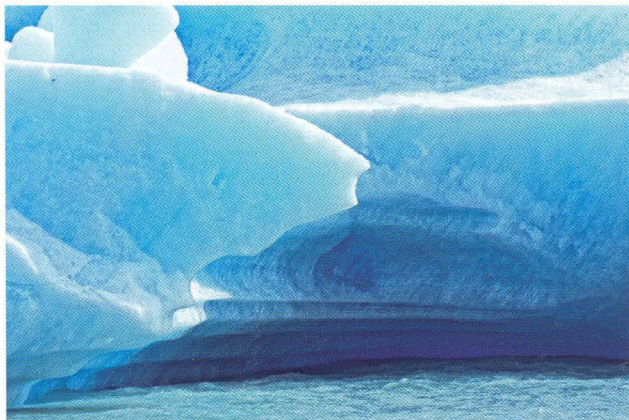
# Entre el cielo y el hielo

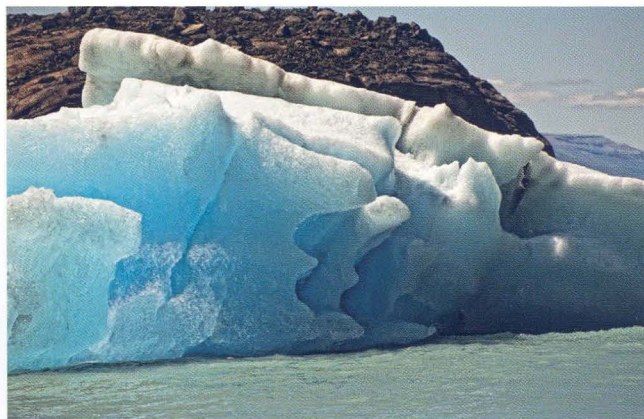
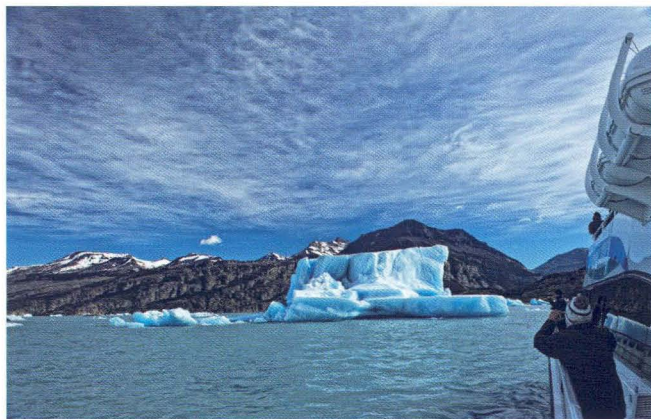
Pedro San Andrés Díez

pedro.sanan@gmail.com | <http://pedrosanan.blogspot.com>

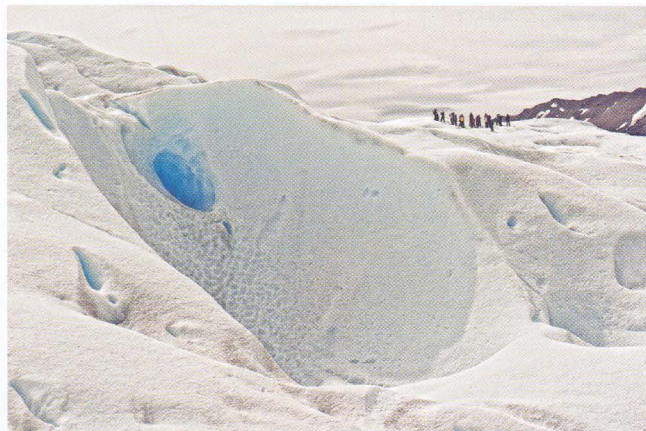


*El glaciar Perito Moreno tiene un frente de 5 Kms. y una pared de unos 60 mts. de altura. Impresiona desde cualquier punto que se contemple, ya sea navegando entre los témpanos de hielo desprendidos, paseando por los miradores o caminando sobre él.*



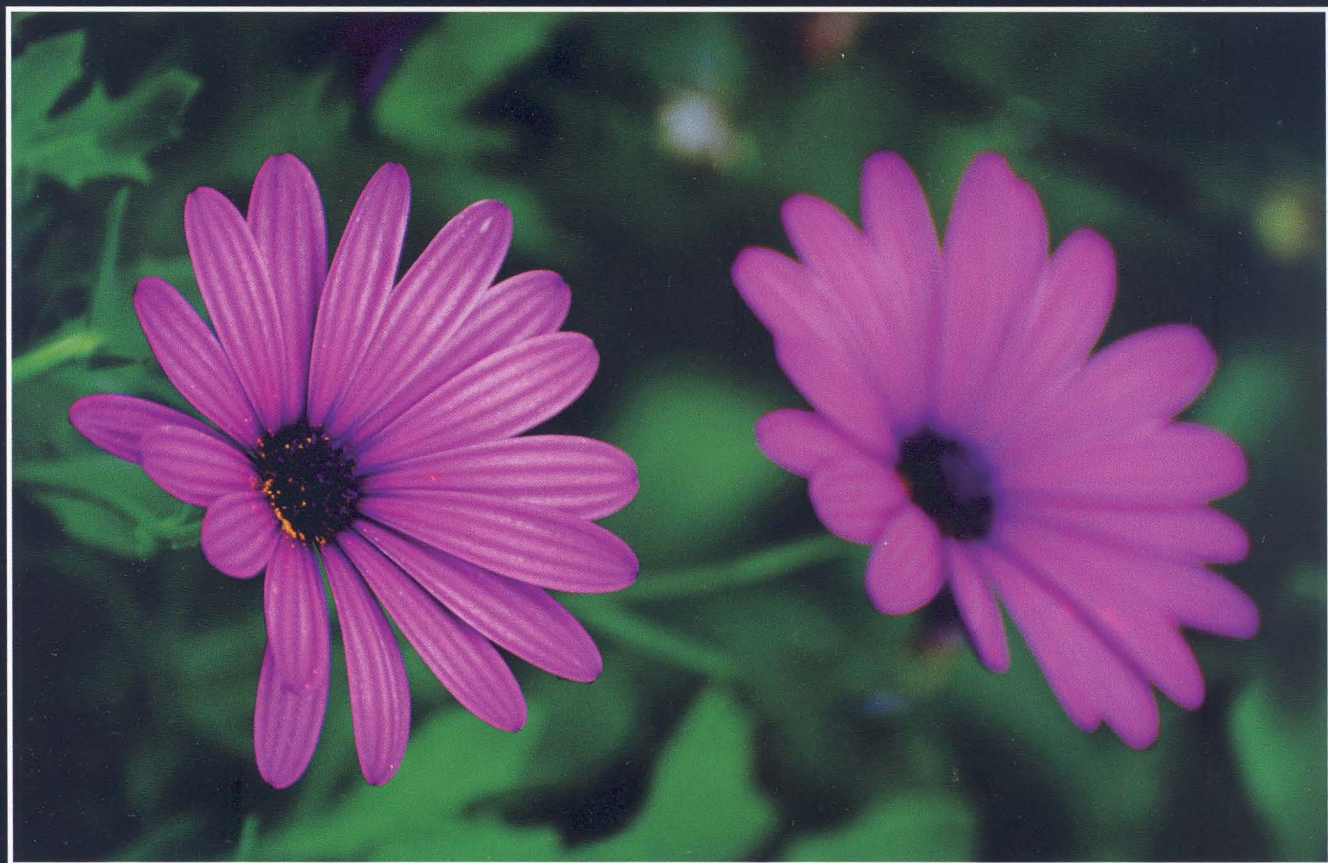






# Enfoques florales

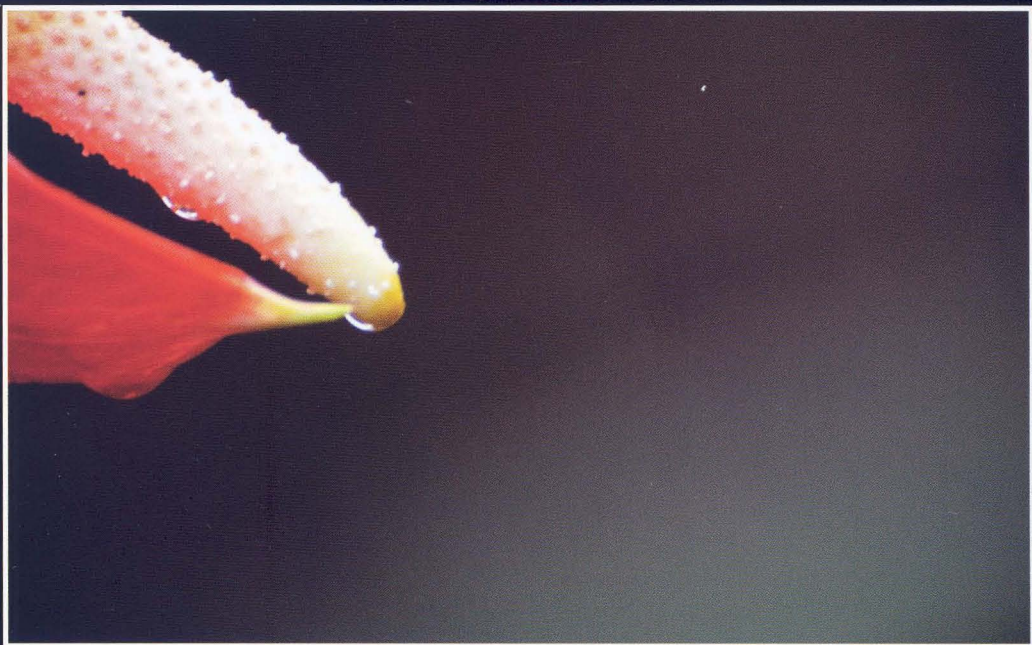
Mariam Useros Barrero  
mariamfoto@yahoo.es

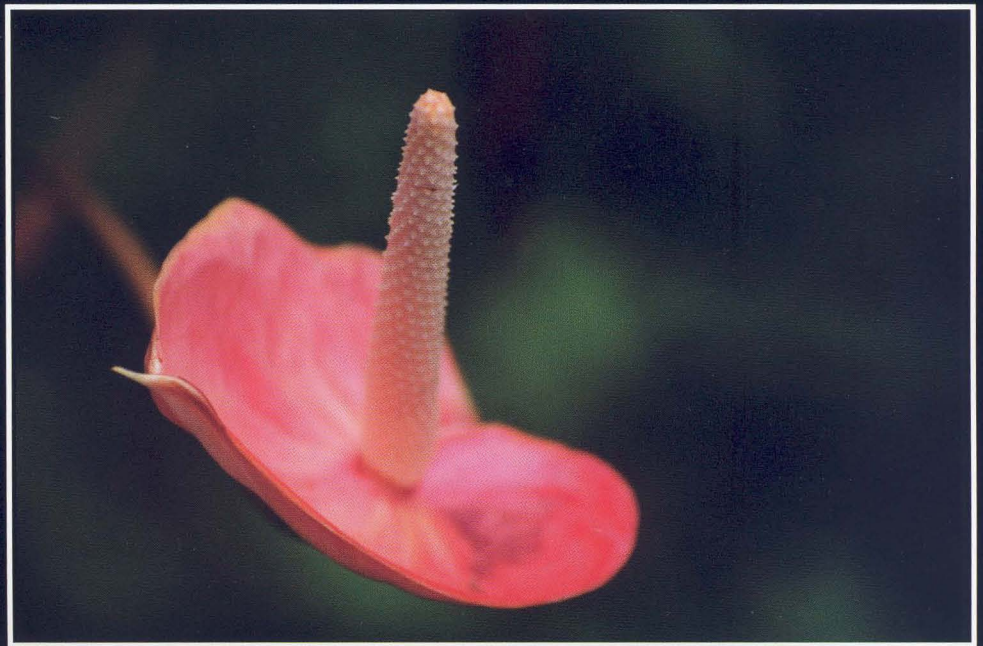


*Pararnos por un momento a mirar, disfrutando de los pequeños detalles...  
Siempre hay oportunidad de detenerse, respirar y soñar viendo la belleza que tenemos a nuestro alrededor.  
Me gustaría compartir contigo, unos pequeños instantes de esos momentos de tranquilidad.*

*Mariam Useros Barrero.*







# Pequeñas historias

Juan R. Velasco

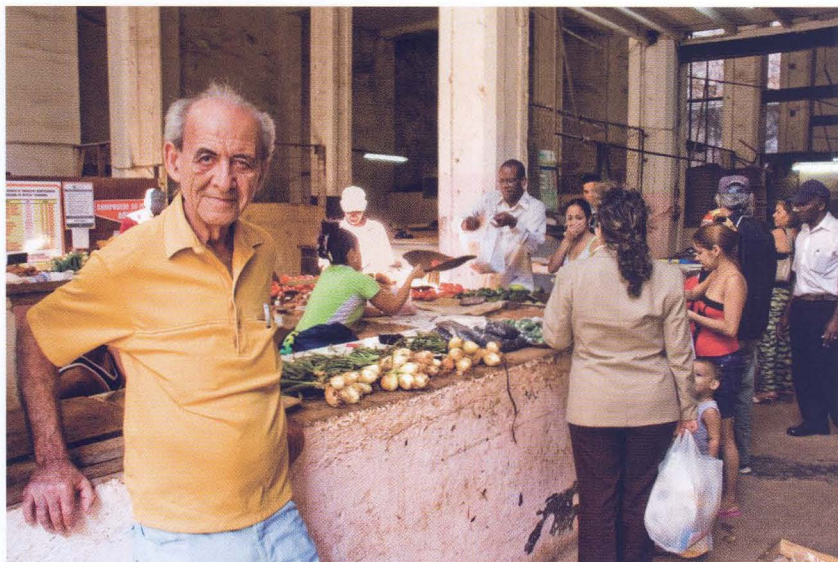
juanramon.velasco@gmail.com | juanrvelasco.blogspot.com

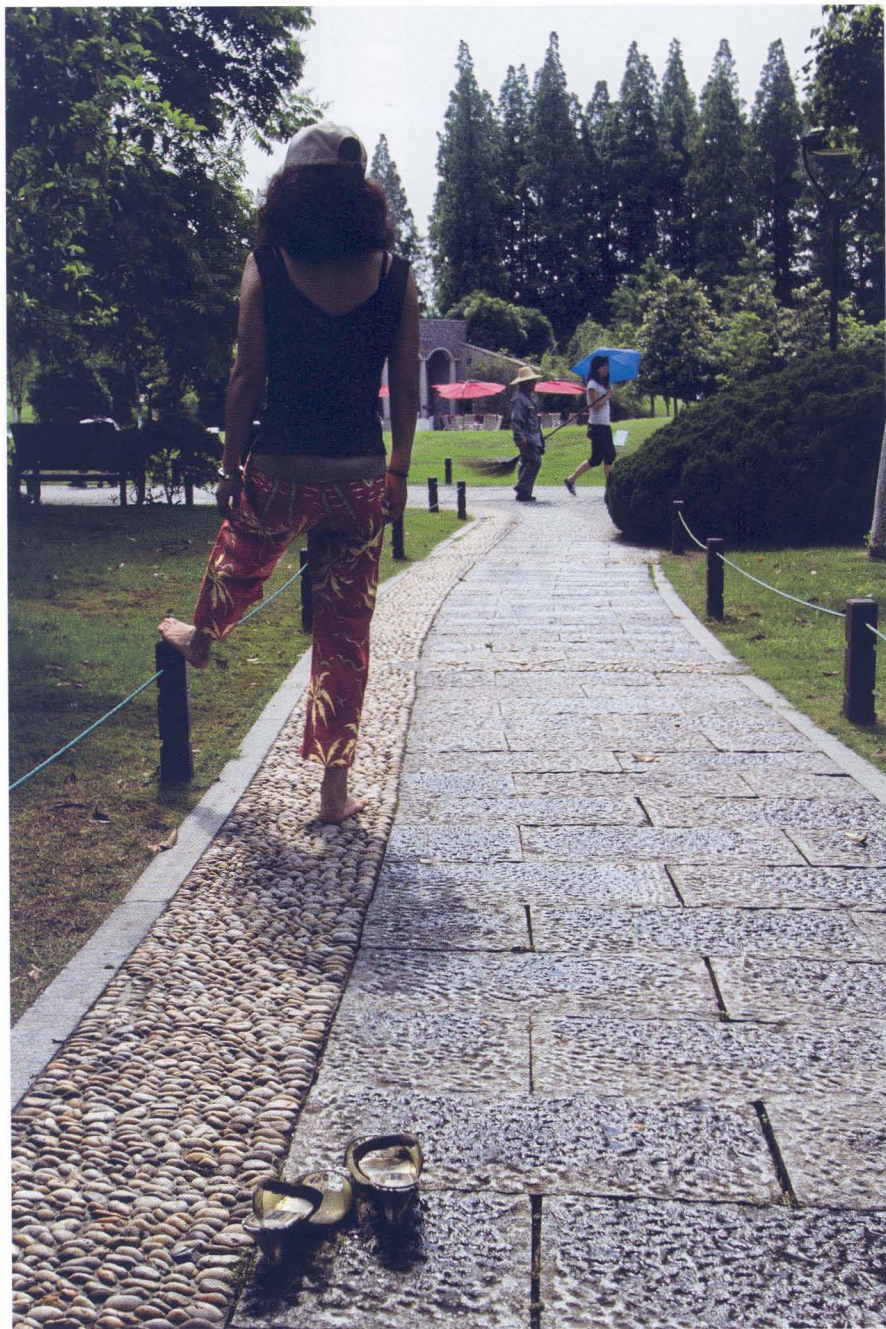


Últimamente me he planteado fotografiar y mostrar pequeñas historias encontradas en la calle. En todas las fotos de este portfolio los protagonistas son las personas que en ellas aparecen, cada uno en su mundo, cada uno con su historia...

Este es el tipo de fotografía que he tratado de hacer. Una fotografía viva, como la gente que en ella aparece. Como este hombre que mira, quizá con recelo, al avance de la tecnología.

*Está claro que los negocios  
no son iguales en todas  
partes, aunque la pobreza  
sí la encontraremos  
allá donde vayamos.*





En nuestra vida diaria  
estamos acostumbrados  
a la prisa.  
¡Cuánto nos falta  
por aprender!





*Es importante disfrutar  
y ser feliz en los momentos sencillos.  
Cuando la cosa se complique, quizá no podamos.*

# Tesoros

Mercedes Vizcaíno

[mvizcaino@mercedesvizcaino.com](mailto:mvizcaino@mercedesvizcaino.com) | [www.mercedesvizcaino.com](http://www.mercedesvizcaino.com)



*“Ninguna posesión de cualquier bien es agradable si no se comparte con alguien”. Séneca*







A

Miércoles y Viernes

**Proyecciones**

Desde el pasado mes de septiembre estamos realizando proyecciones de socios que quieren mostrarnos sus fotos de viajes, vacaciones, proyectos personales.... Una actividad que está teniendo mucho éxito y gran asistencia de público. Debido a la gran acogida algunos viernes que no tenemos actividad programada la estamos ampliando a ésta actividad.

**Está abierta a cualquier socio** y si alguno desea apuntarse solo nos lo tiene que decir y ponemos el proyector a su disposición para poder disfrutar de sus obras juntos.

En nuestra página web se irán publicando los autores y los temas de los socios que se apunten. ¡Animaros!

A

Jueves 14

**Segunda Proyección de fotografías MUÉSTRATE**

Tras el éxito alcanzado el pasado año en la primera edición, éste año repetimos con la idea de ir más allá con nuestro trabajo, mostrándonos como autores capaces de desarrollar un proyecto a lo largo de un período, que exprese parte de nuestra forma de ver y sentir.

Este año la proyección la forman 9 trabajos seleccionados entre los socios de la af/G, de tema libre, y cada uno de ellos compuesto por 25 a 30 fotografías.

Lugar: Sala Tragaluz del Teatro Buero Vallejo.

(C/Cifuentes, 30)

Horario: 20,00 h. Entrada libre

S

Viernes 15

**Concurso Social de Fotografía**

Concurso de fotografía "Color" en el que los socios participantes presentan una fotografía con el tema: "MÚSICA"

Atienza, 4, 3º piso (Centro San José) de 20 a 21,30 h.

**VACACIONES SEMANA SANTA**

Del 18 al 24 de Abril el local permanecerá cerrado

A

Sabado 30

**Asociación Estereoscopistas**

El último sábado del mes de abril tendremos de nuevo la ocasión de conocer algunos miembros de la Asociación de Estereoscopistas que realizará en Guadalajara su asamblea anual. Ahora que está tan de moda la fotografía 3D todos los socios de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara podremos asistir y compartir gratuitamente diversos talleres y demostraciones de sus técnicas: presentaciones de pares, visores y proyecciones, películas en anaglifo y polarizado, además de compartir experiencias sobre los nuevos materiales en fotografía 3D.

Lugar: Salón de actos del Museo de Guadalajara (Palacio del Infantado)

Horario: La cita será desde las 10 de la mañana hasta las 8 de la tarde (con una parada para comer y compartir más amistades).

Entrada libre para socios de la af/G

S

Viernes 6

**Concurso Social de Fotografía**

Concurso de fotografía "Monocromo" en el que los socios participantes presentan una fotografía con el tema: "BLANCO SOBRE BLANCO"  
Atienza, 4, 3º piso (Centro San José) Horario: de 20 a 21,30 h.

C

Viernes 6 y 13

**Concurso Provincial Aniversario af/G**

Extracto de las bases:

Tema y nº fotos: 3 fotografías de tema y tamaño libres, montadas en passepartout de 40 x 50 cm.

Admisión: El plazo finalizará a las 21:00 horas del día 6 de Mayo de 2011

Fallo: Viernes 13 de Mayo de 2011 a las 18'00 horas.

Premios: 1º Diploma y 400 €      2º Diploma y 200 €      3º Diploma y 150 €

Varios: Con motivo de 55 aniversario de la AFGU, se celebrará una cena, después del fallo (sobre las 21'30 h.) en un Restaurante todavía por decidir. Para asistir a la cena podéis mandar un correo electrónico o apuntaros en el local de la AFGU hasta el 6 de Mayo .-precio aproximado del cubierto 20 euros-

Las bases completas están a vuestra disposición en el local y en nuestra página web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org).

Lugar: Local af/G. Centro San José, 3ª planta.

Horario: de 18,00 a 21,30 horas. Entrada libre.

S

Viernes 20

**Concurso Social de Fotografía**

Concurso de fotografía "Color" en el que los socios participantes presentan una fotografía con el tema: "PUBLICIDAD"

Atienza, 4, 3º piso (Centro San José) de 20 a 21,30 h.

A

Miércoles 1

**"FotografiaDOS"**

Se termina el plazo para presentar las fotografías para la exposición de Ferias "FotografiaDOS".

Desde aquí queremos animar a nuestros socios de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara a que nos traigan sus trabajos para poder realizar esta exposición.

Este año la af/G pretende realizar una innovación y realizar la exposición "FotografiaDOS", que reúna y confronte dos obras de cada autor. Todas las obras serán inéditas y serán "dípticos" que quieren expresar e ir más allá que con una sola imagen; pertenecerán a socios de la af/G, de temática libre y serán seleccionados dentro de los trabajos presentados.

Podéis presentar las obras primeramente en formato digital para su proyección a una resolución del tamaño mayor de 1024 px.

Posteriormente las obras seleccionadas para la exposición se revelarán por procedimiento químico o digital, si bien éste, será impreso con tintas que otorguen a la obra una conservación museística irán montadas en pass-partout, foam o aluminio (no se aceptará otro tipo de montaje), de un tamaño de 50 x 75 cm. con un grosor mínimo de 1,6 mm y un grosor máximo de 3 mm. El coste del revelado y montaje será a cargo del socio.

A

Fin de Semana del 10 al 12 de Junio

**"Maratón de los Cuentos"**

Como es costumbre realizaremos todas las fotografías de los contadores, así como de todos los actos que se realizan alrededor de éste gran evento cultural de la Ciudad.

Desde aquí queremos solicitar colaboradores para llevar a cabo esta actividad. Podéis apuntaros en el local de la Agrupación o por correo electrónico: [agrupación@afgu.org](mailto:agrupación@afgu.org)

Debido a que la gran mayoría de los socios estamos en el Maratón de los Cuentos, el viernes 10 de junio el local de la af/G permanecerá CERRADO.





Viernes 24 de junio y 1 de julio

### Concurso Provincial Memorial "Luis Solano Montesinos"

Extracto de las bases:

Tema y nº fotos: 3 fotografías del tema NATURALEZA, tamaño libre, montadas en passepourt de 40 x 50 cm.

Admisión: El plazo finalizará a las 21:00 horas del día 24 de junio de 2011

Fallo: Viernes 1 de Julio de 2011 a las 18,00 horas.

Premios: 1º 350 Euros 2º 230 Euros 3º 170 Euros

Lugar: Local af/G. Centro San José, 3ª planta.

Horario: de 18,00 a 21,30 horas. Entrada libre. Las bases completas están a vuestra disposición en el local y en nuestra página web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org).

Viernes 15 de julio a las 19.30 h.

Proyección y Entrega de premios del Concurso Provincial Memorial "Luis Solano Montesinos"

#### SEPTIEMBRE

Desde el jueves 1 de septiembre: *Concurso de Ferias y Fiestas "Guadalajara 2011"*

Miércoles 7 de septiembre: *Inauguración Exposición Colectiva "FotografíaDOS"*

#### OCTUBRE

Viernes 7 de octubre y Sábado 15 de octubre: *56ª edición Concurso Nacional de Fotografía "Abeja de Oro"*

#### DICIEMBRE

Miércoles 21 de diciembre: Último día para presentar los trabajos de la tercera edición del Proyecto: **MUÉSTRATE**

Se dará cumplida información de las actividades pendientes de confirmar fecha y hora, así como las nuevas actividades que se van produciendo día a día, en el local de la af/G y en nuestra página web: [www.afgu.org](http://www.afgu.org).

Para cualquier duda o aclaración escribir a [agrupación@afgu.org](mailto:agrupación@afgu.org)

La A.F.G. no se hace responsable ni se identifica con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Prohibido reproducir total o parcialmente el contenido de esta publicación sin el permiso de la Agrupación.

# af/G

Agrupación Fotográfica  
de  
G U A D A L A J A R A

af/G

Agrupación Fotográfica  
GUADALAJARA