



BOLETIN INFORMATIVO ARCA

DICIEMBRE-93 B.I.A. Nº.54

BOLETIN MENSUAL GRATUITO



TITULARES

PORTADA
DIRECTIVA
COLABORADORES
EDITORIAL
PERSONAJES CELEBRES
SABES QUE...
PILAS Y BATERIAS II
CONCURSO TRIVIAL
FINAL TRIVIAL 4º TRIM.
OLVIDA LA CALCULADORA
ANUNCIOS

PORTADA DEDICADA A LAS ASOCIACIONES QUE FORMAN
LA FEDERACION DE ASOCIACIONES CULTURALES

ARCA Hermanada con el R.C. Toledo-Ohio.

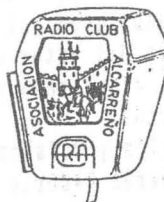
ARCA Hermanada con el R.C. India-Alfa.

Miembro de la Federación de Asociaciones Culturales.



PATRONATO
MUNICIPAL
DE CULTURA

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
GUADALAJARA



PORTADA

AGRUPACIÓN

TEATRAL ALCARREÑA

La Agrupación Teatral Alcarreña (ATA), desde su fundación en el año 1981, ha mantenido el espíritu que la inspiró: dar a conocer el trabajo del Teatro Aficionado de toda España, y creemos que, en catorce años, lo hemos conseguido.

Se nos plantea ahora organizar una Semana Cultural, donde la Federación de Asociaciones va a demostrar que con un mínimo presupuesto, en manos de gente que realmente se interesa por la Cultura, es posible sacar adelante cualquier proyecto y así nos daremos cuenta de una vez por todas en manos de quién debe estar la Cultura.

DIRECTIVA

Presidente	Enrique Ruiz Matas
Vicepresidente	Ricardo Asensio Lobato
Secretario	Guillermo Redondo Saíz
Tesorero	Fernando Cabrerizo Ruiz
Vocales	Angel Sánchez Gárgoles
	Tomás Nieva Gonzalo
	Jesús Ruiz Matas
	José Ramón Moreno Martorell

COLABORADORES

LIMA OSCAR	Guillermo	CEUTA	Paco
ULISES	Enrique	FORTUNA	Angel
PAPI	Fernando	SAETA	Tomás
TRUCHA	José Ramón	PERLA	Beatriz

IMPRIME ARCA Depósito Legal GU-47-1.989

ARCA no se responsabiliza del contenido ni de la opinión de los artículos que se publiquen, ni se identifica con los mismos, cuya responsabilidad es exclusiva del autor o firmante.

ARCA no asume responsabilidad alguna respecto a los anuncios, anunciantes o productos.

Los socios y colaboradores que deseen escribir sus artículos en éste boletín, deberán hacerlo llegar al buzón de la sede de ARCA, o al apdo. de correos 200, 19080 de Guadalajara, antes del día 20 de cada mes.

ADIOS A UN AMIGO.

No es la primera vez que en nuestro Boletín se hace algún comentario que va dirigido a aquellos Radio Club's que desaparecen; aquellos que por unas u otras circunstancias dejan este mundo de la radio, tan bonito y apasionante, para nunca más volver a saber de ellos ó, en el mejor de los casos y los menos, volver después de algún tiempo.

El caso que nos ocupa este EDITORIAL no es un caso nuevo, ni tan siquiera un caso más; se trata de un Radio Club que se nos ha ido de la familia y que, por el título, lo denominamos "amigo"; para nosotros todos lo sois, pero éste, en particular y con el permiso de los demás, lo es aún más aunque le digamos adiós por haber desaparecido, ya que su Presidente se ha comportado como un señor de las ondas.

Ha dejado de existir el Radio Club "K.I.L.B.E.", de Vizcaya y lo sabemos porque su presidente, EB-2-ETP - MARCELINO se ha acordado que A.R.C.A. edita y distribuye de forma gratuita un Boletín mensual, que cuesta un dinero, que tiene un trabajo, que se hace con mucha ilusión y que, en muchos casos como el que nos ocupa, nos enteramos cuando el servicio de correos nos lo devuelve como desconocido, se ausentó, cambió de domicilio, etc., etc., etc., y este "caballero de las ondas" no ha remitido su "esquela de defunción" con mucho pesar y mayor desilusión por el esfuerzo de no conseguir nada; por la desidia de sus asociados y su falta de apoyo y colaboración, por su ¡qué más da!, HA MUERTO y le decimos adiós como se merece.

El mal endémico de este tipo de asociaciones es el mismo y en todas partes cuecen habas. No es suficiente que las Juntas Directivas se rompan todo lo rompible para desarrollar actividades a gusto de TODOS, no de unos pocos; que procuren tener el menor número de fallos en beneficio de sus asociados; de procurar tener contentos a la mayoría; no es suficiente para algunos y las críticas, fuera de lugar en el tiempo y formas, se ensañan con quienes, de forma altruista, trabajan para los demás; sin recibir ni siquiera la mínima ayuda que supone participar en las actividades que se monten, aunque sí participan en las organizadas por otros; sin ni siquiera asistir a las Juntas Generales para aprobar el plan de actividades y así, después, justificar las críticas injustificables; y no digamos de los que, para más tristeza, son miembros de la Directiva y ni siquiera aparecen, no colaboran en las actividades, no abonan las cuotas y, encima, dan la llamada por respuesta hasta que hay que echarlos, con pena por las malas formas en que se produce; esto es lo peor para la vida, de por sí ya difícil, de un Radio Club. ¡ASI NO HAY ALEGRIA!

Nuestro modesto consejo para aquellos directivos que quieran continuar con su labor y sacar adelante la Asociación es: No importa la cantidad sino la calidad de los asociados; las malas hierbas se deben cortar, tras un tratamiento de saneo imposible, desde la raíz; no hay mayor desprecio que no hacer aprecio y, por último, dialogar con los que, por algún motivo tienen una opinión equivocada y hacerles ver la realidad.

Gracias amigo EB-2-ETP - MARCELINO, sigues contando con nuestra admiración y aprecio por tu gesto que, deseamos y esperamos, sirva de ejemplo. HASTA SIEMPRE VIVO.

A-3-RCA - Guillermo
EA-4-DVN

P E R S O N A J E S C E L E B R E S
= = = = =

ALBERTI (Rafael): poeta español nacido en Puerto de Santa María en 1902, miembro de la llamada Generación del 27. Cursó los cuatro primeros años del bachillerato en el colegio de los jesuitas de San Luis Gonzaga; en 1917 abandonó los estudios y se trasladó a Madrid con su familia. Sintió una temprana vocación por la pintura y animado por el pintor Vázquez Díaz, expuso en el "Salón de Otoño" (1920) y en el Ateneo madrileño (1921), pero a partir de esta fecha abandonó la pintura como actividad profesional. En 1922 publicó sus primeros versos en "Horizontes" y frecuentó la Residencia de estudiantes, donde intimó con García Lorca, Dalí, Buñuel, Moreno Villa, etc.; posteriormente colaboró en la "Revista de Occidente" e intervino en la conmemoración del centenario de Góngora. Con la publicación de "Marinero en tierra" obtuvo el premio nacional de literatura de 1925. En 1928, una crisis le inspiró su libro más conocido: "Sobre los ángeles". Al año siguiente participó en el movimiento contra la dictadura de Primo de Rivera, y en 1931 ingresó en el partido comunista. Viajó por Francia, Alemania y URSS y, en 1934 en colaboración con su esposa, la escritora María Teresa León, fundó y dirigió la revista "Octubre". Participó en la campaña por el Frente popular; al estallar la guerra civil, fue nombrado director del museo romántico de Madrid y dirigió la revista "El mono azul". Al terminar la guerra marchó al exilio, primero a Francia, donde trabajó como locutor de París-Mondiale, y después a Argentina y Uruguay (1944); posteriormente fijó su residencia en Roma (1957).

La poesía de Alberti se inicia en el estilo de Gil Vicente y de la lírica de los Cancioneros con "Marinero en tierra" (1925), "La amante" (1925), "El alba de alhelí" (1927). En "Cal y canto" (1927) culmina la posición gongorista, abandonada pronto por el surrealismo simbolista de "Sobre los ángeles" (1929), prolongado en "Sermones y moradas" (1929-1930). De transición social anarquista, aunque formalmente todavía surrealista

... / ...

ta, son "Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos" y "Con los zapatos puestos tengo que morir" (1930). El magisterio de Góngora es sustituido por el de Lope: "Verte y no verte" (1934), a la memoria de Ignacio Sánchez Mejías. Durante la etapa de poesía social el poeta alterna el clasicismo con el poema político: "Un fantasma recorre Europa" (1933) y "Capital de la gloria" (publicados en diversas revistas y recogidos en "De un momento a otro" -poesía histórica- 1937). Desde el destierro su poesía afina el sentimiento y la pureza expresiva: "Entre el clavel y la espada" (1941), "Vida bilingüe de un refugiado español en Francia" (1942), "Pleamar" (1944), "A la pintura" (1948), "Coplas de Juan Panadero" (1949), "Buenos Aires en tinta china" (1951), "Retornos de lo vivo lejano" (1952), "Ora marítima" (1953), "Baladas y canciones del Paraná" (1954); "Sonríe China" (la parte en prosa es de María Teresa León, 1958). Sus "Poesías completas" fueron editadas en 1961, ampliando algunos de sus libros anteriores con nuevos poemas. Posteriormente ha publicado "Abierto a todas horas" (1964) con algunos poemas caligramáticos; en prosa "La arboleda perdida" (libro primero de memorias y otras prosas, 1942), "Imagen primera de .." (1945) y ha cultivado el teatro, en "El hombre deshabitado" (1930), -- "Fermín Galán" (1930), "El adefesio" (1944), "El trébol florido" y "La gallarda" (1954), "Noche de guerra en el museo del Prado" (1956) y diversas adaptaciones como "La lozana andaluza" de Francisco Delicado (1964). Ha publicado diversos prólogos y antologías, especialmente de poesía española, como "Églogas y fábulas castellanas" -Siglos XVII y XVIII- y -Siglos XVII, XVIII y XIX- (1942 y 1944), ha divulgado también poesía extranjera en "Doinas y baladas rumanas" (1964), en colaboración con María Teresa León, y ha traducido a Supervielle, Eluard, Eminescu, etc.

TOMÁS - SAETA
A-109-RCA.

SABES QUE

- Que un altavoz consta de las siguientes partes:

- 1.- Armadura exterior, conocida por "CULATA" de forma variable.
- 2.- Núcleo de hierro dulce, fijo a la armadura.
- 3.- Bobina de "CAMPO" o excitación.
- 4.- Bobina móvil, ligerísima formada generalmente devanando unas decenas de hilos esmaltado muy fino.
- 5.- Suspensión elástica ondulada o de otra forma, cumple tres funciones: mantener perfectamente centrada la bobina móvil en el entrehierro del electroimán o del imán permanente, hacer que su desplazamiento a lo largo del núcleo se realice sin roces, y finalmente proteger el entrehierro del polvo y partículas metálicas que puedan introducirse en el mismo.
- 6.- Membrana o "CONO" de papel especial solidario de la bobina móvil.
- 7.- Terminales de conexión de la bobina móvil marcados con su respectiva polaridad.
- 8.- Pieza metálica fija a la culata cuyo borde exterior soporta -- elásticamente el borde del cono del altavoz. La elasticidad de este soporte permite la vibración del mismo como consecuencia de los desplazamientos longitudinales de la bobina móvil.
- 9.- Protección del cartón baquelizado contra el polvo y materiales extraños.

- Conoces la tecnología de los transistores.

- Transistor puntas de contacto.

En el año 1948, J. BARDEEN y W.H. BRATTAIN, inventaron el transistor. Fue realizado según la técnica de puntas de contacto. En este mismo año, W. SCHOKLEY fue quién introdujo, con sus trabajos, el transistor de unión.

En su forma básica el transistor de puntas de contacto está hecho de un pequeño cubo de material semiconductor del tipo "N" en el cual se encuentran adheridos dos alambres muy finos considerablemente juntos. Estos alambres se denominan "BIGOTES DE GATO", la separación de los bigotes es del orden de las 50 micras.

Los bigotes sirven como electrodos emisor y colector, mientras que el cubo semiconductor es la base del transistor.

- Transistor de unión.

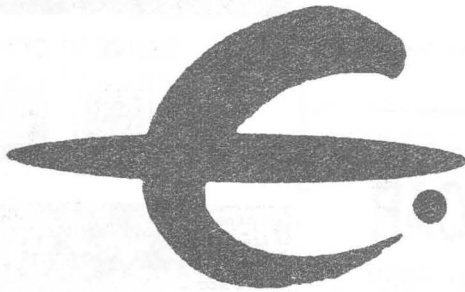
Al transistor de unión se le denomina transistor de contacto desarrollado; como su nombre indica este tipo de transistor está basado en el aumento del contacto de las uniones P-N.

- Transistor de unión difusa.

Para la fabricación de estos transistores de unión difusa se parte de un transistor de unión.

El transistor de unión de fuga tiene propiedades similares al transistor de unión pero presenta una respuesta más elevada para alta frecuencia.

POR CEUTA.



iberCaja

Guadalajara



Autos Bosco
Servicio Oficial

Camino Valdeñaño, 4-5
Teléfono 33 63 13

19170 EL CASAR (Guadalajara)

Venga a ver la gama OPEL 93
y a conocer sus importantes
OFERTAS

Garheauto, S.L.

SERVICIO OFICIAL



Chapa y pintura
Mecánica
Electricidad
Aire acondicionado

Venir vehículos nuevos
Venir vehículos usados
Cambio post-venta

Pollgono AIDA, nave B-2 • Teléfono 26 38 60
AZUQUECA DE HENARES
SERVICIO PERMANENTE DE GRUA TFNO.: 908 - 62 30 96

MESÓN JÚCAR

DONDE PODRÁS ELEGIR GRAN
VARIEDAD DE TAPAS DE
COCINA Y BURGUER

Café Felipe Solano Antelo, 21 (Junto al Parque de la Amistad)
Teléfono 21 10 87 - GUADALAJARA



BICISPORT C.B.
VENTA Y REPARACION DE BICICLETAS

SI QUIERES PRACTICAR EL CICLISMO
DE COMPETICION, CON EL CLUB
CICLISTA ALCARREÑO
INFORMATE EN BICISPORT

- Bicicletas de montaña, competición y paseo.

- Todo tipo de repuestos y accesorios.

- Vestuario para el ciclista.

C/ Hnos. Fernández Galiano, 11 - local B
Teléfono 21 89 41

DESCUENTO 10 %

19004 GUADALAJARA



MOTOR - 2000

TALLERES MECANICOS

MECANICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN:

PUESTA A PUNTO - DIRECCION - CARBURACION
SUSPENSION - FRENOS - ELECTRICIDAD

**PUB
BUTTERFLY**

**TERRAZA
DE VERANO**

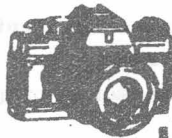
Avda. del Ejército, 23.
GUADALAJARA.
Tlfn. - 23.09.77



**EMBUTIDOS
FERLO**

CARRERA MARCHAMALO, 3
TELEF. (911) 21 49 97

19004 GUADALAJARA



Fotografía

JOSE LOPEZ

REPORTAJES
BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS, ETC.

ESTUDIO FOTOGRAFICO
REVELADO DE CARRETES
FOTOS DE CARNET

Cuesta del Matadero, 9 Teléf. 21 45 76 GUADALAJARA

? YOQUI
CAFETERIA - RESTAURANTE

Condesa de la Vega del Pozo, 12
19001 GUADALAJARA

Teléf. 22 00 07

Venta, reparación y mantenimiento
de Radiotelefonos.
Emisoras en general.

Alsitel

C/. Padre Félix Flores, 3 - Teléf. 22 95 64

**Nº. DE CUENTAS BANCARIAS DE ARCA
CAJA PROVINCIAL 3300-07688-6
IBERCAJA 033.632-84**

Pilas de cinc-carbono

Las pilas de cinc-carbono son el modelo más común que existe en la actualidad. Su forma externa es la de un cilindro cuya longitud y diámetro depende de la cantidad de carga que acumule. Una de las bases del cilindro forma el polo negativo y en el centro de la otra se encuentra un botón metálico, aislado de la caja, que constituye el positivo. Existe también otra forma geométrica diferente de la anterior, consistente en un paralelepípedo con dos polos asomando por la misma cara, acabados en dos terminales de formas diferentes, normalmente preparados para conexión por "clip" de presión.

Su estructura interna está basada en la pila que construyó el químico Leclanché, en la que utilizando una vasija parecida a la de Volta, empleó como electrodos una barra de carbón introducida en una bolsa de lona resistente junto con una mezcla de grafito y dióxido de manganeso como polo positivo y una barra de cinc como negativo. El líquido que la rodea o electrólito es una disolución de sal de amoníaco en agua.

La pila actual puede ser considerada como "seca" y contiene una barra de carbón en el centro del cilindro que forma su cápsula; rodeando a esta barra se encuentra una zona de material absorbente completamente impregnado del electrólito formado por amoníaco, dióxido de manganeso, óxido de cinc, cloruro de cinc y agua. La envoltura externa de la cápsula es de cinc, cerrándose herméticamente el conjunto por la zona superior, asomando únicamente el terminal de positivo en contacto con la barra de carbón. Sobre la caja metálica externa se encuentra una cubierta aislante, quedando al descubierto la base inferior para realizar la conexión.

Esta pila proporciona una tensión de 1,5 V. y la intensidad de corriente que puede suministrar depende de la cantidad de electrólito que contenga. Su coste es el más bajo de todo el conjunto, lo que hace que su uso sea el más extendido aunque sólo son realmente eficaces en aquellas aplicaciones que requieren alimentaciones intermitentes, debido al descenso progresivo de su tensión y alta capacidad de autorregeneración en los períodos de desconexión.

Pilas alcalinas

Las pilas alcalinas están formadas por un ánodo de cinc de gran superficie, un cátodo de dióxido de manganeso de elevada densidad y un electrólito de hidróxido de potasio. Se diferencian, - por tanto, de las de cinc-carbono en la composición del electrólito, fundamentalmente.

Están encapsuladas en un recipiente hermético de acero con un recubrimiento de plata en los puntos de contacto de positivo y negativo.

Presenta una alta eficiencia en aplicaciones que requieren ciclos continuados de alimentación con corrientes relativamente - elevadas, conteniendo del 50 a 100% más energía que la de cinc-carbono, con una vida de hasta siete veces superior a la de éstas, - presentando una impedancia interna más baja.

Su tensión nominal es de 1,5 V. y presentan una variación de su voltaje con el tiempo bastante estable, permitiendo así que se tarde más tiempo en alcanzar el nivel límite de tensión del aparato en el que se encuentran instaladas, lo que redundará en una mayor duración de su vida útil. Su coste es más elevado que el del primer tipo mencionado. Sus aplicaciones más características residen en juguetes eléctricos, cámaras tomavistas, magnetófonos de cassettes y aparatos de iluminación de larga duración.

Pilas de mercurio

Las pilas de mercurio están formadas por un cátodo a base - de óxido de mercurio, un ánodo de cinc y un electrólito de hidróxido sódico o potásico. Su recubrimiento externo es de acero plateado con objeto de facilitar el contacto eléctrico de sus electrodos. Se encuentran en dos formas bastante diferentes, la cilíndrica y - la de "botón" , siendo esta última la más extendida en la práctica.

Sus características más importantes residen en una alta densidad de energía, varias veces más elevada que la de los tipos mencionados anteriormente y que la variación de su tensión con la descarga es prácticamente nula manteniendo constante su voltaje de - 1,35 V. a lo largo de toda su vida, lo que las hace ideales como - referencia de tensión, su impedancia interna es baja y constante y no presenta ningún fenómeno de recuperación. Ofrecen un excelente rendimiento en altas temperaturas.

Sus aplicaciones más características se encuentran en relojes, cámaras fotográficas, instrumentos de medida, aparatos de ayuda para la audición y calculadoras de bolsillo.

ANGEL - FORTUNA
A-38-RCA.

3^{er} TRIVIAL (DIC. '93)

BASE: TOMAS/SAETA

SECRETARIA: BEATRIZ/PERLA

11 DIC. 1.993

N	QRZ	QRA	PREGUNTAS								T TST
			1	2	3	4	5	6	7	8	
1	MONSTRUO	USE	0	0	0	0	1	1	1	0	3
2	MAHUI	MARISA	1	0	1	0	0	0	1	1	4
3	IBON	FELICIDAD	0	0	1	1	0	1	1	1	5
4	LIRA	NIEVES	0	0	1	1	1	0	1	1	5
5	FLAKY	JOSE LUIS	0	0	0	0	0	0	1	0	1
6	FUCSIA	NIEVES	0	0	0	1	-	-	-	-	1
7	CIBORG	CRISTIAN	0	1	0	0	-	-	-	-	1
8	TUBERIAS	MIGUEL ANGEL	1	1	0	0	1	0	0	0	3
9	LASER	MARILO	1	0	1	0	1	0	0	1	4
10	FLOPPY	JUAN MANUEL	1	1	1	1	0	1	1	1	7
11	BARNA '93	GUILLERMO	0	1	0	0	0	1	1	0	3
12	LIMA-OSCAR	GUILLERMO	1	0	1	0	1	1	1	0	5
13	TRUCHA	JOSE RAMON	1	1	1	0	1	1	1	1	7
14	TELEMACO	ENRIQUE	1	1	1	1	0	1	0	0	5
15	ULISES	ENRIQUE	0	0	0	0	1	0	0	1	2
16	JEFE	ERNESTO	0	0	1	1	1	1	1	1	6
17	FORTUNA	ANGEL	1	0	1	0	1	1	0	0	4
18	HEIDI	ISABEL	1	1	1	1	1	1	1	1	8
19	PEGASO	OSCAR	0	0	0	0	-	-	-	-	0
20	BAMBI	MARI CARMEN	0	0	0	0	1	0	0	0	1
21	LOBO SOLIT.	JAVIER	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	EMERITO	JOSE MARIA	-	0	0	1	0	0	0	1	2
23	COMINO	ANA BELEN	-	-	-	-	-	0	0	0	0
24	MICKEY	LUIS MIGUEL	-	-	-	-	-	1	0	0	1

TRIVIAL 4° TRIMESTRE '93

Nº	QRI	QRA	OCT.	NOV.	DIC.	TOTAL	
						Pts.	Pto
1	HEIDI	ISABEL	7	7	8	22	1ª
2	JEFE	ERNESTO	6	5	6	17	2ª
3	IBON	FELICIDAD	6	5	5	16	3ª
4	FORTUNA	ANGEL	4	7	4	15	4
5	ULISES	ENRIQUE	5	7	2	14	5
6	TRUCHA	JOSE RAMON	1	5	7	13	6
7	LIRA/NEPTUNO	NIEVES/PACO	3	3	5	11	7
8	FUCSIA	NIEVES	8	2	1	11	7
9	TELEMACO	ENRIQUE	4	2	5	11	7
10	SKYGUARD	JESUS	3	8	-	11	7
11	LASER	MARILO	-	4	4	8	8
12	LIMA-OSCAR	GUILLERMO	-	3	5	8	8
13	DRACO	RICARDO	3	5	-	8	8
14	MONSTRUO	USE	-	4	3	7	9
15	FLOPPY	JUAN MANUEL	-	-	7	7	9
16	COCO	ANTONIO	4	3	-	7	9
17	LADY JANE	VANESSA	4	3	-	7	9
18	BARNA '93	GUILLERMO	-	3	3	6	10
19	ATREYU	JORGE	-	6	-	6	10
20	MAHUI	MARISA	-	-	4	4	11
21	CIBORG	CRISTIAN	-	3	1	4	11
22	PAPI	FERNANDO	4	-	-	4	11
23	EMERITO	JOSE MARIA	2	-	2	4	11
24	TUBERIAS	MIGUEL ANGEL	-	-	3	3	12
25	PANDORA	PEDRO	3	-	-	3	12
26	NOVA	PILAR	-	3	-	3	12
27	MICKY	LUIS MIGUEL	-	1	1	2	13
28	FLAKY	JOSE LUIS	-	-	1	1	14
29	BAMBI	MARI CARMEN	-	-	1	1	14
30	PEGASO	OSCAR	-	-	0	0	15
31	LOBO SOLITARIO	JAVIER	-	-	0	0	15
32	COMINA	ANA BELEN	-	0	0	0	15

¡ ENHORABUENA GANADORES !

OLVIDA LA CALCULADORA

SOLUCIONES AL N°. 53.

Desaparición de una moneda.- Este es un antiguo sofisma, un caso de planteamiento falso de la realidad. Si se plantea bien, el coste de los tres cafés fué de 50 pts.; el camarero se quedó con 10 pts., la suma da sesenta, lo que desembolsaron de sus agujereados bolsillos los tres amigos.

Datos de una cacería.- 89 cazadores y SKYGUARD, o sea, un total de 90.

La economía y las vacas.- A 5 vacas durante esas seis semanas, aunque comieran más que Fortuna.

Bueno, hasta aquí ha llegado esta especie de entretenimiento que os he propuesto durante el año '93 y que ha tenido por título el sugerente "OLVIDA LA CALCULADORA", que espero que así lo hicieseis y os haya recordado aquellos maravillosos días en los que, como dice nuestro Presidente "más vale lápiz corto que memoria larga". He intentado que olvideis las comodidades de la tecla y la sustituyéiseis por vuestra imaginación.

Para el año '94 os propondré algo menos costoso y en clave de humor, del que aún no sé su título ni como lo voy a plantear, pero si os garantizo que los que conoceis a la gente de nuestro radioclub y sus colaboradores, os lo pasaréis muy bien en la pequeña página de humor que incluiré el próximo año.

Por supuesto, ni que decir tiene que la idea no es mía, sino que, como los Japoneses procuraré copiar BIEN lo que otros han pensado, sin que recaiga la gloria de lo dicho nada más que en el que se debe y así lo haré notar en todas las publicaciones.

Espero de todo corazón que todos tengais o hayais tenido una muy feliz Navidad y que la entrada del año este llena de Paz y Amor para vosotros, vuestras familias y vuestros amigos y deseáros la mejor de las venturas durante 1.994.

DONATIVOS PARA B.I.A.

1/1 página.	5.000 pts.
1/2 página.	2.500 pts.
1/4 página.	1.300 pts.
1/8 página.	700 pts.

*** * * COMPRA - VENTA * * ***

- * Se vende un Walkie-Talkie de 27 Mhz, con fuente de alimentación y antena por parte de nuestro amigo José María "EMERITO", en el que el precio se convendrá bis a bis, como las citas, y las condiciones de la venta serán exclusivamente en contrato particular. Si queréis saber algo más del asunto, poneros en contacto con él en persona.
- * Por si le interesa a alguno, hay unas sudaderas muy bonitas con el escudo de A.R.C.A. a la venta en el domicilio social, al precio de 2.000 pts. (Para socios y familiares y amiguetes).
- * Se vende, también, un Seat 131, color granate ¿o rojo?, en muy buenas condiciones, las que determinéis el comprador y el vendedor, que en este caso es Jesús "SKYGUARD". Los interesados poneros en la frecuencia habitual a partir de las 22.00 y nos más tarde de las 24.00, que mi amigo se "descelebra".

ASOCIACION RADIO CLUB ALCARREÑO

Radio-club leader en las ondas interestelares, con claras aspiraciones de aumentar su plantilla de escritores, ofrece para su departamento de Publicaciones (B.I.A.), los siguientes puestos de trabajo:

- 1 JEFE DE EQUIPO DE REDACCION
- 1 COLABORADOR/MONTADOR
- 1 REDACTOR JEFE
- TROPECIENTOS ARTICULISTAS

SE OFRECE:

- . Trabajo hasta que no puedas más, y aún más.
- . Formación a cargo del aspirante.
- . No hay ninguna posibilidad de promoción.
- . Horas extras pagadas, pero por el escritor.
- . Alegría, simpatía, compañerismo y amistad, a la par que entusiasmo e ilusión, sin esperar nada a cambio.
- . Sueldo a convenir entre NO COBRAR o PAGAR \$\$\$\$ por artículo

SE REQUIERE:

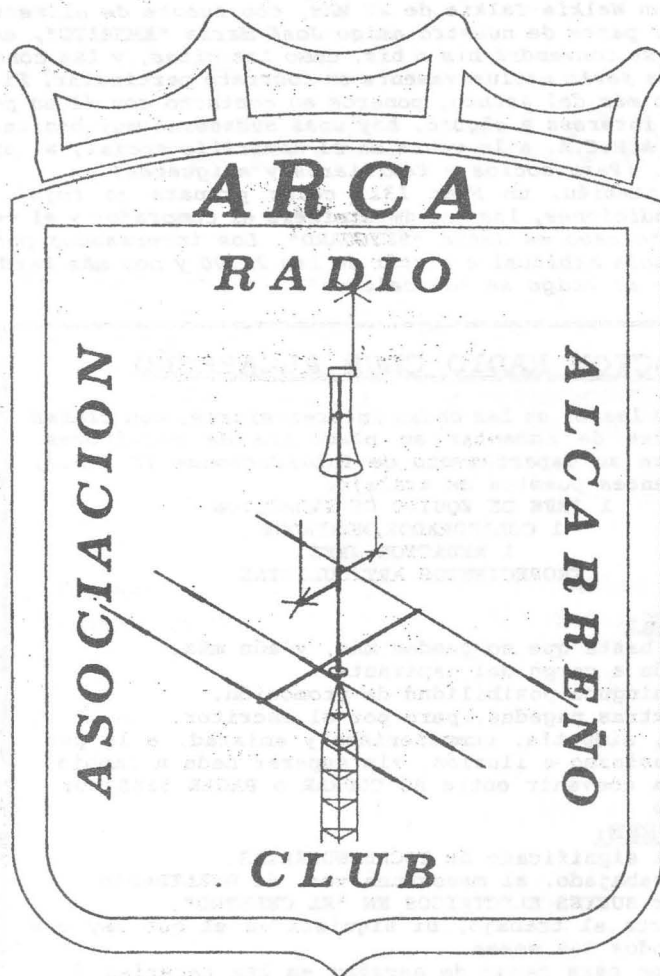
- . Saber el significado de TOCABANDURRIAS.
- . Haber trabajado, al menos una vez, de GUALTRAPAS.
- . No tener BUEYES ELECTRICOS EN "EL CELEBRO".
- . No importa el trabajo, ni siquiera en el que hay que hacer todos los meses.
- . Tener una cara capaz de asustar en las cacerías ó Radiogoniometrías deportivas, incluso a los de LALALA.
- . Soñar, de vez en cuando, con Claudia S..., por su puesto de P... ó N... ó A...

No es necesario haber cumplido el Servicio Militar ni saber conducir o tener carnet de Radioaficionado. (En su defecto de 27^{avo}.)

En caso de aceptar estas inmejorables condiciones, podrás traer tus artículos al domicilio social de 20.00 a 22.00 h. todos los Jueves, o enviarlos a:

A.R.C.A. (B.I.A.)
P.O. BOX 200
19080 Guadalajara.

Se vende todo lo que desees y quieras editar en esta Sección, sea o no material relacionado con la Radioafición, solamente con enviarnos una notita para que así lo publiquemos.
Debes tener en cuenta que la compra-venta se hará de forma directa entre el anunciante y el interesado, sin que nada tenga que ver en ello A.R.C.A., ni como mediador ni como responsable. Nos limitamos a darte una oportunidad que puedas aprovechar, si así lo quieres.



ASOCIACIÓN RADIO CLUB ALCARREÑO

A R C A

Apartado Correos 200

19080-GUADALAJARA