

¿Muerte natural...?

Hace muy pocos días ha fallecido, en el hospital-asilo, una pobre mujer.

Ignoramos a ciencia cierta la enfermedad que ha producido su muerte. Pero hasta nosotros llegan, por innumerables conductos, rumores que de ser ciertos, y creemos firmemente que sí, merecen que las autoridades lo confirmen, por si se dibujara una acción delictiva que es necesario cortar con el castigo.

Dicen estos rumores, que la muerte de esta mujer desgraciada ha sido provocada por manipulaciones e intoxicación de ciertos brebajes que ingirió para resolver la situación en que se hallaba.

Nada más lejos de nuestro ánimo que traer en lenguas a quien acaba de pagar con su vida las equivocaciones y pecados que forzada o voluntariamente cometiera.

Para los caídos, hemos tenido y tendremos siempre, la máxima consideración y respeto.

Se trata, en este caso concreto, de acabar con un mal que lleva segadas muchas vidas, y desplazarlo de que pueda seguir operando en la impunidad.

Es cuestión ésta de higiene, de sanidad y de defensa de las poblaciones cultas.

Denunciábamos en nuestro pasado número, los peligros tremendos que suponía el desarrollo de la prostitución clandestina que inunda nuestra ciudad.

Aseguramos que la infeliz mujer que ha fallecido, es, sin duda alguna, una víctima propiciatoria del mal que denunciábamos.

Y por ahora, nada más.

Tome nota de todo cuanto llevamos expuesto y acabamos de exponer, quien le corresponda.

En torno al monumento a Cervantes

UNA EFEMERIDES

Corría el año de gracia de 1914... La prensa toda, acogía con devoción y difundía con entusiasmo por España entera, la idea sublime de rendir un homenaje de admiración y cariño al glorioso autor de los «Episodios nacionales», don Benito Pérez Galdós.

El simpático semanario «Tierra manchega», defensor a la sazón de los intereses del pueblo y paladín de toda empresa noble y elevada, lanzó la iniciativa de celebrar en honor de tan preclaro escritor, una velada teatral, cuyos productos irían a engrosar la suscripción nacional abierta con el plausible fin de aliviar los últimos años de su vida inmortal.

Como no podía menos de suceder, los cuadros artísticos «Cervantes» y «Amigos del Arte», de grato recuerdo, recogieron aque-

lla y con la cooperación de estimabilísimos elementos locales, organizaron fusionados, una gran función que más en el Teatro Moderno la noche del 28 de junio, representando el grandioso drama «El abuelo», del insigne Galdós, precedido del poema original del inspirado poeta Mateo Santos Cantero, «El león de Albrito», que muy bien puede servir de prólogo a aquel.

El entusiasmo de que se hallaban poseídos los organizadores, prendió rápidamente en el pueblo y éste, dándose clara cuenta de la bondad del propósito y consciente de su deber, agotó las localidades que en gran parte, se pagaron al doble y aún al triple de su precio.

El teatro ofrecía un aspecto imponente. Las autoridades todas, las personalidades más salientes de la industria y del comercio, la flor y nata en suma, de la sociedad alcázareña, hallábase allí congregada dando mayor realce y solemnidad al acto.

De grandioso acontecimiento artístico-económico, puede considerarse aquella memorable jornada, ya que el resultado en ambos aspectos, fué por demás excelente.

La irreprochable labor de los entusiastas intérpretes, fué en extremo admirable y así las ovaciones se sucedieron cada vez más calurosas, pues con ellas, al par que a todos los que en la representación tomaron parte, se premiaba al venerable autor de varias de las joyas más valiosas de la dramaturgia española.

Aún recuerdo con deleite la creación que del don Rodrigo de Arista,—potestad, (el abuelo) hiciera mi querido amigo, hoy notable actor, Ignacio Santos, quien fué muy justamente celebrado, y pena, con que ví empezar la velada sin poder dar lectura a un soneto que, alusivo al acto; *me saqué del magín*, y que conservo como oro en paño, en gracia siquiera, al motivo que lo inspiró...

Pronto se cumplirán los veinte años de aquella inolvidable y feliz jornada, en que el pueblo de Alcázar ¡mi pueblo!, supo colocar su nombre a una envidiable altura al poner de manifiesto ante el mundo entero, su amor a la cultura y la veneración que siente por los hombres que, como Galdós, consagran su vida al culto de las letras.

Y ahora, leyendo en estas mismas columnas la feliz idea de erigir un monumento al gran paisano, siento ansias de colaborar, porque esa obra debíamos tenerla tiempo ha. Manos a ello, que Alcázar, podrá tener la misma voluntad que el año 14, pero también mucha más cultura. Y si entonces despertó entusiasmo Galdós ¿no lo ha de despertar hoy Cervantes?

JESUS TORIBIO BELLON

Madrid, mayo 1934

Si amas el árbol como se merecía, defiéndele contra el vandalismo de los insensatos.—Costa.

Rápida

En el cruce

Al notable «cantor» Paticas.

La guitarra y la copla, andaban aquella noche juntas.

Yo me estaba dando cuenta de que la guitarra tenía alma y de que la copla, enamorada de ella, bebía en sus sonidos.

Las mujeres de la «vía» viven por el interés; me cogen a un hombre «chonrao» me lo vuelven del revés, y lo hacen un «desgraciao»

La guitarra y la copla, se querían y mandaban en los cerebros y en los corazones, que eran como flores que surgieran en la piedra dura del prostíbulo.

Y tú, sin darte cuenta, sufrías y gozabas viendo entenderse a la copla y la guitarra.

Y yo, inconscientemente, sufría y gozaba, también.

Estábamos en el cruce. Nuestros caminos, diferentes, se cruzaban en aquel instante.

Y los ojos del alma, te miraron al pasar.

Y tú, dijiste sin palabras: ¡Detente un poco, hombre, detente! Yo sé, como tú, lo que duelen los mordiscos del fracaso. Yo he sufrido y he querido más que nadie. Yo he vivido y luchado por aquello que no puede conseguirse. Yo he pecado y he caído persiguiendo lo imposible. Yo que ya no sé ni lo que quiero, porque se me va olvidando el querer, te pido que me escuches.

Y, me quedé, a escucharte.

Pero, no puede ser, mujer.

Eras como flor marchita que arrojaron a la calle; que todo el mundo la mira y no la recoge nadie.

Caminábamos solos, en esa soledad que ahoga, cuando rodea la gente y esa gente no quiere, ni sabe comprender.

Se había ido la luna, se acababan de esconder las estrellas y los luceros y el sol apuntaba su salida por la lejanía.

La guitarra y la copla, habían caído.

Dormí en tu regazo y tú en el mío.

Hermana y madre y novia y amante, habías sido.

Había que separarnos. Y en la madrugada lechosa del día que nacía, con baluceos de sol, con trinos de pájaros y con abrir de flores, emprendimos cada uno nuestra ruta diferente.

¡Que tengas suerte, mujer!

Cuando, luego, al correr de los

días oí este cantar:

Tú nunca podrás ser buena; que el veneno nació malo y sin querer envenena, no sé por qué, pero me entraron unas ganas muy grandes de llorar.

ARCASMU

Un cuerpo a cuerpo entre una culebra y un niño

En el paraje conocido por «Ojos de mochuelo», de este término municipal, se encontraba trabajando el niño Francisco Alcañiz Rivas, a quien acompañaba un perro pequeño de tamaño, pero con sus veinte años vividos encima de las costillas.

Cuando más enfrascado estaba en sus trabajos Francisco, se vió atacado por enorme reptil, que pretendía aprisionarlo, e intentaba derribarlo al suelo.

Defendióse el niño esquivando los repetidos intentos del bicharraco y arrojándole piedras.

Cuando ya casi desfallecido, pensaba que saldría victoriosa la culebra, el perrillo, que también atacaba en defensa de su amo con una valentía rayana en la heroicidad, pues si lo trinca lo pulveriza, consiguió hacer una buena presa, cerca de la cabeza, inmovilizarla casi y darle tiempo al niño a que la rematara.

La hemos visto y se trata de un ejemplar tremendo, caso raro en estos contornos, donde los reptiles de tal clase son de muy poco tamaño.

Celebramos el feliz desenlace de la forzosa aventura y felicitamos al joven Rivas. Es más, si fuera posible hasta pediríamos la medalla del valor perruno para el esforzado falderillo, que contribuyó con su ánimo y sus dientes a que se resolviera la lucha.

El mal estado de nuestras carreteras

Importante tema del que nos ocuparemos en nuestro próximo número, demostrando que el abandono moral y económico en que la Jefatura de Obras Públicas tiene al personal de carreteras, es la más principal causa del mal estado de las mismas.

LA SEÑORA

DOÑA GREGORIA CERVANTES CARPIO

(VIUDA DE A. ESCRIBANO)

Ha fallecido en Alcázar de San Juan, el día 29 de Abril de 1934, a los 76 años de edad.

D. E. P.

Su hija, Palmira; hijo político, Blas Moreno; nietos, Electra, Luis, Pepe y Dolores; nieto político, Anselmo Fernández; hermanas, sobrinos y demás familia.

Participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan un piadoso recuerdo.

DICE ALCAIDE

Quiero mi sueño empezar

Después de veinte días de grave enfermedad, poca gana puede quedarle al paciente (hoy convaleciente) de escribir, pero por no perder la costumbre...

Sé que las columnas que esto ocupe es robar al lector algo que pudiese satisfacer más que estos lamentos y recuerdos de un enfermo.

Hace días, cuando la fiebre era menos contundente que los anteriores, no sé por donde vino a mí un libro de Rafael Alcalá de las Peñas, joven escritor a quien admiro como literato y aprecio por la amistad que con él poseo se titula «Una novela más.»

La gran obra me hizo recordar tiempos que sin ser lejanos pasaron, pasaron y se alejan cada vez más; yo aún lejos, los veo vivir en mi alma tan recordados como si fuesen de hoy.

Dice Alcalá de las Peñas, que hoy vuelve a vivir lo que vivió cuando niño y yo, querido lector, siento en muchas ocasiones el punterazo y el ¡Idiota! que tenía mi primer maestro para calmar mis inquietudes, aquel maestro que se llamaba don Alberto Valenciano, que no olvidaré nunca, por ser él quien me enseñó a dibujar mi firma ¿En dónde estará?

Si este amigo y compañero me recuerda los primeros días de cultura, el incommensurable poeta Juan Alcaide, en su soneto «Vuelta»; me ha presentado el primer poema que escribí, a los diez años (lo conservo como oro de veinte kilates) y que por ser muy malo reproduciré la primera cuarteta:

Mercedes la panadera
es la chica que me gusta,
porque tiene una madera
de una ramita robusta.

Así seguía, Dios sabe los cuartetos, quintillas, sextetos y de todas clases de composiciones consonantes y asonantes. Estas cositas por ser las primeras, son las más queridas, por eso quizá diga Alcaide en su soneto—«Quiero mi sueño empezar». Aunque sin ánimos de ofenderle creo que se ha equivocado, porque para volver hay que irse y Alcaide no se ha ido, habrá dejado de escribir pero no ha dejado de pensar, no puede haber dejado el pensamiento poético en un rincón para cogerle hoy; estoy seguro de que Alcaide todos los días y en todos los momentos veía reflejarse un poema que aunque no escribiese lo vivía. Un poeta de la factura de Alcaide no puede irse cuando quiera, podrá tener menos fiebre pero no curarse.

Bueno y yo, sin darme cuenta, estoy censurando (precisamente el poema que más veces he leído, porque si digo la verdad esos carbones de Alcaide me han gustado más que todo lo que he leído en el presente año) perdonadme es la fiebre; no estoy curado del todo.

ANGEL ALCAZAR VELASCO

¡VINATEK!
La moda de la moda que necesitan para el Estatuto del vino, la enología en
Imprenta Castellanos

ALMACENES SORTIZ

LUNES DIA 7

gran venta de retales
de sábanas al peso.

Más de 100 dibujos
percales para batas
a 1 peseta metro

ALMACENES SORTIZ

DEL MOMENTO POLITICO

La lucha no puede continuar

Ya hemos visto otra nueva crisis solucionada. Unos hombres han relevado a otros o bien el relevo ha sido a sí mismo. Los trámites de composición de Gobierno han tenido las mismas andanzas que en ocasiones anteriores y es a vez también en la apertura de presentación del nuevo Gobierno, hemos visto cómo se han enfrentado unos hombres contra otros hombres, que olvidando las realidades de sus cometidos, abandonan doctrinas y con posturas leales para caer en la lucha personal.

Allí se ha podido ver, cómo mientras un hombre lucha por crear la tranquilidad pública, procurando inculcar en nuestra vida afectiva y emocional la esperanza de lograr al fin la paz del ánimo, la tranquilidad de conciencia y el gozo espiritual de vernos ante el sendero que nos ha de conducir a la solución de los grandes y graves problemas que existen por solucionar en lo social, político-económico, otros hombres prestan todo su valer, todas sus energías y toda acción, a la política censurable de zancadilla y enemistad personal.

¿Quiere decir esto, que alguien posea la verdad absoluta en asuntos, cuestiones y problemas nacionales? No, no es posible que se jacte de esto nadie, ya que no es posible haber obtenido un unánime asentimiento de toda conciencia humana.

Pero, es muy censurable que por quienes tienen el deber ineludible de velar por la indagación e investigación de las verdades presentadas pero no compro-

badas y como norma el elevado pensamiento que armoniza las leyes de la verdad, se entreguen a la pasión de antagonismo político. ¿Está justificada esta actuación en hombres que aspiran a gobernar la nación? ¿Podemos pasar a colocar en la doctrina del partido tal proceder? Francamente, no.

La lucha política, está perdiendo todo su vigor. Todo se convierte en dimes y diretes. El antagonismo personal se remonta sobre las doctrinas. La lucha política no es franca ni noble, se retira de ella todo ideal y se anteponen la rivalidad de hombre a hombre.

Y esas luchas de pasión, alejadas de todo programa político, se desarrollan en momentos que el pueblo ve agudizado el paro obrero, que la economía desciente y que las huelgas se suceden. No penetrar en lo hondo del mal que produce dejarse llevar por esos caminos de imposición, es no sentir el amor patrio.

Y esa circunstancia, de cinta tan negra para el pueblo, se va imponiendo a nuestro deber evitarla, haciendo ver a los que tal hacen, que los intereses patrios están muy por encima que la de velar por sostener constantemente la facilísima misión de hacer posible una pelea política personal. Tal actuación, es necesario que cese. Esos políticos, ganados por la soberbia, va siendo hora que miren a su alrededor y comprueben como mientras ellos se mecen tranquilos en su política destructora, miles de hogares se sientan en la desesperación del hambre.

La ofuscación que se viene empleando por parte de dirigentes de partido, una obra iniciada por Lerroux, aún a los actos de verdadero amor; a todo lo sarraceno y a toda iniciativa de acercamiento personal, se impone en absoluto la desaparición de ese estado de antagonismo, que de no desistir los que tal hacen, serán responsables de la creación de un odio eterno entre partidos republicanos que irá en perjuicio de la España republicana.

Y no se dude tampoco, que ese perjuicio abarcará otros problemas. La gente que no come, que no tiene trabajo y vé cómo allí, en el Parlamento, lejos de legislar se entretienen en discutir sus vidas privadas y no prestan atención a lo que necesita el pueblo, un día se levantará no contra un político, sino contra todos y entonces no podemos tener la más leve mácula, ni sombra de sospecha, de lo que serán capaces de hacer.

En nombre de esos semejantes, en nombre de los que en la hora de la verdad, siempre dan la cara, deben cesar las locas pasiones y recoger el saludo noble y plétórico de amor que tiene lanzado en todas direcciones, el ilustre y respetado D. Alejandro Lerroux.

Obrar de diferente modo, es sembrar sangre; es llevar a España en barco sin timón.

ENRIQUE SAMPER

Lecciones de canto
vocalizaciones
e impostación de voz,
A domicilio
J. SANCHEZ
Castelar, 6. Alcázar

DE TEATRO

Ante un estreno de F. Fernández

Todas las dotes teatrales que la Agrupación Artística Alcazareña posee, las reunió el pasado día 1.º de mayo en el Teatro Moderno, para el estreno de la comedia «El alcalde de Potanea» obra original del director de la misma, Francisco Fernández, representada ante un lleno completo de la amplia sala de este teatro.

Esta jornada fué brillantísima para nuestro arte, sobre todo para Francisco Fernández, cuyo libro centiaba la fiesta.

Si se hubiera organizado con un propósito de homenaje al autor de «Pobre Mamá» y «Por el placer de un momento» y se hubiese dado todo el engalanamiento habitual en esta clase de ceremonias, no hubiera alcanzado de seguro el tono de cálida cordialidad que se obtuvo y en el que colaboraron en semejante proporción las señoritas: Rodríguez, Manzanero, Lara, Castellanos y Borja y los señores Rojano, Bautista, admirablemente representado el papel de D. Melchor; Carreño, Carrascosa, Tejado y Paniagua, con sus más perfectas realizaciones y el público con su atención entusiasta y aún con esa atmósfera propicia, que está formada por la buena predisposición de los espectadores, y sin la cual todo espectáculo se desarrolla en precario.

Si la representación por aficionados de obras teatrales en Alcázar, pudiera llegar a organizarse como es debido y si no tuvieran que tropezar constantemente con las voluntades mezquinas y los obstáculos más ínfimos, estaría bien, que como ocurre en otras poblaciones de mucha menos importancia que ésta, se recibiera a la primavera con un desplegar de nuestros pabellones en sus tonos manchegos, que Cervantes supo pintar en tonos airosos y vivos.

El buen sentido de Francisco Fernández, parece haberlo sentido así, y se podrá decir que hay una obra como «El alcalde de Potanea» que está destinada a servir de eje a estas fiestas, poseídas de una iniciación muy bella e inteligente por demás.

Es muy bonito este ánimo. Menester es que se siga para lo sucesivo y que tras esa obra de Fernández, continúen otras de género análogo, y que algunas ya han tenido realización en esta ciudad, con Mercedes Béjar como animadora.

J. de FRANCIA

De Interés para la población

Se comenta, como cosa cierta y tenemos motivos para suponerlo muy pronto realizable, que la amplísima finca conocida por Bodega del marqués de Mudela, ha sido cedida a la importante casa de construcción «Euskalduna» para la instalación de grandes talleres de reparación de material para ferrocarriles.

De confirmarse la noticia sería una mejora importante que acrecentaría la vida de este pueblo por el considerable número de obreros que absorben los trabajos de la casa Euskalduna.

Sastrería Vila

Ramón y Cajal, 2

Próxima temporada, extenso muestrario, especialidad en abrigos señora hechura de — — sastrer — —

PRECIOS ECONOMICOS

CASA TAPIA

¿Desea «Miss Tortas de Alcazar»? Son de fama mundial y exclusivas de la Cayetana la Cantera y Ceferino.

¿Quiere Teñir, Planchar y Limpiar sus ropas con rapidez? ¿Algunas plantas naturales bonitas de todas clases?

¿Plátanos de 1'25 y 1'50 docena? pues si lo desea avise al TELEFONO, 123 de — ALCÁZAR — y quedará servido. Madrid: Lope de Vega, 17. TELEFONO, 20.945

AL PUBLICO EN GENERAL

El ALMACEN DE CARBONES

ORGANERO

tiene grandes existencias de toda clase de carbones minerales y vegetales, picones de canutillo y herraj.

Para que puedan comprobar la exactitud del peso, llevan los carros una romana contrastada.

ESO LO DEBEIS EXIGIR A TODOS

AVISOS:

Don Antonio Castillo, 5 Teléfono número 119

GASA ISERN

Sastrería de Enrique Gonzalez

CORTADOR CON DIPLOMAS DE HONOR EN LONDRES

UNICO PROVEEDOR DEL ECONOMATO DE M. Z. A.

Avenida Conde Peñalver, 8 y 10 = Teléfono, 14.319

Teniendo los mejores cortadores y dando los trajes a precios sin competencia, no dudamos vernos favorecidos por sus gratos encargos, que serán atendidos con el mayor esmero por esta su Casa.

NUESTRO VIAJANTE VISITA LA PLAZA TODOS LOS MARTES

Cafés Record

Importación y Exportación

El creciente favor que dispensa el público a esta marca, es la mejor demostración de su calidad insuperable. Aroma y sabor reconcentrados.

G. DIAZ MIGUEL
ALCAZAR

José Perez y Perez Fábrica de sardinas prensadas.

Compare calidades y precios.

ISLA CRISTINA (Huelva)

LECCIONES DE SOLFEO, PIANO Y VIOLIN A DOMICILIO PROFESOR

MANUEL DE HARO

Organista de Santa Quiteria

Avisos: Juan de Dios Raboso, 2 HONORARIOS MODICOS

"LA FLOR DE LA MANCHA"

fábrica de harinas panificadora



ARROYO S. A.

FABRICA DE HARINAS Villacañas

¿PANADEROS! ¿queréis gastar harina blanca y de rendimiento?, esta fábrica tiene las mejores harinas, y sus simlars.

Pedidos: Casa Organero Almacén de carbones

La Confianza

Almacén de Carbones y Picón de todas clases

Juan Campo

Servicio a domicilio

Abastecimiento a «La Equidad»

Teléfono, 54

Calle Pintor Lizoano, núm. 9

Precios Económicos

LA FONCIERE

Compañía de seguros contra los riesgos de transporte y los accidentes de toda naturaleza.

Dirección en España:

Santa Catalina, 7.-MADRID

Esta importante Compañía, cubre el riesgo completo de toda clase de accidente.

Para informes su Agente

D. Emilio Ortega M. de Lara

PLAZA DE LA REPUBLICA, 5

¿Quiere V. una buena instalación de Calefacción Central y de Termosifón?

Visite la Cerrajería Artística de

Victoriano G. Comino

Subida Cruz Verde, 8
Teléfono, 61

Alcázar de San Juan

Crespones Las últimas creaciones.

Estampados NOVEDAD.
Colorido Gran Moda.

Actualmente estamos recibiendo importantísimas remesas de
CRISPONES - SEDAS - OPALES
El mejor surtido. Los precios más baratos, lo encontrará en

Casa Escudero Almacén de la Mancha
ALCAZAR

Sedas Mate para juegos interiores,
absolutamente lavables.

Sedas A precios baratísimos. Calidades inmejorables.

Colorido 1934

Crep-Georgette

Seda natural, Seda artificial.
COLORIDO 1934

Los espontáneos

Divagando

Este mundo es el camino para el otro, que es morada sin pesar;

Mas cumple tener buen tino para andar esta jornada sin errar.

(Jorge MANRIQUE)

¡Honda sentencia para todos! Para todos cuantos andamos por los ámbitos inhóspitos que llamamos tierra.

Mágica profecía de un poeta— Jorge Manrique, — en sus coplas a su padre, el maestro Don Rodrigo. Un canto a la realidad de la cual todos nos apartamos, y seguimos impertérritos ante ella.

Un salmo a la liberación de lo inmaterial que hay dentro de nuestro ser, siempre que este sea seguro en su paso, por la abrupta y estrecha senda de la vida.

¡Honda, sentencia para todos, porque todos seremos juzgados con inflexibilidad! Ya seamos grandes o pequeños, olvidados o privilegiados de la fortuna, bien queridos de las musas, o estemos relegados al olvido de una y otra cosa. Todo es trivial y ligero en esta vida; es un soplo; ante la misma vida con más placeres más sentiríamos dejarla; más veloz, más rauda pasaría por nosotros; quizás con la vertiginosidad que el rayo cruza las regiones etéreas.

La vida es un sueño en el cual caemos al nacer, y despertamos al morir.

A unos nos sume en un sueño delicioso, suave, entre blondas y ricas telas, mullidos y bellos muebles entre—al parecer—eternas quimeras amorosas, en jolgorios y algabarras deliciosas; en fin, entre un montón de oro con el cual todo o casi todo se consigue.

A otros nos abandona en una cruel pesadilla; entre espinas y piedras despiadadas, donde falta lo más preciso, tal como ropa para cubrir nuestras desnudeces, y alimento para no morir de hambre y miseria.

Estamos ante dos casos que, al despertar sufrirán una decepción, los unos porque al despertar se prolongue el bello sueño, los otros, porque, las terribles pesadillas a que han estado sometidos durante su sueño-vida, desaparecerán al sobrevenir el despertar-muerte.

Los unos perderán sus maravillosas quimeras para descender al nivel en el que los otros ascenderán al desechar sus turbias pesadillas, para todos quedar en una igualdad paralela.

Así, no hay cosa tan fuerte que, a papas y emperadores y prelados.

Así los trata la muerte como a los pobres pastores de ganados.

(Jorge MANRIQUE)

BENEDICTO ARIAS

Registro de automóviles

Para dar cumplimiento a la orden del ministerio de la Gobernación de fecha 28 de marzo último, en su apartado 4.º y otra orden de 10 del actual en su apartado 1.º, relativo a la obligación que tienen los dueños de automóviles de esta población de presentar en esta Inspección de Vigilancia las matrículas (carnets del coche) para ser refrendadas, esta Inspección, con el fin de dar facilidades a dichos señores y evitarles molestias, facilitará unos impresos para que los llenen los interesados y una vez firmados por los dueños o personas que los representen, los entregarán en esta Inspección en unión del carnet del coche y el de conducción si son ellos los que los conducen, o del chofer encargado de ello, en las horas de oficina, y se les despachará en el acto.

También se recuerda a los dueños de garages de la obligación que tienen de dar cuenta a esta Inspección de Vigilancia de todos los automóviles que se guarden en ellos.

El Inspector Jefe

R. RODRIGUEZ

Alcázar 30 de abril de 1934

La Fiesta del Trabajo

Como en años anteriores, el pasado día primero tuvo lugar la celebración de la Fiesta del Trabajo.

El mejor lubricante del mundo

CASTROL

y el más barato porque hace más economías.

CASTROL

evitará en su motor

- Los cilindros ovalados
- Los pistones desgastados
- Las válvulas gripadas
- La formación de carbonilla

Este magnífico producto inglés, pídale en
Garaje y Talleres de Joaquín Belda.
Paseo Estacion 18. Teléono, 154.

Por la mañana, las sociedades afectas a la Casa del Pueblo organizaron una manifestación, al frente de las cuales marchaban las diferentes banderas, recorriendo con un orden perfecto las calles de costumbre, y al disolverse esta en el mencionado Centro, el público llenó hasta los topes el Teatro, los patios y todas las dependencias.

A continuación varios directivos hicieron uso de la palabra para ensalzar la significación de tan señalada fecha, siendo muy aplaudidos.

Por la tarde y aprovechando los ratos de sol del inseguro día, muchas personas marcharon al campo.

En la noche, los teatros Moderno y de la Casa del Pueblo, con llenos rebosantes, dieron sendas funciones.

El paro y cierre de establecimientos fueron absolutos.

Quejas del vecindario

Señor alcalde. ¿Hasta cuándo van a durar en mal estado los paseos del Parque? No le parece que con unos cuantos carros de arena se harían transitables, porque lo que es ahora...

Señor alcalde. ¿No hubo en algún tiempo pensamiento de reformar el alumbrado eléctrico en el Paseo de la Estación? Decimos ésto como consecuencia de la instalación en dicho paseo de varias columnas que parecen muy apropiado a tal objeto.

Señor alcalde. ¿Ignora usted que en la travesía de Sancho Panza, existe una casa, con unos tubitos de plomo en las alturas que vierten las aguas sucias a la vía pública?

CHOCOLATE FERROVIARIO

Calidad.—Paladar.—Economía.

PÍDALO EN "LA EQUIDAD,"

Señor alcalde. En la calle Castelar, continúan prestando sus concursos algunos individuos que con sus composturas merecen estar al otro lado del Africa.

Señor alcalde. ¿Qué nos dice usted de los apagones con que nos obsequia la fábrica de la luz? Vamos marchando.

Noticias

A los 70 años de edad y tras de rápida enfermedad, falleció el día 4 la culta maestra nacional doña Fasilisa Aurora Guzmán, madre de nuestro estimado amigo, el médico D. Julio Pérez y madre política de los también amigos D. Angel Delgado, D. José Palmero y D. Vicente Castellanos.

La finada gozaba de las generales simpatías de la buena sociedad alcazareña, que la acompañó en su viaje a la última morada, en manifestación de duelo.

El día 29 del pasado mes dejó de existir a la avanzada edad de 76 años, la señora doña Gregoria Cervantes Carpio, viuda de don A. Escribano.

Nuestro pésame a las familias.

♦ Ayer sábado contrajeron matrimonio en Murcia, nuestro buen amigo D. José Durá, notario de esta Ciudad, y la distinguida señorita Mercedes Botella Rizo, perteneciente a la buena sociedad de la capital murciana.

Con este motivo marcharon a dicha capital numerosos amigos particulares del contrayente, con el fin de acompañar a éste en tan fausto acto.

♦ Procedente de Cazalla de la Sierra, se encuentra en ésta pasando unos días con sus familiares, los señores de Galindo, la bella señorita María Alvarez Cruz a la que deseamos una grata estancia en nuestra Ciudad.

♦ Del mismo punto saludamos a las simpáticas señoritas Consuelo, Margarita y su hermano Francisco Cortijo, que pasan unos días al lado de los familiares de nuestro amigo Eutequiáno Jareño.

♦ El día 1.º de mayo vió aumentada su prole con un nuevo varón, nuestro particular amigo Francisco Mazuecos.

Madre y flamante ciudadano se hallan cuando escribimos estas líneas en perfecto estado de salud, por lo que felicitamos al amigo Mazuecos, haciendo al propio tiempo votos por que el restablecimiento de las heridas que padece, producidas en un accidente del trabajo, no se haga esperar.

♦ Ha dado a luz con toda felicidad una preciosa y robusta niña, la esposa de nuestro buen amigo, D. José Rodríguez Carrión. Reciban los papás nuestra enhorabuena.

♦ Después de unos días en ésta, regresó a su residencia, Valdemoro, la gentil señorita Encar-

nita Muñoz.

♦ Procedentes de Albacete, se encuentran entre nuestras bellísimas paisanas, las no menos bellas señoritas Paulita y Josefina Martínez.

♦ Hoy domingo se celebrará el bautizo del niño José, hijo del joven y conocido comerciante D. Ubilfrido Camacho.

♦ Se encuentra enferma, la distinguida señora de nuestro amigo D. José María Pascual.

♦ Ha pasado unas horas entre nosotros en viaje comercial, D. Terenciano Villar.

♦ Se encuentra completamente restablecido de la penosa enfermedad que ha padecido, el popular futbolista Fernando Núñez.

♦ Ha sido pedida la mano de la simpática señorita Andrea Arias Abengózar, para Melitón Ruiz Angora.

♦ También ha sido pedida la mano de la gentil señorita Beatriz Camacho, para Enrique Villajos Cepeda.

♦ Para Antonio Muñoz Mon tealegre, fué pedida la mano de la señorita Santiago Serrano Román.

♦ Saludamos, de paso para Cartagena a nuestro buen amigo D. Pascual García Salas.

♦ Se encuentra enfermo en Quintanar de la Orden D. Antonio Escribano Alcolado, Interventor de aquella sucursal del Banco de Español de Crédito paisano y amigo nuestro. Con este motivo se trasladaron con toda prisa a dicho pueblo sus padres a los que saludamos, deseando la pronta mejoría del enfermo.

♦ Con toda felicidad en el alumbramiento, ha venido al mundo un niño en casa de don Juan Balibrea, amigo nuestro. Enhorabuena.

♦ Pasa unos días en compañía de su señora madre, nuestro querido amigo D. Lorenzo de la Cruz.

♦ Ha permanecido unas horas entre nosotros nuestro querido amigo Inspector Jefe de Policía D. Arturo F. Cañadas.

En el Teatro Principal

TAIMU

Un espectáculo original por su trascendencia, y que por su evidente realidad alcanza la máxima graduación, en lo que se refiere a novedad y emoción del suceso que en la actualidad se presenta en Alcázar.

Consiste en una demostración científica de fakirismo, por Friz Toopfer, de nacionalidad alemana, el cual permanece clavado en cruz desde ayer sábado a las seis de su tarde, hasta las nueve de la noche de hoy domingo, en el salón teatro del Casino Principal.

«El hombre insensible al dolor» o «el domador de la voluntad» son epígrafes que califican a este hombre sobrenatural. Espectáculo de entrada libre, muy digno de verse y sobre todo merece la recompensa del público.

Imp. Castellanos.—Alcázar