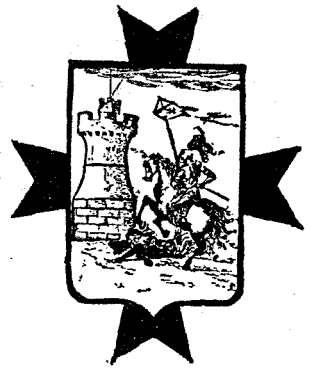


UNIDAD



NUMERO 21

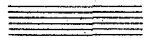
EPOCA II

AÑO II

NOVIEMBRE 1954

Portavoz de la Guardia de Franco. - Lugartenencia de Alcázar de San Juan. - Santo Domingo, 1.-Teléfono, 297 (Centralita)

POESIA



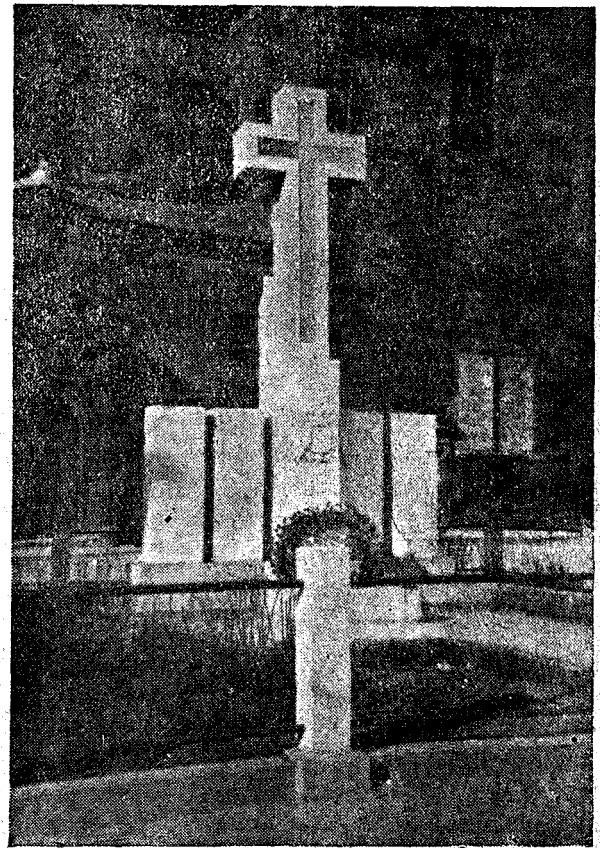
El Primer Lucero

*Frío de celda... Largos corredores;
Noviembre, treinta y seis... ¡Alba doliente!
Gemidos de cerrojos estridente:
pelelòn de siniestros malhechores.*

*La Aurora oculta, triste, sus fulgores
por no prestar su luz resplandeciente
a la trágica estampa opalescente
que se ofrece, agorera, a sus albores.*

*Sombras macabras en redor pululan;
fauces horribles àbrense con saña
para saciar su instinto carnívero.*

*Las hordas, ebrias de rencor ululan
y en la noche sin luna de mi España
abre sus fauces el primer lucero.*



20 de Noviembre, Día del Dolor

En esta fecha, al igual que el célebre Hidalgo Caballero, la Falange Alcazareña veló sus armas ante esta Cruz de mármol, queriendo ofrecer al Ausente este pequeño sacrificio junto con la oración de cada camarada, para que fructifique la semilla que El sembró regándola con su sangre.

Vida Municipal Del 15 al 15. - Acuerdos de la Permanente

En los extractos de los acuerdos tomados por la Comisión Municipal Permanente figuran, además de las aprobaciones de las actas de Sesiones anteriores, conocimiento de los B. O. y dis-

posiciones oficiales, autorizaciones para realizar obras y ocupar bancadas en el Mercado, traspasos de estas bancadas, aprobación de facturas, abonos de horas extraordinarias a empleados

municipales, anticipos y concesión de permiso a empleados. En la Sesión del 19 de octubre: Fué aprobado el proyecto de acerado con loseta hidráulica de la Avenida de José Antonio: Se facultó a la Alcaldía Presidencia para adquirir las plantas que sean necesarias.
(Continúa en la página 2.ª)

Vida Municipal Del 15 al 15. - Acuerdos de la Permanente

(Viene de la 1.ª página)

cesarias para repoblación del arbolado. Se acordó instalar en los nuevos locales de la Plaza de España, edificio del Mercado, la Recaudación de Rentas y Exacciones Municipales. Se acordó interesar de Aguas Potables, remitan las facturas que tengan pendientes de cobro de este Ayuntamiento, para su abono, y que comunique a la mayor urgencia los bienes que le han sido embargados.

Asimismo, se acordó advertir a dicha Sociedad que no pueden disponer de ninguno de los bienes que integran el abastecimiento de agua, por estar sujetos a la concesión administrativa, que tiene hecha este Ayuntamiento con dicha Sociedad.

En la Sesión del 26 de Octubre, se acordó: Pasar a estudio e informe de la Comisión de Hacienda, instancia de D. Angel García Torres, solicitando aumento de renta de un local destinado a Escuela. Se acordó suscribirse a la revista «Haz» con destino a la Biblioteca Municipal. Fué con cedida gratificación por matrimonio a un empleado. A petición de D.ª Trinidad Juan de Guzmán, se acordó instruir expediente de jubilación de dicha señora, por imposibilidad física. Se acordó interesar de la Obra Sindical del Hogar la construcción de quinientas viviendas, ofreciendo terrenos para ello. Se acordó que de conformidad con lo dispuesto en la Ley de Régimen Local, se proceda a efectuar arcos ordinarios y se confeccionen las Cuentas de Caudales y Valores. Se acordó aceptar la renuncia del Sr. Recaudador de Rentas y Exacciones Municipales, con efectos de 1.º de enero próximo, y autorizarle para que siga efectuando la recaudación en su domicilio particular.

En la Sesión del día 2 de Noviembre, se acordó quede pendiente instancia presentada por los Policías Municipales en solicitud del descanso dominical.

Acordaron quedar enterados a oficio del Gobierno Civil, en el que transcribe otro de la Dirección General de Administración Local sobre jurisdicción administrativa para el deshaucio de inquilinos. La Presidencia comunica que había interesado la adquisición de moreras para la plantación en la población, habiéndose comunicado que podían ser cedidas, pero que las hojas debían ser dedicadas a la alimentación del gusano de seda y que estas serían cedidos al Ayuntamiento gratuitamente, por lo que quedaron agradecidos y complacidos. Se acordó se comunique a la Dirección General de Sanidad, sea relevada esta Población de la obligación de crear una plaza de Odontólogo, pues está suficientemente atendida con el Centro Secundario de Higiene Rural.

En la Sesión del 9 de Noviembre, acordaron interesar de la Dirección General de Ferrocarriles, amplíe el recorrido a esta población del tren que sale de Tarancón a Villacañas. Se acordó la apertura de varias escuelas de adultos con el fin de combatir el analfabetismo. Quedaron enterados de la carta del Banco de Crédito Local de España, sobre empréstito para adquisición de Aguas Potables. Se aprobó la relación núm. 2 de obras de la calle de Santo Domingo. Fué aprobada la relación núm. 1 de las obras de pavimentación de la calle del Marqués de Mudela. A petición de D. Miguel Romero Campos, se acordó realizar gestiones para conseguir local para instalación de las Escuelas que hay en la calle Isaac Peral, en un edificio propiedad de dicho señor. Se acordó pase a estudio instancia de D. Enrique Zarca Ruiz, solicitando beca para estudios. Se acordó facultar a la Alcaldía para que gestione la adquisición de terrenos para Parque Municipal. Se acordó interesar del Sr. Delegado Provincial de Trabajo señale nuevo horario

para la apertura y cierre del Mercado. Se facultó a la Alcaldía para que gestione la adquisición de taquímetro. Se acordó adquirir un fichero con destino a la implantación del recibo único del contribuyente. Se acordó efectuar obras en el Mercado para la implantación de la Lonja de Contratación. En la Sesión del 16 de Noviembre. Quedaron enterados y al tanto para cumplimiento de oficio de la Junta Provincial de Paro, concediendo una subvención de 116.071'20 pesetas para obras. Acordaron cumplimentar circular del Gobierno Civil, sobre impuesto máximo autorizado para los vinos en 1955. Se acordó facilitar a la Junta del Censo funcionarios y material para la mejor marcha de las elecciones de Concejales. Se acordó conceder una subvención de mil pesetas al Opus Dei, para becas de estudios. Se acordó gestionar la adquisición de locales para cambio de una escuela. Se acordó adquirir sellos para el mercados de carnes. Se acordó el cambio de denominación de la Plaza de D. Joaquín Alvarez por el de «Altozano de la Inmaculada» Se facultó a la Alcaldía para instalar en el Palacio Municipal las oficinas de Arbitrios Municipales. Se acordó encargar al señor Aparejador la confección de un plano para ampliación del edificio del Ayuntamiento. Fué acordado interesar del organismo correspondiente subvención para saneamiento del Río Záncara. Se facultó a la Alcaldía para adquirir material con destino al servicio de alcantarillado. Se acordó interesar de la Dirección General de Telecomunicación indique las características que debe de tener el solar para construcción del edificio de Palacio de Comunicaciones. Se facultó a la Alcaldía para que gestione lo necesario para que se construyan viviendas protegidas. Se autorizó a los RR. PP. Franciscanos para la organización de los actos que se celebren con motivo del homenaje a la Inmaculada.

La Guardia de Franco de Alcázar, en Daimiel

Mas de 80 camaradas representantes de la Falange Alcazareña, ante la tumba de José Ruiz de la Hermosa.

«Algún día, cuando España vuelva a ser España, volveremos a esta tumba en silencio, no a hablar ni llorar sino a aprender la lección que este camarada nos da con su ejemplo». (José Antonio ante la tumba de José Ruiz de la Hermosa, primer caído de la Falange).

Mandato, deseo, corazonada, visión o profecía, encierran estas palabras de José Antonio, que la Falange Manchega recogió, y año tras año va cumpliendo ahora,

en este momento de nuestra historia en el que España ha vuelto a ser España.

Es conveniente—dijo José María del Moral en su discurso—

que al menos una vez al año nos reunamos todos aquí, a pensar en falangista, a meditar en la doctrina de la Falange, a prometer imitar a nuestros modelos, algunos difíciles, inimitables, como José Antonio.

Cada año hay un motivo que justifique esta concentración, en éste nos lo ofrecieron los 650 camaradas, que procedentes del Frente de Juventudes vinieron a engrosar las filas de nuestro Movimiento, a quienes tomó el juramento de la Falange, el Lugarteniente General de la Guardia de Franco, Camarada Nicolás Murga, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento.

Cada año esta concentración tiene un signo nuevo.

El signo que ha tenido la del 7 de noviembre, ha sido el de la meditación. Meditar, recogerse en sí mismo, pensar unos minutos cada día en español y falangista. «*La tierra está desolada por la desolación—dice el Ecclesiastés—porque no hay quien medite, qui recogitet corde*». Puntos para esta meditación es lo que nos ofreció Del Moral en su breve y magnífico discurso.

Los actos terminaron ante la tumba de José Ruiz de la Hermosa en el Cementerio de Daimiel, donde el Lugarteniente General de la Guardia de Franco leyó las palabras de José Antonio: «Algún día, cuando España vuelva a ser España...»

Las notas del «Cara al Sol» pusieron punto final a los actos de la concentración, allá en aquel rincón del Cementerio, tan propicio para pensar en Dios y en España.

MANUEL RUBIO

CRISIS DEL DEBER

Una de las causas, a nuestro modo de ver fundamentales, de los problemas de tipo social y político que hoy se presentan, es una crisis del deber, como diría Marañón. En efecto, corremos una época en la que el hombre ha comenzado una desenfrenada carrera en pos de la consecución de derechos, y el olvido, en nó pocas ocasiones, del deber. Esto no quiere decir, ni mucho menos, que las reivindicaciones que se exigen sean fundamentadas en supuestos falsos de una manera total o parcial; pero no es menos cierto que junto a esas reivindicaciones justas, y por tanto necesarias, se han deslizado y de hecho se siguen deslizando, una serie de falsos derechos que vienen determinados por el afán de vivir sin tener en cuenta los valores permanentes del espíritu ni los deberes que como humanos todos debemos cumplir.

Como consecuencia, ha surgido un absoluto olvido de lo que significa la palabra deber. El concepto católico y falangista del hombre no le ve como una verdad, sino como algo molesto que critica nuestros actos.

Por ésto, no son de extrañar las actitudes que día a día, observamos en las distintas esferas de la vida. No es raro encontrarse con que se nos atiende o contesta de una manera desabrida cuando hacemos una petición o consulta, a todas luces justa. Nos quejamos de la falta de amabili-

dad de unos para con otros, de su falta de formación política, de un sin fin de detalles que entorpecen la convivencia. Pues bien, si nos fijamos en el fondo de la cuestión, encontraremos como causa de todo esto, esa exigencia desorbitada de falsos derechos, que provoca el olvido absoluto del deber para con nuestro trabajo, para con los que nos rodean, y, en definitiva, para con nosotros mismos.

Nosotros quisiéramos que quedase perfectamente delimitada la función de cada individuo dentro de la comunidad para así poder exigir las debidas responsabilidades. Si queremos que la Revolución se logre, es de todo punto necesario que cada uno tenga una conciencia absoluta de su misión y que ésta no se vea deformada por un falso entendimiento de lo que son en realidad derechos y deberes.

Si, al menos, dentro de nuestra Organización, lográsemos que al serle asignada a cada uno una misión específica éste atendiese más a cumplirla que a hacer una labor de crítica excesiva, marcaríamos un hito importante en la marcha de la Falange. Hemos de tender a lo práctico, y si bien la crítica es necesaria, es en cambio perjudicial el sobrepasarnos, pues muchas veces nos acarrea males tan importantes como la defección de magníficos camaradas, o el apartarnos de nuestra verdadera misión.

NUÑO

Entendimiento y Valoración Política del Hombre

Por JOSE MARIN DEL MORAL Y PEREZ DE ZAVAS

Si el Estado absorbía al individuo en el mundo clásico, con un estoicismo activo, el resultado sería caer con estrépido en el peligro opuesto: el inhibicionismo político, aún más, la clara negación de la propia realidad política con normas objetivas, justas y necesarias. No otra cosa podía resultar de una doctrina cuyas actitudes ante la vida implicaba una absoluta carencia de dinamismo. El «orden» del mundo era para los estoicos un «orden» puramente estático. Está dado de antemano. Existe de una vez para siempre. Es perfecto tal como está, puesto que toda posibilidad perfectiva nos está negada; nada pues, puede cambiarse; hay que aceptarlo tal cual es. Todo lo que sucede es justo. Toda la cadena de los acontecimientos expresa una «necesidad» perfectamente sabia y justa, perfectamente ordenada. Al someterse el hombre a ello, responde tanto a la sabiduría como a la libertad. «No hay nada mejor que encerrarse en el recuerdo de las buenas acciones y no ocuparse de los sucesos ni de los hombres» resumirá el estoico Bruto, precisamente en momentos de máxima convulsión política en Roma.

Es lo que de Zenón a Marco Aurelio, se llamará el «Idea del sabio», verdadero suicidio filosófico que puede acompañar al suicidio «strictus sensu» en el que los estoicos pretendieron ver una especie de «sacramento humanitario», el único sacramento—con palabra de Carl Schmitt, que el hombre puede administrarse a sí mismo. El rayo de luz que el estoicismo había aportado a la inquisición del hombre sobre su vida, iluminó así tan solo un panorama de negación y muerte.

V

EL CRISTIANISMO. EL HOMBRE EN SU PUESTO

Hemos de llegar al cristianismo para encontrar al hombre en su puesto: hechura de Dios y rey de la creación. Con el cristianismo el hombre se eleva a una condición inalcanzada hasta entonces: la del hombre redimido, rescatado a la filiación divina por el sacrificio de su propio Dios. Los méritos del hijo—Dios y Hombre, y en esta sencilla e inasequible fórmula está el secreto—alcanzan al hombre en la humanidad entera y la gracia de la redención abre el camino nuevo para el hombre renovado. Es la Redención, por consiguiente, la verdadera fuente de la personalidad humana. La cuestión del entendimiento del hombre—no de su «conocimiento» que es otra cuestión—toma un giro esencial. La nueva filosofía, renovada también en la teología cristiana, hablará ya del hombre desde su integridad, subrayando el momento de su ser personal: La aten-

ción se vuelca definitivamente sobre el hombre mismo; es el hombre el que ha sido creado por Dios, el que ha pecado, el que ha sido redimido, el que puede salvarse o perderse, y todo de un modo personal y singularizado. Toda la filosofía paulina está referida al hombre como tal y la cristología lleva implícita desde sus orígenes un antropología rigurosa, ya trate del problema que plantea la encarnación de Cristo, ya trate de la resurrección de la carne o de la doctrina de la recapitulación («anakephalaisis»).

Dentro de su complejidad no puede ser más clara la explicación de la nueva doctrina cristiana sobre el hombre. Su nudo gordiano, el momento capital de toda la historia universal hasta el final de los tiempos y aún antes de que el tiempo existiese está en la Redención. Asomémonos con respeto y cautela a este hecho singular.

Ante todo la Redención es un acto, un verdadero «misterio» de amor. He aquí el gran «descubrimiento», la gran aportación, la trascendental revolución que Cristo trajo a la tierra: el amor al prójimo como caridad, como necesidad para el perfeccionamiento del hombre, como vía primera e insoslayable de conocimiento y salvación. El saber de salvación no es sino amor.

Solo el cristianismo está poseído por esta idea de la caridad, con la cual pretende transfigurar el mundo hasta convertirlo en el Nuevo Reino de Dios en la tierra. El Cristianismo no solo es la única doctrina que afirmando la común filiación divina del hombre, define a Dios por amor, sino que es además la única que provoca el escándalo de encarnar—materializar en cuerpo y espiritualizar en alma humana—a Dios haciendo resplandecer a la plena luz de la historia la Caridad viva, Jesús, reconciliando en el Amor absoluto la caridad perfecta con la infinita grandeza: «Mi mandamiento es que os améis los unos a los otros como yo os he amado; nadie puede llevar el amor más allá de dar su vida por sus amigos; vosotros sois mis amigos».

Así dijo a los hombres el Hijo de Dios, Hombre.

Puestos a resumir esta doctrina del amor, con la que el Cristianismo dá al hombre la luz sobre sí mismo, que ninguna filosofía hubiera podido aportarle, podíamos formularla en estos tres principios: 1.º El de la creación «ex nihilo», que liga directamente a Dios, por vía de Amor, el origen de ser. 2.º La encarnación «ex caritate», por la que Dios desciende a la historia, quehacer esencial de lo humano, para aproximarse a los hombres. 3.º La unión con Dios «por comunión», que introduce a los hombres en la casa del Padre.

(Continuará)

UN MOLINO DE VIENTO

Por RAFAEL LOPEZ DE HARO

Cerca de Orense existe un pueblo habitado tan sólo por quince vecinos, que es el más industrial y próspero de la provincia. Se llama La Castellana, y fué fundado hace unos cuarenta años. Hoy las quince familias explotan un taller de recauchutado



de gran importancia, aserradero, molinos, metalurgia, materiales de construcción y sanitarios, zapatería, sastrería, bares y varios negocios más. El pueblo disfruta de instalación de aguas, alcantarillado, pavimentación y todos los servicios de una ciudad. «Desde sus primeros tiempos—dice «A B C», de donde tomo esta información—La Castellana contó con luz eléctrica producida por un molino de viento.

Me mueve tal lectura a insistir sobre mi ya viejo tema de los molinos de viento en La Mancha, condenados por lamentable incuria y rutinismo incommovible a desaparecer. No se trata de un tema exclusivamente literario ni el remedio consiste en romances, visitas espectaculares y museos simbólicos; por mucho que clamen poetas y pintores, no se evitará la ruina de esas joyas de la mecánica medieval, construidas a una necesidad urgente. Como es sabido, el artillugio vino a España desde Alemania por los siglos XII y XIII, cuando fueron íntimas las relaciones entre ambos países. Una sequía que duró siete años inmovilizó todos los rodeznos de La Mancha, tierra hidrópica, como diré, siempre propensa a beberse sus ríos. Se ha ignorado o se ha olvidado que La Mancha tiene muchos ríos, pero se los bebe. La leyenda del Guadiana trae su origen de esta sed insaciable del suelo y del subsuelo estudiada, como también diré, en reciente publicación. Antaño pues no funcionaban los molinos hidráulicos, secos sus cauces, alguien que estuvo en Alemania copió aquí un mecanismo de los que allí viera, lo puso en marcha, se vió que molía y cundió el ejemplo. Las sequías que han venido repitiéndose—no ha sido esta última de las mayores, ni mucho menos—mantuvieron la utilidad de esos artefactos hasta que el vapor y la electricidad industrializaron la mouturación dejándolos sin cibera. Desde entonces los molinos de viento agonizan, porque a nadie se le ha ocurrido que pudieran servir para otra cosa, para producir luz, por ejemplo.

Estoy esperando que un ingeniero español atienda mi reiterada solicitud, varias veces publicada en estas columnas de «MADRID», y nos diga en HP. en kilowatios o como deba cifrarse la cantidad

de fuerza útil que desarrolla un molino de viento. O no me han leído o no han querido tomarse esa molestia. En Francia ya está hecho, al parecer, y consta en un libro titulado «L'Homme et le vent», que no llegó a mis manos todavía. No sería extraño que el autor francés hubiese venido a Campo de Criptana para hacer sus cálculos, pues, aunque tiene más cerca los molinos de Holanda, hay grandes diferencias: los nuestros son mucho más potentes. Yo, sin ninguna razón científica, pienso que es mucha la energía despreciada, pues eleva y hace girar rápidamente toneladas de piedra. Me parece que uno de esos motores empleados en los grupos electrógenos se haría cisco si se le sometiese a la prueba. Con sus ruedas de madera y sus rozamientos premiosos, el molino de viento vencería al grupo. Esas molinetas metálicas que vemos a modo de escarapelas del paisaje, no significan nada; se pretende aprovechar la fuerza del aire con varillas de abanico. Como las naves, el molino de viento necesita gran superficie de velas y sólida fábrica de torreón que las aguante. ¿Qué es un molino de viento sino una carabela varada?

Se carece en La Mancha de agua y de luz. El agua está allí: corre a torrentes y se embalsa en lagunas subálveas a muy poca profundidad. Tengo a la vista una Memoria escrita por D. Eduardo Hernández Pacheco, publicada por la Academia de Ciencias, a la que pertenece el ilustre autor. En ella pueden leer mis paisanos que el manto acuífero inagotable se extiende en una profundidad de 14 a 20 metros casi por toda la región. En varios lugares de ella se alumbraba abundante caudal potable utilizando las antiguas norias o las bombas modernas accionadas por electricidad. Las locomotoras toman en el trayecto excelente agua, extraída con máquinas de vapor. De la fuerza que movía los molinos de viento nadie ha echado mano. Y viene una sequía tras otra a dejar los campos sin riego y los pueblos a oscuras. Con el aire no hay restricciones. Se agotan los embalses, quedando las colosales presas y las centrales maravillosas como el famoso molino de Juan Forcada que, menos el agua, lo tenía todo. Falta la lluvia, no cae una gota. En cambio, el viento no falta jamás. Sé por experiencia propia, que cuando en las bochornosas calmas del estío el aire parece quieto y no apaga una cerilla, las aspas del molino de viento giran lenta pero robustamente, y volverían izar a «Rocinante» si se acercara. Para las operaciones de la era, el viento fué indispensable hasta que se conocieron las máquinas trilladoras y no hay noticia de que ninguna parva se quedara sin aventar.

La Mancha es un mar con techo, una alcancía de barro, donde la Naturaleza ha ido metiendo sus ahorros: un tesoro soterrado. Lo que molió el trigo puede hacerlo crecer. Imagino las planicies esteparias, desérticas, convertidas en regadíos, en arboledas, en jardines, los pueblos resplandecientes por la utilización de una energía que actúa constantemente y no cuesta nada, de una energía superior a la de todos los saltos de agua juntos. Millares de molinos de viento en alegre legión fantástica.

«Desde sus primeros tiempos, La Castellana contó con luz eléctrica, producida por un molino de viento». En la provincia de Orense, país lluvioso y rico en ríos y manantiales, nos han dado una lección. Esto, queridos paisanos, no ha debido suceder.

JOSE HERREROS, al habla

Es Herreros, otro de los posibles valores pictóricos de nuestro pueblo, que hoy tiene la amabilidad de hablar para ustedes. Alma y fantasía de artista encerradas en menudo y delgado cuerpo; cara morena, tirando a cetrina, mejillas hundidas, pómulos salientes y pelo negro, despeinado con aire rebelde, que dá un aspecto bohemio a su modesta persona. Algo de egolatría por edad y no por vanidad. Muchas ilusiones, algunas menos realidades y al fondo, un corazón de oro. Así es, —al menos para mí— en lo físico y espiritual, este joven pintor que se muestra dispuesto a responder a nuestras preguntas.

—Vamos a ver, Herreros:

—¿Desde cuando pintas?

—No lo recuerdo con exactitud, pero mi pintura, o lo que pudiéramos llamar así, tiene solo cuatro años. Antes tuve los balbuceos propios del comienzo, pero sin nada concreto.

—¿Por qué te gusta pintar?

—No lo sé.

—¿Cómo consideras la pintura actual?

—Para mí, la pintura actual es más directa, es decir, que hoy se hace más pintura que dibujo.

—¿Crees entonces que el dibujo es una cosa secundaria en la pintura?

—Sí.

—¿Por qué?

—Porque el pintor es precisamente pintor y no dibujante.

—¿También para el retrato es secundario el dibujo?

—También; en el retrato hay que llevar al lienzo la personalidad del retratado, que puede no

ser la de su apariencia física cotidiana. Por otro lado, en el retrato,—como en toda pintura— hay fondo, aire o ambiente, y eso no puede tenerlo el dibujo. El ideal desde luego, será la suma y buena armonía de ambos elementos.

—¿Cómo consideras el paisaje?

—Como una faceta de la pintura.

—¿Cómo interpretas el paisaje manchego?

—Con sencillez, como es en la realidad, y con dos características; su tierra callada que habla con el alma y su cielo limpio y claro.

—¿Crees posible, que sin maestro y guiado únicamente por la intuición y afición naturales, se puede llegar a triunfar?

—Mi respuesta es otra pregunta: ¿Si los abogados, médicos, profesores o licenciados, que por aquí viven, no hubieran tenido maestros y estudios, serían hoy lo que son?

—Desde luego, que no. Pues lo mismo—agrega Herreros— debe de ocurrir en pintura. No digo yo, que emborronando lienzos y estropeando pintura pueda mejorarse algo, pero siempre será escaso, caro y trabajoso y no muy bueno.

—¿Cuáles son las mayores dificultades que aquí encuentran para la pintura?

—La primera, el público, que no es verdaderamente amante de ella; después, la falta de ayuda oficial—ahora se va haciendo algo con más esfuerzo que resultado—y la ausencia de becas. Factores ambos que en su mayoría

pueden hacerse extensivos a cualesquiera otro arte.

—¿Cómo crees que se puede corregir todo eso?

—A mi juicio, y por lo que a la pintura se refiere, haciendo llegar al público el conocimiento de las grandes obras de la pintura española—después la extranjera,—el por qué de su mérito y sus facilidades o dificultades, por conferencias, charlas o lo que sea, por grandes conocedores de estos asuntos, pero con el cuidado de que han de tender a la vulgarización, para su comprensión por todos. Se crearía así una afición más numerosa, cuanto más comprensiva.

—¿Cuántas obras tienes actualmente terminadas?

—Unas cuarenta y tantas; de exposición solamente veinticinco y de ellas su mayoría paisajes.

—¿Te es más fácil o agradable el paisaje?

—No, para mí como dije antes todo es pintura, pero hay que vivir y el paisaje es más comercial.

—¿Tú, que utilizas en tus cuadros la espátula más que el pincel, podrías decirme cuál de las dos formas de pintar es más fácil?

—No es sencilla la respuesta, pero intentaré darle una idea de cada forma de pintura. Con el pincel se logran las gamas de color, en el lienzo; si entré dos tonos se intercala un poco de blanco, al empastarlo con el pincel se logran las tonalidades de manera fácil. Con la espátula en cambio, eso no es posible; hay que hacer

en la paleta las tonalidades intermedias para llevarlas al lienzo una vez hechas. Yo creo por tanto, que la espátula es más difícil, pero cada uno tiene su manera de pintar y lo importante es que el trabajo sea bueno.

—¿Por qué no has ido a las Exposiciones de Valdepeñas y Alcázar últimamente celebradas?

—A la primera, porque tenía pensamiento de exponer en Madrid por aquellas fechas. En la segunda... me vá a permitir que no responda.

—¿Tú que no has expuesto en esta última Exposición provincial de Alcázar, podrías darme tu opinión sobre ella y sobre el primer premio?

—Con mucho gusto estoy dispuesto a complacerle, pero en otra ocasión. Ahora tengo prisa, por tener que marcharme de viaje a Quesada, un pueblecito andaluz, residencia del gran pintor Zabaleta, y donde pienso pasar unos días saturándome del sol y colores de aquella maravillosa sierra y los olivares colgados entre sus riscos.

¡De acuerdo, entonces! Como supongo que tomarás bocetos de aquellos paisajes, me agradaría ver cómo los sienta, quien, como tú, tan bien expresa la nostalgia y sobriedad de estas tierras manchegas tan opuestas.

Le prometo que será de los primeros en conocerlos. ¡Adiós! ¡Adiós!, repito yo, mientras a mis oídos una voz invisible parece musitar: ¡Ahí va un artista!

FRAY GERUNDIO

Alcázar, Noviembre 1954.

ACLARACION A UN ARTICULO

Al principio... era confusión y caos. Entonces examinó Dios cuanto había hecho y he aquí que estaba muy bien. (Génesis I. 1 y 26 «Sagrada Biblia», versión crítica por el P. Bover y Cantera, Burgos).

En el ingenioso artículo, que con el título «Charlando con unos cuadros»,—al cual solo falta música de Mussorgski—firma «Fray Gerundio» en el número anterior de «Unidad», se pide al Jurado de la pasada Exposición Provincial de Pintura, una aclaración sobre las razones que se han tenido en cuenta para conceder el primer premio al pintor A. Iniesta.

Yo, como organizador y miembro del Jurado, asumiendo «de facto» la representación del mismo, debo contestar lo que contesto: Tal aclaración creo no es procedente, por dos tipos de razones. De carácter formal una, de carácter moral, la otra.

En el primer sentido, porque al no constar en acta las razones que «Fray Gerundio» pide, sino solo los votos, sin motivar, no se puede dar la versión oficial de ellas, sino solo impresiones personales desprovistas del carácter oficial y de la autenticidad que solo las actas pueden proporcionar,

Desde un punto de vista moral, tampoco creo muy noble que el Jurado se ande con «declaraciones», como un extremo izquierda cualquiera, toda vez que su misión concluyó con la firma del acta y por ella quedó vinculada, fuese erróneo o acertado el fallo. Lo que tenía que declarar ya lo declaró. Quedan pues, las declaraciones y las discusiones para los extravagantes. (1)

Finalmente, los que con voluntad digna de mejor suerte, hemos organizado esta Exposición, lamentamos no poder encontrar en su artículo ni una frase amable, teniendo en cuenta que al principio todo era como el Génesis dice; y que algunas cosas merecen alabanza. Hombre, por lo menos la luz, fluorescente, (que si no ha funcionado solo ha sido por culpa del kilowatio ese). Yo, para compensar un tanto el pesimismo de su artículo le digo a la Exposición: «De tu cuna brotarán hermosas flores». (Virgilio. Eglóga IV).

(1) NOTA.—No se tome «extravagantes» en sentido vulgar, sino rigurosamente etimológico. Los que «vagan» fuera, los que no están dentro. Es decir: los no jurados.

La administración de los intereses comunes,

el desvelo por el progreso de las múltiples actividades de carácter social inscritas en el área de las competencias locales. La defensa del bien, que constituye patrimonio en la comunidad. Estas son, por encima de las meramente políticas, las notas que caracterizan toda actividad de Ayuntamientos y Municipios.

(Del periódico «El Español»).

Historia de Alcázar

ES completamente cierto que desde hace algo más de un siglo la palabra *agua* ha corrido de boca en boca entre los vecinos de Alcázar, y se ha pronunciado en todos los tonos. Es posible que hasta en alguna ocasión haya tenido ese patético, que le da el moribundo, que poco a poco va consumiéndose abrasado por la fiebre o aquel otro más expresivo aun del prisionero, que se ve sometido al tormento de la sed, mientras sus guardianes van derramando vasos de agua fresca y clara cerca de sus resacas fauces. Todo esto es posible que haya ocurrido en Alcázar, pero no justifica de ningún modo aquella expresión de que siempre ha constituido el agua una de las mayores preocupaciones en la vida alcazareña; si se toma la palabra preocupación en el sentido de estado de ánimo producido por un problema insoluble.

El problema del agua debió de estar resuelto en la antigüedad, bien por el sistema de pozos, muy abundantes en Alcázar, o por alguna canalización hasta ahora desconocida para nosotros. No se puede suponer la existencia de una villa romana sin una buena instalación de agua. El pueblo romano dedicaba especial interés a la resolución de estos problemas. Esto, junto con haber encontrado una figura ibérica, una moneda romana y otra árabe en la Huerta de la Fuente nos hace suponer que allí estuvo el principal manantial que surtió de este preciado elemento a nuestro pueblo.

Dejando este campo de investigaciones para futuras excavaciones arqueológicas, nos remontaremos a épocas más recientes,

De algo más de cien años a esta parte, casi coincidiendo con la venida del ferrocarril, cuyo centenario conmemoramos y al que están dedicados estos artículos, el problema del agua se agravó considerablemente. Antes de esta época no es difícil encontrar, referidas a nuestro pueblo, frases como esta: Tiene una gran fuente y amplias plazas. Monumental era la fuente que se levantaba en nuestro pueblo. Monumental, no solo por sus cuatro caños dorados, reliquias de otros tiempos de esplendor, sino por su caudal e instalaciones, de las que se conservan intactos algunos trozos, que pueden verse cerca del pozo de la Huerta de la Fuente, instalaciones construidas en aquellos tiempos en los que en Alcázar se hacían monumentos y se acometían obras como la de desviar el curso del Guadiana, para canalizarlo y llevar el riego a sus tierras.

Si antes de instalar esta Fuente los alcazareños sintieron la preocupación del agua, lo ignoramos, después ya no la sintieron. Por eso en los acuerdos del Ayuntamiento solo llegamos a leer, (año 1599): Que se desplace uno a Madridejos a traer tubos (aterones o atenos parece que dice el manuscrito)

(tubos hecho de barro cocido y recubiertos por una especie de cemento que les daba gran dureza) para reponer los que se han roto en la cañería de la fuente; por eso también se abandonaron los pozos, llegando muchos de ellos hasta a cegarse, pues con el caudal de la fuente había agua en abundancia para abastecer las necesidades del pueblo.

Cuando el problema del agua llegó a constituir una verdadera pesadilla para los vecinos de Alcázar, fué cuando a esa fuente, tres veces centenaria, se le exigió más rendimiento por el continuo crecer de nuestro pueblo. Esto ocurre justamente al empezar la segunda mitad del siglo XIX. Cuando ya se habla del ferrocarril.

En 1853 la situación se hace insostenible, el Ayuntamiento se reúne el 17 de abril y expone el caso. De algunos años a esta parte se advierte que la falta de agua se hace cada día más sensible, y es posible que si no se toman las medidas oportunas, el próximo verano falte el agua a muchos vecinos. Las roturas que continuamente se abren en algunos puntos de la cañería hace suponer que toda ella esté en muy mal estado. Se hace preciso reponerla y limpiar y profundizar algunos pozos del Concejo.

Este sistema de limpiar y profundizar los pozos no daba el resultado apetecido, bien experimentado lo tenían, pues ya en el año anterior—1852—habían señalado como única solución limpiar y ensanchar el pozo de Tello, único pozo—dice el acuerdo—mediato a esta Villa, de agua dulce de que se surte para beber todo el vecindario, junto, claro está, con la de la Fuente, que también había perdido parte de su caudal, como se dice en este mismo acuerdo.

Se limpió, ensachándolo y profundizándolo, el pozo de Tello, que pertenecía al Concejo y del que se sacaba una de las aguas potables mejores que hay en este término—así decía el Alcalde de aquel tiempo—estaba y está situado este pozo como a una legua de esta Villa por la parte del Norte.

A pesar de todos los cálculos y de las aseveraciones que muchos habían hecho, asegurando que se podría surtir de agua a todo el pueblo, haciendo en él estas obras, el 5 de julio de ese mismo año, D. Ezequiel Racionero, regidor del Ayuntamiento, expone en una sesión, que es frecuente encontrarse a muchos vecinos que carecen de agua precisa para su consumo. Ante esta apremiante necesidad, acuerdan que se limpien todos los pozos del Concejo, que en épocas anteriores hubieran estado corrientes y que se recurra al Sr. Gobernador para que autorice los cuantiosos gastos que esto ha de ocasionar, pues muchos de estos pozos se encuentran completamente ciegos y con la cantidad presupuestada, 800 reales para gastos de Fuentes y Cañerías no había suficiente.

El 16 de julio ha de reunirse nuevamente el Concejo para disponer, que por riguroso turno vayan pasando a la fuente para ganar vez, sin preferencias ni consideraciones algunas, no pudiendo nadie coger juntos más de dos cántaros de agua.

RUBIO

Las frases vulgares

(Teoría y práctica de: ¡A lo loco! ¡A lo loco!)

Decididamente, el espíritu humano está en crisis. ¡Ah, tiempos aquéllos de la curiosidad socrática: sentir el impulso del «demonio» (Sócrates demoníaco le llama Critón) espoleando al saber, en las mismas puertas de la muerte! ¡Qué gozo del hombre ante la primera rueda, ante la primera embarcación a vela, ante la palanca, ante el número, ante el primer calendario! (¡qué bien lo ha dicho Eugenio D'Ors: ¡oid, oid lo que los hombres han hecho!...) Sócrates y los suyos recreándose en ponerse dificultades; en ejercitarse mentalmente en buscar la verdad a través de lo difícil. Como ha dicho Lán Entralgo: «a diferencia del resto de los animales, el hombre no puede existir, si no es resolviendo problemas» (Marx ha engañado a muchos diciéndoles que existir es producir, y que eso lo diferencia de los animales). Pero ya el hombre moderno está harto de problemas. Tiene ante sí el tremendo problema de ser el sujeto activo del hundimiento de Europa, como sistema de cultura, y de ser tramoyista de una nueva Era, que se abre a la humanidad: la era Atómica. (Los futuros bachilleres es seguro que no consideren a la Revolución francesa como arranque de la edad contemporánea, sino al segundo de la explosión de Hiroshima).

El hombre moderno siente la «náusea», el «vértigo», la «viscosidad», la «angustia» y demás huestes de sentimientos que ha popularizado el existencialismo de las «caves». Por ello el hombre, muchos, la mayoría se buscan expedientes cómodos para descansar sobre ellos: las zapatillas, el escalatón del Estado, la democracia y las frases vulgares hechas.

El conversar, el diálogo, y al decir diálogo, se me llena la pa-

labra de resonancias clásicas, es tremendamente difícil. Es un esfuerzo físico e intelectual impresionante. Hay momentos en que la idea pierde su vehículo, la palabra, y lucha por salir. Entonces entra en funciones el recurso de la frase hecha, que nos dispensa de lo difícil, del rigor, de la disciplina mental.

Todas esas frases son terriblemente inaguantables; pero la que estos últimos meses ha estado y está en circulación, mimada por los dioses de la vulgaridad, a mí me resulta la más inaguantable de todas; dice así: ¡A lo loco! ¡A lo loco!

Me gustaría conocer el secreto de la vida de esas frases. ¿Cómo nacen? ¿Cómo viven? Yo creo que ello ocurre así: Un día cualquiera, a cualquier empleado del Banco Hipotecario, pongamos por caso, se le ocurre. En su sección hay 15 compañeros que la asimilan, los cuales por la tarde se las transmiten a sus novias, las que se las comunican a otras 15 compañeras mecanógrafas en sus respectivas oficinas al día siguiente, las cuales al salir por la tarde con sus novios del I. N. P. del I. N. I, del Banco Central, se la dicen, los cuales... etc. etc. Algunos de estos portadores del germen van a sus pueblos en Navidad y la deslizan en el Casino. Así la frase empieza a tomar cuerpo en la Península, islas adyacentes, Canarias y territorios de África, sujeto a la legislación peninsular. Con un poco de suerte, la frase la emplean los artistas de la pantalla, los toreros, jugadores del Real Madrid, los

boxeadores, los directivos de la Federación de galgos, quienes en las «interesantes manifestaciones» que hacen por la radio la utilizan para contar anécdotas. Consumatum est. Así se introduce en el hogar.

El pescador gallego, el minero de Huelva, el rabasser de Tarragona, el cabo 1.º del Inmemorial núm. 1, el hombre que rifa cosas en el tren, todos la saben. ¡Oh, descubrimiento! No es el peligro lo que une a los hombres. Es la vulgaridad. Es el sentirse partícipes en una misma dosis de vulgaridad (aquí me dan ganas de decir: normalidad). Envío a S. Freud: No es la libido la que integra el complejo anímico de las masas; es la vulgaridad.

Entre todas las frases, esta que comentamos tiene una extraña particularidad y es que nunca va sola, sino que es una frase reincidente; quiero decir que si uno de los interlocutores afirma muy convencido: ¡A lo loco!, el otro no menos convencido, tiene forzosamente que contestar también: Sí, eso, ¡A lo loco! Por qué?

Modos de pronunciación: Mis observaciones, recogidas en distintos puntos de España, me han permitido registrar tres variantes principales de pronunciación, cuya representación gráfica es:

- 1.ª ¡A lo loco! ¡A lo loco!
- 2.ª ¡Aloloco! ¡Alolooo-col
- 3.ª ¡Alalocoaloloco!

JUAN DE MIGUEL

NOTAS.—Parece que la epidemia va cesando.

No obstante, hay algunos que han dirigido pliegos de firmas a la Real Academia Española, pidiendo se sustituya el lema «Limpia, fija y da esplendor», por el lema «A lo loco se vive mejor».

Parece que la Academia no acepta el cambio.

Cualquier alusión de este artículo a entedados reales, es sin mala intención.

La vieja tradición municipal española

y el profundo espíritu de renovación que nuestro Movimiento encarna exigen en el relevo de turno, hombres que se entreguen de lleno a esta función pública a que son llamados. Hombres capaces, de iniciativa y de eficacia, hombres de buena voluntad y de clara inteligencia. (Del periódico «El Español»).

Ventanal de Alcázar

El problema de un Kiosco de Música.

Habiendo leído el artículo titulado «EL PROBLEMA DE UN KIOSCO DE MUSICA», no puedo pasar en silencio y sí hacer una enérgica protesta, contra las frases inciertas e inadecuadas que se dicen en el mencionado artículo, en perjuicio de esta Banda de Música Municipal.

«Las huestes de D. Julián, (palabras del mencionado artículo) no dan soplidos para agradar a nadie, sino que ejecutan con más o menos perfección—ya que no se componen de músicos profesionales—las muchas obras que se tocan en los conciertos de cada año.

Dice el firmante del artículo con su seudónimo «YO»... y para ello nada mejor que haber emprendido las instalaciones de un nuevo Parque, tan cacareado hace ya mucho tiempo, que sirviera de lugar de recreo y esparcimiento desde donde las mentadas huestes siguieran con sus discordantes ruidos, haciendo pasar las veladas tan agradables como lo eran para muchos en nuestra típica Plaza.

Señor firmante del artículo, un poco más de respeto a los señores componentes de esta Banda de Música Municipal, ya que no tienen costumbre de hacer discordantes ruidos, y un poco más de respeto al público asistente a los conciertos, pues no creo existan en Alcázar de San Juan personas que puedan pasar veladas agradables al son de discordantes ruidos musicales.

A estos conciertos acuden personas con cultura suficiente para que esto no pueda ser así.

No sé quién pueda ser el señor firmante de ese artículo, para quien ante todo guardo mis máximos respetos, pero sí con sus decires se puede pensar, no sea muy conocedor de la música,

cuando dice esas frases que en realidad no son verdad.

Con estas letras no es mi deseo molestar a nadie, pero sí que las cosas queden en su sitio y que esta Banda de Música no es ninguna agrupación que pueda hacer pasar ratos agradables con sus *discordantes ruidos*, sino al contrario, puesto que el tiempo que D. Julián lleva al frente de ella, ha cosechado muchos triunfos, dejando siempre en buen lugar el pabellón de Alcázar de San Juan.

JULIAN PINILLA

ELECCIONES MUNICIPALES

Con un interés poco conocido hasta el momento, desde que las elecciones tenían ese carácter meramente político, (en el que más que los representantes de un pueblo, lo que se hacía era elegir los representantes del partido, que por turno gobernaba, se celebraron en Alcázar, como en los restantes Municipios españoles, las elecciones para Concejales.

Una prueba del interés que estas últimas elecciones han tenido, se muestra bien patente en que las papeletas depositadas, sólo muy pocas, un número insignificantes, iban en blanco, lo que quiere decir que a las elecciones se ha ido de una manera consciente. El resultado no obstante prueba también que aun quedan un buen número de inconscientes que no siente la pasión que debe de despertar el solo nombre de nuestro Ayuntamiento, de los hombres que lo han de regir, que han de regir nuestros destinos, que han de manejar nuestros intereses.

Sólo un 40 por ciento se manifestaron en las urnas, un 40 por ciento que dió muestras de ciudadanía y de interés por las cosas de nuestro pueblo, un 40 por ciento consciente de que en

la palabra Municipio se encierra una sociedad, continuación de la familia, a la que todos pertenecemos y con la que todos debemos cooperar.

En estas elecciones solo tenían votos los Cabezas de Familia. Según el Censo en Alcázar, había 7245 electores, de ellos votaron 2717 varones y 248 hembras, haciendo un total de 2965 votantes, que representa el 40'92 por ciento del Censo.

Los candidatos proclamados fueron siete, y el número de votos que cada uno obtuvo, fué como sigue.

- 1.º D. Guadamaro Iniesta F. Yepes. 1803
- 2.º « Manuel Rubio Herguido 1343
- 3.º « Francisco A. Paniagua Morales 1216
- 4.º « Joaquín Capdevila (Raez 1193
- 5.º « Jesús Ruiz Medrano 1090
- 6.º « José L. Moreno Es. (cribano 940
- 7.º « Francisco Massó (Massó. 721

Quedaron, pues, elegidos Concejales de nuestro Ayuntamiento, los tres primeros como representantes del tercio de Cabezas de Familia.

ELECCIONES SINDICALES

Para que los Ayuntamientos estén representados por componentes de todas categorías y clases sociales, se constituyen por representantes de los Cabezas de Familia, de los Sindicatos y de las Asociaciones Culturales y Comerciales.

El día 28 fueron las elecciones correspondientes al Tercio Sindical, las que también habían despertado un máximo interés. La elección en este Tercio se efectúa por medio de compromisarios, que son los representantes que cada Sindicato elige para que lo represente en la elección y en su nombre elija al más competente. En el Tercio Sindical y en nuestro pueblo, habían de elegirse los tres que cesaban y dos más, que habían causado baja durante su mandato, así, pues, en este Tercio eran cinco los Concejales que debían de salir elegidos y para ello se presenta-

ron 18 candidatos, que sometidos a votación entre los 50 Compromisarios, dieron el siguiente resultado:

D. Leoncio Sánchez Mateos Sierra	30
« Clemeñre Bonardell Alvarez de Lara	24
« Feliciano Quintanilla Garrido	22
» Isidro Hueso Mercadal	17
« Clemente Sánchez Villacañas	15
« Germán León Vaquero	14
« Vicente Carrazón Cañiza-	
(res 13	
« Abraham Nieto Rodrigo	13
« Carlos A. Reguero Arias	9
« Fernando Mayordomo	
(Britz 6	
« Antonio Fuentes Lizano	6
« Manuel Mínguez Castella-	
« (nos 6	
« Julio Fuentes Raboso	5
« Basilisco Lucas Martínez	5
« Jesús Ruiz Medrano	3
« Manuel Martín Fontecha	3
« Alfonso Cenjor Córdoba	2
« Amancio Abengózar Pe-	
« (ñuela 1	

Quedaron elegidos. Concejales los cinco primeros. A todos, «Unidad» les dá la enhorabuena.

Biblioteca Pública «Cervantes»

MES DE OCTUBRE

Estadística de electores

Niños.....	378
Adnlto.....	617
TOTAL.....	995

Estadísticas de Obras leídas

Obras generales.....	231
Filosofía.....	32
Teología. Religión.....	26
Ciencias sociales.....	35
Filología Lingüística..	39
Ciencias puras.....	36
Ciencias aplicadas.....	32
Bellas Artes.....	42
Literatura.....	396
Historia. Geografía....	116
Total.....	995

Servicio de préstamo

Adultos.....	177
Total.....	177

El mes en que más actividad ha habido en la Biblioteca, ha sido en Julio, con 1665 obras leídas, en el que menos en Octubre, con 995. Con relación al mes anterior, se han leído 136 obras menos.

Como se ha instalado un buen medio de calefacción, que hace el local agradable y acogedor, se espera que el próximo mes haya más lectores.

BALONCESTO

I. Jornada

Reunido este Comité de Competición, se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º—Suspender por DOS partidos oficiales al jugador del C. B. Juan de Austria Alfredo Muela, con arreglo al art. 13, a). del vigente Reglamento de Sanciones.

2.º—Suspender por DOS partidos oficiales a los jugadores del C. B. Frente de Juventudes, José Romero y Julio Fernández, por lo dispuesto en el art. 9, párrafos d) y b), respectivamente.

3.º—Amonestar a los capitanes de los C. C. B. B Juan de Austria y Frente de Juventudes, por las sanciones dictadas contra sus jugadores.

4.º—Aprobar las actas de los partidos celebrados el domingo anterior, con lo que la clasificación queda establecida.

5.º—Aprobar la clasificación para el Trofeo Maximo Encestador.

6.º—Anunciar, con arreglo al calendario oficial, los partidos de la próxima jornada, el domingo día 28.

AÑO MARIANO

Prosiguen con todo fervor los actos del Año Mariano en Alcázar. En la Iglesia de la Santísima Trinidad se está celebrando un solemnisimo Noveñario en los días 29 de noviembre al 7 de diciembre, en el que la sagrada cátedra ha sido ocupada por el elocuente orador D. Jesús Becerro.

El 8 de diciembre, habrá gran Función costeada por la Comandancia Militar, en honor de la Excelsa Patrona de la fiel Infancia.

Nuestra Patrona y Alcaldesa la Santísima Virgen del Rosario, será trasladada a Ciudad Real con toda solemnidad para la gran concentración del Año Mariano.

Los que quieran acompañarla disponen de un servicio de autocares al precio de 60 pesetas o por ferrocarril con billete de gru-

po. Informes en la Parroquia de Santa María.

La Magna Exposición de Estampas de la Virgen que será inaugurada el día 5 en el Convento de San Francisco, ha de tener un rotundo éxito, por el esmero y gusto con que ha sido preparada. En San Francisco, se celebrarán los mayores actos del día 4 al 12 de diciembre. Para anunciarlos, los PP. Franciscanos han editado un magnífico programa de 20 páginas en el que se proclama la devoción por la Inmaculada, de la Orden y del pueblo de Alcázar.

EL C. S. H. R.

Entre los acuerdos de la permanente, hemos visto el de solicitar sea relevada esta ciudad de crear una plaza de Odontólogo para la Beneficencia Municipal.

Según las notas que sobre el Centro Secundario de Higiene Rural publicabamos en nuestro número 17 del mes de julio de 1954, el Odontólogo del Centro solo puede ver a los enfermos que le envían los de las tres consultas públicas que asisten en él. Está bien que el Odontólogo del Centro vea a los de Beneficencia, pero esto hágase constar en el Reglamento a solicitud de quien corresponda.

Está bien que en la permanente se hable del C. S. H. R., pero que sea para interesarse de sus necesidades y perfecto funcionamiento.

El Centro Secundario de Higiene Rural, es el mejor establecimiento sanitario gratuito de que disponemos en Alcázar; cuídese y consérvese como merece.

De Guadalajara nos comunican que ha pasado a mejor vida, el Rvdo. Padre Fray Atanasio Herrera, superior durante muchos años del Convento de San Francisco. Sus amigos de Alcázar, ruegan por él. Dios lo tenga en su seno.

A José Antonio Primo de Rivera



*Este que veis en piedra recogido,
precoz halago de una tierra fría,
prolongó por banderas de alegría
la recia forma que ganó al olvido.*

*Su amorosa señal cifró el sentido
que ordena la dispersa valentía,
y El ocupó la muerte que venía
sobre su Patria con el sueño herido.*

*No le niega la noche, que aventura
más alta luz al reino de su altura
ésta, inflamada voz que la convierte.*

*Y, rendida en el aire la frontera,
triunfe, Señor, del llanto, su bandera
qué nos da la distancia de la muerte.*

MANUEL AUGUSTO.

Oración a José Antonio

*José Antonio, ¡Maestro!... ¡En qué lucero,
en qué sol, en qué estrella peregrina
montas la guardia? Cuando a la divina
bóveda miro, tu respuesta espero.*

*Toda belleza fué tu vida clara,
sublime entendimiento, ánimo fuerte
y en pleno ardor triunfal temprana muerte
porque la juventud no te faltara.*

*Háblanos tú... de tu perfecta gloria
hoy nos enturbia la lección el llanto;
mas ya el sagrado nimbo te acompaña
y en la portada de tu nueva historia
la Patria inscribe ya tu nombre santo...
¡José Antonio! ¡Presente! ¡Arriba España!*

MANUEL MACHADO

20 de Noviembre

Aquel 20 de Noviembre que llegó cuando la Falange estaba encarcelada, sufriendo martirio o luchando en los frentes de combate, trajo el dolor de la muerte de José Antonio. Ante la casi unánime creencia de que no podía ser cierto, algo se sentía que decía que la tragedia estaba consumada. El día triste que amaneció lluvioso y destemplado, era como una afirmación de dolor del cielo alicantino que lloraba sobre la tumba del Martir, huérfano su cuerpo de camaradas que le hubieran ungido y de brazos jóvenes y fuertes que le dieran sepultura. La incertidumbre flotaba hasta en el elemento marxista, cuyos periódicos se limitaban a dar una escueta y ligera noticia, perdida en el tráfago de los truculentos relatos del castigo que los «leales» infringían a los facciosos en todos los frentes. La vergüenza del asesinato perpetrado—queremos creer que en aquellos momentos la tuvieron los ejecutores de la orden del Gobierno Republicano-Masón-Marxista—les impidió corear y hacer ostentación de la noticia. El pueblo alicantino, vivió aquel día silenciosamente en su cotidiano quehacer, pesándole la tragedia en un íntimo sentimiento.

Y es que a José Antonio no consiguieron sus enemigos hacerle odiar por el alma popular. José Antonio había calado en el alma del pueblo español y hasta a los que no creían en él les inspiraba una secreta admiración por la gallarda manera de irrumpir, ardoroso y viril, en la palestra española, cuya conciencia despertó con sus nobles consignas de justicia social, impregnadas de espíritu español y cristiano no sujetos a partidos ni castas. Después, el tiempo nos confirmó que el Ausente no volvería. Pero su espíritu quedó entre nosotros, pues fué El quien constituyó la preciosa sementera que consiguió la magnífica realidad de nuestro presente.

¡ARRIBA ESPAÑA!!



UNIDAD

Portavoz de la Lugartenencia Comarcal de la Guardia de Franco

Administración: Santo Domingo, 1.—Teléfono, 297 (Centralita)

IMPRESOS

Guardia de Franco FET de los Jov

Puerto Rico

Imp. Castellanos-Alcázar

(Ciudad-Real)

