

En la Escuela del Trabajo

Plantel de artesanía.—Las futuras madres de familia.—El fundamento del hogar.—Apatía o abandono condenable.—Señores concejales, hay que ser valdepeñeros de verdad.

Tiempo hacía en verdad que no nos ocupábamos de este gran centro de formación profesional para que el hombre y la mujer humildes puedan en su día llenar adecuadamente su misión con la máxima capacitación y rendimiento. Confesamos nuestro pecado de silencio que queremos reparar.

Siempre miramos con simpatía y cariño la Escuela del Trabajo, a la que un día, el de su apertura, en grandes pasquines y con sobrada razón se la llamó posiblemente «universidad del proletariado». Después, alguna que otra visita oficial, de altas personalidades técnicas del Ministerio, y hasta algún ministro con raigambre valdepeñera, pero ¡fogata de biruta! pasaron como meteoros sin dejar de su paso más que promesas, porque este país, eso sí, es el de las grandes promesas. Será acaso por aquello de que más vale lo que unos prometen que lo que otros dan.

Pero ¿y los regidores de la cosa pública en nuestro pueblo qué excusa tienen? Más atentos a la funesta guerra de guerrillas que se traen en el municipio, por lograr auge político, efímero al fin y al cabo, tienen abandonados los principales intereses que se le confían a su representación. El Patronato de la Escuela del Trabajo, luchando denodadamente y con abnegación con los graves inconvenientes de esas luchas políticas intestinas mantiene a flote y con fruto positivo esta institución. Pero... el Patronato no puede hacer milagros y sin embargo de tal puede calificarse su gestión.

Son las cuatro y media de la tarde cuando llegamos al edificio donde está la Escuela. No se oye el menor ruido ¿no habrá nadie? El señor Grande, que se pasea lentamente por el patio, nos dice que están funcionando las clases y talleres, con unos ciento sesenta alumnos de ambos sexos.

Atraídos por la voz fuerte y un tanto bronca del señor Muela, don Carmelo, profesor de Ciencias Físico-Químicas, nos aproximamos a su aula. Solicitado el permiso, que amablemente se nos concede, entramos y rogamos al sabio profesor continúe su lección y nos considere como oyentes. Versa la lección sobre conocimientos enológicos, tan necesarios para la fabricación del vino y curación de sus enfermedades, etc., etc. Terminada, pasamos al laboratorio, hermosa pieza y bien provista de material, acaso lo mejor de la Escuela, unas diez mil pesetas.

Desde allí, y ya acompañados por el Sr. Muela, que no nos dejó hasta que abandonamos la Escuela, visitamos la amplísima clase de Dibujo, lineal aplicado, a dorno y figura, a cargo de un joven entusiasta, don Raimundo Caro Patón; bellas muchachas inclinadas sobre la albura del papel, van dando realidad quién a un cordero, quién una casita en el valle, quién una flor en su rama... y así sucesivamente.

Seguimos nuestra inspección en la planta alta y el Sr. Muela y el Sr. Caro Patón, nos introducen en la clase de Corte y Confección, a cargo de doña Consuelo Velasco, unas cuarenta niñas; allí admiramos los primores de las prendas ya hechas por las niñas; blusitas, delantales a la última, chambras, camisitas, la mar de cosas. «Mire usted, nos dice la profesora, la primera ventaja que aquí se percibe es que no

tienen que recurrir a nadie para hacer sus ropitas».

Contigua a ésta está la clase de Labores, a cargo de la culta maestra municipal doña Carmen Sánchez Cámara, con otras cuarenta alumnas (aunque todas van rotando por una y otra clase.) También admiramos una porción de primores pero de aplicación práctica, que es la finalidad que se persigue.

Aun vimos dos clases más, en aquel momento vacías porque se dan por la mañana, la de Matemáticas que tiene el veterano maestro don Ramón Roderio, y la de Cultura complementaria escolar, que da el hombre múltiple, secretario del Instituto Balbuena, don Lorenzo Medina. La clase de educación física corre a cargo del reputado médico don Martín León Gangoso.

Bajamos a los talleres, (ya el ruido de martillos sobre el yunque nos lo anunciaron); aquello es una maravilla (aunque no toda la maravilla que debiera ser por la falta de pesetas); desde el «peque» de nueve años al mozarrón de diez y seis y diez y siete; carpintería, a cargo del maestro don José Horcajada; ajuste y forja, a cargo del jefe de talleres don Antonio Pereira, este hombre entusiasta por temperamento y vocación de esta obra admirable, a la que está entregado en alma y cuerpo, pues allí pasa toda su vida.

Y ahora el reportero quisiera dejar la pluma y poder enseñar a nuestros lectores la obra de estos artesanos incipientes, con pujos ya de maestros a unos de ellos; clavos de cabeza triangular y cuadrangular, tornillos, tuercas, tornos, prensa de oficina, llaves de gualdas complicadas, triple cola de milano, y mil y mil piezas más hechas en el yunque y en el torno a fuerza de lima y sobre todo de paciencia. En la carpintería, ensambladuras muy acabadas, sillas, escaleras y otros utensilios. —Todo el menaje que usted ha visto en todas las clases, nos dice el Sr. Pereira— ha sido hecho en estos talleres y vale algunas miles de pesetas.

Pero aun nos reservaba la visita sorpresas mayores. Pasamos un rato a la Dirección para descansar, más bien a charlar un rato sobre lo visto, lejos de estar fatigados estábamos en-

cantados. Allí admiramos unos muebles, (sillones, mesas, ficheros, etc.) de estilo alemán, nos dijeron, pero de un gusto y refinamiento de comodidad extremada. —«Pues todo este despacho y el de secretaría ha sido hecho en nuestros talleres por los «peques»— nos dice el Sr. Pereira. Lo miramos con aire de incredulidad y él nos replicó muy serio: «créalo usted; ¿no ha visto usted en el taller de ajuste el armazón de uno de ellos que está en tarja»? Efectivamente, y esto sí que es un milagro que honra a la Escuela del Trabajo:

¿Qué más? Solo falta que funcionen las bodegas para especializar alumnos en la fabricación de nuestros vinos para que las enseñanzas sobre enología del señor Muela tengan el desarrollo y práctica adecuados ¿Por culpa de quién? Por la apatía y la inercia de los que solo piensan en jugar a la política. ¡Ah, si una mínima parte de la energía que ponen en sus menudos pleitos la pusieran al servicio de la Escuela otra cosa sería ésta!

Salimos del edificio gratamente satisfechos y profundame impresionados de la labor fructífera que allí se está desarrollando sin que la opinión se dé cuenta, esa opinión tan a la española que solo parece interesarle esa especie de lucha greco-romana que se traen los políticos.

Envío

Señores diputados, señores concejales: Valdepeñas tiene un centro de educación profesional que nos honra. Pero hace falta que se le faciliten los medios económicos legales que se le deben para su normal funcionamiento. Un detalle: en el taller de carpintería no se trabaja a fondo porque falta madera, vamos, *maera* o sea pesetas para adquirirla. Y así otras cosas que abochorna mencionar. Percataos si ya no lo estais de que en este gran centro se hacen hombres capacitados para ganarse la vida con notable aprovechamiento en las artes y oficios. Terminen tantas promesas fastuosas y vengan algunas realidades. Señores concejales, hay que sentirse valdepeñeros por encima de todo.

Buena Ocasión

Se vende la casa número 9 de la calle Empedrada, en buenas condiciones y facilidades en el pago.

Razón en la misma casa.

Sigue sin resolver la crisis de nuestro Ayuntamiento

¿Hasta cuándo, señor gobernador?

Hace bastante tiempo que nuestro Ayuntamiento, el primero de la Mancha por su categoría (¡!) pasa por un estado verdaderamente anómalo, que tiene casi paralizada la administración local por la sistemática no asistencia de los concejales a las sesiones, so pretexto de ciertas querellas políticas o personales; no entramos ni salimos en ese menudo pleito.

Enemigos de traer y llevar chinchorros políticos en nuestras columnas, habrán visto nuestros lectores que es la primera vez que nos ocupamos de este asunto, y ello porque no puede tolerarse continúe, por más tiempo, este estado de cosas a las que urge se ponga rápido remedio por quien puede y debe, porque el pueblo, como siempre, es quien paga los vidrios que él no rompe.

Señores concejales y señores gestores: cuando no se puede o no se quiere ejercer las funciones que se les confiaron, por razones que nosotros respetamos y no queremos discutir, existe un camino ancho y expedito: dimitir el cargo. Pero no adoptar una actitud de pasiva inhibición en dichas funciones, por muy grande y muy poderosa que sea la incompatibilidad con otros elementos, que se quiera invocar, porque por encima de todo lo personal deben estar los intereses del pueblo que se les confían. Oiganlo bien todos, pero sobre todo aquellos elementos nuevos que parecía venían a enseñarnos una ética nueva y resulta del más viejo estilo político. Las cosas claras y a la luz del sol. Nada de sombras: *Salus populi suprema lex.*

CANTE GRANDE

A don Enrique Peñasco Gallego, todo un doctor también en esta materia.

SEGUIRIYAS Y SERRANAS

I

La flor del romero azulita es, como azulitos eran los sacais de mi chinorré.

II

Romería del Rocío, la romería donde va la canela de Andalucía; y en mi carreta, la canela y el clavo con mi morena.

III

Ya canta la alondra, ya el día se anuncia; ¡en esta noche del corazón mío no amanece nunca!

IV

En la sierra de Ronda tengo un cortijo que parece pintado de lo bonito; ¡anda, morena, que una sola palabra te haría su dueña!

V

Ni tuya la culpa,

ni la culpa mía; ¡de Dios que estaba que viniera a nuestra torrecita! (suelo)

SOLEARES Y POLOS

I

¡Loca está la calorrea! se llevan al calorré por doce añitos a Ceuta.

II

Puente de Triana, según te pasa el Cachorro te vas volviendo de plata.

III

Mi mare, en que no te quiera, mi mare, en que no te quiera, ¡con lo que con lo que te quiero yo!... mi mare quiere parar la barquita, la barquita en que va el sol; mi mare quiere parar, ¡jarza y vira Ronda, reina de los cielos!, la barquita en que va el sol.

IV

Tú no eres mala mujer, pero te hace falta un hombre que te sepa comprender.

V

Parece que a nadie quiero, ¡y me estoy muriendo a chorros por unos ojitos negros!

VI

Ná menos que tu persona, ná menos que tu persona voy a pedirle, voy a pedirle este año a la Virgen de los Reyes cuando asome, cuando asome por los Palos; a la Virgen de los Reyes, ¡arza y vira Ronda, reina de los cielos, cuando asome por los Palos. (1)

VII


¡En cruz que te me pusieras, por tu madre me juraras, naita ya te creyera!

VIII

Mañanita de San Juan, por mucho sol que me traigas, sin sol he de verte ya.

Eloy Muñoz Martí

(1) Dice una tradición sevillana, que aquello que se le pide a la Virgen de los Reyes (15 Agosto) cuando aparece en la puerta de la catedral, llamada de los Palos, es concedido.



PRIMER ANIVERSARIO
EL SEÑOR

Don Juan Poveda Valencia

Falleció el día 13 de Noviembre de 1934
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Al recordar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará en la parroquia de la Asunción el día 13, a las nueve de la mañana, por lo que les quedarán agradecidos.

VI Salón de Otoño

Anna May Wong

Oblicuidad siniestra de los ojos;
oblicuidad del alma en las pasiones;
oblicuidad caliente de los besos;
oblicuidad del corazón salobre.
Gran página amarilla, delirante,
tiene escrita en la piel. Gama de soles
tuesta carne de brasas apagadas;
vértice negro donde el horno esconde
recortes vagos de dolor azul.
Escolopendras de la noche rompen
locura en amarillo. Fantasía
de lentes que amplifican el esquema
de mil sueños nipones.

El placer tiene angustia, tiene fiebre,
tiene reseca el alma y amarillo el color.
La angustia de los besos mata el día
desde la boca de Anna May Wong.

Katherine Hepburn

Dos sombras ponen fuego en los abismos
de sus ojos. Humos líbricos, lentos,
fijan en el vacío de la carne
la silueta lasciva de su cuerpo.
Dibujo en curvas. Calentura y sombras.
Polinomio de besos.
Mies de lujuria que en la tierra nace
y que siegan los sátiros sedientos;

mies segada en el campo de la carne,
que aventa y sorbe el huracán de Venus.
Brazos que está tiñendo la caldera
de un sol que emite rayos de veneno.
Sangre sajona, corazón latino...
Croquis de sombras, luces, vino y besos.

Claudette Colbert

Claudette Colbert. Culebridad. Sortijas
de serpientes desnudas. Serenata
de compases de carne. La lujuria
tuerce una nube de festón de nácar.
Cálido humor de fuego hierve lento;
hierve y repica la sensual campana.
Alma de violoncello en las caderas;
en los ojos, violetas desgajadas.
La boca es un torrente de humo rojo
que besa y muerde cañedonias blancas.
Culebridad. Culebridad. La carne
es un pomo de luz envenenada.
La carne es una pulpa dulce y suave
—sensuales curvas de sensual manzana—.

Fáculas de pasión izan su antorcha
en la sombra de armiño de su alma.
Claudette Colbert. Culebridad. Lujuria
prende en la poma negra de las fáculas.

Claudette Colbert volaba en el Atlántico,
golondrina sensual de plumas cálidas.

Cecilio Muñoz Fillel

La J. A. P. de Valdepeñas celebra rá el día 24 un acto grandioso

La Juventud de Acción Popular Agraria Manchega valdepeñera, va a celebrar el domingo día 24 el acto de la bendición de su bandera.

Con este motivo, tendrá lugar en el Cine Ideal, un grandioso mitin en el que intervendrán los Diputados de la Ceda por la provincia Sres. Mateos y R. Valdepeñas y el actual Subsecretario de Comunicaciones Sr. Montes. También tomarán parte en el mitin como oradores los Sres. Merlo, Artuño, la Srta. Topete Presidenta de A. Popular Femenina de Madrid y el incansable batallador y diputado Obrero D. Dimas de Madariaga que tantas simpatías cuenta entre nosotros.

A las 10 y media se dirá una misa que celebrará un Diputado sacerdote de la Ceda, probablemente el Sr. Martín Juárez. También se ha invitado al jefe de la Ceda D. José María Gil Robles, quien si sus ocupaciones se lo permiten, vendrá a ponerse en contacto con la opinión valdepeñera y a dar el máximo realce a esta fiesta.

Existe enorme expectación para oír a los oradores y buen augurio de ello, son las innumerables solicitudes de invitaciones para él.

Tendremos a nuestros lectores al corriente de todo lo relacionado con este día que se señalará, sin dudar, como una de las fechas más gloriosas de nuestra Ciudad.

ban en su despacho un Luis Companys, un Angel Pestaña y quizás algún joven militar de alto grado, conspirador contra el régimen, a la sazón, y laureado actualmente.

Bien. ¿Qué quiere decir, en definitiva, la cara y la cruz de Pich y Pon? Para definirlo, tendríamos que salirnos del argot del noble juego de las chapas, y echar mano de los terminos más o menos náuticos; quiere decir, por ejemplo: «Manejar la aguja de marear» «nadar entre dos aguas», «nadar y guardar la ropa»... «preparar la coartada» —aunque esto último sea más jurídico que neptuniano—, en una palabra.

Y por nadar y guardar la ropa, por asegurarse la retirada, así como antes encendía una vela al gorro frigio y otra a la corona, ha querido gobernar en españolista... a la usanza radical, y se amianza con el catalanismo extremista, a través de la emisora menos españolizante de Cataluña.

Pero esto ha de acabarse de una vez, y ningún momento más propicio que éste, en el que la política del país va a virar de nuevo. Se puede ser separatista o unitario, monárquico o republicano, o reaccionario o liberal; lo que no se puede ser, so pena de ser dueño de una epidermis de firme especial, es todo ello al mismo tiempo, para destacar en primer plano el «maliz» que al propio provecho más convenga en cada instante. Sea intolerable que Pich y Pon, cuando Azaña gobierne, «resulte» que ha sido azañista de toda la vida. Como por él no ha de quedar el afirmar, estemos prevenidos, filiándole definitivamente como ejemplar estupendo de «camaleón voracísimo».

Domingo de Fuenmayor

Barcelona, Octubre, 1935.

Farmacia Nocedal

Especialidades del País y Extranjero

Medicamentos químicamente puros,

Dosificación exacta

Oxígeno puro

Seis de Junio, núm. 20

VALDEPEÑAS

UNA NOTA DEL INSTITUTO "BERNARDO DE BALBUENA"

El Claustro de profesores de este Instituto enterado del lamentable accidente ocurrido el sábado pasado, día 9, a uno de los alumnos de este Centro, se cree en el caso de hacer públicas algunas manifestaciones sobre el particular, llevado del interés que en el asunto ha puesto.

1.º En primer lugar desea hacer constar, que el desgraciado accidente se produjo en la vía pública y por tanto fuera del área de vigilancia que sobre los alumnos establece el régimen escolar.

2.º Que aun saliendo el hecho de la órbita propiamente académica, este Claustro presta al asunto toda la atención debida y ha decretado los medios disciplinarios que juzga pertinentes.

3.º El Claustro de Profesores de este Instituto ruega encarecidamente a los padres y familiares de los alumnos, que cooperen en la labor educativa de los mismos cuando éstos se encuentran fuera del ámbito de vigilancia que a este Centro corresponde.

4.º Que nos permitimos llamar la atención de la opinión local, sobre la necesidad cada día más apremiante, de dotar al Instituto de un local que por su amplitud y adecuadas condiciones haga posible la permanencia en el mismo de todos los alumnos durante todas las horas hábiles, único medio de poder responder de la eficacia de nuestra labor, mediante una vigilancia constante y estrecha, lo que en el edificio actual resulta, por su insuficiencia, de una enorme dificultad.

EL CLAUSTRO

Valdepeñas 9 de Noviembre de 1935.

LO QUE PASA EN BARCELONA

Cara y Cruz de Pich y Pon

La emisora «Radio Barcelona» ha inaugurado, recientemente, una nueva emisión regular, a la que titula «Cantem cançons catalanes»; es decir: «Cantemos canciones catalanas».

El periódico «El Día Gráfico», una de cuyas páginas diarias la confecciona «Radio Barcelona», hizo la presentación y el elogio de la nueva emisión, en un artículo de fondo, demostrativo de cómo no se trataba de un afán folklórico: «La nueva emisión —decía—, no ha de ser una exhibición más o menos interesante de folklore; no es la consagración de una entrada en un museo; pretende ser, y de la acogida que encuentre depende la realización de esta pretensión, una cosa viva y que convenga a los catalanes de que en su idioma y en su mismo espíritu pueden encontrar la letra y la música que exprese todos sus sentimientos, desde la alegría más intensa hasta el dolor».

Claro que, en la práctica, resulta que los catalanes no hacen mucho caso de estas cosas y se desgañan cantando «María de la O», se desojan cazando «Papirusas», o dedicanse, simplemente, a solazarse con los frutos del indudable ingenio de don Pedro Muñoz Seca. Pero en la intención, se vé el desafecto a lo español, en su expresión más honda, eficaz y genuina: el idioma.

Como no existe un repertorio catalán suficiente a cubrir más que una pequeñísima parte de los programas de las emisoras, estas radian, naturalmente, producciones castellanas, pero anunciadas en catalán, presentadas y acotadas en catalán, porque este es, como si dijéramos, el idioma oficial de la radiodifusión barcelonesa, y en él, desde el micrófono, se hace la política de descastellaniza-

ción, de desespañolización, prueba de la cual es esa media hora de pseudofolklore catalán, que acaba de inaugurar «Radio Barcelona», señalando claramente su significado, desde su órgano oficial en la Prensa, «El Día Gráfico».

«El Día Gráfico», es propiedad de don Juan Pich y Pon, ex alcalde gubernativo de Barcelona, presidente interino de la Generalidad y gobernador general de Cataluña.

Las circunstancias en que este señor llegó a poder sentarse simultáneamente en tres poltronas de tanta importancia, lo presentaban como un destacado catalán dispuesto a colaborar en la obra de recobramiento espiritual de Cataluña para España, que debió iniciarse, sin ruido de espuelas, en la madrugada del 7 de Octubre de 1934, tras las diez dramáticas y burlescas horas de «Estát Catalá».

Además de esos tres cargos, y como más de una vez he señalado, con la pasmada admiración que lo ubico produce siempre, el señor Pich y Pon es jefe del partido radical en Cataluña, organización cuyo maliz españolista —aunque se trate de un españolismo que nada tiene que ver con el mío—, no he de negar que es su más acusada modalidad en la región que fué autónoma.

¿Cómo se compagina que el representante de España y de los españoles por partida cuádruple, pueda convertir un periódico, del que es propietario, en órgano oficial de algo así como una antena antiespañola? Para los desconocedores de la persona, se compagina muy mal.

Pero el señor Pich y Pon, quienes de antiguo le conocen, no ignoran que es una buena pieza de la numismática política, con su cara y cruz

tan extraordinarias, que se manifiestan las dos a la vez, en inefable sortilegio.

Por esta simultánea manifestación de su cara y de su cruz, pudo el señor Pich y Pon, en tiempos idos, siendo alcalde radical, alcalde republicano, de Barcelona, rendir pleitesía al rey Alfonso. Y ser asambleista de Primo de Rivera; y, más tarde aún, regresar, cuando la berenguerada, al consistorio barcelonés, donde por cierto el señor Rocha, y otros señores rochas de mayor y menor cuantía, le volvieron la espalda.

Por esa su maravillosa cara y cruz, el señor Pich y Pon puso sus periódicos al servicio de la dictadura, se desvivió porque los reyes visitaran sus talleres, y si el anhelo no tuvo otra realidad que la de un coqueo con un infante, no por eso fué menos hondamente sentido.

Por esa cara y cruz, mientras reverenciaba a la monarquía, pagaba artículos de colaboración —no a muy alto precio, esta es la verdad—, a hombres tan de izquierda y tan nada alfonsinos como don Marcelino Domingo y don Gonzalo de Reparaz. Artículos que aparecían, para dotar a las hemerotecas de ejemplares curiosos, junto a las informaciones pedralberas, llenas de carvajalinos adjetivos palaciegos.

Por esa cara y cruz pudo don Juan Pich y Pon ser íntimo amigo del general Barrera, puntal de la monarquía, y, cuando la monarquía daba señales de ir a hundirse definitivamente, fundar el semanario republicano «La Calla», dirigido por don Juan Juix, en los primeros tiempos, y después por don Luis Companys, que había de ocupar, corriendo los meses, una de las poltronas —la de la presidencia de la Generalidad de Cataluña—, que el señor Pich, su patrono de entonces, ocupó después.

De esta guisa, mientras el hombre de los cuatro sitaliaes volvía, por ejemplo, de tomar el té con el capitán general monárquico, le espera-

Eléctrica Centro España

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

Domiciliada en MADRID — Victoria, 1

Dirección de Explotación: ANCHA, 62

Valdepeñas

Soneto

Al eximio poeta, Bernardo Perea Morales, autor de «Con la ceniza en los labios».

Tuvo una gran idea aquel Violante,
que hacer mandó a un amigo un buen soneto.
Y yo plagiarle quiero en este instante,
para ensalzar tus partos y tu feto.
¡Oh, gran poeta!... de enigmático pecas.
Sed con agua torrencial... abrojos.
La ceniza en tus labios, fauces secas...
Lúgubre mano... que cegó tus ojos.
Tu amor también, que ha de parir bellezas.
¡Cuánta pena me dá de tus despojos!
Seccionas el cordón, se pudre el feto.
Yo no he visto, Bernardo, nada homólogo.
De tu opinión el parecer respeto,
Mas debes consultar con un tocólogo.

Cloretylo

Ecós varios

Desgraciado accidente

El sábado, al salir los estudiantes de dar sus clases en el Instituto a la una de la tarde, se produjo un doloroso accidente, desde luego involuntariamente, que ha producido penosa impresión en la opinión.

Uno de los estudiantes llamado Antolín López Fernández, de 13 años de edad, cogiendo del suelo un trocito de ladrillo, en son de broma lo lanzó sobre un primo suyo, también estudiante, diciéndole: «primo, ahí va eso». Otro estudiante que marchaba en la misma dirección, llamado Francisco Filoso López, de 17 años, volvió la cabeza con tan mala fortuna que el proyectil arcilloso vino a darle en el centro del ojo derecho produciéndole una intensa herida con uno de sus bordes. El herido se vió rodeado de los demás estudiantes y del agresor involuntario que prorrumpió en amargo llanto al ver el daño que su imprudencia había ocasionado. Enterado el director del Instituto, señor Caro-Patón, se hizo cargo personalmente del muchacho, trasladándolo rápidamente a la clínica del oculista señor Ureña, quien procedió a la sutura del cristalino diagnosticando la pérdida total del ojo. Durante la cura del herido, que éste soportó con serenidad, habían ido acudiendo a la clínica el padre y los hermanos, desarrollándose las escenas dolorosas consiguientes. El parte del médico produjo honda impresión en el profesorado y en los estudiantes, lamentando la fatal consecuencia de una broma tan tonta, que de veras compartimos.

Enfermo

Nuestro querido amigo don Juan Ruiz-Olivares, oficial del Registro de la Propiedad, padece una afección a la laringe, que le tiene alejado de sus habituales ocupaciones. Celebramos su pronta mejoría.

Aniversario

El próximo miércoles se cumple el primer aniversario del fallecimiento del que fué tan buen amigo nuestro y reputado industrial, don Juan Poveda Valencia, celebrándose en dicho día, en la parroquia de la Asunción,

Dr. Jesús Ruiz González
Ex-Médico de Guardia de la Maternidad de Santa Cristina
Ex-Profesor auxiliar de la Maternidad Provincial de Madrid

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MÀTRIZ

SOR CANDIDA, 33 — Consulta de 11 a 1

Consulta gratuita para pobres, los jueves, de 5 a 6

a las nueve, solemne funeral por el eterno descanso de su alma. Con tan triste recordación renovamos a su distinguida familia la expresión de nuestra condolencia y suplicamos a nuestros lectores lo tengan presente en sus oraciones.

Las aves anilladas

El vecino de ésta, Francisco Aguilar Corrales, cogió, la pasada semana, un pájaro que parece mezcla de verderón y canario, con un anillo en la pata derecha, que lleva la siguiente inscripción:

VOGELMARTE
HELGOLAND
8 137.893

Lea Vd.

El Eco de Valdepeñas

Dr. Antonio Calderón
CIRUJANO UROLOGO

Diplomado del Instituto Rubio y de la Beneficencia general de Madrid
Pasará consulta todos los miércoles, de 10 a 12 de la mañana, en la

CLINICA DEL DR. BLENATO
Seis de Junio, 26

Aguas Potables de Valdepeñas S. A.

Capital: 1.000.000 de pesetas
A partir del 1.º de Junio de 1935
Pago cupón núm. 5
Seis de Junio, 35
VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

En «Calzados Peñalver»
ENCONTRAREIS ZAPATOS
PARA TODOS GUSTOS
ELEGANCIA-ECONOMIA-NOVEDAD
Pi y Margall, 1.-Tel. 171 X y 171 R
Valdepeñas

Banco Español de Crédito

Capita: 100.000.000 de pesetas
Reservas: 67.621.926,17 pesetas
o sea el 131,674 por 100 del capital desenbolsado.
Sucursal de VALDEPEÑAS
Caja de ahorros.—Intereses que se abonan: 2½ por 100.—Libretas máximum 10.000 ptas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.
Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.
Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 1½ por 100
Consignaciones a vencimiento fijo
Tres meses..... 2½ por ciento
Seis meses..... 3 por ciento
Un año..... 3½ por ciento
Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

ECOS DEL MUNICIPIO

Sesión extraordinaria del día siete, en segunda convocatoria.

El alcalde, señor Ruiz Cejudo, declara abierta la sesión a las seis y quince.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

—Por no haber número de concejales continúa sin aprobar el suplemento de crédito, que tanto tiempo lleva rondando, más otro nuevo.

—Se aprueba la distribución de fondos para el mes actual, así como las cuentas presentadas por depositaria.

—Se conceden permisos para obras.
—Don Agustín Corbella solicita se le faciliten libros para que pueda estudiar un hijo suyo. Pasa a informe de la Comisión.

—Don Florencio Guerrero solicita reposición de un acuerdo tomado en relación con una reclamación suya. Pasa a la Comisión.

—Se aprueban diversos informes de la comisión de Hacienda, correspondientes a las reclamaciones habidas sobre el padrón de carruajes.

—Se aprueban las cuentas y facturas.

Habiéndose terminado el orden del día, se levantó la sesión a las siete y diez.

DR. LUIS QUEMADA

MEDICO CIRUJANO

del Hospital Provincial de C. Real, Especialista en enfermedades del tubo digestivo

Pasará consulta todos los jueves, de 10 a 12 de la mañana, en la

CLINICA DEL DR. BALENATO

Seis de Junio, 26

Banco de Bilbao

FUNDADO EN 1857

CAPITAL Pesetas 100.000.000

Capital emitido desembolsado 69 millones 750.000 y Reservas 87.652.773,66 Pesetas 157.402.773,66

Dirección telegráfica: BANCOBAO

Domicilio social: BILBAO

Sucursales en las principales plazas españolas y en París y Londres, Corresponsales en todo el mundo

Realiza toda clase de operaciones de BANCA Y BOLSA

Amargura

Estoy sola con mis lágrimas;
el aire solo es mi amigo,
y porque no llore, él llora
o se retuerce risueño
para que yo me distraiga
y no me entre ese sueño;
ese sueño que divaga
por horizontes lejanos
y las oscuras arenas
de la playa de mi alma.
Cien brujas que me persiguen
con ilusiones cuadradas,
me encuentran entre los dedos
algo de encaje y de malla:
encaje para la tumba
y el ataúd de mi infancia;
malla para pensamientos
que agujereados escapan.

Esas nubes que ahora hablan
son los fantasmas con alas
que tienen la vida envuelta
en un cestito de nácar.

O e, lucero del alba:
¿no te asusta estar tan solo
entre tanta nube blanca?

Tanit Zerga

Talleres Tomás

Plaza Palacio, 11. BARCELONA

Tuberías de acero para conducción de aguas sistema TOMAS, válvulas de paso, fuentes, registros y demás accesorios.

Lleva más de 1.000 poblaciones canalizadas en España.

302 EUSEBIO VASCO

185	1	187	185
189	22		48
193	18	Fernández,	Fernández
199	20	Feria	Feria.
208	5	Lagartijó	Lagartijo
211	14	707	767
216	3	Salvadorcillo	Salvadorcillo
217	6	Villar	Villa
218	19	Javier de	Javier
224	17	Méjica	Mejicana
231	22	26	24
244	22	vis a	visita
248	7	teniente	Teniente
262	7	Neponuceno	Nepomuceno
267	4	Sol	Sal
286	2	Ministerio	Ministro
292	3	1849	1894
292	16	Autolinez	Antolinez
300	2		Páginas

Se acabó de imprimir este volumen el 11 de Noviembre de 1935.

VIAJE A LIEJA

EXTRACTO NUM. 2

Mal tiempo nos hace y de antemano damos por perdida la excursión proyectada a distintos puntos de los alrededores del bello pueblo, para apreciar lo que fueron los terribles combates que allí se desarrollaron durante la pasada hecatombe y que en Lieja dejaron la huella de grandes estragos.

Directamente, pues, desde la estación, nos trasladamos en tranvía a la «Société Cockerill à Seraing» fábrica de fundición importantísima en la que ha de quedarse a trabajar uno de los que formamos la expedición.

Inmediatamente el Ingeniero que ha de acompañarnos por los vastísimos talleres, empieza diciéndonos que el Río «Meuse» inundó la fábrica llegando el agua a alcanzar 3 metros de altura en su extensión total de 108 hectáreas que miden los terrenos que fueron del sexto hijo de León Cockerill. Posee una mina, debajo de los talleres con 309 hectáreas de la que extraen el carbón para sacar el gas que ha de alimentar los seis grandes motores de gas pobre que facilitan cuanto energía eléctrica se necesita. La producción de la mina es de 2.000 toneladas.

El total de los hombres que tiene

son 10.000; pero hay que tener en cuenta que posee secciones como por ejemplo la del tren automático de laminación que es accionado íntegramente por un solo hombre.

Empezamos a recorrer talleres, en donde percibimos enseguida que en la actualidad solo material de guerra producen.

Como nuestra visita tenía por motivo, principalmente, los talleres de fundición y laminación pasamos rápidamente por los de utillaje y soldadura eléctrica, deteniéndonos algo más en ver la formidable sala de máquinas en cuya sala están los 6 grandes motores de gas pobre y un motor eléctrico de una potencia de 150.000 H. P.

Estancamos la estancia en el horno.

A la altura considerable que mide, suben, vacían y bajan mecánicamente, las vagonetas que conducen el mineral de hierro y la caliza. Sometidos estos materiales a la elevada temperatura de horno se convertirán en hierro líquido por la reducción de los óxidos por el carbón. Pocos momentos después ha de salir por la parte inferior a cubrir los surcos de los moldes, de la misma manera que el agua cubre y corre por los

surcos que en la tierra prepara el hortelano.

Ya en condiciones de retirarse se conduce el hierro al convertidor, por medio de las gruas puentes, en donde es echado. Este horno giratorio, con un gran ventilador en su base, vuelve a licuar el hierro pero con la diferencia del anterior de que el ventilador inyecta una fortísima corriente de aire que al atravesar la fusión quema el carbón y además las impurezas que contiene el hierro de azufre, fósforo y sílice. En Química esta operación recibe el nombre de pudelación. El acero tiene un punto de fusión de 1.400°.

El Ingeniero que dirige la operación ayudado por el espectroscopio, determina el momento preciso de finalizarla. Se explica, porque el fuego lanzado por la corriente de aire se aclara y aviva a medida que son eliminadas las materias impurificadoras. Las especiales cualidades de estos aceros—dureza, tenacidad—las facilitan pequeñas cantidades de otros elementos.

Se traslada el acero al tren de laminación, que consiste en una gran plataforma con rodillos estratégicamente situados para recibir el bloque, a un determinado rojo, que lo conduce al paso de laminar, dándole vuelta y obligándole a pasar sucesivas veces hasta dejar el bloque convertido en lo que se deseaba, por ejemplo: un rail.

Tal mecanismo que causa asombro, es movido desde una caseta en donde están los mandos eléctricos, por un solo hombre. De esta forma es como se ha podido encontrar la solución de la laminación del acero que siempre ha sido un obstáculo insuperable.

Infinitas cosas más posee la formidable instalación que hemos visitado, pero tantas son que irias enumerando sería tarea por demás prolija.

El aspecto en conjunto de la admirable industria es un poco tétrico. Quizá influyó mucho en mí para opinar de esta manera el hecho de que yo no he visto nunca, hasta ahora, lo que era una fundición así, de esta naturaleza; pero es lo cierto que mirando los enormes y altísimos gasómetros, las calles de la población obrera ennegrecidas por el humo, el ejército de trabajadores que conducen los trenes y las gruas que efectúan las rudas operaciones de esta clase de industrias, y luego el aspecto imponente de aquellas grandes tinajas rojas, que son los convertidores, arrojando por la boca el fuego que sale a volar como un volcán y el incesante ruido existente que se puede pensar al no azezado

El Eco de Valdepeñas

en la inminencia de una horrorosa catástrofe, no pude por menos que desear salir de allí para respirar más a gusto y más tranquilo.

Así lo hice en cuanto me vi en el tranvía, camino de Lieja, guarecido de la lluvia que a torrentes salpicaba en el «Mosa» y hacía de dibujarse la titanésca industria.

Por la tarde visitamos l'Ecolo Communaie Professionnelle de Mécanique. Organización perfecta, de la que merece destacarse el salón de conferencias de los alumnos con cinematógrafo; su sala de conciertos, el estadium de deportes, etc.

También es elocuente un dato. Los ex-alumnos de la Escuela poseen un salón de la Escuela en donde se reúnen para los efectos de la Asociación que tienen constituida.

Pero más elocuente es aún, si cabe, el hecho de que cuantos alumnos finalizan sus cursos en repetida Escuela Profesional, están de antemano solicitados por los industriales.

Con estos detalles huelga seguir hablando de tal Centro docente porque es suficiente para figurarse qué disciplina habrá entre los alumnos, qué orden en las clases y en los talleres, uno de mecánica, sobre todo, estudiando; en la higiene, en la previsión para casos de alarma, etc.

El resultado en general es que la producción de cuanto hacen los alumnos son cosas prácticas que in-

fluyen enormemente para que el muchacho desde pequeño aprenda a producir cosas que han de ser de utilidad para todos.

Encantados de las visitas de la jornada partimos para Bruselas en la creencia de que también nosotros, los españoles, hacemos algo por este estilo de estos Centros, como ya van, por ejemplo, camino adelante las Escuelas de Orientación en España, primer paso para hacer hombres trabajadores-intelectuales que son, precisamente, de los que carecemos.

Luis Rodero

Pensionado por el Estado a propuesta del Patronato de la Escuela del Trabajo de esta ciudad.

Bruselas 15 - 5 - 1935.

Estadística de Accidentes del Trabajo

SEPTIEMBRE 1935

En el mes de Septiembre último fueron comunicados a la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo 118 siniestros, de los cuales 48 de muerte y 70 incapacidades permanentes.

Desde el punto de vista del Seguro, de los 118 patronos responsables, 7 estaban asegurados en la Caja Nacional, 50 en compañías de Seguros, 58 en Mutualidades y 3 no estaban asegurados.

En el mismo período han sido resueltos 60 expedientes de muerte, 36 de incapacidad permanente parcial, 17 de total y 4 de absoluta.

Los promedios de coste desde primero de Abril de 1933 son: 15,037,71 pesetas en muerte; 11,235,02 pesetas en incapacidad permanente parcial; 17,497,65 pesetas en incapacidad permanente total; y 23,025,92 pesetas en incapacidad permanente absoluta.

El número de nuevos pensionistas es de 215.

Panificadora de Valdepeñas

S.A.

Fábrica de Harinas por Cilindros

en Valdepeñas

Santa Cruz de Mudela

y La Solana

Casa Central: Valdepeñas (C. Rea)

Relojería Madrileña


Taller de compostura de

MANUEL BOLAÑOS RUIZ

Virgen, 41 (junto al Convento)

Cristales corrientes 0,50; id. de forma, 1,50 Cuerdas, desde 2 pesetas

Se compra plata y oro viejo.



Banco Hispano Americano

Capital autorizado
200.000.000 pts.

Capital desembolsado
100.000.000 pts.

Reservas
64.916.000 pts.

Erratas notadas

Pág.	Línea	Dice:	Léase:
10	5	Megía	Elola
11	11	1890	1690
12	20	lega	llega
14	18	Bíflica	Biblica
16	14	1857	1875
16	18	Romón	Ramón
39	17	Caballería	Cavallería
48	24	distintos	distantes
52	22	seis	cuatro
67	9	candales	caudales
74	16	iban	iban,
76	21	36	26
76	21	Maro	Marzo
81	2	Guarde Dios la Real	
84	13	1624	1623
87	9	229	292
95	12	independencia	Independencia
101	2	sejo	Consejo
109	19	17	18
110	9	1812	1912
111	15	1897	1895
114	10	1923	1903
131	24	nuestro	vuestro
134	9	7	17
141	16	19	21
156	10	97	39
159	21	impresión	impresión de

NO OLVIDE USTED QUE SON

los tomos que forman un ejemplar del



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Baillly-Baillière - Riera)

Datos del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones.

UNAS 8.600 PÁGINAS
MÁS DE 3.500.000 DATOS
MAPAS GEOGRÁFICOS-ÍNDICES
SECCIÓN EXTRANJERA
o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo:
CIEN PESETAS
(franco de portes en toda España)

¡SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

Dámaso Caminero
DROGUERIA Y PERFUMERIA
COLORES Y BARNICES

Seis de Junio, 38 y Teléfono, 21
VALDEPEÑAS

Imp. de Mendoza - Valdepeñas.