

# Realidad

Es completamente independiente

y se publicará los Jueves

Valdepeñas 10 de Septiembre de 1908.

Año primero.

Núm. 12.

Una peseta trimestre.--Anuncios: precios convencionales.--Número suelto o'10 Pesetas.--Pago anticipado

Redacción y Administración, Cristo núm, 29.--Teléfono núm, 151

## Gran Fábrica de Mosáicos

UNIOLORS Y MULTICOLORES

Propios para habitaciones, patios, aceras, etc.

ECONOMIA, BELLEZA E HIGIENE

Gran variedad de dibujos en clases superiores

Advertimos al público que los precios de este año son mucho más BARATOS que los de los anteriores

GALLEGO Y VELA.—Quintanar de la Orden, (Toledo)

## Advertencia

Rogamos á nuestros lectores nos dispensen la falta de número en la semana anterior, pues ha sido forzoso y debido á tener que guardar cama nuestro director bastantes días.

Aunque la falta está compensada con los dos extraordinarios publicados, ofrecemos á nuestros lectores pagarles con creces en números sucesivos.

## Mitin de Alcoholes

En sesión celebrada por importantes personalidades de esta localidad en la pasada semana, quedó acordado que el mitin de propaganda sobre la reforma de la Ley de alcoholes de la Región de la Mancha, se celebre en esta localidad y aún cuando por atenciones naturales á los oradores que en él han de tomar parte no se fijó fecha exacta, hoy podemos adelantar que será el día 20 del actual.

Es la primera vez que para un asunto de tan capital interés para el país productor y con fines realmente importantes para la viticultura, tendrá lugar un acto de verdadera importancia y trascendencia para nuestro pueblo. De distintas comarcas de España vendrán delegados para ejecutar un acto de presencia que demuestre al Gobierno que aquellos representantes con quienes trataba en el mes de Julio tenían en realidad la representación que se atribuían y no eran sus personas, sino sus poderes, los que delimitaba sus intransigencias.

Las conclusiones que han de ser objeto de estudio poco tienen que explicar; después del mitin de Reus, como corolario de los demás que tuvieron lugar en la

Región Catalana, éste será resultado de aquellos y en Almansa quedará demostrado que la viticultura Española no puede manifestar unida tan fuerte como aquellas producciones que se encuentran en pocas manos, pero que las torpezas del Poder central la ha unido para llevar una fuerza al Parlamento que será indiscutible.

La presencia en nuestro pueblo de lo más saliente de los diputados de Cataluña y Levante, la de los representantes en Cortes de ésta provincia y de importantes entidades de todas partes, hará que el Estado se acuerde que aún vive Valdepeñas, pueblo que nunca ha pedido nada para sí, pero que esta vez puede atribuirse haber sido quien ha levantado la bandera de ésta Campaña, impidiendo, primero aquél negocio de la subrogación y después dando una solución que en mal hora rechazó el Gobierno, á cuyo acto no hay más remedio que responder mediante soluciones radicales en absoluto. Después... cuando se haya convencido el Gobierno de nuestra representación legítima y de los procedimientos radicales y soluciones concretas, llegaría el momento de buscar dónde, cómo y cuánto se sanifica la producción vínica.

De aquí al día 20, el tiempo es corto, pero debemos aprovecharlo para recibir dignamente á nuestros huéspedes.

## A ocho días vista

Es la semana más larga para nosotros. Por la feria y por nuestra mala sombra que nos ha tenido en cama y por esta causa tendrán ello en cuenta y sabrán perdonarnos nuestros lectores.

Por causa de la enfermedad de nuestro director no salió en el día correspondiente.

La feria ha sido un día de *difuntos* y un día de *finados*; y si no que se lo pregunten á los empresarios de las corridas, que en vez de toros trajeron patatas.

Nosotros no entendemos; pero siempre hemos visto que cuando un toro se echa al corral, el vaquero, ganadero si *viene* ú representante, ordena la muerte inmediata, aún cuando sea á tiros; pero para demostrar que traían *lechugas*; los representantes se marcharon y dejaron el torito primero *corralero*, que se echó para que fuera muerto para carne, como lo fué á los tres días. ¡Prueba á la ganadería que pertenecía! que no se preocupa de...

Hemos tenido entre nosotros á los directores de *La Tribuna* y *Diario de la Mancha* y al simpático Arturo F. Carraña, que en veinticuatro horas que ha permanecido en esta localidad ha conquistado la mar de simpatías.

Día 28: Martos inauguró la feria con su Diana *Sui-Generis*.

A las once nuestro buen Alcalde, repartió el consabido pan. ¡Para estas cosas de limosnas es especial!

Nosotros no pudimos hacer nada á pesar de nuestros deseos, pues se nos interpuso el repartidor de bonos, que casi siempre se facilitan á la *prensa*, y nosotros, *prensa*, única en esta localidad no recibimos ninguno.

Esto á parte de que intentábamos alguna cosilla en favor de los pobres, que se echó á bajo *porque sí* y que como queremos á Valdepeñas no publicamos aquel día una hojita que costó á esta publicación 60 *del ala*. Gracias y albricias y pérdidas por obra ó por lo que no sabemos; pero que nos enteraremos y publicaremos. Conste.

Día 29: Corrida de Nandín y pocos forasteros.

Día 30: Nandín, Tintín, Pimpín y Na...

REALIDAD, *encomenzó* con sombra. (Por que la pagó), y como REALIDAD para Valdepeñas ha de ser una *idem*, todo el que la quiera perjudicar se perjudica, como por ejemplo. Toros de Nandín; robo al Sr. Empresario para hacerse simpático, y vuelco por rotura del eje del carruaje. ¡Claro está, estas corridas no tenían eje y sí negocio! Pero no echaron coche con el mismo.

¡La Providencia que mira por nosotros!

Se nos olvidó; «La Concordia» en sus bailes y á ellos concurren toda la buena sociedad de Valdepeñas.

La escultural Conchita Merlo, las monísimas Srtas. Ventero, la bonita porque sí Sarita Merlo, las Srtas. de Caminero, todas, todas, con su presencia daban realce al baile *archi* y que sin preparativos *preparó* su Presidencia. Don Juan Santa María es un Pre... un Vice y activo... tratándose de *mirar, contemplar y favorecer* al sexo... débil.

Tomasito quiere mucho á una escultural criatura y esta fué la que chocó en la fiesta por su finura y trato agradable.

También allí se acordó la *mar*. Verbena y por tanto cena. Tren y una sartén para guisarla. Ellas irán como siempre, *radiantes de belleza, vistanse como se vistan*, y ellos con la gorra aún cuando no les quepa en su físico é indumentaria, pues sabemos que los señores todos han gastado sombrero, y gorra nada más que en *casa* y... en *Consolación*, si la llevan.

Hasta los periodistas de Ciudad-Real han de venir.

El iniciador, un querido amigo nuestro, simpático porque sí, no conoce lo que ha inventado. Es muy bonito el pensamiento; pero es poco práctico para los bolsillos, pues ya sabe nuestro amigo que el *Sol* calienta mucho y todo el mundo vá al *Sol* que más calienta.

No nos *pegueis*, ni nos *herais* ni nos *mateis* pues somos unos infelices que os quieren, valdepeñeros, y este periodiquín es por vosotros, para vosotros y para Valdepeñas.

Nos vais á dispensar el interregno que para la publicación de este número ha habido; pero el director, ó lo que queráis llamarle ó como le llamáis, ha estado enfermo y la interrupción ha sido forzosa, *dispensar*.

En el próximo número publicaremos nuestro balance y vereis simpáticos paisanos que aquí solo puede vivir el que tiene rentas y no aquél que carece de ellas y mira por vosotros.

Se acabó á ocho días vistas y vamos con,

*Realidades*.

## ¡A la vera de ella!!

No te pongas el sombrero  
saladísima morena,  
que estás un millón de veces  
mejor, con mantilla negra.  
En mil ondas caprichosas  
prendida en tu cabellera  
luce el negro de tu pelo  
comparándose con ella;  
y sobre tu hermoso busto  
gallardamente se enhestan  
sus encajes; orgullosos  
de adornar tanta belleza.  
Cuando plegas esos labios  
como una granada abierta  
entre la que hubieran puesto  
collar de menudas perlas;  
y vuelves el busto airoso,  
y me miras con fiexa,  
con esos ojos que son  
más ladrones que Candelas,  
dudo que Dios, con ser Dios  
pueda poner en la tierra  
más fuego, que el que tu debes  
sentir correr por tus venas.  
Hay en tu hermosa figura  
provocativa y esbelta  
la salvaje gallardía  
de la chula madrileña.  
Al ver ese cuerpo rico  
¿quién es el hombre que niega  
que Dios te caló en el molde  
de aquellas divinas hembras?  
Serrana de mis fatigas.  
Chula de mis entretelas...  
Antipática, guasfibilis,  
sossina, negrucha... ¡ca!  
Tú que me has hecho soñar  
con unos besos que queman,  
con unos brazos que asfixian,  
con un cariño que ciega.  
Ya que nunca has de quererme,  
al menos que yo te vea  
prendida sobre tu pelo  
lo airosa mantilla negra.  
Y cuando estés á milado,  
no me mires con fiexa,  
ó pídele á Dios que ciegue...  
ó déjame que te quiera.

P. LIED.

## Nuestra Patrona...

¡La nuestra sola! Es sola una  
Virgen, aún cuando bajo diferen-  
tes títulos la queramos, *Loureae*,  
*Pilar*, *Mercedes*, del *Cármén*, de  
las *Cruces*, del *Prado*, y nosotros  
los valdepeñeros la pusimos de  
*Consolación*.

¿No es nombre más apropiado?  
Sí: puesto que ella siempre miró  
por este Valdepeñas, dando consue-  
lo á las madres, que en la últi-  
ma hora atienden á sus hijos,  
dando consuelo á todos, incluso á  
ésta Redacción, que á pesar de  
día tan solemne parte de ella no  
puede consolarse con verla.

A no dudar es la Virgen de la  
provincia, *es la más guapa, es la  
más hermosa, es la más simpática*,  
aún cuando es una misma; pero  
sin duda hubo un buril que *dijo  
aquí estoy*, y se sobrepuso á cuan-  
tos buriles hayan podido retratar  
é inventar Imágenes. Nuestra  
Imagen es la Sola, los valdepe-  
ñeros que se enamoran de lo be-  
llo, de lo hermoso y de lo subli-  
me, están enamorados de su Con-  
solación, de su Virgen, *y como  
no?* si es la que los consuela, la  
que los dirige, la que los ayuda,  
la que los acompaña á todas par-  
tes.

¿Qué extraño es la concurren-  
cia que hubo á la procesión? ¿Qué  
extraño es el entusiasmo aquél á  
la entrada á su recinto de la Ima-  
gen? ¿Qué extraño es el ver llo-  
rar en aquéllos momentos á hom-  
bres altos, fornidos, con fuerzas

que no sé doblegan ni doblega-  
rían ante un regimiento de esos  
de Alemania y sin embargo ante  
una bella figura, ante una Vir-  
gen en *figura*, ante nuestra Con-  
solación se doblegan, lloran, rien  
y no saben lo que hacen en el  
¡Adios! que tan Excelsa Señora  
nos dá á las nueve ó poco más de  
la noche, para despedirse hasta el  
año que viene?

Todos nos vamos con no sabe-  
mos qué, pero con lágrimas, pe-  
ro sin hablar con nadie pregun-  
tándonos así mismos: ¿Te vere-  
mos el año que viene? Tú dis-  
pondrás, pues dispones de todo lo  
creado.

A MET.

## Conferencias Públicas

En el Círculo de Unión Republicana.

El pasado domingo 6 del corrien-  
te ocupó la tribuna del Salón Recreo  
del Círculo Republicano, el notabilí-  
simo abogado, brillante poeta, culto  
novelista y digno notario de esta ciu-  
dad (qué amalgama de títulos y qué  
hermosamente llevados todos) D. Ra-  
fael López de Haro.

El tema elegido fué «Nuestra dulce  
enemiga» y la forma de desarrollarlo  
fué tan magistralmente acabada co-  
mo habrá derecho á esperar de los  
méritos y talentos del conferenciante.

La mujer, esa enemiga tan dulce y  
tansimpática, fué desfilando como ina-  
cabable cinta cinematográfica de be-  
llos paisajes, desde los remotos tiem-  
pos de Grecia y Roma decadente  
hasta nuestros días en que se juntan  
para pedir el voto en las calles de  
Londres.

Bien se echa de ver en el Sr. López  
de Haro que á través de sus aficio-  
nes literarias se oculta un abogado  
de nota, de nervios y de bríos y será  
digno de oírsele en informes forenses.

En toda la conferencia estuvo ad-  
mirable, sin un solo tropiezo ni una  
sola vacilación, pero particularmente  
en el exordio se excedió á sí mismo  
y pocas veces y en pocos hombres  
obedecerá la palabra al corazón y al  
cerebro como en esta parte de la con-  
ferencia obedecieron á tan ilustre  
conferenciante.

Felicitemos al Sr. López de Haro  
y á la junta del Casino, recomen-  
dando á ésta que hombres como el señor  
López de Haro, y como D. Manuel  
Recuero, D. Luís Caminero, D. Juan  
García Caminero y D. Miguel Cara-  
vantes, hay que hacerles que vuelvan  
á ocupar nuevamente la Tribuna del  
Salón Recreo.

## Realidades

Para el Hospital

Con fecha 30 de Agosto pasado, es-  
ta Redacción entregó en el Hospital  
municipal. «Cincuenta pesetas», ha-  
biendo recogido el oportuno resibo  
que está á disposición de todos  
nuestros lectores.

Tenemos la seguridad que ha sido  
el único recuerdo que han tenido los  
pobres enfermos en esta feria, si bien  
hasido hecho por un donativo que no  
admitimos, ni admitiremos en pesetas  
y monedas en reales.

REALIDAD es por suscripción, no se  
vende.

(Se continuará).

\*\*\*

## ¿Podrá ser?

Sr. D. Blás, llamamos su atención  
para que se fije en el mal estado que  
se encuentra la calle de la Virgen,  
frente á casa del Sr. Verdejo y que  
la mande arreglar cuanto antes ¿ó es  
que piensa tener el servicio de em-  
pedradores sólo en la calle de la Ve-  
ra Cruz?

Porque si es así nos callamos.

\*\*\*

## ¡Qué linares!

A nuestro amigo Santiago Oliva-  
res, le han dado un palo de mala som-  
bra.

Tenían que ser de Linares los que  
cometieran ésta felonía, sin hablar,  
sin discutir y sin nada el herido que  
iba á ver una corrida.

¡Señores de Linares, qué cosas  
mas *guenas* hacen ustedes!

\*\*\*

## Donativos para las Ferias

Según nos han enterado para ese  
pan que dá nuestro Alcalde, además  
del Comercio han contribuido:

Pesetas

Compañía arrendataria de Consumos.	125
Hotel de la Paloma.	50
Idem Inglés.	50
Fonda Madrileña.	25
Idem Andaluza.	25
(Sin contar el Comercio).	
Total.	275

Pero es el colmo que también se  
pida á las casas de lenocinio, pues  
tienen que *contribuir*, pobres para  
los pobres, esas pobres mujeres y  
que *no decimos más*.

Si ellas han *contribuido* según nos  
dicen, y que rectificaremos si es en  
contrario, el pan de esta feria no ha  
sido de D. Blás, ni de San Antonio,  
si no pan... como quieran definir  
nuestros lectores.

\*\*\*

## En la calle de las Escuelas

se cayó una.....

Una pobre infeliz atacada de un  
accidente.

Al mismo tiempo pasaban dos *sa...  
cerdo...tes...*, de la cual no hicieron  
caso; pero por chiripa ó por lo que  
fuere acertó á pasar D. Cristino Gar-  
cía Caminero en su berlina, el cual la  
auxilió y la llevó á su domicilio con  
ayuda de un municipal que también  
por casualidad pasó por aquéllos  
contornos.

Hubo comentarios respecto á cami-  
llas pero que no podemos desglosar  
por la poca seguridad en el asunto.  
Los *Sa...cerdo...tes* en la Posada,  
D. Cristino con una buena obra,  
y sus ayudantes con insulas y no de  
Sancho Panza.

## JUICIO CRÍTICO de las corridas de Feria

Aunque por las revistas del *Tío de  
la Mona*, conocen ya los lectores de  
este periódico el resultado de las cor-  
ridas, sin embargo hay cosas que no  
se pueden decir en una ligera revista,  
hecha en el momento; por eso quie-  
ro hablarlos con más detenimiento,  
pues la cosa lo merece.

Los toros

En la primera corrida nos soltó el  
Sr. Nandín unos toros que no se ad-  
mitirían en una capea de la más mí-  
sera aldea. Yo no he visto una corri-  
da más desigual ni más feamente pre-  
sentada; en ella hubo de todo, como  
en botica, hubo uno que era un cho-  
to que fué el primero, hubo un toro

quinto feo hasta en el pelo y burri-  
ciego, y todos fueron mansos, siendo  
mi modesta opinión, que menos el  
2.º y 6.º todos los demás debieron ser  
fogueados. ¿Por qué no lo fueron?  
No hemos de culpar de ello á la pre-  
sidencia que no hizo otra cosa que  
seguir la corriente al público, en lo  
cual hizo muy bien; la culpa fué de  
picadores y toreros, los primeros por-  
que aquello no era picar, sino aco-  
sar, los segundos porque llevaron  
su descaro hasta alegrar por la de-  
recha á los toros y por último, el pú-  
blico, del público que lo consintió.

Los toros de la segunda corrida,  
no merecen ni que se hable de ellos;  
lo ocurrido con el primero, es sencil-  
lamente intolerable, pues á un gana-  
dero no se le puede exigir que distin-  
ga la mayor ó menor bravura de sus  
toros por su presencia; pero es tam-  
bién muy justo que no mande á pla-  
zas como la nuestra, un toro, que de-  
bió dar las mismas muestras de man-  
sedumbre en el cerrao que aquí, (¡no  
hay derecho!) Los demás toros fue-  
ron bueyas, uno de ellos certero y el  
sexto fué fogueado, y eso prueba lo  
que sería.

## Los matadores

*Lagurtijo* venía con ganas de agra-  
dar, pero los toros no le permitieron  
llevar á cabo sus buenos propósitos;  
nos demostró que sigue siendo el  
hombre de más ventajas que hay  
para matar toros, ésto lo vimos en el  
quinto; hizo un buen quite á *Brazo-  
fuerte* al caer al descubierto en el  
primer toro; como director de lidia lo  
hizo bastante mal.

## Martín Vázquez

Este muchacho yo creo que no pa-  
sará de ser un novillero en su vida,  
pues desconoce lo más rudimentario  
del toreo; la prueba está en que no  
sabe ni terminar un quite; pues las  
vueltas esas que dá queriendo hacer  
una navarra, es la cosa más fea que  
he visto, nunca está oportuno en los  
quites, pues á un picador lo engan-  
chó el toro por no estaren su terreno.

Como matador me pareció un sui-  
cida á veces, y en otras, como en el  
cuarto un miedoso, de otro modo  
no se explica aquélla estocada que  
salía por un brazuelo. En el sexto  
hizo una cosa que demuestra su ig-  
norancia, y es citar á recibir sin ha-  
ber tanteado con un pase de pecho,  
así resultó ello, luego dió una buena  
estocada que yo apludí.

La labor de los maestros de la se-  
gunda tarde se puede reasumir en es-  
ta palabra; *Valentín*, pero nada más,  
pues únicamente hubo dos buenos  
pases de muleta en el tercer toro, al  
cual despachó *Vicente Segura*, de una  
buena estocada; de ésto si andubi-  
mos bien, á estocada por toro, pero  
de arte, ni tanto así, (señalen ustedes  
el canto de una uña). *Moreno* estuvo  
valientísimo matando, pero en el se-  
gundo no debió citar á recibir, por lo  
mismo que *Vázquez*.

De la gente de á pié en la primera,  
banderilleando, *Manuel Molina*,  
y *Chiquilín* y bregando *Posturas*; en  
la segunda *Rodas*, que estuvo muy  
trabajador.

De los picadores... ninguno bien.  
La presidencia si se tiene en cuen-  
ta al publiquito muy bien.

¡Ahora una advertencia! y se termi-  
nó la mal pergeñada crónica. El día  
menos pensado tiene que ocurrir una  
desgracia entre barreras por la aglo-  
meración de público. ¿Que falta hace  
allí tanto señor con lazo en la so-  
lapa?

El hermano del *Tío de la Mona*

## Dos pueblos hermanos

Salgo de Valdepeñas por unos días y llego á un pueblo tan laborioso y rico como ese, á Tomelloso.

Aquí las costumbres son idénticas, parecidísimas en lo que respecta al trabajo, quizás Tomelloso con sus típicas mujeres de pantalones, señal evidente en eso á ese pueblo; por lo demás la diferencia es pequeña.

Tomelloso tiene inmensos sótanos tan hermosos como las grandes bodegas de Valdepeñas, esas bodegas que parecen catedrales.

El vino, para hacer justicia, es algo mejor el valdepeñero; sin que por esto quiera decir que el de aquí sea malo, sino que para llegar al tipo, al verdadero tipo, al inimitable de Valdepeñas nos falta mucho, no es porque no se sepa hacer, es porque este es un pueblo que se dedica más que á nada á la industria de alcoholes.

Tan rico como ese no me atrevo á comparar este pueblo, pero sería ya si tuviera lo que le hace falta, la necesidad perentoria, imprescindible é improrrogable por más tiempo: el tren dicho á secas, el tren que corre por otro sitio, que no nos mira, que lleva la vida para otro lado, que engrandece á esa ciudad parándose en su anden unos minutos, echándole vida y dinero á bocanadas, todo lo que á nosotros nos quita, destruye y arruina, nos tras á unos 21 kilómetros de Tomelloso, con majestad de desprecio, erguido por los campos, sin acordarse de nosotros, con olvido sempiterno, teniendo que ir á buscarlo á su camino férreo por carreteras intransitables, imposibles, carreteras de nombre, peor que malos caminos, esto es lo que suplente á los rails! con carros cargados dando vuelcos, cogiendo baches, pensando los obreros con los arres cansados, llegando después de esta marcha de calvario á las Estaciones de Zancara ó Argamasilla de Alba, las más próximas á este pueblo, camino desesperante, descargando los bocoyes para que por piedad, por favor se los lleve á su destino el *carro grande*.

¡Ah si tuviéramos siquiera buenas carreteras! Pero parece que no han echado este duro castigo, de no tener ni carreteras para no poder sacar los caldos de los inmensos sótanos y para que se trabaje más, se resuelven y afronten los obstáculos con el sudor de la frente sin ayuda de adelanto alguno.

Esta es la principal ventaja, la gran ventaja que nos lleva Valdepeñas en su riqueza.

Pero sin embargo, Tomelloso sube, Valdepeñas sube, son dos pueblos que en nada rivalizan, porque se quieren como hermanos y llevan la misma marcha de progreso en su carrera.

URBANO CEPEDA L. DE HARO.

Tomelloso 4-10-908.

## El ácido tártrico en los vinos

Del Sur de Portugal han remitido á D. Pedro Bravo, agrónomo enotécnico de la Región del Norte de aquel país, muestras de vinos enfermos y defectuosos, pidiéndole consejos para su tratamiento. La causa de que aquellos vinos hayan enfermado, según el distinguido enólogo, es en general debido á la mala vinificación y principalmente á la falta de corrección de los mostos; y como esto ocurre igualmente en España, donde el fruto es idéntico, y de importancia

los quebrantos y pérdidas que todos los años tienen los viticultores españoles, por el poco celo en la elaboración, nos ha parecido conveniente y oportuno recoger la opinión, parecer y consejo del enotécnico, citado que aparece en el número 14, pág. 213 de nuestro apreciable colega lusitano, *Portugal Agrícola*, de Lisboa.

Los elementos constitutivos del jugo de la uva verde, dice el Sr. Bravo, pueden dividirse en dos grupos; uno de las sustancias estables, otro, el mayor, el de las inestables, que desaparecen para dar lugar en la maduración á otros cuerpos. En el jugo de la uva verde predominan los cuerpos ácidos: en el de la uva completamente madura, estos se encuentran muy reducidos, y siendo su acción tal vez la de mayor importancia, tanto para la buena fermentación alcohólica como para la conservación y vida ulterior del vino, pasa á referirse en el trabajo citado al principal de esos ácidos, al ácido tártrico, á su acción en los vinos y á su empleo como correctivo.

En el Sur—seguimos al análogo portugués,—donde generalmente la uva alcanza un grado elevado de azúcar—lo mismo que sucede en muchas comarcas de Aragón—cuya presencia va aumentando proporcionalmente la intensidad de la acidez, los vinos resultan generalmente dulzonzos ó picados. Para evitar que resulten por demás alcohólicos, los viticultores se ven obligados á adicionar agua á los mostos para llevar la fuerza alcohólica á un grado tolerable y por consecuencia á desequilibrarlos más, puesto que el poco ácido que ellos contenían pasa á quedar disuelto en mayor cantidad de líquido y por tanto en menor proporción, con lo cual los vinos quedarán más defectuosos todavía.

Veamos, dice, en primer lugar la acción de la acidez sobre los fermentos y bacterias del mosto.

En el principio de la fermentación las levaduras alcohólicas son acompañadas de bacterias de especies variadas. Las levaduras alcohólicas trabajan bien en medio regularmente ácido, y las bacterias (lácticas, butíricas, etc.) no pueden desenvolverse bien sino en medios neutros ó alcalinos. Con mostos ácidos las levaduras alcohólicas no tienen que luchar contra las bacterias; sólo ellas se multiplican y funcionan, transformando el azúcar en alcohol con una fermentación normal. Con mostos poco ácidos se desenvuelven las bacterias, y las fermentaciones butírica, láctica y manítica invaden el mosto, dando un vino defectuoso, y hay casos en que el predominio de las bacterias paraliza la fermentación alcohólica, dejando los vinos azucarados predispuestos á fermentaciones patógenas. El ácido tártrico tiene por sí también una acción favorable sobre la vitalidad de las levaduras alcohólicas.

Sobre la materia colorante de la película de la uva tiene la acidez grande influencia, es tanto más disuelta cuanto más ácido tiene el mosto, y además resulta más estable, más permanente.

En un medio ácido, la depuración del vino es más rápida, porque las sustancias coaguladas se insolubilizan por la acción de los ácidos, precipitándose en las heces, dejando así los vinos sanos de esos cuerpos que son indispensables á la vida de la mayor parte de los gérmenes de las enfermedades de los viñedos, y dejando, por tanto, más garantida su conservación.

El bouquet de los vinos está en relación con la acidez de los mostos, ya

que depende principalmente del desenvolvimiento de los éteres y éstos vienen de la combinación de los ácidos con los alcoholes; luego cuanto más ácidos libres contenga el vino, más éteres y más bouquet se formará, siendo por esto la costumbre de decir: *año de acidez, año de calidad*.

Por lo que precede pueden los viticultores de las regiones de los mostos poco ácidos deducir las ventajas de la aplicación del ácido tártrico en los lagares.

Para su aplicación racional hasta saber que los mostos deben tener por lo menos 9 gramos de ácido tártrico por litro, y para verificar el dosado hay instrumentos sencillos cuyo manejo está al alcance de las personas menos experimentadas en trabajos de análisis químico.

El tubo acidimétrico Dujardin (1) muy sencillo y de fácil empleo, es suficiente para el trabajo de análisis de un mosto, porque nos da inmediatamente la cifra en gramos de ácido tártrico que el mosto contiene de su natural, y de ahí que podemos deducir fácilmente la cantidad de dicho ácido que precisa adicionar.

Ejemplos: 1.º El mosto nos acusa 5 gramos de ácido por litro y queremos elevarlo á 9,5, la diferencia es de 4,5, esto es, que por cada litro necesitamos adicionar 4,5 gramos de ácido ó 450 gramos por hectólitro para tener el grado deseado. 2.º Si adicionamos agua á un mosto que acusaba por ejemplo 5 gramos de acidez, y con el fin de rebajar la fuerza alcohólica á un cierto grado fueran necesarios 10 litros de agua por hectólitro, esto es, 0,1 de volumen, tendríamos que el grado ácido fué reducido en 0,1, esto es, á 4,5, siendo precisos, por tanto, 5 gramos por litro ó 500 gramos de ácido por hectólitro, para que el vino quede con la acidez necesaria.

El ácido tartárico, que conviene sea puro y á ser posible en polvo fino, se aplica disolviéndolo aparte en un poco de mosto y vertiendo la disolución sobre la uva en los lagares.

Debe tenerse presente que el grado ácido del mosto no es constante, pues un tercio desaparece después de hecho el vino, porque se combina con diversos cuerpos constitutivos del mosto y del vino, precipitándose en gran parte por esas combinaciones y formando cuerpos nuevos con otras.

Termina el distinguido enólogo aconsejando, especialmente á los viticultores del Sur, el empleo del ácido tartárico en sus mostos si quieren tener vinos de buenas cualidades y de buena conservación.

JOSÉ M.ª CLADELLS.

De *El Consultor de los Agricultores*.

## Crónica

### Veraneo valdepeñense

¿Quién no ha gustado las delicias de una excursión al Peral?

Este amenísimo sitio constituye el encanto del veraneo valdepeñero.

Distansiete kilómetros de la población.

Siete kilómetros que se atraviesan inadvertidamente entre el animado charloteo de amigos que llenamos el vehículo, arrastrado por una mulita vivaracha, fogosa, sanguínea, que corre velozmente hostigada por el fusteo.

La imprescindible *bota* hace su record de mano en mano y este vino

(1) Completo con pipetas, reactivo y licor titulado vale 15 pesetas.

del país mundial y único, nos refriera.

Caminamos entre nubes de polvo axilsiante y un calor, de siesta, abrasador.

Al fin del camino, la cinta polvorienta parece mango de inmenso *pay-pay*, de troncos seculares y con varillaje de troncos seculares y ropaje de hojas.

La arboleda gigantesca, exhibe, exhibe, triunfal su cúspide.

Heimos llegado. Aspecto encantador se nos presenta.

Lindas casitas, enjalbegadas de cal, prestan, con su albur, un tono de luz, al sitio.

Los edificios de baños, con sus fachadas de color níveo, parecen pincladas de blanco en un fondo esmeralda.

Da, un agua rica convida á remojarse.

Multitud de personas pasean bajo el toldo de ramas.

Otros, forman corro al pozo de *agua agria*, ansiosos de beberla.

Sobre la alfombra suave, de cespé y hojas, se tienden manteles; se come y se bebe; se brinda y se ríe; se alegra el corazón de la mujer valdepeñera; de estas mozas frescas, sanas, sencillas; de esta juventud femenina, nostálgica, en sí, tristonera por naturalaleza. Y aquí, esta mujer apagada se alboroz, salta, corre, bromea, ríe..., desgranando sus labios del rojo de sus viños, en cascada de trinos y gorgesos.

Alguna guitarra esparce los sonos monótonos de la jota manchega; el repiqueteo de castañuelas acompaña; y una voz fuerte, sana, poderosa, de mozo joven, lanza estrofas al aire.

En algún corro, canta una muchacha, Una voz dulce, suave, lánguida... Sus coplas son sentidas. ¡Tal vez, aquel cuerpecito encierra un alma que sueña, que vuela y envuelve su ser á ensueños de aquellos cantares.

Yo he sentido una simpatía infinita, honda, grande, por estas costumbres clásicas; yo he gustado la sabrosidad de este veraneo valdepeñense, alegre y sencillo, sin las altanerías, egoísmos, orgullos y preponderancias de las playas, donde pasa la *Corte*, soláz de nobles y escarpatos de modas.

¡Veraneo de cuerpo y veraneo de alma!

La noche esfuma en sombras á los que se quedan, pero la argentina Reina las disuelve pronto, filtrando sus rayos de plata por la enramada y alumbrando con sus destellos nacarinos.

Regresamos.

Con el campanilleo de las aparejadas se mezcla aún la canción del país, la jota popular; y la voceita lánguida, dulce, suave, llega tenue hasta nuestro vehículo que ya marcha por la cinta de polvo axilsiante.

Una fuerza misteriosa impele á quedarse y hace soñar con una de aquellas casitas como palmas de blancura immaculada. De una, sale el clamoreo lamentoso de un Gramófono. Las melancólicas campanadas del *Coro Lombardo*, dan un timbre de reposo atrayente al sitio ameno.

Corremos. Suena un trallazo.

¡Anda.... jardinera!

J. L. Acevedo.

## DE ALMURADIEL

### NUESTRAS TRISTEZAS

A este pueblecito de rectas y anchas calles aflige una tristeza honda, fatal, abrumadora, inacabable, aumentando conforme la inflexible ma-

necilla del tiempo va marcando la terrible cabalgata de las horas.

En pocas palabras pueden decirse nuestras costumbres por su arraigada monotonía y por las pocas metamorfosis que experimentan.

Al anochecer ó ya anochecido abandonamos nuestras viviendas y no bien damos los primeros pasos se nos ocurre esta pregunta: ¿dónde vamos? pregunta que no acertamos á respondernos. Ya en la calle andamos paso tras paso, muchas veces sin detenernos aún llegado el límite del pueblo, porque nuestra salida desde luego, la hemos hecho pensando en oxigenarnos por ser imposible el distraernos. Llegado que hemos á pleno campo nos sentamos sobre una piedra y contemplamos la inmensidad sideral del firmamento cuajado de estrellas. Acaso vagando llegamos á encontrarnos en un estado de sopor, de languidez, de dulce anandamiento, en que el espíritu, emancipado de las tiranías del cuerpo, parece sumergido en ese estado que Schopenhauer llama el nirvana sensitivo. Sí; en esa pérdida momentánea de la conciencia de ser en ese desprecio de todo lo externo, de todo lo que puede secuestrarnos la atención, hace vivir en nuestro espíritu en la vaguedad seductora de lo ideal; y este breve alejamiento de la vida, es un gran alivio para el alma.

Después viendo que no sería procedente pasar allí la noche, regresamos al pueblo y nos refugiamos otra vez en el interior de nuestro domicilio.

Esta es la honda tristeza, la honda monotonía de nuestra melancólica vida.

¡Ah! ¿Pero qué digo? No todo es lúgubre en nosotros. Algunas veces es cortada esta tristeza cuando nos vemos introducidos en unas de nuestras diversiones favoritas, de estas diversiones de la gente moza, que es gente loca según reza un antiguo proverbio, entre risas y chicleos, ciñendo con nuestro brazo derecho una cintura flexible y estrechando con nuestra mano izquierda otra mano blanca, suave y perfumada y en esta posición y en raudos torbellinos, bailamos confundidamente entre otras parejas, dando más vueltas que unas devanaderas sin tornillo, que una idea loca, que un cerebro calenturiento.

Pero acabado esto, después de haber cansado nuestros cuerpos con esos movimientos giratorios, le hace falta el deseanso. hace falta el sueño y entonces marchamos á nuestros hogares y en pensamientos nostálgicos decimos con el poeta: *La vida es sueño.*

Aquí en estos mal pergañados renglones dejo reflejadas nuestras inmensurables tristezas, nuestras efímeras alegrías. Convencido, de éstos permanecemos inmóviles, cruzados de brazos ante la inmensidad, contemplando impávido, conforme la inflexible manecilla del tiempo, va marcando la terrible cabalgata de las horas.

Avelino Fernández.

Sección de Noticias

Según se nos manifiesta, las comisiones encargadas de gestionar el meeting que para el día 20 del actual está anunciado, demuestran gran interés en que todo resulte con la mejor organización posible.

Para ello quedaron encargados los señores siguientes:

DE LOCAL.

D. Eugenio López-Tello, D. Sebas-

tién Rodero y D. Juan Manuel Sánchez.

HOSPEDAJE.

D. Isaac de Merlo, D. Luis Caminero y D. Ramón Rodero.

PROPAGANDA.

D. Celestino Sanz, D. Manuel Fernández y D. Luis Caminero.

Dado el nombre de dichos señores y sabido el interés que varias veces han demostrado para estos asuntos, podemos confiar en la buena organización del meeting, quizás el más importante de los que se han celebrado en esta región.

Un buen ejemplo que imitar.—

Cuando algunos valdepeñeros representantes de los casinos de ésta ciudad regateaban á nuestro Alcalde el desinteresado óbolo que les pedía para dar en las próximas pasadas fiestas de feria, pan para los pobres, el Sr. Administrador de Consumos, D. Gaspar Ripoll, que no es hijo de la localidad, ni siquiera natural de esta Región, atendiendo presuroso la leve indicación del Alcalde, le remitió 125 pesetas para dicho fin benéfico, bajo la garantía que, al parecer, le habrá merecido la rectitud de nuestra primera Autoridad local, cuando de hacer el bien á los pobres se trata.

Tenemos entendido que no ha sido ésta la primera vez que dicho Administrador contribuye á aliviar la aflictiva situación de nuestros pobres, pues igual cantidad y con el propio objeto entregó al anterior Alcalde el año pasado y en dos ocasiones ha renunciado cobrar los derechos de la carne que la Cofradía del Pan de San Antonio, reparte todos los años á los pobres; y á fuer de caballeros hacemos constar que estos antecedentes los sabemos por conducto ageno al Sr. Ripoll, cuya modestia y buena voluntad, son opuestas á la publicidad de éstos datos.

Podemos adelantar á nuestros lectores que han anunciado la asistencia al miting del día 20, los señores Girona, Vincenti, Francos Rodríguez y García Berlanga, diputados, Granollers, Pontvedra, Alicante y Requena.

De la provincia se han recibido hasta hoy noticias de la asistencia de los diputados Romero, Gutiérrez de la Vega y López, que representan á Alcaráz, Infantes y Daimiel respectivamente.

Continúa en cama victima de las fiebres que padece desde hace mes y medio las cuales reincidieron desde el día 3 del actual nuestro apreciable director.

¿Pero es posible que llegue la gracia, ó lo que sea, de algunos sin sentido común para matar é inutilizar el único punto que este pueblo tiene para solaz y recreo?

En el Peral según se nos manifiesta han echado en el pozo del agua agria, que todos saboreábamos en nuestras excursiones, inmundicias y porquerías... y

Habiendo dado lugar no sólo á su limpieza por parte del dueño de la finca á los gastos consiguientes de ella, si que también á un retraimiento del público injustificado á nuestro parecer, después de tal limpieza, pues sabemos todos que es manual.

¿No se podría averiguar quiénes fueron y ponerles el correctivo oportuno á los que actos de tan mala sombra ejecutan?

tuno á los que actos de tan mala sombra ejecutan?

Después de haber pasado unos días con motivo de las ferias y festividad de Nuestra Señora de Consolación, ha regresado á Ciudad-Real, su residencia, D. Leopoldo Acosta, acompañado de su bella y distinguida esposa.

Buen viaje.

Cine Madrileño.—Se ha portado bien hasta el extremo de quererse llamar Pérez y Valdepeñas. Nos quedará muy bien Pérez.

Siempre las Virtudes cuya festividad con procesión y toros se celebra en 8 del corriente, como todos los años ha sido de inusitada concurrencia el presente.

Hubo alegría, animación y ni una desgracia que lamentar. Sólo la única de ser al ilustrado público acribillando al último cornúpeto con toda clase de instrumentos puuzo-cortantes.

Los torillos resultaron bastante buenos y las cuadrillas bastante buenas también. Hasta por resultar fué un Manuel López (a) El Manchao, que según nuestro reporter, V. Merlo puso tres varas en los altos y por ello se le aconseja se dedique al arte de Cuchares, pues en él ganaría triunfos y laureles.

Novenas de nuestra Patrona.—Con más entusiasmo si cabe que en los anteriores se han celebrado en el presente año las novenas de Nuestra Patrona La Virgen de Consolación.

Es imposible dar idea exacta del número tan enorme de feligreses como han ido á contemplar á la que nos alienta todo el año para que con la fé en ella podamos sobrellevar más dulcemente la cruz, que desde antes de nacer nos está destinada. Aunque el átrio del templo hubiese sido dos veces mayor seguramente no habría quedado el hueco de dos personas.

Tan hermosa estaba y está nuestra Patrona que casi todas las tardes he visto llorar á gran parte de sus fieles. No me extraña porque juzgo

por mí la fé tan grande que todos depositamos en ella.

Malos olores.—Valdepeñas que es el pueblo de mayor importancia y que más productos rinde á todos y para todos, se encuentra en un estado lamentable, digo lamentable porque fijándose en los demás pueblos de la provincia, se ve que en todos hay muchas más distracciones, paseos, parterres y otras muchas cosas que éste no tiene, pero que ni las tendrá.

No sé en lo que puede consistir ni quiero hacerme juicios mal infundados y los dejo á cargo de mis lectores, pero me pregunto á mí mismo. ¿Por qué siendo el más rico de la provincia no tiene paseos, no tiene distracciones, las calles muy sucias, una vequilla que eshala unos perfumes que vuelcan al más fuerte? ¿Es que no dá para estas cosas el pueblo?

Contéstense ustedes estas preguntas mientras va á gozar de los aires puros y libres de la Vequilla vuestro paisano A. N.

NUESTRO BUZON

R. T. L.—Manzanares.—¿A María? A quién se refiere usted en este soneto tan indecente.

¿A la Virgen María ó á Mariquilla la Tonta?

Porque si es á la primera es una felonía y si es á la segunda es una tontería, y se demuestra que es usted un tonto.

L. L.—Solana.—No me vereis más aquí. Así empiezan los versos de este individuo, que es un imbécil, pues creemos que si leen sus verzas no lo ven en su pueblo ni en ningún lado. Que lo aten con un ramal.

Imprenta de Mendoza, Jijón. 12

SAN ANTONIO

Colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza

Preparación para Carreras Especiales

VALDEPEÑAS

Este Colegio apenas fundado, cuenta ya con material científico, abundantísimo y muy moderno. El edificio, situado en lo más céntrico de la ciudad, es espacioso é higiénico. Todos los Profesores están titulados en la asignatura ó asignaturas que explican. Los de carreras especiales son además Técnico cada uno en su ramo.

Si la mejor recomendación para un Colegio son los resultados prácticos, el de San Antonio los tiene también en su favor, puesto que los alumnos que ha presentado hasta el día, en Madrid y Baeza, casi todos han obtenido la calificación de Sobresaliente.

SE ADMITEN INTERNOS Y EXTERNOS

Honorarios por meses

Internos	Primera enseñanza.....	75'00	Externos	1.ª enseñanza Convencionales.	
	Preparación á ingreso en 2.ª enseñanza.....	85'00		Preparación á ingreso en 2.ª Enseñanza.....	15'00
	Bachillerato.-Curso completo..	100'00		Curso completa..	30'00
	Carreras especiales.....	100'00		Bachillerato..	Una asignatura suelta.....
				Carreras especiales.....	30'00

Pidanse reglamentos al Director. D. NICOLAS C. RODRIGUEZ DE GUZMAN

Pastelería, Confitería y Repostería de PEDRO BERNARDO

Seis de Junio, núm. 40, (antes Ancha).--Valdepeñas

El ramo de pastelería es la especialidad de esta casa, y por ello es la preferida.

Tartas, ramilletes, bombones, caramelos de todas clases y depósito de chocolates y licores de marcas. Cajas y objetos de fantasía para regalos.

Pedro Bernardo Seis de Junio (antes Ancha) VALDEPEÑAS