

LA LIBERTAD

SEMENARIO POLÍTICO

DIRECTOR, D. JUAN A. FERNANDEZ

PRECIOS DE SUSCRICION

Trimestre.	2 pesetas.
Semestre..	4 »
Año.	8 »

SE PUBLICA LOS JUÉVES

CONDICIONES DE PUBLICACION

Anuncios y comunicados, a precios convencionales.
La correspondencia, literaria al director, Ancha, 31; a administrativa, á D. Vicente Camacho, calle de Valbuena.

SOMBRERERÍA DE IGNACIO NIEVA

SITUADA CALLE DE LAS ESCUELAS, NÚM. 4

En este establecimiento se venden sombreros franceses, ingleses y del país, así como tambien de los titulados Guerrita, Mazzantini, Bebé, Cordobeses y Sevillanos.

Tambien encontrarán un completo surtido de gorras. Tanto unas como otros serán del agrado del público, lo mismo por su baratura que por su calidad.

Se hacen toda clase de composturas.

No olvidar: calle de las ESCUELAS, núm. 4, más bajo del comercio del Sr. PALACIOS.

DESENGAÑEMONOS

Mucha paz tendríamos si en los dichos y hechos ajenos que no nos pertenecen no quisiésemos meternos.
(Kempis lib. I cap. XI.)

Triste es en verdad ver el estado á que ha llegado la prensa local. Ya no se discuten los principios, ya no se discuten los procedimientos, y para abreviar ya no se discute nada. Redúcese la batalla periodística á una pedrea de muchachos, en que con proyectiles de cieno estamos manchando nuestras personalidades, para solaz del público que se divierte con el escándalo, y se divertiría aun más viéndonos llegar á un caso extremo.

¿Hace esto falta para el triunfo de nuestras ideas? Ninguna. Aquí todos nos conocemos; todos sabemos la vida pública y privada del director de *El Legitimista* del director de *La Voz* y del director de *LA LIBERTAD* como la de todos sus redactores; y se sabe quien juega, quien bebe quien fuma; ¡todo, hasta los actos más insignificantes de la vida! De modo que aun suponiendo que por hombres de mala conducta dentro de la vida privada, no puedan defenderse buenas ideas que tengan su realización en la pública, no es necesario, para su conocimiento entregarlas á los tipos de imprenta, que se han fundido para cosas más nobles y más dignas.

No creemos tampoco que la mision de la prensa local es elevarse á las altas regiones de las ideas gubernamentales, nuestra influencia, por más que se pre-

tenda otra cosa, es tan exigua, que no podríamos entre todos los periódicos de Valdepeñas cambiar un portero de cualquier ministerio. Lo que nos compete, á lo que estamos obligados por ineludible deber de conciencia, es á procurar con nuestros constantes ruegos, con insinuaciones constantes el progreso material de esta villa, que es el punto comun que nos une á liberales con carlistas á carlistas con republicanos, y para ello no hay uno dentro de los partidos citados, que no esté dispuesto á los mayores sacrificios.

Propónganse reformas, y discútanse esas reformas por nosotros, critiquemos y discutamos los actos del Alcalde como Alcalde, y los del concejal como concejal, que esto será política local en su acepcion más pura, pero no penetremos, detengámonos, donde se detiene la Justicia, fuera de excepcionales circunstancias; á la puerta del hogar doméstico.

Cábele la gloria á *LA LIBERTAD* de no haber sido quien ha iniciado esa campaña, en la que continuará, con el mayor disgusto, hasta que los que la iniciaron la abandonen, porque proceder de otro modo, sería achacado á cobarde retirada, que no estamos en ninguna manera dispuestos á verificar, sin que antes cesen los ataques de nuestros colegas; pero en el momento que esto suceda, no volverá *LA LIBERTAD* á mancharse con ataques personales puestos en sus columnas, pues sus redactores, no son de esos, que piensan matar el lobo poniendo

con indirectas en ridiculo á sus contrincantes.

Desengañémonos de que continuando por el camino emprendido, que es malo, no podremos llegar á buen lugar, y resultará al fin de la jornada, que hemos dado gusto á unos pocos, á costa de nuestra reputacion, tal vez de nuestra honra. Y para saldar esta cuenta devolvemos integros los insultos que se nos han dirigido al punto de su origen.

CLÍNICA NACIONAL

CRISTINO MARTOS

No pensaba yo empezar estos estudios clínicos de las enfermedades nacionales y de algunos de sus principales casos por personaje tan elevado y en otros tiempos tan prestigioso como D. Cristino Martos. Y es que no le creía enfermo digno de muy largo estudio, sino un monomaniaco, un *cefalomaniaco* en quien la demencia tomaba grandes proporciones, más sin revestir el carácter de incurable.

Pero los hechos ocurridos ayer y anteayer en la Junta central del censo, la actitud que en las deliberaciones de esa Junta ha tomado el Sr. Martos, son síntomas, por desdicha suya, tan francos y tan bien determinados, que al más romo convencen de que no hay ya en lo humano para el triste enfermo redencion posible. Los humores acumulados durante largos años y exacerbados por los excesos cometidos durante una vida azarosa, se han apoderado de tal manera del cuerpo del sin ventura, y por tal modo lo han corrompido, que se han relajado los órganos y se han pervertido sus funciones hasta el punto de que ningun resultado han dado los diversos procedimientos empleados, ni podrán darlo los que en lo sucesivo se empleen.

Y es tan desconsolador el espectáculo que el enfermo ofrece, que dan ganas de apartar de él la mirada, en vez de traerlo al público para hacer públicamente ya que no la diseccion del cadáver, el análisis de esa inteligencia que se apaga, de esa vida que agoniza. Discúlpeme la creencia hoy dominante de que se combate mejor contra un novicio presentándolo en su asquerosa desnudez á la faz de todos, que velándolo con velamientos pudibundos.

¡Qué historia la de Martos! Consultad á cualquiera de sus biógrafos, y todos le ponen por encima de la luna.

No había plumas para escribir sus loores ni trompeta para cantar su fama. El idioma era pobre para hacer su elogio. No sé quien le llamó Eolo, el dios que desencadena los vientos. Penalta le llamó Fidas, el simbolo del arte en la perfeccion plástica. Palanca le llamó Júpiter, el dios de los dioses. Castelar le llamó verbo, esencia suma, encarnacion suprema de la democracia...

La musa popular le pintaba de este modo:

De tribuno la palabra;
de veneno, la intencion;
la cara, de mozalvete;
el genio, de destruccion.

Todas aquellas grandezas, ¿qué se hicieron? De todo ello, ¿qué queda? Un cuantos prestigio que se reparten unos cuantos, como los judíos la túnica divina. El pingajo de una fama, expuesto á las maldiciones de muchos, al pesar de algunos y á la burla de los más. La piel ensangrentada del esclavo de sus pasiones por ellas destrozado. Un muerto: una ruina; pero un muerto á quien siguen, no las preces del cariño, sino las burlas del desprecio, y una ruina que inspira vergüenza, no veneracion piadosa. La ruina de la ciudad maldita, asolada por el fuego del cielo y sembrada de sal por los hombres.

No es menester cavilar mucho para hallar la clave de caida tan desastrosa.

Si quien antes era tribuno elocuentísimo, es hoy orador ingratisimo, quedando sus discursos como hipogeos de aparato a arquitectura, entre cuyos inútiles adornos se ahoga el rico tesoro de la idea; si quien ayer era temible campeón parlamentario, es hoy acorralado y vencido por cualquier orador temprano; si quien ayer envenenaba con su intencion, es hoy por su propia intencion envenenado; si quien ayer de mozalvete vigoroso tenía la cara, la tiene hoy de anciano caido y estéril; si quien ayer era el genio de las destruccion se ve hoy por su genio mismo destruido, no culpeis, al tiempo que no en vano pasa, sembrando nieve en la cabeza y amargura en el corazón; no culpeis á las circunstancias que no cambian en vano, sino al que es á la vez sacrificador y victima, autor y objeto de su temperamento desdichado.

Era un tribuno y era un talento el Sr. Martos cuando en él imperaban las ideas. A las ideas han vencido las pasiones, y la caida ha sido inevitable y tanto más funesta cuanto que la han producido pasiones pequeñas, mezquinas, rastreras, no grandes y casi nobles pasiones.

Grandes son las pasiones de Castelar. Ninguno de los que de cerca le han estudiado ha encontrado límites á su

vanidosa ambicion. Se ha dicho que Castelar sería sacerdote si pudiera llegar á la Tiara, y monárquico si pudiera subir al trono. Esto es pasion humana, pero honradamente humana, y es que en Castelar esa pasion precede de un amor colosal; del amor á sí mismo, al apellido que como única herencia recibiera, á su conciencia pura á su patria y á sus ideales, que cree confundidos y vacíos en su propia persona.

No puede decirse esto de Martos. Por abandonar lo que ha creído insufrible yugo, ha sucumbido á yugos más pesados. Por odio al papa, sería chupador de lámparas en una capilla protestante. Y es que esas pasiones de Martos proceden de un ingente odio; odio á quien le hace sombra, á quien le hace burla, á quien le engaña, á quien le mortifica y á quien le halaga, á quien le humilla y á quien le favorece...

A esas pasiones debe Martos todas sus desdichas, sus destierros y sus fracasos; los largos eclipses porque algunas veces ha pasado su fama y su total perecimiento de hoy. A esas pasiones abominables debe Martos «la soledad ruinosa en cuyos delirios estérilmente se consume,» segun la impía frase por él mismo lanzada al rostro de Rios Rosas.

Martos está solo. Ya nadie le oye. Sus propios aliados de hoy oyen con espanto palabras que en labios un dia tan elocuentes, resuenan como aquella lamentacion amarga del pobre Job, abandonado de todos, medio podrido en inmundos lugares... Quizás porque nadie le oye, el Sr. Martos, no tan pacienzudo como Job, se escucha á sí mismo cuando habla...

Se oía con gusto, con íntimo deleite, á Martos cuando sostenía que los derechos individuales son ilegísimos, porque «nacen con la constitucion orgánica del individuo: nacen, viven y morirán conmigo á menos que una ley tiránica, atentatoria é inicua me los arranque, y entonces tendré el derecho de protestar siempre contra ese atentado, contra esa iniquidad de la ley, y sublevarme contra ella cuando pueda.»

Pero no se le puede oír con gusto cuando sostiene y ampara y defiende, no ya las iniquidades ó las tiranías de las leyes, sino las tiranías y atropellos de los gobiernos, y no ya contra los derechos de los individuos, sino contra las leyes mismas, contra su espíritu y su esencia.

Se oía con satisfaccion al Sr. Martos cuando en ese mismo discurso defendía las fiebres que puede producir el uso de la libertad, porque esas fiebres se resuelven en reacciones benéficas para los pueblos; pero no se le puede oír con satisfaccion ahora que proclama las excelencias de las fiebres producidas por el abuso del poder, porque estas fiebres se resuelven en revoluciones funestas para la libertad, y para los pueblos.

Se oía con deleite á Martos cuando contra Rios Rosas defendía los fueros del Parlamento enfrente á las atribuciones del Gobierno; mas no puede oírsele con deleite cuando contra Salmeron y Castelar sostiene las demasías del Gobierno frente á los fueros del Parlamento.

Aplaudía la opinion á Martos cuando, llorando la muerte de Prim decía que la mejor honra que podía hacer al ilus-

tre muerto, era seguir sus tradiciones, que fueron siempre dar la vida por la libertad; mas no se le puede aplaudir ahora, cuando le vemos dar, no la vida por la libertad, sino la libertad por la vida de sus rencoros y de sus odios.

La opinion festejaba á Martos en 1879 cuando decía: «el juramento supone un estado de exaltacion del alma, y así se concibe jurar.—Juro que he salvado á Roma; juro dar la vida por la libertad.—Se jura por esas eternas é inalterables esencias, y no por accidentes fugaces y por formas mudables, y como mudables perecederas» y le festejaba entonces porque esas palabras revelaban la conviccion de un hombre honrado.

Pero no pudo festejarle en 1889 cuando mirando hoscamente hacia la Plaza de Oriente decía: «La Monarquía no es una sombra; la Corona debe preverlo todo,» porque en estas palabras no vió más que las bravatas de un hombre desechado.

El despecho le separó de Sagasta y le asoció con Romero Robledo; el despecho le hizo concebir ese ridículo aborto del partido radical... conservador; el despecho le ha arrojado en los brazos del Sr. Cánovas del Castillo... Estaba escrito. Juntos recorrieron los prodromos risueños de la vida política, y juntos quieren recorrer las anargas postrimerías...

Dijo una vez el Sr. Martos: «Perteneceis y pertenecemos todos á esa entusiasta é impresionable raza latina que gemía bajo el látigo de Neron tirano y coronaba de flores y aplaudía á Neron artista».

¡Pobre Martos! Ya no es Neron tirano del Parlamento, ni Neron artista inimitable de la palabra: es Neron abriendo las entrañas de su madre la democracia, que podrá decir á su monstruoso hijo lo que al suyo dice la infeliz Agripina con la musa vigorosa de Racine:

«Et nom para tra, dans la race future, aux plus cruels tyrans une cruelle injure.»

¡Pobre Martos! Se le puede decir lo que al cisne dice el insigne Campoamor.

«Cisne, que en blando embeleso admiras tu pompa suma,
ve mirando que en tu quimérico exceso en cada estanque una pluma vas dejando.

Mas de una pompa tan suma, de tan quimérica gloria, no heredó el mundo una pluma ni aun para escribir su historia.»
DOCTOR CLARO.

MISCELÁNEA

¿Con qué estudianton, de LA LIBERTAD...?

¿Quién habrá escrito esto? Sin duda algun Doctor... en Jurisprudencia.

En la redaccion de La Voz no hay más que Doctores que han acabado la carrera, si no con más, á lo menos con tanto lucimiento como otros que yo conozco.

¿Verda uestez?
Modo de escribir imparcialmente la historia del director de La Voz.

.....
..... ?
..... (.....
.....)
..... »
Que ponga lo que sepa el que leyere y así no enseñe lo que no supiere.

Duo de los tímidos, (reformado).
El Legitimista.

Los autores de mis dias y los que educaron mi niñez me pronosticaron que iba á sufrir mucho por mi exagerada timidez.

Y es verdad que yo me asusto de una cucaracha ó de un sermón y que cuando escribo miro á ver si hay algo entre las pajitas del sillón.

Si se diera el caso de que me mirase ó de que me hablase algun liberal, tengo por seguro que sin remediarlo podía jurarlo iba á oler muy mal.

La Voz de Valdepeñas.

Yo tambien de pequeña era un modelito de candor tanto que á mi primo dijole mi madre esta será esposa del señor.

Hace pocos meses si algo me decía lloraba, corría como un chiquitín, y ahora me sucede todo lo contrario señor boticario con este pillín.

(Música) Chin tan tin chirra tan tin.

Y á propósito de estudiantones.

Trataba un estudianton de contraer matrimonio, y al ponerlo en conocimiento de la abuela de la novia para saber su parecer la buena señora, le dio por única contestacion:

—A estudiar, á estudiar. (1)

Y tambien siguió el consejo de la anciana, que el estudianton sigue estudiando á pesar del tiempo transcurrido.

¡Y falta que le hace!

A La Voz le ha disgustado mucho nuestra fábula de «El murciélago» porque en ella dice que nos hemos burlado del tribunal de la Penitencia. No ha sido ese nuestro ánimo; pero si así resulta, la culpa será de la cosa representada, no de la representacion, y para que no se repita diremos

Murciélago que vuelas en las opacas nieblas Cuando la niebla oculta la luz crepuscular ¿Cómo entras en la Iglesia y al penetrar no tiembles La imagen de los mártires volviendo á contemplar!

Sus ojos en tus ojos se clavan con firmeza, Adivinar queriendo tu próxima intencion Y al contemplar los planes que encierra tu cabeza

Se oye una voz que exclama: ¡Atroz profanacion!

Y es posible que el murciélago sabiendo esto, no vuelva á entrar en la Iglesia, ni confiese, ni nada haga de lo que dicen por ahí, que serían verdaderas profanaciones.

(1) Histórico.

Cortamos de El Diario de las Batauecas.

«El partido integrista de Valdepeñas (Ciudad-Real) ha acordado tomar parte en las próximas elecciones. Esto ha ocasionado grandes alteraciones en la política de aquella localidad; porque son tantos los afiliados allí á nuestro credo, que el triunfo será de los candidatos que apoyen nuestros amigos. Estos parece que votarán en favor de los conservadores, á pesar de haberles llamado lobos con piel de oveja, porque el Alcalde perteneciente á dicho partido, les ha prometido dar un bando contra la blasfemia, variar el nombre á algunas calles, y fundar las sociedades, Protectora de animales y plantas y Lo Rat Penat valenciana.

Con gran satisfaccion damos la noticia de estos triunfos de nuestro partido, para gloria de los íntegros y para que rabien y pataleen los leales. Y mandamos nuestra cordial enhorabuena, al director de La Voz de Valdepeñas, que es como si dijéramos el verbo de nuestras ideas en aquella region.»

¿Lo ven ustedes?

Es decir ¿ven ustedes cómo me empeño en demostrar que no se en lo que me he metido?

Decía La Voz el 31 de Mayo.

«En la sesion municipal del día 24 del corriente, se acordó anunciar al público, por término de treinta dias, que está vacante la plaza de depositario de fondos municipales.

¿Para qué?
¿No se anunció antes que la plaza de depositario será para D. J. A. F.?»

A parte de que esto de D. J. A. F. no era meterse en personalidades, cosa que no encuentra correcto ni decente La Voz, quisieramos nosotros saber, quién anunció que la plaza de depositario estaba ya destinada. Porque un nombramiento que había de hacerse por la mayoría de los concejales, cuyos votos en favor ó en contra no podían saberse, un nombramiento que podía ser disputado por otro ú otros solicitantes; era tan aventurado saber en quien recaeria, que no creimos á nadie capaz de decirlo, ni hoy lo creemos tampoco. Por eso dijimos á La Voz que mentía, es decir que no hubo nadie que, anunciara antes que la plaza de depositario sería para D. J. A. F.

¿Nos ha demostrado lo contrario La Voz?

¿Nos ha dicho quién dió tal anuncio?

Nó.

Lo que ha hecho La Voz ha sido decir que acertó, y eso podrá probar cuando más la eficacia de su anteojó.

Volvemos á repetir á La Voz que nos creemos más católicos, que ella, á pesar de que lo ostenta en su cabeza, porque obras son amores y no buenas razones. Y nuestro Prelado acaba de prohibir que se cite ó copie un periódico de Ciudad-Real y La Voz desde que apareció la prohibicion, ha entrado en ganas de copiarlo.

Y lo copia.

¿Sabrá lo que se hace?

¿Dónde tiene V. su mano derecha?

Es falso, completamente falso, que los redactores de LA LIBERTAD, busquen sujetos agenos al periódico que firmen sus trabajos.

Pruebe *La Voz* lo contrario, y mientras nó le diremos que miente.

Es falso, completamente falso, que ningun redactor de LA LIBERTAD haya negado, que ha escrito algun artículo, siempre que haya sido el autor; á lo que se habrá negado es á decir quien es, cuando el interpelado no lo ha escrito.

Pruebe *La Voz* lo contrario y mientras nó le diremos que miente.

Ocupada la atención de nuestro director en la presenté semana con asuntos importantes de familia, no se ha enterado aún de los ataques, mejor dicho groserías, que le dirige *El Legitimista*. Y queriendo nosotros que responda en la vía y forma que mejor le parezca, nos abstenemos de hacerlo por él en el presente número.

CRÓNICA GENERAL Y LOCAL

El domingo próximo pasado tuvo lugar el enlace de nuestro Director con la virtuosa y bellísima señorita D.^a María García Toledo.

Las simpatías de que gozán en esta población los jóvenes contrayentes, hicieron que el acto se hallara sumamente concurrido.

Enviamos á la feliz pareja la más cordial enhorabuena y les deseamos una eterna luna de miel.

Se encuentra en la actualidad en Berlín nuestro queridísimo amigo Alfonso Pinilla, en cuyo conservatorio piensa continuar su carrera artística.

No es cierto como dice *La Voz* que la opinión por mayoría de la Junta de Sanidad fuera que se suspendiera la feria. Los señores D. Ciriacó Palacios, D. Federico Rodero, D. José Cruz, D. Tomás Caro-Paton y el Presidente D. Francisco Morales, opinaron que se debía esperar á que las circunstancias más próximas á la feria aconsejaran lo que debía hacerse; y los señores D. Antonio José Vaseo, D. Celestino Palacios y D. Ramon Tejeiro, fueron los únicos que opinaron que se suspendiera.

Pero se condece que *La Voz* está disgustada con los festejos.

FESTEJOS

Han regresado de Madrid los señores de la comision de festejos D. Dámaso y D. Vicente Camacho despues de haber contratado las cuadrillas de «Lagartijo» y «Gherrita» y de haber ajustado los toros de D. Vicente Martinez. Digna de todo elogio es la manera con que han desempeñado su cometido.

Tambien han traído dichos señores las cintas que se han de correr, que son de un gusto exquisito.

—Ayer miércoles tuvo lugar en la Plaza de toros el primer ensayo del *Carroussel* que precederá á las carreras de cintas dirigido por D. Dámaso Rojo; y cuantos señores presenciaron las maniobras ecuestres, concibieron grandes esperanzas de este número de los festejos.

—Los dos novillos que se lidiarán el día de las carreras de cintas, serán probablemente estoqueados por los señores D. Antonio y D. Carlos Caminero: apreciables jóvenes de esta localidad completan la cuadrilla.

VARIEDADES

DATOS DE LA GANADERIA DE D. VICENTE MARTINEZ

La ganadería que actualmente pertenece á dicho señor, vecino de Colmenar, la fundó D. Julian Fuentes, que era regidor perpétuo de Madrid en el año 1797 al 93. Al efecto compró 80 vacas de vientre escogidas de las mejores ganaderías del Campo de Salamanca, y adquirió toros procedentes del diezmo, de la famosa vacada de D. José Gijon, que en aquella época era la de más crédito en la tierra y acaso la primera de España. Estableció el Sr. Fuentes su ganadería en el pueblo de Moralzarzal, de cuya villa tomaron el nombre los toros.

A fuerza de tiempo y esmero, y haciendo varios cruzamientos, logró D. Julian formar una casta especial de ganado, cuyo trapío no podia confundirse con ningun otro, y que participaba más del que distingue á los toros manchegos que al de los castellanos. En el año 1825 cambió las vacas que recordaban procedencia salamanquina, por las de la disuelta ganadería de los Sres. Arratia, de Madrid, cuyas vacas eran de origen manchego y de igual trapío y condiciones que las de Gijon. En 1816 se lidiaron en Madrid ocho toros en una corrida extraordinaria á beneficio de la Sacramental de San Isidro, los cuales fueron tan sobresalientes que á partir de dicha época las reses de Fuentes eran buscadas con afán para lidiarlas en las principales plazas de España, excepto en las de Andalucía, donde hasta hoy (1876) no tenemos noticia se hayan lidiado toros de la casta en cuestion. — Al fundarse la ganadería de don Fernando VII con la parte escogida de la de Vazquez, el mayoral hombrado para dirigirla, que fué el célebre picador Sebastian Miguez, eligió seis toros de D. Manuel Gaviria y otros seis de Fuentes, para que con igual número de los de Vazquez sirviesen de sementales. Esto prueba la alta distincion en que aquel diestro tenía á los toros de Fuentes, y nadie mejor que él podia apreciar las condiciones de los mismos, que prácticamente conocia.

En 1852 el hijo y sucesor de D. Julian Fuentes vendió la ganadería á don

Vicente Martinez, y tanto antes de dicha época como despues, los bichos han sido y son lidiados con gran éxito, en Valladolid, Bilbao, Palma, Murcia, Valencia, Madrid, Aranjuez, Santander y Alicante.

En Madrid los toros de Martinez han dejado los recuerdos siguientes: el 7 de Mayo de 1860, uno de los bichos de dicha procedencia saltó la barrera y enganchó á cinco personas, estropeando las narices á un celador. *Murciano* el 20 de Junio de 1861 hirió á Sevilla en el muslo, en la mano y en el labio, y *Cabrillo* el 27 de Octubre de aquel año enganchó á Pablo por la faja y le volteó, por hacer el diestro un quiebro metidos los pies en un sombrero. *Rabanero* se escapó varias veces al hacerse el encierro, teniéndole que traer en una carreta por no ser posible de otro modo; *Tejon* dió á Sanz un varetazo, á consecuencia del cual se resintió el diestro de dos costillas falsas, y *Beato* enganchó á Caniqui por la faja y le volteo sin más consecuencias. *Cariñoso*, el 40 de Abril de 1864, volteó al Tato; *Coletó* lastimó á Calderon la cara, el pecho y la mano; *Banderillero* hirió á Cortés en la cabeza; *Florido* el 16 de Setiembre de 1866 dió á Lagartijo un puntazo en la pantorrilla izquierda; *Peregrino*, el 7 de Junio de 1869, cogió al Tato y le hizo una herida de tres centímetros de profundidad y cuatro de longitud, de cuyas resultas perdió el diestro la pierna derecha; en

1870 *Rabanero* hirió gravemente en un muslo al carpintero Francisco Gonzalez, y *Vinagre* arrolló á Pablo, que tuvo necesidad de arrojarse de cabeza al callejon, en donde quedó sin sentido. Dos toros que se escaparon al ser encerrados el 5 de Junio de 1864, mataron una mula y un caballo de uno de los vaqueros; el sábado 30 de Marzo de 1872 se fueron desde la puerta de la plaza, á Colmenar, los toros que habian de correrse en Madrid al siguiente día; y *Atanasio* al ser conducido á la plaza se tiró al río Jarama desde el Puente de Viveros, y, por último, en 1875 un bicho lidiado en palma cogió al espada Hermosilla y le hirió levemente. Los toros de Martinez son retintos y usan divisa morada.

MERCADO DE VINOS

El aspecto de los negocios es muy satisfactorio, habiéndose exportado en los últimos quince dias 258 wagones de vino. Los precios siguen sin variacion notable, y únicamente los vinos blancos, que por cierto escasean, han obtenido alguna mejora.

Para las otras clases rige la siguiente cotizacion.

Vino tinto 1.^a en la cueva, de 3.⁶⁰ á 3.⁷⁵ arroba.

Id. de 2.^a, en bodegas de 2.⁷⁵ á 3.²⁵ pesetas id.

Id. blancos, de 2.²⁵ á 3 pesetas id.

Váldepénas: Imp. de Casto Pérez

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA
 COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
 A PRIMAS FIJAS
 Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64

CAPITAL de GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados

10.000.000 de pesetas

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890.

Suma del activo	Ptas. 13.969.570⁹⁷
Suscripcion de 1889 mediante 1.550 contratos nuevos	8.535.902⁷⁹
Sinistros pagados durante dicho año	318.660
Riesgos en curso	31.249.051³⁷
Reservas y primas del año	3.082.581⁰⁹

La suscripcion hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10.268, por un capital total de **Ptas. 66.147.618⁸⁰**.
 Delegado, Ricardo Romero Briones.—Sub-inspector, M. González Silva.—Representante en esta localidad, Federico Ventero.

FOLLETIN DE LA LIBERTAD

FLORA

NOVELA DE COSTUMBRES SOCIALES

ORIGINAL

DE

D. MANUEL RECUERO Y MEDINA

Bajó Arturo, Ricardo se despidió, *Cette* y *Bly*, perro y perra *pointers*, ocuparon con un lacayo, la parte trasera del faeton, y cuando los dos expedicionarios se instalaron en el mismo, cogió Ricardo las riendas, y el carruaje partió con direccion á la estacion del Mediodía.

No tardaron en llegar, y una vez allí despidieron el coche, entregándole Arturo una carta al lacayo participándole á Doña Basilisa que se ausentaba de la corte.

Tomaron el tren que sale de Ma-

drid para Alicante, y cuando ya estuvieron en su departamento, sacó Arturo pitillos, ofreció uno á Ricardo, y como al guardarse la petaca tropezara con el tarjetero, preguntó:

—Dime, ¿durará mucho nuestra ausencia?

—Unos ocho dias.

—¡Ocho dias! Pobres chicas de Berruguete.

II.

Ella

—Ya está ahí—decía Flora apoyando su hermosa frente tras de los visillos del balcon de su gabinete.

Si desde le calle hubiera podido divisarse su figura habriase visto, que la que tanta atencion ponía en la acera de enfrente, era una jóven de unos diez y siete á diez y ocho años,

rubia como los primeros rayos del sol matinal, con hermosos ojos negros; en los que se notaba esa lánguida y poética expresion de los que acaban de abandonar el sueño. Su esbelto talle estaba ceñido por un ancho cinturón de cuero, que ajustaba á su bien formado cuerpo esa ligera prenda de vestir que se ha dado en llamar *matiné* por las elegantes.

Oigamos el monólogo, con que interrumpía la jóven el silencio de su gabinete.

—¿Vendría por mí? Imposible. Yo no recuerdo haber visto á ese jóven, donde él haya podido admirarme; ni en el Real, ni en la reunion de la Baronesa, ni en el thé de los Sres. Lopez, ni en los últimos bailes á que he asistido con mi primo Ricardo... Nada, no recuerdo, Pero es lo cierto que él pasa por aquí todos los días á la misma hora... ¡Preocupaciones mías! será algun estudiante que vivirá aquí

cerca y será la hora de clase. Y la mirado al balcon como todos los dias. ¿Más qué me importa? No parece sino que voy á enamorarne del primero que pase por la calle... Pero es un chico tan simpático, tiene una mirada tan expresiva, tan dulce... ¿Y qué familia será la suya? ¿pertenece rá á la aristocracia? eso lo mira mucho mi papá; ¡y mi tío!... Como que no quiere que asistamos mucho al thé de Lopez, porque se han hecho millonarios comerciando, y no tienen un apellido ilustre. Nada, no sé por qué, siempre que pasa ese chico, me estoy quietecita con la cabeza sobre los cristales del balcon, y tengo que hacer una fuerza para no abrir y salir á tomar el fresco de la mañana... Esto no tendria nada de particular; otras veces lo he hecho. Pero parece que me dicen «no abras, no abras», y sigo inmóvil hasta que le veo partir. Yo no lo diré á nadie, mas no

ANUNCIOS

Productores y comerciantes

EL ANUNCIO ES LO INDISPENSABLE

Uno de los mejores medios de publicidad es colocar unos carteles en las salas de espera de las Estaciones del Mediodía.

Pídanse precios baratísimos al Gerente, Sur, 2, Madrid
También se admiten anuncios en esta Imprenta
PLAZUELA DE VALBUENA

A LOS VITICULTORES

Llegada la época del azufrado de las viñas, les hacemos presente que en la droguería de Miguel A. Cabezas, Escuelas, 2, se ha recibido una gran partida de azufre sublimado y triturado, de la marca más acreditada hasta el día y el cual se venderá á precios económicos.

CASAS

Extrae muelas y raigones, quita el dolor sin extraerlas, empasta y orifica las caries y limpia la dentadura.

GRATIS A LOS POBRES

47, ANCHA, 47

LORENZO ALEMANY

El acreditado establecimiento de loza fina y cristal, que tantos años estaba constituido en la calle del Coso, se ha trasladado á la calle Real.

El numeroso público que por tanto tiempo nos ha venido honrando con sus compras, hallará en esta casa un surtido completo de cuantos objetos necesiten en loza fina, porcelana, cristal y medio cristal.

NO OLVIDARSE, REAL, 10, DUPLICADO.



SOMBRERERÍA

DE GUARDIOLA

ESCUELAS, 4

¡El derroche caballeros!

¡He recibido sombreros hasta allí

Nadie compra en otra casa si con intención se pasa por aquí.

Tengo gorras y boinas las más buenas y más finas que se ven.

¡Si vienen ganarán mucho! Ya saben que les escucho siempre bien.

CALLE DE LAS ESCUELAS, NÚM. 4

BOTICA

Se vende por fallecimiento de su dueño, la que perteneció á don Francisco Bermejo.

Es de las más acreditadas, y está situada en punto céntrico.

Dirigirse á don Francisco Bermejo y Moreno. Valdepeñas (Ciudad-Real).

JULIAN VERDEJO

9, VIRGEN, 9

Camas de lujo. Muebles de todas clases. Sillerías tapiñadas. Precios económicos

BAÑOS Y AGUAS MINERALES

DE

HERVIDEROS DE FUENSANTA

LAS MÁS ACÍDULAS FERRUGINOSAS DE EUROPA

PREMIADAS EN TODAS LAS EXPOSICIONES

Temporada oficial de 1890: desde 1.º de Junio al 1.º de Setiembre

Estas aguas se emplean con grande éxito para combatir las enfermedades del aparato digestivo y biliar; en las erupciones herpéticas y escrofulosas; en las afecciones del sistema nervioso y en todos los males del sexo femenino.

El Establecimiento balneario de Hervideros de Fuensanta, se encuentra hoy á la altura de los primeros de España, y en él hallarán los señores Bañistas todo género de comodidades por módicos precios.

Además de una magnífica fonda con capacidad para 200 personas, existen dos alegres barriadas con casitas independientes con comedor, sala, alcoba, cocina, retrete y corral, para las familias de provincias que quieran vivir de su cuenta en el Establecimiento.

Para más datos dirigirse al Administrador de los Baños.