

LA HORMIGA

PRECIOS DE VENTA

Un trimestre 1 peseta

Paquetes de 20 ejemplares. 0,75

Núm. Suelto **5 CENTIMOS**

REVISTA SEMANAL

DE

LITERATURA, INDUSTRIA, COMERCIO

Y AGRICULTURA

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

La correspondencia al Administra-
dor.

PRINCIPAL, 1.-IMPRESA

Núm. Suelto **5 CENTIMOS**

LA GRAVÍSIMA CUESTIÓN DEL CEMENTERIO

Expediente Incoado--Nueva denuncia--Un ruego al pueblo de Valdepeñas--Nuevo Cementerio--Importante à todos.

No esperábamos menos de la rectitud y justicia en que informa sus actos el Sr. Alcalde de esta Ciudad, y nos congratulamos sobre manera de que haya sido la humilde revista LA HORMIGA quien haya dado la voz de alarma al hablar de hechos de los que no tenían noticia nuestras celosas autoridades.

La parte que del expediente conocemos, (salvo los nombres de testigos, que señalamos con iniciales), dice así:

«**DECRETO.**—El precedente num. cuatro del periódico LA HORMIGA, correspondiente al día de ayer, únase por cabeza de expediente y cítese al Director, para que á las cuatro de la tarde del presente día se presente en el despacho del proveyente de la casa consistorial á prestar declaración sobre los hechos que relata en su primer artículo de fondo titulado del Cementerio, bajo el epígrafe de gravísimo, evacuándose las citas útiles que hiciere. Lo decreta y firma el Señor D. Luis Caminero y Redecilla, Alcalde de esta Ciudad de Valdepeñas, en ella á diez y nueve de Noviembre de mil novecientos.

Siguen las firmas.

A la hora señalada nuestro Director prestó la siguiente declaración.

«Testimonios en que me apoyo para las afirmaciones hechas sobre el Cementerio en el número 4 del periódico LA HORMIGA.

1.º La manifestación hecha en presencia de varios testigos

(que en caso necesario citaré) por D. J. R. G. C. sobre el estado actual de la fosa del Cementerio, donde dice, se pueden ver los huesos en un estado que repugna y dá hasta asco, revueltos y mal cubiertos de tierra, yerba seca y cajas que todo el que las vea tiene que asegurar un plazo menor de cinco años que están enterradas.

2.º La referencia que me ha hecho F. R. según se lo había manifestado D. N. residente en la calle... núm... de esta ciudad, tomado de dos testigos oculares que lo habían referido en su casa, haciendo también afirmaciones en este sentido... en la misma casa.

3.º Mandando yo á F. R. al cementerio para cerciorarme más de la verdad de los hechos y comprobármelos en la parte de que vió un gran montón de brozas y pedazos de cajas (algunas casi enteras) cubriendo parte de la fosa citada.

4.º Para cerciorarme más de la verdad de los hechos he ido acompañado de V. B. á la casa citada y hemos oído de D. N. y de M. N. lo siguiente, «que en su casa dos individuos en distintas ocasiones han manifestado ser cruel é inhumano sacar los restos á medio podrir y que han tenido que cubrir para que no se vean los huesos con parte de carne; que ha manifestado en su misma casa, N. N. ser imposible seguir enterrando en las condiciones que está aquello y que no tienen más remedio que cerrarlo.

5.º Que tendré sumo interés en aportar cuantos datos pueda reunir y citaré más testigos en caso necesario.»

Al pié de la declaración citada se hizo constar una nueva denuncia.

«L. C. y P. dice: J. G. C. acaba de manifestarme que no tiene inconveniente en declarar, en compañía de amigos suyos, que saben se ha entrado un carro al cementerio pasando sobre las sepulturas y hundido alguna ó algunas con las ruedas.»

«En fecha anterior ha visto F. R. rodadas recién hechas pasando sobre sepulturas.»

Aunque no podemos dar más noticias respecto al expediente tan digno del aplauso de todos, tenemos la seguridad que ya habrá informado una comisión, después de visitar el Cementerio, pues mejor que el testimonio de testigos oculares ó auriculares, es sin duda ver la verdad de las declaraciones puesto que tan fácil es llegar á la certeza en estos asuntos.

Creemos que por justicia y por caridad estamos obligados á manifestar cuanto nos conste por conducto fidedigno en este gravísimo asunto, y que debemos ayudar á los esfuerzos de la autoridad para que se haga luz y aparezca la verdad; pero creemos que esta obligación no se limita á la redacción de LA HORMIGA sino que se extiende a *todo el pueblo de Valdepeñas*; de aquí que llamemos á todos cuantos puedan hacer afirmaciones en es-

te sentido para que lo hagan saber á las autoridades, y desde luego ponemos á disposición de todos las columnas de este periódico.

En este sentido se expresa, secundando nuestros propósitos el *Heraldo de Valdepeñas*, siendo dignos de todo aplauso sus últimos trabajos sobre el cementerio.

Como es urgente la necesidad de un nuevo Cementerio, nuestro municipio, con la premura que el caso exige, y un celo digno de todo aplauso, ha pedido autorización al Sr. Gobernador Civil para habilitar parte del terreno señalado para el nuevo Cementerio con objeto de dar principio á las obras en brevísimos plazos.

Entre las diferentes cuestiones de que se ocupó el Ayuntamiento en la sesión del miércoles último sobre el asunto en cuestión, se halla un acuerdo que es de sumo interés y urge conocer á todos.

Es éste el de proceder á la inmediata exhumación de todos los cadáveres desde cuyo enterramiento han transcurrido los cinco años que determina la Ley, ya se hallen en sepulturas cubiertas simplemente con tierra, ya con lápidas, mausoleos etc, ó ya estén rodeadas de verja.

En el mismo acuerdo se determina que podrán, las familias interesadas, adquirir la propiedad del terreno que vienen disfrutando, abonando los derechos correspondientes á la sepultura ó sepulturas que ocupen.

LA LEY DEL PROGRESO

La prueba más incontestable de que en la frente del hombre brilla un destello de la Sabiduría increada, que su espíritu goza, como su pensamiento, de una libertad que, encauzada dentro de los principios de la justicia y del bien, puede penetrar los ilimitados horizontes de las ciencias y las artes, los sidéreos espacios y los misteriosos senos de la tierra, los profundos secretos de la naturaleza y las verdades augustas de la más elevada filosofía, está precisamente en ese progreso constante que impulsa el espíritu del hombre hacia la verdad y por tanto hacia su perfección.

Es sin embargo absurdo que el hombre dirija sus energías á un progreso indefinido, porque no puede concebirse un acto humano sin conocimiento del fin á que tiende.

Deba, por tanto el humano progreso sujetar su actividad constante á reglas fijas y precisas, ya con relación al fin á que se dirige, ya á los medios más conducentes á este mismo fin, según el orden de conocimientos sobre que verse.

Sin estos fundamentos los esfuerzos del hombre serán estériles, y no podrá dar un paso en ese camino que en todos los siglos vá marcando el espíritu humano con destellos de vivísima luz.

¿Por qué es tan admirable el progreso en las artes en los siglos XVIII y XIX, si no porque se han cultivado de un modo especial en ellos las matemáticas y en general las ciencias físicas? ¿Que no obedece sino á esta causa el impulso que ha producido asombrosos descubrimientos sobre todo en nuestro siglo. Descubrimientos que han de dar paso á otros, corona de este periodo brillante, donde tantas nuevas y prodigiosas fuerzas se han conocido, donde tantas aplicaciones se han llevado á cabo.

No es el hombre solo materia, como la tierra donde posa su planta, no es solo espíritu que viva desligado é indiferente del mundo que le rodea, ni obra sin libertad como las demás criaturas. Y de estas fundamentales verdades no solo se origina el triple caracter bajo el cual debe estudiarse; sino también la admirable armonía que debe existir entre el órden material, estético y moral del humano progreso.

Para el progreso en las artes é industrias únanse á la práctica los principios de las ciencias en que estas se fundan y se habrán colocado las bases á portentosos y útiles descubrimientos.

Apártese el alma, que levanta su vuelo hacia los alcázares de la belleza, de esa prostitución repugnante donde yacen sumidas las bellas artes.

Que los encargados de formar el espíritu de la juventud no desumbren su inteligencia y su corazón con una ciencia vana y ridícula, evitando que poco á poco se vaya cauterizando en ellos á la par el sentimiento moral y religioso, haciendo caer sus almas en esa inercia espantosa, incapáz de percibir nada bello ni nada bueno, indiferentes lo mismo ante el heroísmo que en presencia del crimen: fomenten unidos en esos espíritus, los principios de una ciencia sólida y de una virtud cristiana, y se ten-

drán mecánicos como Alberto el Grande Obispo de Ratisbona y Torricelli; astrónomos como Galileo; físicos como Pascal é Isaac de Newton; geómetras como Herrera; náuticos como Ampere y Blasco de Garay; artistas como Rossini, Miguel Angel y Murillo; poetas como Fray Luis de León; filósofos como Fenelon y Balmes y teólogos como Tomás de Aquino y Bosuet.

K. DE LA CONCHA.

TRIBUNA-LIBRE

RESPUESTA AL NÚMERO 2

Vinos turbios

El vino queda turbio al terminar en absoluto la fermentación de dos maneras, ya por alteración de alguna ó algunas de las sustancias que lo componen ya por hallarse muy cargado de heces que sin alterarlo sustancialmente le dan un color parduzco de muy mala vista y hasta sabor desagradable.

No trataré de la clarificación del vino en el segundo de los casos por ser de todos conocida la práctica de filtrarlo, cuya operación mejor que teórica prácticamente se hace en nuestras bodegas; aunque no debe olvidarse la indicación, en mi concepto muy juiciosa, de la Enología de Octavio Ottavi que aconseja colocar el vino turbio en vasijas con varias cañillas á diferentes alturas é ir sacando desde las cañillas más altas á medida que se vá pasando las sustancias que prestan el mal color; cuidando siempre de azufrar la parte vacía para que el vino no pueda agriarse.

Paso por tanto á los vinos no clarificados en el primer concepto.

Como en este caso son ineficaces los filtros es necesario aplicar á estos vinos ya sustancias que, produciendo un efecto mecánico, que lo hace la filtración, precipiten otras sustancias alterantes del color y hasta en casos de los componentes esenciales del líquido, ó ya buscando una acción química.

En este último caso varían los clarificantes del vino tanto como las diferentes causas que producen la turbiedad; pues el objeto de esta clase de aclaros es precipitar en el fondo de la tinaja las sustancias alterantes, y como estas pueden ser diferentes, de aquí las diferentes composiciones químicas para atacarlas.

Entre los muchos aclaros, que se usan en el caso que nos resta por estudiar, señalaré los dos que prácticamente creo de más resultado y que varios autores aconsejan.

Para vinos blancos el *aclaro de cola*. Recomendando que nunca debe disolverse con agua hirviendo sino templada, para cuyo efecto podrá tenerse esta sustancia antes en agua fría con objeto de que luego se disuelva mejor.

Recomiendan algunos que ya diluida se filtre para evitar que pueda ir al vino cualquier sustancia impura que pudiera tener, no siendo de excelente calidad.

La cantidad de 15 á 20 gramos por hectólitro de vino, y ponerla cuidando que esté absolutamente disuelta.

Para vinos tintos no hay aclaro como el de *sangre* de carnero.

Yo lo he usado, con resultado excelente en líquido, inmediatamente después de sacada, cuidando solo de quitarle la espuma y parte fibrosa que pueda tener, lo que se consigue agitándola al salir de la res y después

filtrándola al ponerla á la tinaja, y en cantidad como máximo de medio litro por hectólitro de vino.

Aconsejan algunos usarla ya seca y en polvo; mas no sé sus resultados, ni aun las ventajas que teóricamente pueda tener, cuando en la práctica tiene algunos inconvenientes.

Creo con lo dicho dejar satisfecha la curiosidad del interrogante en el periódico LA HORMIGA y complacido al Sr. Director del citado periódico que me ha pedido estos datos.

Sobre Orujos

Varios cosecheros nos han significado la idea, en su concepto muy ventajosa, de unirse para sacar de esta materia mayor producto que vendiéndola con la poca estimación que hoy lo hacen.

Con el mismo objeto hemos recibido un trabajo, que no publicamos por ser muy extenso, donde se inicia la idea de formar una sociedad con pequeñas acciones, para quemar los orujos de los asociados; y con un tanto por ciento de todo el que lo desee.

Veremos con gusto se realice tan laudable pensamiento que creemos de seguros resultados siempre que al frente de esta sociedad haya un personal competente.

NUESTRO MERCADO

Según teníamos previsto, debido á lo muy solicitados que son actualmente los vinos añejos, solo se miden ya á 4,25 pesetas la arroba los ajustados con anterioridad á esta fecha; pues los contratos que ahora se realizan, son á 4,50 pesetas sin compromiso.

Por lo expuesto, si continua la exportación tan animada como hasta aquí, es indudable que los vinos de la nueva cosecha se venderán á precios elevados.

Algunas casas de Reus y Barcelona, dedicadas á la exportación de vinos á Ultramar, habian paralizado su negocio especialmente en sus envíos á Filipinas; y nuevamente han reanulado sus pedidos á nuestra plaza para continuar exportando.

Se ha presentado al Parlamento francés un proyecto de reforma donde se aumentan los derechos de introducción de bebidas alcohólicas casi en un doble.

De aprobarse esta proposición, creemos tomar nuestro gobierno medidas para evitar que se haga imposible nuestra exportación de vinos á un mercado tan principal; aunque al perderse ahora dicho mercado, no nos causaría el perjuicio tan grave que en otras circunstancias, por las fundadas esperanzas de que se abrirán otros nuevos y más importantes, gracias á la influencia del reciente Congreso Ibero Americano.

En Andalucía, como era de esperar, ha experimentado baja el precio del aceite, y en nuestra humilde opinión ha de bajar mucho más en cuanto se ponga á la venta el de la nueva cosecha, la cual en conjunto ha de resultar excelente, contra lo que por su propia conveniencia han venido asegurando algunos cosecheros de la región manchega.

Según noticias que tenemos de varios pueblos de nuestra Provincia, la cosecha de azafrán ha sido escasa y lo propio ha ocurrido en Valdepeñas. Por tanto, si la demanda de este artículo se anima más que hasta ahora, es facil que en breve aumente el precio, aunque no mucho, debido á que en algunas regiones, los especuladores lo falsifican tan perfectamente que á los comerciantes poco entendidos se lo hacen pasar por legítimo.

PRECIOS EN ESTA PLAZA

Vino tinto de 1.^a arroba. 4'50 pts.
» blanco » » 4'50 »

Vino tinto y blanco nuevo. 3'50 pts.
Alcohol de 30° » 20 »
Aceite » » 12'50 »
Candeal fanega . . . 13'50 »
» nuevo. . . 13 »
Cebada » . . . 7'50 »
Gajar » . . . 12'50 »
Añisado 1.^a 21° doble añis 15 »
» 2.^a 25° » » 14 »
» 3.^a 25° » » 13 »
Azafrán la libra de 16 onzas 50 »

De nuestro corresponsal en Manzanares.

La sementera en general, en condiciones inmejorables.

Candeal, fanega . . . 13'75 pts.
Cebada, » . . . 7 »
Aceite, » . . . 12'50 »
Harina sacos de 100 k. 1.^a 40'50 »
» » » 2.^a 38'25 »
» á » » 3.^a 37 »
Vino tinto arroba . . . 3'50 »
» blanco » . . . 3'75 »

de la Calzada.

De nuestro corresponsal

Candeal fanega 12'50 y 13 pesetas.
Cebada » 7 »
Aceite arroba . . . 12'25 y 12'50 »
Aguardiente arroba . . . 12'50 »
Vino arroba . . . 2'25 y 2'50 »
Garbanzo fanega 28'75 »
Cerdo arroba . . . 11'75 y 12 »

NOTICIAS

Agradecidos á la buena acogida que el público ha dispensado á esta humilde revista; desde el presente número mejoramos el papel sin que por ello se altere el precio de suscripción y venta.

La cuestión de la Azucarera Manchega

Antes de tomar acciones de la Azucarera conviene ver el pró y el contra de este negocio, para nosotros desconocido. Por esto después de examinar las ventajas que nos ofrecen los prospectos de la Sociedad, deben tenerse en cuenta los inconvenientes que puedan surgir, para cuyo fin es importante leer la campaña que La Liga Agraria viene sosteniendo.

Nos abstenemos de formular conclusiones hasta conocer las razones aducidas por una y otra parte, aunque desde luego creemos muy fundadas las del citado periódico.

Podemos garantizar la excelente calidad del vino nuevo por los efectos que produce en algunos adoradores de Baco para quien son estrechas las amplias calles de la localidad, sin que ningún agente de la autoridad les moleste en lo más mínimo.

En la noche del viernes último se cometió un asesinato en la persona de Joaquín Díaz, jornalero de esta vecindad, en el barrio de los Canforros.

La libertad con que se usan armas de fuego, una pésima educación, olvido completo de la Religión y sobre todo los focos de corrupción moral que impasibles vemos multiplicarse en esta Ciudad, son en muchos casos la causa de estos funestos resultados tan frecuentes entre nosotros.

SECCION RELIGIOSA

(Dia 25, Domingo) En la Iglesia Parroquial á las 9 y media de la mañana función votiva, predicando el Sr. Alcazarzo.
Por la tarde, á las 3 ejercicios del Mes de Animas.
En la Veracruz á las 4, ejercicios de la V. O. T.
La asociación de Hijas de María prepara funciones muy solemnes para el novenario y fiesta principal de su titular La Inmaculada Concepción.

DE TODO UN POCO

ENSAYOS DE COSMOGONIA

(FRAGMENTO)

Si es hermosa y amable la vida que termina
La vida que no acaba, Señor, ¿cómo será?

La mano potente que dibujara en los azules espacios soles de regia magnificencia, circundó las fúlgidas sienes de los brillantes astros con igneos destellos de deslumbrante luz y poetizó á la reina de la noche con argentados rayos de tenue claridad.

Y él que enabelló el firmamento con los dorados rayos de un sol incandescente; él que llenó de misterios la tranquila noche con la luz clara de una luna trasparente, regará á la tierra galas con que hermostarse?

No; no quiso privar la morada del hombre de ornato, belleza y magestad. La tierra antes desnuda y vacía produjo arboles y plantas... las flores nacidas en el sombrío fondo de los valles abren sus tímidas corolas para recibir el beso acariciador del aura... cubre las suaves colinas alfombra de verde musgo tachonada de diamantinas gotas... y las cumbres de las montañas se ostentan coronadas de arbustos gigantesos.

La inteligencia humana se confunde al contemplar belleza tanta, mas la Voluntad que hiciera surgir las maravillas de la creación del fondo tenebroso de la nada, no se agota ni decae al avanzar de perfección, en perfección.

Falta á este himno grandioso una nota que armonice todas estas maravillas que se suceden y acumulan en los cinco primeros días genesiácos; falta la vida en su manifestación más elocuente.

Con perezoso movimiento desentumece sus férreos miembros la esbelta locomotora y emprende lenta su recorrido adquiriendo por grados la velocidad impetuosa con que luego ha de atravesar, lo mismo la dilatada llanura que el ameno valle, el anchuroso río, que la concava montaña.

No de otra manera en los sidéreos espacios aparece la vida en los primeros y débiles vagidos del movimiento iniciado en el curso constante de las grandes é inextinguibles hogueras alimentadas por el soplo divino, aumentado en la época de transición y en el apogeo de la más sublime grandeza en la edad mesozoica.

Magnífico es el hermoso himno de la creación en sus primeras notas; pero á esas notas impregna un tinte de melancólica tristeza que no disipa la tibia luz del primitivo de los días, los vaporosos encajes que se balancean sobre la tierra, el mar con sus néveas y espumantes olas, la claridad brillante del rey de los soles; falta á la luz las afelpadas hojas de tornasoladas flores que descomponen sus ansiados destellos en caprichosos cambiantes que deleitan y atraen; á las ligeras nubes el aleteo de mansas aves de vistoso y deslumbrante ropaje; al mar bajeles animados de rizado cristal y nacaradas escamas, que cortan sus líquidas murallas con la agitación de sus fibradas y flexibles remos; á la atmósfera la suave fragancia y odorífera esencia de galanas rosas de nieve y escarlata; á la solitaria selva los cadenciosos gorgoros é inimitables trinos de alados moradores.

Salve, aliento vivificador del Artífice Divino, yo Te saludo humillando mi frente hasta el polvo de la tierra y atónito ante la grandiosidad de tu inimitable obra contemplo asombrado tu soberano poderío; pero tu grandeza crece ante mis ojos cuando te imagino imprimiendo á la inerte y deleznable materia el soplo fecundo de la vida.

¿Que fuerza misteriosa, que secreto impulso comunica raudales de actividad á seres imperceptibles que con embriagadores acentos de sin igual armonía pregonan tu grandeza y la perfección infinita de tu excelsa magestad?

Nada, Dios mío, nada de cuanto tiene ser llena mi alma de júbilo santo como las manifestaciones elocuentes de este período, porque en ninguno se ostenta en todo su esplendor la vida; la vida que es pálido reflejo de la eternidad en que Tú moras; la vida que es la prerrogativa grandiosa con que das á conocer tu inmensidad y atributos; la vida aspiración constante del alma humana que hacia ella tiende sus débiles brazos al elevarlos á Ti, Señor, huyendo aterra la de la fría muerte para refugiarse en tu amoroso seno, fuente perenne de vida, donde apagamós la sed ardiente de la inmortalidad.

Cuando en pavorosa noche el horrisono tableteo del imponente trueno ensordece los espacios y el furioso mar se revuelve irritado en su profundo seno, mi inteligencia te vislumbra á la cándida luz de momentáneos relámpagos y en aquel agitado movimiento descubre tu grandeza terrible en la vida de los inanimados elementos.

En noche plácida y serena cuando con augusta calma la naturaleza reposa, y un poético misterio envuelve al mundo velado por inmensa cortina de trasparente tul que empaña la radiante claridad de infinitas y refulgentes estrellas, mi alma se extasia y á la melancólica luz del astro de la noche contempla en la estela luminosa que cruza el tranquilo firmamento, la senda que marcan tus omnipotentes pasos al disponer la aurora, porque respaldador de tu increada belleza es la aurora con que comunicas al mundo la vida del nuevo día.

¡Oh riqueza inagotable de la Sabiduría Creadora! Cuando ya nuestra mente reconoce su impotencia para seguirte en las grandiosidades de la Creación y enzudece ante la colosal magnificencia de tu poder inacabable, entonces es cuando empieza á revelarse con grandilocuentes caracteres el piélago insoudable de tus perfecciones divinas.

Crece nuestra ávida mirada abarcar los amplios horizontes de la humana vida al cerrarse ante ella en apretada unión la azulada bóveda del firmamento y el verde manto del inmenso Océano, cuando más allá de ese límite descubre sorprendida extensas playas cuyas orillas se pierden en los misterios de la eternidad; ¡que no es la vida material sinó débil sombra de la vida del espíritu!

Apartemos por un momento los ojos del soberbio cuadro que nos ofrece el quinto día Bíblico para engolfarnos en el abismo sin fondo de la eternidad.

Si el autor del univeso derramó á manos llenas belleza tanta y tantos atractivos sobre la vida fugaz y transitoria que brilla un momento para desvanecerse y marchitarse como he- no fresco en la mañana de las ilusiones y esperanzas y mustió en la tarde

del dolor y la muerte ¿cuanta será la sublime grandiosidad de la vida sin fin?

Si es hermosa y amable esta vida que se extingue y apaga, la vida que jamás termine ¿qué será?

MARÍA.

Cuentos de LA HORMIGA.

NUMERO 4.

Amor de madre.

Nunca—gritó furiosa la Marquesa de Valle estrujando el papel que acababa de leer.—Antes que nada mis deberes.

Y agitada, convulsa, arrojó á las llamas aquella carta que abrasaba sus dedos abismándose en el recuerdo de su pasado, mientras contemplaba como las llamas lamían el escrito y momentos después sólo quedaba tenue y leve ceniza, que flotaba en el aire á impulso de la fuerza del fuego, acabó por desvanecerse.

Así—pensó la Marquesa—así desaparecieron los sueños de ventura y felicidad que mi loca fantasía fingió en mejores tiempos.

Y ante su preocupada mente pasaron con celeridad las protestas amorosas de Julio; la venta, sí, la venta de su corazón apasionado por los millones del Marqués del Valle, sin respetar su dolor y amargura; la desesperación de Julio al ver desbaratados sus proyectos, herida su alma y robado el corazón de su Adela, que seguía siendo suyo todo, todo, pero que ocultaba cuidadosamente esta fidelidad para no manchar la honra del Marqués, no manchar su propia dignidad y no ser acreedora al desprecio del mundo.

Y Julio persistía, estrechaba á la que amó, olvidando que Adela era esposa del Marqués, que agarraría su propio corazón si este intentara faltar á sus deberes, que antes que su amor malogrado estaba su propia conciencia.

Todas las cartas de Julio obtenían la misma suerte y contestación que la de aquel día; pero no cejaba y en su locura profundizaba la honda herida del corazón de la Marquesa y amenazaba... amenazaba con no sé que veladas y terribles frases.

Adela trató de ahuyentar aquellas imágenes dolorosas que le entristecían y fortalecer su turbado espíritu. Abandonó resoltamente la sala y su rostro antes sombrío y amenazador cambió momentáneamente su expresión de dureza en otra de dulzura infinita, de amor inmenso que, animaba la cariñosa y dulce sonrisa que vagaba en sus purpurinos labios... sonrisa que solo se dibuja en unos labios... en los labios de una madre.

Su pequeña Irene, monísima criatura de cuatro años, apareció en el pasillo, corriendo hacia la Marquesa con los brazos abiertos, que al recibirla en los suyos pagó con suaves caricias los dos sonoros besos de aquel ángel humano.

Pero como las primeras ilusiones de Adela, como la ceniza de aquella malhadada epístola, duró poco la expansiva alegría de la desgraciada madre.

El pesado cortinaje que cubría la puerta de la sala fue descorrido nerviosamente por oculta mano, dejando al descubierto la persona de Julio en cuyo livido semblante se podían leer fácilmente las malévolas intenciones

de su alma desesperada y enloquecida por el amor frustrado y los celos más atroces.

Adela alzó un grito de espanto y estrechó fuertemente contra su pecho á su inocente hija; mas su aturdimiento fué momentáneo y con seco é imperativo tono—salga V. de mi casa—ordenó al atrevido Julio.

—Vengo por vuestra respuesta.
—Mi respuesta es la de toda esposa celosa de su honor.

—Adela...

—Soy la Marquesa del Valle.

—Por compasión Adela; tú puedes salvarme con una sola frase; tú consigues con una sola mirada apagar este infierno que me abrasa el alma; tú evocando el recuerdo...

—A los locos se les compadece; á los atrevidos se les resistió; á los ladrones de honra se les arroja ignominiosamente de donde jamás debieron penetrar—Y avanzando dos pasos trató de asir el cordón de la campanilla para prevenir á sus servidores.

Julio aprovechó aquella ocasión y apoderándose rápidamente de la terna criatura—Si la Marquesa del Valle no cede, cederá la madre—exclamó ocultándose en la sala.

Los ojos de la Marquesa despidieron dos llamaradas de cólera; ya no se acordó de que aquel hombre era el dueño de su corazón; sólo se acordó de que era madre... madre y le arrebató su tesoro, su alma, su vida.

Terrible como leona á quien roban sus cachorros lanzóse al interior de la sala y siguió á Julio guiada por los gritos de su Irene, que aumentaban su valor, sus fuerzas...

Julio trataba de salvar el alfeizar de la ventana del apartado corredor, por donde había penetrado, cuando la Marquesa á quien el amor maternal daba increíbles bríos, asíóse del gabán y á su violento esfuerzo, Julio hubo de retroceder á su pesar.

Cuadro terrible de expresión grandiosa que resiste á todo pincel, siguió á esta escena Julio sosteniendo á la niña con un brazo, evitando con el otro los ataques de Adela, que logró por fin aprisionar el cuello de Julio entre sus convulsas manos—Mi hija... mi hija...—gritaba como loca, sin reparar que el rostro del horrible que hizo latir su corazón á impulsos del primer amor contraíase por momentos.

Irene, ligera como una corza, se desprendió de aquel brazo de hierro y Adela dejó de oprimir el cuello de Julio y mientras frenética besaba el espantado rostro de su bella hija, aquel desplomóse sobre el pavimento sin vida.

El amor de una madre á quien arrebatan su hija le había extraugulado.

Dos colaboradores

IMPROVISACIÓN

Las flores que en su ventana
coloca mi hermosa niña,
hace tiempo las he visto
cual mi corazón, marchitas.
Es que carecen del sol
y el agua que les dá vida.
Los destellos de sus ojos
son el sol que necesitan;
y el agua con que las riega,
las muchas lágrimas mías,

MANOLÍN.

LA SEVILLANA
SOMBRERERIA Y GORRERIA DE
MANUEL CAMACHO

4. VIRGEN, 4
Ultimas novedades en Sombreros y Gorras

DAMIAN MARTIN LINARES

Comisiones y Representaciones de casas Nacionales y Extranjeras.

VALDEPEÑAS.

TOMAS GARCIA CATALAN

6, ESCUELAS, 6.

Extraordinario surtido en todas clases de relojes desde los precios más económicos hasta los más elevados. Se hace toda clase de composturas con la mayor seguridad y precisión.

Especialidad en caprichos para regalos de boda
Hora fija en el meridiano de Valdepeñas.

Lorenzo Alemany

4, ESCUELAS, 4.

Cristaleria, Lampisteria, Porcelana, objetos de fantasía, Muebles y otros articulos nacionales y extranjeros

ALTAS NOVEDADES

Sastrería

DE

GOMEZ

(Coracha)

Ancha 51.

LA DELICIA

FÁBRICA DE GASEOSAS

Valdepeñas.-Torrecilla, 20.

Gaseosas de Limón, Naranja y Zarpaparrilla. Sifones de agua de Seltz. Unico depósito de la acreditada cerveza

MAHOU.

Se sirven todos los pedidos que se hagan para fuera.

SE ALQUILAN

para comercio ú oficio, habitaciones que hacen esquina con puertas á dos calles. Unión, 24.

SE VENDE UNA TARTANA.

UNION 18.

FERNANDEZ ROLDAN HERMANOS

PRINCIPAL 2, Y 4.

PAQUETERIA Y COLONIALES

Sal, Petroleo y Aceite al por mayor y menor.

IMPRENTA DE

CUARTERO Y CAMPOS

1, PRINCIPAL, 1.-VALDEPEÑAS.

ESCUELAS, 4
PLATERIA Y JOYERIA DE
GARCIA HERMANOS
ESCUELAS, 4

GRAN CENTRO FOTOGRAFICO
DE ROMAN PRIETO Y CAMARA

Cárcel Vieja, núm. 2.

Especialidad en ampliaciones de medio tamaño natural á 30 pesetas sin marco y 45 con marco todo dorado y fina moldura.

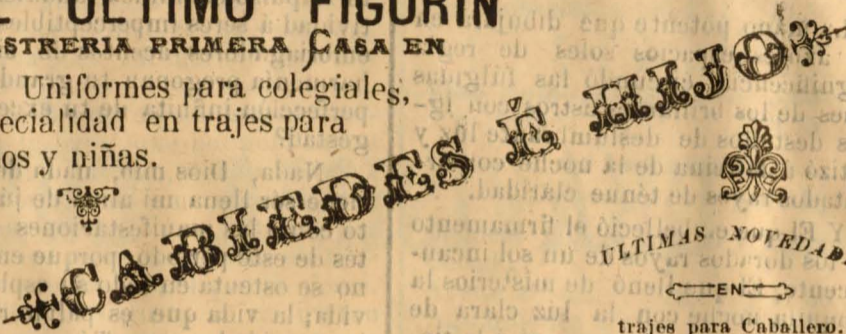
Se hacen instalaciones de pararrayos con material de 1.ª clase á 250 pesetas sin contar los gastos de instalación.

Se venden bombillas para la luz Eléctrica á 1'50 pesetas de 5 á 25 bujias. Hay lámparas muy económicas de 3 bujias á 1'75 y gastan poco fluido.

AL ULTIMO FIGURIN

SASTRERIA PRIMERA CASA EN

Uniformes para colegiales, especialidad en trajes para niños y niñas.



trajes para Caballero.

12. Fuencarral, 12.-MADRID

CONSTANTINO MAROTO

BODEGA DE VINOS

Especialidad de la casa, el vino de LAS DOS HERMANAS. Se sirven los vinos en barriles y embotellados. Pidan nota de precio.

MANUEL VERDEJO

DENTISTA

Ha establecido su nuevo gabinete, montado á la altura de las principales capitales, en donde verificará empastes, orificaciones, extracciones, limpieza de dentaduras, dientes y dentaduras artificiales, en oro, plata, aluminio y caucho y todo lo relacionado con su profesión.

33. ANCHA, 33.