

# LA HORMIGA

REVISTA SEMANAL

DE

LITERATURA, INDUSTRIA, COMERCIO  
Y AGRICULTURA

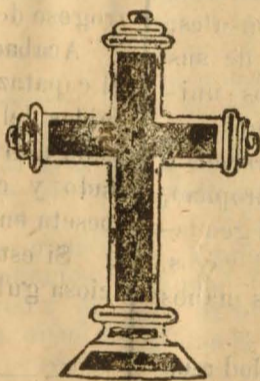
**PRECIOS DE VENTA**

Un trimestre . . . . . 1 peseta  
Paquetes de 20 ejemplares. 0,75

**SE PUBLICA LOS DOMINGOS**

La correspondencia al Administra-  
dor.

PRINCIPAL, 1.-IMPRESA



## PRIMER ANIVERSARIO

DEL FALLECIMIENTO DE

# Doña Manuela Castellanos y Cámara,

ACERECIDO EN ESTA CIUDAD

EL DIA 21 DE ENERO DE 1900.

### R. I. P.

Su hijo D. Juan Pedro Serrano ruega encarecidamente á las  
personas piadosas encomienden á Dios Nuestro Señor el  
alma de la finada.

## LA RIQUEZA VITÍCOLA

Quando esa plaga asoladora conocida con el nombre de *Filoxera Radicicola* va sumiendo en la miseria ricas y florecientes provincias y convirtiéndolas en áridos y desiertos aquellas fértiles y animadas campiñas que poco ha farán el encanto y la esperanza de tantos millones de laboriosos agricultores; vemos nosotros aumentarse considerablemente las plantaciones en nuestra región y ser cada día más codiciadas estas propiedades, que si bien se venden con mucha más estimación que las demás fincas rústicas, son baratas atendiendo á la renta que por ellas se obtiene.

No es por tanto de extrañar teniendo en cuenta la plaga destructora que llevamos indicada, que no todos los terrenos son apropiados para la vid y que muy pocos son como nuestro término, que se están abriendo cada día nuevos e importantes mercados á nuestros vinos y que se están obteniendo ventajas mayores cada un año, aún en aquellos que se presentan abanlantes de fruto, no solo para los industriales y exportadores, sino para el viticultor da los precios que alcanza nuestra uva, no es de extrañar por las causas indicadas y otras que no se ocultan á las miradas de todos que se venían con más estimación cada día las viñas y que pronto alcanzan un precio que nunca podremos imaginar.

La viticultura en nuestra región esta en el apogeo de su grandeza; y como los fértiles viñedos de nuestro término son por la calidad del suelo y por su excelente fruto superiores á cuantos les rodean de aquí necesariamente que se aproxime el día en que el precio de la vid esté en relación con su producto atendiendo á que debe producir un capital del 8 al 10 por ciento dado el número de capitales hoy improproductivos ó mal colocados.

## OLIVAS Y ACEITE

(A mi amigo  
y entusiasta olivicultor de  
Santa Cruz de Mudela,  
D. Venancio López.)

Estamos en plena recolección de aceituna.

Los troges están rebosantes de fruto, esperando tamo para ser triturado en máquinas y prensas.

Es el olivo en este país una riqueza de bastante rendimiento, de la que vive y se sustenta mucha gente.

La tradición ó historia de ésta oleácea es dilatada y novilísima y vá unida á la vida desde el instante en

que la paloma, según la leyenda bíblica, la presenta á los tripulantes del Arca de Noé, anunciándoles la terminación del Diluvio y el momento propicio de la repoblación de la tierra; satisfecha la justicia divina y cumplido el providencial castigo de la humanidad antediluviana.

Los griegos antiguos tejían coronas de ramos de olivo ofreciéndolas en galardón á los vencedores en las Olimpiadas.

Atenas, lleno su ambiente de júbilo, presencia el espectáculo que ofrece el *demos* en masa, agitando en sus manos ramos de olivo, jóvenes y viejos, arentas, nobles, libertas y sacerdotisas coronadas con dichos ramos al regreso de los guerreros helénicos vencedores de los persas en la memorable batalla de Salamina, y el invicto Temístocles, seguido de sus héroes, es aclamado con entusiasmo por los atenienses.

Roma en el Pórtico y en el Foro, en el Senado y en el Capitolio levanta arcos triunfales, formados de olivo, bajo los cuales pasan los Cónsules, Césares y Dictadores seguidos de sus cohortes de milites y legionarios universalmente triunfantes en épicas y estruendosas victorias; apareciendo unidos en el culto á Marte propicio, en las calles de la Ciudad de legendarias grandezas, quiritos y plebeyos, cives y siervos llevando en sus manos ramos de olivo.

La perla de Judea, la Ciudad aguada de Salomón, cuna de los Reyes y descendientes de Judá, acude con ramos de olivo en confusión y tropel tumultuario á recibir, trastornada de entusiasmo, al Gran Galileo, propagandista de la doctrina que derrumba al mundo antiguo del paganismo y redimirá á la humanidad.

Bajo el frondoso y áureo ramaje de ese árbol, siempre redivivo, oíó y lloró El Nazareno en el huerto de Getsemaní, en los postreros instantes de su vida terrenal, rodeado de sus discípulos la noche triste; esperando las deliberaciones del Sanhedrin y la hora en que habian de quedar totalmente cumplidas las profecias mesiánicas.

Benditas sus ramas en el Templo por el celebrante católico, enlazadas y entretegidas después, con esmero y cuidado por la madre cristiana, en la reja de la casa, son hermoso testimonio, aún no olvidado por fortuna, en nuestras costumbres de un albergue habitado por familia creyente en la augusta Religión del Crucificado.

Allá, lujuriosa de vegetación su copa, destacándose en la dilatada llanura; ó como centinela en la empinada cresta de la sierra, á manera de atalaya, simboliza la tradición y sucesión de su dominio en una misma familia y bajo la sombra de su ramaje cobijose igual el abuelo que su posteridad ó descendencia; siendo perenne testigo que recuerda á los presentes propietarios los dueños que pasaron; y recordará los actuales poseedores á los dueños futuros.

¡Árbol bendito, símbolo del trabajo acumulado, y emblema universal de la paz tan necesarios para el engrandecimiento de los pueblos y naciones!

\* \* \*

La recolección es pesada para los infelices campesinos mal abrigados y peor cobijados: respiran la brisa alba frigidísima de estos días de tono gris y nieblas congeladas; en medio de la perspectiva del paisaje austral que ofrece los campos, ateridos con la temperatura siberiana que hiela la sangre; antes que los primeros destellos crepusculares disipen las sombras brumosas de la noche que en vuelven y burrian los contornos de los cerros de la sierra de estos feraces terruños de la que fué Khat-Ribat con los árabes (1); y en la reconquista Encomienda de Caballeros, comandadores, Frailes y Priors calatravenses; aquellos infelices jornaleros, repetimos, recorren sin descanso las olivas apaleándolas sin piedad para que se despenda el fruto; sufriendo el árbol una cruel y dañosa congelación y casi quedando imposibilitado de dar fruto al año siguiente; hacinada en los mantos colocados en la base del mismo, la aceituna, y trasladada á los costales es depositada después en los troges del molino.

Acabada, anochecido, la jornada, el capataz reparte el gasto de las comidas del día, entre los jornaleros, y cada uno de estos resulta que ha gastado y consumido... diez céntimos de peseta en todo el día!

Si esto no es sobriedad, ¿será viciosa gula?

LICINIO CUARTERO.

## EL VAPOR

Las múltiples propiedades que se conocen de ese portentoso fluido, desconocido en su naturaleza y en muchos de sus efectos, llamado eléctrico, parece que va relegando al olvido y sustituyendo en todas sus aplicaciones á otro invento ni menos prodigioso ni menos admirable que consiste en la fuerza elástica del vapor.

Digna corona del siglo que acaba de pasar á la historia, es la esbelta locomotora por tantos ingenios descrita y por tantos mecánicos perfeccionada; pero ni el siglo XIX con llamarse del vapor ha sido el primero que conociera el vapor como fuerza, ni en el se ha hecho el mayor número de aplicaciones de esta fuerza causa de tan evidentes utilidades para la artes fabriles, y el comercio.

Será sin duda el siglo XX el siglo de la electricidad, porque ancho campo abren el estudio de la física, la química, la mecánica y aún de la medicina, esos prodigiosos efectos magneto-eléctricos, rastro insignificante de ocultas é innumerables maravillas reservadas quizá á coronar los esfuerzos de los que hoy consagran sus desvelos á estos estudios tan fecundos como útiles.

Mas no olvidemos el antiquísimo origen, las grandes aplicaciones hechas en el transcurso de los siglos, y los servicios prestados á la causa de la civilización y del progreso por el vapor como fuerza motriz.

Expondré separadamente cada uno

(1) De donde se deriva la expresión «Campos de Calatrava.»

de estos tres aspectos bajo lo que puede estudiarse este invento gigante.

Se pierde en la oscuridad de tiempos muy remotos la fecha en que esta fuerza fué conocida; solo consta en la historia de la Grecia que por los años 200 antes de Jesu-Cristo se inventó en Alejandría por el célebre matemático Herón el Anciano, un sencillo aparato cuyo nombre es *Catapila*, con el que se hicieron aplicaciones de la fuerza producida por el vapor.

Este invento cayó en el olvido, y hasta mediados del siglo XVI no se emplea el vapor de agua hirviendo como fuerza motriz de una máquina.

Un marino español tuvo la gloria de inventar, antes que ninguno otro, el primer aparato que movido por el vapor fuera aplicable á la navegación.

El famoso mecánico y capitán de mar Blasco de Garay hizo las pruebas de su maravilloso invento en el puerto de Barcelona el día 17 de Junio de 1543, siendo de admirables y prácticos resultados en un buque de 200 toneladas, que navegó sin otro auxiliar que el imperfecto aparato de calderas y ruedas dispuesto por Garay, haciendo más de una legua por hora, según consta de certificaciones y documentos hallados en el archivo de Simancas en los que se detalla hasta el gasto ocasionado por las citadas pruebas que se hizo por orden del gran Emperador Carlos V. quien recompensó con ascensos y distinciones al insigne y popular marino.

En 1615 Salomón de Caus célebre ingeniero y arquitecto francés, el italiano Branca en 1629 y el marqués de Worcester, en 1663 prepararon, al perfeccionar la obra de Garay, el gran paso dado por Dionisio Papin en 1690 con su *maquina atmosférica*, la que abrió desconocidos y dilatados horizontes á la navegación.

K. DE LA CONCHA.

(Se concluirá)

## BIENAVENTURADOS

los buenos y los tontos  
(Apuntes sacados de las  
memorias de un loco)

Si no temiera caer en la manía de los pobres soñadores que se llaman poetas, había de hacer de la felicidad una descripción de las que yo usaba para casos análogos á aquellos infelices tiempos que escribía en renglones cortos y estaba más loco que ahora.

Pero ni yo tengo la cabeza para estos juegos de imaginación ni la felicidad es aquella diosa con diadema y cetro de oro en cuyos labios vaga siempre la eterna y leve sonrisa que hace la bertura de aquellos mortales que la distinguen, medio oculta entre misteriosas nubes de esmeralda nacar y diamante. Es la felicidad, por el contrario sueño intranquilo y vano que fatiga y no satisface al alma que, ansiando de vivir es arrastrada hacia el sepulcro, ligera nube que engaña los sentidos: la vemos siempre tras las

próximas colinas, siempre anhelando aprisionarla mañana y cuando más corremos, más se aleja. Yo ignoro, ¡sombra vaga, que no me atrevo a definir!, si eres un bien, cuando, para consuelo de los mortales, te atavias con las galas de la esperanza, ó eres un mal cuando despertando sed ardiente que seca las entrañas ofreces cristalinas y jugetonas fuentes á donde nunca pueden tocar los resechos labios de tus adoradores; solo sé que un espíritu maléfico te anima cuando vas arrancando una á una las ilusiones á tu calor nacidas y dejas mal herido helarse con el soplo de la muerte el corazón causado de latir, que cuenta por el número de años de su misera existencia el número de sus desengaños; solo sé que un espíritu celestial te inspira cuando nos revelas en esa sed que no se sacia en la tierra los eternos destinos de nuestra alma inmortal.

De ti apenas goza el niño entre las maternales caricias y los juegos infantiles cuando al despertar, en su tierno corazón aspiraciones y deseos, lo lanzas al torbellino de pasiones violentas que jamás verá satisfechas.

De ti no goza el joven al intentar la realización de sueños que fueron quimeras vanas.

Ni el hombre en la edad viril entre los torcedores del honor el interés y la gloria.

Ni el anciano sin ventura de cuya alma has arrancado la fe y la esperanza.

Mas yo creo que eres una hija predilecta del cielo cuando huyes del ambicioso, del usurero, del avaro y

del criminal, no visitas á los padres indignos ni á los hijos desnaturalizados, ni á la mujer impura, ni al hombre libertino, y te apartas de los matrimonios desunidos, de los hermanos que se aborrecen y aún de los amigos infieles.

Tú debes ser una Deidad Celestial cuando buscando los afectos que no sonojan y la pureza del corazón, sonries jugueteando con el niño inocente, meces el alma de la doncella virtuosa, consuelas al justo y al pobre resignado, arrullas dulcemente el sueño del que practica la caridad, estienes tu blanco velo sobre los esposos que se idolatran con casto amor, brillas con luz celestial sobre la cabeza del anciano creyente y endulzas la muerte de los justos.

¡Bendita seas virgen consoladora, hija de la justicia, de la inocencia y de la paz!

Solo los buenos disfrutan tus apacibles sonrisas.

Solo los ignorantes y los sencillos á quien el mundo en su locura llama tontos gozan el beneficio de la paz reposando en el dulce regazo de la verdadera Felicidad.

JUAN.

### NUESTRO MERCADO

Las últimas lluvias han favorecido notablemente nuestros sembrados; siendo muy risueño el porvenir de nuestros agricultores por los auspicios de la cosecha que ven en perspectiva.

Los vinos se sostienen, y la exportación no decae.

El tiempo es muy favorable para los trabajos de nuestro campo, y está bastante adelantada la poda, operación tan importante para nuestros viñedos.

Los aceites si bien tubieron una pequeña baja vuelven á sostenerse y hay tendencia al alza, pues en mercados tan importantes como Andujar piden de 47 á 48 reales por la arroba de los nuevos.

#### PRECIOS EN ESTA PLAZA

Vino tinto de 1. <sup>a</sup> arroba.	4:25	pts.
» blanco » »	4:25	»
Vino tinto y blanco nuevo.	3:50	»
Alcohol de 39°.	20	»
Aceite . . . . .	12	»
Candeal fanega . . . . .	13:50	»
Candeal » nuevo. . . . .	13	»
Cebada » . . . . .	7:50	»
Gejar » . . . . .	12:50	»
Anisado 1. <sup>a</sup> 21°, doble añis	15	»
» 2. <sup>a</sup> 25°.	14	»
» 3. <sup>a</sup> 23°.	13	»
Azafán la libra de 16 onzas	50	»

### NOTICIAS

Hemos pedido algún trabajo de colaboración para nuestra Revista al distinguido Abogado de Albacete señor Cuartero cuya notoriedad en la prensa de aquella capital es meritísima y nuestro amigo nos honra con el artículo que publicamos en lugar preferente de este periódico; agradeciéndole mucho al antiguo director del diario *La Correspondencia de Albacete* que nos ayude en nuestra difícil tarea.

Pronto empezarán las obras en Ciudad-Real para abastecer de aguas de excelente calidad aquella capital. ¿Cuándo podremos dar una noticia parecida de Valdepeñas donde la necesidad es aún más urgente?

### LA CARIDAD

—Diosa de hermoso fulgor,  
¿De donde viene?  
—Del Cielo.  
—¿Y do caminas?  
—Al suelo.  
—¿Y quién eres tu?  
—El amor.  
—¿Con que tejes los primores de esas tus ropas divinas?  
—Para mí con sólo espinas, y para el mortal con flores.  
—Dame de tus viajes luz  
—Tres son que el Dios Santo quiso, desde el Cielo al Paraíso, del Paraíso á la Cruz.  
—¿Y el tercero...?  
—Sin segundo,  
el que hago en este suelo bajo misterioso velo de la Cruz por todo el mundo.  
—Tu ocupación...?  
—Consolar al que sufre desvalido.  
—¿Y tu placer?  
—Siempre ha sido con el que llora llorar.  
¿Te persigue...?  
—La ambición.  
—¿Y te hiere...?  
—El egoísmo.  
¿Qué dás tu al hombre?  
—Un abismo de fuego en el corazón.  
¿Quién te busca?  
—La horfandad la miseria y el dolor.  
—¿Y dices que eres...?  
—Amor  
—¿No, tu nombre...?  
—CARIDAD.

M. D. MAJAN.

Solución al Logogrifo Numérico SAL-ME-RON.

IMPRENTA DE QUARTERO Y CAMPOS

# RAUL GOMEZ SANCHEZ

## COMISIONISTA REPRESENTANTE

ignoraba si estaba despierto,  
ó estaba soñando.

La voz extinguióse;  
mas quédase impresa  
en el alma de Rayo de Luna  
que otra noche espera.

#### VI

Han pasado muchos días desde que Baza cercada fuera por el Rey Fernando de Castilla; siempre vanas las tentativas de asaltos de salidas y de entradas, y Jaliva ¡el gran Jaliva Almayar! el que triunfara en tantos combates, ya de esta contienda se cansa pues del cerco los rigores los tienen casi sin agua, la peste á cebarse empieza por dentro de las murallas, y los que aun se hallan fuertes aqui roban ó allí matan: así Jaliva Almayar sin un resto de esperanza piensa en Daraja y comprende que si la suerte cristiana, toma á Baza, puede ser

tenida como una esclava, sin un pecho que la escude ni defensa que la valga; y francamente Almayar que buscó en ella venganza y la robó envuelta en sangre de su padre, y que al robarla de bíbora y de pantera sangre en sus venas llevaba, al cabo ya de once años y ante belleza tan rara cedió el furor de Jaliva y hallando á su instinto calma cual á un angel la respeta, y como hija la trata.

Con el pecho algo alterado presuroso se levanta como el que se determina á emprender una jornada, y de Daraja la bella se dirige hacia la extancia.

De azulejos primorosos y con figuras variadas son las paredes, y el techo de roble y nogal en talla, ostenta bellos dibujos, quizá envidia de la Alhambra, sobre jarrones de china, guarnecidos de oro y nacar

LA SEVILLANA  
SOMBRERERIA Y GORRERIA DE  
**MANUEL CAMACHO**  
4, VIRGEN, 4  
*Ultimas novedades en Sombreros y Gorras*

**DAMIAN MARTIN LINARES**  
Comisiones y Representaciones de casas Nacionales  
y Extranjeras.  
**VALDEPEÑAS.**

**TOMAS GARCIA CATALAN**  
**6, ESCUELAS, 6.**

Extraordinario surtido en todas clases de relojes desde los precios más económicos hasta los más elevados. Se hace toda clase de composuras con la mayor seguridad y precisión.  
Especialidad en caprichos para regalos de boda  
Hora fija en el meridiano de Valdepeñas.

**Lorenzo Alemany**  
4, ESCUELAS, 4.  
Cristalería, Lampistería, Porcelana, objetos de fantasía, Muebles y otros artículos nacionales y extranjeros  
**ALTAS NOVEDADES**

Sastrería  
DE  
**GOMEZ**  
(Coracha)  
Ancha 57.

**LA DELICIA**  
FÁBRICA DE GASEOSAS  
*Valdepeñas.- Torrecilla, 20.*

Gaseosas de Limón, Naranja y Zarparrilla. Sifones de agua de Seltz. Unico depósito de la acreditada cerveza

**MAHOU.**

Se sirven todos los pedidos que se hagan para fuera.

PLATERIA Y JOYERIA DE  
**HERMANOS GARCIA**  
ESCUELAS, 4

**GRAN CENTRO FOTOGRÁFICO**  
**DE ROMAN PRIETO Y CAMARÁ**  
Cárcel Vieja, núm. 2.

Especialidad en ampliaciones de medio tamaño natural á 30 pesetas sin marco y 45 con marco todo dorado y fina moldura.  
Se hacen instalaciones de pararrayos con material de 1ª clase á 250 pesetas sin contar los gastos de instalación.  
Se venden bombillas para la luz Eléctrica á 1'50 pesetas de 5 á 25 bujías. Hay lámparas muy económicas de 3 bujías á 1'75 y gastan poco fluido.

**AL ULTIMO FIGURIN**  
SASTRERIA PRIMERA CASA EN  
Uniformes para colegiales,  
especialidad en trajes para  
niños y niñas.

**CABIEDES É HIJO**  
ULTIMAS NOVEDADES  
EN  
trajes para Caballeros.

12. Puencarral, 12 -- MADRID

**CONSTANTINO MAROTO**  
BODEGA DE VINOS

Especialidad de la casa, el vino de LAS DOS HERMANAS. Se sirven los vinos en barriles y embotellados. Pidan nota de precio.

**MANUEL VERDEJO**  
DENTISTA

Ha establecido su nuevo gabinete, montado á la altura de las principales capitales, en donde verificará empastes, orificaciones, extracciones, limpieza de dentaduras, dientes y dentaduras artificiales, en oro, plata, aluminio y cauchuc y todo lo relacionado con su profesión.

33, ANCHA, 33.

amanojadas mil flores  
su puro perfume exhalan,  
y un precioso pebetero  
allá en un rincón derrama  
perfumes embriagadores  
que adormecen y embalsaman.

Un rico tapiz de Persia,  
al pasar Jaliva, se alza,  
y queda caído y fijo  
en el centro de la estancia  
envuelto en blanco jaquí  
tendida la nivea barba,  
el blanco alquicel tendido  
y con las babuchas blancas,  
aunque con ricos bordados  
de oro que el color realza,  
de las regatas de Alá  
parece genio ó fantasma.

VII

Sobre blandos almohadones  
de Siria, Persia y Arabia,  
de tisú, finos bordados,  
y color y formas varias,  
rebujada ó sumergida  
está la bella Daraja  
entre encajes, seda y tul  
y bordados de oro y plata,  
tiene los ojos cerrados,  
el rostro sobre la palma  
de una mano diminuta

ni un amante hubo que de ella  
escuchase la querrela,  
y el amor la consumió.

¡Ay quien fuera golondrina!  
y volara peregrina  
de amores buscando hogar,  
y ese puro azul del cielo  
recorriera en raudó vuelo  
y en dulcísimo cantar.

Soy gacela aprisionada  
á quien ama su señor,  
y tiene jaula dorada;  
más sin ilusión ni amor.

¡Que dulce y medroso  
se grava en el alma  
ese son que brotando en la sombra  
el viento derrama!

La voz extinguióse  
y el eco en las sombras;  
una queja del canto imitaban  
las últimas notas.

Juan Rayo de Luna  
absorto en el canto