

## SUSCRIPCIONES

	Ptas.
Valdepeñas, trimestre.	1,00
Provincias, semestre	2,50

ANUNCIOS: precios convencionales.

20 ejemplares 75 céntos.

La correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de *Juventud*, Virgen, 39.

No se devuelven originales.

# JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales. Fundado por Manuel Luna y Alfonso Madrid

SE PUBLICA LOS JUEVES

## Comparaciones y Enseñanzas

Tengo delante de mí una estadística de lo que paga España y otras naciones por contribución territorial y de lo que aquella y éstas gastan respectivamente en instrucción.

Su lectura produce una impresión dolorosa; deprime el ánimo; sonroja al más indiferente y flemático; es la reveladora de nuestros infortunios y desgracias y es, al mismo tiempo, la prueba documentada, viva, de la incapacidad de nuestros gobernantes y un oprobio y una afrenta para todos.

De las enseñanzas que se desprenden, podría escribirse un libro de honda y trascendental filosofía; pero dejando a un lado amargas reflexiones, allá van, para que las lean y mediten, para enseñanza de nuestros lectores, las siguientes cifras:

Paga Prusia por contribución territorial tres pesetas por habitante; Austria, cuatro y un octavo; Bélgica, cuatro y medio; Francia, cuatro y cinco octavos; Inglaterra, cinco y medio; España el doce!

Señalemos ahora lo que esos y otros pueblos, más afortunados y dichosos que el nuestro, gastan en instrucción y lo que España gasta.

Estados Unidos, novecientos veintidos millones ó sean doce pesetas por habitante; Alemania, trescientos tres millones ó sean siete pesetas por idem; Inglaterra, doscientos cincuenta y tres ó sean seis y tres cuartos; Francia, doscientos ó sea más del cinco por ciento; España fíjense nuestros lectores—dedica á instrucción trece millones ó sean *cerca sesenta y dos céntimos!* por habitante.

A estos trece millones, consignados en el presupuesto nacional, hay que añadir próximamente otros doce que aportan las Diputaciones y Ayuntamientos. Total veinticinco millones, cifra muy inferior á la que gastan las ciudades de Nueva-York y París en la enseñanza, pues sólo ésta última gasta veintiocho millones de francos, cifra consignada en su presupuesto municipal.

Aparece, pues, España, según la estadística: Pagando por contribución, la primera; en instrucción, la última. O más claro aún. Vive España, vivimos los españoles, por obra y gracia de los grandes estadistas que nos gobiernan, entre los dos términos de este dilema: La ignorancia y la miseria. Con estos datos elocuentes, de abrumadora y desesperante realidad, ¿dónde vamos?

Sin difusión la ciencia, anémica y pobre la instrucción, arruinada la agricultura, abatidos el comercio y la industria, empobrecida España

en sus fuentes de riqueza, sin vitalidad ni energías en sus gobernantes sino para la espoliación ¿qué nacionalidad grande, poderosa, vamos á formar? Estas interrogaciones, dolorosas para todo corazón patriota, acaso las conteste pronto, muy pronto el porvenir.

Nosotros, con estos datos á la vista, hacemos la siguiente afirmación: Que esa estadística enseña y revela una cosa: Nuestra decadencia. ¡Y quién sabe si nuestra muerte también!

SANTIAGO S. CARRASCO

## Cuentos del jueves

### PIERROT INFIEL

Colombina y Pierrot viven separados, porque su amor, que se alimenta de felicidades, es un niño perseguido por la suerte. Pierrot vive en la ciudad y Colombina cerca de ella, en una aldea blanca y alegre, irisada por el sol y de noche plateada por la luna.

Pierrot y Colombina todos los días tienen en la aldea su cita de amor. Cuando aún no ha amanecido, Pierrot llama desde la orilla del río al mozo pescador que le conduce á la aldea. Colombina, sentada en su balcón—á dos pasos del río—espera á Pierrot y lo ve saludar desde lejos y saltar luego jubiloso á la arena.

Al medio día regresa Pierrot siempre, porque su amor, aunque perseguido por la suerte, tiene todas las dulzuras. Algunas veces, desea compartir con el mozo, que reuna, sin hablar, las felicidades de su cariño, y le habla de Colombina y le cuenta muchas cosas. Pero el mozo—que es pensativo como un poeta y triste como un enfermo—nada sabe de amor y no contesta...

Un día regresa Pierrot cabizbajo y lloroso. Ha dicho á Colombina que tiene que partir muy lejos, por mucho tiempo... Pierrot es pobre y tiene que ganarse la vida. Colombina queda dolorosa: dulce, como siempre, y dolorosa además, ahora. Colombina es Ofelia.

Les queda todavía una cita: la mañana del día siguiente; será la cita triste de la despedida.

Por eso Pierrot regresa cabizbajo y lloroso... El pescador sabe el trance y no lo comprende.—¡Amor!—quizá piensa.—¿Qué tormento ó que ventura?

La barca avanza sin miedo... Los ojos de Pierrot miran el agua clara, azul, y á veces de oro, á los reflejos del sol.

—Cuando amanezca vendré á verte... —le ha dicho á Colombina.—Y lloroso y cabizbajo, y mirando el agua, piensa Pierrot en Colombina.

—Hay que olvidar para ser feliz... No pienses en Colombina,—le dice, en la ciudad, un cortesano.—Ven conmigo y olvidaremos...

Pierrot le sigue... ¿No va á darle el remedio del consuelo? ¿Quién lo desdena?

Y va con él á la orgía.

A Pierrot le seducen—¡pobre sencillez del placer! ¡pobre rústico del amor!—tanto esplendor y tanta alegría... Le seducen también el color de los licores y el fausto de las mujeres. Y se deja absorber por el artificio...

Pierrot pasa la noche sin acordarse de Colombina. Pierrot, borracho, bebiendo en unos ojos un amor sin alma, no sabe su desgracia.

¡Pobre Pierrot!

Despierta el día y Colombina espera en vano. Pierrot no llega... La barca se acerca á la orilla sin el acostado viajero del alba...

Pero el barquero, que ha visto borracho á Pierrot, del brazo de una mujer, al comenzar la noche, cuenta á Colombina la triste aventura.

Pierrot, entretanto, despierta de la embriaguez. Se ve al lado de una mujer, y llora... porque se acuerda de Colombina. Es tarde para alcanzar la barca. Tiene que irse sin verla.

—¿Qué he hecho? ¿Acaso he gozado? ¡No es este mi placer!

Y Pierrot llora, llora mucho... Pierrot es como un niño.

Colombina, sentada en su balcón, llora también... La alegría del sol no la consuela, porque la barca está en la orilla sin haber traído á Pierrot.

—¡Desdichado Pierrot!—piensa Colombina.—Cuando amanezca vendré á verte...

J. ORTIZ DE PINEDO.

## MADRID

### CHONSES

Moja un bizcochito  
en mi pocillito  
que está calentito  
y te va á gustar  
no hagas más el tonto

Con esto del chocolatito; con aquello de *¿quién te quiere á tí?* que tanto gustara á mi querido Asaurín, los viejos verdes de por acá estamos que no hay por dónde se nos coja.

¡En qué estado de moralidad nos hayamos!

¡Como caminamos hacia el progreso!

Feliz época esta en que los amantes de Terpsícore, los aficionados al movimiento tienen donde expansionarse lanzándose en brazos de alguna dama que entre suspiros entre cortados pueda decirle *alguna frase galante.*

A las conferencias científicas no irá nadie, las Bibliotecas públicas estarán desiertas—de seguro—pero en cambio los bailes, así como los teatros en donde se cultiva el género *verde* están concurrendosísimos ¡cuántos viejos verdes aplauden, y como se animan oyendo á las *damiselas!*

¡Cuántos pasando ya de los sesenta hacen aún el calavera y mantienen á quien en modesto hogar hubiera sido *bona mater*...

¡Cuánta razón tenía Antonio Cortón cuando en su última crónica decía no sé que de ellos!

Pero, en fin, dejémos á los viejos envueltos en sus pieles, digo en sus años y ocupémosnos de otras cosas que á la vez que más útiles puedan sernos más agradables.

¿Tratamos de la conferencia de Algeciras? para qué, será tiempo perdido; sacaremos lo que la otra del sermón, nos quieren tanto los extranjeros! ya verán ustedes como nos dejan la *mejor parte.*

¿De *Mater dolorosa*? no; es nucho D. Leopoldo para hablar de él, nos limitaremos sólo á decir que su obra gustó.

¿De Julita Fons? *hay le duelo*; ¡de que buena gana me convertiría en gato! qué monísima está y que gatita más divina hace! *está despiporante*; dan ganas de decirla... algo.

Quando canta aquello de no hay mejor chocolatito que el que dá la Julia Fons, hay que comérsela. Jamás tan mona la ví, en hermosura ganó; es tanta su picardía, que vale lo menos dos.

El baile de modistas *souperuire*. Fueron tantas y tan bellas las jóvenes que á él concurren que resultó animadísimo; *las inclemencias del tiempo* no fueron suficientes para hacer decaer el interés y la animación que siempre despertó. Resultó brillantísimo; ahora con más propiedad que nunca es cuando puede aplicarse aquello de que «era un ascua;» aunque no de oro precisamente, aquello *ardía.*

¡Cuánta alegría, y cómo nos divertimos Asaurín!

¡Oh los obreros de el placer!.. ¡Oh la moralidad!.

LETRUSAN.

## Barcelona

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

La cuestión palpitante, la de verdadera importancia en esta capital es la llamada *cuestión catalana*, aunque en realidad debía llamarse *cuestión nacional*, porque en ella va involucrada la obra de un Gobierno desprestigiado y de ella él es el úni-



co responsable, el único mantenedor de pasiones infundadas.

No han sabido poner á su tiempo el debido correctivo, han desoido las quejas más ó menos justificadas de sus gobernados porque desconocen en absoluto las necesidades de las diversas regiones españolas y se encuentran ahora con que el mal casi degenerado en crónico es de difícil curación.

Lo único que han hecho ha sido amordazar al paciente, privarle de los derechos más rudimentarios, prohibirle la libre emisión del pensamiento y con eso creen haber solucionado el problema.

Que no es así lo justifica el mitin monstruo que á estas horas se habrá celebrado para tratar de la suspensión de las garantías y reclamar se restituya á Barcelona y su provincia la legalidad en su vida social, mitin que debía celebrarse en esta capital, pero á causa de las infinitas travas y limitaciones en los puntos que en él debían desarrollarse, se ha trasladado su celebración á la ciudad de Gerona.

Firman el manifiesto convocando al mitin al pueblo catalán personalidades que militan en los campos más opuestos de la política, desde el carlista retrógado al republicano más radical.

Se abriga la idea de que en él no se dará ninguna nota discordante que merezca la reprobación de personas de recto juicio.

Quiéren demostrar la solidaridad de todos los catalanes en el amor y déjense de Cataluña, idea que al hacerla notar no es con ánimo de criticarla, muy al contrario, ella debe servir de aguijón y estímulo á las otras regiones españolas, porque enalteciendo y amando á la región se ama y enaltece á España, mirando por el desarrollo y engrandecimiento del terruño, de la región en que vivimos hacemos grande y próspera á nuestra patria, pero no queramos encumbrarnos, empequeñeciéndonos al que está al lado.

Luchemos cada uno en la esfera que le corresponda, pero en lucha digna y leal, para que, con los actos de la vida de relación entre los pueblos, con el desarrollo de empresas de capital importancia que constituyen la vida de un pueblo, podamos sobrepujar en nuestra región á aquella otra que nos moteja de lo que no somos en realidad, pero que aparentamos ser, alcanzando así el honroso timbre de que se nos cite como pueblo laborioso y emprendedor, amante firme y desinteresado de la patria chica como parte interesante de la patria común.

RAFA.

## SECCION POÉTICA

### LA JUERGA

#### SONETO

Formando notas de gran armonía de la guitarra los sentidos armonía, con sus cuerdas de dulce vibraciones relámpagos, producen de alegría,

Con la gracia sin par de Andalucía y al compás de sus rítmicas ondulaciones da una hermosa á su cuerpo ondulaciones que muestran arrogante gallardía.

De la copla las notas prolongadas se encuentran entre risas y palmadas; y al entonarse la canción sonora y las notas del arpa de Sevilla estalla la alegría bulliciosa que alimenta la rica manzanilla.

LEONARDO S. TRUJILLO.

## Á UNA ESCRITORA

para mi amiga la simpática  
Srta. María de Soto.

Admiré de tu numen las creaciones en que viertes la sal en demasía, pues el campo sublime de Talia invades con hermosas producciones.

Si en sus obras palpitan emociones que ha trazado el pluma con maestría, como de gloria el sol no da á María en premio de tan cultas aficiones?

«¡Porque no brilla ese feliz talento con que el genio por hija la proclama!» pregunta con afán el pensamiento...

Y entonces con dulzura el eco exclama: «la modestia de que ella es un portento tenaz se opone á conquistar la fama.»

ENRIQUE VAZQUEZ DE ALDANA.  
Madrid.

## ÍNTIMA

A la bella y simpática  
Srta. Aurea Martínez

Dicen que eres hermosa  
yo bien lo sé;  
de todas las hermosas  
tu eres la prez.

Eres blanca azucena,  
lirio, jazmín;  
eres la esbelta palma  
de mi pensil.

Eres bella paloma,  
cual yo te quiero;  
estando tú conforme  
nos uniremos.

Unirnos cuanto antes  
es lo que anhele;  
estando los dos juntos  
serás mi cielo.

Contéstame, paloma;  
dime te quiero,  
y si eso no me dices  
de pena muero.

¿Que me contestes pronto...?  
¿Qué es lo que digo...?  
No sé lo que me hago;  
yo pierdo el juicio.

¿Cómo ha de contestarme  
mi hermoso cielo,  
si no la he dicho nada  
ni mucho menos?

M. B.

Membrilla.

## Reveses del amor

A la bella joven Vicenta Miralles

«Una colección de postales y una cara de rosa me hicieron escribir estas líneas... ¡Quizás no resulten tan hermosas como mi mente quisiera, para la grandiosa belleza de la hembra que me las inspira.»

En la expresión de sus semblantes aparece un raudal de esperanzas y una senda de dichas abre paso á la pareja de enamorados.

Anita, hermosa joven de quince á diez y seis años, de ojos negros y rasgados, semejando á soles; de blonda caballera; talle flexible y mirar dulce y halagador, dá su consentimiento para la petición de mano á Julio, joven doncel de unos veinte años de edad. Los dos son jóvenes, los dos se encuentran intensamente enamorados, sus corazones marchan á impulsos de una misma fuerza. El tic-tac del uno y del otro, regula de una manera precursora aquellas dos almas virginales, que todo son amor é intenso y puro cariño.

Ese amor de dos almas gemelas que se comunican sus mutuos afectos, se deshace al soplo egoísta de los padres de la bella.

—¡Tus padres me rechazan!.. ¡Soy pobre!—le dice.

—Sin embargo, tenemos la riqueza de nuestro amor—le respondió Anita.

Y aquella faz de mirada dulce, que antes contemplaba arrobada al hombre de sus dulces ensueños, cae ahora sumida en amargos sollozos ante el imposible que los separa.

Ella opulenta; hija de ricos propietarios... El pobre, deshaciéndose del mundo; su posición modestísima. Intenta contraer sagrado lazo nupcial, pero siempre encuentra la valla insuperable de los padres, que desean más posición y más dinero.

El pobre enamorado se encuentra en los trances más fatales de su vida... ¡Todo son obstáculos!.. ¡Todo son imposiciones para que no llegue el logro de su deseo!.. Por fin se decide, y viendo el gran imposible de los padres se prepara para marchar á la guerra, parr lo cual vá á dar el último adiós á su amada...

—Y yo voy á tomar el velo de religiosa—le respondió Anita, bañada en un mar de lágrimas.

Donde la pasión toma su asiento, el cariño se desborda, y el momento de separarse, fué la demostración palpable de la intensidad de cariño que á ambos corazones sostenía.

Ella, por más que llora y le suplica no consigue desista de su propósito... ¡todo en vano! El está con el corazón hecho pedazos... Ella cae en postración de martir y suplica por su ídolo amoroso... Y viendo ella en lontananza el negro crespón de la muerte de sus amores, formula la promesa de no pertenecer á ningún hombre y se hace monja de la eardad.

Perdidas las esperanzas en ambos, cada uno parte á cumplir con los deberes que les impone su nuevo ministerio en la guerra; él como soldado, ella como enfermera...

Si entre el fragor del combate sobresalía alguna figura, veíase siempre despreciando la vida al joven y gallardo guerrero, que sin miedo al silbido de las balas ni el estampido de los cañones, parecía desafiar el peligro y dejarle llegar hasta él tranquilo é impasible.

Si en la pelea caía algún herido, en el sitio de más exposición sobresalía la silueta de Sor Anita, que corría presurosa á prestar los auxilios de la caridad.

En el campo de batalla, en el desierto y árido campo; cuando la luz diáfona del día se hace tinieblas y sólo una nube de polvo de las granizadas de fusil viene á sombrear los rostros de los guerreros de ambos bandos, una bala hirió el pecho de un soldado. La puntería debió ser certera, porque el joven y valeroso soldado deja caer sobre el césped su cuerpo de gigante, al mismo tiempo que echándose mano al pecho pronuncia estas palabras:—¡Herido; muero por ella!

Nuevas ráfagas de aire refrescan sus sentidos y entre la fiebre calentura y los escalofrios que le producía la herida, exclamaba:—Me ahogo... ¡socorro!.. ¡So...o...—Y caía víctima de agudos sufrimientos.

Quien hubiera pasado por aquel sitio, de seguro creería tropezar con un cadáver.

¡Qué despertar más dulce!.. ¡Qué grata es la dicha cuando aparece inesperada!.. El que miraba al mundo con desprecio... ¡Cuán diferentes se formaron sus pensamientos al

sentir acariciada su cabeza por una mano suave y delicada, y sus oídos volvieron á escuchar una voz dulcísima que le hicieron salir de su letargo!

—¡Respirad, joven soldado!—le dijo una hermana—que era la que en su auxilio había acudido. El sintiendo aquel contacto que tan dulcemente le acariciaba, en su primer despertar, pregunta:—¿Dónde estoy?.. Pero al marcar la frase, y ver el auxilio divino que en su ayuda había venido, exclama:—¡Anita!—y se quedó estático, contemplando su adorado rostro.

Al recuerdo de sus mortecinos amores, su imaginación despierta y se cree transportado á sus antiguas escenas de dicha y de felicidad... Sus ojos adquieren el brillar fulgurante de la pasión, su boca quiere decir algo de lo que dijo en tiempos, pero se detiene al ver la investidura de Sor Anita y oír de sus propios labios que, con abnegación de martir, le dice:—Si, ¡yo soy Sor Anita!.. Es decir; ya no soy Anita, aquella Anita mimada y querida de sus padres... No soy la niña juguetona que amaba... ¡Soy ya muy otra!.. Mi traje me impide oír de labios de ningún hombre pasiones, porque mi voto de no trá mucho, me lo veda... Mi deber es algo más sagrado... ¿De amores me hablabas?.. Sí, amo, pero no particularizando, reconcentrándolo sobre una persona, sino al prójimo, ¡al mundo entero!.. ¡Ese es mi deber!.. Ahora la conciencia nos envía cerca de los pobrecitos soldados para curar sus heridas...

La noche aparecía con su negro crespón y sólo algunas brillantes estrellas alumbraban aquel cuadro tan simbólico, cuando Sor Anita indicándole el inmenso firmamento, le decía que confiase en la supremacía de la mano todopoderosa y que cumpliera con sus deberes de guerrero defendiendo á su patria, que ella por su parte cumpliría con los suyos, para que la obra que ambos ante la humanidad trazaban, fuera esculpida, como la de los mártires que sucumbieron en brazos del deber.

ENRIQUE SALANAVA

Archena (Murcia.)

## Expreso diario diurno Madrid-Sevilla

En estos días la Compañía de Madrid á Zaragoza y á Alicante va á verificar las pruebas del expreso diurno entre Madrid-Sevilla que se trata de establecer. Quiérese salir de Madrid á cosa de las siete de la mañana para llegar á Sevilla á eso de las seis de la tarde, invirtiendo por tanto en salvar los 573 kilóms. unas once horas, lo que da una velocidad comercial de más de 52 kilómetros por hora, desarrollándose marchas efectivas de 60 á 80 kilóms. por hora. Si las pruebas dan, como es de esperar, los calculados esperados, autorizándose por consiguiente la circulación de éstos que bien mercedamente podemos llamar trenes rápidos, tal servicio podrá registrarse como un verdadero acontecimiento, y satisfecha podrá estar la Compañía de M. Z. A. no tanto de efectuar el tren más rápido de España, sino de haber logrado lo que en el extranjero, que tanto nos hartamos de ponderar, no se consigue



sino en muy distintas condiciones de los Ferrocarriles.

Para gran satisfacción de la Compañía y para el mejor servicio del público, anhelamos que las pruebas que van á hacerse del 10 al 18 del actual sean de tal éxito que la implantación del servicio sobrevenga á continuación.

Sección de Noticias

El pasado martes, ha fallecido en esta ciudad la madre de nuestro querido compañero en la prensa don Cayetano Molina, Director del valiente colega local *La Chispa*.

Reciba el estimado compañero la expresión sincera de nuestro sentimiento.

Probablemente en la noche de hoy 15 se verificarán las pruebas del alumbrado de la nueva fábrica «La Hidro-Eléctrica.»

Es de suponer que el resultado será en extremo favorable, y que el éxito coronará la obra de instalación tan brillante llevada á cabo por nuestros muy queridos amigos los señores que componen la sociedad citada.

JUVENTUD les desea mucha suerte y ventura.

En la cárcel de esta ciudad existen en el día de la fecha 20 presos, condenados por varios delitos.

Las Juntas directivas de los Círculos de la Concordia y la Confianza, lo mismo que la del Liberal, han adoptado según nos dicen, el acuerdo de no dar bailes en el próximo carnaval.

La compañía cómico-lírica que actúa en el teatro Heras, pondrá en escena esta noche el melodrama titulado *El Huerto del francés*, estrenado recientemente con gran éxito en el teatro Martín de Madrid.

A TRAVES DEL MUNDO

*Pais caro.*—En Nueva York están muy caros todos los alimentos.

En los restaurants se llega á pagar dos pesetas por una patata cocida, un duro por una patata de ostras, tres por un faisán y así todos los artículos.

*Procedimiento ingenioso.*—A la entrada de los túneles de los ferrocarriles japoneses hay un guarda, cuyo deber consiste en bajar una cortina tan pronto como el tren entra en él.

De este modo el Tunel queda cerrado por una parte y el humo sigue al tren, de tal modo que cuando se vuelve á levantar la cortina, apenas queda humo en el interior del tunel.

*El pan y el frio.*—Un estadístico ha hecho la observación de que en tiempo frio aumenta en un 20 por 100 el consumo del pan.

*¡Vaya una ley!*—Hasta hace poco tiempo había una ley en el Japón que ordenaba que llegando las mujeres á cierta edad sin casarse, las autoridades le obligaban á hacerlo con un hombre cualquiera.

Esta ley ha sido suprimida por el Mikado.

*Desafío de ayunadores.*—El doctor Tanner, el más antiguo de los ayunadores profesionales, á pesar de sus prolongadas abstinencias y sus setenta y un años, vive todavía sano y fuerte y continua ejerciendo lleno de entusiasmo su profesión. Más aún, acaba de lanzar un reto á su jóven rival M. Van Wilcox, que pretende poder estar setenta días sin comer, cuando Tanner, en sus experiencias, no ha pasado nunca de una carentena.

Van Wilcox afirma que la privación de alimento no es para él en modo alguno penosa, dice que engorda y adquiere fuerzas durante sus periodos de ayuno, y que el año último atravesó á pié el continente americano, desde Nueva York á San Francisco, después de sesenta días de abstinencia.

Tanner no está lejos de compartir esta doctrina. Asegura que en todo caso debe á la higiene su robusta vejez, y que si los hombres comieran menos y bebieran más agua, los médicos tendrían que buscar profesion.

CORRESPONDENCIA

J. del R. R.—Villafranca de los Barros.—Recibida su libranza de pesetas 16,70 que le han sido abonadas en cuenta.

I. F.—Argamasilla de Calatrava.—Recibida su carta. Los precios de suscripción á este periódico van estampados en la cabecera del mismo y su importe puede remitirlo en se-

llos de correo de 0,15, en libranza del Giro Mutuo, ó por el medio que encuentre más facil. El soneto que nos remite no es soneto, porque tiene 16 versos y es soneto, porque tiene 16 versos y es soneto. Mande buenos trabajos y se le publicarán.

ÚLTIMA HORA

Desde Granada

(POR TELÉGRAFO)

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Granada—15—7—m.

Encuétrase en ésta de regreso de Tanger, Manuel Camacho y Sebastián Merlo, celebróse banquete de paisanos con asistencia de Federico Mora y Pedro y Sixto Fernández.

Asaurin.

Información Mercantil

VALDEPEÑAS

Candeal.....	14,50 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Trigo.....	13,50 » »
Cebada.....	9,00 » »
Harinas 1. <sup>a</sup> F. F....	45,50 los 100 kls.
» 1. <sup>a</sup> F.....	43,00 » »
» F. B.....	42,00 » »
Salvado extra.....	10,50 los 50 kls.
» 1. <sup>a</sup> .....	9,50 » »
» 2. <sup>a</sup> .....	7,00 38 »
» 3. <sup>a</sup> .....	5,00 27 »
Vino tinto.....	3,00 arroba
Id. blanco.....	3,00 » »
Aguardiente.....	28,00 » »
Garbanzos superiores	14,00 » »
Aceite.....	12,00 arroba
Tocino.....	15,00 » »
Patatas.....	0,75 » »

MORAL

Candeal.....	14'25 pts. fanega
Gejar.....	13,00 » »
Cebada.....	9,00 » »
Paja.....	1,00 » arroba
Vino tinto.....	3,25 » »
Id. blanco.....	3,25 » »
Aceite.....	12,00 » »
Patatas.....	0,65 » »

Ramón Luna.

MANZANARES

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,00 » »

Trigo.....	13,00 » »
Cebada.....	9,00 » »
Abena.....	6,50 » »
Panizo.....	12,50 » »
Paja.....	1,00 » arroba.
Vino tinto.....	2,75 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Aguardiente.....	12,00 » »
Queso.....	25,00 » »
Garbanzos pequeños	8,50 » »
Id. corrientes ..	9,00 » »
Id. superiores ..	13,00 » »
Patatas .....	0,70 » »

Juan Rodríguez.

SANTA CRUZ DE MUDELA

Candeal.....	14'00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Cebada.....	10,00 » »
Paja.....	1,10 » arroba
Vino tinto.....	3,00 » »
» blanco.....	3,00 » »
Aceite.....	12,25 » »

José Onsurve.

INFANTES

Candeal.....	14'00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Cebada.....	9'00 » »
Paja.....	0,90 » arroba
Vino Tinto.....	2'50 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Queso.....	18,00 » »
Aceite.....	12,00 » »

Juan Manzanares.

CÓZAR

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	14,00 » »
Trigo.....	13,50 » »
Cebada.....	10,00 » »
Garbanzos.....	45,00 » »
Paja.....	1,05 » arroba
Vino tinto.....	2,50 » »
Id. blanco.....	2,50 » »

Adrián Sánchez.

TORRE DE JUAN ABAD

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Cebada.....	9,50 » »
Paja.....	0'90 » arroba
Queso.....	20,00 » »
Azafrán.....	37,50 » libra

ALMEDINA

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Trigo recio.....	13,50 » »
Cebada.....	10,00 » »
Paja.....	0,75 » arroba
Vino tinto.....	2,50 » »
» blanco.....	2,25 » »
Garbanzos.....	35,00 » fanega
Aceite.....	12,00 » »

Adrián Sánchez.

IMP. DE JOSÉ HURTADO DE MENDOZA.

(22) Biblioteca de JUVENTUD

NOVELAS EJEMPLARES

DE Cervantes Saavedra

LA GITANILLA

libres y exentos vivimos de la amarga pestilencia de los celos: entre nosotros, aunque hay muchos incestos, no hay ningún adulterio; y cuando le hay en la mujer propia, ó alguna ballaquería en la amiga, no vamos á la justicia á pedir castigos; nosotros somos los jueces y los verdugos de nuestras esposas ó amigas; con la misma facilidad las matamos y las enterramos por las montañas y desiertos, como si fueran animales nocivos: no hay pariente que las vengue, ni padres que nos pidan su muerte: con este temor y

miedo ellas procuran ser castas, y nosotros, como ya he dicho, vivimos seguros: pocas cosas tenemos que no sean comunes á todos, excepto la mujer ó la amiga, que queremos que cada una sea del que le cupo en suerte: entre nosotros así hace divorcio la vejez como la muerte: el que quisiere puede dejar la mujer vieja como él sea mozo, y escoger otra que corresponda al gusto de sus años: con estas y con otras leyes y estatutos nos conservamos y vivimos alegres: somos señores de los campos, de los sembrados, de las selvas, de los montes, de las fuentes y de los rios: los montes nos ofrecen leña de balde, los árboles frutas, las viñas uvas, las huertas hortaliza, las fuentes agua, los rios peces, y los vadados caza, sombras las peñas, aire fresco las quiebras, y casas las cuevas; para nosotros las inclinencias del cielo son oros, refrigerio las nieves, baños la lluvia, músicas los truenos y hachas los relámpagos: para no-

sotros son los duros terrenos colchones de blandas plumas: el cuero curtido de nuestros cuerpos nos sirve de arnés impenetrable que nos defiende: á nuestra ligereza no la impiden grillos, ni la detienen barrancos, ni la contrastan paredes: á nuestro ánimo no le tuercen cordeles, ni le menoscaban garruchas, ni le ahogan tocas, ni le doman potros: del sí al nó, no hacemos diferencia cuando nos conviene; siempre nos preciamos más de mártires que de confesores: para nosotros se crían las bestias de carga en los campos, y se cortan las faldriqueras en las ciudades: no hay águila, ni ninguna otra ave de rapiña que más presto se abalance á la presa que se le ofrece, que nosotros nos abalanzamos á las ocasiones que algún interés nos señalen: y, finalmente, tenemos muchas habilidades que felice fin nos muchen; porque en la cárcel cantamos, en el potro callamos, de día trabajamos, y de noche hurtamos, y por me-

for decir avisamos que nadie viva descuidado de mirar donde pone su hacienda: no nos fatiga el temor de perder la honra, ni nos desvela la ambición de acrecentarla: ni sustentamos bandos, ni madrugamos á dar memoriales, ni á acompañar magnates, ni á solicitar favores: por dorados techos y suntuosos palacios estimamos estas barracas y móviles ranchos: por cuadros y países de Flandes los que nos da la naturaleza en esos levantados riscos y nevadas peñas, tendidos prados y espesos bosques que á cada paso á los ojos se nos muestran: somos astrólogos rústicos, porque como casi siempre dormimos al cielo descubierto, á todas horas sabemos las que son del día y las que son de la noche: vemos cómo arrinconan y barre la aurora las estrellas del cielo, y como ella sale con su compañera el alba, alegrando el aire, enfriando el agua y humedeciendo la tierra y luego tras ella el sol, dorando cum-



# SECCION DE ANUNCIOS

## DISPONIBLE

### El Brasero Universal

Herraj: el mejor conocido, y de la fábrica más acreditada. No tiene tufo, ni molesta la cabeza.

Saco de 100 litros, 3'25 en el depósito, 3'50 á domicilio, avisando á Alejandro Hebrard, comisionista.—JAEN.

Portes y encargos á la estación férrea.

### TALLER DE COCHES EN INFANTES

Taller de Hijode Santiago Bustos

Se hace toda clase de reparaciones. Se aceptan cambios y se facilita todo lo con cerniente al ramo, con el mayor esmero y economía.

### L' UNION



Compañía Francesa de Seguros contra incendios

Fundada en 1828 y establecida en el Palacio de su propiedad: 9, Plaza Vendôme, 9, Paris

Autorizada por Real Orden en España y sometida á su legislación

Siniestros pagados desde el origen de la	Garantías en 31 de Diciembre de 1904	Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1904:
Fr. 302.000.000	Capital social. . . . . Francos 10.000.000	
	Reservas. . . . . = 13.756.763	
	Primas á recibir. . . . . = 98.696.038	
	Total de garantías. . . . . = 122.442.810	Fr. 22.546.410.786

Unica Subdirección para las provincias de Ciudad-Real y Toledo, ENRIQUE PENOT, VERACRUZ, 18, VALDEPENAS. Apoderado de la subdirección URBANO MEDIERO.

### Nueva Fábrica de Carburo de Calcio

Calidad única y superior clasificada en tamaños, garantizando más de 300 litros por kilo. Dirijanse los pedidos al domicilio social de la

### Electro-Química Aragonesa

Plaza de Aragón, 4—ZARAGOZA

### JUAN MOYANO

SUCESOR DE VICENTE ULLDEMOLINS  
PAZ, 11.—VALENCIA.—Teléfono 725

Empaquetaduras.—Cartóns.—Alvinto.—Tela y tira goma.—Plancha goma para válvulas.—Grasas sierra.—Sierra cinta.—Lmatriángulos, Mediascañas y Llanas.—Pasta grasa para coas.—Correas cuero, pelo camello y algodón.—Mangueras.—Manómetros.—Tiretas y Tur de cristal.—Desincrustante.—Esmeril.—Sal, Cemento.—Planchas y Aspas para molino de aceites.

Joaquín Fernáudez y Hermanos

13, CALERA, 13

Fábrica de Alcoholes, Anisados Lías Y TARTARO

VALDEPEÑAS

RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA \* \* \*

\* \* \* \* \* DE TOMAS GARCIA CATALAN

6, ESCUELAS, 6.—VALDEPEÑAS

Inmenso surtido en Relojes de las mejores marcas conocidas, en particular extraplanos Completo en Joyería y Platería. Acreditado taller de composuras.

Especialidad de la casa el conocido RELOJ CATALAN PAT NT

### OBRADOR Y ALMACEN DE CALZADO de Pablo Pintado é Hijos

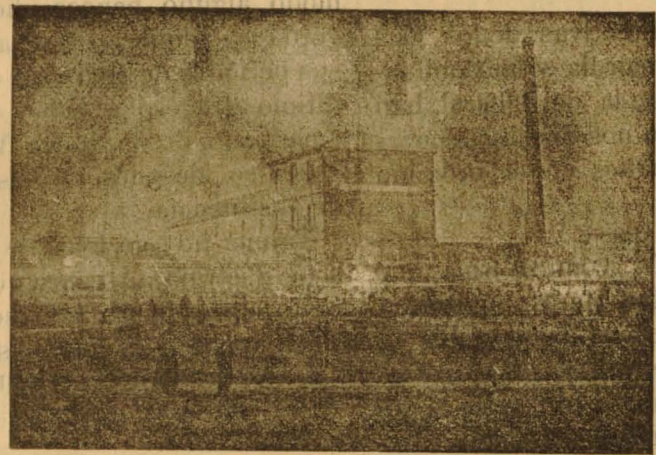
ANGHA, 48 Y VALBUENA, 3—VALDEPEÑAS

Completo surtido en toda clase de calzado Ultimas novedades  
Brodequines de horma, modelo Yanki, Calzados Higiénicos.  
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

### LA CONSOLACION

### Fábrica de Harinas

SISTEMA DAVERIO



Toledo, Fernández, Madrid, Barba y Compañía  
VALDEPEÑAS

### Madrid, Barba y Compañía

Almacén de Hierro Depósito de Petróleo  
Ferretería Quincalla Paquetería Coloniales

ESCUELAS, 3

VALDEPEÑAS

### JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales

Se publica los Jueves

S. D.

No hay sellos en las expendedorías.