

## SUSCRIPCIONES

	Ptas.
Valdepeñas, trimestre.	1,00
Provincias, semestre	2,50

ANUNCIOS: precios convencionales.

20 ejemplares 75 céntos.

La correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de *Juventud*, Virgen, 39.

No se devuelven originales.



# JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales Fundado por Manuel Luna y Alfonso Madrid

SE PUBLICA LOS JUEVES

## ¡AVANTE!

Por la prensa de Valdepeñas veo que empiezan á correr para tan simpática población saludables vientos de reforma.

¡Ya era hora! Yo soy, por temperamento, por inclinación, por no sé qué, un entusiasta ferviente del progreso; un creyente confiado en la marcha progresiva de los pueblos, de las sociedades, de la humanidad. No admito la contradicción dentro de este terreno. *El mundo marcha*, digo yo como Pelletan, sin que basten ni sean suficientes á detenerlo, la voluntad, la mala voluntad de los hombres, ó el error de la buena fé profesado. Concedo que, á las veces, los hombres, mínúsculas causas de grandes efectos, logren disminuir esta marcha progresiva, ó detener, un instante la evolución; pero niego, con la historia en la mano, que puedan volver hacia atrás la corriente de la vida mundial. *Anathema sit!* quien esto afirme.

Pues bien, allí donde veo un hecho que *effective—passer le mot*—mi creencia; allí donde se confirma mi dogma, donde miro un progreso, allí está mi alma aleteando de gozo, allí está mi espíritu brincando de júbilo, entonando una antifona de gratitud para los cielos, quemando el incienso de mi admiración en los altares del progreso.

El Paraíso no está detrás, sino delante de nosotros; no lo hemos dejado á la espalda sino que lo tenemos enfrente; no caminamos de la afirmación á la negación, de lo negativo á lo positivo, de las sombras á luz, del día á la noche; sino que marchamos en sentido opuesto, del no ser al ser en su mayor efectividad. Camino de perfección es el que la humanidad viene siguiendo al través de los siglos y que correrá aún por mucho tiempo. *¿Cuánto? ¡Chilo sa!*

Seguramente está conforme con esta doctrina el ilustre valdepeñero que no ha mucho me ha honrado desde *Juventud* con elegios que él soló merece, D. Santiago S. Carrasco, cuya labor pedagógica nunca le agradecerá en la justa medida su ciudad natal á la que tanto ama. Estamos de acuerdo, como si lo viera; comulgamos en la misma iglesia y tenemos, de fijo, la misma concepción, el mismo cánón de vida. Uno y otro nos felicitamos al percibir esos vientos que yo indico al comienzo de estas líneas; porque el ama á Valdepeñas como á su patria y yo como parte de mi patria grande, amén de la irresistible particular simpatía que por ella sentí cuando tuve la fortuna de visitarla.

Y ved, para terminar esa primera muestra del progreso actual de Valdepeñas; es todo un símbolo. ¡Va á comenzar por la luz! ¡Luz! el grito de Goethe. Luz pido yo para mi pueblo; luz arriba y abajo, en la inteligencia y el corazón. Háganlo los valdepeñeros y verán á la postre, como Dios, que la luz es buena.

AURELIANO DEL CASTILLO

## El Carnaval

### RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO

¡El Carnaval! Tiene su filosofía. ¡Vaya si la tiene! ¡Y muchas caras también! Según desde el punto de vista que el pensador ó el moralista la examine y analice, así se presenta á nuestra vista. Si pensamos en el Carnaval de nuestra juventud ¡qué hermoso y qué alegre! Si en el de nuestra vejez ¡qué ñoño y qué triston! Aquél fué nuestra alegría y nuestro encanto; éste todo amargura y desengaños. ¡Y es que, desmemoriados é injustos, nos olvidamos al vivir de que en Abril se dan las flores y se producen los frutos, porque es la primavera y la juventud, y en Enero los frios y la nieve del aterido invierno, que es la senectud y la muerte!

Aunque ya no nos gusta bromear, porque «la Magdalena no está para tafetanes», consiéntannos nuestros lectores que, por excepción y rindiendo culto á la costumbre, *los chicos* de *Juventud* saludemos al Carnaval exclamando:—¡Ave, César! ¡Los que van á morir te saludan!

Entonces el Senado romano, los *centun patris*, no era un cónclave fusionista, sino una asamblea de reyes; los moros no eran moros, si no cristianos y rancios, de la más pura cepa; había moras, que *Alah* guarde, para su magestad y su grandeza; y judías, que *Jehová* bendiga, para su excelstitud y para su gloria; había cristianas que están ya en el paraíso al lado de Dios padre, después de haber llenado esta pícara tierra de gracia y de perfumes, de hermosura y gentileza.

Entonces no se *politiqueaba* tanto, pero se daba culto á las ideas; los hombres, como ahora, no servían todos para todo, sino el que subía á las alturas, llegaba por sus propios méritos; entonces *los chicos* se divertían, los jóvenes gozaban, y los hombres aguardaban al Carnaval, como á un embajador extraordinario, haciéndole todos los honores que su alta prosapia y gerarquía merecen; entonces el Carnaval duraba tres días; nos conocíamos to-

dos; ahora, en estos felices tiempos de progreso, dura todo el año, y siempre llevamos, si no por fuera, por dentro, que es peor, el antifáz puesto; así... ¡cualquiera nos conoce!

\* \*

Han trascurrido muchos años. Eramos muy jóvenes *los chicos* de *Juventud*; empezábamos á llevar los libros debajo del brazo, con el mismo entusiasmo y orgullo que el soldado las cruces y trofeos de la victoria; soñábamos en el carnaval, con la misma infantil alegría que sueña el niño, pensando en la venida de los reyes magos, poniendo sus zapatitos en la ventana, para que se los llenen de dulces y golosinas. ¡Qué hermosos días aquellos! ¡Cuánta alegría, cuánta vida, cuánto regocijo!

Se organizaban fiestas, estudiantinas, y se pensaba en la copla que se había de cantar á la novia, con el mismo entusiasmo que, cuando somos viejos, pensamos en nuestra juventud, como en una alborada del mes de Abril, primavera de nuestra vida.

Por cierto que, en la época á que nos referimos, una estudiantina que salió, gustó mucho á nuestras bellas paisanas y agradó no menos algunas de las coplas que cantaba, entre otras, estas que nosotros recordamos:

Valdepeñera divina  
Sal, por Dios, á ese balcon;  
Sal y ve á la estudiantina,  
Y oye su armonioso son.

Quando brillan vuestros ojos,  
De ardiente amor, centellantes,  
Dais, niñas, al sol enojos,  
Y hacéis postrarse de hinojos  
A los pobres estudiantes.

Y, ahora, los jóvenes, sobre todo los estudiantes ¿qué hacen? Demasiado serios, en esa edad hermosa, de pura y sana alegría, cual es la juventud, han perdido ¡ay! hasta la gracia de bromarnos.

Entonces ¿cómo nó? también se bailaba, y mucho, y recordamos que, en uno de los bailes, cuando la estudiantina, á los compases de una habanera cadenciosa, mareante, cantaba

A bailar;  
Que ha llegado, niña bonita,  
El carnaval.  
A lucir;  
Que en tu rostro llevas el sello  
De gracias mil.

Un joven, apuesto y galan, pero... ¡tente pluma! no lo decimos, no.

Que si me acusan  
De atrevimiento,  
Por ésta insólita  
Temeridad,  
Diré impérrito.  
Compás guardando,  
Que ha sido broma  
De carnaval.

*Los chicos* de *Juventud*

## Cuentos del jueves

### NIÑERIAS

#### (ESCENAS FAMILIARES)

La marquesa, sentada en un butacón antiguo, de respaldo muy alto, está tomando una taza de té. Una doncella, con el plato en la mano, aguarda que la Marquesa concluya.

La Marquesa es una anciana de gesto altivo, muy gruesa y alta. Habla con voz pausada, mirando por encima de los quevedos.

El gabinete en que está la Marquesa se halla á media luz. Es una habitación al estilo moderno, lujosa y amplia.

Mar.—(Sin concluir de beber). ¿Ha vuelto el niño de paseo?

Don.—Todavía, no señora.

Mar.—En cuanto venga, quiero verle.

Don.—Está muy bien, señora.

Mar.—¿Qué le ha dado usted esta mañana?

Don.—Chocolate: no quiso leche.

Mar.—Mojó mucho pan?

Don.—Dos ó tres sopas.

Mar.—¿Nada más?

Don.—Creo que nada más, señora.

Mar.—Eso es muy poco. ¿Y qué ha comido?

Don.—Huevos, un filete y postre.

Mar.—¿Era grande el filete?

Don.—Regular.

Mar.—¿Los huevos no serían fritos?

Don.—Creo que sí lo eran.

Mar.—Pues es una barbaridad. Así nunca se pondrá bueno. Y el postre ¿quo era?

Don.—Flan.

Mar.—¿Y que más?

Don.—Y flan.

Mar.—¿Dos flanes?

Don.—Se empeñó en que quería dos.

Mar.—Pues es otra barbaridad. (Mira á la doncella con fijeza imperiosa, por encima de los anteojos. Después, reprimiendo la furia). Dénle ustedes menos dulce y más carne. Ya saben ustedes que el dulce ha sido la causa de su enfermedad.

(La Marquesa termina de tomar el té. La doncella se dispone á retirarse).

Mar.—No se vaya usted. Tenemos que hablar mucho. (Pausa). Vamos á ver... Usted ha presenciado la visita del médico ¿no?

Don.—Sí, señora.

Mar.—¿Qué ha dicho? La verdad... (La doncella no contesta. Pausa.)

Mar.—(Con naturalidad). No oigo nada.

Don.—Verá usted. Es que el médico no ha hablado hoy en castellano.

Mar.—¿Cómo es eso? Pues en qué ha hablado ¿en ruso?

Don.—Yo no le he entendido nada de lo que ha dicho.

Mar.—Habría en términos técnicos. Pero bien: usted qué ha sacado en limpio. Algo habrá dicho que se le entienda. Mi hija no sabe más que español.

Don.—Ha dicho... ha dicho... pues francamente, señora yo no le he entendido una palabra.

(La Marquesa mira nuevamente á la doncella con mirada fija).

Don.—(Temiendo una turbonada.) Sin embargo, señora. Yo creo que el nietecito sigue mejor.



Mar.—(Mirándola atentamente) ¿Cree usted eso?  
 Don.—Es más: creo que el niño no tiene absolutamente nada.  
 Mar.—(Indignada) Eso es una tontería.  
 Don.—¿Si el niño no se queja!  
 Mar.—(Indignadísima). Calle usted. No diga usted disparatos. El niño está gravísimo.  
 (La doncella calla y hace una mueca de incredulidad burlesca. La Marquesa repite).  
 Gravísimo... Y todos ustedes cuidan de ocultármelo. Mi hija la primera. Pero yo veré á ese médico...  
 (La Marquesa, dejando de mirar á la doncella, coge un periódico y se pone á leer, con lo que parece dar por terminada la conferencia).  
 Don.—(Retirándose). ¿Quiere usted algo más, señora?  
 Don.—Que en cuanto venga el niño quiero verle.  
 Don.—Está bien.  
 Mar.—Oiga... (La doncella se acerca. La Marquesa, pausadamente). ¿Cuántos flanes me ha dicho usted?  
 Don.—(Sonriendo). Dos, señora.  
 Mar.—Está bien. Nada más.  
 (Sale la doncella).  
 (La Marquesa deja de leer. Mira el reloj, que señala las cinco. Después, impaciente, presta oído creyendo notar ruido. Toca el timbre.)  
 Don.—¿Qué quiere usted, señora?  
 Mar.—¿Es que ha vuelto el niño?  
 Don.—No, señora.  
 Mar.—¿Y ese ruido?  
 Don.—Yo no he oído nada.  
 Mar.—Bien: en cuanto venga el niño que entre. (Vuelve á marcharse la doncella).  
 (La anciana Marquesa queda pensativa y como triste. Frente á ella, hay un retrato grande: la figura de un niño rubio de tres ó cuatro años. La anciana, mirando el retrato, apoya la frente en una mano).  
 (Por el jardín, seguido de una doncella, cruza el niño, que vuelve de paseo. Es un niño de unos siete años, rubio, de cara dulce y doliente, aristocrático en sus maneras y en su figura, delicado, bello. Viste un abrigo gris, corte á la moda, puntalón corto y sombrero flexible. Trae en la mano un paquete misterioso.  
 Al penetrar en la casa, la doncella que ha servido el té á la Marquesa, lo detiene.)  
 Don.—Señorito... Su abuela quiere verle enseguida. Venga usted...  
 (Al entrar en el gabinete de la Marquesa, el niño se detiene asustado. No habiéndose acordado de dejar el paquete, lo oculta á la espalda, sin que la Marquesa lo vea.  
 Mar.—(Al aparecer el niño.) Hijo mío... (El niño se acerca y la abuela le besa. El niño, riéndose, animado de pronto, empieza á contar á su abuela cosas del paseo que le han hecho gracia. La abuela, muy seria, parece no importarle nada de lo que dice. El niño observa la seriedad de la abuela y continúa como si nada hubiese notado. De pronto, la abuela le corta la palabra con un gesto imperativo y le dice solemnemente.)  
 Mar.—Todo eso que me está usted contando me tiene sin cuidado. Hoy no merece usted que se le escuche. (Le mira atentamente. El niño se pone serio y baja los ojos. La abuela prosigue, como lanzando una acusación terrible.)  
 Mar.—No quiere usted ponerse bueno. Hoy... se ha comido usted dos flanes. (El niño levanta los ojos, como para protestar).  
 Mar.—(Mirándole.) Si, señor: dos flanes... (Pausa.) ¿Le parece á usted bonito?  
 Niño.—(Tímidamente.) Eran muy pequeños...  
 Mar.—(Ablandándose.) ¿Es eso verdad?  
 Niño.—Sí, abuelita. Eran muy pequeños... Hacían uno de los grandes...  
 Mar.—(Rindiéndose.) Bueno, entonces... acérquese usted... Le daré á usted otro beso... Pero que no vuelva á suceder...  
 (El niño se acerca, y al inclinarse sobre su abuela, para que lo bese,

cae al suelo el misterioso paquete.)  
 Mar.—¿Qué es eso que ha caído?  
 A ver...  
 (El niño, confuso, recoge el paquete y lo abre ante los ojos de su abuela. Es un paquete de merengues: media docena lo menos. ¡Ah! pero son de los pequeños: de los que cada dos hacen uno de los otros, como los flanes.)  
 Mar.—(Furiosa; sin reparar en el tamaño, atendiendo al número, terrible á la sazón.) Es usted un canalla... Salga usted de aquí, y no vuelva...  
 (El niño, echándose á llorar, deja caer los merengues, que manchan por la alfombra, y sale de la habitación. En el pasillo, apoyado en la pared, llora á sus anchas, ruidosamente. La abuela, que lo oye, toca el timbre, y se presenta la doncella.)  
 Mar.—Recójale usted esos merengues... y déselos usted al niño, para que se coma los que quiera...  
 Don.—Señora, le van á hacer daño...  
 Mar.—No, no le harán daño... Yo rezaré un padre nuestro...  
 J. ORTIZ DE PINEDO.

Importancia del arbolado

Debido á las oxidaciones que se verifican en todo organismo animal, elimina agua, ácido carbónico y urea principalmente que sirven para la nutrición de la tierra y por consiguiente dan la vida á los vegetales; éstas en cambio al fijar el ácido carbónico, por la acción de la luz y de la clorofila, dejan el oxígeno en libertad y no solo purifican la atmósfera, sino que dan á los seres animales un cuerpo indispensable á su vida, resultando de esto un cambio continuo de materiales de nutrición y la compenetración tan admirable que resulta entre la vida de los vegetales y los animales.  
 Siendo esto así y siendo tan necesario á la vida, porque le dá medios para ella y sana las localidades donde vive, el hombre debe de ser una preocupación constante de todas las autoridades. La plantación de estos vegetales, inculcando á todos los habitantes en general el respeto y cariño con que se les debe tratar, desarrollando con sus consejos y medidas la afición á las plantaciones, creando si necesario fuera algunos premios que sirvieran de estímulo, ayudándose poderosamente de los Maestros de 1.ª enseñanza, para que prepararan á ello las vírgenes inteligencias que tienen la misión, tan sagradísima y noble de principiar á educar, para que en cada planta miren una obra sublime, y así en cada niño tendríamos un guardian de ellos mismos al serlo de los árboles.  
 En la acción purificadora que ejerce el arbolado, están conformes los más ilustres higienistas del mundo, y con mayor razón se comprende esto si se tiene en cuenta la facultad de algunos árboles, que se llaman balsámicos, de producir sustancias que aromatizan y purifican el aire por el gran número de microbios que destruyen.  
 No solo las tienen esa acción, sino que contribuyen en gran manera á la formación de los climas agronómicos, modificando por medio de su función la sequedad de algunas localidades y haciendo que las diferencias de temperatura no sean tan sensibles, á parte de otras mil influencias saludables que producen aún bajo el punto de vista social económico que no son oportunas mencionar, dada la índole y propósito de este trabajo.  
 LOPE.

ESTRENO

El sábado próximo tendrá lugar, en el Teatro Heras de ésta, el estreno de *María*, zarzuela en un acto de costumbres valdepeñeras y original de dos jóvenes de esta localidad.

MADRID

CASTIGO IMPUESTO

Solucionado al fin el conflicto escolar, y después de haber hecho gastar á cada individuo una del *ata* para solicitud, en la que se pedía que se le impusiera la pena á que se había hecho acreedor por *mor* de los últimos sucesos, el día 15 se reunió el consejo de Disciplina Escolar para acordar el castigo á que había que someterlos, y después de *tempestuoso* debate en el que *carinosísimos* y *rectos* profesores trataron de castigar muy de veras á los escolares, se acordó por unanimidad someterlos á la siguiente pena:

- 1.º Los exámenes de las asignaturas sujetas á corrección darán principio en 1.º de Junio sin cambio alguno respecto á los tribunales juzgadores.
- 2.º No se concederán en los exámenes ordinarios del próximo Junio más censuras que las de aprobado y suspenso.
- 3.º Aquel que aspire á nota tendrá que solicitarlo verificándose en Septiembre otro nuevo examen.

No me parece mal; ¡siempre el eterno tema! cuándo desaparecerán los exámenes! cuándo estaremos respecto á la enseñanza á la altura de Alemania.

No llevamos camino de ello, somos rutinarios hasta el extremo y no habrá quien nos apee del burrito. Quitar los exámenes sería para algunos despojarlos de toda la belleza que en sí encierra ese acto para aquellos que cifran toda su alegría en suspender; hay profesor que disfruta con ello, yo los conozco y no hace mucho que hablando de exámenes me decía uno:

—Créame Ud. Letrusan, si por fin suprimen como dicen los exámenes presento la dimisión....

¿Qué opinar de estos señores? No son merecedores por sus malos propósitos, por sus intenciones dañinas hacerles desaparecer del *mapa* haciendo uso para tales casos de las tan *vociferadas navajas* de Albacete?

Siendo seres que cifran toda su felicidad en el daño ocasionado al prójimo ¿por qué no aplastarlos de una vez para que en lo sucesivo no puedan seguir haciendo daño? Verdad es que los que así piensan son los menos, y también los menos sabios, de lo contrario, la enseñanza se haría imposible.

Hablo así porque sé, que en la sesión celebrada como ya digo el día 15 por el Consejo de Disciplina, hubo diversidad de opiniones tratando aquellos que menos son y que menos valen de castigar en firme á los escolares; ¡menos mal que la mayoría se impuso y varios profesores, entre ellos el sabio Cajal, trataron de defendernos, de lo contrario hubiera sido el *desideratum* de la rigurosidad.

Siempre los sabios fueron indulgentes, y en la presente ocasión á ellos tan sólo debemos la pequeña pena impuesta, si así no hubiera si-

do, sin su intervención nos hubiera costado el curso.

LETRUSAN.

Desde Granada

INSTANEAS

Antonia Arrieta, El Doctor Posadas y La Tortajada.

Y luego dirán mis lectores que *Asaurin* no ofrece amenidad y variación en el texto. Mada menos que tres artistas se propone juzgar ésta vez... pero vamos al grano y menos preámbulos.

En la noche del domingo debutó en el Teatro Cervantes, de esta, la simpática primera tiple Antonia Arrieta. Seguramente, mis lectores conocen ya á esta artista, no soy yo el encargado de darla á conocer; la prensa y el público madrileño sabrán lo que vale y ellos lo hacen preguntando por todos sitios.

Para terminar, diré que aquí, en el poco tiempo que lleva, han sido innumerables las ovaciones que este ilustrado público le ha tributado.

También se encuentra en esta capital, en el Teatro «Isabel la Católica» el eminente prestidigitador, Doctor Posadas. Este tiene cautivado al público granadino que le admira con sus magníficos experimentos. El Doctor Posadas, posee todos, todos los adelantos del difícil arte de la prestidigitación, y nada hay en él que no conozca, y lo ejecuta maravillosamente.

Quizá, el lector sepa también, que La Tortajada ha hecho su debut por primera vez en España días pasados, en el Teatro Cervantes.

Trazaré á grandes rasgos su biografía y después daré mi opinión acerca de la eminente diva, como la prensa de aquí la titula.

La Tortajada, es natural de Santa Fé, pueblo á dos leguas de Granada. Lleva este sobre nombre, tomado del apellido de su esposo D. Ramón Tortajada.

Como digo anteriormente, no ha trabajado nunca en España, su fama la tiene en el extranjero, en donde ha ganado, con ayuda de su esposo, cuantiosísimas sumas.

Aquí debutó á beneficio (1) de los pobres, y excusado es decir que la ovación y el éxito fueron extrepitosos. Bueno; pues á pesar de que la prensa de aquí la llama notabilísima y otras muchas cosas, para mí y para todo el que vea su trabajo sin ninguna clase de pasiones, La Tortajada, es una de las muchísimas completistas medianas, que mil veces hemos visto en España.

¿Pues cómo tiene tanta fama en el extranjero? me preguntará el lector; y yo le contestaré; la tierra de María Santísima es una nada más y esa una es de España, ó lo que es lo mismo, en el extranjero puede pasar un gallego por andaluz en la seguridad de que nadie le va á desmentir.

Y para terminar La Tortajada ha resultado artista de gran camama.

Asaurin.

Barcelona

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Se celebró el mítin de solidaridad

(1) Haga el favor el lector de subraya esta palabra.



catalana en Gerona, predominando la nota patriótico. No se pronunciaron allí otras palabras no se oyeron otros denuestos que los que hubieran podido lanzarse en cualquiera otra capital de provincia si de estudiar á fondo la obra gubernativa de la última década y de exigir responsabilidades se hubiera tratado.

De ahí que aparentemente ó en realidad haya desaparecido todo temor de una nueva aspiración bastante peligrosa, de la campaña patrocinada por elementos marcadamente separatistas y una pequeñísima parte de la prensa de igual matiz.

De un tacto delicado, de una acertada dirección por parte de quien tiene la dirección de los asuntos generales de la ciudad condal, depende el que la ausencia de tales hechos no sea impuesta por la razón de la fuerza y que al volver Barcelona á su vida normal, cuando se le reivindicuen las garantías injustamente arrebatadas, no encuentre justificante la repetición de hechos ya olvidados.

\* \*

No tiene precedente en la historia de los atentados terroristas la repetición insistente de hechos de esta índole, en ninguna población del orbe como aquí en Barcelona.

Por causas hasta ahora inexplicables no explotó la cacerola, como dijo el gobernador Sr. duque de Bivona en sus informes al gobierno, que una mano criminal colocó en el lugar de más tránsito de las Ramblas, unos pasos más bajo de donde explotó la última de la serie.

Por esta vez se ha librado esta capital de un día de verdadero luto, pues según informes ha resultado que la tal cacerola era un formidable explosivo, llegándose á afirmar que contenía en su interior á más de otros objetos, un cierto número de balas *dum dum* de las que estallan dentro del mismo orificio practicado por ellas, que en caso de haber explotado aquella, hubiera ocasionado una mortandad espantosa.

Hasta ahora han resultado infructuosas cuantas investigaciones se han llevado á cabo en averiguación del autor ó autores de tan horrendo atentado, resultando completamente inútil la tan cacareada reorganización policiaca de Barcelona. Se han hecho algunas detenciones de ciudadanos pacíficos por el solo hecho de profesar una determinada idea, pero serán puestos en libertad

por no resultar cargos contra ellos y quedará este nuevo atentado en la impunidad como los que les precedieron.

Nadie aquí acierta á darse una vaga explicación del por qué de la continuidad de estos atentados de lesa humanidad, ni quién sean sus criminales autores, ni menos el fin que persiguen. Poque en realidad lo que han conseguido hasta aquí ha sido ir en contra de los intereses generales de los habitantes de esta capital; perjudicando más que á nadie al obrero, por cuanto en la mayoría de los atentados dinamiteros ha sido sangre obrera la derramada casi en su totalidad, porque la repetición de semejantes crímenes, retrae los capitales, desapareciendo poco á poco la industria y el comercio y como corolario encareciéndose el trabajo; perjudica igualmente al industrial y comerciante porque se ve obligado á abandonar su industria por la disminución de población.

Es un verdadero enigma para todos la perpetración de tales crímenes, pero á nadie se le oculta que de seguir por este camino, Barcelona, la hermosa capital de la costa levantina, desaparecerá en época no remota de la categoría de tal, la despoblación, la paralización de las industrias acabarán con ella, pues en la actualidad existen ya 8.000 pisos desalquilados próximamente y unos 35.000 obreros sin trabajo, cifras elocuentísimas que justifican con más fuerza aquel aserto.

RAFA

### Sección de Noticias

El reloj de oro que ha rifado nuestro amigo D. Juan Simarro (El ciego de Valdepeñas), ha correspondido al núm. 671 en el sorteo que se verificó el domingo en la plaza de esta ciudad á presencia del inspector de policía D. Pedro de Lamo.

El referido reloj fué entregado en el Círculo de la Concordia á Fermín Alvaro, D. Vicente Rebato y D. Juan Vicente Prieto, poseedores del número agraciado.

En los días 25, 26 y 27 de este mes y cuatro del próximo Marzo se celebrarán cuatro bailes de Carnaval en el Casino Republicano, y en la calle de Jijón, núm. 21.

Desde el día 8 al 21 del corriente mes ha habido el siguiente movimiento de población:

Matrimonios, 7.—Nacimientos, 51.—Defunciones, 14.

### A TRAVES DEL MUNDO

*El automovil más rápido del mundo.*—La industria francesa que lleva la delantera en materia de automóviles, está dando la última mano á un automovil que tendrá un motor de 250 caballos y podrá alcanzar una velocidad máxima de 260 kilómetros por hora.

Se guarda secreto impenetrable sobre las perfecciones que han tenido que llevarse á la práctica para la construcción de ese automovil monstruo, hecho por operarios franceses, bajo la dirección de un ingeniero francés.

El *chauffeur* será italiano.

★

*Progreso de la cirugía.*—Hace pocos días ingresó en un hospital de Berlín, con el cráneo destrozado á consecuencia de una caída, una muchacha de 20 años. El cirujano decidió reemplazar por hojas de plata las partes rotas de la caja del cráneo, y la joven anda por las calles de Berlín como si tal cosa.

### Información Mercantil

#### VALDEPEÑAS

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,00 » »
Trigo.....	13,00 » »
Cebada.....	7,75 » »
Panizo.....	12,00 » »
Harinas 1. <sup>a</sup> F. F.....	45,50 los 100 kls.
» 1. <sup>a</sup> F.....	43,00 » »
» F. B.....	42,00 » »
Salvado extra.....	10,50 los 50 kls.
» 1. <sup>a</sup> .....	9,50 » »
» 2. <sup>a</sup> .....	7,00 38 »
» 3. <sup>a</sup> .....	5,00 27 »
Vino tinto.....	3,00 arroba
Id. blanco.....	3,00 » »
Aguardiente.....	28,00 » »
Garbanzos superiores	13,00 » »
Aceite.....	12,50 arroba
Tocino.....	15,00 » »
Patatas.....	0,70 » »

#### MANZANARES

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,00 » »
Trigo.....	13,00 » »
Cebada.....	9,00 » »
Abena.....	6,50 » »
Panizo.....	12,00 » »
Paja.....	1,00 » arroba.
Vino tinto.....	2,75 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Aguardiente.....	12,00 » »

Queso.....	25,00 » »
Garbanzos pequeños	8,50 » »
Id. corrientes ..	9,00 » »
Id. superiores ..	13,00 » »
Patatas.....	0,65 » »

Juan Rodríguez.

#### MORAL

Candeal.....	14'50 pts. fanega
Gejar.....	13,00 » »
Cebada.....	9,00 » »
Paja.....	1,00 » arroba
Vino tinto.....	3,50 » »
Id. blanco.....	3,50 » »
Aceite.....	12,00 » »
Patatas.....	0,60 » »

Ramón Luna.

#### SANTA CRUZ DE MUDELA

Candeal.....	14'50 pts. fanega
Gejar.....	14,00 » »
Cebada.....	10,00 » »
Paja.....	1,10 » arroba
Vino tinto.....	3,00 » »
» blanco.....	3,00 » »
Aceite.....	12,25 » »

José Onsurve.

#### INFANTES

Candeal.....	14'00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Cebada.....	9'00 » »
Paja.....	0,90 » arroba
Vino Tinto.....	2'50 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Queso.....	18,00 » »
Aceite.....	12,00 » »

Juan Manzanares.

#### CÓZAR

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	14,00 » »
Trigo.....	13,50 » »
Cebada.....	10,00 » »
Garbanzos.....	45,00 » »
Paja.....	1,05 » arroba
Vino tinto.....	2,50 » »
Id. blanco.....	2,50 » »

Adrián Sánchez.

#### TORRE DE JUAN ABAD

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Cebada.....	9,50 » »
Paja.....	0'90 » arroba
Queso.....	20,00 » »
Azafrán.....	37,50 » libra

Pedro Ayuso.

#### HERENCIA

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Trigo recio.....	13,50 » »
Cebada.....	8,75 » »
Paja.....	1,00 » arroba
Vino tinto.....	2,50 » »
» blanco.....	2,50 » »
Garbanzos.....	35,00 » fanega
Aceite.....	12,00 » »

Manuel Manzano

IMP. DE JOSÉ HURTADO DE MENDOZA.

### (23) Biblioteca de JUVENTUD

## NOVELAS EJEMPLARES

Cervantes Saavedra

## LA GITANILLA

*bres* (como dijo el otro poeta) y *rizando montes*: ni tememos quedar helados por su ausencia cuando nos hiere á soslayo con sus rayos, ni quedar abrasados cuando con ellos perpendicularmente nos toca: un mismo rostro hacemos al sol que al hielo, á la esterilidad que á la abundancia: en conclusión, somos gente que vivimos por nuestra industria y pico, y sin entremeternos en el antiguo refrán: iglesia, ó mar, ó casa real, tenemos lo que queremos, pues nos contentamos con lo que tenemos: todo esto os he dicho,

generoso mancebo, porque no ignoréis la vida á que habéis venido, y el trato que habéis de profesar, el cual os he pintado aquí en borrón; que otras muchas é infinitas cosas iréis descubriendo en él con el tiempo, no menos dignas de consideración que las que habéis oído. Calló en diciendo esto el elocuente viejo gitano y el novicio dijo que se holgaba mucho de haber sabido tan loables estatutos, y que él pensaba hacer profesión en aquella orden tan puesta en razón y en políticos fundamentos, y que sólo le pesaba no haber venido más presto en conocimiento de tan alegre vida, y que desde aquel punto renunciaba la profesión de caballero y la vanagloria de su ilustre linaje, y lo ponía todo debajo del yugo, ó por mejor decir, debajo de las leyes con que ellos vivían, pues con tal alta recompensa le satisfacían el deseo de servirlos, entregándole á la divina Preciosa, por quien él dejaría coronas é im-

perios, y sólo los desearía para servirla. A lo cual respondió Preciosa: Puesto que estos señores legisladores han hallado por sus leyes que soy tuya, y que por tuya te me han entregado, yo he hallado por la ley de mi voluntad, que es la más fuerte de todas, que no quiero serlo sino en las condiciones que antes que aquí viniese entre los dos concertamos: dos años has de vivir en nuestra compañía primero que de la mía goces, porque tú no te arrepientas por ligero ni yo quede engañada por presurosa: condiciones rompen leyes; las que te he propuesto sabes: si las quieres guardar, podrá ser que sea tuya y tú seas mío; y donde no, aún no es muerta la mula, tus vestidos están enteros y de tu dinero no te falta un ardite: la ausencia que has hecho no ha sido aún de un día, que de lo que del falta te puedes servir y dar lugar que consideres lo que más te conviene: estos señores bien pueden entre-

garte mi cuerpo, pero no mi alma, que es libre, y nació libre, y ha de ser libre en tanto que yo quisiera: si te quedas, te estimaré en mucho; si te vuelves, no te tendré en menos, porque á mi parecer los ímpetus amorosos corren á rinda suelta hasta que se encuentran con la razón ó con el desengaño: y no querría yo que fueses tú para conmigo como es el cazador, que en alcanzando la liebre que sigue, la coge, y la deja por correr tras otra que le huye: ojos hay engañados que á la primera vista también los parece el oropel como el oro, pero á poco rato bien conocen la diferencia que hay de lo fino á lo falso: esta mi hermosura, que tú dices que tengo, que la estimas sobre el sol y la encareces sobre el oro, ¿qué sé yo si de cerca te parecerá sombra, y tocada caerás en que es de alquimia? Dos años te doy de tiempo para que tantee y ponderes lo que será bien que escojas ó que será justo que deseches, que la prenda

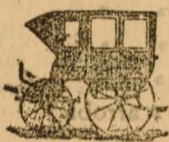


# SECCION DE ANUNCIOS

## DISPONIBLE

### El Brasero Universal

Herraj: el mejor conocido, y de la fábrica más acreditada. No tiene tufo, ni molesta la cabeza. Saco de 100 litros, 3'25 en el depósito, 3'50 á domicilio, avisando á Alejandro Hebrard, comisionista.—JAEN. Portes y encargos á la estación férrea.



### TALLER DE COCHES EN INFANTES Taller de Hijode Santiago Bustos

Se hace toda clase de reparaciones. Se aceptan cambios y se facilita todo lo conerniente al ramo, con el mayor esmero y economía.

### FRESNO HERMANOS

GRAN TALLER Y ALMACEN EN SOMBREROS Y GORRAS  
CUESTA DEL PALACIO, NUM. 1  
(Casa de la Huevera)

Esmero, novedad, gusto y economía sin igual, en toda clase de Sombreros y Gorras. Se hacen composturas de todas clases y se conforman Sombreros á lo Machaco, con toda perfección.

### Nueva Fábrica de Carburo de Calcio

Calidad única y superior clasificada en tamaños, garantizando más de 300 litro por kilo. Dirjense los pedidos al domicilio social de la

### Electro-Química Aragonesa

Plaza de Aragón, 4—ZARAGOZA

### JUAN MOYANO

SUCESOR DE VICENTE ULLDEMOLINS  
PAZ, 11.—VALENCIA.—Teléfono 725

Empaquetaduras.—Cartóns.—Amianto.—Tela y tira goma.—Plancha goma para válvulas.—Mangas de todas clases.—Valvulinas y aceites minerales.—Bandas goma para aparatos sierra.—Sierra cinta.—Lmastiángulos, Mediascañas y Llanas.—Pasta grasa para correas.—Correas cuero, pelo camello y algodón.—Mangueras.—Manómetros.—Tiretas y Tubos de cristal.—Desincrustante.—Esmeril.—Sal, Cemento.—Planchas y Aspas para molino a rineres.

Joaquín Fernáudez y Hermanos Fábrica de Alcoholes, Anisados Lias Y TARTARO  
13, CALERA, 13 VALDEPEÑAS

RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA \* \* \*  
DE TOMAS GARCIA CATALAN  
6, ESCUELAS, 6.—VALDEPEÑAS

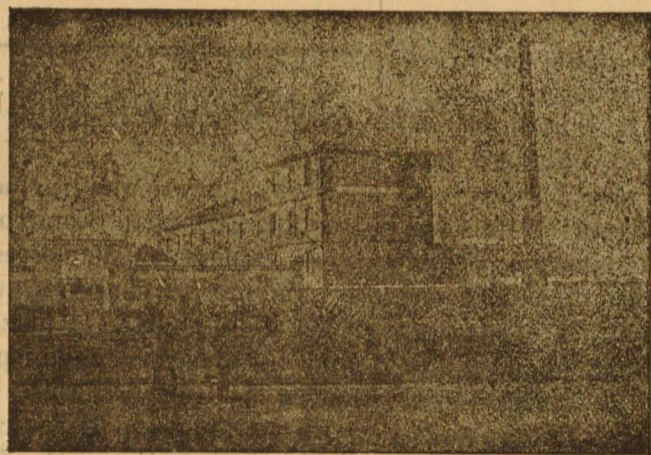
Immense surtido en Relojes de las mejores marcas conocidas, en particular extraplanos. Complete en Joyería y Platería. Acreditado taller de composturas. Especialidad de la casa eleonocido RELOJ CATALAN PATENT

### OBRADOR Y ALMACEN DE CALZADO de Pablo Pintado é Hijos

ANGHA, 48 Y VAL UENA, 3—VALDEPEÑAS

Completo surtido en toda clase de calzado ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

### LA CONSOLACION Fábrica de Harinas SISTEMA DAVERIO



Toledo, Fernandez, Madrid, Barba y Compañía  
VALDEPEÑAS

### Madrid, Barba y Compañía

Almacén de Hierro Depósito de Petróleo  
Ferretería Quincalla Paquetería Coloniales  
ESCUELAS, 3  
VALDEPEÑAS

### JUVENTUD Periódico literario y de intereses generales

Se publica los Jueves

S. D.