

SUSCRIPCIONES

Valdepeñas, trimestre. 1,00
 Provincias, semestre 2,50

ANEXOS: precios convencionales.

20 ejemplares 75 cént.

La correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de *Juventud*, Caldereros, 22.

No se devuelven originales.



JUVENTUD

Periódico Literario y de intereses generales Fundado por Manuel Luna y Alfonso Madrid

SE PUBLICA LOS JUEVES

GAMPO NEUTRAL

CRONICAS VALDEPEÑERAS

PARA TODOS

IV

Quando un hombre pierde una afición ó un gusto racional, en el inmenso y vasto campo de las cosas lícitas y honradas elige otro que le entretiene y divierte; pero cuando un egoísta, un difanador se harta de lo que apetece y desea, es hombre perdido, es como la fiera que se lanza á devorar la presa y luego se tumba á digerirla; muérese de hartazgo.

Pues para estos hombres, moral é intelectualmente muertos, insensibles á toda ternura y á toda delicadeza de sentimientos y de ideas, hombres para los que el arte no tiene bellezas, ni la naturaleza encantos, ni la luz colores, ni el aire ecos, sonidos ni armonías, hombres á los que causa la misma impresión, produce el mismo efecto, el nubarrón que oscurece el horizonte que los purísimos arboles de la aurora, la prosa de nuestro Cervantes que las coplas de Calainos, no hay medio, no, de levantar su espíritu de la prostración en que yace, espíritu desesperado y triste, yerto y sombrío como el invierno de los pobres.

Para estos *superhombres*, paisanos nuestros, los que dan tono á todo y á todos, los que pretenden dirigirnos, los que con una frescura que pasma y una sínéresis que asombra por su estultez, se han erigido en pontífices máximos y definidores de lo divino y humano, la política es negocio, negocio la Religión, y la ciencia, la familia, el derecho, la moral, negocio son también.

—¡Dios mío!—decimos nosotros: ¡La vida del hombre, negocio, puro negocio! ¡La maldad igual si no superior á la bondad! ¡El vicio igual que la virtud! ¡El sacrificio igual que el egoísmo! ¡El santo y puro amor á la familia, á los hijos, á la madre, egoísmo puro, negocio también! ¡El crimen, honrado, enaltecido, llevado en hombros y coronado de flores al Capitolio, y la honradez, la modestia, coronada de espinas, escupida, maldita, arrojada como pesada é inútil carga á la roca tarpeya ¡oh, no! Tal modo de discurrir revela una gran perversidad, la mayor y la que más degrada y aproxima á la condición de bestia al hombre: la perversidad del sentido moral.

Con hombres así, no se puede, no se debe hablar. Esclavos de sus pasiones, dominados por apetitos insaciables, devorados por fiebre de ambición y mando, por aguijón los celos, por estímulo la envidia, por acicate la perversidad, por fin la destrucción, sin luz su entendimiento, sin alientos generosos su corazón,

siu amor ni belleza en su alma, parecen execrables tiranos, cuyas conciencias, petrificados en el mal, seméjense á esos antros sombríos, á escaleras verliginosas en las que, á cada peldaño que se baja, la conciencia se vuelve más oscura, la carne más pesada, y se llega á un sitio donde el hombre solo ve tinieblas, crímenes y muerte.

¡Hermosa vida tal vida! Buen ejemplo en un pueblo culto, en una sociedad civilizada, la iniquidad triunfante! ¡Buen ejemplo la injusticia soberana del mundo! Hermoso, soberbio ejemplo, el vicio ley de historia, premiado por la moral y sancionado como ley de vida y del derecho!

En la patología social tiene un nombre expresivo, gráfico, propio, esta enfermedad: se llama demencia.

¿Pero dónde están los médicos, los doctores valdepeñeros que han de curarla ó cuando menos aminorar sus estragos y sus mortales efectos, dónde?

¡Los hay, sí, los hay! Pero no por indecisión y menos todavía por falta de arrestos y energías, sino acaso por dignidad profesional, aunque conocen la enfermedad y su remedio, como el enfermo no los llama, no se atreven á salir de su casa. Mas ¡ay! el mal aumenta, y el enfermo se agrava y se muere, retorciéndose con espasmos y delirios y maldiciendo en su agonía, con imprecaciones tremendas, á los que le causaron el mal y á los que, indiferentes ó egoístas, quién sabe si cobardes, no pusieron el remedio.

Somos nosotros demasiado humildes para pretender que nadie nos escuche; es *Juventud* demasiado modesto para trazar *ex-cathedra*, como regla infalible de vida, una línea de conducta; pero si alguna vez la prensa ha de cumplir y realizar su misión educadora, si alguna vez la prensa ha de ser instrumento de paz y no de guerra, de progreso y no de incultura, de luz y no de tinieblas, de amor y no de odio, nosotros que no escribimos para la galería en busca de una populachera que nos repugne, sino para los paisanos nuestros de corazón puro y de entendimiento sano, nosotros que estimamos como la mejor ejecutoria, como el mejor timbre de nobleza en un periodista, el ser sincero y honrado, el decir la verdad, aunque sabemos que «la verdad engendra el odio», *veritas parit odium*, que dice el Evangelio, nosotros decimos á los valdepeñeros, que nuestro pueblo, Valdepeñas, tiene derecho á su existencia y que nosotros lo tenemos también á nuestra vida, sin la inquietante zozobra que nos rodea, sin la angustiosa incertidumbre en que vivimos, sin la mortal y desesperante anarquía que con-

sume y aniquila á nuestro pueblo; nosotros decimos que Valdepeñas, que sus hijos, para vivir y desarrollar su vida, con paz y tranquilidad, á los que tenemos indisputable, perfectísimo derecho, necesitamos resolver el conflicto, cortar el nudo, que, cual ignominioso *inri*, como afrentosa hopa, llevamos sobre nuestra frente como fúnebre y sangriento sudario.

¿Qué? No sucede esto. ¿No lo hacemos así? No resolvemos, pronto y bien, radicalmente, el mal que nos consume y nos afrenta?

Pues con la rudeza que nos es propia, decimos á nuestros paisanos: pueblo que le faltan virilidad y energía para resolver sus conflictos; pueblo que llega tarde á ellos, por miedo ó cobardía, acusa una cosa: su decadencia y su muerte.

SANTIAGO S. CARRASCO.

DE SALUBRIDAD

Siendo una verdad indiscutible que todo pueblo que no tienen agricultura y ganadería es pueblo muerto, por ser estas dos ramas de la ciencia las madres de donde nacen todas las industrias; de esa verdad se deducen la importancia social de la ciencia veterinaria.

A pesar que lo anteriormente expuesto se demuestra ello mismo y por consiguiente no necesita demostración, diré que: siendo las Veterinarias las centinelas avanzadas de la Higiene pública; á los Veterinarios corresponde de derecho propio el reconocimiento de las substancias alimenticias, por ser éstas en su mayor parte proporcionadas, por séres que por razón de sus estudios estén obligados á conocer en sus estados de salud y enfermedad. Si misión tan delicada y honrosa tiene la veterinaria ¿por qué no se le dan los medios necesarios para el buen desempeño de su cometido?

Siendo la ingestión de carnes enfermas uno de los vehículos de transmisión de una porción de enfermedades contagiosas é infecciosas, ¿cómo pretender que por su simple examen microscópica la inspección resulta completa?

Si innegables, son los beneficios que proporciona la Higiene pública, puesto que ella se preocupa, ampliando el concepto, de facilitar el nacimiento de los séres, de cuidarlos en su desarrollo y crecimiento y sigue con amor todas las fases de su vida y aún después de su muerte se hace cargo de ellas para estudiar sus causas y poder contrarrestarlas, ¿cómo poder conseguir esto último sin conocimientos de Microtecnia? y teniéndolas el inspector

de salubridad ¿cómo aplicarlas en beneficio de la sociedad no teniendo gabinetes de microtecnia? De lo anteriormente expuestos sale demostrada en demasía, la importancia social que tiene la ciencia veterinaria en sus relaciones con la salud pública.

En artículos sucesivos daré datos bastantes fidedignos del número de reses de todas clases, sacrificadas para el consumo público, y con números demostraré, que lejos de ser un gasto grande para el Ayuntamiento, la instalación de un Gabinete de Microbiología, puede ser una fuente de ingresos, aparte de la misión tan caritativa que dicho gabinete pudiera llenar aún bajo el punto de vista de la medicina humana, pues en algún caso excepcional pudiera al Médico ayudarle á diagnosticar con seguridad matemática, y por consiguiente poner el tratamiento conveniente para salvar una vida de la muerte.

LOPE.

Sección Poética

AÑO NUEVO

SONETO

Pasemos otra cuenta en el rosario de esta vida fugaz y peñadora, al arrancar la mano señadora el último papel del calendario. Otro paso hemos dado en el Calvario que termina en la muerte destructora, al pasar inflexible hora tras hora el reloj doce meses de su horario.

Quiero verte Año Nuevo en un instante levantar nuestra historia decadente, quiero que reine en tí la paz constante, que no vuelva los años de amargura, que no vuelva ese tiempo que inclemente nos dió más desengaños que venturas.

LEONARDO S. TRUJILLO

Madrid, 1905.

ESPINELAS

GLOSA

Niño aún te conocí,
 apenas joven te amé
 y pensando siempre en tí
 hasta morir te amaré.

I

Quando tu rostro divino de la infantil inocencia el candor y transparencia reflejaba peregrino, bella flor, en el camino cuando pasaba te ví y lo que entonces sentí advirtió al alma dormida, que para darte mi vida niño aún te conocí.

II

Y cuando naturaleza de sus dones te colmó y á tu hermosura añadió

el donaire y gentileza,
¡Oh mi bien! de tu belleza
tan encantado quedé,
que mirándote pensé
fuera angel, y en mi anhelo
de elevarme hasta tu cielo
apenas joven te amé.

III

El ardor de mi pasión
conmovió tu blando seno,
y de amor dulce veneno
penetró tu corazón.

¡Oh deliciosa ilusión!
¡Oh inmenso bien que perdí!
¿Por qué dejastes en mí
encendido el fuego santo?
¿Por qué estoy sufriendo tanto
y pensando siempre en tí?

IV

Sí, mi amor, tu imagen bella
me persigue noche y día
y el ardor y la sed mía
se acrecientan más con ella.
A besar iré la huella
que dejó tu lindo pie,
y con sangre escribiré
en la arena que se pisa,
que fiel siempre á mi divisa
hasta morir te amaré.

MANUEL MEDIERO

Madrid 1905.

FERMENTACIONES

V

La vinificación científica

En el número anterior asistimos, por la autoridad de los doctores Backer y Bruhat á la lucha sostenida en el seno del mosto, entre las bacterias y los fermentos alcohólicos; á más, conocemos por la ciencia el por qué de la fermentación vinica; ¡no es racional y lógico pensar que la ciencia misma, se tomara parte, con un desinterés peculiar en ella, en aquella lucha?

¿Y qué son las levaduras seleccionadas, sino un conjunto de seres vivos, de saccharomyces, cultivados científicamente para auxiliar con ellos á sus congéneres que sabemos viven en el mosto, y que en la generalidad de los casos, han de sostener forzosamente aquel combate contra la bacteria perturbadora y en ocasiones destructora, de la vinificación?

La ciencia igualmente ha dictado reglas claras y precisas, para mezclar en las proporciones convenientes el mosto y la levadura de vino seleccionada y llena de vida, regla que debe conocer el vinicultor tan cuidadosamente como el fenómeno de la fermentación, puesto que ha de dirigir del mejor modo posible para crear de este modo una vinificación artificial, en la que desaparecen los inconvenientes y perjuicios que lleva consigo una fermentación abandonada á sí misma.

Esta levadura que se añade al mosto, le hace entrar rápidamente en fermentación, regularizando la fermentación de la materia azucarada en alcohol y anhídrido carbónico, cosa que no sucede en la práctica.

Cuando el tiempo que precede á la vendimia es lluvioso, el racimo no posee sino raras gérmenes de levadura natural y la fermentación no empieza sino al fin de varios días y durante este tiempo, se enriquece de esporos y bacterias ó malos fermentos, acarreados por el aire.

Otros años, por el contrario, el calor y la sequía, hacen que la uva madure bien y el mosto tenga el máximo posible de azúcar, entonces el racimo contiene tanta levadura como esporos y según que predominen una ú otras, el mosto se transforma en excelente vino ó queda éste azucarado, porque de aquella

lucha salieron vencedoras las bacterias.

Por último, hay años en que la madurez de la uva no es perfecta por los frios y el vino será ácido.

En todos estos casos, viene la levadura seleccionada á aumentar en las proporciones convenientes la cantidad de fermento alcohólico natural tan en defecto en el mosto.

Las levaduras, además aumentan el grado alcohólico de los vinos, aunque siempre en igual cantidad, dependiendo de la levadura natural de su pureza, pues si es pura llegará á un grado próximo al de la seleccionada.

El acertado uso de las levaduras seleccionadas, hace engendrar un excelente bouquet ó aroma en los vinos, mejorándolos notablemente.

Es lógico pensar, que las levaduras, en un medio desprovisto de bacterias y fermentos naturales, adquieren mayor vigor en su desarrollo y multiplicación que si están en presencia de aquellos microbios. De aquí, por consiguiente, la esterilización de los mostos ó sea la desaparición completa de toda clase de gérmenes que puedan existir en el seno del mosto.

Mucho tiempo antes de conocerse las causas de las fermentaciones, había entre los vinicultores, la costumbre de calentar los mostos con el fin de mejorar la calidad y color de los vinos, pero esto sólo lo hacían con una pequeña cantidad de mosto que luego mezclaban al resto. O bien introducían en el mosto, calentado y ya frío, racimos no sometidos á la acción del calor, que provocaban la fermentación por las levaduras naturales que les acompañan.

Estos procedimientos tienen una cierta selección con la operación de esterilizar los mostos que se practica hoy día con el fin de que fermenten bajo la sola influencia de las levaduras puras.

Pero resultarán infructuosos todos los cuidados que se tomen para mejorar y conservar los vinos si las condiciones del medio son defectuosas. Porque el abandono de los utensilios y aparatos que han de estar en contacto con la uva y sus productos, es una causa inicial de la contaminación. De aquí la limpieza absoluta é imprescindible de todos aquellos objetos usados en la vinificación.

RAFAEL MUÑOZ BATRES.

Barcelona XII—905.

DESDE ARGAMASILLA

CRÓNICA LOCAL

Difícil situación la del cronista en pueblos como este. En las grandes urbes los sucesos se producen á diario, se multiplican; bástale al escritor elegir el más saliente. Unas cuantas galas literarias, buen golpe de vista para enfocar el asunto; y croniquilla hecha.

Pero en estos pueblos vegetativos, donde hoy ocurre lo mismo que ayer, y mañana igual que hoy, la crónica ofrece el terrible peligro de la monotonía, y ha de menester el eucargado de redactarla, habilidad y discrección suma.

Todavía fuera liviana la tarea si se hiciera eco de la diaria murmuración; de todas las pequeñeces y ruindades, pertenecientes en la mayoría de los casos á la vida privada y que circulan por las mesas de casinos y casas particulares como obligado pasto.

¿Para qué ocuparme de tales pequeñeces? Si tal hiciera dejaría de ser quien soy. Prefiero ser breve antes que caer del lado de mezquinas habladurías.

* *

Aquí, donde la vida se disliza monótona y silenciosa sin haber nada que pueda alegrarla, es un gran acontecimiento poder asistir á una función de teatro.

El lunes, con motivo de la festividad del día, y bajo la dirección de la bellísima y simpática señorita Antonia Rosales, celebróse la primer de la serie.

Todas las pequeñas artistas que en ella tomaron parte bordaron sus respectivos papeles, haciéndolo á las mil maravillas.

La preciosa Anita Rosales, tanto en el papel de andaluza en *Artistas en miniatura*, como después en el *Martirio de Santa Filomena*, estuvo incomparable, sublime.

Joaquinita Muñoz hizo un valiente Diocleciano; Carmencita Gascón una Sofía muy en caracter; las esclavas monísimas, y los hijos de Marte arrogantes y valientes como ellos solos.

María Luisa Rosales y Amelia Pasamontes, bailaron varias jotas y unas sevillanas que muchas estrellas coreográficas no lo hubieran hecho igual.

El éxito de la noche, aparte de la parejita del baile—que también lo fué—fueron *Las beatas*, magistralmente interpretadas por las preciosísimas niñas María Luisa, Pepita Ferrándiz y Josefina Pasamontes.

Muy bien Miguela Sánchez, Carmencita Rubio y todas las demás artistas que tomaron parte en la representación.

A la directora, un aplauso; bien lo merece.

LEONARDO S. TRUGILLO.

Notas de Sociedad

DIÁLOGO

—¿Y tú estuviste el domingo por la noche en la reunión celebrada en casa de D. Angel S. Gutiérrez?

—Sí, estuvo animadísima y á ella acudió lo más distinguido de la sociedad valdepeñera.

—¿Recuerdas á todos los concurrentes?

—A casi todos; de las señoritas, á Luisa y María Ventero; Blanca, Mercedes y Carmen Montero; las hermanas Pinilla y María Ruíz.

—Pasaríais la velada deliciosamente.

—La amabilidad con que fuimos tratados, por las simpáticas dueñas de la casa, hizo que las horas pasaran rápidamente.

—¿Duró mucho?

—A las cuatro y media de la mañana despejamos el salón.

—¿Y cuál fué la nota saliente?

—Unos villancicos, cantados por las jóvenes, en los que se distinguió la Srta. María Ruíz.

—¿Y en la *toilet* quién se distinguió?

—Todas lucían magníficos adornos.

—¿Se ha celebrado, después, alguna otra reunión?

—Sí, el lunes por la tarde. A ella acudieron las simpáticas hermanas Luisita y María Ventero; Cecilia y Consuelo Córdova; María Romero; María Ruíz; Mercedes Caminero; Encarnación y Vicenta Palacios; Lola y Angelita Nñez; todas ellas á cual más hermosas; y entre las señoras recuerdo á doña Carmen Casero, doña Concha Ruíz, doña Mercedes Palacios y doña Cecilia Córdova.

—¿En la *toilet*, quién se distinguió?

—¿Las encantadoras Srtas. Vicenta y Encarnación Palacios, que lucieron dos magníficos vestidos de última moda.

—¿Y dónde se reunirá otra vez la aristocracia?

—Según tengo entendido, esta noche en casa de doña Cecilia Córdova.

Asaurín.

RAPIDA

La vanidad crece.

El orgullo se agranda.

Ser, siendo parba cosa.

Figurar sin figura propia, entiéndese social ni benéfica.

Ello es el desideratum de la humanidad en los presentes días.

Queriéndose que tan nivelada resulte toda que el granuja se codee con el caballero, pudiéndole disputar decencia y caballerosidad: el mulo pretende ser excelente como el que más, á pesar de sus defectos y de sus vicios; el necio por mérito de su necesidad misma tiene por sabio al que en muchas ocasiones llama memo, loco, chiflado, maniaco, terco, misántropo... El rasero de la igualdad, creen los más que á todos hace iguales en condiciones, en virtudes, en saber, en derechos y en obligaciones.

La vanidad no es sólo respecto de la vida, traspasa los umbrales de la muerte y penetra resueltamente en sus dominios. Aun después de muerto el hombre alcánzale la vanidad, no por causa del que fué fino y yace en brazos de la parca, sino de los amigos, parientes, deudos y panzas agradecidas del que aún quieren honrarlo y enaltecerlo cien codos por encima de sus merecimientos.

Hay que hacer su necrología. Hay que dedicarle escritos encomiásticos. Hay que decir lo que fué, lo que hizo, el brillo que dió su asistencia á la sociedad con sus virtudes, ciencia, caridad, trabajos notables.

Y aquí el apuro.

¿Cómo cantar victoria al soldado que no oyó silvar cerca de sus oídos ninguna bala? ¿Cómo decir que fué buen médico, buen ingeniero, buen abogado, buen farmacéutico aquel que terminó la carrera y no la ejerció, ó la ejerció desastrosamente?

¿Cómo llamar patriota al que jamás se ocupó de la patria, caritativo al que no conoció la caridad?

¿Cómo apellidar buen hijo al que vió á sus padres con hambre y no les dió un triste mendrugo de pan cuando le sobraba?

¿Cómo proclamar que fué marido al que acarició á su mujer con sendos bofetones, sino aprueba su fidelidad abandonándola, legó su patrimonio, anduvo en devaneos y la tuvo pereciendo de necesidad?

¿Cómo afirmar que fué buen padre el que nunca se cuidó de la educación de sus hijos, de crearles un porvenir, de darles una ocupación que los apartara de la truhanería, del hambre, de la vagancia, de la cárcel, del presidio?

Y no obstante ello se complacen á los que desean en muerte se canten hazañas, virtudes, ciencia y preclaros dotes del que fué.

¿Cómo?

Sencillo.

Mintiendo cínica y descaradamente. Desfigurando hechos, convirtiendo en correcto lo incorrecto, apli-

cando virtud al que no la poseyó, dando por científico al ignorante, por bizarro al cobarde, por cuerdo al enteco de entendimiento.

Consiguiéndose con ello dar una aureola póstuma al fallecido que fué en vida don nadie.

Placer, gusto y honor á la familia desconsolada. Un ratito de risa al que conoció á fondo al que pudre.

Y á los indiferentes ocasión de que lean aquello y se encojan de hombros pensando, ¡y á mí que me cuenta usted!

Tal es el fin de todo lo que ni es legítimo, ni real, ni aceptable, sino hijo de la necia vanidad.

GARCI-TORRES.

Guadix, 18 Diciembre 1905.

Los refrigerios que amenizan el caminar hambriento

Anita es rubia, unas ligeras manchas cubren parte de su cara blanca y tersa, ella para hacer resaltar los claros colores de su cabeza usa unos cuellos de terciopelo oscuro, altos, que yerguen su expresivo rostro: Anita es mi amiga y por esto me ha pedido insistente unas palabras para que un fonógrafo que tiene, las grave en un cilindro. Yo no podía negarme á su petición, pues ella es hermosa y sugestiva y he dicho ante un cono de metal que emerge del aparato: «...oid en este cilindro á una voz y á un alma, que siente, y con la galana forma presenta sus desnudeces; desnudeces que no son fingidas, que no lucen como cualidades y bellezas naturales unas almohadillas que dibujan curvas artificiales, sin naturalidad, llenas de énfasis; ampulosas... Si: oid á un alma que experimenta amor por este aparato que concede un refrigerio á su ansia de inmortalidad. Vedla aunque descarnada y seca, como esas flores que los botánicos ven en sus herbarios á través de sus gafas; pero aunque seco este herbario de las almas de los sentimientos recuerda como el de las flores: lozanía, juventud, vida, además de recordar aquellos pasajes, rebosantes de colores, soleados, florecientes y alegres en que vivieron sus risas y sus tristezas...» El aparato, ha pasado en su correr rápido, y Anita ha sonreído satisfecha mientras yo libaba el término de este liviano placer que fomentan las cosas...

RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA. Madrid, 16-12-905.

CORRESPONSALES

Han sido nombrados corresponsales de JUENTUD D. José Cuevas y D. José María Fernández, en Argamasilla de Calatrava y Villahermosa, respectivamente.

(17) Biblioteca de JUENTUD

NOVELAS EJEMPLARES

de Cervantes Saavedra

LA GITANILLA

een, y así yo no lo soy, sino un aficionado á la poesía: y para lo que he de menester, no voy á pedir ni buscar versos ajenos: los que te dí son míos, y estos que te doy ahora también, mas no por esto soy poeta, ni Dios lo quiera. ¿Tan malo es ser poeta? replicó Preciosa. No es malo, dijo el paje; pero el ser poeta á solas no lo tengo por muy bueno; háse de usar de la poesía como de una joya preciosísima, cuyo dueño no la trae cada día, ni la muestra á todas gentes, ni á cada paso, sino cuando convenga y sea

Desde Santa Cruz

EL VIAJE DEL REY

Esta mañana, á las siete, llegó nuestro joven monarca á esta población, en donde, como es sabido, pasará unos días en las propiedades del Conde de Valdelagrana.

El acompañamiento de D. Alfonso constituyen el Príncipe de Asturias, los Marqueses de Viana y Villaviciosa, el Sr. Maura y el Conde de Romanones.

El recibimiento lo hizo la primera autoridad. Una vez en la estación, marcharon en automovil á visitar el Ayuntamiento, saliendo después para Tudela, una de las magníficas fincas del Conde de Valdelagrana, en donde permanecerá tres días.

El pueblo de Santa Cruz, ha tributado un entusiasta y caluroso recibimiento á nuestro soberano. En las calles por donde la comitiva pasó se erigieron varios arcos triunfales y tribunas.

J. ONSURVE.

COMUNICADO

Sr. Director de JUENTUD Valdepeñas

May Sr. mío: Tengo el gusto de participarle que acaba de serme religiosamente satisfecho por la Sociedad de Seguros «La Estrella», pesetas 15.000, total importe del seguro de vida que con dicha Compañía tenía contratado mi esposo don José Chicharro, recientemente fallecido.

Al manifestárselo cumplo un deber de gratitud para con la mencionada Compañía, cuya seriedad queda una vez más confirmada.

Le ruego, Sr. Director, la inserción de estas líneas y me ofrezco á Ud. s. s. s.

SOLEDAD SANCHEZ RUIZ HIDALGO Valdepeñas 20 Diciembre 1905.

Sección de Noticias

Ha llegado á esta población, en donde pasará unos días á nuestro lado, el joven literato, colaborador de JUENTUD, D. Leonardo S. Trujillo.

A las dos y media de la mañana del día 26, se declaró un incendio en la casa propiedad de D. Manuel Rubio, calle de Caldereros, núm. 46, quedando destruidas, á consecuencias del mismo, una cuadra, un pajar y una gavillera.

Ha sido fracturada y robada la caja de fondos municipales de Calzada de Calatrava.

Los autores del hecho han realizado la operación con gran habilidad, llevándose unas cuatro mil pesetas que había en la caja.

El juzgado trabaja activamente para llegar al descubrimiento de los ladrones.

Desde el día 21 al 27 del corriente,

razón que la muestra: la poesía es una bellísima doncella, casta, honesta, discreta aguda, retirada, y que se contiene en los límites de la discreción más alta: es amiga de la soledad, las fuentes la entretienen, los prados la consuelan, los árboles la desenojan, las flores la alegran, y, finalmente, deleita y enseña á cuantos con ella comunican. Con todo eso, respondió Preciosa, he oído decir que es pobrísima y que tiene algo de mendiga. Antes es al revés, dijo el paje, porque no hay poeta que no sea rico, pues todos viven con su estado, filosofía que que alcanzan pocos. Pero ¿qué te ha movido, Preciosa, á hacer esta pregunta? Háme movido, respondió Preciosa, porque como yo tengo á todos, ó los más poetas por pobres, causóme maravilla aquel escudo de oro que me disteis entre vuestros versos envuelto: más ahora que sé que no sois poeta, sino aficionado de la poesía, podría ser que fuéades rico, aun-

ambos inclusive, ha habido el siguiente movimiento de población: Matrimonios, 3.—Nacimientos, 20.—Defunciones, 4.

A TRAVÉS DEL MUNDO

Lo que cuestan los vicios

El distinguido Dr. D. Julián Manuel de Sabando, ha tenido la paciencia de contar lo que cuestan los vicios á los españoles en la forma siguiente:

Tabaco, 100.000.000 de pesetas; la lotería, 83.000.000; el café y las fondas, 115.000.000 la emigración veraniega, 50.000.000; los enterramientos de lujo, 10.000.000.

Es decir, que los españoles se gastan en farolear 461.000.000 de pesetas.

El Sr. Sabando, después de exponer las anteriores cifras dice: «Ahora que cada cual haga los comentarios que estime convenientes.»

OCIOSIDADES

Solución á las tres tarjetas del número anterior.

La primera, Diego de Merlo, bizarro militar, que se distinguió y se hizo acreedor del afecto de los reyes católicos en la toma de granada.

La segunda, Bernardo de Valbuena, el más conocido de nuestros célebres paisanos, gran teólogo, eminente literato y el único entre los españoles, que tuvo condiciones para hacer un poema épico como claramente lo demuestra su obra «Bernardo del Carpio.»

La tercera, Ana de Castro, célebre poetisa á quien Lope de Vega llamó nueva Corina. A. M.

Combinación de nombres por Asaurín

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Primero, nombre de varón. Segundo, de mujer. Tercero, idem. Cuarto, una cosa que se pone sobre los tejados de las casas. Quinto, centro oficial de enseñanza. Sexto, una cosa que promulgan los papas. Séptimo, célebre poeta, autor de una obra que se representa todos los años á primeros de Noviembre. Octavo, una cosa imprescindible para nuestra subsistencia. Una vez sustituidos los puntos por los nombres indicados se verá que sus iniciales, leídas verticalmente forman el nombre de una cosa que hace mucha falta en Valdepeñas y que yo ¡oh! misero mortal, no me atrevo á decirlo desca-

radamente.

La solución en el número próximo.

Información Mercantil

VALDEPEÑAS

| | |
|--------------|-------------------|
| Candeal..... | 14,00 pts. fanega |
| Gejar..... | 13,50 » » |
| Trigo..... | 13,50 » » |
| Cebada..... | 8,50 » » |
| Panizo..... | 11,75 » » |

| | |
|----------------------|--------------------|
| Harinas 1.ª F. F.... | 45,50 los 100 kls. |
| » 1.ª F..... | 44,00 » » |
| » F. B..... | 43,00 » » |
| Salvado extra..... | 12,50 los 50 kls. |
| » 1.ª..... | 10,50 » » |
| » 2.ª..... | 8,00 38 » |
| » 3.ª..... | 6,00 27 » |
| Vino tinto..... | 3,25 arroba |
| Id. blanco..... | 3,25 » » |
| Aguardiente..... | 28,00 » » |
| Aceite..... | 12,00 » » |
| Patatas..... | 0,75 » » |
| Garbanzos superiores | 14,00 » » |
| Tocino..... | 15,00 » » |
| Carbón..... | 1,00 » » |

MANZANARES

| | |
|--------------------|-------------------|
| Candeal..... | 14,00 pts. fanega |
| Gejar..... | 13,00 » » |
| Trigo..... | 13,00 » » |
| Cebada..... | 8,57 » » |
| Abena..... | 7,25 » » |
| Paja..... | 1,15 » arroba |
| Vino tinto..... | 2,75 » » |
| Id. blanco..... | 2,50 » » |
| Queso..... | 22,50 » » |
| Garbanzos pequeños | 6,00 » » |
| Id. corrientes.. | 9,00 » » |
| Id. superiores.. | 13,00 » » |
| Patatas..... | 0,75 » » |

Juan Rodríguez.

SANTA CRUZ DE MUDELA

| | |
|------------------|-------------------|
| Candeal..... | 14,50 pts. fanega |
| Gejar..... | 13,50 » » |
| Cebada..... | 8,75 » » |
| Paja..... | 1,25 » arroba |
| Vino tinto..... | 2,50 » » |
| » blanco..... | 2,00 » » |
| Queso..... | 25,00 » » |
| Aguardiente..... | 18,00 » » |
| Aceite..... | 12,00 » » |

José Onsurve.

CALZADA

| | |
|-----------------|-------------------|
| Candeal..... | 14,00 pts. fanega |
| Gejar..... | 13,50 » » |
| Trigo..... | 13,00 » » |
| Cebada..... | 8,00 » » |
| Garbanzos..... | 45,00 » » |
| Paja..... | 1,25 » arroba |
| Vino tinto..... | 2,50 » » |
| Id. blanco..... | 2,25 » » |
| Patatas..... | 0,65 » » |

José Moraleda.

TORRE DE JUAN ABAD

| | |
|------------------|-------------------|
| Candeal..... | 13,50 pts. fanega |
| Gejar..... | 13,00 » fanega |
| Trigo recio..... | 13,25 » » |
| Cebada..... | 8,75 » » |
| Paja..... | 1,00 » arroba |
| Vino tinto..... | 2,50 » » |
| » blanco..... | 2,50 » » |
| Garbanzos..... | 17,50 » » |
| Aceite..... | 14,00 » » |

Ayuso.

VILLAHERMOSA

| | |
|--------------|-------------------|
| Candeal..... | 14,00 pts. fanega |
| Gejar..... | 13,75 » » |
| Cebada..... | 9,50 » » |
| Paja..... | 1,60 » arroba |

Fernández

MORAL

| | |
|-----------------|--------------------|
| Candeal..... | 14,25 ptas. fanega |
| Gejar..... | 14,00 » » |
| Cebada..... | 9,00 » » |
| Paja..... | 1,10 » arroba |
| Vino tinto..... | 3,25 » » |
| d. blanco..... | 3,25 » » |
| Aceite..... | 12,50 » » |
| Patatas..... | 0,80 » » |

IMP. DE JOSÉ HURTADO DE MENDOZA.

que lo dudo, á causa de que por aquella parte que os toca de hacer coplas se ha de desaguar cuanta hacienda tuviéredes; que no hay poeta, según dicen, que sepa conservar la hacienda que tiene, ni granjear la que no tiene. Pues yo no soy de esos, replicó el paje; versos hago, y no soy rico ni pobre: y sin sentirlo ni descontarlo, como hacen los ginoveses sus convites, bien puedo dar un escudo y dos á quien yo quisiere: tomad, Preciosa perla, este segundo papel y este escudo segundo que va en él, sin que os pongáis á pensar si soy poeta ó no: sólo quiero que penséis y creáis que quien os da esto quisiera tener para daros las riquezas de Midas: y en esto le dió un papel, y tentándole Preciosa halló que dentro venía el escudo, y dijo: Este papel ha de vivir muchos años, porque trae dos almas consigo; una la del escudo, y otra la de los versos, que siempre vienen llenos de almas y de corazones; pero sepa

el señor paje que no quiero tantas almas conmigo, y si no saca la una, no haya miedo que reciba la otra: por poeta le quiero y no por dadivoso, y de esta manera tendremos amistad que dure; pues más afina puede faltar un escudo por fuerte que sea que la hechura de un romance. Pues así es, replicó el paje, que quieres, Preciosa, que yo sea pobre por fuerza, no deseches el alma que en este papel te envió y vuélveme el escudo, que como le toques en la mano le tendré por reliquia mientras la vida me durare. Sacó Preciosa el escudo del papel y quedóse con el papel, y no le quiso leer en la calle. El paje se despidió y se fué contentísimo, creyendo que ya Preciosa quedaba rendida, pues con tanta afabilidad le había hablado. Y como ella llevaba puesta lá mira en buscar la casa del padre de Andrés, sin querer detenerse á bailar en ninguna parte, en poco espacio se puso en la calle do estaba, que ella

SECCION DE ANUNCIOS

GARCIA HERMANOS
Platería Joyería Relojería
 4, Escuelas, 4 Valdepeñas

LA COSOLACION
Fábrica de Harinas
 SISTEMA DAVERIO



Toledo, Fernández, Madrid, Barba y Compañía
VALDEPEÑAS

OBRADOR Y ALMACEN DE CALZADO
de Pablo Pintado é Hijos
 ANCHA, 48 Y VALBUENA, 3—VALDEPEÑAS

Completo surtido en toda clase de calzado. Últimas novedades
 Brodequines de horma, modelo Yanki, Calzados Higiénicos.
 * ESPECIALIDAD EN MEDIDAS *

JUAN MOYANO
SUCESOR DE VICENTE ULLDEMOLINS
 PAZ, 11.—VALENCIA.—Teléfono 725

Empaquetaduras.—Cartóns.—Amianto.—Tela y tira goma.—Plancha goma para válvulas.—
 Engrasadores de todas clases.—Valvulinas y aceites minerales.—Bandas para aparatos
 sierra.—Sierra cinta.—Lmastrángulos, Mediascañas y Llanas.—Pasta grasa para co-
 rreas.—Correas cuero, pelo camello y algodón.—Mangueras.—Manómetros.—Tiretas y Tu-
 bo de cristal.—Desincrustante.—Esmeril.—Sal, Cemento.—Planchas y Aspas para molino
 arroceros.

Viuda é Hijos de Torquemada
SOMBRERERIA Y GORRERIA
 Gran surtido en sombreros y gorras de
 todas clases y formas.
 Se hacen composturas.
 REAL, 10, VALDEPENAS

Sombrereria de Ripoll y Comp.^a
Cuesta del Palacio
 Gran surtido en sombreros y gorras de
 todas clases y precios.
 Se hacen composturas.
 CUESTA DEL PALACIO, VALDEPEÑAS

SELLOS PARA COLECCION
 Cambio sellos de todos los paises del
 mundo. No envío primero.
GERMAN SALGADO
 Apartado, 712
 Manila (Islas Filipinas)

Joaquín Fernández y Hermanos
 13, CALERA, 13
Fábrica de Alcoholes, Anisados Lias
Y TARTARO
 VALDEPENAS

Madrid, Barba y Compañía

Almacén de Hierro Depósito de Petróleo
 Ferretería Quincalla Paquetería Coloniales
 ESCUELAS, 3
VALDEPEÑAS

Rodriguez **ENCUADERNADOR**
Valdepeñas

El Brasero Universal

Herraj: el mejor conocido, y de la fábrica más acreditada.
 No tiene tufo, ni molesta la cabeza.
 Saco de 100 litros, 3'25 en el depósito, 3'50 á domicilio, avi-
 sando á Alejandro Hebrard, comisionista.—JAEN.
 Portes y encargos á la estación férrea.

TALLER DE COCHES EN INFANTES
Taller de Hijo de Santiago Bustos

Se hace toda clase de reparaciones. Se aceptan cambios y se facilita todo lo con-
 cerniente al ramo, con el mayor esmero y economía.

GRAN SASTRERIA DE
JESUS PINILLA
 PAÑERIA Y NOVEDADES
 Bazar de ropas hechas para Caballeros y Niños.
 Camiseria—Gorras inglesas—Bastones—Paraguas **Valdepeñas**

8, Escuelas, 8 Teléfono, núm. 62
HOTEL DE LA PALOMA
SEVERIANO SANCHEZ
VALDEPEÑAS

RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA * * * *
*** * * * DE TOMAS GARCIA CATALAN**
 6, ESCUELAS, 6.—VALDEPEÑAS

Imenso surtido en Relojes de las mejores marcas conocidas, en particular extraplanos
 Completo en Joyería y Platería. Acreditado taller de comaplanos.
 Especialidad de la casa el conocido **RELOJ CATALAN PATENT**

Hotel Inglés de Manuel Manzano
 10, Gijón, 10.—VALDEPEÑAS Teléfono núm. 14

Magnífica casa con 28 habitaciones, cocina excelente, servicio esmerado, coche á todas las
 trenes. Parada de todos los coches de Infantes.

L' UNION  **Compañía Francesa**
de Seguros
contra incendios

Fundada en 1828 y establecida en el Palacio de su propiedad: 9, Plaza Vendome, 9, Paris

Autorizada por Real Orden en España y sometida á su legislación

| Siniestros pagados desde el origen de la Compañía: | Garantías en 31 de Diciembre de 1904 | Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1904: |
|--|---|--|
| Fr. 502.000.000 | Capital social Francos 10.000.000 Reservas 15.756.763 Primas á recibir 98.696.088 | Fr. 22.546.410.786 |
| | Total de garantías. — 122.442.810 | |

Unica Subdirección para las provincias de Ciudad-Real y Tole-
 do, **ENRIQUE PENOT**, VERACRUZ, 18, VALDEPENAS.
 Apoderado de la subdirección **URBANO MEDIERO**.

JUVENTUD Periódico literario y de intereses generales
 Se publica los Jueves

S. D.