

SUSCRIPCIONES

	Plas.
Valdepeñas, trimestre.	1,00
Provincias, semestre	2,50

ANUNCIOS: precios convencionales.

20 ejemplares 75 céntos.

La correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de *Juventud*, Virgen, 39.

No se devuelven originales.



JUVENTUD

Periódico Literario y de intereses generales Fundado por Manuel Luna y Alfonso Madrid
SE PUBLICA LOS JUEVES

Los Consumos

Es indudable que dentro de breve plazo, desaparecerá el odioso impuesto de Consumos. Una prueba muy evidente de ello es que al conceder audiencia a la Comisión extraparlamentaria á los que han querido informar acerca de esta materia, todos los que ella han desafilado, sin distinción de clases sociales, han coincidido en condenar este absurdo impuesto.

En la mayor parte de las potencias que caminan á la cabeza de la civilización, no existe el impuesto de Consumos y nosotros, aunque no pretendamos ponernos delante, debemos procurar no quedarnos muy rezagados é ir siguiendo á las demás naciones en su marcha progresiva.

A decir verdad, no nos explicamos cómo no llegan á convencerse y á reconocer las ventajas que reportaría la anulación del impuesto de Consumos á toda España en general, los que sostienen que esta reforma rescae en perjuicio de la propiedad. De estos hay seguramente muchos en nuestro pueblo y esto parece aún más increíble, si se tiene presente que Valdepeñas será sin duda una de las poblaciones que más benefi-

cios le reportará esta medida; y para probar nuestro aserto, vamos á estampar á continuación algunos datos que demuestren muy á las claras lo que antes decimos y pretendemos sostener.

Dice el *Heraldo de Madrid* en su número correspondiente al día 30 del pasado Enero, refiriéndose á la anulación del impuesto de consumos en Lyon:

«Claro es que en un principio, en el primer semestre de 1902, el Ayuntamiento de Lyon tuvo un déficit de algunos miles de francos, consecuencia ineludible de la reforma; pero desde el segundo semestre del mismo año fueron nivelándose los presupuestos. En 1904, M. Augagneur presentaba su informe famoso, que anda impreso y está en todas las manos, por el cual se prueban dos cosas igualmente importantes: que con la supresión del impuesto de Consumos ha ganado el Municipio y han ganado los consumidores: el primero, porque ha visto elevarse sus ingresos; los segundos, porque bajó considerablemente el precio del vino y de la carne, aumentándose el consumo del vino en 200.000 hectolitros y pasando el de la carne de 21 millones de kilogramos á 24 millones».

En Lyon aumentó el consumo de la carne y del vino, en una cantidad considerable, efecto de la baja del precio y estos artículos por la supresión del impuesto de Consumos y en virtud de esta demostración, nosotros preguntamos: ¿Si en los grandes centros españoles en donde se consumen nuestros vinos valiera una arroba de vino de Valdepeñas tres y media ó cuatro pesetas y no seis ó siete como ahora vale, no aumentaría el consumo de éste? Y si esto así sucediera ¿no aumentaría quizás en un doble de su totalidad la demanda de vinos de Valdepeñas?

He aquí demostrado cómo la supresión del impuesto no perjudicaría en nada á los propietarios é industriales de esta región y sí podían obtener algunos beneficios al aumentar el consumo del vino, pues es sabido que la mucha demanda trae la estimación de los generos y al aumentar el precio del vino aumentaría el valor de la uva y de las viñas en cantidad mayor seguramente que á la que pueda ascender el tributo creado en sustitución de los Consumos además de que esta reforma merecer el título de humanitaria, pues se haría más fácil con ella la subsistencia á los desheredados de la fortuna.

Todos á una voz debemos pedir que desaparezca este malhadado impuesto. Es imposible que subsista un tributo que, como decía Navarro Reverter, significa una exacción de 500 millones para los contribuyentes —entre los que percibe el Estado, los que pagan el Municipio— y solo lo vayan á ingresar en las arcas del Erario público á lo más 85 millones.

CHOSSES DU PEUPLE

Está terminando el invierno Enero. Los rigores del invierno se dejan sentir. El que tenga poca ropa y sea muy friolero, cuánto deseará que llegue el mes de Abril.

Por la mañana en las calles reina la calma y los que madrugamos por obligación, es cosa muy fácil rompernos el alma, si damos en el hielo algún resbalón.

Después de todo nos queda algún consuelo, pues si seguimos como hemos principiado, dentro de muy poco tiempo estará el suelo adoquinado, entarugado y asfaltado, porque no sé si ustedes habrán notado que á Valdepeñas le espera un hermoso porvenir y que caminamos á pasos

9

rompen.) ¡Mal novio me den, si no hago una gorda para que se acuerden mis papás!

Abue.

¡Niña, niña!

Niel.

(Yendo un instante á la puerta de la derecha.)

¡Abuelita, no chilles, porque entro y te doy una paliza! (Más furiosa todavía. Yendo de una parte á otra y apartando violentamente sillas y cuanto encuentra al paso.) ¡Voy á romper la vajilla! ¡Voy á echar cerillas al puchero! ¡Voy á quemar la casa! ¡Que no crezca un palmo más, si no se acuerdan de mí! (Pausa breve.) (Pausa nerviosa.) ¡Estaría bonito! ¡Que yo fuera la Cenicienta de la casa! ¡Ya verán lo que soy yo! ¡Esta noche voy á cenar como un cesante, para ver si reviento! ¡Así me llevarán todos los demonios y no volviera á esta casa! (Se para. Mirando á la puerta de la derecha.) No chillas la abuelita... ¿Qué le pasará?... (Corriendo.) ¡Abuelita, abuelita! (Entra en la habitación. Dentro.) ¡Abuelita! ¿Qué es eso? ¡Abuelita! Ya te saco; no llores. ¡Ya te saco, abuelita! (Aparece conduciendo el sillón de ruedas. La abuela viene llorando, muy abatida.)

ESCENA TERCERA

LA ABUELA Y LA NIETA.

Niel.

¿Pero por qué lloras, tonta? Si ha sido una broma. ¿Te ha dado miedo? Anda, no llores, que ya se me ha pasado; ya sabes que yo soy así: me desahogo... y nada. (Pausa breve.) ¿Pero no hablas, abuelita? ¿Qué te pasa? ¿Estás mala? (Con emoción.) ¡Habla, abuelita, por Dios, que me dá miedo!

Abue.

(Llorando, entre pucheros, como un niño.) ¡No me quieres!

agigantados. En siguiendo así de aquí á dos años... ni París.

¿Que ponen en duda su progresiva marcha? ¿Pues es que pruebas de ella no nos dán esas esbeltas columnas de la calle Ancha, esa nueva Hidro—Eléctrica Industrial que muy en breve nos dará la luz de valde, el celo desplegado por nuestros concejales y nuestros bríosos y simpáticos alcaldes acordando arreglar las escuelas oficiales para que reúnan buenas condiciones y llevando los asuntos hasta el grado sumo, pues está proporcionando bastantes discusiones la batallona cuestión de los consumos? Sobre este punto, yo aplaudo lo que ha expuesto el Sr. Madrid en su voto particular, pues en repartiendo entre los ricos este impuesto á los que no tenemos GUITA, nos eximen de pagar.

Vaya, vaya señores, no se muestren descontentos ni prurrimpan en protestas, dudas ni quejas y convézanse ustedes de que en estos momentos prosperamos los pobres más que... Canalejas.

Aunque queda asunto para hacer otra cuartilla, me he cansado y á mí revista pongo fin; me marchó á aplaudir al gran Pinilla y á circunvalar la mesa del festín, porque se pasa un rato que quita las penas y que distrae mucho la imaginación, pues es muy sabido que son muy amenas, su compañía su música y su conversación. Toca el Arte, los Boston, el Pobre Valbuena, el Bateo, el Pay-Pay y la Marcha Prusiana, hablamos de rubias, blancas y morenas, andaluzas, árabes y hasta circasianas.

Que esto es muy bueno digo sin pasión, y á mis lectores para mañana invito, pues por esta noche se cierra la sesión quedando á sus órdenes atento,

GONZALITO.



MADRID

CHARLA

—Adios D. We.
—Vaya Vd. con Dios D. León.
—¿Se va de vueltecita eh?
—No señor voy á novedades.
—¡Hola, hola! ¿con que á novedades? ¿Es Ud. aficionado al género infino? Le gusta á Ud. los espectáculos escandalosos?

—¿Escandalosos dice? Mal anda Ud. de noticias. Antes no le diré á Ud. que no; pero ahora cambié aquello por completo, lo de las juerguecitas se terminó.

—¿Qué me cuenta Ud?
—Lo que Ud. oye: ahora entra usted en Romea, Novedades ó en el Central Kursaal como si se entrase en la Iglesia, hay que guardar recogimiento y todo; está prohibido entusiasmarse. La otra noche por un pirolo y dos palabras gruesas dichas á la Fornarina fué á Delega, ¿le parece á Vd. decente?

—De modo que está prohibido entusiasmarse allí.
—Prohibido en absoluto. Lo más que le permiten á Ud. es dirigir miradas voluptuosas á las artistas.

—Entonces el espectáculo perdió su alegría típica?
—Así parece. Ahora allí reina la seriedad y el recogimiento. Este es el país de los contrastes; en los Music-hall le prohíben á Ud. manifestar su regocijo, y en cambio en Martín, donde se representa su melodrama patibulario, los espectadores se mueren de risa y nadie les dice nada.

—Cosas de España D. We, cosas de España.

—Y de novedades teatrales ¿que me cuenta Ud? ¿hay algo nuevo?

—Poco y malo; la cuesta de Enero se sube con trabajo.

De las funciones estrenadas últimamente solo el Marqués de Bradomín de Valle Inlán, y el Idolo de Rivas son las que colaron las demás (y

no fueron pocas) descendieron al abismo del olvido....

—De modo que «Verdad» y Cuesces?
—De modo que «Verdad» y Cuesces?
—Sí, sí, cuesta abajo....

—Y de la «Rogativa» ¿qué me dice?
—Bien poco, no asistí al estreno, pero los que la vieron aseguran que no es tan mala como los críticos cuentan, á veces éstos y tratándose de gente que empieza, son poco indulgentes; tiran demasiado.

La obrita en sí no es mala á pesar de tener algunos defectillos, puede muy bien pasar, ¡cuántas peores se aplaudieron!

—¿Irá por el Forty esta noche?
—No sé aún, posible es que me anime.

—Entonces hasta luego.
—Abur, ya nos veremos,

LETRUSAN.

RESES SACRIFICADAS

IV

Terminado los datos que ofrecí, restame en este artículo razonar, con las cifras dadas, la importancia extraordinaria de la inspección de sustancias alimenticias y como el reconocimiento de cerdos puede, además de cumplir las leyes, dar ingresos al municipio.

Si en esta población existiera un matadero de cerdos ó se modificara el que hoy tenemos para las carnes; esos 4.000 cerdos próximamente que todos los años se sacrifican para el consumo de la población, serian otras tantas ptas. que el Ayuntamiento recibiría, y si junto á ese importe porsacrificio se agrega otro tanto, ú otro 50 0/0, si lo anterior parece mucho, por reconocimiento, se tendría un ingreso de 6 á 7 mil pesetas.

Como por el número grande de reses que tendrían que reconocerse no es suficiente un Inspector, se ten-

drían dos con un sueldo de 1.500 á 2.000 pesetas, que es el sueldo que por el número de reses sacrificadas le corresponde, y entonces, sería llegada la ocasión que al funcionario ó funcionarios encargados de estos servicios, se le exigiera un trabajo adecuado y las responsabilidades en que pudiera incurrir por negligencia en el desempeño de su cometido, que hoy, desgraciadamente, en justicia, no se le pueden exigir, puesto que no se le dan medios para que cumpla con su deber. Como de pasado diré, que para tener tal destino tan indotado como lo está y tan falto de medios auxiliares, podía excluirse de los presupuestos tal destino.

Para tal reforma, necesario es por consiguiente la instalación de un gabinete de reconocimiento, que para llenar con el cumplimiento los servicios, no se gastarían arriba de 1.500 á 2.000 pesetas y si por lo pronto no se instalara, en el matadero, hasta tanto que se reformara, locales tiene el Ayuntamiento, donde poder hacerlo con descaro.

Si en este pueblo las voces no cayeran en el vacío, tal vez me animara á brindarle un artículo al Sr. Alcalde, hablándole de una reforma que todo pueblo que vive con higiene tiene, que daría una idea muy elevada de la autoridad que lo realizara, y sería una mejora de sanamiento muy beneficiosa para la salud pública y quedaría un ingreso respetable para las arcas municipales.

LOPE.

Granada

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

La compañía Cómico-lírica que dirige Don Casimiro Ortiz y que actúa en el teatro «Cervantes» de esta localidad, camina de triunfo en triunfo.

Noches pasadas, en sustitución de Blanca Matrás, hizo su debut la be-

Niet. (Con ternura.) Sí, abuelita, sí te quiero; ¡te quiero mucho!

Abue. No... no me quieres. Me has hecho sufrir.

Niet. ¿Te he hecho sufrir, abuelita? ¡Perdóname! ¿Me perdonas?

Abue. (Llorando.) Cuando yo me muera...

Niet. (Interrumpiéndola.) No hables de morirte, abuelita. Tú no te mueres nunca.

Abue. ¡Que no me muero nunca, hija mía!

Niet. El año pasado estabas con lo mismo; conque si te ibas á morir y te ibas á morir. ¡Y ya ves, no te has muerto!

Abue. Dome un beso, hijita.

Niet. Toma un beso. ¿Qué más quieres, abuelita? Anda no llores más.

Abue. ¡No te vayas! Déjame que te vea la cara, que es muy bonita. ¡Niña! ¡Quiéreme un poco que yo á tí te quiero más que á nadie!

Niet. Bueno, abuelita; pero no llores más. (Rompe á llorar más fuerte.) ¿Pero qué es eso? ¿Ahora lloras más fuerte? ¡Perdóname, abuelita! ¡No volveré á hacerte rabiar! ¡Me quedaré todos los domingos contigo, todos! Ya ves si es sacrificio. ¡Pero no llores, abuelita! Mira; aquí me siento; á tu lado. ¿Quieres que lea cuentos? Anda abuelita, no llores. ¿Quieres dormir? No tendrás sueño todavía. ¿Quieres que cante? Cantaré una cosa muy bonita, que á tí te gusta mucho. Oye... (Disponiéndose á cantar.) Pero no tienes que llorar. Ya sabes que te quiero mucho. Oye, abuelita... Verás qué bonito... (Cantando.) (Empieza á caer el telón lentamente.)

Nací yo tan chiquitita que en seguida me perdí y mis padres me tuvieron que buscar con un candil.

FIN

lla señorita Pilar Iranzo con la zarzuela «Bohemios.»

La señorita Iranzo es una primera tiple consumada y reune, además de inmejorables condiciones artísticas, una voz tan deliciosa y un sentido musical tan delicado, que ha conseguido captarse las simpatías del público granadino.

Letrusan, ¡te compadezco! Con Cleo de Merode en esa, te vés á quedar escuálido y famélico.

Me preguntas que si la tal Cleo, tiene orejas; mira tú, yo cleo que no te debías de ocupar de eso.

«¡Es manjar de príncipes!» (¿?)
Asaurín

SU RETRATO

Para la bellísima Srta. Matilde Monet

Palida azucena de mis jardines;
Esbelto nardo de aroma embriagador,
Voz armoniosa, cual los serafines
He ahí tu retrato, fiel, encantador.

Ojos tan negros cual la noche sombría
Dale mirada, que pesares quita
Eres un ángel divino;
Por lo hermosa, lo bella y lo bonita.

Madrid XI-1906.

PARA «JUVENTUD»

Coquetismo

Gabriel no pudo contenerse. Con impetuosidad desahogada hubo de exclamar:

—¡Infame!... ¡Infame!...
La reja permanecía aún abierta. Junto á ella un hombre. Gabriel sintió subírsele la sangre á la cabeza... Después... el pájaro alzó su vuelo, raudo, lijero; ella abandonó el ojival presa de sobresalto.

Gabriel había sido engañado... Ella, Teresilla; aquella del bonito rizo y peineta encarnada á la cabeza; la mujer pasional, que vomitando sobre Gabriel hacía pocas noches palabras de sabrosísimo embeleso, ponía á Dios por testigo, como juramento y promesa de quererlo toda la vida.

La noche aparecía serena, tranquila, la luna aparecía por Occidente; Gabriel esperaba. Miraba con irascible ira el cruzar de las estrellas, el giro acompasado de la luna, la ventana abierta, la casa de Teresa... y sin embargo aguardaba... ¿Qué esperaba Gabriel?... ¿No se había cerciorado del coquetismo de Teresa?... Gabriel se encontraba indeciso. Sobre su alma empezaban á pesar los negros celos. A su mente acudían los accesos de rabia, al acordarse de que no había dejado tendido al galán en la acera y á Teresa haberla dado el último abrazo.

Ya empezaba su cerebro á darse cuenta exacta de su estado... Al principio la ofuscación, el aturdimiento obsesionaba de tal modo sus sentidos que no se daba cuenta cabal de sus acciones... Después sintió un frío intenso, un escalofrío grande, el eco de una voz lejana que en sus oídos resonaba con eco jocosos que parecía decirle:—Si tú eres hombre debes escarcarmentar á Teresilla... Te ha estado engañando. El pueblo entero sabe lo sucedido... Ya sabes que todos te apreciamos.

Esto le repetía el eco, y en sus oídos parecía que le clavaban un dardo, que se convertía en veneno para inundar su alma de hiel... Ya el eco se fué acentuando; cambió su voz atiplada, por una voz varonil, una voz del pueblo mismo que le repetía lo dicho anteriormente...—Debes matar á Teresilla. Las coquetas no deben vivir por mucho tiempo ¡Estás haciendo el papel de... un primo!

Gabriel ya no pudo más. Empuñó su faca con furia salvaje. Sus ojos estaban inyectados en sangre, sus piernas temblaban, su mano sugetaba fuertemente el mango... y silencioso, conteniendo la respiración, aguardaba con el ansia del desesperado que piensa en la acción de justicia.

La luna temió presenciar la escena y se ocultó. La sombra de un hombre avanzó hacia la reja. La densa obscuridad no permitía ver, ni los objetos ni las caras. Dos hombres se confundían á poco en haz informe. El brillo del acero brilló en la obscuridad como mudo testigo de la escena. Las blasfemias y las imprecaciones escapaban de los labios de los que luchaban... Después se sintió un ¡ay! agónico, de moribundo... El acero brilló, pero empañado por la sangre; á poco caía rodando el pesado cuerpo de un hombre...

Una carcajada istérica sonó, brotó al aire en el momento en que una nube descorría su velo para dar paso á la luna... el cuadro era tétrico, horrible; un hombre yacía en tierra, bañado en sangre; de pie junto á la reja había otro hombre con los ojos exaltados, mirada sombría, mirada de loco... Era Gabriel que tenía su rostro salpicado de sangre. Gabriel volvió á reír fuertemente, locamente, en el momento en que Teresa se asomaba á su ventana muy puesta de blanco y con su cabeza llena de nardos y violetas

ENRIQUE SALANAVA
Archena (Murcia.)

El tratamiento de los vinos POR EL ACIDO SULFUROSO

En otra ocasión nos hemos ocupado, aunque de un modo general, de las importantes aplicaciones que tiene este gas en enología; hoy volvemos á insistir, en especial, en su aplicación como *antifermento* ó *conservador de los vinos*.

El tratamiento de los vinos por el ácido sulfuroso va adquiriendo cada día más interés, por considerarse inofensivo cuando se le emplea en dosis moderadas. Su administración en los vinos ha variado mucho; en un principio se le usó en estado gaseoso, quemando pedazos de azufre ó pajuelas; más tarde se le ha empleado en forma de compuestos salinos, como son los *sulfitos* y *bisulfitos*, con especialidad de *potasa*. Estas sales ceden con facilidad el ácido sulfuroso, pero aumentan la cantidad de potasa, cuyo elemento, aún no siendo extraño á la composición del vino, no siempre es conveniente su aumento.

Posteriormente se trató de adicionar este gas en forma de solución, concentrada en el agua ó en el alcohol. La industria cuenta con procedimientos químicos para proporcionar este cuerpo en condiciones muy económicas; pero debiendo el ácido sulfuroso sus propiedades de-

colorantes y antisépticas á la facilidad con que se oxida y forma el ácido sulfúrico, cuyo elemento es perjudicial al organismo, á causa de este peligro, su uso no ha adquirido gran extensión.

En la actualidad se trata de expender este gas *liquidado* por el frío ó la compresión en recipientes de hierro, en la misma forma que se vende el ácido carbónico líquido. En este estado presenta la venta dicho cuerpo de no alterarse y poderse transportar con bastante facilidad.

En cuanto á su uso en dicha forma es muy sencillo; sólo consiste en disolver una cierta proporción en el vino ó en hacerle atravesar, en forma de corriente gaseosa; por la masa líquida durante un tiempo limitado.

El tratamiento de los vinos por el ácido sulfuroso produce resultados excelentes; pero repetimos, conviene no abusar de su empleo. En Francia su uso no está hoy reglamentado, no consintiéndose en los vinos una dosis que exceda de tres miligramos por litro de ácido sulfuroso libre ó combinado al estado de aldehído.

Esa es la dosis que contienen, por lo general, los vinos blancos de Burdeos (*Sauterne*), los cuales necesitan poseer cierto dulzor, que sólo puede conseguirse por este medio.

En la generalidad de los vinos las dosis de gas sulfuroso deberán ser menores, pues en ellos su adición sólo tiene por objeto impedir las alteraciones accidentales.

A TRAVÉS DEL MUNDO

Nieve verde—Hay en el mundo tres sitios donde se conoce la nieve verde. Uno de ellos es en las cercanías del monte Heda, en Islanda; otro en cierto lugar que se halla á 26 kilómetros al Este de la desembocadura del Obi y el tercero otro sitio que hay cerca de Quito (Sur América).

La vida de los ahorcados.—El doctor Carletón Sinón, norteamericano por supuesto, afirma que los ahorcados viven aún después que les han apretado el gáznate.

Dicho doctor realizó sus experiencias con un negro que iba á ser ahorcado en Jersey City, habiendo convenido este condenado en que ejecutaría determinadas señas después de ahorcado. Dichas señas, según el doctor citado, eran bastante complicadas, y sin embargo, el ahorcado las ejecutó al pié de la letra.

La fuerza de las máquinas.—Se calcula que la fuerza que desarrollan todas las máquinas que hay en Inglaterra, es igual á la labor manual de 4.000.000.000 de hombres, cuya calidad es más del doble del número total de habitaciones del mundo.

Sección de Noticias

El sábado 27 del pasado subió á un tren de mercancías el joven Juan José Rodríguez Martín con el propósito de ir á recoger leña á un sitio próximo, y cayó con tan mala suerte que á consecuencia del golpe se fracturó los huesos temporales y parietales derechos, la clavícula del mismo lado y varias contusiones, á consecuencia de cuyas lesiones falleció aquella misma noche.

Durante el pasado mes de Enero hubo el siguiente movimiento de población: Matrimonios, 13—Nacimientos, 83.—Defunciones, 37.

Esta noche pondrá en escena la compañía que actúa en el teatro Heras las tan celebradas zarzuelas *Doloretas*, *La Boda del Cojo* y *Caramelo*.

A las once y media del domingo 28 del finado Enero se hundió un portal de la posada de Tello, situada á la salida de esta población para Infantes, cogiendo debajo á un anciano de 70 años que estaba allí hospedado y que resultó aplastado.

Según nuestros informes, este desgraciado se llamaba Benito Vasco y era natural de Génabe, provincia de Albacete.

La esposa de nuestro querido amigo D. Francisco García-Minguillán, dió ayer á luz una preciosa niña.

Descemos á la hermosa niña una larga y venturosa vida, y á sus padres les damos nuestro mas cordial enhorabuena.

Anteanoche á las siete en la calle Ancha, á la salida para Santa Cruz, hizo un disparo con una escopeta Tomás Díaz, contra Manuel Peñalver, hiriéndole con bastantes plomos en la cara y en el pecho.

El haber disparado desde bastante distancia evitó el que las heridas fuesen de gravedad.

Información Mercantil

VALDEPEÑAS

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Trigo.....	13,50 » »
Cebada.....	7,50 » »
Harinas 1. ^a F. F.....	45,50 los 100 kls.
» 1. ^a F.....	43,00 » »
» F. B.....	42,00 » »
Salvado extra.....	10,50 los 50 kls.
» 1. ^a	9,50 » »
» 2. ^a	7,00 » 38 »
» 3. ^a	5,00 » 27 »
Vino tinto.....	3,00 » arroba
Id. blanco.....	3,00 » »
Aguardiente.....	28,00 » »
Aceite.....	11,50 » »
Patatas.....	0,75 » »
Garbanzos superiores	14,00 » arroba
Tocino.....	15,00 » »

CALZADA

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Trigo.....	13,00 » »
Cebada.....	8,50 » »
Garbanzos.....	45,00 » »
Paja.....	1,05 » arroba
Vino tinto.....	2,75 » »
Id. blanco.....	2,50 » »

MANZANARES

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,00 » »
Trigo.....	13,00 » »
Cebada.....	9,00 » »
Abena.....	7,25 » »
Paja.....	11,00 » »
Paja.....	1,15 » arroba
Vino tinto.....	2,75 » »
Id. blanco.....	2,75 » »
Aguardiente.....	22,50 » »
Queso.....	26,00 » »
Garbanzos pequeños	6,00 » »
Id. corrientes..	9,00 » »
Id. superiores..	13,00 » »
Patatas.....	0,70 » »

SANTA CRUZ DE MUDELA

Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	14,00 » »
Cebada.....	09,50 » »
Paja.....	1,10 » arroba
Vino tinto.....	3,00 » »
» blanco.....	2,00 » »
Queso.....	25,00 » »
Aceite.....	12,50 » »

INFANTES

Candeal.....	14,00 ptas. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Cebada.....	9,00 » »
Paja.....	0,90 » arroba
Vino Tinto.....	2,50 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Queso.....	20,00 » »
Aceite.....	12,00 » »

MORAL

Candeal.....	14,75 ptas. fanega
Gejar.....	13,00 » »
Cebada.....	9,00 » »
Paja.....	1,00 » arroba
Vino tinto.....	3,25 » »
Id. blanco.....	3,25 » »
Aceite.....	12,00 » »
Patatas.....	0,65 » »

IMP. DE JOSÉ HURTADO DE MENDOZA.

SECCION DE ANUNCIOS

El Brasero Universal

Herraj: el mejor conocido, y de la fábrica más acreditada. No tiene tufo, ni molesta la cabeza.

Saco de 100 litros, 3'25 en el depósito, 3'50 á domicilio, avisando á Alejandro Hebrard, comisionista.—JAEN.

Portes y encargos á la estación férrea.

TALLER DE COCHES EN INFANTES

Taller de Hijo de Santiago Bustos

Se hace toda clase de reparaciones. Se aceptan cambios y se facilita todo lo conveniente al ramo, con el mayor esmero y economía.

L' UNION



Compañía Francesa
de Seguros
contra incendios

Fundada en 1828 y establecida en el Palacio de su propiedad: 9, Plaza Vendome, 9, Paris

Autorizada por Real Orden en España y sometida á su legislación

Siniestros pagados desde el origen de la Compañía:	Garantías en 31 de Diciembre de 1904	Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1904:
Fr. 302.000.000	Capital social. Francos 10 000.000	Reservas. 13.756.763
	Primas á recibir. 98.696.038	Primas á recibir. 98.696.038
	Total de garantías. 122.442.810	Total de garantías. 122.442.810

Unica Subdirección para las provincias de Ciudad-Real y Toledo, ENRIQUE PENOT, VERACRUZ, 18, VALDEPEÑAS. Apoderado de la subdirección URBANO MEDIERO.

RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA * * * * *

* * * * * DE TOMAS GARCIA CATALAN

6, ESCUELAS, 6.—VALDEPEÑAS

Inmenso surtido en Relojes de las mejores marcas conocidas, en particular extraplanos. Completo en Joyería y Platería. Acreditado taller de composturas.

Especialidad de la casa el conocido RELOJ CATALAN PATENT

Nueva Fábrica de Carburo de Calcio

Calidad única y superior, clasificada en tamaños, garantizando más de 300 litros or kilo.

Dirijanse los pedidos al domicilio social de la

Electro-Química Aragonesa

Plaza de Aragón, 4—ZARAGOZA

JUAN MOYANO

SUCESOR DE VICENTE ULLDEMOLINS

PAZ, 11.—VALENCIA.—Teléfono 725

Empaquetaduras.—Cartóns. Amianto.—Tela y tira goma.—Plancha goma para válvulas.—Abrasadores de todas clases.—Valvulinas y aceites minerales.—Bandas goma para aparatos sierra.—Sierra cinta.—Lmastiángulos, Mediascañas y Llanas.—Pasta grasa para correas.—Correas cuero, pelo camello y algodón.—Mangueras.—Manómetros.—Tiretas y Tubo de cristal.—Desincrustante.—Esmeril.—Sal, Cemento.—Planchas y Aspas para molino arroceros.

Joaquín Fernández y Hermanos

13, CALERA, 13

Fábrica de Alcoholes, Anisados Lías Y TARTARO

VALDEPEÑAS

(21) Biblioteca de JUVENTUD

NOVELAS EJEMPLARES

DE

Cervantes Saavedra

LA GITANILLA

dijo á sus compañeros que le trocaría y repartiría con ellas hidalgamente. El padre de Andrés le dijo que le dejase por escrito las palabras que había dicho á D. Juan, que las quería saber en todo caso. Ella dijo que las dirá de muy buena gana, y que entendiesen que aunque parecían cosa de burla, tenían gracia especial para reservar del mal de corazón y los vaguillos de cabeza, y que las palabras eran:

Cabecita, cabecita,
tente en tí, no te resbales,

y apareja dos puntales
de la paciencia bendita.

Solicita
la bonita
confiancita,
á pensamientos ruines,
verás cosas
que toquen en milagrosas,
Dios delante
y san Cristóbal gigante.

Con la mitad destas palabras que le digan, y con seis cruces que le hagan en el corazón á la persona que tuviera vaguidos de cabeza, dijo Preciosa, quedará como una manzana. Cuando la gitana vieja oyó el ensalmo y el embusto, quedó pasmada, y más lo quedó Andrés que vió que todo era invención de su agudo ingenio. Quedáronse con el sonetc, porque no quiso pedirle Preciosa por no dar otro tártago á Andrés, que ya sabía ella, sin ser enseñada, lo que era dar sustos, martelos y

JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales

Se publica los Jueves

S. D.

OBRADOR Y ALMACEN DE CALZADO de Pablo Pintado é Hijos

ANCHA, 48 Y VALBUENA, 3—VALDEPEÑAS

Completo surtido en toda clase de calzado Ultimas novedades
Brodequines de horma, modelo Yanki, Calzaos Higiénicos.
* ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

LA CONSOLACION

Fábrica de Harinas

SISTEMA DAVERIO



Toledo, Fernández, Madrid, Barba y Compañía
VALDEPEÑAS

Madrid, Barba y Compañía

Almacén de Hierro Depósito de Petróleo
Ferretería Quincalla Paquetería Coloniales

ESCUELAS, 3

VALDEPEÑAS

sobresaltos celosos á los rendidos amantes. Despidiéronse las gitanas, y al irse dijo Preciosa á don Juan: Mire, señor, cualquiera día de esta semana es próspero para partidas, y ninguno es aciago; apresure el irse lo más presto que pudiere, que le aguarda una vida ancha, libre y muy gustosa, si quiere acomodarse á ella. No es tan libre la del soldado, á mi parecer, respondió don Juan, que no tenga más de sajeción que de libertad; pero con todo esto haré como viere. Más veréis de lo que pensáis, respondió Preciosa, y Dios os lleve y traiga con bien como vuestra buena presencia merece. Con estas últimas palabras quedó contento Andrés, y las gitanas se fueron contentísimas: trocaron el dobló, repartieronle entre todas igualmente, aunque la vieja guardiana llevaba siempre parte y media de lo que se juntaba, así por la mayoría, como por ser ella el aguja por quien se guiaban en el maremagno

de sus bailes, donaires y aun de sus embustes.

Llegóse, en fin, el día que Andrés Caballero se apareció una mañana en el primer lugar de su aparecimiento sobre una mula de alquiler, sin criado alguno; halló en él á Preciosa y á su abuela, de las cuales conocido, le recibieron con mucho gusto. El les dijo que le guiasen al rancho antes que entrase el día, y con él se descubriesen las señas que llevaba, si acaso le buscasen: ellas, que como advertidas vinieron solas, dieron la vuelta, y de allí á poco rato llegaron á sus barracas: entró Andrés en una, que era la mayor del rancho, y luego acudieron á verle diez ó doce gitanos, todos mozos y todos gallardos y bien hechos, á quien ya la vieja había dado cuenta del nuevo compañero que les había de venir, sin tener necesidad de encomendarles el secreto, que, como ya se ha dicho, ellos le guardan con sagacidad y puntualidad