

SUSCRIPCIONES

Valdepeñas, trimestre. 1,00  
Provincias, semestre 2,50

ANUNCIOS: precios convencionales.

20 ejemplares 75 cént.

La correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de *Juventud*, Virgen, 39.

No se devuelven originales.



# JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales Fundado por Manuel Luna y Alfonso Madrid

SE PUBLICA LOS JUEVES

## RESES SACRIFICADAS

### II

En el total que daba de reses sacrificadas, en el primer artículo, faltaban 17 días del pasado Diciembre; en dichos días, fueron muertas en el matadero 226 reses con un peso de 4.396 kilos, que sumadas al número de reses, dan un total en el año de 1905, de 17.048 reses, con un peso de 258.258 kilos.

Cada kilo de carne tiene de consumo 20 céntimos de peseta 80 milisimas (si mis datos son exactos); de modo, que multiplicando la cantidad que por consumo tiene cada unidad, por el número de unidades consumidas, dá un total de 51.858 pesetas de ingreso para el municipio.

El matadero fué construido el año 1856: por su capacidad, sería magnífico para hace medio siglo; hoy, con relación al número de reses sacrificadas, por el censo de población y por el adelanto de la ciencia, no reúne ni una sola condición higiénica:

1.º Por su emplazamiento en una ligera depresión del terreno en las inmediaciones de la *veguilla*, arroyo como sabemos todos, que fuera de las épocas de lluvia, no corren sino vinazas, que por descomposición y estancamiento producen olores su-

mamente desagradables que infectan el aire, aire que baña las reses durante las operaciones que con ellas se ejecutan y durante el tiempo que se tienen al *oro*; además de las vinazas, en dicho sitio se tiran animales muertos y vegetales que, al descomponerse, envenenan el aire, en esa atmósfera tan viciada; están, además de las carnes, los matarifes, y es poco humano y caritativo tenerlos trabajando en tal medio tan poco higiénico.

2.º No es higiénico el matadero, por falta de aguas en abundancia y con presión suficiente (presión no tienen ninguna) por hacer un lavado completo.

3.º Por su suelo lleno de asperezas y hoquedades donde quedan depositados restos de sangre, tejidos y estiércol de las reses, y con un suelo tal es imposible hacer una buena limpieza.

4.º Por sus murallas que no son impermeables y choroladas, por consiguiente, aunque puestos de azulejo hasta una altura de metro y medio próximamente dichas murallas, las juntas de ese baldosín son nidos á propósito para el desarrollo de muchos gérmenes de enfermedades.

5.º Por no tener local adecuado para las operaciones de *cocido de*

sangres y limpieza de panzas y patas, que las mujeres encargadas de estos cuidados tienen que verificarlos sobre una atarjea descubierta, por donde pasan en amigable compañía los restos de sangre, orina, algún sebo, estiércol, etc., con el agua procedente de la limpieza de patio y nave.

6.º Por no tener ni los corrales suficientes, ni en condiciones apropiadas para la estancia de las reses destinadas al consumo público, en las distintas estaciones del año.

7.º Por no tener una habitación destinada para que los matarifes puedan mudarse de ropas para las faenas necesarias y exigirles que la tuvieran en buen estado de limpieza.

8.º Por no tener habitaciones decentes para el guarda; las dos existentes sólo tienen el nombre de tales, ni para perros sirven en el estado en que se encuentran.

Y 9.º Porque el veterinario encargado del reconocimiento de carnes, no tiene ni un mal cuarto, ni instrumental ninguno en absoluto, para poder llenar su misión tan sagrada como es el cuidado de la salud pública.

Aunque á la ligera y sin entrar en otro orden de consideraciones, creo que lo expuesto anteriormente es su-

ficiente para que el público en general pueda formar juicio acerca de dicho establecimiento, y en particular el Ayuntamiento, para que vea si puede y quiere remediar tanta insuficiencia, cumpliendo con su deber que el pueblo á buen seguro le agradecería tales mejoras.

LOPE.

## ¡ME CASO!

Todos los periódicos de la corte publican la noticia (que yo, con inusitada complacencia transmito á ustedes, por si no se habían enterado) del acuerdo adoptado por elevadas entidades de conceder premios en metálico á todas las personas que se casen el día 12 de este mes, el mismo día que la Infanta. Y unos señores, con motivo de sobra para estar bien enterados, y que me merecen crédito cabal y absoluto, pues sus palabras han sido siempre la sinceridad misma, me aseguran que la cantidad convenida para cada premio es de quinientas pesetas.

¡Quinientas pesetas! Pasmaos, lectoras y lectores! ¡Quinientas del alal... ¡Nada, señores, yo me caso!

(1) Este trabajo estaba destinado para publicarse en el número anterior y no pudo insertarse por exceso de original!

4

hija de mamá, como Pedrito y Manolito, para que te enteres!

Abue. Ven, hija mía, ven; tienes razón.  
Niet. (Dejando de llorar instantáneamente; rabiosilla de nuevo) ¿Entonces para qué haces que me quede contigo?

Abue. Hija mía, para que me hagas compañía. Me da miedo quedarme sola. Yo soy ya muy vieja.

Niet. También eras muy vieja este verano y no pasaba lo que ahora.

Y además, no voy á quedarme en casa porque tú seas muy vieja.

Y siguiendo así, como cada día eres más vieja, no voy á poder salir nunca á la calle.

Abue. (Casi llorando) ¡Pero niña, niña!...

Niet. (Dulcificando un poco el tono). Haces muchas tonterías, abuelita; esa es la verdad. Y es que no tienes cabeza; te ha dado la chifladura porque yo me quede á acompañarte, y no deja de ser un caprichito.

Abue. Hija, es que te quiero á tí más que á tus hermanitos, más que á nadie.

Niet. Pues mira, si mi quisieras un poco menos, me iría un poco mejor. Hoy, por lo pronto, me hubiera ido con papá y mamá.

Abue. No te importe no haber ido. No creas que van á ninguna diversión.

Niet. Yo no sé donde van; pero luego vienen haciéndome palmos de narices. (Suena el timbre).

Abue. ¿Quieres abrir hijita?

Niet. (Levantándose perezosa). Sí, si ya lo sé. Si yo me quedo en casa para servir de criada.

Abue. Anda, hija, anda; no te enfades. (Se vá la nieta y vuelve á poco). ¿Quién es, hija?

Niet. Una persona.

Abue. Ya me lo figuro. ¿Quién es niña?

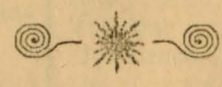
Niet. (Sentándose burlona). La criada de arriba preguntando por Ramona. ¡Las criadas se van de paseo y las niñas se quedan en casa!

Abue. Oye, hijita: ¿quieres que leamos un poco, como el otro día?

J. ORTIZ DE PINEDO

## ÚLTIMO AMOR

DIALOGO DE COMEDIA



VALDEPEÑAS  
Imprenta de José Hurtado de Mendoza,  
Calle Real, número 9  
1906

Irremisiblemente, irrefragablemente, indudablemente, yo me caso. Y, bien mirada, no es la cosa para menos.

En estos malaventurados tiempos que corremos, cuando sólo se oye hablar de *impuestos, recargos y contribuciones*, cuando la *cuestión de las subsistencias* es motivo aún de acaloradas polémicas, y se discute con apasionamiento lo de *los artículos de primera necesidad*, y el asunto de *los consumos* está sobre el tapete, me harán ustedes el favor de comprender conmigo que, entre tanto gasto y tanto pago, eso de obsequiarle á uno con cien duros, nada más que por casarse, resulta una nota simpáticamente discordante digna del más frenético aplauso y de la loa más merecida. Lo dicho, yo me caso.

No tengo por qué meterme en cavilaciones acerca de la conveniencia ó desventaja del matrimonio, el tema sempiterno de las mamás mediatundas y hurañas; ni me devanaré los sesos sobre si es un sacramento ó es un yugo, la batallona cuestión que se suscita en cuanto se reúnen dos solterones de distinto sexo. Eso á mí me tiene completamente sin cuidado. ¡Aquí lo importante es lo de las quinientas pesetas! Ante tan seductora promesa yo depongo todos mis brios anti-casamenteros, y, contrito, «llorando arrepentido», me enorgullezco en rendir pleitesia á la institución más íntima de cuantas instituciones se han instituído.

Pero... es el caso (dicho sea para *inter nos*) que no tengo novia. ¡Adios mis cien duros!!... Sin embargo, no hay que apurarse; se buscará y se encontrará. ¡Pues no faltaba más!

Yo soy joven, y, por lo tanto, debo procurar que mi futura señora sea, *por lo menos* de mi edad. Yo soy pobre, y no puedo dirigirme á una mujer rica, porque... porque no me quejé. Yo soy feo (¡manes de Adonis, sed en mi ayuda!), y no debo aspirar á una mujer hermosa, porque... porque me mandará á paseo. Yo ten-

go mi geniecillo (no vayan ustedes á creer...), y no quiero camelar á una que me conozca, porque ¡sabiendo yo quién soy!... Pues vamos á otro lado. Y con las antedichas cualidades, y otras que me reservo, ¿cómo quieren ustedes que me declare á la primera hembra que me encuentre por la calle? Porque, una de dos: ó me suelta unos pepinos que me despampanan, ó acceden á mis pretensiones amorosas, á la par que honestas. Y, en este caso, mientras la familia se entera y se decide... ¡pues se pasa el tiempo!

Y aquí me tienen ustedes, sin saber qué hacer. Este es el problema, mucho más pavoroso para mí de lo que cualquiera se figura. Y hay que solucionarlo, necesariamente; porque no estamos ahora para perder sin más ni más, cien duros como otros tantos soles, máxime cuando yo me estoy ilusionando con ser un honrado padre de familia.

En último recurso, yo soy muy capaz—¡lo digo solemnemente!—de requerir de amores á un colega mío de hospedaje, filipino por más señas, cetrino él, bajito él, rechoncho él, y con unos ojillos oblicuos que son un encanto... ¿Llegaremos á ese extremo? Yo creo que no.

Me dirijo, sombrero en mano y besando sus pies, á todas las señoritas, solteras y viudas, a todas las mujeres *susceptibles* de matrimonio. Ustedes, que son muy amables, muy bondadosas y simpáticas, se compadecerán de mi situación. ¡Por Dios y por la Virgen santísima, no vayan ustedes á consentir que me case con el filipino!

EL NINCHI.

### Sección de Noticias

Publicamos en forma de folletín el diálogo de comedia *ULTIMO AMOR* de nuestro querido colaborador J. Ortiz de Pinedo, para que nuestros lectores puedan conservarla si tienen interés en ello.

El Sr. Teniente de la Guardia civil Jefe de la línea, D. Juan Espinazo y Gal-dón, ha tenido la amabilidad de ofrecernos su casa en atento B. L. M.

El Ministro de Agricultura francés acaba de publicar oficialmente, con los datos suministrados por los profesores agrícolas departamentales, el resultado de la última cosecha de vino, elevándola á la cifra de 56 millones 613.641 hectólitros, de los cuales 55.126.490 corresponden á vinos ordinarios y 1.487.151 á vinos finos.

De la cosecha en Argelia, los datos que se conocen oficialmente son publicados por el Ministerio de Hacienda que la valúan en 7 millones.

Por consiguiente, de los datos anteriores, se desprende que la «cosecha de vino francesa en 1905» ha sido en total de «65 millones de hectólitros, es decir, menor en 7 millones á la obtenida en 1904.

La cosecha de «sidra» ha sido sumamente escasa este año, y se eleva á 4 millones de hectólitros, en lugar de 36 á 40 millones que fué en 1904. Esta escasez de sidra hace esperar este año un mayor consumo de vino.

### A LA SEÑORITA L. C.

¿Sabes tú lo que es la gloria? su explicación es sencilla suprimida en tu memoria porque es una maravilla que desconoce la historia.

La gloria es un embeleso que disipa los enojos, es de el amor un esceso la gloria.... es un solo beso dado por dos labios rojos.

LEONARDO S. TRUJILLO.

### Madrid

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Como es sabido, el día 12, á las once de la mañana, se efectuó en la real capilla el enlace de los infantes María Teresa y Fernando de Barrera.

La curiosidad por presenciar tan solemne acto, no es para descrita, sólo viendo el aspecto que en tal día presentó Palacio puede formarse idea de ella.

La plaza de Oriente, desde las nueve de la mañana, estaba completamente invadida por el público.

En Palacio era imposible dar un paso en las galerías. Damas elegantísimas, hombres políticos, servidores de Palacio y gentes del pueblo, formaban un conjunto abigarrado y vistoso.

Poco antes de las once los acordes de la *marcha de bodas*, de Mendelsohn, anunciaron que la comitiva del Rey y del infante don Fernando salía de las Reales habitaciones para dirigirse al templo.

El Infante D. Fernando llevaba el uniforme de gala de capitán de húsares de Pavía; el Rey el de coronel del Real cuerpo de alabarderos.

Momentos después pasó la Reina y la infante María Teresa pudiendo admirarse además de los suntuosos trajes de corte la deslumbrante pedrería de las joyas y los admirables matices de las sedas.

Sobre el pecho de la desposada se destacaban grandes grupos de azahar y sobre la espalda, caía el rico manto de encaje *point d'Alençon*.

El aspecto que ofrecía el templo palatino no hay frases capaz de reproducirlo.

Celebrado los desposorios, y una vez terminada la ceremonia religiosa, en el salón de tapices se verificó la inscripción en el Registro especial.

La animación en Madrid durante todo el día fué grande.

Los edificios públicos y algunos particulares lucieron colgaduras.

Por la noche hubo iluminaciones.

Asaurín ¿sabes algo de eso de la *ola verde*? Te has enterado de que estamos en pleno apogeo de lo sicálptico ¿Llegaron á tí *mallidos* de la gatita blanca?

Si todo eso lo ignoras no te apenes, ya te hablaré de ello, hoy con esto de la boda no me queda espacio, lo haré otro día.

Los amantes de Terpsícore están de enhorabuena, empezó la época del movimiento.

Lo mismo el baile del martes, que el primero de abono celebrado el sábado en el Gran Teatro han resultado brillantísimos.

Concurrieron gran número de mujeres y aunque como en Botica de



Salita elegante. Puertas laterales y al fondo. Un sillón de ruedas.—Esparecidos en distintos sitios de la habitación algunos juguetes; una ó dos muñecas entre ellos.—Es por la tarde.

### ESCENA PRIMERA

LA ABUELA Y LA NIETA

(La abuela está sentada en su sillón; la nieta en el momento de levantarse el telón, sale por el fondo y va á sentarse furiosilla).

Nieta (Hablando rabiosilla hasta la nueva acotación). ¡Ea, pues yo no quiero y no quiero! Si papá se ha ido y mamá se ha ido y Pedrito se ha ido y Manolito se ha ido, yo no quiero quedarme en casa con un espantajo como tú.

Abuela (Habla en tono lacrimoso). ¡Pero hija, hija! ¡Mira que me estás llamado espantajo! No te fijes en lo que dices.

Niet. Si me fijo, sí; ¡espantajo! eso. Porque tú, abuelita, dirá mamá lo que quiera, pero la verdad es que no sirves para nada.

Abue. ¡Pero hija mía, como me estás poniendo!

Niet. Y no te doy unos azotes porque en cuanto te hacen algo empiezas á chillar; pero mereces unos azotes, abuelita. Tiene muy poca gracia eso de que yo no pueda ir á algunas cosas porque no soy una mujer, y vaya Pedrito y Manolito, que son más mocosos que yo, porque llevan pantalones. ¡Ea, pues yo también llevo pantalones, aunque no se me vean! Luego vienen contando todo lo que han visto para hacerme rabiar. (Echándose á llorar) ¡Y yo soy tan

### PERSONAJES

La Abuela (80 años)

La Nieta (8 años)

todo había, superó el número de hermosas.

El confort de la sala y todas sus dependencias es muy superior al de años anteriores.

La regeneración alboréa. Siga el movimiento.

LETRUSAN.

El pobre de la cabaña

El campo en su soledad mística de invierno lloraba triste los rigores de la estación.

La anchurosa capa de rocío que cubría la campiña formaba arcos cristalinios que se deshacían á medida que tras la montaña aparecían los primeros rayos del día.

Un ruido confuso se dejaba oír á gran distancia... A poco aquel rumor se acentuaba, percibiéndose entonces el paso del rebaño, que con su pastorcillo al frente, buscaba las laderas para rematar los hierbajos.

Cuando la intensidad de aquellos rayos de purísima luz se extendían y alumbraban el cuadro de la vida, un goce infinito sacudía el alma ante lo hermoso del paisaje. Dos grandes cordilleras, formando grotescas figuras, eran los lados de un camino vecinal. Las dos con sus agrestes picos parecían que querían unirse para estrechar al caminante...

—No, tío Antón—respondió el interrogado.—Siento mucha lástima de él. Y cada vez que paso por allí y le hablo me dice unas cosas tío Antón! Que créame usted, se ponen los pelos de punta.

—¿Qué tonto eres!... Pues yo tengo unas ganas de verlo... Porque has de saber, que según cuentan por la comarca no es tal pobre, ni Cristo que lo fundó. Dicen que es de una gran familia y que por un voto particular se encuentra allá en la sierra haciendo penitencia.

—¿Pues yó, si he de decir la verdad, le tengo mucho miedo...! Si vierá usted qué cosas dice! El pronostica cuando llueve y cuando no llueve, si va á hacer esto ó lo otro y todo lo que va á pasar!... Y luego me dice... ¡qué miedo, tío Antón, qué miedo!... Me dice que no crea ná de lo del mundo; que tóo es mentira... Que muchas noches vienen unos cuantos demonios y tienen pláticas con él.

—¿Que tonto eres chiquillo!... ¿Y tú crees verdad todo lo que te dice? —Pues no lo he de creer. —Mira, ahora mismo voy á subir á verlo, pá desengañarme por mí propio... ¡Ah!, mientras el ganado come, echa una mirada á las mulas.

Y el viejo campesino empezó su fatigosa excursión camino de la cabaña, cuando al poco tiempo de su fatigosa marcha, vió á un anciano de luenga barba que le salió al encuentro y con voz debil, casi de niño, le decía: —¿Cómo os atrevísteis á llegar hasta estos parajes?... No sabéis que el dueño de la comarca es el que titulan pobre de la cabaña?...

—Dispensad, hermano, si me atreví á llegar hasta aquí, pero fué movido solo por el deseo de socorremos. Me dijeron que érais muy pobre... y me dió lástima. —Yo no soy pobre, me entiendes!... Eso lo dice el vulgo—interrumpió el anciano bastante incomodado... ¿Por qué dicen que soy pobre?... Porque vivo solo y aislado del mundo en esta mísera cabaña?... Quien tal crea, está en un error muy grande; ven y te contaré quién soy, en realidad... Tú, y únicamente tú y el pastorcillo, habéis conseguido llegar á mi retiro... Pero escucha.

—Yo soy descendiente del escudo de los Magines. Era hijo único; hubiera heredado todos sus títulos y todas sus riquezas; huiera sido un gran señor, pero no he querido, no puedo serlo... ¡no debo serlo!... ¿sabes por qué? ¡Pues porque odio al mundo! Veo que allá en los palacios; en los castillos, donde todo es fastuosidad, todo es mentira... Donde el vil metal anida á espuertas la codicia reina en la casa. No tienes ni familia ni parientes que miren por tí... Todos piensan en tu muerte para heredar tus títulos, y yó, huyendo de ese irrisorio grande con que la humanidad egoísta juega, decidí pasar el resto de mi vida sólo, privándome de todo, aislado, donde no pudieran llegar hasta mí esas risas que me causan asco y ese fausto que produce la ambición. Aquí solo disfruto; no me contaminó con ningún reptil venenoso de esos que tanto abundan en la sociedad... Saludo á las flores y ellas me envían su aroma y me bendicen... Los pájaros son otros tanto compañeros, que con sus trinos alegran mi alma... ¡aquí respiro aires de dicha y de placer! Ya ves como no soy, ni el pobre loco de alucinación mental, ni el pobre de la cabaña como muchos han dado en llamarme... Y ahora que ya conoces mi historia, te ruego no la reveles á nadie, so pena de acarrear fatal consecuencias.

El día caía en ocaso cuando descendía por la vereda el tío Antón... En la falda del monte se encontró con el pastorcillo.

—Bien me decías tú—le exclamó—¡cuanta unas cosas!... Chico, parece un Dios... No es el loco de la cabaña, como dán en llamarle, si no un cuerdo que conoce el mundo.

ENRIQUE SALANAVA (Plutón)

Archena (Murcia.)

TEATRO HERAS

El pasado domingo terminó la Sociedad Cómica-Dramática Echegaray, que dirige el conocido señor D. Pedro V. Gómez, la serie de representaciones que han anunciado.

Cumpliendo un encargo y en nombre del Sr. Ascurín, doy las gracias al Sr. Gómez por haber encargado á la señorita Ejido, de los papeles de protagonista, según indicación del mismo, y retirárselos á la señorita Zarco.

Como despedida y en obsequio á la petición de muchos y buenos amigos suyos, tomó parte en la última función el Sr. Gómez, encargándose del difícil papel de Carlos, en la obra del Sr. Echegaray, titulada «De mala raza», cuyo papel interpretó á las mil maravillas y tan bien como pueden hacerlo nuestros mejores y más renombrados actores, por lo que el público en general, le otorgó merecidos aplausos.

Una á ellos el nuestro, juntamente con nuestro saludo y enhorabuena y preste algo de sus conocimientos teatrales á los individuos que componen esta sociedad, que algunos de ellos bien lo necesitan.

ADO.

A TRAVÉS DEL MUNDO

La región que más fuma en España es Cataluña. Después vienen las demás por el siguiente orden: Extremadura, Castilla la Nueva, Vascongadas, Valencia, Asturias, Castilla la Vieja, Andalucía, Aragón y Galicia.

Por término medio, gastan en Italia los turistas que van á visitarla, 62 millones y medio de pesetas.

En Noruega hay un curioso precepto para obligar á las gentes á vacunarse. El que no está vacunado no puede votar ni ejercer, por tanto, sus derechos de ciudadanía.

Como allí estos derechos son tenidos en mucha estima, todo el mundo se vacuna.

El olfato más extraordinario es el de los ciervos.

Se han visto animales de esta clase, asustarse al olfatear á un hombre que

había pasado por aquel lugar veinticuatro horas antes.

El sultán de Turquía no tiene corona, y es, por lo tanto, desconocida en aquella nación la ceremonia de la coronación.

Un escritor parisién habla de que en las monedas acuñadas últimamente en Inglaterra continúa Eduardo VII mirando hacia la derecha.

¿Por qué sucederá así? Tan sólo porque sobre las monedas pertenecientes á la Reina Victoria miraba esa soberana hacia la izquierda. Siendo una tradición inglesa, siempre observada, que las monedas de perfil han de mirar en sentido opuesto al que lo hacían sus predecesores. Así es, que, Guillermo III miraba á la derecha; Jorge IV, á la izquierda; Guillermo IV, á la derecha; la última Reina Victoria á la izquierda, y así sucesivamente.

Quizás en ninguna parte del mundo, se suicidan tantas personas como en los Estados Unidos.

Solamente en Cleveland (Ohio), se han registrado en nueve meses 86 suicidios.

Esta enorme cifra ha decidido al municipio de dicha ciudad ha crear un comité compuesto de tres miembros. Los individuos de este comité se encargan de buscar á los desesperados y hacerles disuadir de sus propósitos. Cuando la desesperación proviene de falta de trabajo, ellos mismos procuran hallarles ocupación.

Gran descubrimiento científico.—Dice un telegrama de Londres que el profesor Haun, de la Universidad de Chicago, que trabaja actualmente en aquella población con William Ramsey, declara haber descubierto un cuerpo que posee la radio actividad del radium, y que es derivado del thorium.

Le ha llamado radiothorium. La Universidad de Chicago ha sido informada del descubrimiento.

Los muertos en las guerras.—Aunque el cálculo no se puede hacer muy aproximadamente, se cree que en todas las guerras habidas en el mundo han muerto unos 1,200 millones de hombres, es decir, cuatro quintas partes de la actual población del mundo.

Broma á una americana.—Una señora de la República Argentina dirigió á París una carta para Alfredo de Vigny, en la Academia francesa, diciéndole que le pagaría un autógrafo á cualquier precio.

Al poco tiempo la señora recibió esta atenta cata: «Señora: Me ha satisfecho mucho que no me haya usted olvidado á pesar de que fallecí en 1661. Muy respetuosamente vuestro, Alfredo de Vigny.»

Un servicio raro.—El ministro de la Guerra de Francia ha dispuesto que los mejores tiradores de los regimientos que guarnecen Calais y Boufogne, abandonen sus obligaciones militares y se dediquen á matar las focas que frecuentan los bancos de arena de aquellas costas y que constituyen un grave peligro para la industria pesquera.

Exposición de gatos.—En Berlín se ha inaugurado recientemente una Exposición internacional de gatos.

A dichos animales se les trata como á príncipes, pues cada uno tiene su departamento y se acuestan en almohadones con sedas de colores modernistas, azul celeste, verde pálido, fresa púdica.

En la Exposición figura un gato, por el cual se dan cinco mil pesetas.

Ociosidades

Solución á la fuga de consonantes del penúltimo número.

Por el río abajo va una lancha cañonera va al país de la hermosura, y en ella va mi morena.

ACERTIJO.—Por Miguel Sánchez.

Todo el mundo me maldice por causar riñas y escándalos, sirvo de capa al ladrón, hago ricos y hago vagos.

La solución en el número próximo.

Información Mercantil

VALDEPEÑAS

Table with 2 columns: Product name and Price/Weight. Includes items like Candeal, Gejar, Trigo, Cebada, Panizo, Harinas, Salgado extra, Vino tinto, Id. blanco, Aguardiente, Aceite, Patatas, Garbanzos superiores, Tocino, Carbón.

VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS

Table with 2 columns: Product name and Price/Weight. Includes items like Candeal, Gejar, Cebada, Paja, Queso, Azafrán.

SANTA CRUZ DE MUDELA

Table with 2 columns: Product name and Price/Weight. Includes items like Candeal, Gejar, Cebada, Paja, Vino tinto, Id. blanco, Queso, Aguardiente, Aceite.

José Onsurve.

MORAL

Table with 2 columns: Product name and Price/Weight. Includes items like Candeal, Gejar, Cebada, Paja, Vino tinto, Id. blanco, Aceite, Patatas.

Ramón Luna.

MANZANARES

Table with 2 columns: Product name and Price/Weight. Includes items like Candeal, Gejar, Trigo, Cebada, Abena, Paja, Vino tinto, Id. blanco, Queso, Garbanzos pequeños, Id. corrientes, Id. superiores, Patatas.

Juan Rodríguez.

CALZADA

Table with 2 columns: Product name and Price/Weight. Includes items like Candeal, Gejar, Trigo, Cebada, Garbanzos, Paja, Vino tinto, Id. blanco.

José Moraleta.

CÓZAR

Table with 2 columns: Product name and Price/Weight. Includes items like Candeal, Gejar, Cebada, Paja, Vino Tinto, Id. blanco, Queso, Aceite.

Adrián Sánchez.

IMP. DE JOSÉ HURTADO DE MENDOZA.

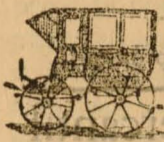
# SECCION DE ANUNCIOS

## El Brasero Universal

Herraj: el mejor conocido, y de la fábrica más acreditada. No tiene tufo, ni molesta la cabeza.

Saco de 100 litros, 3'25 en el depósito, 3'50 á domicilio, avisando á Alejandro Hebrard, comisionista.—JAEN.

Portes y encargos á la estación férrea.



## TALLER DE COCHES EN INFANTES

Taller de Hijo de Santiago Bustos

Se hace toda clase de reparaciones. Se aceptan cambios y se facilita todo lo concerniente al ramo, con el mayor esmero y economía.

## L' UNION



Compañía Francesa de Seguros contra incendios

Fundada en 1828 y establecida en el Palacio de su propiedad: 9, Plaza Vendome, 9, Paris

Autorizada por Real Orden en España y sometida á su legislación

Siniestros pagados desde el origen de la Compañía:	Garantías en 31 de Diciembre de 1904	Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1904:
Fr. 302.000.000	Capital social. . . . . Francos 10.000.000	
	Reservas. . . . . — 13.756.763	
	Primas á recibir. . . . . — 98.696.038	
	Total de garantías. . . . . — 122.442.810	Fr. 22.546.410.786

Unica Subdirección para las provincias de Ciudad-Real y Toledo, ENRIQUE PENOT, VERACRUZ, 18, VALDEPENAS. Apoderado de la subdirección URBANO MEDIERO.

## RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA \* \* \* \*

\* \* \* \* DE TOMAS GARCIA CATALAN

6, ESCUELAS, 6.—VALDEPEÑAS

Inmenso surtido en Relojes de las mejores marcas conocidas, en particular extraplano. Completo en Joyería y Platería. Acreditado taller de composuras.

Especialidad de la casa el conocido RELOJ CATALAN PATENT

## Nueva Fábrica de Carburo de Calcio

Calidad única y superior clasificada en tamaños, garantizando más de 300 litros por kilo.

Dirijan e los pedidos al domicilio social de la

## Electro-Química Aragonesa

Plaza de Aragón, 4—ZARAGOZA

## JUAN MOYANO

SUCESOR DE VICENTE ULLDEMOLINS

Paz, 11.—VALENCIA.—Teléfono 725

Empaquetaduras.—Cartóns.—Amianto.—Tela y tira goma.—Plancha goma para válvulas.—Mangas de todas clases.—Valvulinas y aceites minerales.—Bandas goma para aparatos sierra.—Sierra cinta.—Lmastrángulos, Mediascañas y Llanos.—Pasta grasa para correas.—Correas cuero, pelo camello y algodón.—Mangueras.—Manómetros.—Tiretas y Tubos de cristal.—Desincrustante.—Esmeril.—Sal, Cemento.—Planchas y Aspas para molino arroceros.

## Joaquín Fernández y Hermanos

13, CALERA, 13

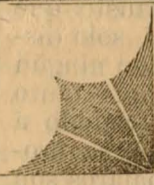
## Fábrica de Alcoholes, Anisados Lías Y TARTARO

VALDEPEÑAS

## JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales  
Se publica los Jueves

S. D.



## OBRADOR Y ALMACEN DE CALZADO de Pablo Pintado é Hijos

ANGHA, 48 Y VALBUENA, 3—VALDEPEÑAS

Completo surtido en toda clase de calzado. Ultimas novedades. Brodequines de horma, modelo Yanki, Calzados Higiénicos. ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

## LA COSOLACION

# Fábrica de Harinas

### SISTEMA DAVERIO



Toledo, Fernández, Madrid, Barba y Compañía  
VALDEPEÑAS

## Madrid, Barba y Compañía

Almacén de Hierro Depósito de Petróleo  
Ferretería Quincalla Paquetería Coloniales

ESCUELAS, 3

VALDEPEÑAS

(19) Biblioteca de JUVENTUD

## NOVELAS EJEMPLARES

DE Cervantes Saavedra

## LA GITANILLA

buena vejez, porque no estoy bien con estas ilas y venidas á Flandes, principalmente los mozos de tan tierna edad como la tuya: déjate crecer un poco para que puedas llevar los trabajos de la guerra, cuanto más que herita guerra tienes en tu casa, hartos combates amorosos te sobresaltan el pecho: sosiega, sosiega, alboratadito, y mira lo que haces primero que te cases, y danos una limosnita por Dios y por quien tú eres; que en verdad que creo que eres bien nacido: y

si á esto se junta el ser verdadero, yo cantaré la gala al vencimiento de haber acertado en cuanto te he dicho. Otra vez te he dicho, niña, respondió el don Juan (que había de ser Andrés Caballero), que todo aciertas, sinó en el temor que tienes que no debe de ser muy verdadero, que en esto te engañas sin alguna duda: la palabra que yo doy en el campo la cumpliré en la ciudad, y adonde quiera, sin serme pedida; pues no se puede preciar de caballero quien toca en el vicio de mentiroso: mi padre te dará limosna por Dios y por mí, que en verdad que esta mañana dí cuanto tenía á unas damas, que á ser tan lisonjeras como hermosas, especialmente una dellas, no me arriendo la ganancia. Oyelo esto Cristina, con el recato de la otra vez, dijo á las demás gitanas: ¡Ay, niñas! que me maten si no lo dice por los tres reales de á ocho que nos dió esta mañana. No es así, respondió una de las dos,

porque dijo que eran damas, y nosotras no lo somos: y siendo él tan verdadero como dice, no había de mentir en esto. No es mentira de tanta consideración, respondió Cristina, la que se dice sin perjuicio de nadie y en provecho y crédito del que la dice; pero, con todo esto, veo no nos da nada ni nos manda bailar. Subió en esto la gitana vieja, y dijo: Nieta, acaba, que es tarde, y hay mucho que hacer y más que decir. Y ¿qué hay, abuela, preguntó Preciosa, hay hijo ó hija? Hijo, y muy lindo, respondió la vieja; ven, Preciosa, y oirás verdaderas maravillas. Plega á Dios que no muera de sobreparto, dijo Preciosa. Todo se mirará muy bien, replicó la vieja, cuanto más que hasta aquí todo ha sido parto derecho, y el infante es como un oro ¿Ha parido alguna señora? preguntó el padre de Andrés Caballero. Sí, señor, respondió la gitana; pero ha sido el parto tan secreto, que le sabe sino Preciosa, y yo,

y otra persona; y así no podemos decir quién es. Ni aquí lo queremos saber, dijo uno de los presentes; pero desdichada de aquella que en vuestras lenguas deposita su secreto y en vuestra ayuda pone su honra. No todas somos malas, respondió Preciosa: quizá hay alguna entre nosotras que se precia de secreta y de verdadera, tanto cuanto el hombre más estirado que hay en esta sala: y vámonos, abuela que aquí nos tienen en poco; pues en verdad que no somos ladronas ni rogamos á nadie. No os enojéis, Preciosa, dijo el padre, que á lo menos de vos imagino que no se puede presumir cosa mala, que vuestro rostro os acredita y sale por fiador de vuestras buenas obras: por vida de Preciosita, que bailéis un poco con vuestras compañeras, que aquí tengo un doblón de oro de dos caras, que ninguna es como la vuestra, aunque son de dos reyes. Apenas hubo oído esto la vieja, cuando dijo: Ea, ni-