

VALDEMEMBR

PERIODICO INDEPENDIENTE DE TARAZONA DE LA MANCHA

APTD. 455
45080 - TOLEDO



EDITA: Colectivo Temporo.-Apartado de Correos, 18.-TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete)

Nº 41 Abril

85 Ptas.

► BONNEVILLE

COLABORA:  DIPUTACION de ALBACETE

Après une sympathique visite espagnole

VIRGINIA Y JESUS

Amanecía, las maletas se amontonaban en "La Soledad". No faltaban los típicos rolletes, el buen vino y el jolgorio matutino. Una vez en el autobús el ambiente empieza a animarse; las canciones e improvisaciones surgen sin orden pero continuamente. Como en todos los viajes, los más jóvenes ocupamos los asientos traseros es aquí donde se fragua " la movida ".

En Barcelona se produce el primer escarceo de la expedición; tenemos hora y media para recorrer las ramblas. La gente se mueve por estas avenidas con un ritmo pausado, acompañan a dicha masa los tenderetes, actuaciones callejeras, " algunos tropiezan con el primer negro de su vida ". Todo ello tiene como testigo de fondo a Colón estandarte del puerto barcelones.

Una vez restablecidos, nos lanzamos abiertamente a recorrer los Km. que nos separan de nuestro destino. Demasiadas horas en un autobús que no reúne las condiciones para un viaje de este calibre " cosas del presupuesto ". Sigue pág.4



TARAZONERO

TU COLABORACION Y APOYO SON IMPRESCINDIBLES PARA HACER POSIBLE ESTE PERIODICO. CONTRIBUYE A UNA MAYOR COMUNICACION ENTRE TODOS.

¡AYUDANOS A TIRAR DEL CARRO!

Envía tus opiniones y sugerencias.

Suscríbete

SUSCRIPCIONES (12 números)
1.000 Ptas.

ENTREVISTA

Eul Yong Chang-

Hace algunos meses acaecen en nuestro pueblo, unas actividades hasta ahora inéditas, una escuela de artes marciales, concretamente de Taekwon-do o Karate Coreano, este hecho causó gran expectación en Tarazona. Se instalaron en el salón de bodas La Paloma y a pesar del excecpticismo de algunos que aventuraban que no durarían mucho tiempo, lo cierto es que hoy pasados ya unos meses la escuela funciona y con bastantes ganas, sobre todo por parte de los alumnos a juzgar con el interes con que se les ve. Valdemembra ha considerado oportuno entrar en ella y a traves de una entrevista realizada al res'ponsable de la escuela el maestro Eul Yong Chang dar a conocer a nuestros lectores la labor que en esta se lleva a cabo.

SE NOS ESTA ATASCANDO

«EL CARRO»

Sin querer ser agoreros en este nº del mes de Abril, vamos a tratar de informarles someramente de algunos problemas, siempre de tipo financiero, que son el vivir nuéstro de cada dia de esta publicación.

De todos es sabido que las subcripciones no son suficientes para cubrir los gastos necesarios para fotocomponer, editar e imprimir el " Valdemembra ". Si a esto sumamos la actitud de una parte de nuestros lectores, que se retrasan en el pago de las subcripciones, veremos que el problema se agrava; desde un punto de vista económico, es una situación insostenible.

Para que este nº haya podido salir a la calle, hemos tenido que utilizar otra vez la imprenta de la Diputación, por lo que les pedimos disculpas del retraso del mismo. Nos hemos oxigenadó por el momento, pero hay que buscar otro tipo de soluciones.

Rapidamente nos hemos puesto manos a la obra y solicitamos las oportunas ayudas a los organismos oficiales. Las vias de subvenciones que hasta el momento se han utilizado son:

- Solicitud Diputación Provincial Alb.
- Solicitud a Educación y Cultura Junta Comunidades (el año pasado nos dieron 50.000 Pts.)

- Solicitud al Exmo. Ayuntamiento de Tarazona. Una cantidad en metálico y un local, pues este nos es absolutamente necesario (segun aparece expuesto en los pretilos)

Para terminar, agradecer a las entidades y particulares que utilizan el periódico como medio de publicidad, pues ellos desde siempre nos " ayudan a tirar del carro ". Atenderemos asi mismo, todas las sugerencias que Uds. nos hagan para salir de estos apuros.

UN SALUDO



EDITORIAL

¡ EL CONSEJO ESCOLAR !

COORDINAN Y DIRIGEN

Enrique Bonal Lara
Jesús Ruiz Bueno

REDACCION

Marian Armero Escribano
Jose M^a Castillo Gallego
Tere Cuartero Escribano
Juan Antonio Haro Gómez
Angel López Garcia

Santiago Olmo Monteagudo
Miguel Panadero Denia
Juan Antonio Picazo Sánchez
Virginia Valera Picazo

AGENDA

Ayuntamiento	480002
Ayuntamiento (Municipales)	480030
Grupo Escolar	480092
Cuartel Guardia Civil	480027
MEDICOS	
D. Pedro Juan Iznola Sánchez	480153
D. Eduardo Picazo Moreno	480410
FARMACIAS	
D. Mateo Córdoba Martínez	480024
D. Florencio Ruiz Valero	480098
COMADRONA	
Isabel Mallo Verde	480286
TAXIS	
D. Angel Valera Sánchez	480165
D. Juan Luciano López Picazo	480078
D. Antonio González Picazo	480011
D. Inocente Picazo Jiménez	480258
D. Juan Antonio López Simarro	480785
OTROS	
Conductor ambulancia	480162
Cura párroco	480046
Cámara Agraria	480013
Juzgado de Paz	480005
PRACTICANTE	
D. Rafael Echevarría Rico	

En la totalidad de los centros públicos de E.G.B., B.U.P. y F.P. se está procediendo a la elección de los consejos Escolares; estos serán los vehículos para hacer efectiva la participación de la comunidad escolar. Creemos que el espíritu de la LODE en este punto es el ideal para avanzar en nuestro sistema educativo; la participación podrá atender a los derechos y libertades de los padres, profesores y en definitiva de los alumnos. Propiciará además ahondar en el derecho a la educación y la libertad de enseñanza que viene recogida en el preámbulo de nuestra Constitución.

El espíritu de la Ley atiende a las transformaciones sociales que se están produciendo en nuestro país y a la demanda de educación existente; evitando y dejando de lado para siempre fases recientes de nuestra historia, donde sólo los más pudientes ascendían a niveles educativos superiores.

"La LODE avanza hacia la modernización y renovación del sistema educativo español" palabras muy bonitas, pero su puesta en práctica nos corresponde a todos, por bien de nuestras futuras generaciones que representarán a nuestro país en un futuro no tan lejano.

¿Cómo y quienes formarán el Consejo Escolar en Tarazona? Una vez formada la junta electoral, mediante sorteo, esta procedió a la aprobación del censo: 595 padres, 299 alumnos, 36 profesores y 2 miembros del personal no docente; que hará valer su derecho a voto los días 28, 29 y 30 de Abril. Este censo incluye a todos los padres con hijos en edad escolar, alumnos a partir de 6º de E.G.B. profesores y personal no docente del colegio. El Consejo Escolar de Tarazona, una vez elegido quedará constituido por 8 maestros, 5 padres, 3 alumnos y un representante del Ayuntamiento (la relación nominal de estos aparece en la sección de pretilas).

¿ Que atribuciones tendrá el Consejo Escolar ? Entre las principales destacamos :

- La elección del Director del Centro. Los candidatos serán profesores con al menos un año de permanencia en el Centro y tres de docencia. Para ello será necesario mayoría absoluta de los componentes del Consejo (exceptuando a los representantes de alumnos que serán sustituidos por 3 padres) En caso de no asistir esta mayoría absoluta, será la administración quien nombrará a un director provisional por un año.

- Proponer la revocación del nombramiento del Director por dos tercios de mayoría.

- Aprobar el presupuesto del Centro; cuestión importante a nuestro parecer, ya que en muchos casos la planificación pedagógica no podía completarse a falta de este requerimiento.

- Aprobar y evaluar la programación general del Centro, lo cual responde a la dotación de flexibilidad que quiere darse a este órgano.

El Consejo Escolar se elegirá cada dos años, mientras que los órganos unipersonales (Director, Jefe de Estudios y Secretario) tienen una duración de tres años. El claustro de profesores, se nos presenta ante todo este conglomerado como un complemento de la organización interna. Destacamos entre sus competencias la de promover iniciativas en el ámbito de la experimentación e investigación pedagógica.

Estas cuestiones están despertando un interés general en Tarazona; el 14 de Abril José Antonio Almendros informó en una charla de los pormenores que contempla esta Ley; siendo la existencia muy nutrida. Destacamos también que el colegio ha facilitado los medios a su alcance para dar a conocer esta campaña y a sus candidatos.

DEMOGRAFIA

DIFUNTOS MES DE MARZO

Vicenta Carboneras Tendero	72 años
Pedro Armero Lozano	78 "
M ^a Dolores picazo Lopez	85 "
Crisanto Villena Denia	68 "
Maria Tendero Romero	82 "
M ^a Engracia S. Bartolomé Bueno	69

NACIMIENTOS MES DE MARZO

Juan Carlos Simarro Bautista
Juan Picazo Picazo
Pedro Antonio Tendero Haro
Gemma Bueno Blesa

MATRIMONIOS MES DE MARZO

Juan Antonio Blesa Tendero
Dominga Pilar Martinez Picazo

Francisco Muñoz Piqueras
Aurelia Bautista Picazo

Sebastian La Ossa Seligrat
Francisca Picazo Castillo

Cartas y colaboraciones :

Hemos recibido varias contestaciones a la alusión que hicimos a la obra " Mi Hija Clara " en el nº pasado. He aquí una de ellas y la respuesta sobre las afirmaciones planteadas.

ENCARNACION QUILEZ LOPEZ

Este escrito es en contestación a su publicación en el periódico Nº 40.

Sobre la obra de teatro de Mi Hija Clara ya que nos juzgamos como si fuésemos profesionales pues quien ha escrito esa coletilla entiende poco de teatro y por supuesto debía de haberlo pensado antes de escribirlo porque con eso demuestra la misma cultura por no decir menos que nosotros ya que se atreve a juzgar de lo que no entiende.

Y teniendo en cuenta el poco respeto que tienen a lo que publican.

Ya que recomiendan que en el periódico no se publique ningún artículo sin responsabilidad del anunciante y yo respeto todo lo dispuesto por dicho periódico esperando sea publicada dicha nota ya que

ni el señor ni la dirección del periódico han tenido la delicadeza de cumplir lo que publican por ejemplo:

Colectivo Tempero no se ha ce responsable de los artículos de opinión que esten firmados, queda claro que son colaboraciones y por lo tanto la responsabilidad sera integramente de los artículos.

Por eso los considero a ustedes como al del anonimato sin responsabilidad alguna.

COLECTIVO TEMPERO

Este escrito tratará de aclarar a todos nuestros lectores los dos puntos principales a los que hace referencia el escrito de Encarnación Quilez Lopez.

En 1º lugar como muy bien dice Encarnación, " el Colectivo no se hace responsable de los artículos de opinión que estan firmados, queda claro que son colaboraciones..."

Lasección de Pretiles no va firmada debido a que la realiza todo el Colectivo, previa deliberación de los temas propuestos. Se trata normalmente de la crónica municipal y de otros aspectos de Tarazona, y para nada permanecemos en el anonimato, pues nuestros

nombres vienen en la cabecera del periódico y todos nos conocéis personalmente. Asumimos sin ningún tipo de dudas, la responsabilidad sobre el citado escrito y más importante que esto la responsabilidad que nuestro trabajo significa para una publicación como " Valdemembra ". Admitimos todo tipo de críticas sobre esta labor, ya que nuestro pensamiento es superarnos cada día y ofreceremos lo máximo posible.

Sobre que os juzgamos como si fuésemos profesionales, no es lo que queremos dar a entender. La crítica no hace alusión a su manera de actuar, sino a la forma en que se desarrolló el acto y a que parecían ignorar el papel que representaban los que sobre el escenario actuaban, dadas las continuas llamadas al orden que les realizaron. Pensamos sinceramente y, que sirva de crítica constructiva que debían dar a estos muchachos más libertad en el escenario, que se introduzcan en lo que están realizando, y no importa que no sigan a rajatabla lo estipulado. El espectáculo ganaría en calidad y espontaneidad; es por supuesto, una opinión de los señores y señoras que figuran arriba en la cabecera, que no necesariamente han de compartir.

Entrevista

EUL YONG CHANG

MAESTRO DEL GIMNASIO DE
TARAZONA

JOSE MARIA CASTILLO

JUAN ANTONIO HARO

Iniciamos la entrevista un poco cortados debido al desconocimiento del tema y (porqué no decirlo) del desconocimiento de nuestro interlocutor, pero al momento nos encontramos completamente a gusto gracias a la cortesía y cordialidad de que hacen gala, generalmente toda clase de personas procedentes de países orientales.

¿ Cómo fué el venir a Tarazona ?

Hace tres años que vinimos a Albacete y montamos el gimnasio Victoria, poco despues hicimos lo mismo en algunos pueblos de alrededor. Mas tarde (no hace mucho) nos planteamos la posibilidad de montar otro aquí, y a pesar de que vimos que el pueblo no era muy grande nos decidimos a venir.

¿ Que impresión les ha causado Tarazona ?

Pienso que este pueblo es similar a los de alrededor que ya conocía, a mi juicio hay un exceso de consumo, alcohol, tabaco, etc. por parte de la

gente joven, creo que hay que orientarles a que dejen esos habitos perjudiciales y hagan más deporte y más vida natural

Entrando más de lleno en la actividad que desarrolla la escuela le preguntamos ¿ Qué grado ostenta dentro del escalafón de esta modalidad de lucha oriental ?

Y ¿ en qué se diferencia el Taekwon-do del Karate o del Yudo ?

El grado que yo ostento dentro de la escala existente es el de cinturón negro 5º además he formado parte del Equipo Nacional de Pakistán, actualmente soy entrenador del equipo de Castilla la Mancha y estamos tratando de organizar competiciones con el fin de hacer que éste tenga un gran nivel de cara a torneos a escala internacional.

En cuanto a las diferencias existentes entre esta modalidad de lucha y otras como el Karate o el Yudo, creo que son variadas; empezando porque son originarias de distintos países, el Taekwon-do surgió en Corea, el Karate en China y el Yudo en Japón, además son distintos en su ejecución, mientras el Yudo es una lucha basada en derribos y presas, el Karate lo es de golpear fundamentalmente con manos y puños y el Taekwon-do se caracteriza por hacer tanto las defensas como los ataques en su mayor parte con los pies además de que requiere una mayor preparación física especialmente en cintura y piernas. Otra diferencia es que el Karate y el Yudo son deportes olímpicos mientras que este último no lo es todavía y tendremos que conformarnos con verlo en la Olimpiada de Seul como exhibición, esperemos que para 1992 ya esté reconocido por el C.O.I.

¿ De que forma tienen planteado el curso con arreglo a las diferentes edades de los alumnos que asisten a el ?

El curso en principio no tiene grandes diferencias en los niños respecto a los adultos yo diría que son ellos mismos quienes se marcan sus propios objetivos, mientras que un niño de 8 ó 10 años aspira a llegar a una cota alta en lo que es la lucha en si, la aspiración principal de una chica o de un adulto suele ser mantener una figura lo mas esbelta posible al tiempo que una mayor agilidad.

¿ Qué coste económico tiene un curso completo ?

No te contesto debido a que no me gusta hablar de dinero, de todas formas puedo decirte que no es caro y una cosa que me molesta bastante es que al hablar del coste del curso mucha gente discute la cantidad y luego al salir te invitan en el bar y ahí no les importa gastarse lo que sea. Y aprovechando la ocasión también me fastidia que los alumnos falten, aprovechan cualquier pretexto para no asistir a clase, quisiera que comprendieran que los primeros perjudicados son ellos y después el grupo que no avanza todo lo deseable.

¿ Estaría dispuesto a organizar de cara a la feria en colaboración con el Ayuntamiento y otras entidades algún tipo de demostración u otra actividad similar ?

Me gustaría que hicieramos en algún lugar que reuniera condiciones para ello algunas exhibiciones con gente de Tarazona y algunos más de niveles superiores, creo que resultaría bonito y daría a conocer al pueblo la belleza de este deporte.

Terminamos la entrevista agradeciendo las facilidades dadas al maestro Eul Yong Chang y a sus colaboradores.



Esperamos y confiamos en que la gente empiece a cambiar el hábito del cubata, del cigarro, etc. por otros mas sanos que ¿ porque nó ? bien puede ser el gimnasio, el campo de futbol o el polideportivo y que en vez de atosigar al de detras de la barra para que nos sirva pronto, lo hagamos con otras personas, demandando instalaciones y actividades que nos lleven a ser cada día mas naturales y mas responsables.

FE DE ERRATAS

En el nº 40 mes de Marzo con el título PLAZA DE POLICIA MUNICIPAL en la sección de Pretiles aparece como requisito tener de 18 a 26 años, y es de 18 a 30 años.

ANUNCIOS

Busco piso ó casa para alquilar, dispuesto a pagar unas 5.000 pts. Tf 48.02.61

AGENCIA MATRIMONIAL
VIDA NUEVA

TE BRINDA LA OPORTUNIDAD
DE ENCONTRAR PAREJA
HAZTE CANDIDATA/O
MAXIMA DISCRECION Y SERIEDAD

C/. José M.º Alfaro, D
Tel. (986) 11 16 97

TARANCON
(Cuenca)

JUAN JOSE MORENO

Calefacción central. Fontanería.

(Autorizado AB-10.- Autorizado 182)

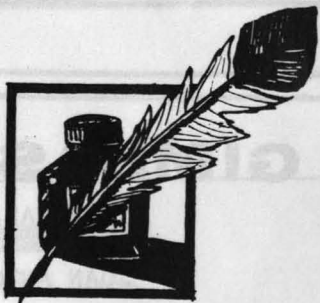
La técnica europea
al servicio
del confort

Fátima, 3 Teléfono 48 07 69 Tarazona

Marse Estilo

OPTICA

Tesifonte Gallego, 6 - ALBACETE - Telf. 21 63 18



POEMA

Niños y niñas curiosos
y también para gente vieja,
os contaré un poco en prosa
la vida de las abejas.

Existe en cada colmena
una Reina que es la madre,
rodeada de su corte
que son obreras y padres.

Quiere tener muchos hijos
y pasear bien su dintel,
y que traigan mucho néctar
para tener mucha miel.

Así continua la especie
de insectos tan educados
que dieron lección al mundo
y que no hicieron pecados

- No completamos la poesía por problemas de espacio.

NICOLAS RAMIREZ PICAZO 83 AÑOS JUBILADO
"Las de siempre"

Las protagonistas de este poema son las abejas, animales a las que Nicolás Ramírez sigue dedicando la mayor parte de su tiempo libre. Comenzó a escribir hace más de veinte años. Entre sus trabajos figuran: cuentos, leyendas, artículos. Son destacables entre otros, "De curiosidades", tratado sobre las variedades de pájaros que existen en nuestra localidad y "Los doce hermanos", relato-poema en torno a la constitución de la vida de un año; califica a sus doce meses como ministros, que ofrecen el mando a un sucesor en los últimos días de su vida. Cada mes está ajustado en cuatro CUARTETAS.

Sus aficiones literarias se centran en clásicos españoles: Calderón de la Barca,

Tirso de Molina, Benavente (a nivel local citó a José Picazo "Tente"). A pesar de la diversidad de su obra, donde más imaginación derrocha Nicolás es su poesía. Suele componer versos sin ninguna dificultad; la gente conocida se los encarga en fechas señaladas.

Nuestro escritor es un enamorado de la vida campestre; a su edad, dirige junto a sus nietos una explotación familiar de colmenas; de todos es conocida la rica miel que estas producen.

Se halla suscrito a Valdemembra, ha colaborado en algunas ocasiones con sus escritos. Opina que debería aumentar el número de páginas y no ser tan repetitivo en "La Esquina de la Marcela" (Sección que menos le gusta).

► BONNEVILLE Un folklore espagnol apprécié

Nuestro despertar en tierras francesas, resulta fastuoso para quienes no han visto más que los llanos manchegos. Nos sentimos empujados entre este conglomerado de montañas. Pequeñas edificaciones con tejados empinados, ventanas multicolores contrastan con la blancura de las cumbres en lo alto; aquí se deja sentir la huella de un hombre civilizado.

Parada en Annecy, primeras fotos junto al lago que dormita agradablemente en estos parajes de Haute Savoie. Empieza la evidencia de la dificultad que el idioma impone a nuestras relaciones con los ciudadanos franceses.

En Bonneville nos reunimos por fin con nuestros "españoles", no de inmediato, pues a pesar de ser Viernes Santo nos sorprendemos de que la gente trabaje hasta tan tarde. La acogida resulta magnífica, ponen a nuestra disposición el local del Centro Cultural, la comida y su compañía. Es increíble lo que han trabajado para que nos sintamos como en nuestra propia casa (lo lograron con creces).

Observamos lo que significa el viaje para estos emigrantes de España, por unos días van a convivir con gente ligada de su país. Disfrutarán de aspectos culturales de la Mancha, difíciles de olvidar, sobre todos para los vecinos de Tarazona de la Mancha. El periódico de la localidad recoge nuestra llegada y las actividades que ofrecemos.

Comienza el trabajo para el montaje del escenario, arreglo de luces y sonido. Todo esto prepara la puesta en escena de la obra "Excusados" por el grupo de teatro de la U.P. Paralelamente el grupo de Coros y Danzas se desentumece para el próximo día.

El sábado se produce todo un éxito que premia el trabajo realizado. La velada comienza con danzas manchegas "De la tierra de Don Quijote" (como nos anunciaban los carteles).

El público que llenaba la sala se emocionó con estas jotas, la mayoría se levantó de sus asientos para participar en el baile. Unos esquets de escenas cotidianas del pueblo, por su espontaneidad, cariz y tono de las conversaciones hicieron que nuestros emigrantes recordaran aspectos típicos de Tarazona. La obra teatral, como en anteriores ocasiones, discurrió a un nivel muy aceptable.

Al día siguiente subimos hasta Megève, precioso pueblo de alta montaña donde pudimos practicar el patinaje sobre hielo; no hubo que lamentar ningún accidente aunque la mala yoría sufrimos alguna magulladura (Mateo cinco puntos en la barbilla). Nos ganamos la atención del público asistente "Demasiado novato sobre el patín" Esa misma noche se actuó en Cluses, todo resultó de forma semejante al día anterior. Con esta terminaban nuestras representaciones.

El lunes nuestro objetivo era el Norte de Italia. La primera ciudad que visitamos fue Aosta, disfrutamos de la abundancia de monumentos romanos: teatros, foros, arcos... Es destacable la escultura de la Loba Capitolina, presidiendo la atmósfera de esta zona. El tiempo ha dejado su huella en estas joyas arquitectónicas, varias de las cuales están siendo restauradas.

En Turin, finalizados los Alpes, cambió la textura del paisaje y un carácter típicamente mediterráneo se respiraba en aquella ciudad (guía turístico Herminio "aceite

La paz, limpieza y excesiva perfección que encontramos en Francia o Suiza, cedía aquí a una algarabía y desenfado que nos hacía sentir un país hermano. La capital se halla coronada por el río Poo; este se deslizaba entre pandas de punkies y parejas de "carabinieris", perseguidores de morros por la venta ilegal de productos contrabandísticos.

Con el atadecer regresamos a "nuestra casa"; que así podemos llamar al centro español de Bonneville. Esta noche, habían preparado una pequeña fiesta; con platos típicos de Semana Santa: fritillas, flores, rolos de sartén (nuestro agradecimiento a las estupendas cocineras y ¡como no! a Juan Leon por la paella).

Tras la reposición de fuerzas; palmas, baile y juerga manchega nos hacían sentir próximos a Tarazona.

En Ginebra de todo un poco, visita a la O.N.U.; contemplamos una ciudad limpia y ordenada. Se respira el ambiente frío que dejan los dólares,

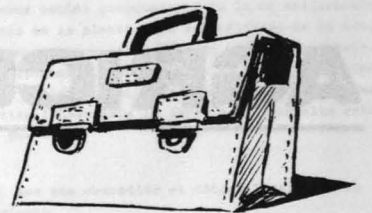
bajo las miradas de bancos árabes. Según nos comunicó un "cronista gallego", los suizos pecan de racismo con los currantes españoles. A destacar el cambio de impresiones (foto incluida) con unos auténticos rabinos. Como colofón a los banquetes, la familia Heras ofreció a los "viajeros" una suculenta cena en un restaurante que estos poseen en Scioncier.

El miércoles anunciaba el último día de estancia en estos lugares. Como cada mañana, "los rezagados" llegábamos al desayuno con los ojos rojos y poco tiempo de sueño a nuestras espaldas. Subíamos a un autobús variopinto: folklórico actores, oradores, "madonnas" patinadores accidentados, reporteros... Todos compartimos una experiencia de aventuras, aliñada con la presencia de seres nostálgicos de su país; que han dado a sus paisanos, no sólo la oportunidad de visitar lugares de ensueño, sino el compartir jornadas inolvidables.



EL GRUPO DE DANZAS EN LA PLAZA DE BONNEVILLE

PREMIO DE LA ONCE



EL GANADOR EN NUESTRO COLEGIO

A
L
C
O
L
E

El pasado día 22 de Abril visitaron nuestro colegio, el presidente de la O.N.C.E. de Albacete y el director del colegio "Espíritu Santo" de Alicante, ambos ciegos, para hablar a los chicos de 2ª etapa, sobre su vida y todas las actividades que pueden realizar. Los chavales se mostraron muy interesados, demostrándolo en el gran número de preguntas que hicieron, permitiendo satisfacer la curiosidad por ese mundo tan desconocido para ellos. Hubo preguntas como:

- ¿ Pueden los ciegos escribir a máquina ?

- ¿ Pueden jugar al baloncesto ?, etc.

A continuación se hizo la entrega del premio de dicha organización a Juan Carlos Monteagudo Haro, premio de un talón de 20.000 pts junto con un puzle, un llavero, pegatinas y un libro de como tratar a los ciegos.

Al termino del acto, hablamos con Juan Carlos para que nos contestase algunas preguntas:

- ¿ Cómo te enteraste de la convocatoria ?

" Nos lo comunicó don Juan Carlos a todos los chicos de la clase.

¿ Fuiste tu el unico participante de Tarazona ?

No, nos presentamos cuatro de la clase, pero yo fuí el

único premiado.

- ¿ Es la primera vez que participas en un concurso ?

No, me gusta participar en todos los concursos que hay.

- ¿ En qué consistió tu dibujo ?

Era una plaza de toros, en la que había un torero ciego y el toro llevaba una campanilla al cuello para que el torero supiera donde estaba el toro. Todo el público era ciego de distintas nacionalidades.

- ¿ Que pretendías con el dibujo ?

Mi intención era hacer creer a la gente que los ciegos son capaces de hacer muchas mas cosas de las que conocen los videntes.

- ¿ Has pensado ya lo que vas a hacer con el premio ?

Me comprare ropa y el resto lo guardare para cuando me vaya a Madrid a examinarme de mecanografía.

TERE Y MARIAN



CONSEJO ESCOLAR

Celebradas las elecciones en nuestro colegio "Eduardo Sanchiz", He aquí los resultados y la composición del novedoso Consejo Escolar. El dia 5 de Mayo fue la fecha de su constitución, y se han fijado los dias 27 de Mayo y 2 de Junio (si se necesitara una 2ª votación) para la elección del Director del Centro.

MAESTROS

Benita Iniesta	22 votos
Angel Serna	20 "
Eufrasio Picazo	18 "
Francisco Castillo	16 "
Juan Carlos Saiz	16 "
Faustino Picazo	12 "
Ana Margarita Pastor	11 "
Plácido Sanabria	11 "

ALUMNOS

De un censo de 295, votaron 274 (92 % de participación)

J. Carlos Monteagudo Haro	63 votos	7º Cur.
Aurelia Bautista Gonzalez	53 "	8º
Antonio Monteagudo Haro	23 "	7º "

PADRES

De un censo de 596 votaron 190 (31 % de participación)

Angel Oltra	123 votos
Angales Felipe	80 "
J. Jose Moreno	80 "
Alfonso Monteagudo	73 "
Miguel Ruiz	69 "

CALLE PEATONAL

Antes, Angel Aroca, hoy época en que allí estaba el Bermudea y,..." calle del vi-estanco, y que por su gran cio ". Nos dice de ella el oscuridad no pasaban ni las Alcalde que esto supone una águilas). Que a su vez hará gran novedad en el pueblo; que un gran beneficio a los esta- de siempre ha sido la calle blecimientos públicos que en del misterio y hoy pasa a ser ella se encuentran. calle principal (recuerda la Forma de pago:

Se hará de la siguiente



manera: 50% - Diputación y Estado

50% - Ayuntamiento, del cual, el 90% pagaran los vecinos, por ser primera pavimentación, en contribuciones especiales (a razón de metros lineales y de alturas por plan- tas).

Los propietarios se mues- tran un poco reacios al pago. La razón que argumentan es que ellos no pidieron que se hicie- se una calle peatonal, ya que a la hora de " retratarse" la diferencia con una calle normal es bastante sustanciosa. Creen algunos que deberían pagar como calle normal, y la diferencia debería ser absor- bida por el Ayuntamiento; pu- diéndoles cobrar, eso si, por las mesas que pudieran sacar en terraza (en cuanto a loca- les de pública concurrencia).

Otro punto que quieren con- cretar es el establecimiento de un horario para entrada y salida de los vehículos de la propia calle, para no estro- pear la colocación de mesas. Este horario tendría validez, por razones obias, sólo en la temporada de verano.

MIGUEL PANADERO

AGRICULTURA

SANTIAGO OLMO

EXPOVICAMAN - 86

Este año se celebrará la Feria agrícola y ganadera de Albacete del día 27 de Mayo a 2 de Junio en el mismo recinto que el año pasado, habiéndose ampliado las secciones concurrentes principalmente con miras a la incidencia del sector agropecuario albacetense en la Comunidad Económica Europea.

CURSOS DE APICULTURA

El Servicio de Extensión Agraria organiza a partir del día 9 de Junio 1986 varios cursos de iniciación y perfeccionamiento en la cría de abejas con el fin de capacitar a los interesados en la explotación apícola. La duración de estos cursos es de aproximadamente de una semana y a gastos pagados. Los interesados en participar en estos cursos que se celebrarán en

el pueblo de Marchamalo (Guadalajara) pueden ponerse en contacto con Santiago Olmo Tf 48 02 61 o con la agencia del SEA en Madrigueras.

SARMIENTOS

En las Mesas (Cuenca) hay una empresa que, con un capital social de 26 millones de pesetas, gracias a la ayuda de la Sociedad de Fomento Regional, se dedica a la recogida y reconversión de sarmientos de la vid para su uso como combustible. Parece que el humilde sarmiento del que se " cosechan " al año y en la region decenas de miles de Kilos entrará en la industria. ¿ No podría estudiarse la posibilidad de que en Tarazona de la Mancha, también se llega

se, a través de la Cooperativa " La Unión " o por parte de particulares, a introducir esta actividad ?

VIVENCIAS ALICANTINAS

Tres acontecimientos marcan mis vivencias alicantinas de Tarazona desde el recuerdo: el reencuentro con el periódico "Valdemembra", las anécdotas cotidianas y para mí, curiosas y el anuncio de unas próximas fiestas patronales. Vayamos por partes.

Ha sido una grata sorpresa volver a tener en las manos un ejemplar de "Valdemembra". Después de un larga época sin tener noticias, de esperar rees estructuración y planteamiento necesarios, recibo el último ejemplar y me congratulo por la vivencia de un medio de comunicación que sirve de vínculo para aproximarnos a la realidad tarazonera. Dentro de su modestia-el periódico cubre unos objetivos concretos-, "Valdemembra" está en la línea de informar a los nativos y a los que estamos fuera del pueblo de los acontecimientos que van marcando su acontecer diario. Los pequeños detalles, esas cosas típicas que no merecen grandes titulares pero sí ocupar un espacio para que no

sen desapercibidas, quedan reflejadas en su momento y quedarán permanentemente en las hemerotecas para cuando alguien se atreva a contar la historia de Tarazona. Ahí es donde el periódico juega un papel importante: archiva, en letras de molde, la vida humilde de un pueblo sencillo que evoluciona con lentitud quizá porque sabe que su papel en la historia manchega tiene que ser así: sencillo, modesto, pero ocupando el lugar que le corresponde.

Las anécdotas cotidianas tienen para mí un valor sentimental. Los carnavales, con menos forasteros que en años atrás pero con mayor presencia popular y local; la reciente boda de una sobrina - Elo, la guapa y feliz propietaria de la mercería-droguería-perfumería- y en cuyo acontecimiento sentí no poder estar por problemas y obligaciones familiares, y hasta el "aterrizaje forzoso" de Rafael "el granjuelero" en las escaleras del Casino. Por fortuna, sólo fue el susto,

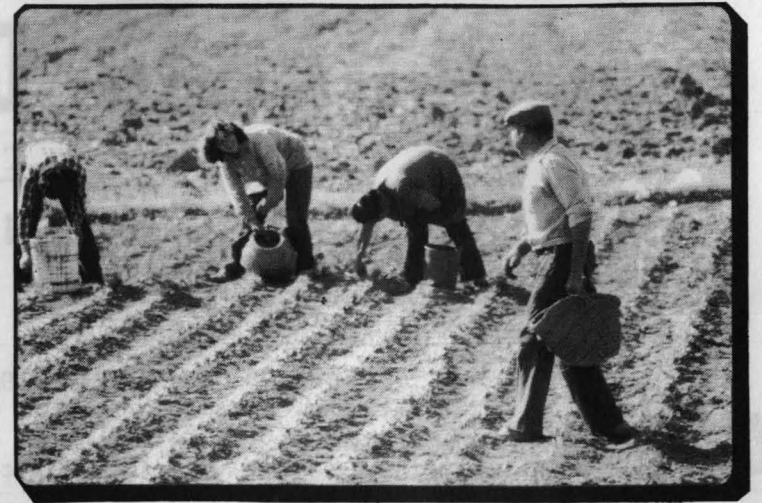
la anécdota y quizá la excusa -Rafael es capaz de todo- para que medio pueblo se interesara por él y el otro medio "busque intermediarios" para conocer el "suceso" y felicitarle por el final feliz del lance. Las discusiones amigables en las mesas del dominó y hasta el convencimiento de succulentos platos de buen jamón y tragos del mejor vino manchego, con Desiderio Delgado y Pepe el "estanquero" para dar fe de cuanto digo. Su testimonio es tan válido como el de los mejores expertos en gastronomía y sin necesidad de consultar la guía "Michelin".

Las próximas fiestas son una esperanza y una ilusión. Esperanza de encontrarme con mis amigos en el Casino y poder comentar y compartir con ellos todo un año de vida y sin hablar de política, aunque parezca imposible-, e ilusión porque representa una presencia viva en unas fiestas preparadas a lo largo de todo un

año con enorme ilusión por la gente de Tarazona para después compartirlas con los forasteros. Volver a pasear por la "placeta", traspasar los arcos del Ayuntamiento, recordar el cauce del río y desde allí vislumbrar la piscina y, especialmente, esperar el momento de ir a la Plaza de Toros para dar suelta a mi gran pasión por la fiesta nacional. Y después de la corrida, ir al Casino a comentar el festejo, a polemizar con los entendidos sobre el arte de éste o aquél matador, a criticar a los toros por su poca edad y sospechoso peso... en fin, a vivir la fiesta.

Espero poder acudir a la cita. El deseo es fuerte y el compromiso está adquirido desde tiempo atrás. Hasta entonces

BLAS LUIS GOMEZ MUÑOZ



Creamos en la tierra.

Cuando necesite hablar de negocios, de proyectos, de ilusiones, de ambiciones, venga a la Caja ... y siéntase como en su casa.

Porque creamos en la gente, en la industria, en la cultura y en la agricultura de esta tierra.

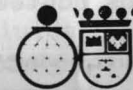
Financiamos cursos y creamos concursos.

Los créditos para cosecha son cosa hecha. Abonamos créditos para abonos. Ofrecemos liquidez para proyectos de regadío.

Ayudamos a que los ganaderos tengan negocios ganaderos. Y a las pequeñas empresas les ofrecemos créditos a toda máquina.

Además, para no ahogar la economía del hogar, facilitamos préstamos para las nuevas cosas de las casas. Y, por suerte, los que domicilian sus nóminas en la Caja, a veces, cada mes pueden cobrar más.

Venga a vernos a cualquiera de las 86 oficinas de la Caja. Juntos, podemos crear riqueza para esta tierra.



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

Creemos en la gente que cree... en esta tierra.

LA EXPEDICION EN LA O.N.U. (Ginebra)



EL CENTRO CULTURAL ESPAÑOL EN BONNEVILLE

CONCURSO CARTEL DE FERIA

Está situado en la Avenue de la Gare Nº- 74130 Bonneville y es el centro de reunión de las 25 familias de Tarazona que aproximadamente viven en esta localidad francesa. Se fundó en el año 1972 y siempre han tratado de hacer del mismo su 2ª casa de España.

Actualmente su presidente es Valentín Lara (Colorín), él se encarga de la dirección del del centro, siempre teniendo como colaboradores a los socios del club (110). La cuota mensual para gastos varios es de 15 francos (300 Pts.) y se complementa con lo que recaudan de la barra donde no se ofrecen bebidas alcohólicas (solo cerveza) ya que no tienen autorización para ello.

Entre las actividades que allí se realizan, destacan los bailes, películas y en suma, todo lo concerniente a la cultura española.

El centro se abre los sábados, domingos, vísperas de fiesta y días festivos. Reciben prensa española por lo que están bien informados de lo que pasa aquí (La Region, La Tribuna, El País Internacional, La Carta de España, el " Valdemembra "). Sin duda es un sitio muy especial para estos que viven en Bonneville.

EL GRUPO DE COROS Y DANZAS ACTUANDO



motivo de que no aumente la población de perros en estado semi-salvaje que deambulan por nuestra población.

CARROZAS DE FERIA

Con motivo de la Feria y Fiestas 1986, el Ayuntamiento va a conceder ayuda y subvenciones a todas aquellas personas de la localidad que se decidan a realizar alguna carroza.

Para ello tendrán que presentar un boceto de la misma antes del día 30 de Julio en el Ayuntamiento.

Las ayudas y subvenciones oscilarán dependiendo del trabajo de la obra y los participantes se deberán comprometer a hacerla tal y conforme sea el boceto presentado.

SOLICITUD DE SUBVENCIONES

Como anticipábamos en la primera página, se han solicitado unas ayudas para ayudarnos a tirar del carro. He aquí algunas de las instancias presentadas.

SOLICITUD DE SUBVENCIONES. AYUNTAMIENTO DE TARAZONA.

D. Miguel Panadero Denis, natural y vecino de Tarazona de la Mancha, con domicilio en la calle Abdón Atienza, 33 D.N.I. 5.164.483, como miembro del Colectivo Tempero que edita el periódico local " VALDEMEMBRA ".

EXPONE: Que este colectivo tiene como actual centro de reunión una dependencia del Antiguo Asilo, ésta en estado de gran deterioro así como el resto de las demás dependencias del citado centro, no reúne las condiciones de habitabilidad mínimas. De otra parte, el aislamiento de este edificio y la falta de vigilancia lo hacen propenso a la incursión de "chorizos" (en varias ocasiones nos han forzado la puerta).

Hemos tenido conocimiento de la no utilización de una dependencia en la planta baja del edificio de la biblioteca. Considerando que por estar ubicado en el centro cultural del pueblo propiamente dicho, y dada su máxima seguridad (para protección de la máquina de fotocomposición), estimamos que es el sitio idóneo para la labor que desarrolla este colectivo; así, pues:

SOLICITA nos sea concedido el citado local para su total aprovechamiento.

Le ruego nos sea concedido dicho requerimiento, pues en caso contrario y dadas las razones expuestas, habríamos de utilizar una casa particular.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Tarazona 28 de Marzo de 1.986

SR. ALCALDE-PRESIDENTE DEL EXMO. AYUNTAMIENTO DE TARAZONA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE ALBACETE. PASEO DE LA LIBERTAD.- ALBACETE.

D. Jesús Ruiz Bueno, natural y vecino de Tarazona de la Mancha, con domicilio en la calle Garita nº4, provisto de D.N.I. 5.164.978, como coordinador y director del periódico de esta región, el "VALDEMEMBRA".

EXPONE: Que siendo la referida publicación, un medio de comunicación y de expresión totalmente consolidado en nuestra Región Castilla-La Mancha, pues lleva en funcionamiento 5 años.

SOLICITA le sea concedida una subvención de Pts.-282.156 para poder seguir realizando dicha actividad, tan necesaria para Tarazona de la Mancha. Con esta subvención el periódico se autofinanciaría según la relación de gastos y de ingresos que adjuntamos en la memoria presentada.

Le ruego nos sea concedida dicha ayuda, pues en caso contrario y muy a pesar nuestro, nos veríamos forzados a disolver esta publicación. Aprovecho esta ocasión para saludarle muy atentamente.

Tarazona de la Mancha, 28 de Marzo de 1.986

Fdo: Jesús Ruiz Bueno Coordinador.

ILMO. SR. DIPUTADO DE CULTURA DE ALBACETE.

CUANDO VENGAS A STAR PUB NO DEJES DE VISITAR TARAZONA

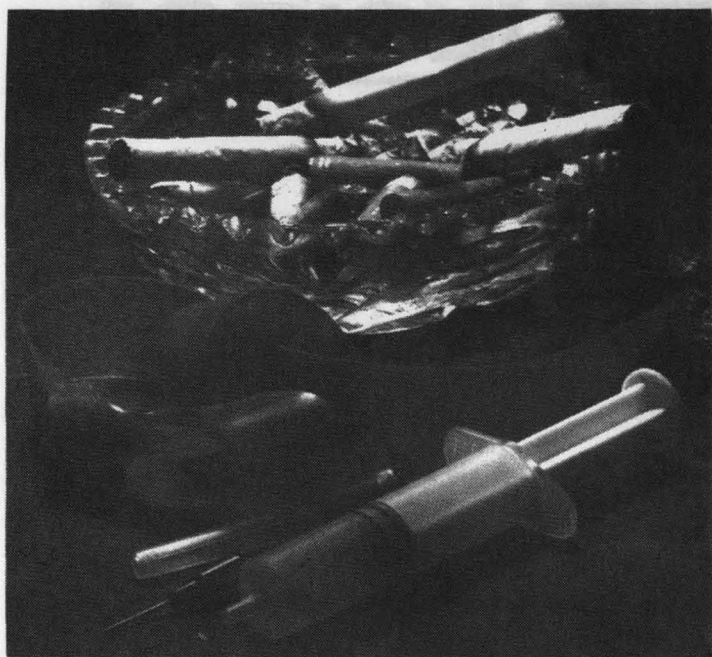
" STAR " " STYLE "



SIGUE SIGUE STAR pub

PROXIMO DIA (6-6-86) FIESTA SALVAJE EN PINARES DEL JUCAR (solo para invitados) MOTIVO: ANIVERSARIO STAR PUB Y CUMPLEAÑOS DEL JEFE.

AFORISMOS



EFFECTOS DE DROGAS DE ABUSO:
CANNABIS SATIVA (PORRO)

En términos descriptivos son cuatro las presentaciones que ofrece el mercado clandestino: Picadura, polvo, resina extracto.

De la picadura las denominaciones mas frecuentes son: grifa, marihuana, maría, o bien designándose las con el vocablo del lugar donde procede: Congo, angoleña, colombiana. Cuando se mezcla con el tabaco suele llamarse porro. Del polvo, las denominaciones mas generalizadas son: has, hachis, costo, chocolate. La resina, no suele aparecer en el mercado clandestino, pero sí mezclado con el polvo. Del extracto las denominaciones son hachis líquido, marihuana líquida.

Los efectos subjetivos típicos del cáñamo y sus derivados son: euforia, relajación, indiferencia, disminución de la atención en general, el oído y la vista

pueden ser afectados y se observan alteraciones en la memoria en cuanto a que está falseada, al final suele haber un periodo de somnolencia, en la que el individuo se siente desahogado, tiende a suprimir los comportamientos sociales; a veces puede acompañarse de sentimientos de pánico, que será en mayor grado cuanto mas frecuente sea el consumo y mayor actividad farmacológica tenga de acuerdo con la parte de donde se haya extraído la droga de la planta. Sobre la espermatogénesis (proceso de formación de espermatozoides) se ha comprobado, que los sujetos que utilizaron Cannabis en un promedio de mas de cuatro cigarrillos de marihuana diariamente, presentaron disminución significativa y mantenida de la concentración de espermatozoides, y un aumento de formas anormales de espermatozoides, lo que plantea la posibilidad de una anomalía transmitida si un espermatozoide viable con disminución de su formación genética fecunde un óvulo.

El Cannabis puede crear un estado de dependencia en el comportamiento que constituye un importante obstáculo para la supresión del consumo. Los principales signos externos del consumo son: enrojecimiento conjuntival, disminución de la fuerza muscular e incremento de la velocidad del pulso y perturbaciones de la coordinación corporal.

Por último, decir el posible peligro que se puede correr por usar otras drogas con efectos mas perjudiciales que estos.

Un extranjero llamado Burroughs cuenta: " He interrumpido el uso del porro durante varios años y me encuentro que puedo lograr las mismas sensaciones en la contemplación del agua, de las llamas, o simplemente escuchando musica."

FRANCISCO JOSE CORDOBA TALAVERA



Esquina

La Marcela

Insistimos " Buitre " aterriza como puedas

" Los ricos tambien lloran ", por supuesto viendo esta serie llora hasta el apuntador

Se confirma, las pistolas de los municipales son de verdad.

" Pizarras en la plaza "
Viaje a Granada, viaje a Zaragoza, viaje a Sevilla, viaje y eso que estamos en crisis.

Normas para la calle peatonal:
Atirate de la Ginsón y sacúdete las abaracas.

Calle Madrigal:
la calle mas segura.

Vente a tomar una Sidra con el golfo de Gadafi.

Estamos en Mayo y la Plaza sin restaurar

VALDEMEMBRA

PERIODICO INDEPENDIENTE DE TARAZONA DE LA MANCHA

Número 11-Diciembre de 1982

Edita y Realiza: COLECTIVO TEMPERO

Imprime: Imprenta Diputación Provincial

Fotocomposición y Textos: COLECTIVO TEMPERO

Dep. Legal AB - 757 - 81

TARAZONA TAURINA

Aquí, en este rincón de la Mancha, que tan orgullosos estamos de ser, hay una afición turina palpable. A los tarazonichos, les gustan los TOROS, y prueba de ello, son esos paisanos que se desplazan a tierras vecinas a presenciar alguna corrida.

Tarazona, tuvo su época de esplendor Taurino, cuando un hijo del pueblo, era torero. Todos sabemos de quien se trata, Gines Picazo, conocido popularmente por " Carrucha ". Por mi corta edad, no lo he podido ver de ORO, ya que de PLATA si he tenido la oportunidad de poder contemplarlo. De vez en cuando, el hombre, actúa con algun torero de la tierra, pues ese gusanillo que lleva dentro, es muy difícil echarlo fuera. En su época de novillero, en Tarazona se respiraba aire de toros. Los tarazoneros iban allá donde toreara gines, apoyándolo incondicionalmente. Una vez, tomada la alternativa, se despidió del mundo turino como Matador, ya que como peón, como ya he citado anteriormente, hace sus pinitos.

Hasta el momento, ha sido el unico tarazonero que ha sido capaz de vestir el traje de luces, sin olvidarnos de

Cadillo, que estuvo como banderillero de Paco Bautista, hasta hace unas temporadas. Despues, algunos lo hemos intentado, pero por algo dicen, que, ser torero, es la mas difícil profesión, por su entrega diaria al toro, y ante todo por poder dominar ese miedo que se siente delante de la res. Pero en fin, tengamos paciencia, y esperemos que algun dia salga ese mito que nos haga sentir mas de cerca la fiesta.

Cambiando de tercio, como se dice en terminos taurinos, quisiera puntualizar, una serie de inquietudes que tengo, respecto a los festejos que se ejecutan en nuestra preciosa y tan querida plaza de toros.

En Tarazona, los toros, se repiten de feria en feria, tal vez, muy de tarde en tarde, pues con tres festejos al año, sinceramente, me parece muy pocos. Valga esta puntualización, para llamar la atención a la autoridad y empresa, para los proximos años, intentar montar un festejo el Domingo de Resurrección, como hace no tantos años, se hacía. Ojala consiga este proposito que tenemos la afición tarazonera. Si no se consigue, por lo me-

nos, he puesto mi granito de arena, para que asi sea.

Metiendome ya de lleno, en la hora del festejo, tengo que decir, que en los últimos años se han presenciado una serie de actitudes por parte del público y del presidente del festejo, que para mi parecer son totalmente erroneas.

Sr. Presidente, yo me imagino que Ud. intenta hacerlo lo mejor posible, pero eso no es suficiente a la hora de enjuiciar la faena, dando así DEMASIADOS trofeos. Para conseguir, que una plaza tenga su propia identidad, no se con sigue dando trofeos, para que la gente, cuando salga de la plaza diga han cortado tantas orejas. Eso no es así, a la hora de enjuiciar la faena del torero, hay que hacerlo por lo que hace en la arena, y no por lo que diga el respetable, pues este, da la primera oreja manifestandose con el pañuelo. Lo demas, es cuestión de Ud.

Sirva este comentario, no como crítica, sino como consejo, con el único objetivo, de que nuestra plaza coja categoría aceptable. No pretendo ser exigente, sino que no se regale nada, y los trofeos se ganen con todo merecimiento.

La afición que va a los to-

ros, también hay que puntualizar un par de cosas. La corrida es un espectáculo de lo más serio, y no se puede ir a los toros con el que va de MATAZON. No se puede ir, a poner verde al picador, que es el que menos culpa tiene de lo que allí acontece.

Hay que concienciarse, que es algo muy serio y respetable. Que nos sirva como ejemplo, las Catedrales del toreo, como son, Las Ventas junto con La Real Maestranza, donde el silencio es absoluto, durante la lidia, y una vez terminada la faena, si le tienen que pitar, le pitan, o si por el contrario, si le tienen que ovacionar, se ovaciona.

Ojala, sirva este comentario, para que toda la afición que tanto nos gusta la fiesta, nos sintamos mejor en la plaza sin tener que oír barbaridades que van en perjuicio de la fiesta y nuestro.

Respetemos y seremos respetados.

JUAN ANTONIO PICAZO RAMIREZ