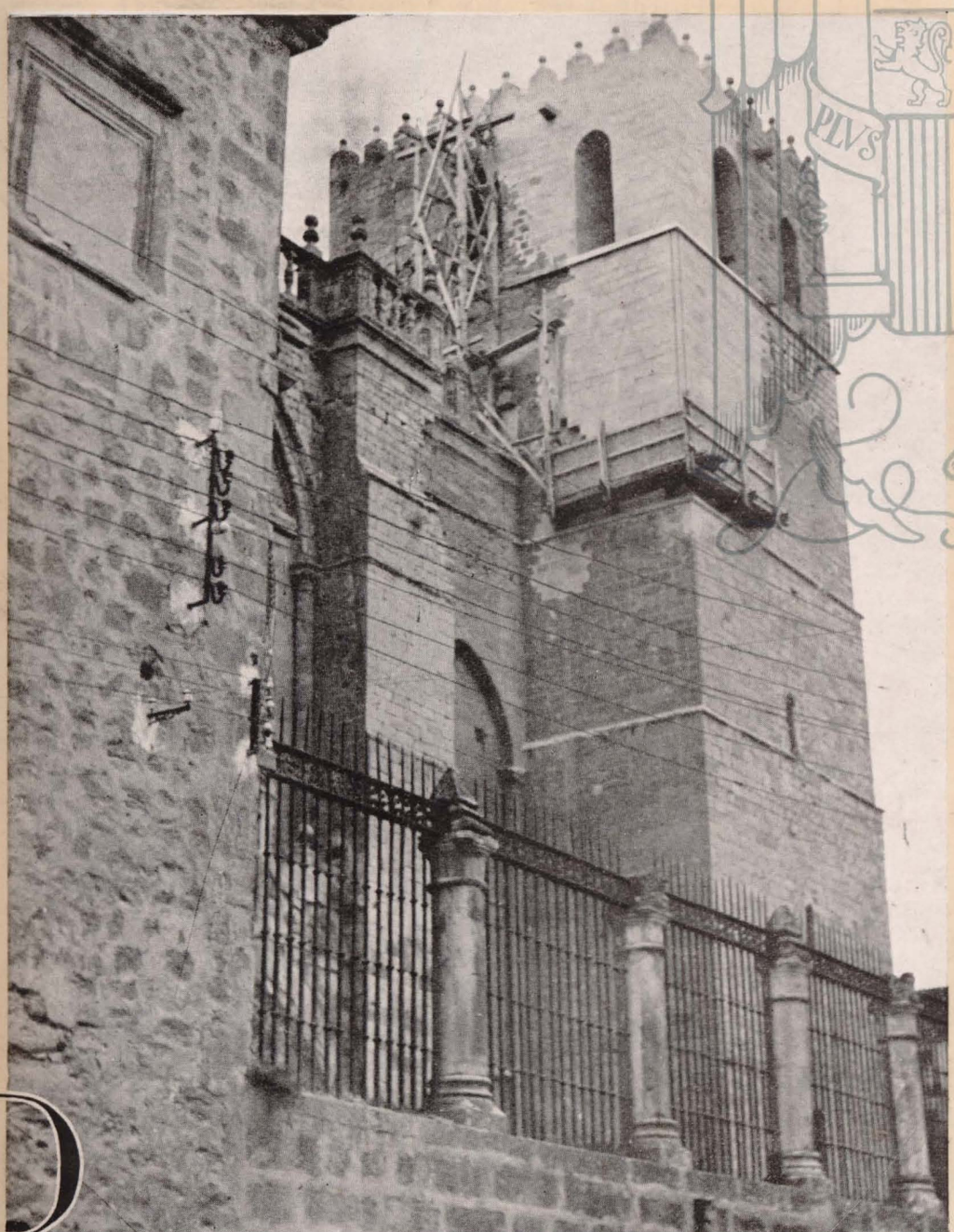


RECONSTRUCCIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS Y REPARACIONES

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

RECONSTRUCCIÓN

REDACCION Y ADMINISTRACION: DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS Y REPARACIONES
MINISTERIO DE LA GOBERNACION. — MADRID

S U M A R I O

Reconstrucción de Nules 1

Estudio de un pueblo adoptado: Montarrón, por Francisco Echenique, Arquitecto 8

Reconstrucción:

Amorebieta 23

Santander: Potes 24

León: Villamanín 26

Exposición de Regiones Devastadas de Bilbao 28

Arquitectura popular española: Las rejas de Orihuela del Tremedal, por Gonzalo de Cárdenas, Arquitecto 30

AÑO II • NUMERO 14 • JULIO-AGOSTO 1941 • PRECIO DEL EJEMPLAR 3 PESETAS
SUSCRIPCION ANUAL: ESPAÑA E HISPANOAMERICA, 30 PESETAS. OTROS PAISES, 50 PESETAS

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

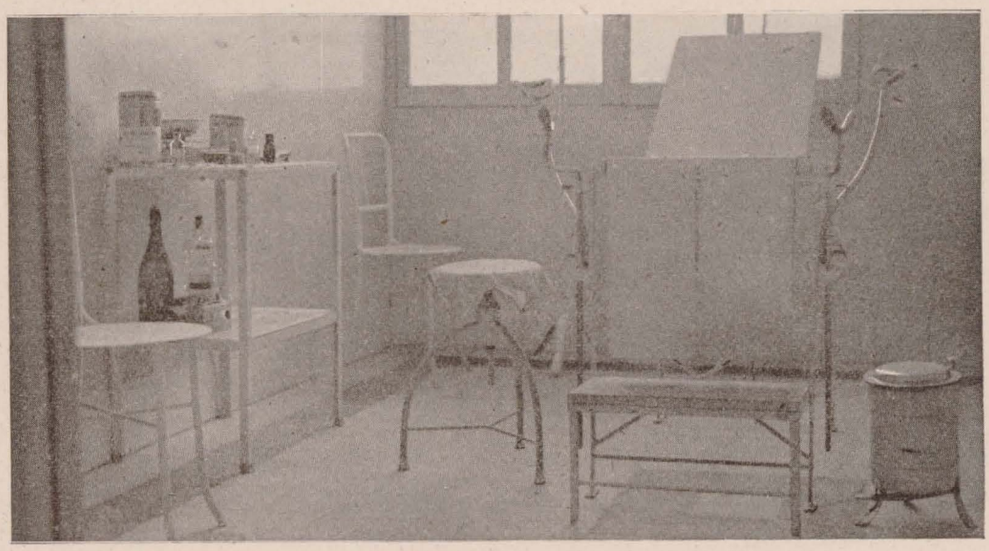
Capilla de Nuestra Señora de la Soledad, reconstruída.

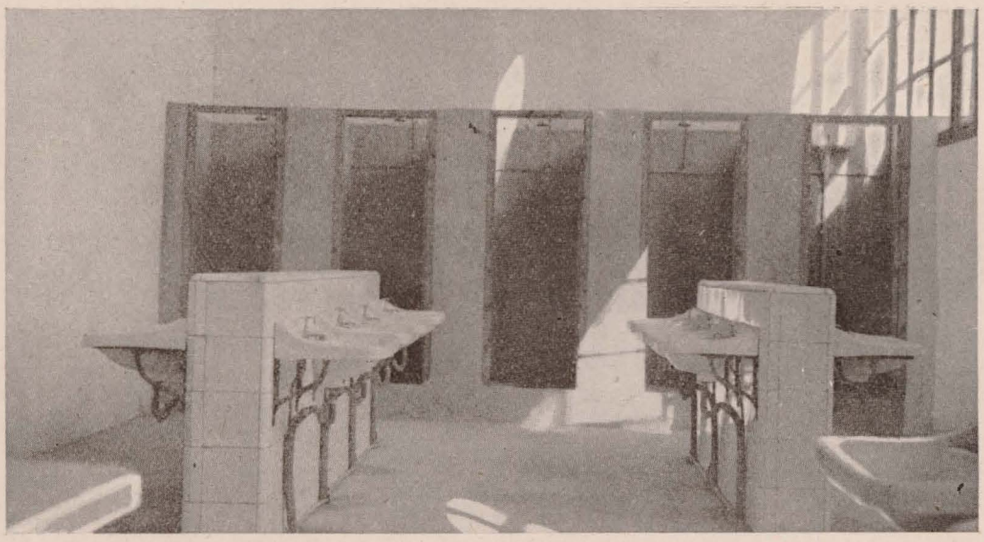
RECONSTRUCCION DE NULES

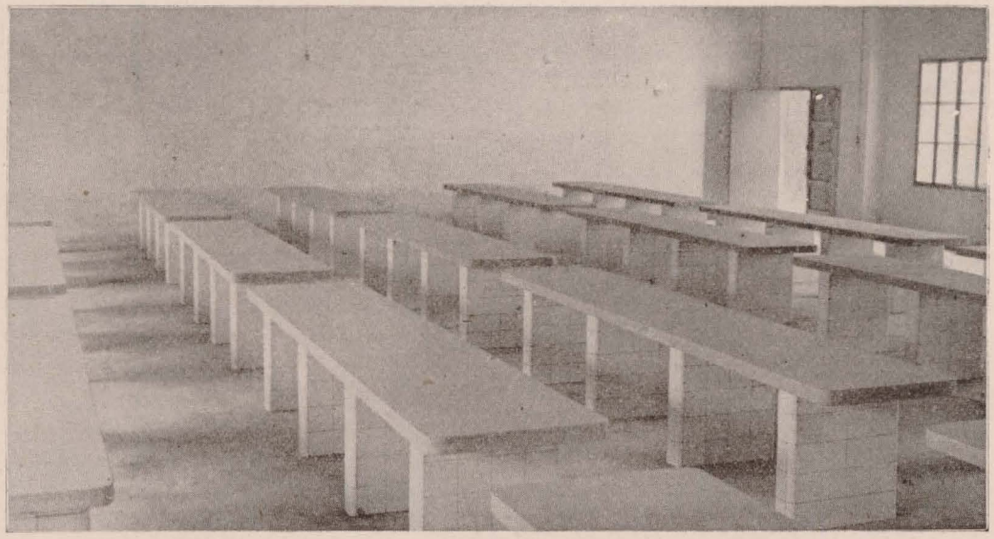
Uno de los problemas más graves que se plantearon al convertir en realidad los proyectos de reconstrucción de Nules fué el de encontrar la mano de obra necesaria para poderlos llevar a cabo.

Enclavado Nules en una zona muy fértil del litoral levantino, la mayor parte de los brazos disponibles tenían que dedicarse a la reconstrucción de las zonas agrícolas, ya que por haber estado el frente estabilizado en ellas necesitaban una labor intensa de trabajo, no solamente en lo que a las plantaciones se refería, sino también a las obras de riego necesarias para que la tierra volviese a producir con su prodigalidad característica. Los únicos obreros de la construcción que había en Nules eran de todo punto insuficientes, y al intentar llevar obreros de otros pueblos se luchaba con dos dificultades poco menos que insuperables: la de darles alojamiento, puesto que todo el pueblo estaba en ruinas y las pocas casas que quedaban en pie no bastaban para albergar a

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

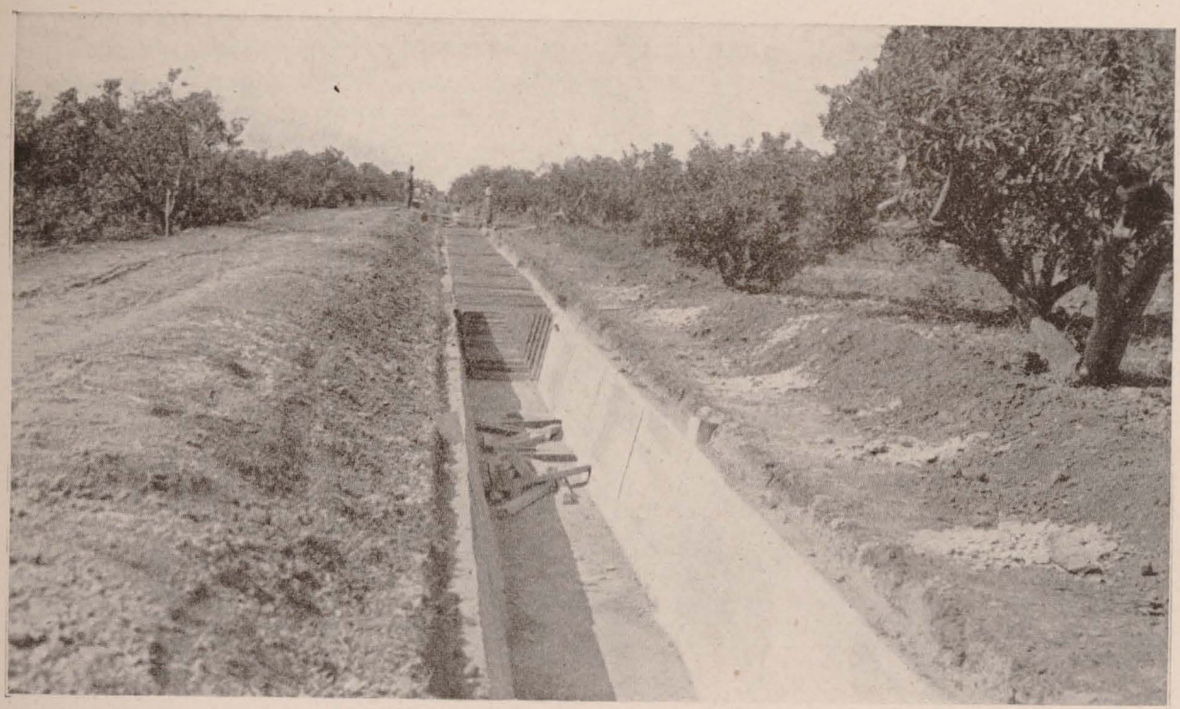




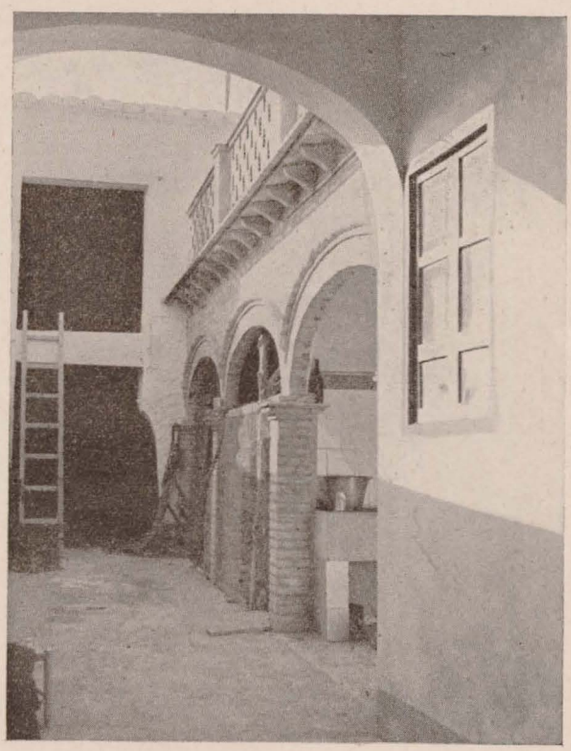


Campamento de trabajadores de Nules, instalado en unos antiguos almacenes, especialmente reconstruídos. Tiene capacidad para 300 obreros, y está dotado de todos los servicios necesarios para su perfecto funcionamiento.
Las fotografías, de arriba a abajo, muestran las instalaciones de enfermería, cuarto de aseo con duchas y lavabos y el comedor.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



Reconstrucción de la acequia de riego de Nules, que los rojos destrozaron totalmente. La obra, se está ejecutando rápidamente, y en la actualidad hay ya terminados más de 700 metros de canalización. Proproporcionará riego a una zona de más de 2.800 hanegadas, y si se tiene en cuenta que en el término de Nules hay muchas fincas de menos de tres hanegadas, se comprende fácilmente la importancia que para la vida de todo el pueblo tiene esta obra. Tres motores proporcionarán más de 3.000 litros de agua por minuto.



Reconstrucción y habilitación de viviendas en Nules. Casa en la avenida de Galicia, 53.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

los vecinos, y en segundo lugar el problema fundamental del abastecimiento, con las complicaciones que suponía la creación de las nuevas cartillas, racionamiento, suministros, reservas, etc.

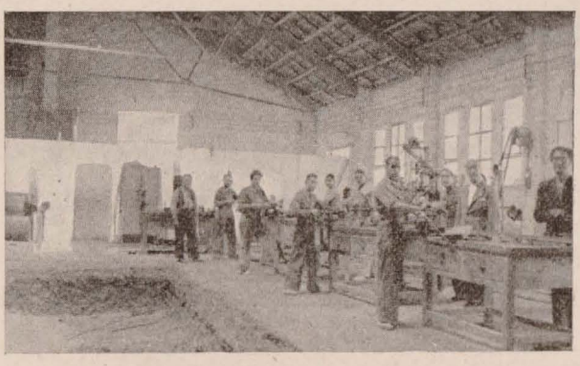
Había que resolver el problema de un modo tajante y definitivo, y la Dirección General de Regiones Devastadas, de acuerdo con los postulados de justicia social del nuevo Estado, proyectó, y ha llevado a la práctica, la creación de un campamento de trabajadores libres, consiguiendo con ello no solamente resolver un problema, sino dar el primer paso para ejecución de trabajos en aquellas zonas en que, por estar alejadas del núcleo de población, no podían realizarse las obras con la intensidad y la rapidez que se requiere en los actuales momentos.

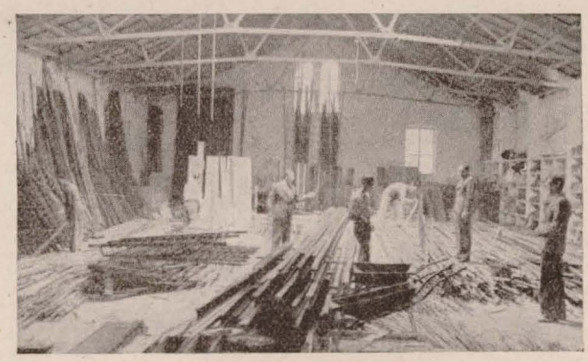
Los obreros viven con toda la dignidad y libertad que les otorga el Fuero del Trabajo, pero dentro de la disciplina de la ordenanza militar. El campamento se ha intalado en unos antiguos almacenes de naranjas, que han sido reconstruídos para este fin, y consta de dos naves de dormitorios, con capacidad para 300 obreros, con literas dobles metálicas. Complemento de los dos dormitorios son los cuartos de aseo, con duchas y lavabos; el comedor, sala de estar y biblioteca, enfermería para 10 camas y servicios de cocina y dependencias auxiliares.

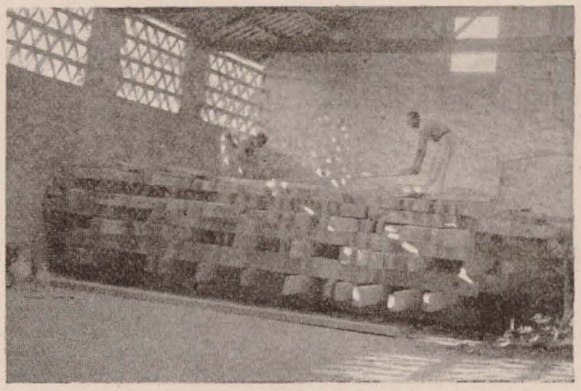
El campamento funciona desde mediados del mes de junio, siendo cada vez mayor el número de obreros de provincias limítrofes que acuden a Nules solicitando ingresar en él. El precio de la pensión es de cuatro pesetas diarias, incluyéndose en ello el desayuno y dos comidas, compuestas cada una de ellas de dos platos abundantes, y todos los servicios inherentes al mismo, como son la estancia, cama, lavado de ropa, duchas, lavabos, etc. La experiencia ha llegado a demostrar que el rendimiento de estos obreros viene a ser un 30 por 100 superior al de los otros.

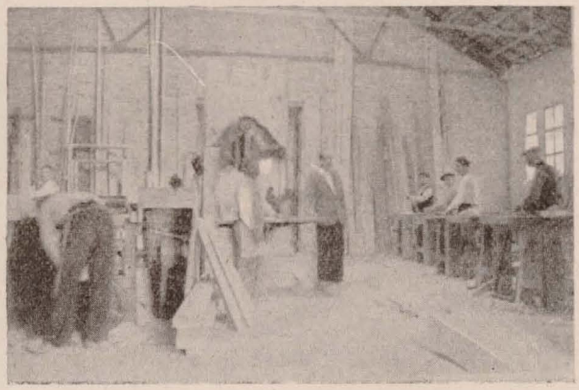
La concentración de un grupo numeroso de personal podía suponer en los actuales mo-

Almacenes y talleres de la Dirección de Regiones Devastadas, en Nules. Su organización permite seguir las obras de reconstrucción al ritmo adecuado.

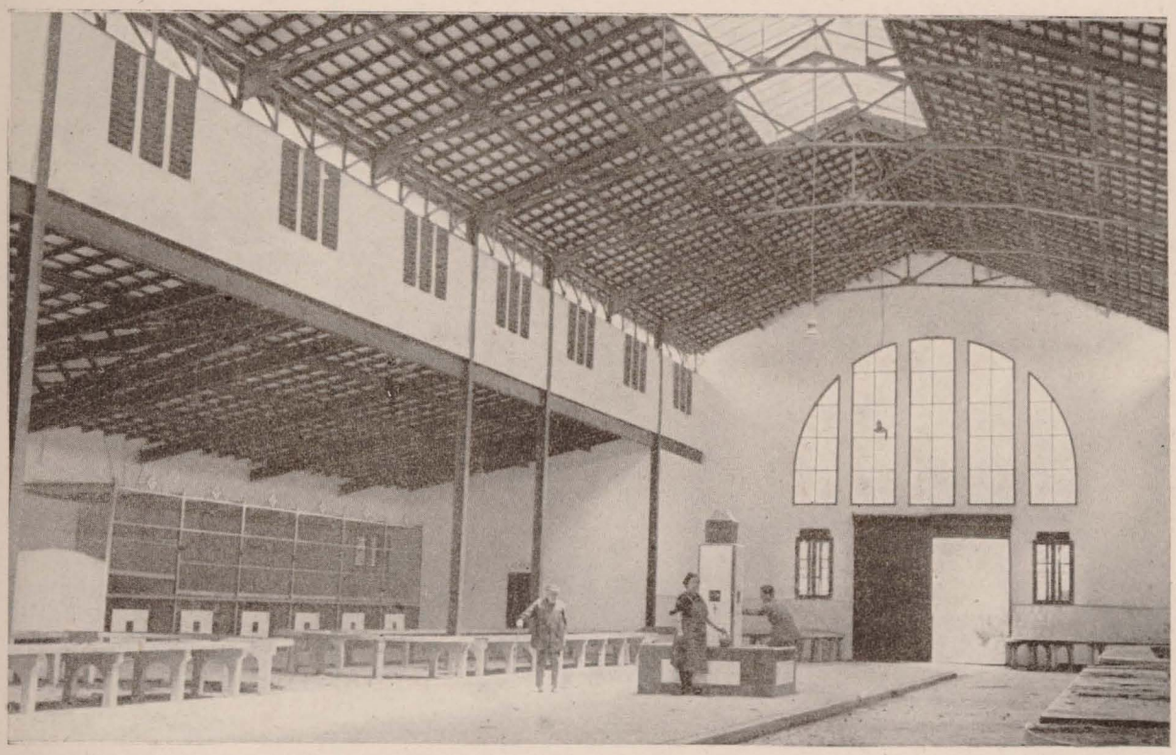




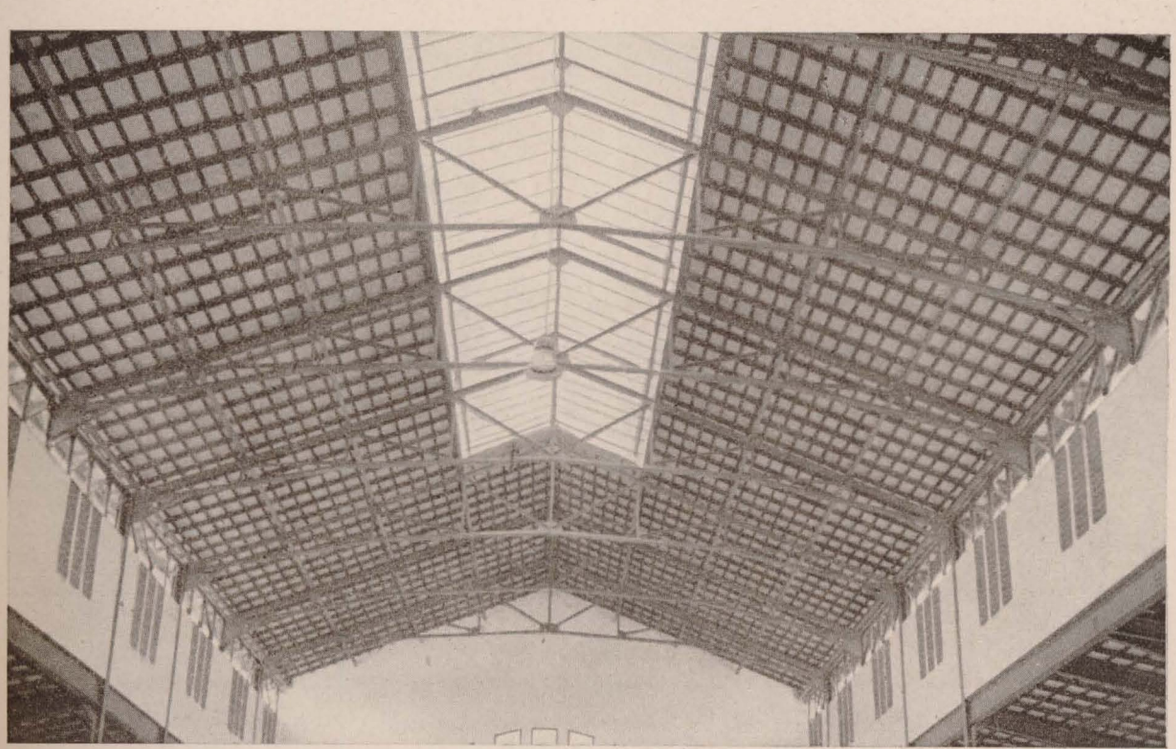




Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

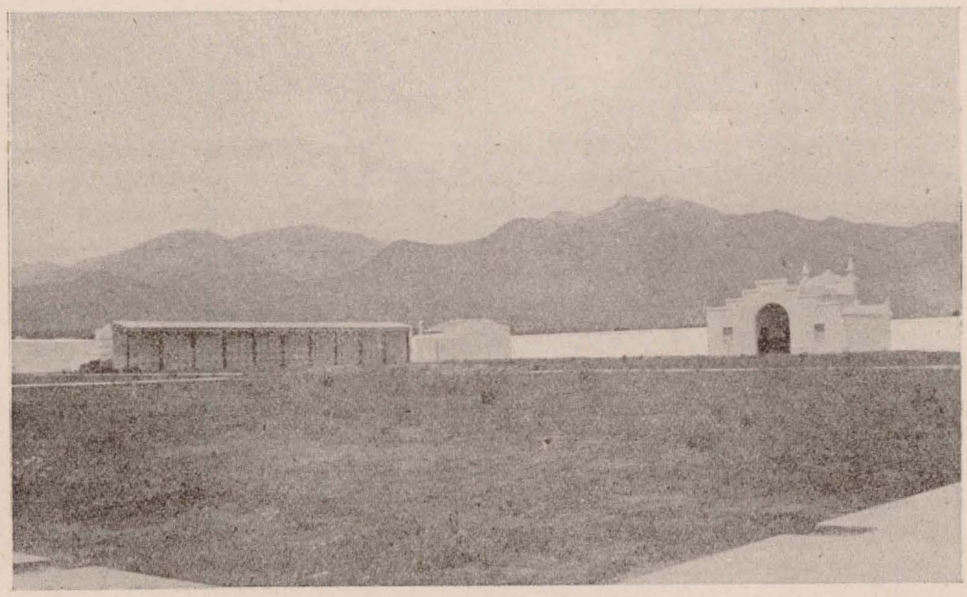


Mercado municipal de Nules, reconstruído durante el año 1940, y que fué destruído a cañonazos por los rojos. Interior y detalle de la cubierta.



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

Nules: Casas de nueva planta, para labradores.



Cementerio nuevo de Nules, que también fué destruído y se pretendió convertir en fortaleza. Al iniciarse los trabajos de reconstrucción, terminados en 1940, sólo existían siete reductos de hormigón armado, de lo que fué antiguo cementerio.

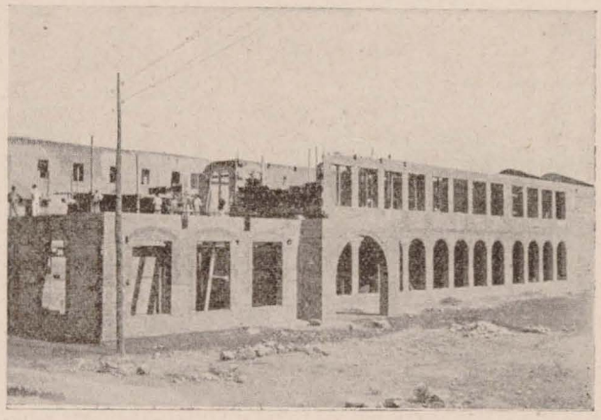
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

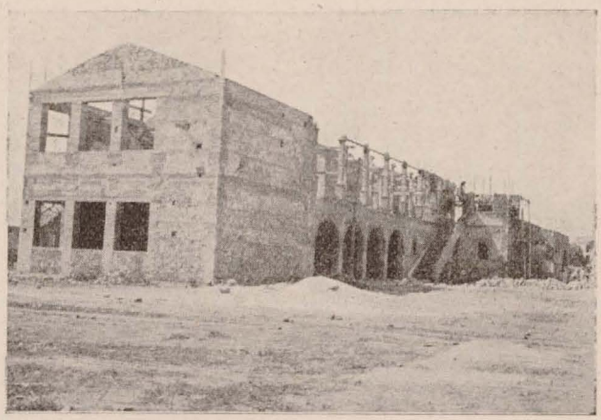
mentos algún inconveniente de índole sanitaria; pero esto ha llegado a evitarse, en absoluto, puesto que no se admite ningún obrero que no haya pasado por un reconocimiento médico detenido y escrupuloso, y antes de entrar en el mismo pasan por la sala de desinfección y de despiojamiento.

El campamento funciona con la disciplina y alegría del que está cumpliendo una función de reconstrucción de la Patria, estando dirigido por un Teniente del Ejército, Caballero Mutilado de nuestra Cruzada.

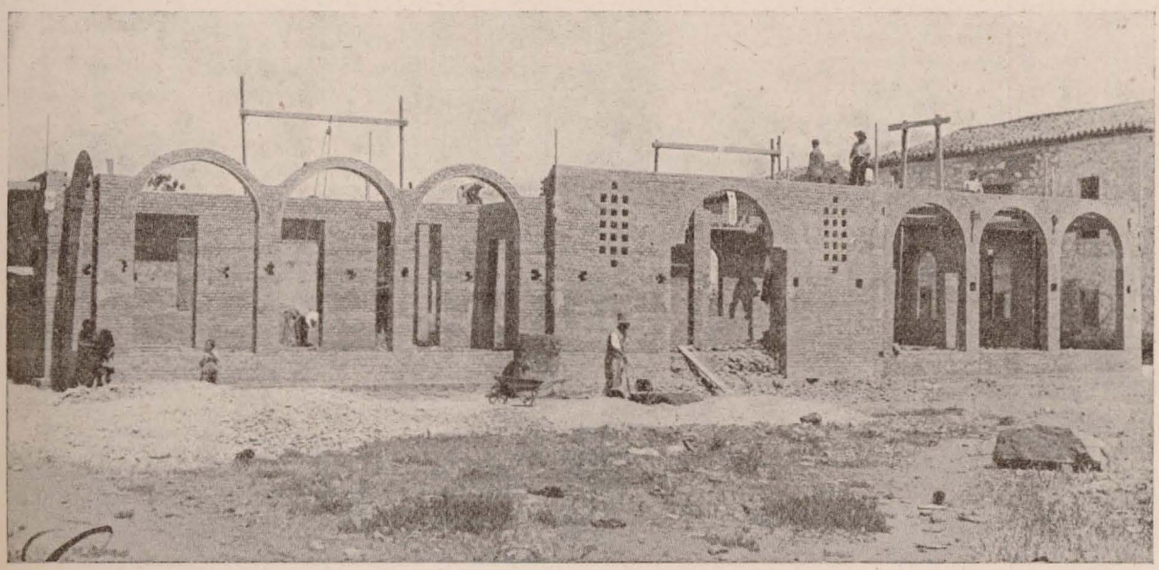
La labor de suministro de víveres se ha llevado a cabo gracias a las facilidades otorgadas por la Comisaría General de Abastecimiento.

El campamento de obreros de Nules está en marcha, y gracias a él las obras de reconstrucción pueden seguir el ritmo adecuado, de lo que son prueba las fotografías que acompañan a este artículo. La Dirección General de Regiones Devastadas, cumpliendo lo estatuído en el Fuero del Trabajo, ha podido resolver radicalmente un problema urgente, evitando así que el día que la reconstrucción se termine los obreros forasteros sean una carga para el pueblo en el que han estado trabajando.

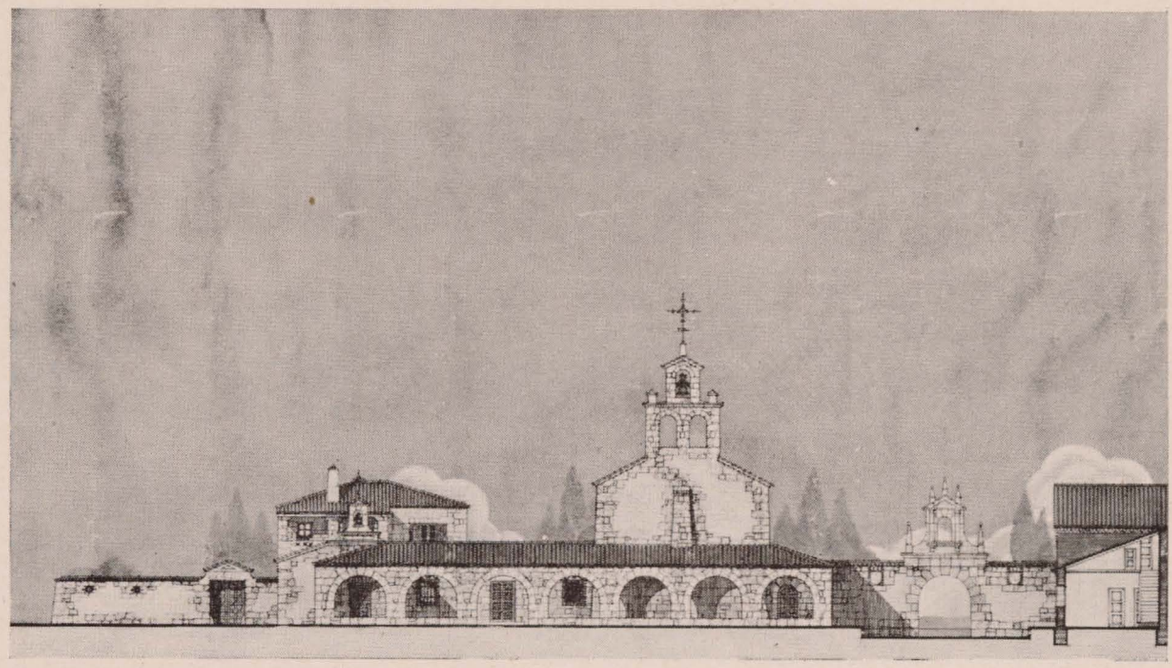




Grupos escolares de Nules, de nueva planta, capaces para 300 alumnos. Abajo: Reconstrucción de un antiguo grupo escolar, situado en el recinto de la Alcazaba.



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



ESTUDIO DE UN PUEBLO ADOPTADO

MONTARRON

Montarrón es un pequeño pueblo cuya existencia, para muchos, ha sido conocida en la guerra. Pertenece a la provincia de Guadalajara, y, como su nombre indica, ocupa la ladera de un monte asomado a la vega del Henares.

Este pueblo, como muchos de la provincia, construído al amparo de una fortaleza o de un puesto de defensa en tiempos de la Reconquista, tiene hoy día, que han variado las condiciones de vida y medios de transporte, muy malas condiciones de habitabilidad.

La que hoy es provincia de Guadalajara y parte de Soria ha estado durante muchos siglos sujeta constantemente a las incursiones de moros y cristianos, y, por lo tanto, sus emplazamientos responden siempre a una finalidad defensiva.

Lo que antes eran lugares de defensa han sido en esta guerra, al variar fundamentalmente los medios de combate, observatorios, y, por consiguiente, su ocupación tenía un interés capital. Unido a ello sus buenas condiciones defensivas, era natural que la línea que forman los pueblos destruídos de la provincia de Guadalajara respondan casi en su totalidad a núcleos de resistencia de la guerra de la Reconquista.

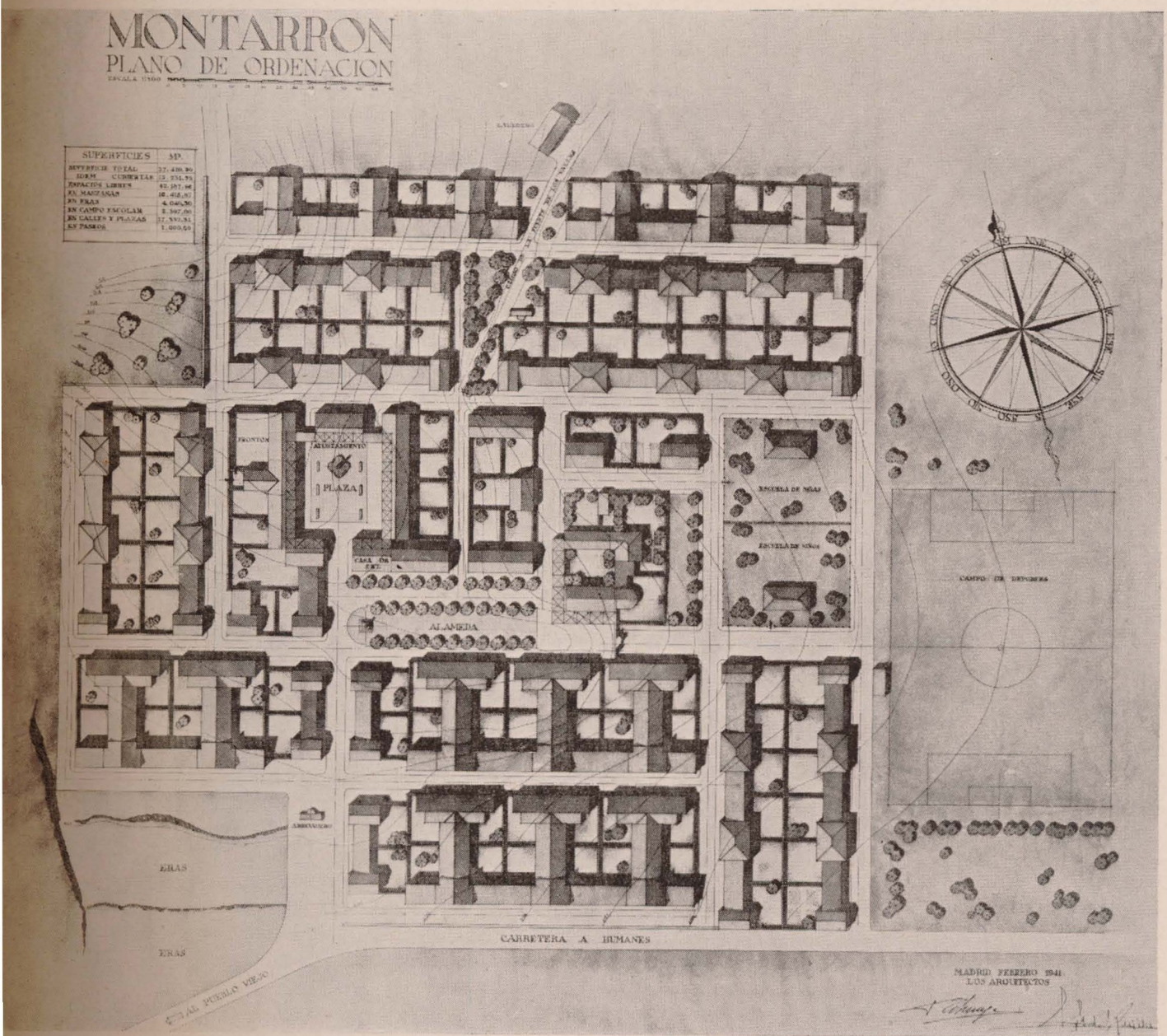
Por todo lo que antecede se comprende que un emplazamiento que entonces, dada la inseguridad de los tiempos, respondía a una necesidad vital de ampararse en un castillo, en un monasterio fortificado o simplemente en una posición geográfica privilegiada para la defensa, presente en casi todos los casos actuales —al tener que construir totalmente el nuevo pueblo— el problema del emplazamiento.

Todos estos pueblos tienen pendientes que casi imposibilitan el paso de carros, y muchas veces, como el que nos ocupa, asentado sobre terreno de yeso —como otros muchos de la ribera del Henares—, son casi intransitables

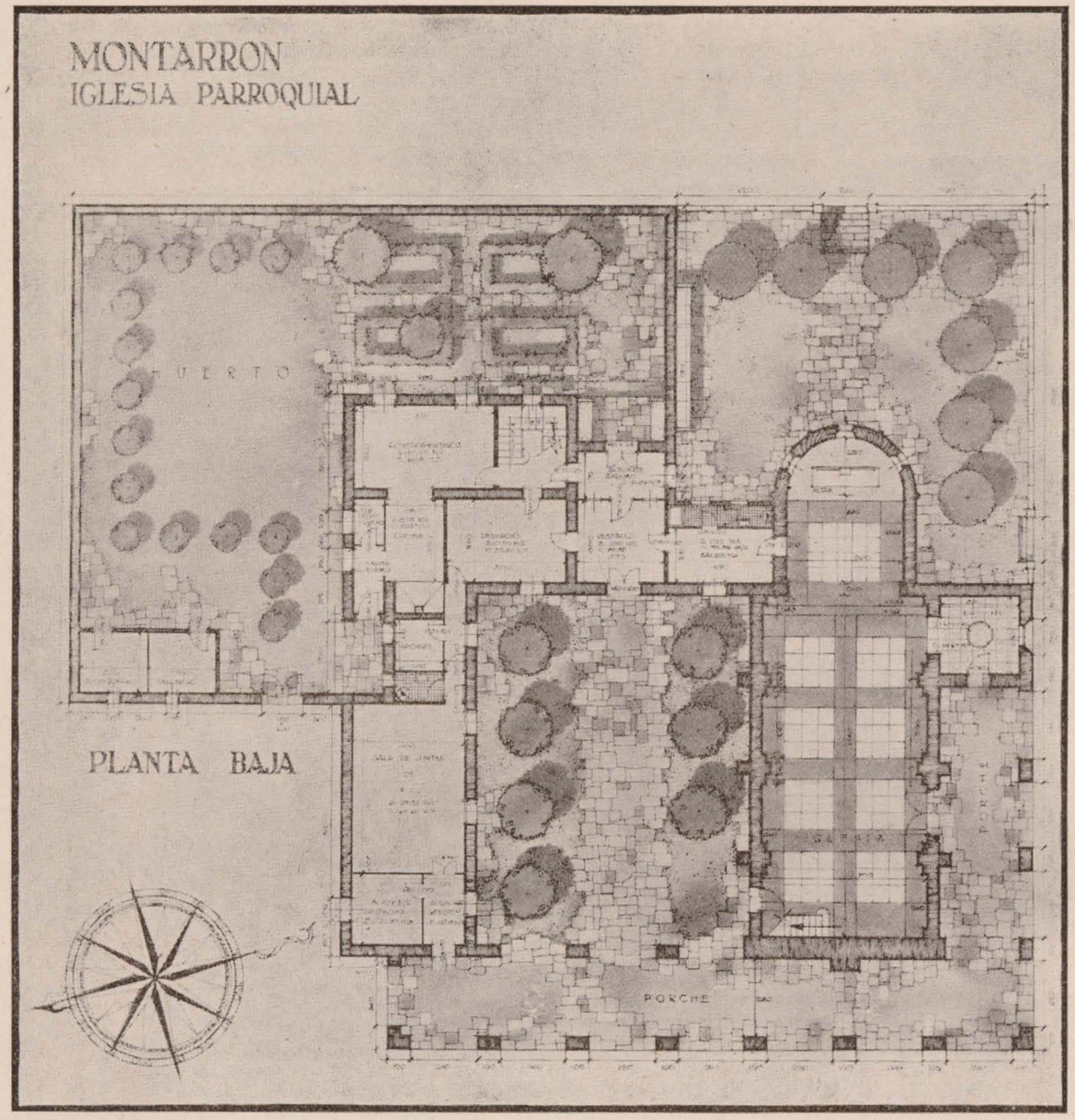
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

para personas en días de lluvia, por lo resbaladizo del suelo. Por ello, y por haber variado fundamentalmente la concepción urbanística de la ciudad; por haber cambiado los medios de transporte y aumentado la superficie por vivienda, y por consiguiente la total del pueblo, se comprende que en casi todos los casos el más elemental sentido de previsión aconseja el cambiar el emplazamiento de los nuevos pueblos, excluídos aquellos en que hay partes aprovechables, o que el emplazamiento antiguo está de acuerdo con las modernas necesidades.

En el pueblo de Montarrón existían todas estas dificultades, a las que había que añadir el estar emplazado en la ladera Norte de una colina, en sombra la mayor parte del día, con desniveles que hacen imposible un trazado racional del mismo, y con la consiguiente incomodidad para el vecindario. Ello ha obligado a pensar en trasladarlo a una zona más soleada y menos accidentada. Sentidas prácticamen-



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



te estas ventajas por los indígenas, unánimemente se manifestaron de acuerdo con el emplazamiento propuesto.

El problema del descombro en pueblos como el presente, hechos en su totalidad de fábrica de mampostería, y por consiguiente de muy fácil aprovechamiento para las construcciones futuras, se reduce a un simple acopio de materiales, consiguiéndose con ello una notable economía, sobre todo en las actuales circunstancias, en que escasean los medios de transporte. Durante el curso de la obra puede hacerse el acopio de material sin necesidad de descombrar, y así surge el nuevo pueblo al tiempo que desaparece el antiguo.

El nuevo emplazamiento de Montarrón está situado inmediato al pueblo destruído, en una ladera suave orientada a Mediodía, cruzado por la canalización que lleva el agua al pueblo primitivo, en terreno de capacidad suficiente para las necesidades del vecindario y con horizontes lejanos —cosa que no ocurría

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

en el antiguo—. Está, además, inmediato a la carretera de Fuente Millán y cruzado por los caminos que conducen al trabajo.

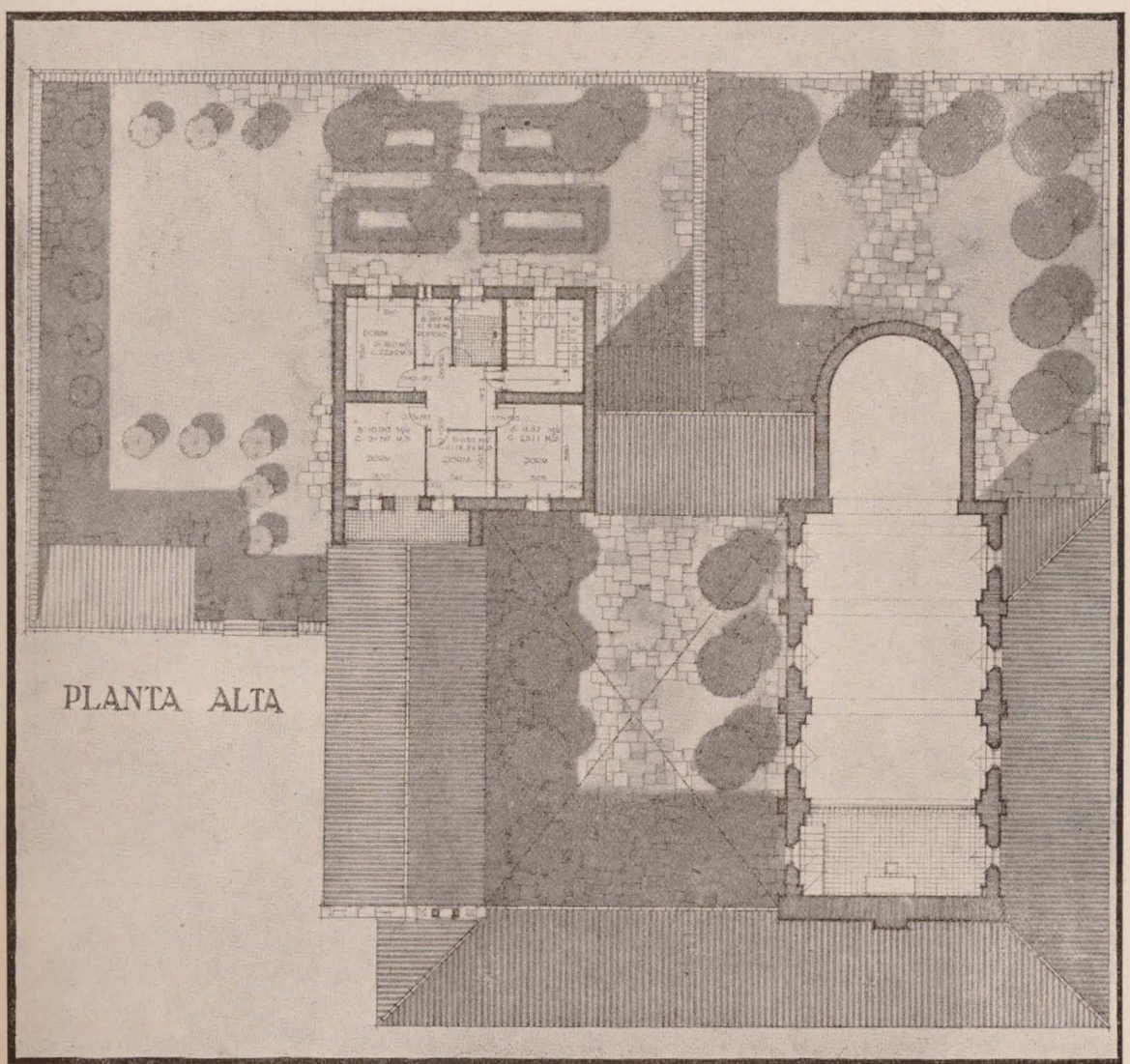
El pueblo de Montarrón vive de la huerta, situada en el valle del río; de los cereales, que se cultivan en la ladera Mediodía, y del ganado lanar. El antiguo pueblo tenía un emplazamiento inmediato a la huerta, pero lejano al terreno de secano; el nuevo se ha emplazado intermedio entre ambos, con fáciles accesos a los terrenos de labor.

Es un pueblo de cien vecinos. Por consiguiente, modestísimo. No obstante, tiene una vida relativamente próspera, como lo prueba el hecho de haber sido uno de los pueblos de la comarca al que más pronto ha acudido el vecindario, no obstante la carencia de habitaciones que existía y las malas condiciones en que se encontraba.

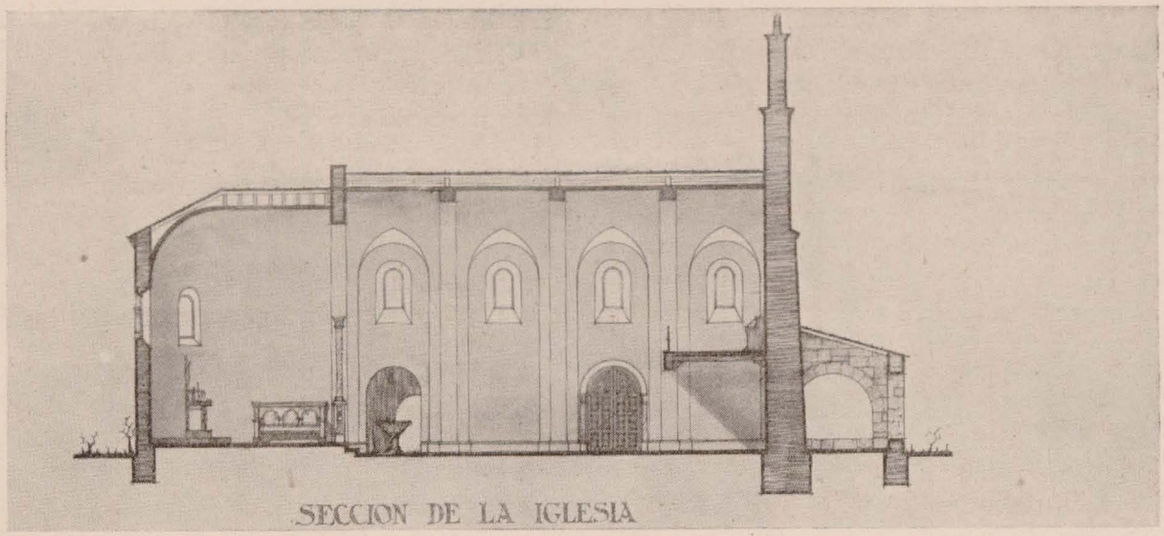
Pueblo de reducidas dimensiones, tiene como base fundamental de su trazado, al modo romano, dos vías municipales perpendiculares, terminadas una de ellas en la plaza Mayor y otra en la de la Iglesia.

La primera constituye la penetración en el pueblo; en la segunda, destinada a paseo local, se ha proyectado una alameda.

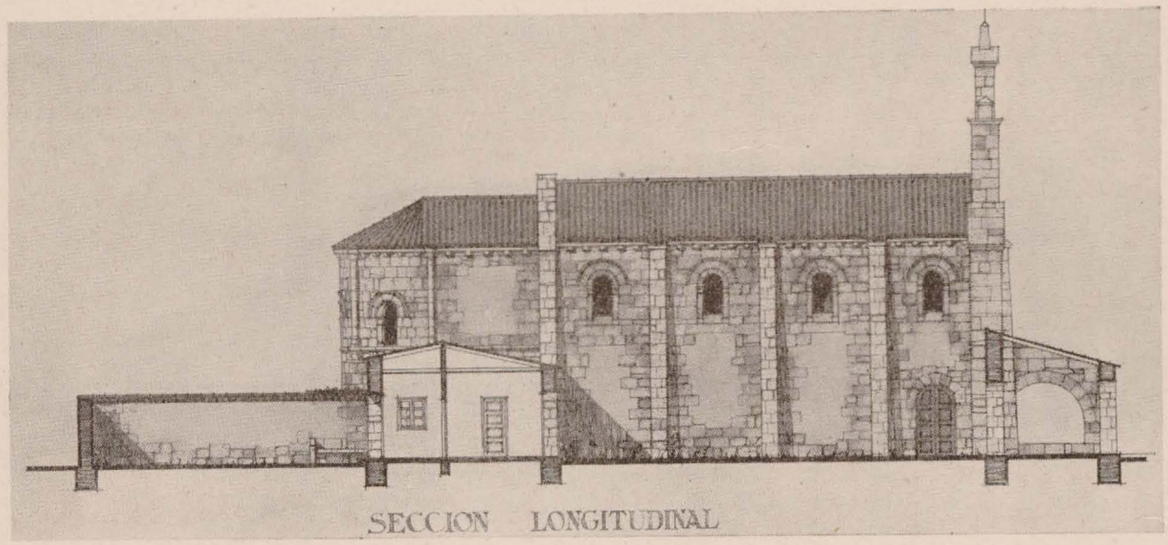
Se ha buscado en lo posible perspectivas cerradas, para darle al pueblo mayor recogimiento y protegerlo de los vientos dominantes.



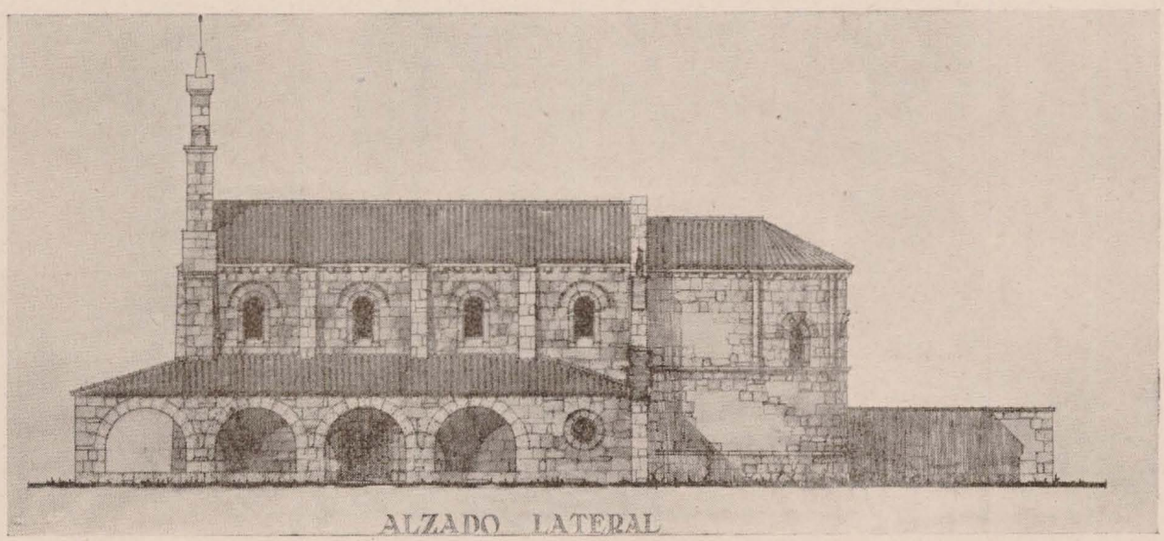
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



SECCION DE LA IGLESIA



SECCION LONGITUDINAL



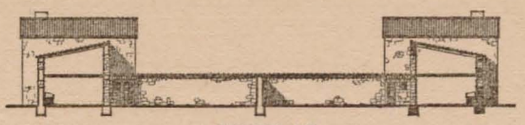
ALZADO LATERAL

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

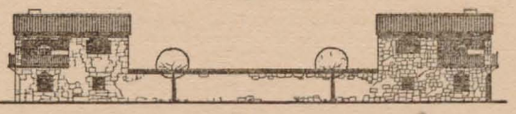
MONTARRON

MANZANA TIPO 2.

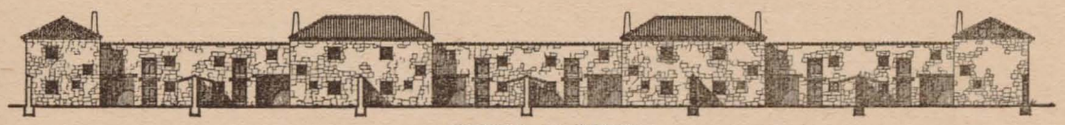
ESCALA 1:200.



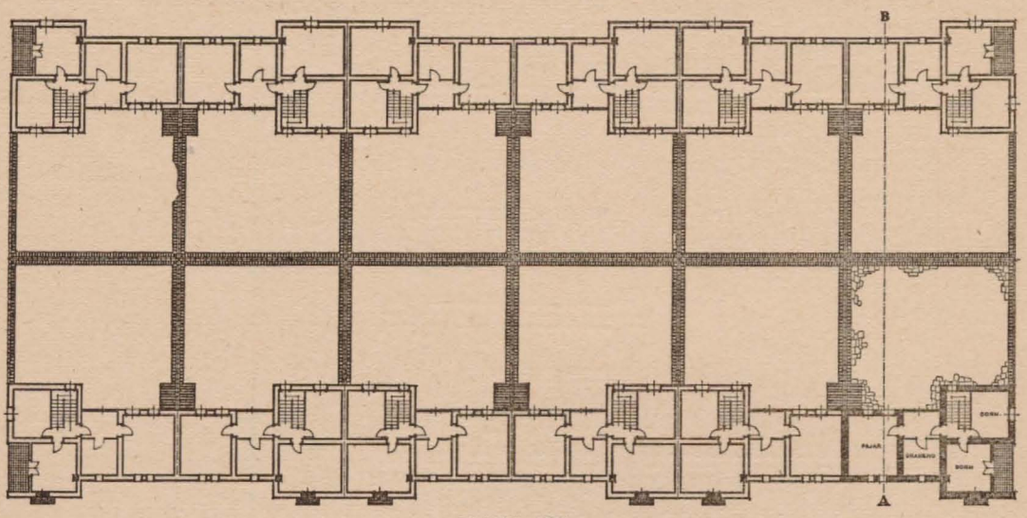
SECCION A-B.



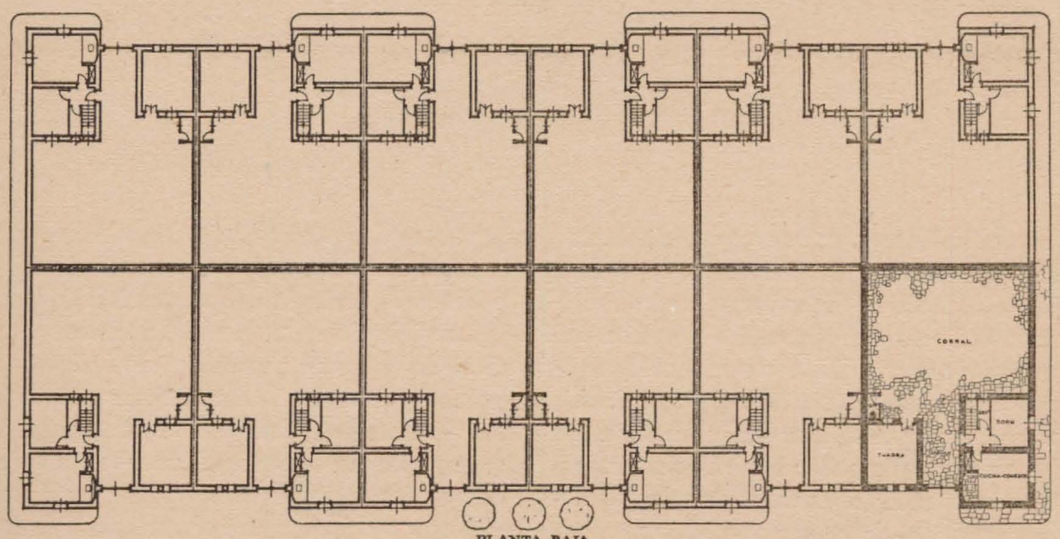
FACHADA LATERAL



FACHADA AL CORRAL



PLANTA ALTA



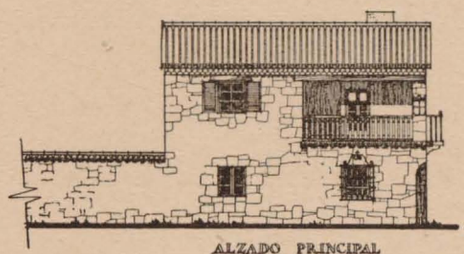
PLANTA BAJA

FACHADA SUR

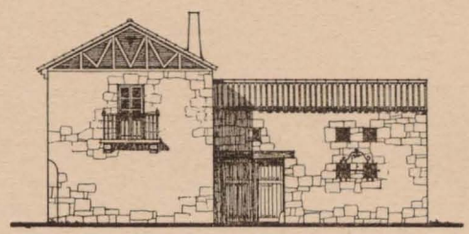
MADRID, NOVIEMBRE, 1940.
LOS ARQUITECTOS,

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

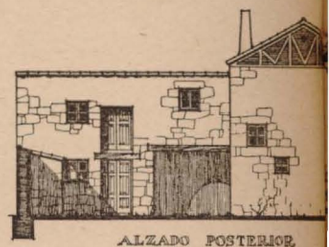
MONTARRON
VIVIENDA DE LABRADOR
EDIFICIO DE ESQUINA



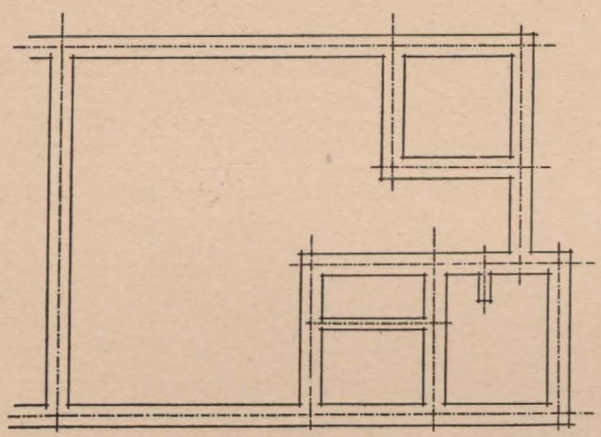
ALZADO PRINCIPAL



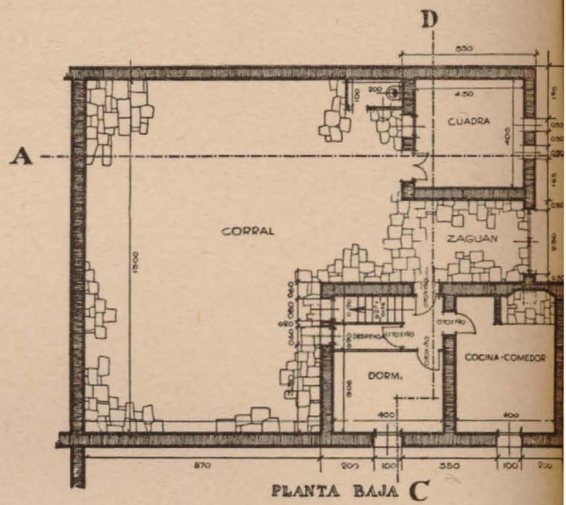
ALZADO LATERAL



ALZADO POSTERIOR



CIMIENTOS



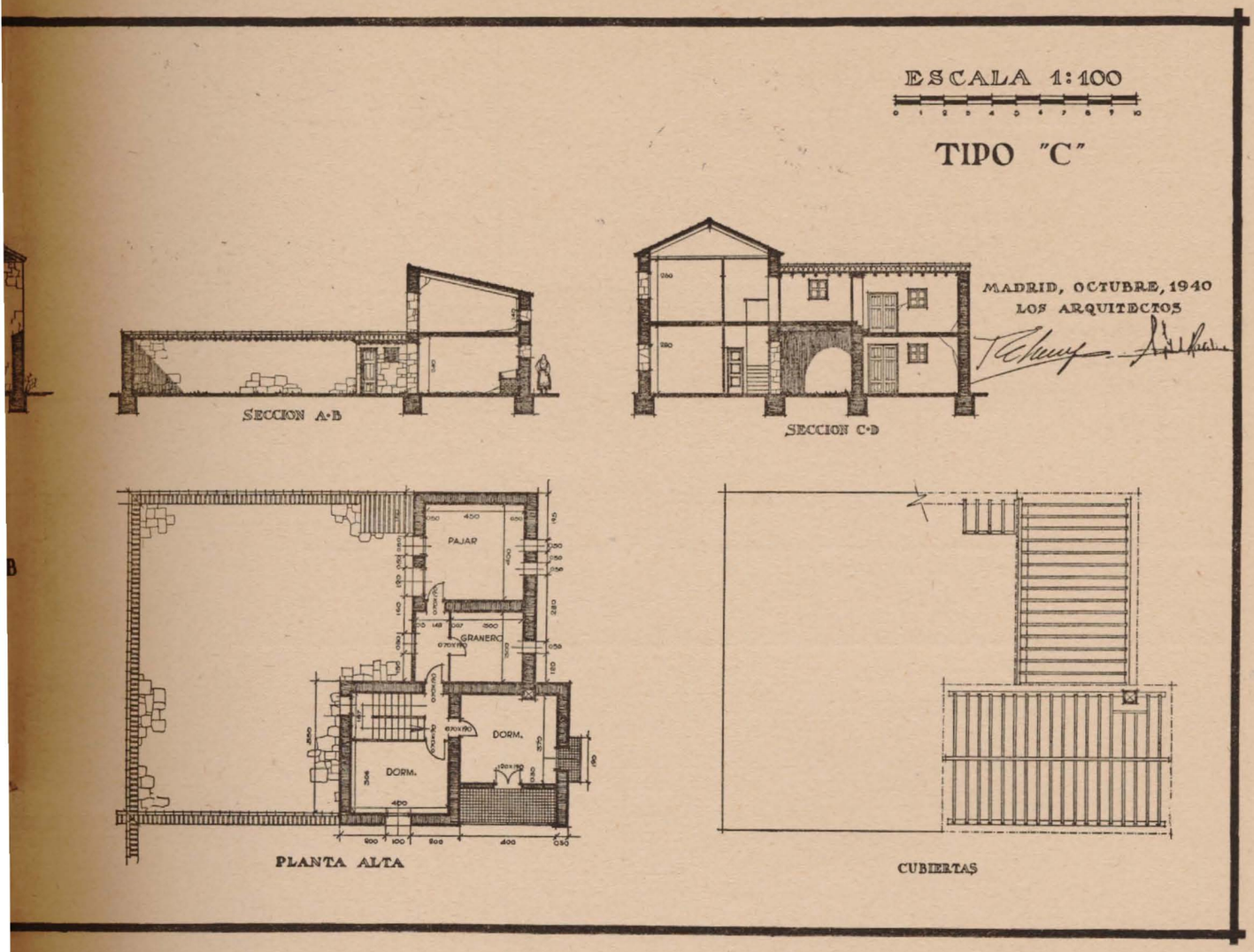
PLANTA BAJA

Una vez visitado el terreno y estudiadas las diversas condiciones del mismo que nos han movido a situarlo en dicho lugar, se ha hecho un trazado ligero del nuevo pueblo. Una vez replanteado con arreglo al croquis, se han corregido sobre el terreno vías, situación de manzanas, etc., para buscar adaptación a las curvas de nivel y resaltar los edificios importantes, con el fin de obtener, dentro de la plástica del conjunto del nuevo pueblo, una perspectiva agradable. Por consiguiente, replanteado el nuevo pueblo, se ha conseguido en él un trazado menos geométrico que el presentado, existiendo falsas escuadrías en el trazado de las calles.

El resto de la red viaria está mediatizado por estas dos vías principales, dentro de una ordenación más o menos de cuadrícula. Hemos procurado darle la mayor variedad posible.

La vivienda es, ante todo, una casa campesina. La primera impresión en el alma de un pueblo y la manera de reaccionar ante el paisaje —tanto más clara cuanto más simplista— se expresa en las creaciones populares. La casa-vivienda es el más persistente de estos símbolos y debe ser expresión del alma y modo de vida del pueblo. En toda España, la casa tiene una disposición que perdura a través de los siglos, sujeta, como es natural, al perfeccionamiento y variaciones que da el progreso; pero sin un cambio esencial en la estructura del tipo de vivienda que creó el mismo pue-

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



blo, de acuerdo con su modo de pensar y de vivir, y cuya pérdida supondría la muerte del alma popular. Por consiguiente, hemos procurado que las viviendas de este pueblo respondan a un tipo eminentemente popular. Los dormitorios rodean la cocina. Esta es el punto de reunión de vida de la familia; el hogar es la representación de la tradición familiar.

Es tendencia moderna separar las cuadras de las viviendas lo más posible. Solución eminentemente higiénica, pero fundamentalmente antipopular; es decir, que va esencialmente contra las condiciones de vida y la costumbre de los pueblos, y la costumbre es ley. Hemos intentado aproximar en lo posible la cuadra a la vivienda, sin detrimento de las condiciones higiénicas sanitarias de la misma, para lograr al propio tiempo que el labrador no tenga desplazamientos fuera de su casa, que no traerían otra cosa que llegar a instalar en la mejor habitación de la casa la cuadra.

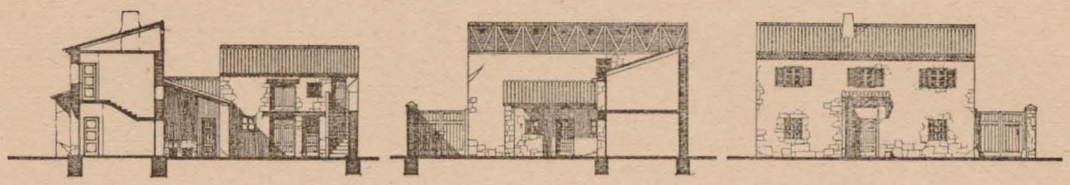
Esta es la realidad. Pensar que se va a cambiar el modo de vida en el pueblo es inútil; se puede y se debe mejorar; pero no variar fundamentalmente la estructura de su vivienda y hacerle cambiar su modo de vivir.

Hemos procurado que, llenando las necesidades familiares, la vivienda sea lo más reducida posible, sin llegar a las viviendas mínimas, de concepto absolutamente materialista, que obligan al hombre a vivir como un autómata, y contrarias al concepto cristiano de

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

MONTARRON
VIVIENDA DE LABRADOR
FACHADAS Y SECCIONES

ESCALA 1:100

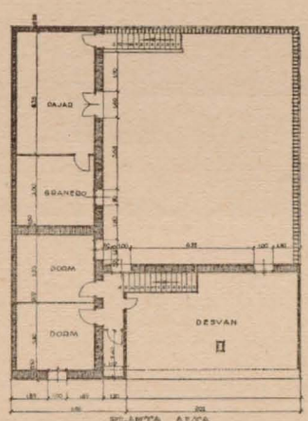


MADRID, OCTUBRE 1940
LOS ARQUITECTOS

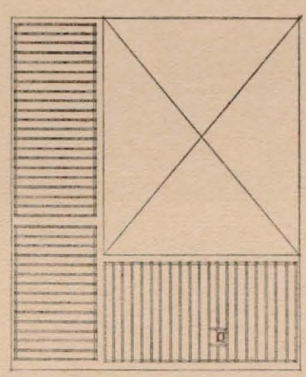
TIPO "A"

MONTARRON
VIVIENDA DE LABRADOR

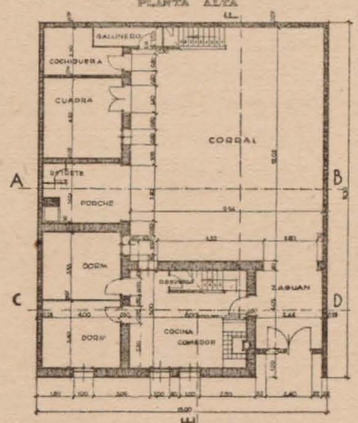
ESCALA 1:100



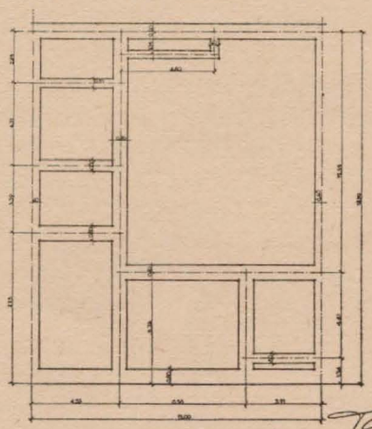
PLANTA ALTA



CUBIERTAS



PLANTA BAJA



CIMIENTOS

TIPO "B"

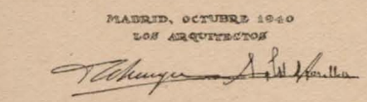
MADRID, OCTUBRE 1940
LOS ARQUITECTOS

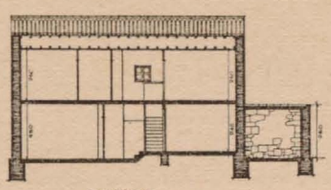
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

MONTARRON
VIVIENDA DE LABRADOR
TIPO "A"

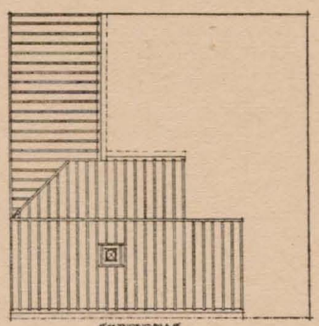
ESCALA 1:100

MADRID, OCTUBRE 1940
LOS ARQUITECTOS

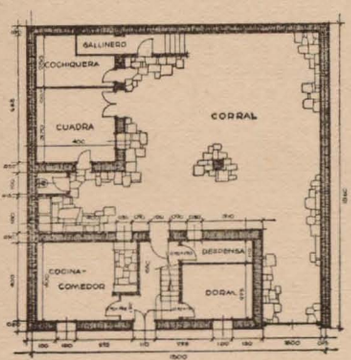




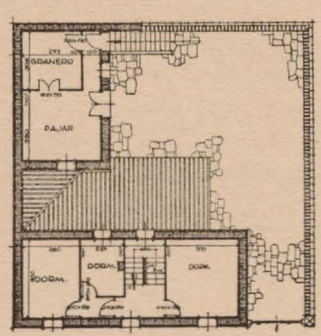
SECCION



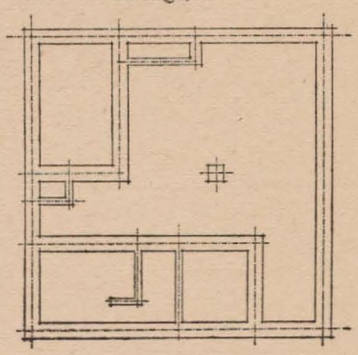
CUBIERTAS



PLANTA BAJA



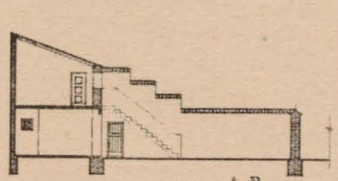
PLANTA ALTA



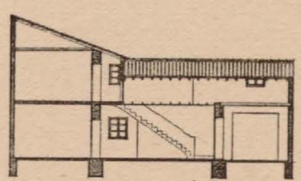
CIMIENTOS

MONTARRON
VIVIENDA DE LABRADOR
TIPO "B"

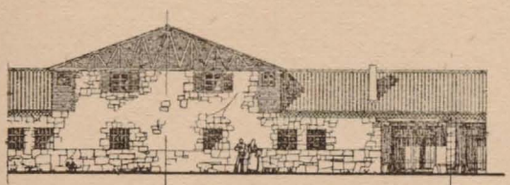
ESCALA 1:100



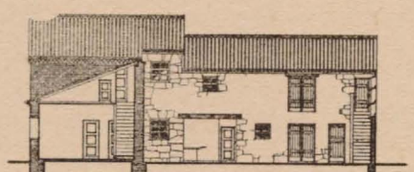
SECCION A-B



SECCION C-D



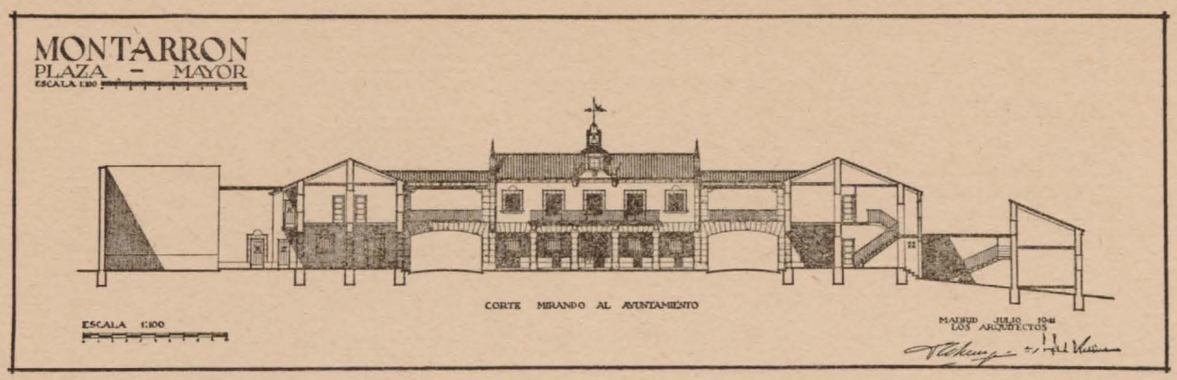
ALZADO

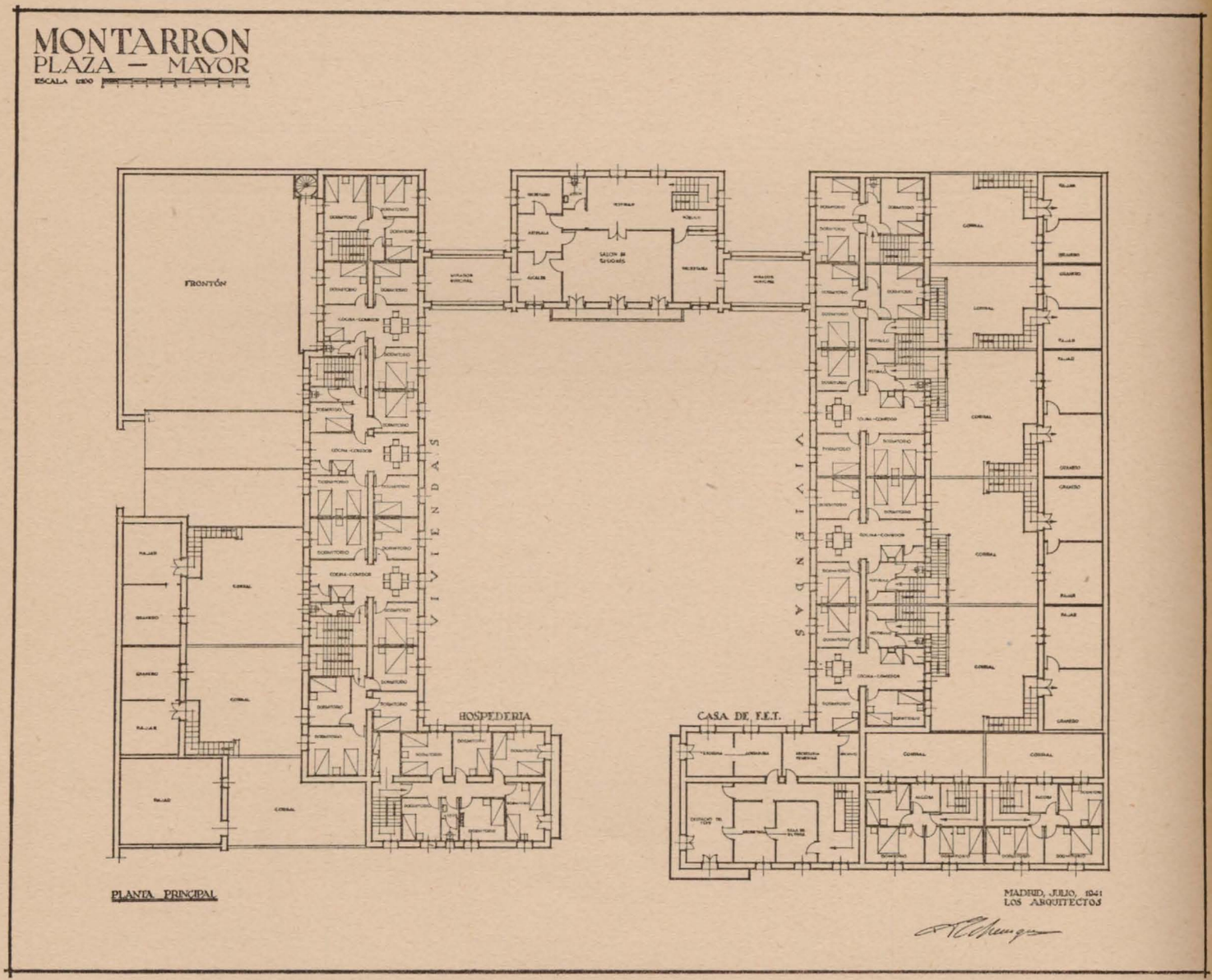


SECCION E-F

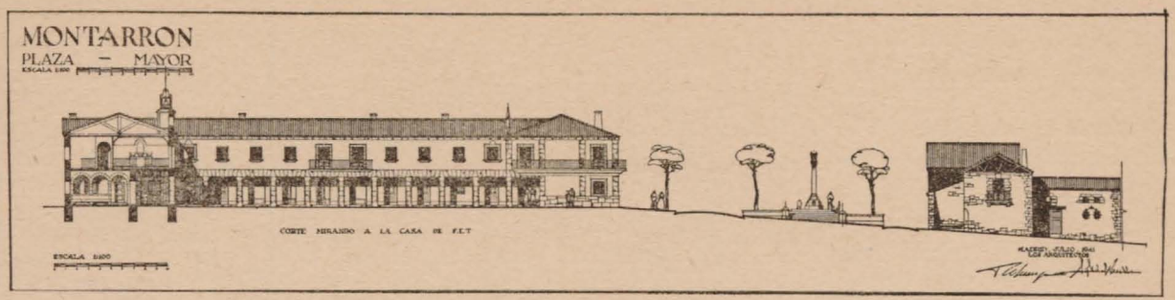
MADRID. OCTUBRE 1940
LOS ARQUITECTOS

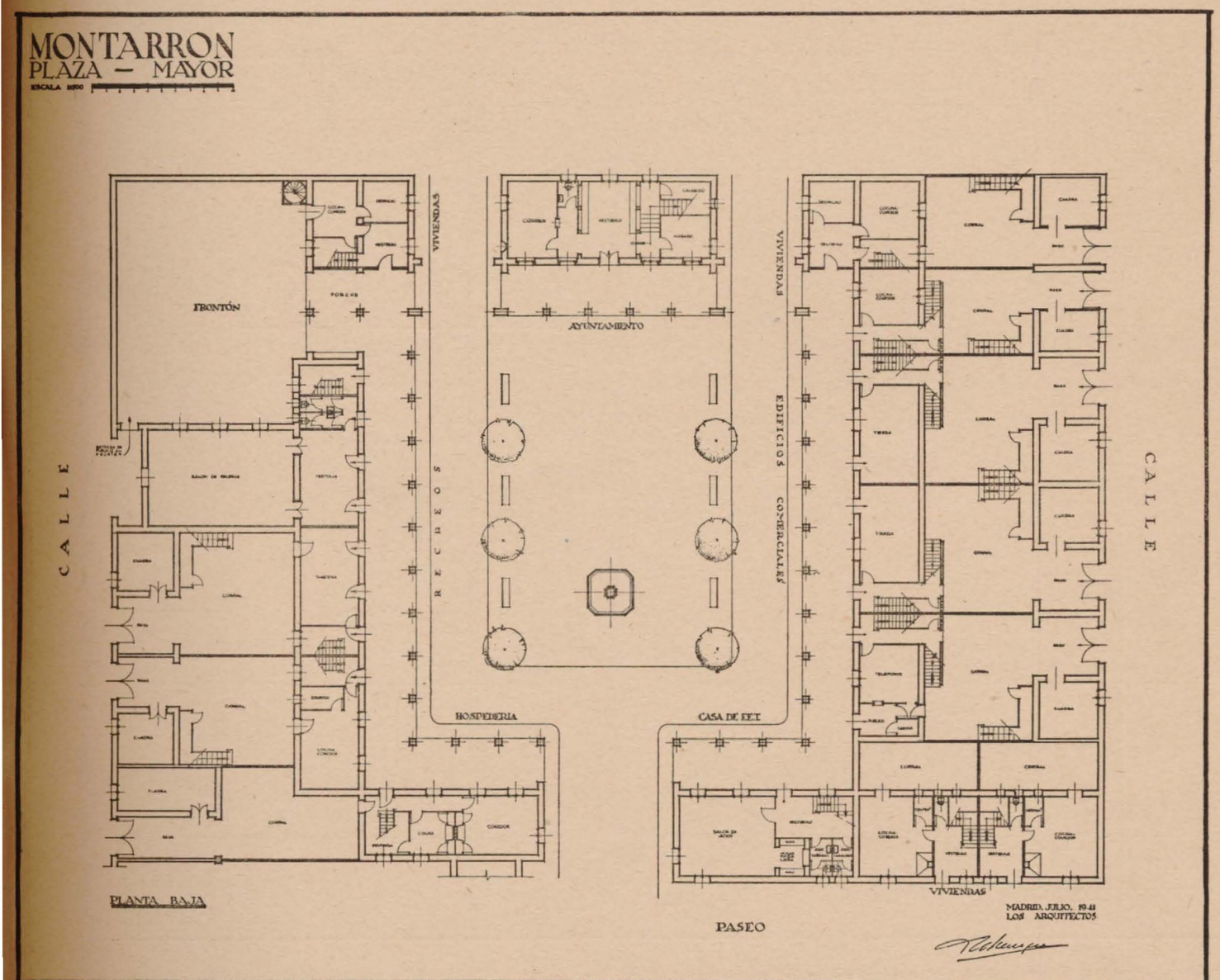
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.





Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

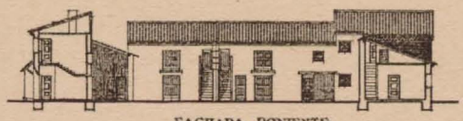




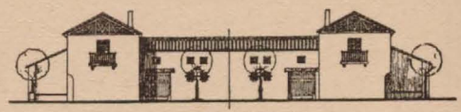
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

MONTARRON

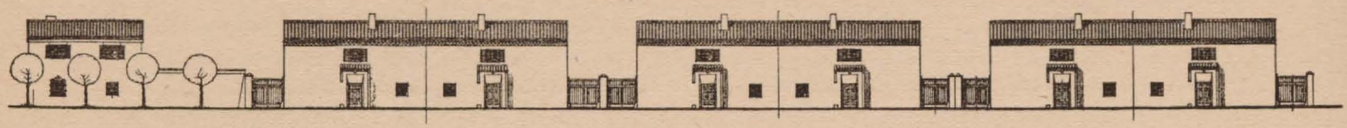
MANZANA TIPO 1



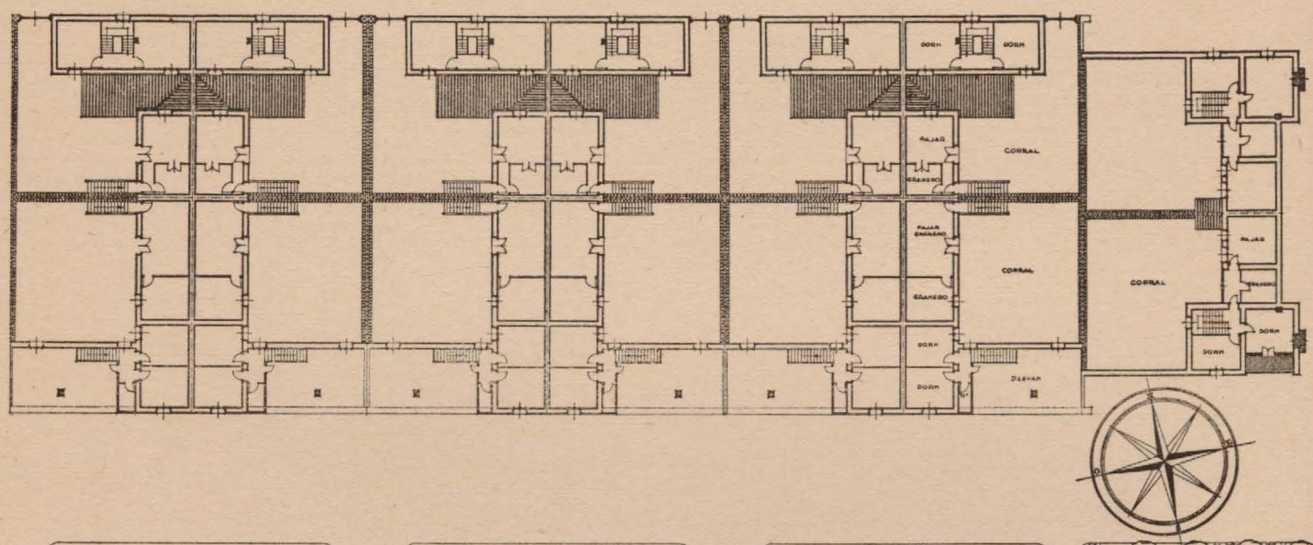
FACHADA PONIENTE

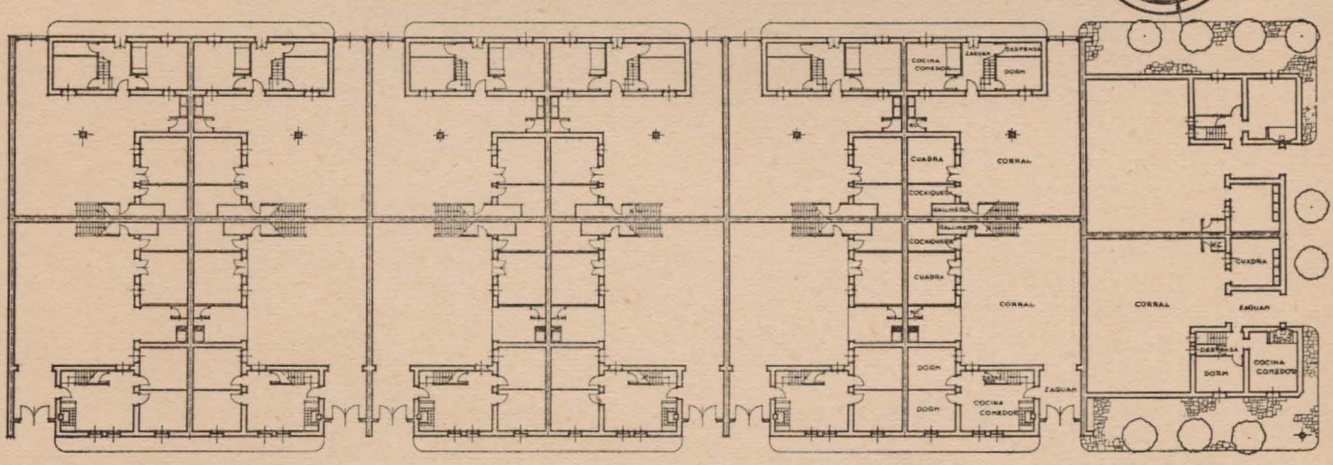


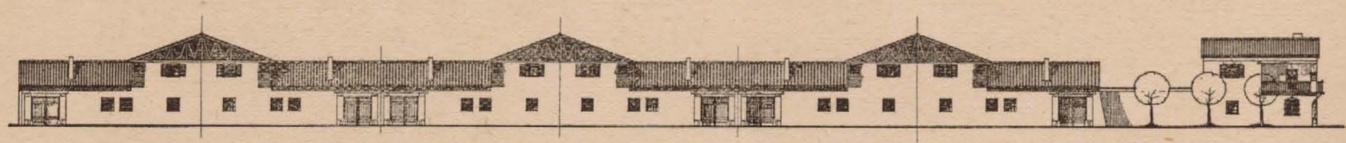
FACHADA SALIENTE



FACHADA NORTE







FACHADA MEDIODIA

ESCALA 1:200

MADRID, OCTUBRE, 1940.
LOS ARQUITECTOS

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

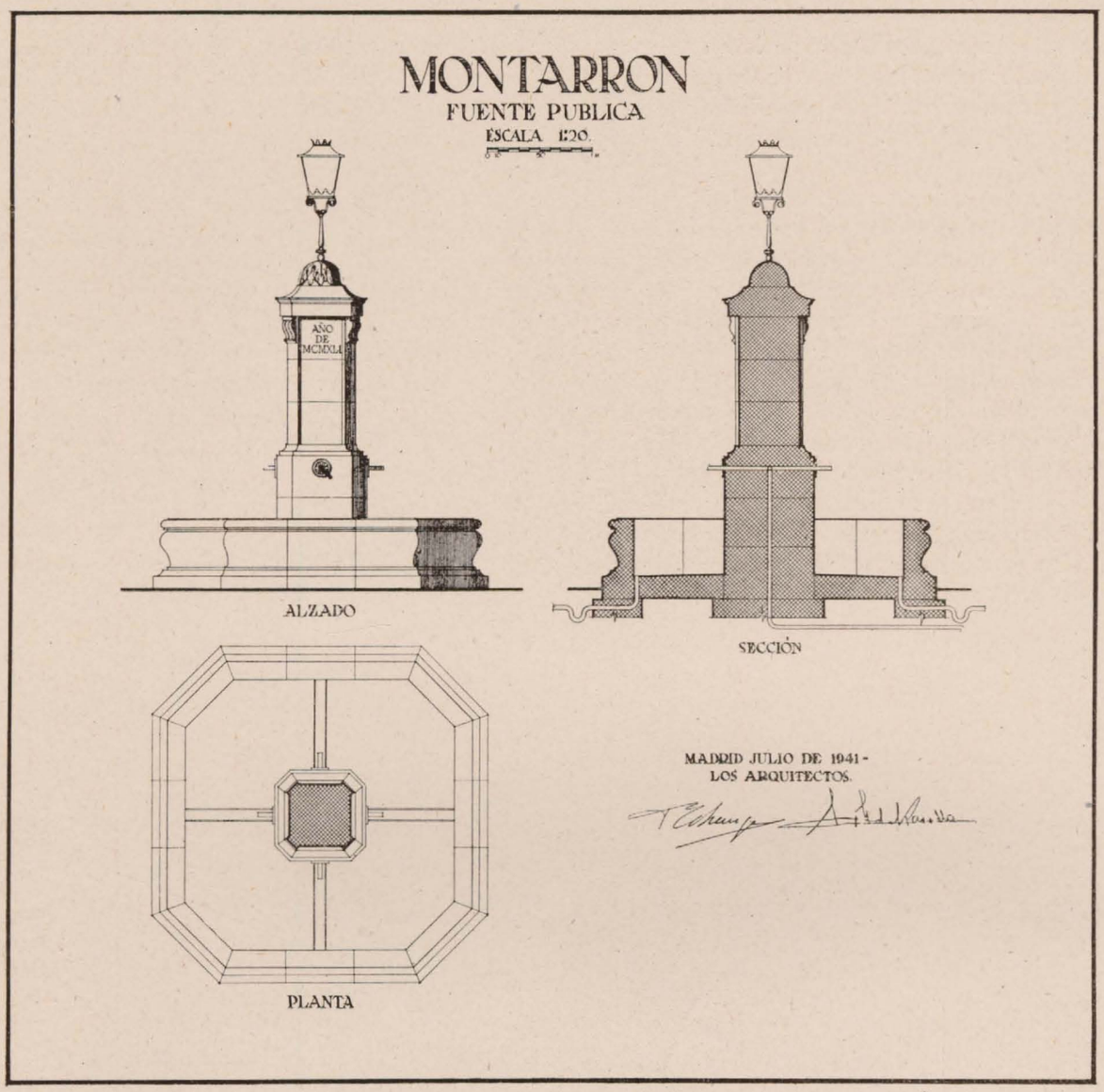
vida familiar. Es necesario mirar la economía; pero al propio tiempo hay que ver que el hombre no sólo es cuerpo, y que debe ver en la casa un hogar, no una oficina para vivir. Hay que satisfacer sus necesidades espirituales.

Las dependencias de las viviendas las forman todas aquellas que son complemento de la misma para la explotación agrícola y ganadera. Hemos incluído cobertizo, cuadra y gallinero por estimarlo suficiente para las necesidades de los vecinos. Cada vivienda tiene su granero y su pajar, huyendo de la solución mancomunada para los primeros, por creer que no responde su concepción a la idiosincrasia del labriego español.

La plaza, que pomposamente pudiéramos llamar Plaza Mayor, es de dimensiones reducidas, como corresponde a este pueblo. Responde a su concepto tradicional, y en la misma se desarrollará toda la vida de relación del vecindario. Por ello aquí estarán la representación del Municipio, del Partido, del comercio y del esparcimiento. Constituyendo todo ello un centro cívico. Otro núcleo principal, unido al mismo por intermedio de una alameda, lo constituye el Centro Parroquial, al que se ha dado toda la importancia que merece, formado por la Iglesia, Casa cural y locales de la Parroquia, y de enlace entre ésta y la Plaza Mayor hemos proyectado un triunfo, al modo antiguo, que conmemore y recuerde lo que ha costado en sangre, sacrificios y trabajo el nuevo pueblo.

La Plaza Mayor es semicerrada, constituyendo el centro principal de composición el Ayuntamiento, flanqueado por dos miradores municipales para caso de fiesta. Inmediata a ella se sitúa el frontón, con el local para esparcimiento del pueblo. Unida, con vistas a la

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



alameda, está la Casa del Partido. La composición arquitectónica de la plaza responde a un carácter tradicional dentro de la máxima sencillez.

La Iglesia recuerda las románicas de la comarca, respondiendo en su conjunto y detalle a la existente en el mismo pueblo y en los pueblos inmediatos. Aneja a ella se han situado las dependencias parroquiales, constituyendo una unidad, separadas por un patio claustral.

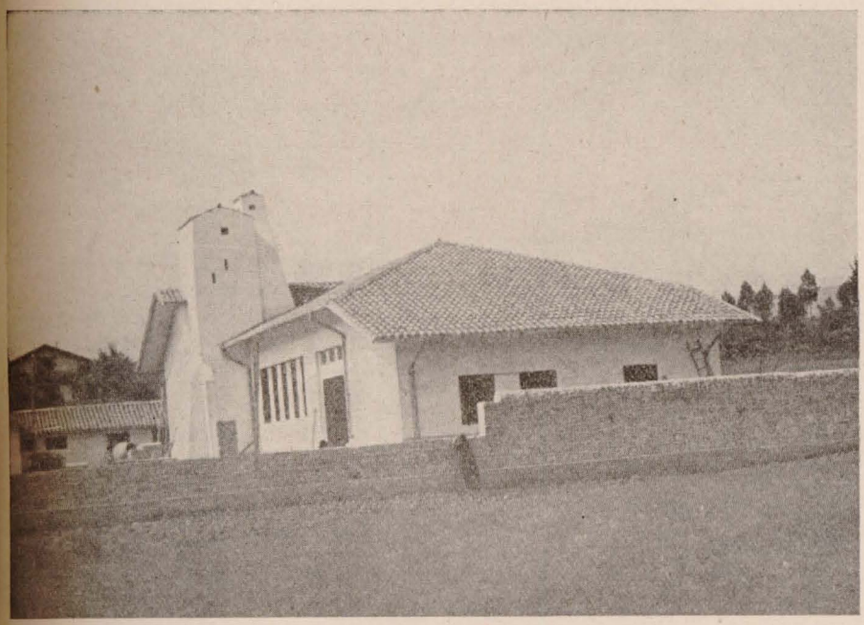
Se establecen, además, dos escuelas, una para cada sexo, de reducidísimas dimensiones, y un campo de juego.

Las obras del pueblo se están realizando con toda la actividad que permiten las actuales circunstancias, estando en construcción tres manzanas y la Iglesia, y concluídas las escuelas.

El nuevo Montarrón, dentro de su modestia y sencillez, responde al sentido tradicional de un pueblo español, dándose la debida importancia a la vida de relación entre los humanos —la Iglesia y la plaza— y a la familiar —el hogar santuario—, donde el hombre ofrece a Dios el homenaje de la Tradición y la Virtud.

FRANCISCO ECHENIQUE.
Arquitecto.

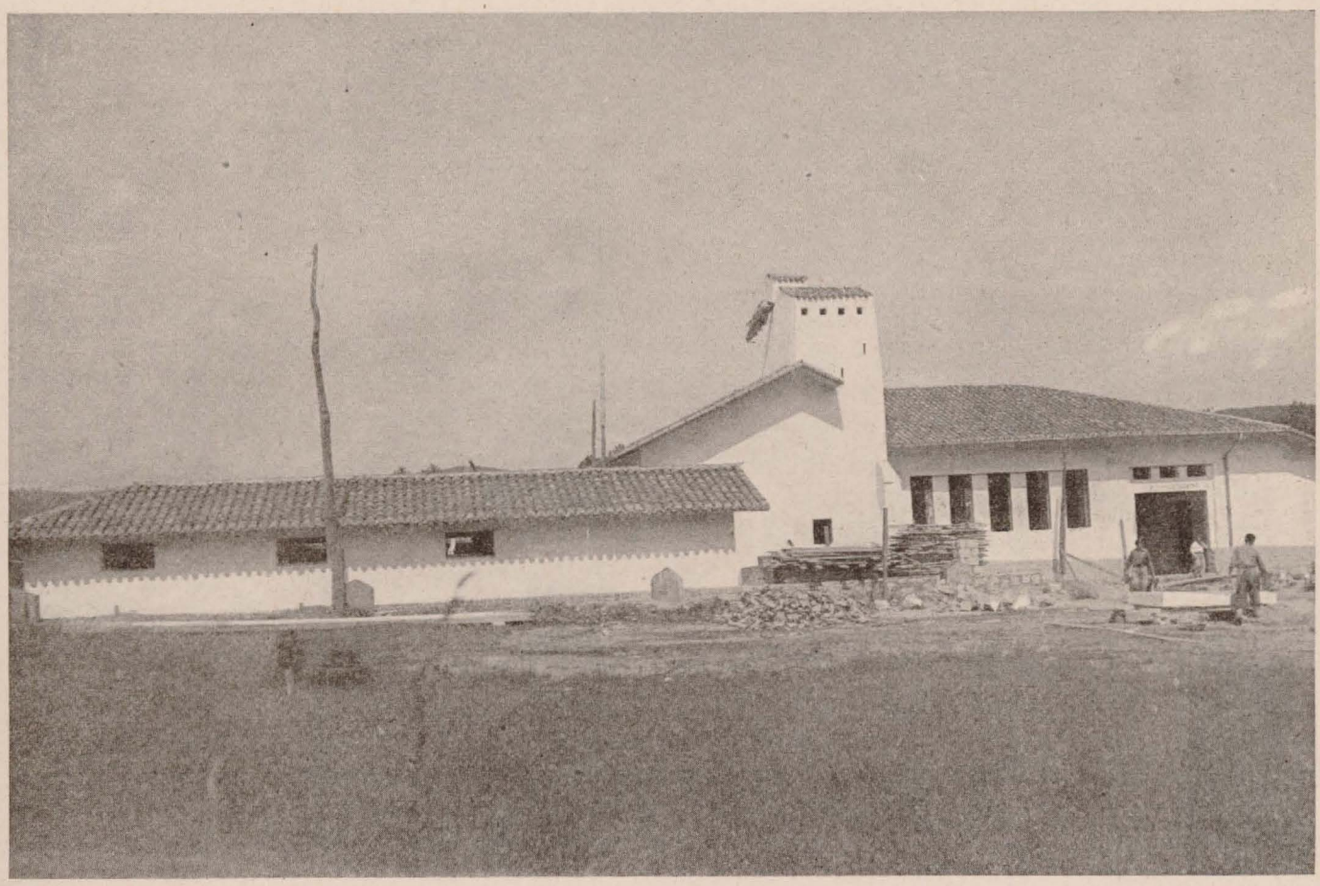
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



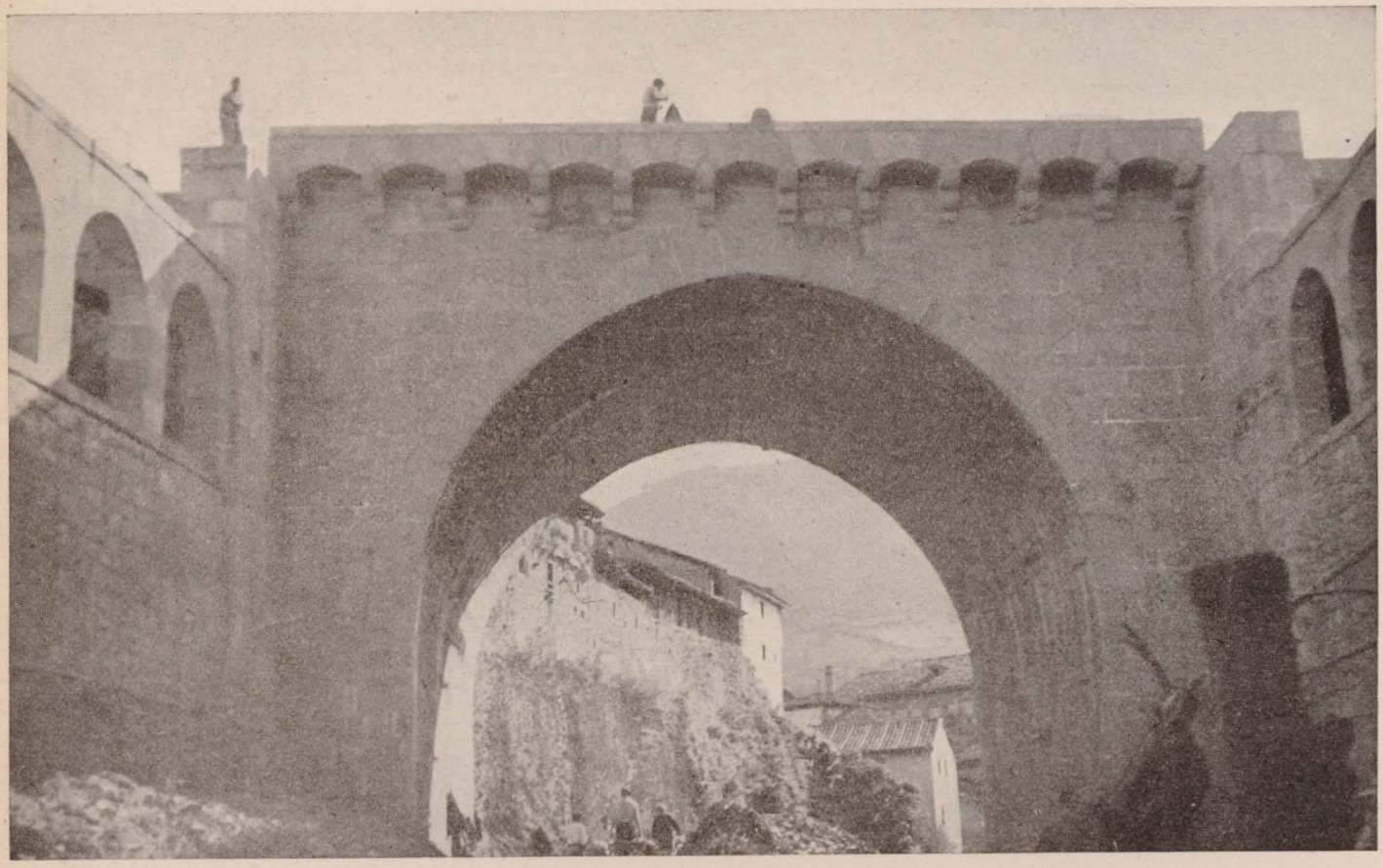
RECONSTRUCCION

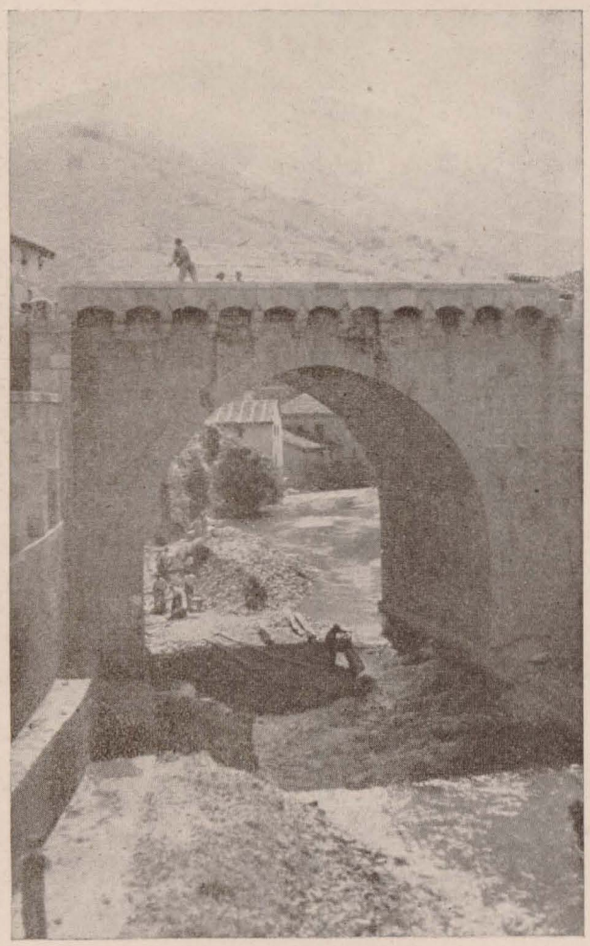
Provincia de Vizcaya.—Poco a poco van convirtiéndose en realidad los proyectos de la Dirección General de Regiones Devastadas. Uno de ellos es el Matadero de Amorebieta, obra del Arquitecto y Caballero Mutilado D. Germán Aguirre. El proyecto fué aprobado por el Ministro de la Gobernación el 5 de septiembre de 1940 y ha sido terminado, a falta únicamente de algunas instalaciones complementarias, en el mes de mayo de 1941.

Amorebieta: Nuevo matadero,



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

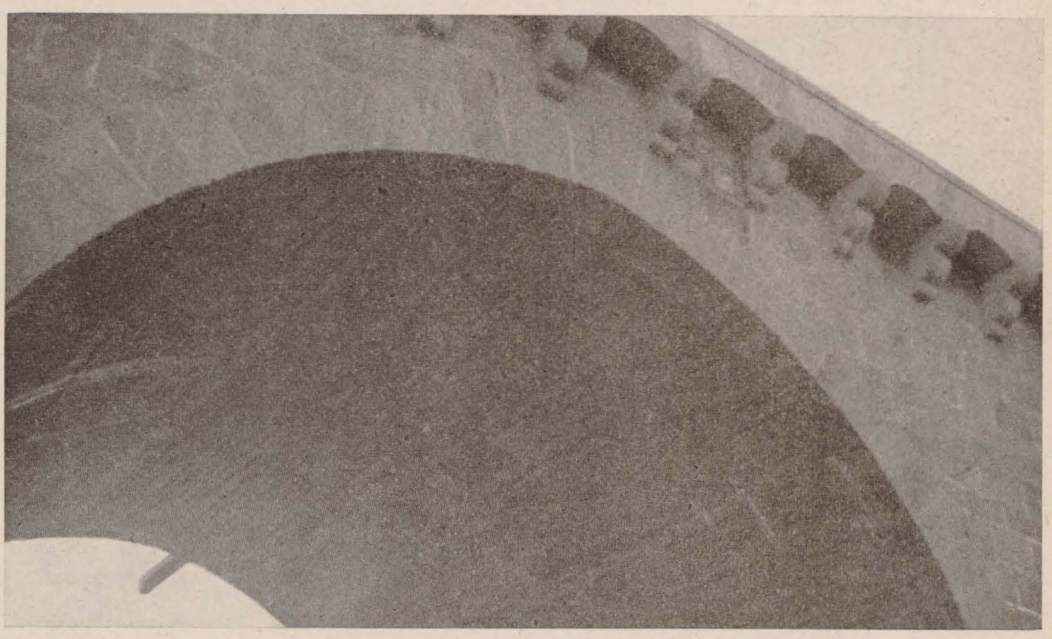


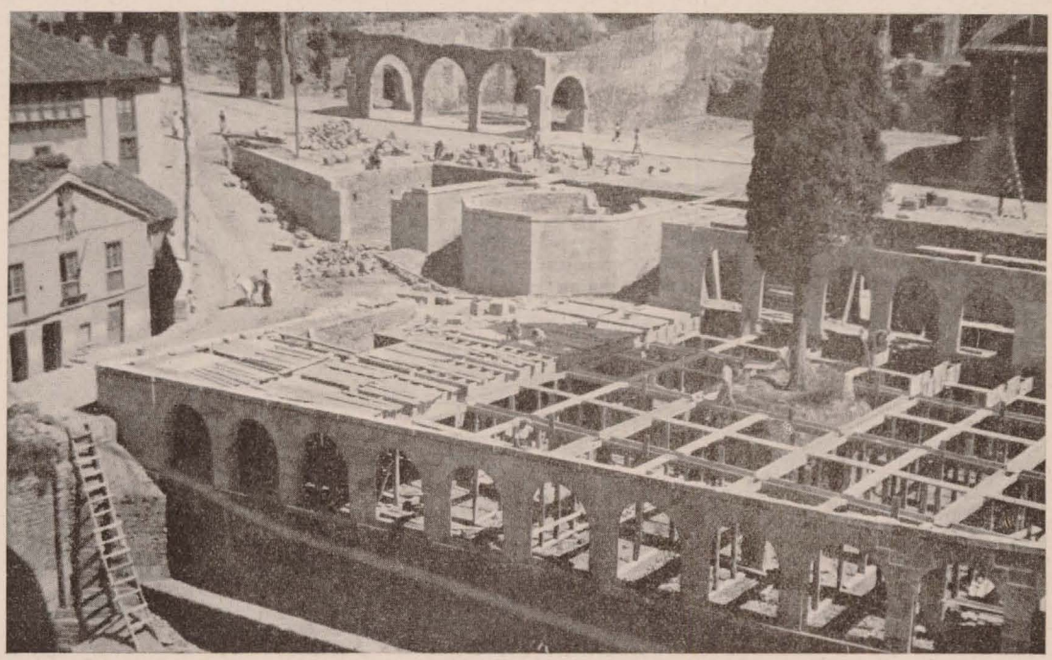


RECONSTRUCCION

Provincia de Santander.—El único pueblo adoptado en la provincia de Santander es Potes, que fué volado, en parte, por los rojos, en su huída, al liberarse totalmente la provincia. Se ha aprovechado la destrucción para hacer un nuevo trazado urbano, construyendo un nuevo puente en la carretera de los Picos de Europa, que constituye una de las rutas de turismo más frecuentadas de España. La dureza del clima impide que se trabaje la mayor parte del año; pero no obstante esto las obras se han llevado a cabo y el puente, como muestran las fotos, está virtualmente terminado.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



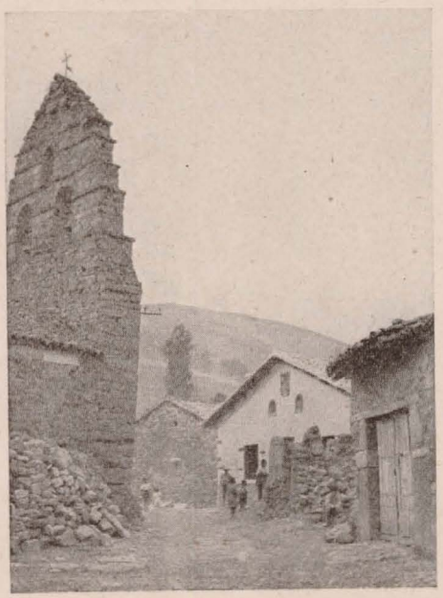


Potes: Nuevo puente en la carretera de los Picos de Europa. Abajo: Mercado, en construcción.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

RECONSTRUCCION

Provincia de León.—Los Ayuntamientos adoptados de la provincia de León están constituídos por una serie de aldeas diseminadas por los terrenos montañosos, que la mayor parte del año se encuentran cubiertos de nieve. Algunas de las aldeas están formadas por un grupo reducido de viviendas, cuyos habitantes se dedican principalmente a la ganadería y a la escasa agricultura que puede dar un terreno pobre y abrupto. Todas las aldeas estuvieron en poder de los rojos hasta poco antes de la liberación total del Norte de España, y los dina-



León: Casas de nueva planta, en Villamanín.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

miteros asturianos, antes de abandonarlas, las incediaron casi por completo. Las obras de reconstrucción se han podido emprender, a pesar de las dificultades de orden material con que se tropezaba, ya que en algunos casos ha sido necesario transportar todos los materiales en caballerías o a hombros de los obreros, porque no existe camino alguno para hacer un transporte por medio de carro. Las fotografías, elegidas al azar, son una muestra de la labor que se está llevando a cabo.

León: Arriba, casa reconstruída, en Poladura. Abajo, casa de nueva planta, en Villamanín.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.

EXPOSICION DE REGIONES DEVASTADAS DE BILBAO

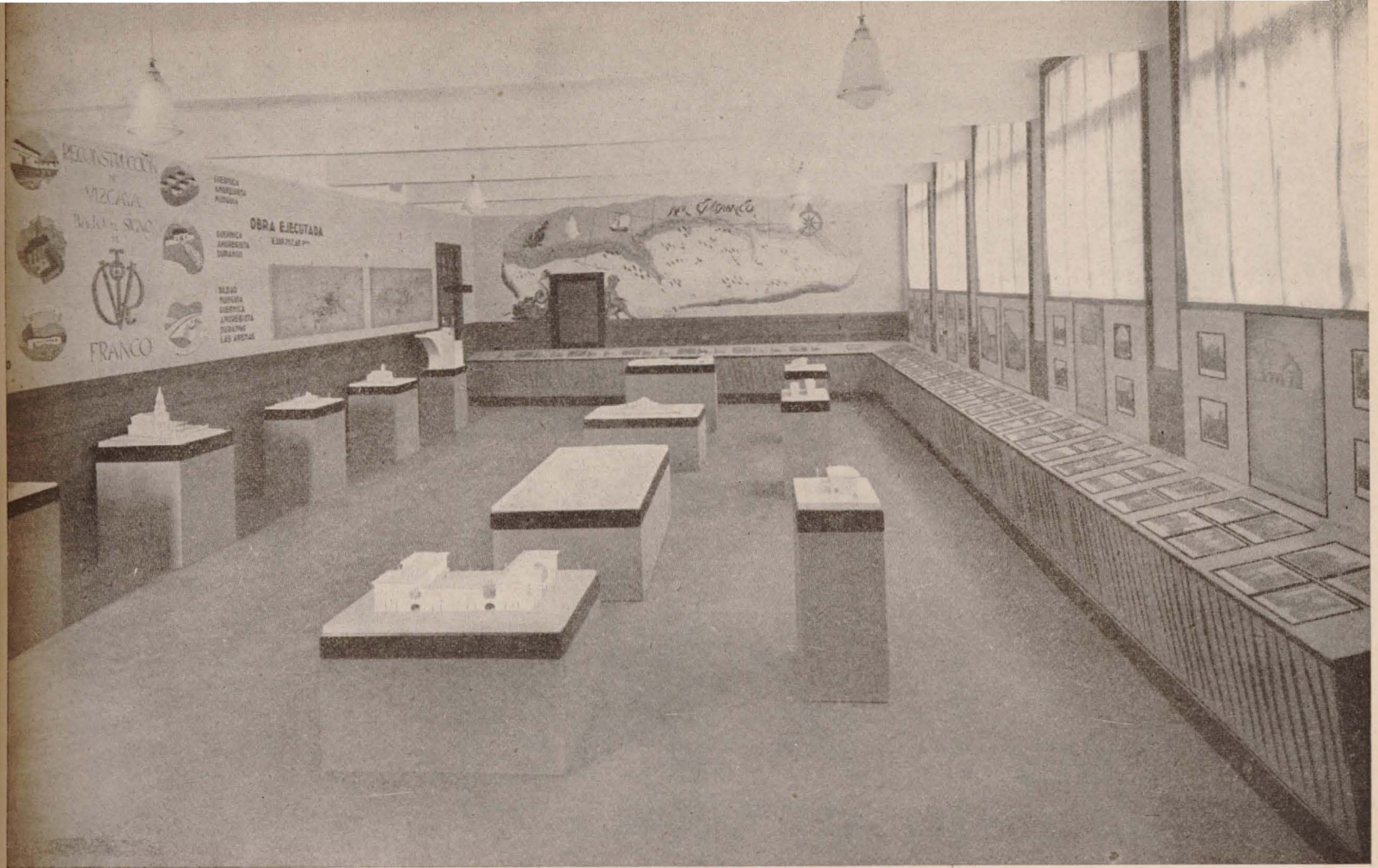
"Una de las instalaciones más bellas, simpáticas y atrayentes de la I Feria de Muestras de Bilbao, inaugurada el 10 de agosto de 1941, es, sin duda, la montada por la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones. Ocupa el aula número 7 del primer piso del Instituto, y la Junta Provincial la ha concebido y ejecutado con gusto delicadísimo.

Al frente, sobre un fondo de tapices, ha sido colocado un busto del Caudillo, alma de la reconstrucción de España; en los muros, pinturas vivas, lección clarísima de la grandiosa obra proyectada y de lo ya realizado en nuestra Vizcaya: los planos generales de Amorebieta y de Guernica, pueblos adoptados por el Caudillo, con las señales de la destrucción y con los detalles de su ordenación novísima; gráficos de presupuestos (18 millones de pesetas lo consignado, cerca de nueve millones lo gastado hasta el momento); y, distribuídas de un modo encantador por el salón, las maquetas de algunas obras: los puentes de San Antón y de la Victoria; el plano general, el mercado y la Iglesia de San Juan de Guernica; las viviendas de Munguía; la Parroquia de Las Carreras y Maruri; el Ayuntamiento y el mercado de Amorebieta; el Ayuntamiento y las escuelas de Bedia...; y sobre unos tableros, alineados a lo largo de los muros, cientos de grandes fotografías, de dibujos, de croquis, en los que puede leerse, sin necesidad de guía, la historia de los proyectos, su concepción primitiva, las modificaciones a que se han ido ajustando, su desarrollo hasta el momento, la meta a que han de llegar; y la colección completa de la Revista RECONSTRUCCIÓN, órgano de la Dirección General de Regiones Devastadas, con detalles sobre la colosal tarea prevista y realizada en todos los ámbitos de España.

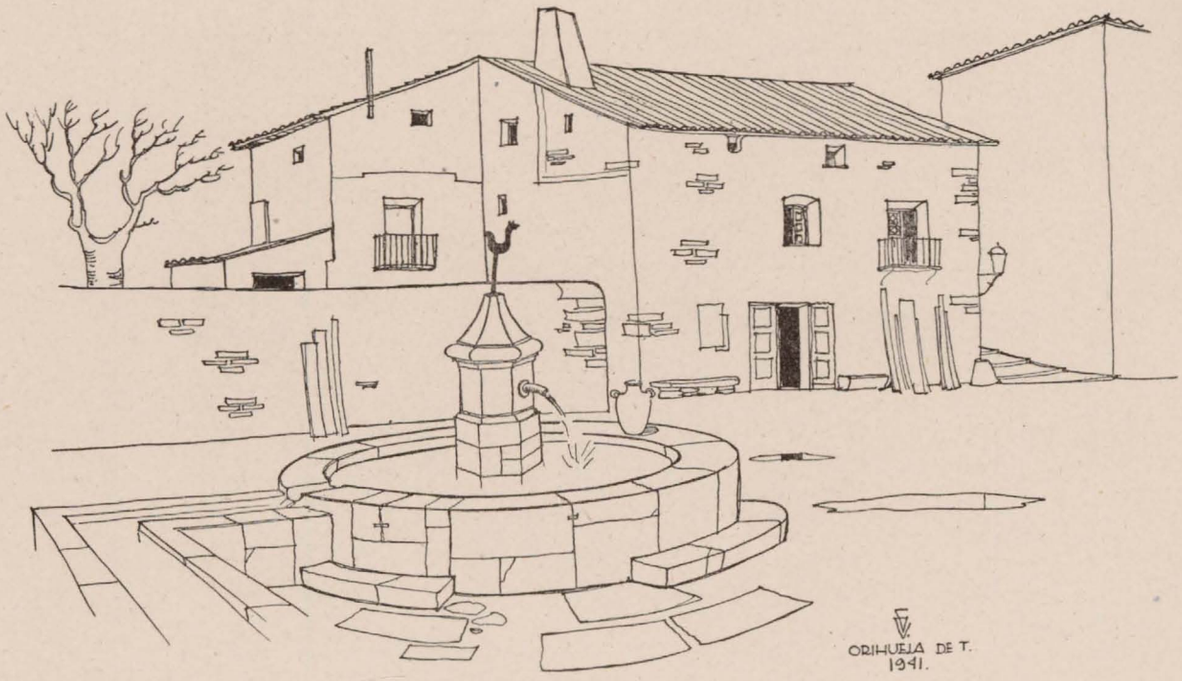
La instalación ofrece al visitante un aleccionamiento ejemplar, que habrá de sorprender a muchos y de gustar a todos."

(De *La Gaceta del Norte*. Bilbao, agosto de 1941.)

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA

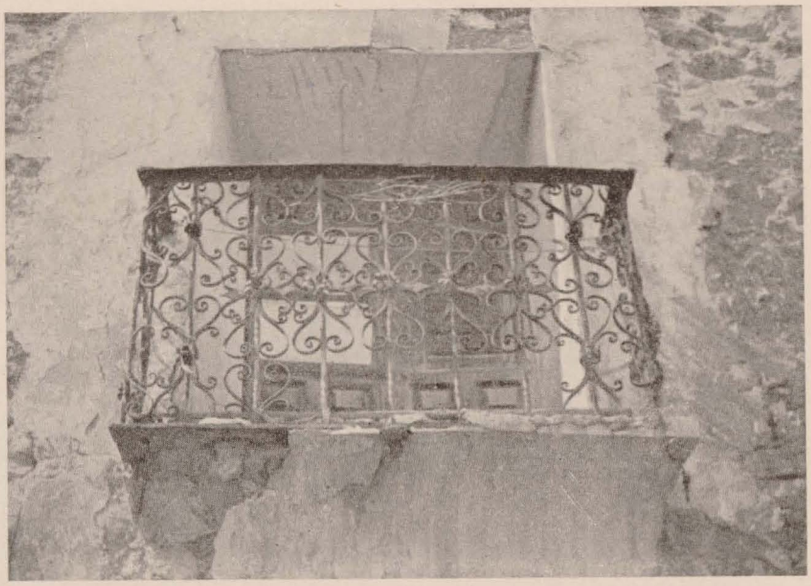
LAS REJAS DE ORIHUELA DEL TREMEDAL

Uno de los elementos que más caracterizan y han definido en todas las épocas la arquitectura popular española es, sin duda alguna, el hierro labrado.

Desde los tiempos primitivos ha florecido en nuestro suelo una espléndida tradición herrera, consecuencia inmediata de la riqueza y abundancia del mineral distribuído por las diversas zonas, y de cuya tradición han llegado a nosotros referencias escritas por los historiadores romanos. Pero obteniéndose el hierro por procedimientos precarios y primitivos, es natural que escaseen los objetos anteriores al siglo XII que han llegado a nosotros, conservándose únicamente como elementos de prueba algunas armas y frenos de caballerías. Pero es a partir de la segunda mitad del siglo XII cuando influencias europeas, que cristalizan en nuestra Patria, nos enseñan nuevos procedimientos metalúrgicos, por medio de los cuales puede obtenerse el hierro en mayor cantidad y en piezas de determinadas dimensiones, gracias a las cuales surge el brote rápido de un arte que había de alcanzar en los siglos que siguieron un desarrollo verdaderamente extraordinario.

La labra y la forja del hierro empieza, como todas las artes industriales, de un modo muy rudimentario; mas esta tradición herrera va transmitiéndose de generación en generación, surgiendo así, por el esfuerzo y el trabajo continuo, una artesanía, en la que habían

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



de brillar figuras preeminentes en el arte español.

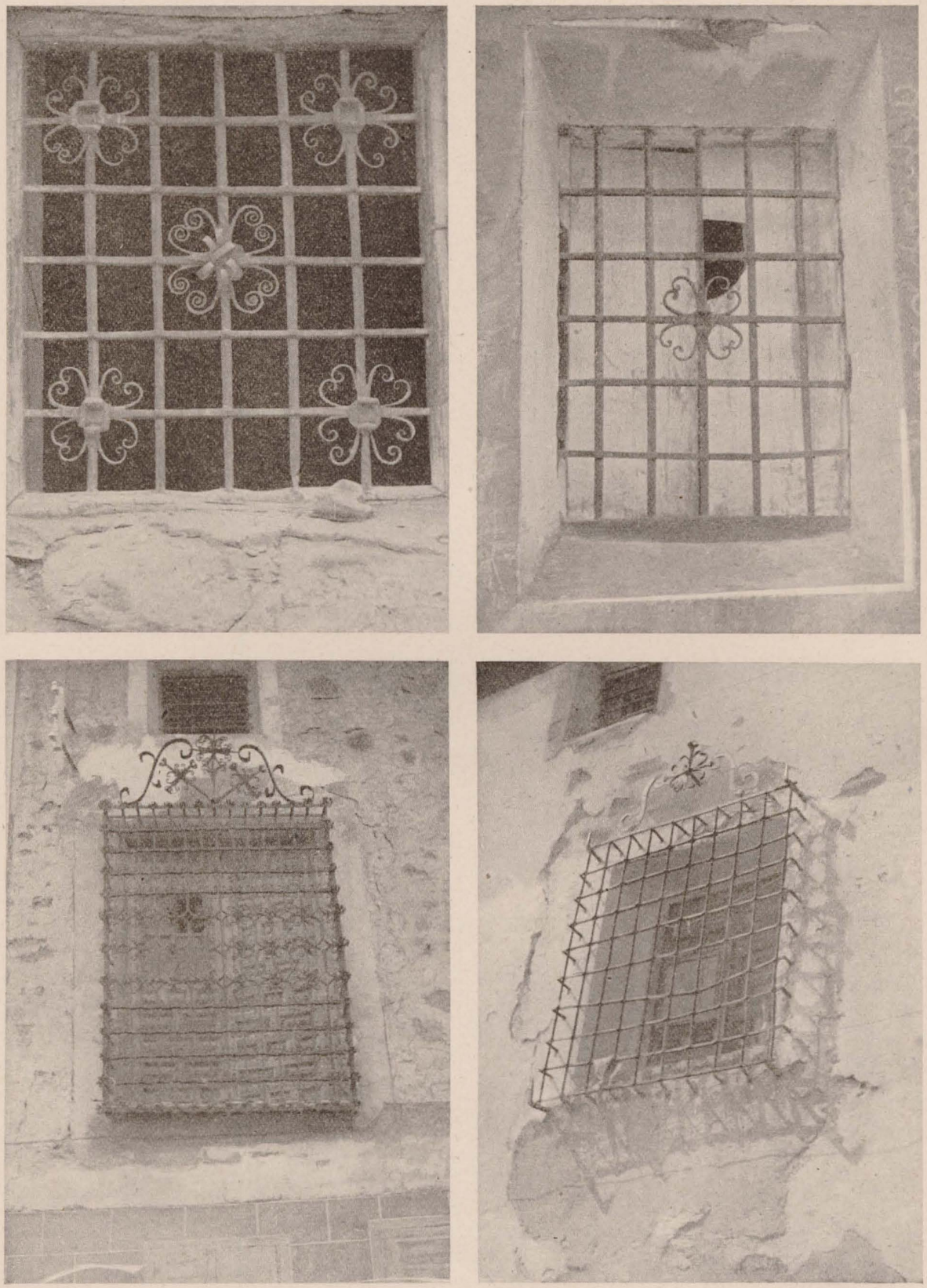
* * *

La cantidad y variedad de la cerrajería española alcanza límites insospechados y un espléndido desarrollo con las rejas monumentales que, en virtud de la costumbre netamente española de colocar el coro en mitad de la Catedral, cerraban los altares mayores con rejas magníficas, de las que nos han quedado ejemplares verdaderamente soberbios, divulgados y estudiados en libros, catálogos y revistas.

Pero en nuestra labor de divulgación de la arquitectura popular queremos siempre resaltar los valores ignorados; es decir, los elemen-

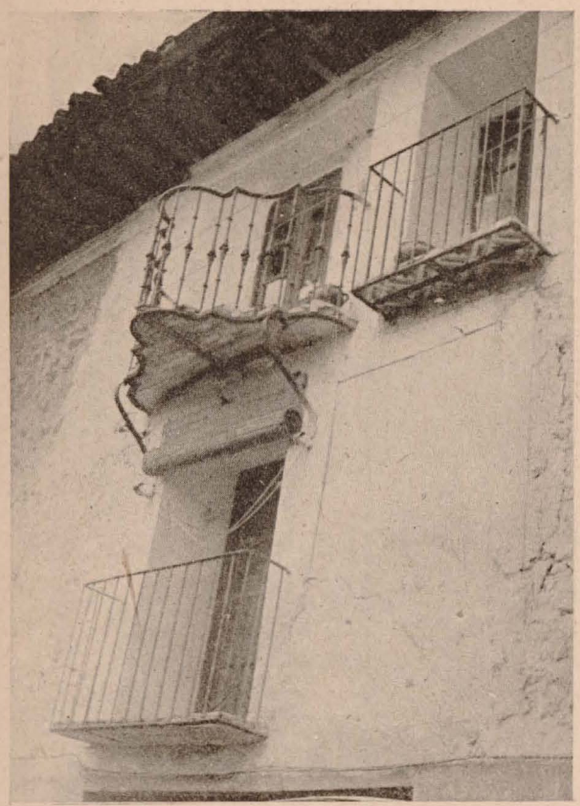
Orihuela del Tremedal: Ayuntamiento.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



Orihuela del Tremedal: rejas.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



tos arquitectónicos de nuestros pueblos que, por estar apartados por completo de vías de comunicación principales, no han sido ni conocidos ni estudiados como era debido. Y uno de los pueblos quizá más desconocido es Orihuela del Tremedal, situado en las estribaciones de la Sierra de Albarracín, en un extremo de la provincia de Teruel, confinando ya con Guadalajara.

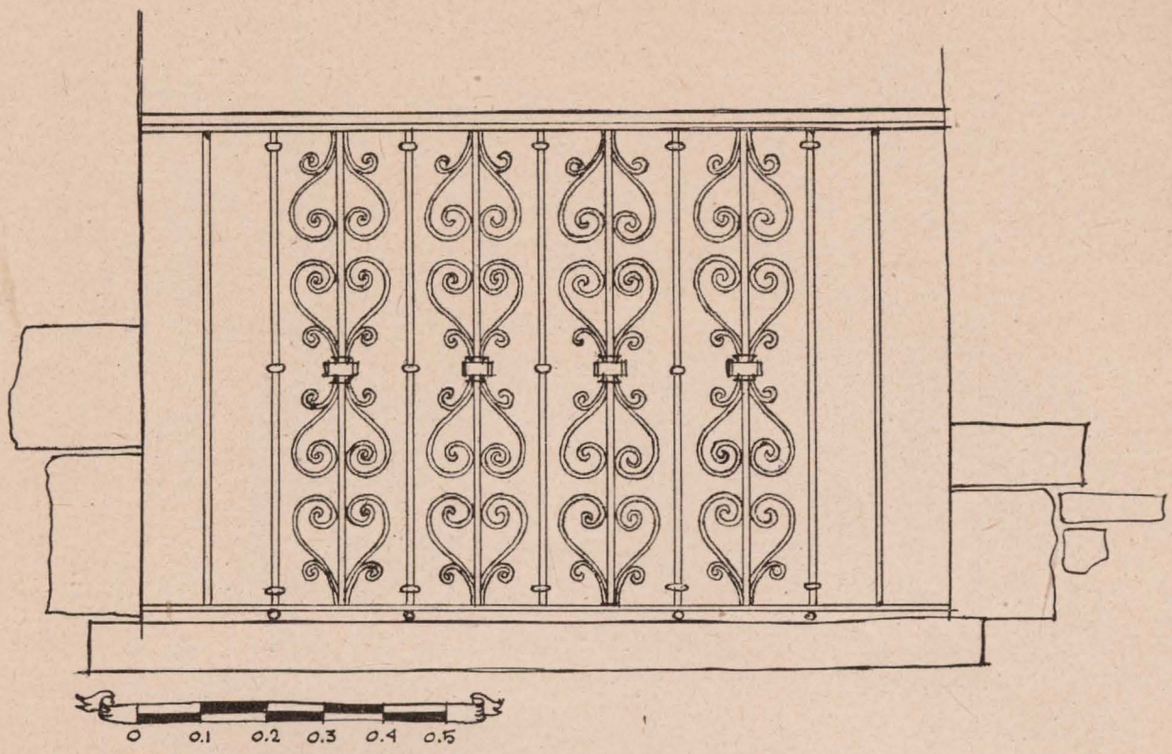
* * *

Orihuela, como todo pueblo español que se precie de serlo, tiene su tradición y su leyenda: la tradición de que en el siglo XII se apareció la Virgen, en la cima del vecino cerro del Tremedal, y le restituyó la mano derecha a un pastor que la había perdido, y donde hoy día, como recuerdo, se levanta el Santuario de la Virgen del Tremedal. Vive en la actualidad de lo que le produce la explotación maderera de la vecina y cercana sierra de Albarracín y de la pinareda enclavada entre las rochas del Tajo.

La Historia nos habla de que los habitantes de esta población concurrieron, con las huestes de Jaime I, a la conquista de Valencia y de Orihuela. La Historia nos habla también de que en la guerra de la Independencia fueron incendiadas las casas del pueblo por los franceses, para vengarse de esta manera del daño que recibieron al querer apoderarse, sin conseguirlo, del cerro del Tremedal.

Pero lo que la Historia no nos dice es que en Orihuela del Tremedal existían antiguamente ferrerías, aprovechando el mineral que se extraía de la Sierra Menera y de la antigua mina de Ojos Negros, no lejos de Orihuela. Y de estas ferrerías tenemos muestras maravillosas en las rejas de ventanas y balcones que decoran cada una de las casas del poblado. No sabemos cuáles serían los maestros rejeros que en las mismas intervinieron. Son rejas sencillas, a base de barrotes cuadrados o cilíndricos; barrotes retorcidos en parte so-

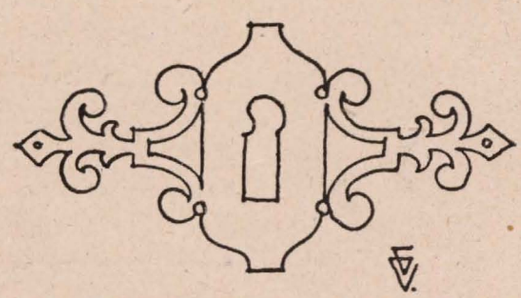
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.



bre sí mismos, en espiral; barrotes otros que se parten en dos ramas, dejando entre sí los clásicos huecos en forma de corazón. Y entre los barrotes cuadrados aplicaciones decorativas hechas con pletina o con chapa repujada. Se acusa en todas ellas una enérgica personalidad, que se manifiesta lo mismo en las rejas monumentales, de filigranas decorativas, que en las rejas sencillas de las viviendas más humildes; en los balcones de amplia voladura, como los del Ayuntamiento, o en los balcones de marcada silueta barroca de algunas casas, y de las que son unas pruebas nada más los dibujos y fotografías que se acompañan.

Mucho y bien se han estudiado las rejas españolas; pero es mucho todavía lo que queda por estudiar, y para contribuir modestamente a este estudio he creído conveniente citar el ejemplo humilde y sencillo, pero muy poco conocido, de las rejas de Orihuela del Tremedal.

GONZALO DE CÁRDENAS.
Arquitecto.



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. #14, 7/1941.