



ARRIACA



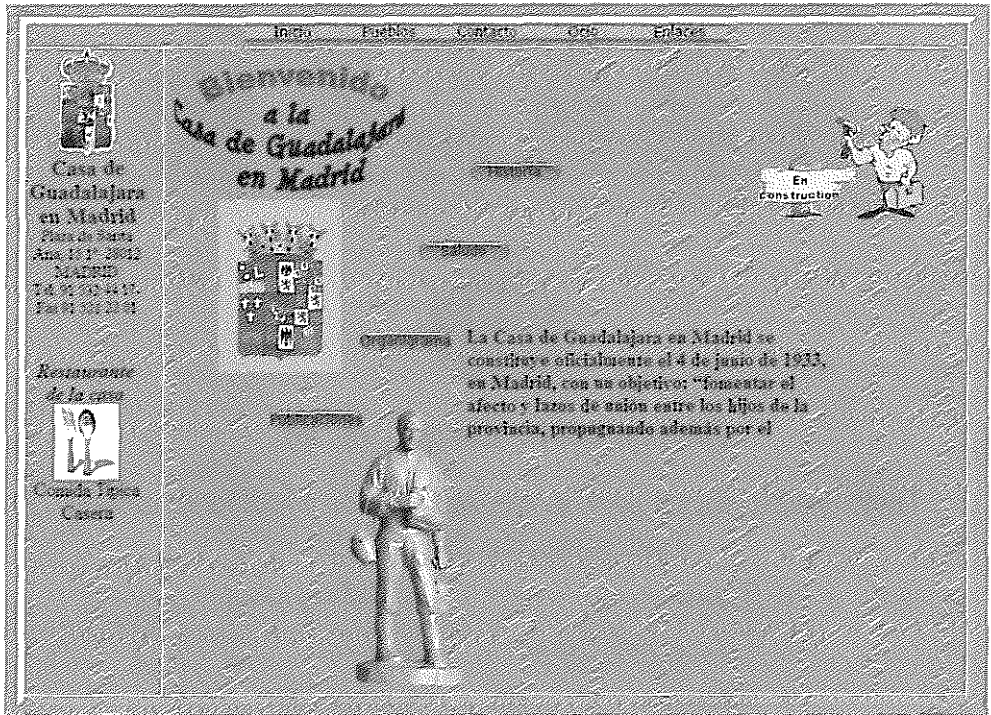
BOLETÍN

T E R C E R A É P O C A

N.º 225
MARZO
2009

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Fundada el 4 de junio de 1933. *Medalla de Plata de la Provincia.*
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

Internet: www.casadeguadalajaraenmadrid.es o [.com](http://www.casadeguadalajaraenmadrid.com)
Email: c.guadalajara@telefonica.net



Ya estamos en Internet. Esta es la entrada de nuestra nueva página, tan solo hay que hacer un clic.

www.casadeguadalajaraenmadrid.com

o

www.casadeguadalajaraenmadrid.es

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



Barriopedro Hnos., S.A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- ☆ *Rioja.*
- ☆ *Ribera del Duero.*
- ☆ *Navarra.*
- ☆ *Rueda.*
- ☆ *Valdepeñas.*
- ☆ *Toro.*
- ☆ *Cigales.*
- ☆ *Albariño.*

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

Directorio de la Casa de Guadalajara

JUNTA DIRECTIVA

Presidente:

D. José Ramón Pérez Acevedo (4.153), de Usanos.

Vicepresidente 1º y Adjunto al Presidente:

D. Mariano Alonso Esteban (4.221), de Tamajón.

Vicepresidente 2º y Coordinador General:

D. Manuel Martínez Palomino (786), de Sacedón.

Vicepresidente 3º y Supervisor de Economía:

D. Abelardo Mazo Arteaga (4.412), de Brihuega.

Secretario General:

D. Tomás Gismera Velasco (5.117), de Atienza.

Vicesecretaria General:

D.ª María Dolores Gamo Navas (4.385), de Zarzuela de Jadraque.

Tesorero:

D. Abelardo Mazo Arteaga (4.412).

Contador:

D. Esteban Palazuelos Garbajosa (2.701), de Sigüenza.

Bibliotecario:

D. Valeriano Ochoa Luzuriaga (4.864), de Torija.

Vocal 1.º y Delegado de Cultura e Iniciativas Sociales:

D. Javier Lizón García (5.242), de Zorita de los Canes.

Vocal 2.º y Delegado de Régimen Interior:

D. Manuel Martínez Palomino (786).

Vocal 3.º y Delegado de Relaciones Institucionales:

D. Javier del Castillo Jarabo (3.849), de Riba de Santiuste.

Vocal 4.º y Delegada de Turismo Social:

D.ª Gloria A. de Lucas Simón (4.396), de Copernal.

Vocal 5.º y Delegado de Tecnología Informática:

D. Pedro López Tejedor (4.555), de Sacedorbo.

Vocal 6.º y Delegado de Arte y Comunicación:

D. José Carlos Tamayo Gálvez (5.251), de Zorita de los Canes.

Vocal 7.º y Delegado de Medios Gráficos y Audiovisuales:

D. José Antonio Juanís Sotoca (4.423), de Ruguilla.

Vocal 8.º y Delegado de Protocolo y Relaciones con los Socios:

D. Antonio Cubillo Ramírez (4.372), de Robledillo de Mohernando.

Vocal 9.º y Delegado de Equipamiento:

D. Alejandro Henche Canalejas (259), de Valdelagua.

Directorio de la Casa de Guadalajara

DIRECTORES DE ACTIVIDADES SOCIALES:

- Sección de fomento de las artes literarias “Aula Literaria TresMil-José Antonio Ochaíta”: **D.ª Irene Mayoral Muñoz.**
- Sección de Actividades “Aula María de Molina”: **D.ª Gloria A. de Lucas Simón.**
- Sección de Turismo “Tomás Camarillo” (Oficina de Turismo): **D. Tomás Gismera Velasco.**
- Sección de Mayores o de Tercera Edad: **D. Antonio Cubillo Ramírez.**
- Sección de Juventud y Deporte: **D. Javier Lizón García.**
- Gabinete de Prensa y Publicaciones “Arriaca”: **D. Tomás Gismera Velasco.**

ARTES MUSICALES Y ESCÉNICAS:

- “Grupo de Baile Arriaca”: **D.ª Alma Orona de Sainz Villalta.**
- “Rondalla Arriaca”: **D. Pedro López Tejedor.**
- “Grupo de Teatro Buero Vallejo”: **D. Rafael Serna Nieto.**
- “Club de Zarzuela de la Casa de Guadalajara en Madrid”: **D. Amando Bacza Muñoz.**

COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS:

- D. Miguel Martínez Morales.**
- D. Mariano Escolano López-Montenegro.**
- D. Rafael Pedrós Lancha.**

Administración General: **D. Tomás Gismera Velasco.**

El acta de la Junta General, celebrada el día 24 de febrero, será publicada en el próximo Boletín “Arriaca”.

EL COLMENAR

Más se perdió en Cuba

El invierno ha sido largo y duro, como no se recordaba desde hace décadas. Por lo menos en mi querida Sigüenza. Casi tan largo y tan duro como la crisis que nos abruma y nos agobia. Es difícil esbozar una sonrisa después de repasar cada mañana las primeras páginas de los periódicos. No es fácil salir del baño cantando, después de escuchar los primeros comentarios sobre la actualidad en cualquier cadena de radio. Tampoco resulta reconfortante escuchar las lamentaciones de compañeros amenazados por un expediente de regulación de empleo.

Sin embargo, saldremos de ésta. Claro que saldremos. Un tío mío tenía por costumbre afrontar las malas noticias con una frase que se me ha quedado grabada en la memoria: "más se perdió en Cuba". Entonces yo -demasiado pequeño para comprender el significado real de la frase- me imaginaba grandes calamidades y desastres en la isla caribeña. Luego, otro tío más mayor que había luchado en Cuba contra Estados Unidos, me convenció de que tampoco fue para tanto, sobre todo después de haber sobrevivido más tarde a una guerra civil y a la segunda guerra mundial. Está claro que era un tío con suerte.

Sin llegar al optimismo antropológico de algunos dirigentes, creo que hay que tener fe en el futuro. No podemos salir corriendo con el rabo entre las piernas en cuanto el viejo edificio de la economía de mercado se tambalea. Soy de la opinión de que las dificultades son menos, si se toman con un poco de humor.

Hace algunas semanas, por ejemplo, el actor Tom Cruise llegó a Sao Paulo para promocionar "Valkiria" y dijo lo siguiente: "lo mejor de Brasil es el tango". Como lo oyen. Es posible que tuviera un lapsus, pero tampoco me extrañaría nada que en Buenos

Aires hubiera proclamado unos días antes -y sin ningún rubor- que "lo mejor de Argentina es la samba". El famoso actor puede permitirse estas licencias, que son la salsa de la vida, y que además sirven para esbozar una sonrisa en la concurrencia que sigue a la espera de los milagros de San Barack Obama.

Creo que fue Federico Trillo el que, desde la tribuna de oradores del parlamento de El Salvador, dijo sentir una inmensa alegría de encontrarse en Honduras. A veces la precipitación o el subconsciente nos juegan estas malas pasadas. Todos hemos bailado alguna vez un nombre o un apellido.

Algunos incluso hemos sido testigos del despiste -otros dirán que fue fruto del subconsciente- de un presidente de una entidad bancaria que para defenderse de las acusaciones de que los bancos no sueltan un duro de los fondos que han recibido del Gobierno dijo con mucho aplomo y aparente convicción: "es rigurosamente cierto".

La crisis no está reñida con la creatividad y el ingenio. Ni mucho menos. Yo diría que se retroalimentan. Son una especie de matrimonio de conveniencia. La crisis necesita del ingenio y los creadores se esfuerzan más, con el fin de que sus obras la hagan un poco más llevadera.

No hace mucho tiempo, me recordaba la gran actriz Terele Pávez que está de moda en España ser cotilla. "Si dices que eres cotilla -comentaba La Régula de "Los Santos Inocentes"- todo el mundo se pone muy contento y te aplaude". Ella, que ha sido víctima de más de un cotilla perverso, se reía ahora de ello.

Es una buena forma de ponerle un poco de humor al difícil panorama que nos rodea.

JAVIER DEL CASTILLO

MEMORIA

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2008

En cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 36,e) de nuestros Estatutos Sociales, aprobados el 20 de febrero de 2004, se procede por esta Secretaría General a redactar la Memoria Anual de Actividades desarrolladas por las distintas secciones de nuestra Casa, para conocimiento y aprobación, en su caso, de la Asamblea General.

La Junta Directiva actual quedó constituida el 15 de febrero de 2008 y, siguiendo la costumbre, el día 2 de marzo, después de hacer la simbólica parada ante el Pairón molinés de Madrid, iniciamos viaje a Hueva, donde tras la misa en su iglesia parroquial, y trasladados a su Ayuntamiento, los nuevos directivos prometieron sus cargos en presencia del pueblo y autoridades de la hidalga villa. Tras la lectura del acta correspondiente, se impuso a doña María del Carmen Higuera Paramio la Insignia de Plata "Melero Alcarreño", recibéndola también en nombre del municipio su Teniente de Alcalde.

Acto seguido, y en la plaza de la Villa, compartimos almuerzo con el pueblo de Hueva, que se volcó en atenciones hacia la Junta Directiva e hizo cuanto estuvo en su mano para hacernos sentir en aquel día como unos vecinos más del municipio, que recorrimos a continuación.

TIENEN NUESTRO RECONOCIMIENTO

Han sido distinguidos durante este año, en que se cumplió el LXXV aniversario de la fundación de la Casa:

Socios de Honor: Excmo. Sr. D. José María Barreda Fontes, Presidente de la Comunidad de Castilla-La Mancha.

Excmo. Sra. D.^a Esperanza Aguirre Gil de Biedma, Presidenta de la Comunidad de Madrid.

Excmo. Sra. D.^a María Antonia Pérez León, Presidenta de la Diputación Provincial de Guadalajara.

Excmo. Sr. D. Alberto Ruiz Gallardón, Alcalde de Madrid.

Excmo. Sr. D. Antonio Román Jasanada, Alcalde de Guadalajara.

Socio del Año: D.^a Charo Morales Aragoncillo, en representación de la taberna tradicional de Madrid "Casa Paco" y como homenaje a su fundador, D. Francisco Morales.

Dueña 2008: Srta. Nerea Aguirre Recio.

Socios que han cumplido 25 años de antigüedad:

D. Valentín Ruiz Romanillos.

D. Mariano Canfrán Lucea.

Asociación Cultural Reconquista, de Jadraque.

D.^a María del Pilar Rebollo Palomar.

D.^a María Teresa Butrón Viejo.

D.^a Josefa García Rodríguez.

D.^a Paloma López Muñoz.

D. Rafael Velasco Peinado.

D. Angel Manuel García Pérez.

D. Rafael Abajo Pérez.

D.^a Charo Morales Aragoncillo.

D. Angel Luis Sanz Ramos.

D. Antonio Ruiz Camenforte.

Por su especial colaboración:

D. Ernesto Berzosa Ramos.

ACTIVIDAD ECONOMICA

Podemos decir que un año más, gracias al esfuerzo de todos y a la cuidada gestión económica del equipo de gobierno, seguimos adelante.

No podemos dejar de agradecer la especial colaboración que, en forma de subvenciones, convenios o cuotas especiales, tienen con la Casa el Area de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Madrid, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Guadalajara; la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Guadalajara, la Caja de Guadalajara e IberCaja, además de las aportaciones de nuestros socios protectores.

SECCION DE MAYORES

Dirigida por el vicepresidente 1º y adjunto a la Presidencia, Mariano Alonso Esteban, ha mantenido su acostumbrada actividad con sus reuniones sociales, bailes, y fiestas tradicionales de la provincia, así como la visita anual a los naturales de la provincia internados en residencias de la Comunidad de Madrid. Igualmente su asistencia a los actos religiosos programados con motivo de la festividad de San Isidro y Nuestra Señora de la Almudena, patronos de Madrid, no ha faltado.

AULA MARIA DE MOLINA

Dirigida por Gloria de Lucas, ha desarrollado a lo largo del año su actividad habitual, con conferencias, charlas, coloquios y clases de manualidades, superando en el presente curso la cifra de cien conferencias. A título de ejemplo:

–Cómo curarse comiendo la frutoterapia. Coloquio a cargo de Albert Ronald Morales.

–Soria Natural, gran laboratorio de ideas. Conferencia a cargo de los doctores María José Gil y Miguel Angel Sánchez.

–Las mujeres de los Mendoza. A cargo de José Luis García de Paz.

–El Esperanto en el año internacional de las lenguas. Conferencia de J. Antonio del Barrio.

–El sistema nervioso como base de la salud corporal y mental. A cargo de María José Gil.

–El arte de convivir. Por Guillermo Ballenato Prieto.

–Frutoterapia, nutrición y salud. Por Albert Ronald Morales.

–El corazón, motor de la vida. Por María José Gil.

–Papá Noel y Reyes Magos. El regalo de Navidad. Por Gloria de Lucas.

SECCION DE TURISMO TOMAS CAMARILLO

Dedicada a la organización de visitas turísticas y viajes colectivos, ha visitado, de la mano de Gloria de Lucas, los siguientes lugares relacionados con rutas literarias:

–Excursión a Guadalajara y Tendilla, de Viaje a la Alcarria.

–Gerona, de Episodios Nacionales.

–Campo de Criptana y La Mancha, de Don Quijote.

–Burgos y Vivar del Cid, del Poema del Cid.

–Como ya es costumbre, el vocal de Imagen, José Antonio Juanís, proyectó un resumen de las excursiones sociales bajo el título “Lo que vimos y después veremos”.

AULA LITERARIA TRES MIL-JOSE ANTONIO OCHAITA

Dirigida por Irene Mayoral, ha alcanza-

do la 253 convocatoria, iniciando el año con la 246. Las convocatorias han sido las siguientes:

-246. Recital poético, a cargo de Charo Baguena y Pilar Matco.

-247. Recital poético, a cargo de Antonio Ruiz L. de Lerma.

-248. Aula abierta de primavera.

-249. Acto poético en homenaje a Madrid, a cargo de Irene Mayoral e Irene Valcárcel.

-250. Aula poética abierta, como homenaje a la Casa de Guadalajara en su 75 Aniversario.

-251. Poesía en Otoño. Aula abierta de poesía.

-252. Recital, a cargo de Pilar Pizarroso y Pedro Pérez.

-253. Recital, dedicado a la Asociación Prometeo de Poesía.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Durante este año, y dentro de la programación de la vocalía de Cultura, han sido los siguientes:

-Viaje a los Rayanos, de Antonio Herrera Casado.

-Cronología sinóptica de la Península Ibérica, de Pedro de Felipe del Rey.

-Serrano y Sanz en la historia, de José Antonio Gallego Gredilla.

-Abrazando la poesía, de Ana R. Ortega Romanillos.

-Guía de los puentes de Guadalajara, de Juan José Bermejo Millano.

-El vuelo del Cuatro Vientos. La última hazaña, de Tomás Gismera Velasco.

-Ripios en clave de humor, de Manuel Ambite Sánchez.

CONFERENCIAS Y TERTULIAS

Programadas por la vocalía de Cultura y la de Régimen Interior y Actividades Culturales, se han ofrecido:

-Lo que el viento nos dejó, a cargo de Santiago Gómez Morán.

-El escudo de Madrid, ¿oso u osa?, por Regino Mateo del Peral.

-Recópolis y Zorita de los Canes, a cargo de Laura María Gómez.

-El Real Sitio de la Florida y de la Moncloa, por María Teresa Fernández Talaya.

-Pasos procesionales de Semana Santa en Guadalajara, por Pedro José Pradillo.

-Semblanza pictórica sobre la princesa de Eboli, a cargo de Juan Luis Francos y Rafael Pedrós.

-De la Puerta de Alcalá a la Puerta de Recoletos, recorrido monumental, por Luis Miguel Aparisi Laporta.

-El humor en 3 colores, a cargo de Manuel Ambite Sánchez, Santiago Gómez Morán y José María Aguilar.

-Antecedentes y consecuencias del 2 de mayo, por Gabriel Rodríguez.

-La calle de San Bernardo a lo largo de la historia, de Francisco José Marín Perellón.

-San Millán en Madrid, por Emilio Jorrín.

-Mondéjar, una historia y un libro, a cargo de Pedro López.

BIBLIOTECA LAYNA SERRANO

Esta sección de la Casa, continúa incrementando sus fondos de temática localista con las donaciones que nos hacen instituciones públicas y privadas, así como también editores, autores, patrocinadores y

particulares. Todo ello está inventariado y clasificado a disposición de los interesados en su lectura o consulta investigadora.

OFICINA DE TURISMO TOMAS CAMARILLO

Este servicio de la Casa ha continuado dando amplia información sobre todos los aspectos de nuestra provincia que nos han sido solicitados. Todos cuantos a nosotros acuden en demanda de información quedan muy satisfechos y sus comentarios son satisfactorios.

BOLETÍN INFORMATIVO "ARRIACA"

Ha seguido con su doble función de información y aportación al conocimiento de la provincia y de difusión de las actividades de la Casa. Ha alcanzado, al concluir el año, el número 222. Con una tirada de 2.000 ejemplares ha recogido actuaciones y programación, manteniendo su carácter informativo, admitiendo las colaboraciones de los socios, al tiempo que ha dado cuenta de todo aquello que, referido a la Casa o la provincia, sus coordinadores han creído que merecía figurar en sus páginas.

A los colaboradores, coordinadores y cuantos hacen posible que mensualmente llegue a la casa de nuestros socios y amigos, nuestra gratitud.

ARTES MUSICALES Y ESCÉNICAS

Los tres grupos que integran esta sección, Club de la Zarzuela, Grupo de Teatro Buero Vallejo y Grupo de Baile y Rondalla Arriaca, han continuado un año más poniendo en lugar privilegiado el nombre de nuestra Casa a través de sus actuaciones.

El Club de la Zarzuela ha actuado en

diferentes municipios y provincias, e igualmente ha ofrecido representaciones mensuales en nuestra Casa con diferentes actuaciones:

- Piropos Líricos, en el mes de enero.
- Por la calle de Alcalá, en febrero.
- Como aves precursoras, en marzo.
- La Almudena vende lirios, en abril.
- Cantamos a Madrid, en mayo.
- Antología, en octubre.

- La zarzuela en otoño, en noviembre.
- Zarzuela en Navidad, en diciembre.-

El Grupo de Teatro Buero Vallejo ha puesto en escena las obras:

–Historia de una escalera, en los meses de abril y octubre.

–El cianuro, ¿sólo o con leche?, en diciembre.

Igualmente han sido numerosas sus actuaciones en centros cívicos y en otras casas regionales. Igualmente hemos disfrutado de la presencia en nuestra sede social de otros Grupos:

–Viva Sevilla y olé, interpretado por el grupo Atardecer, de la Casa de Soria.

–Contigo aprendí, por el grupo de teatro Chamberí.

–Actuación de la Banda Municipal de Brihuega.

–Actuación de danzantes y músicos de Condemios de Arriba.

–Actuación de la Banda de Música Provincial.

–No le busques tres piernas al alcalde, por el grupo de Teatro Carlos Lemos, de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid.

–Cantata de Navidad, por la Coral Jacinto Guerrero, del mismo Centro.

–Repertorio Navideño, por la Ronda la Alegría de Guadalajara.

–Concierto de Navidad, a cargo del Grupo Arión.

El Grupo de baile y rondalla Arriaca ha actuado en el Festival de las Casas Regionales, en la Plaza Mayor, y en el parque de las Vistillas, así como en las distintas muestras folclóricas organizadas por la Federación de Casas Regionales en Madrid y por la Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha.

Muestras y Exposiciones:

–En enero, la de moda femenina y complementos, de Bluss Selección de Estilos.

–En febrero, y dentro de los carnavales, actuó la Murga de Madrid.

–En Mayo se abrió la exposición fotográfica “Costumbres y tradiciones de los pueblos de España”, a cargo de José Antonio González.

–En junio se expusieron las labores del Aula María de Molina.

–En noviembre, los trabajos de modelismo naval y pintura de Miguel Godoy.

JORNADAS DEL LXXV ANIVERSARIO

Con motivo del 75 aniversario de la fundación de la Casa de Guadalajara en Madrid se programaron una serie de conferencias y mesas redondas destinadas a analizar el presente, pasado y futuro de la provincia en distintos campos. Las mesas redondas estuvieron acompañadas de un seguimiento permanente a través de los medios de comunicación de la provincia y seguidas con muy alto interés por nuestros asociados.

La apertura del ciclo, estuvo a cargo de José Ramón Pérez Acevedo, Presidente de la Casa; José Antonio Suárez de Puga, Presidente de Honor, y Tomás Gismera

Velasco, Secretario General. La organización y el desarrollo del ciclo contó con la decisiva colaboración de nuestros consocios Javier Sanz Serrulla y Javier del Castillo, a quienes hacemos llegar nuestro reconocimiento.

Las mesas redondas celebradas contemplaron los siguientes temas:

–Guadalajara y las fundaciones sociales.

–Guadalajara ante la artesanía y el folclore.

–Guadalajara y la gastronomía.

–Guadalajara ante la despoblación.

–Guadalajara y su patrimonio artístico.

–Guadalajara y la Universidad.

–Guadalajara y la cultura.

–Guadalajara y la economía.

–Guadalajara y el turismo.

–Guadalajara y la vida rural.

–Guadalajara y la miel.

–Guadalajara y el siglo XXI.

Y finalmente,

–La Casa de Guadalajara en Madrid ante el futuro, el acto de clausura estuvo presidido por Pedro Aguilar Serrano, periodista y escritor; José Ramón Pérez Acevedo, como Presidente de la Casa; María Antonia Pérez León, Presidenta de la Diputación Provincial de Guadalajara; Luis Miguel Maza Alcázar, Viceconsejero de Presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; Antonio Román Jasanada, Alcalde de Guadalajara; y Enrique Núñez Guijarro, Concejal del Distrito de Centro, de Madrid.

OTRAS ACTIVIDADES DE LA CASA

–La Asociación Tierra Castellana celebró en nuestra sede la festividad de San Millán, patrón de Castilla y copatrón de España, hubo degustación de migas cas-

tellanas ofrecida a los numerosos los asistentes.

—Prosiguieron también este año las clases de baile y tango, de viernes y sábado, congregando a numeroso público y funcionando con total normalidad.

—La Asociación de Amigos del Foro Cultural de Madrid, continúa celebrando conferencias sobre historia y costumbres madrileñas, con la habitual periodicidad mensual.

—Igualmente acuden a su cita mensual los tertulianos de la Asociación de Senderistas de Milmarcos.

—Como todos los años, nuestra Casa ha participado en las ofrendas y procesiones de San Isidro y Nuestra Señora de la Almudena, en Madrid, y en la de la Virgen de la Antigua en Guadalajara.

—Nuestros pregoneros del año 2008 fueron Antonio Pérez Henares, con motivo del 75 aniversario de la Casa; y Raúl Conde Suárez, con motivo de la Navidad

EPILOGO

No podemos olvidar, en esta memoria, a José Ramón Pérez Acevedo, que cumplió en el curso que se somete a consideración sus primeros 25 años como Presidente de la Casa, habiendo recibido el reconocimiento a su labor tanto por los miembros de la Junta Directiva, como de los asociados. Igualmente fue reconocida su labor por la Fundación Siglo Futuro de Guadalajara, la Asociación Cultural Lago de Bolarque y la Real Liga Naval Española, entre otros. Para él, nuestra felicitación y aplauso general por su labor.

Y terminamos nuestro recorrido a los

acontecimientos del año, recordando a los socios que nos dejaron.

No podremos olvidar la personalidad de quien durante años fue directivo de la Casa y vocal de Cultura, Juan Luis Francos Brea. Vaya para él nuestro recuerdo permanente. Nos dejaron igualmente socios con amplia dedicación a la Casa: Gonzalo Campos Ibar; Josefa García Rodríguez; Luisa Guerediaga Thous; José Aguilar Sánchez; Aquilino López López; Victorio Platas Ocaña y, quien fue director de nuestro Grupo de teatro, Rafael Serna Peinado. Todos ellos quedarán para siempre en nuestro recuerdo. .

Estas páginas apretadas forman el recuerdo de un año, el del LXXV de la fundación de nuestra Casa, y que permanece con sus puertas abiertas al LXXVI, durante el que, como desde el primero, continuaremos nuestra labor, por y para Guadalajara, nuestra tierra que todo lo merece. Hagámonos ¡TODOS! Merecedores de ella.

El Secretario General:
Tomás Gismera Velasco

Con el Vº Bº del Presidente:
José Ramón Pérez Acevedo

La Memoria que antecede ha sido aprobada, por aclamación, en la Junta General Ordinaria celebrada el 17 de febrero de 2009.

CRÓNICA EN IMÁGENES



Poesía y medicina preventiva en el Aula Literaria TresMil-José Antonio Ochaíta, a cargo del doctor José Antonio Ciordia Prieto.



Tomás Camarillo fue un adelantado a su tiempo, lo confirmaron Santiago Bernal y Plácido Ballesteros.

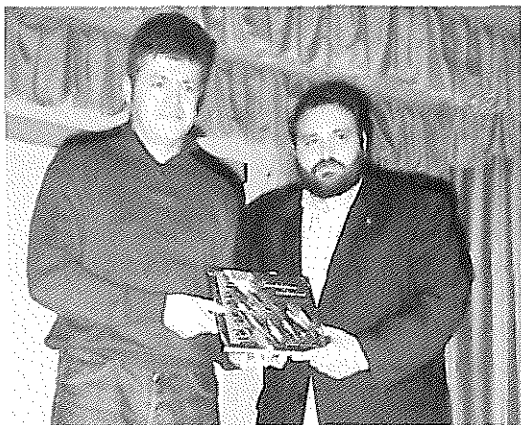


Igualmente viva, continúa la obra del poeta jadraqueño José Antonio Ochaíta, lo atestiguaron José María Bris y Tomás Gismera.

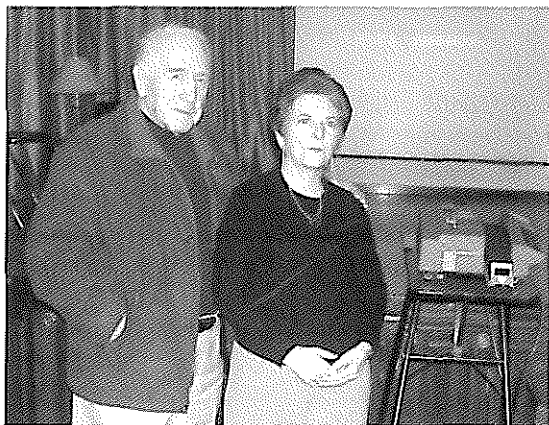


Prometeo Cerezo de Diego nos habló de Fray Alonso de Veracruz, un alcarreño universal, forjador de la nación mexicana.

CRÓNICA EN IMÁGENES



La Guadalajara Tradicional se asomó a nuestra Casa a través de la mirada fotográfica de Luis Solano y Javier de los Reyes.



También se asomó, a través de la mirada fotográfica de José Antonio Juanís, todo cuanto vimos a lo largo de 2008.



El folclore extremeño se hizo notar, a través del Grupo Aires de la Serena, dirigido por Manuel Caballero.



Un año más, gran número de asociados se citaron en nuestro salón para cumplir un viejo rito, la merienda de jueves Lardero, prelude de carnaval.

LA RED DE CIUDADES Y VILLAS MEDIEVALES, EN LA CASA DE GUADALAJARA

El pasado día 28 de enero, coincidiendo con la celebración de FITUR y con la presencia en Madrid de las delegaciones de las ciudades que pertenecen a la Red de Ciudades y Villas Medievales, fue convocada en la sede de la Casa de Guadalajara de la céntrica Plaza de Santa Ana la Asamblea Anual de esta Asociación de la que forman parte las localidades de Almazán (Soria), Coria (Cáceres), Consuegra (Toledo), Estella Lizarra (Navarra), Hondarribia (Gipuzkoa), Laguardia (Alava), Olivenza (Badajoz), Pedraza (Segovia), Sigüenza (Guadalajara) y SOS del Rey Católico (Zaragoza).

En la cita anual de la RCVM fue ratificada la anterior junta directiva y también la presidencia de la Red, que mantendrá un año más la ciudad vasca de Hondarribia. Asimismo los asamblearios visionaron una presentación del Proyecto ARQUIVIA, cuyos contenidos fueron validados por Bruselas en 2008 como aptos, es un proyecto innovador en el ámbito de la promoción turística basado en la idea de que la imaginación en el ámbito del turismo cultural tiene el potencial suficiente como para convertir el turismo de los núcleos urbanos que componen la RDVM en sostenible y de calidad. Forman parte del proyecto todos los municipios de la Red, junto a las localidades portuguesas de Marvão y Gavião.

La cita en la casa de Guadalajara sirvió también como plataforma para presentar la segunda edición del Concurso Nacional de Tapas y Pinchos Medievales. En 2009 el certamen va a celebrarse en la localidad cacereña de Coria durante los días 25 y 26

de abril. A lo largo de estas dos jornadas el público podrá degustar en diferentes establecimientos caurienses las creaciones de los restauradores de las villas medievales, que habrán accedido a la final tras su participación anterior en los respectivos concursos locales que deben celebrarse antes de esa fecha y que elegirán un finalista por localidad.

Este año el concurso presenta algunas novedades con respecto a la primera edición, como por ejemplo que el concurso se disputará bajo la modalidad de "concentración". El sábado, día 25 de abril, los cocineros presentarán sus tapas o pinchos medievales ante el jurado, para conocer posteriormente el fallo del mismo. Sin duda, Coria se convertirá ese fin de semana en capital culinaria del sabor medieval.

El concurso tiene como objeto la elaboración de un pincho o tapa medieval, que, como su propio nombre indica, debe contener ingredientes anteriores a la conquista de América, es decir que no podrán utilizar en su composición tomates, pimientos, maíz, aguacate, patata, etc... Por lo que productos como el chorizo están vetados, ya que contiene pimiento entre sus ingredientes.

Cada participante deberá poner a la venta en su propio establecimiento el pincho, acompañado por una bebida, al precio de dos euros, junto a una papeleta de voto. Del escrutinio correspondiente saldrán los diez ganadores locales que competirán en Coria en abril.

AMPARO DONDERIS

EL VIRUS MUTA A INTERNET

La Casa tiene que ir avanzado con los tiempos, y empezar a emplear herramientas que jamás pensamos que utilizaríamos. Pero todo avanza y nosotros también. No hay mayor forma de darnos a conocer e informar de nuestras actividades como formar parte de esa red que se llama Internet.

Toda empresa, diario, o casa provincial que se precie, no puede pasar ni un minuto más sin tener una página Web.

Nosotros ya la tenemos (estamos en construcción, pero ya la podéis visitar: www.casadeguadalajaramadrid.es, será un portal de referencia de Guadalajara y un objeto de estudio por otros muchos.

No queremos una página Web sin más, queremos tener la página Web más impor-

tante de nuestra provincia, sin olvidar donde estamos.

La modernización tecnológica de la Casa es necesaria para afrontar, no solo el LXXVI aniversario, sino afrontar también otros 76 años más.

Estamos trabajando duro por ello. Estamos orgullosos de nuestra Casa, de nuestra historia, de nuestros socios, de nuestra provincia y, queremos, que lo sepa todo el mundo, desde cualquier parte del planeta, y eso solo nos lo puede dar nuestra Web.

Os dejo internautas, seguimos trabajando.

JAVIER LIZÓN
Vocal de Cultura

AUTOESCUELA GALA

ANTES GOYA

JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

4 SUCURSALES EN MADRID

Goya, 108. Tif. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)

Vinateros, 85. Tif. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)

Arturo Soria, 310. Tif. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

Plaza de la Vaquilla, 2. Tif.: 91 845 14 00

POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA

LOTERÍA "EL REY DE OROS"

La mejor inversión

JUEGUE EN "EL REY DE OROS"

ENVIAMOS A PROVINCIAS

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 -

Fax: 91 764 52 58



La Razón, sábado, 14 Febrero 2009.

“Para mí, fuera del fútbol, nada existe”. Esta tontería tan solemne la pronunció Maradona. Para Maradona, por lo tanto, no existe Guadalajara. Les aseguro que he visitado una veintena de veces Guadalajara, la última este verano, porque ahí se casó mi hijo mayor, Bosco. Ya ha muerto, pero si alguien se hubiera atrevido a decirle en vida a Camilo José Cela que Guadalajara no existe, el bofetón se lo habría llevado puesto. Y a "Manu" Leguineche, y a tantos otros.

Para Maradona nada existe fuera del fútbol. Guadalajara ha desaparecido del mapa. A ello ha contribuido el semanario “Tiempo”, que con tanta brillantez dirige Jesús Rivasés. La noticia que publica en su último número resulta chocante. Ni uno sólo de todos los futbolistas que han jugado en la primera división española durante sus ochenta años de vida, ha nacido en la provincia de Guadalajara. ¿Qué tiene Guadalajara, qué la Alcarria, qué tan cambiante y bella provincia, para dificultar a sus naturales la correcta práctica del deporte del balompié? La provincia que más futbolistas ha aportado a la Primera división en sus ochenta años de competición ha sido Vizcaya, con 551 jugadores. Y la que menos, Soria, con tan sólo 9. Melilla, nuestra ciudad y plaza enclavada en el norte de África, ha dado 15 futbolistas a la División de Honor del Fútbol. La provincia de Guadalajara tiene 267 kilómetros cuadrados, y sus naturales reciben los nombres de guadalajareños, alcarreños, caracenses, carriacenses y arriacenses. Pues bien. En ochenta años, ningún guadalajareño, alcarreño, caracense, carriacense y arriacense ha dominado el balón de fútbol con el suficiente donaire para formar parte de un equipo de

la primera división española. Ceuta, más pequeña que Melilla, nos regaló, entre otros, al grandísimo José Martínez “Pirri”, uno de los futbolistas más completos, honrados y formidables de la historia del fútbol español.

Y Ceuta es sólo Ceuta, como Melilla. Guadalajara, sitio y lugar de los Infantado, está integrada por 153 municipios, que no es cuesco de gorrión. En esos pueblos, y en la Capital de la provincia, ¿cuántos niños habrán jugado al fútbol en los patios de los colegios o los descampados de los alrededores de sus pueblos y

villas durante ochenta años? Pues de todos ellos, ninguno ha jugado en un equipo de la primera división, lo que anima a investigar las causas de tan sorprendente ausencia. Para mí, que la culpa la tuvo en su día el conde de Romanones, gran cacique de la provincia, pero se trata de un juicio de valor sin ningún argumento aceptable. En España, ante lo inaudito, la mejor salida es echarle la culpa a alguien, y de esa norma rastrera es de la que me valgo para salir del paso airosamente, que tampoco. En España, más del cincuenta por ciento de sus naturales son aficionados al fútbol, y un setenta por ciento, como poco, ha practicado en la infancia y juventud tan peculiar deporte. ¿Qué sucede en Guadalajara y su provincia para que ninguno de los suyos haya alcanzado el nivel técnico suficiente para jugar en primera división? La Ciencia tiene la palabra, si es que se propone descifrar el enigma. Por mí parte, considero que Guadalajara es una provincia portentosa, bellísima, inesperada y desconocida para muchos. Y existe, aunque Maradona piense lo contrario.

ALFONSO USSIA

LA GARLOPA

EL BLOG DE RAÚL CONDE

Gastar suela y pisar suelo Como un tributo a quienes hacen del periodismo un trabajo de desgastar suelas puede leerse esta bitácora

Casi se sienten los pasos de su autor, Raúl Conde, sobre la hojarasca cuando nos invita a recorrer los entornos de Guadalajara, la llamada “sierra pobre” de la comunidad de Madrid, la Alcarria y los enclaves geográficos que tan caros han sido a personajes como Camilo José Cela y Manu Leguineche, a los que brinda un espacio para el necesario recuerdo de sus andanzas.

Corren tiempos de beneficiosa sofisticación tecnológica sin límites a la vista, pero la crisis ha impuesto de golpe la palabra austeridad en el vocabulario cotidiano. Y, de repente, también se cae en la cuenta de que no hay incompatibilidad entre esa revolución y la repoblación de los pueblos semiabandonados, la recuperación de la comida lenta, las caminatas entre hayedos...

Y desde ese tiempo y ese espacio surge La Garlopa para armar sus textos, una bitácora bien confeccionada que Raúl Conde define como “un sumidero” en el que el periodismo y las reflexiones sobre el mismo ocupan parte de sus contenidos, con especial

atención hacia los corresponsales de guerra y quienes se han echado alguna vez a andar en busca de ser los ojos de los ausentes.

Una garlopa, explica el autor, es “un cepillo largo y con puño que sirve para igualar las superficies de la madera ya cepillada, especialmente en las juntas de las tablas”. Con el blog, indica, lija opiniones y comenta las de otros. Manu Leguineche es uno de sus griales, quintaesencia del periodismo hecho a base de desgastar suelas y pisar suelos. Rosa María Calaf, Miguel Delibes y otros grandes caminantes son parte también de este viaje.

www.lagarlopa.com/

JOSEP M. SARRIEGUI 15/01/2009
ELPAIS.com

Intermedio

Siempre cuesta arriba, por una u otra calle, se cruza la “Travesaña Baja” y se llega a la “Travesaña Alta”. Si hemos subido por la calle de San Vicente, nos encontraremos enfrente de la iglesia de San Vicente. Nosotros la vimos cerrada y solo contemplamos su portada románica del siglo XII. En la misma “Travesaña Alta”, hacia el este a pocos metros está la llamada “Casa del Doncel”, bella casa gótica con escudos y almenas en una pequeña plaza. Estaba en restauración para ser sede de cursos universitarios de verano. Allí vivió “el Doncel” algunos años de su vida.

Retrocediendo de nuevo a la iglesia de San Vicente, seguimos por la Travesaña Alta hacia la plazuela de la Cárcel, vemos la casa consistorial y un bar que sería de obligada visita nocturna. Siguiendo un poco más, se llega al arco de la puerta de Hierro de la antigua muralla. Enfrente, tras una casa, está la calle de la sinagoga. Desde la puerta de Hierro, tomando dirección cuesta arriba, llegaremos hasta el castillo situado en lo alto, que fuera residencia de los obispos y ahora está reconstruido como Parador Nacional.

Es un lugar envidiable. Hay buenas vistas desde su alrededor y se puede visitar su patio. Las veces que he comido aquí, he podido aguardar en una fresca cafetería, inmediata al comedor, a que pasaran las horas de fuerte calor

veraniego conversando y mirando el patio antes de volver a visitar Sigüenza. Hoy no paramos aquí a comer. Bajamos por la calle Mayor hacia la catedral, no hay pérdida. Dejamos la iglesia románica de Santiago con sus exornados arcos en la portada al lado derecho de la calle, y podemos parar en las tiendas de objetos decorativos y recuerdos, si lo deseamos. Vemos enfrente la vista del lateral de la catedral y el rosetón.

Nos proponemos comer la comida que traemos, ya vamos teniendo ganas. Una posibilidad es bajar de la catedral a la Alameda, un paseo arbolado “para solaz de los pobres” que creó el obispo Bejarano. A un extremo está la ermita del Humilladero y a otro el convento de Ursulinas. Pero el tiempo parece que ha mejorado y por ello cogemos los coches para salir en la dirección de Atienza por la carretera que, desde la Alameda, cruza el río Henares, pasa ante la estación de tren y el cuartel de la Guardia Civil.

Vamos a ir a la villa de Palazuelos, a siete kilómetros de Sigüenza. Hoy es pedanía de Sigüenza y se llega a ella desviándose a la izquierda desde la mencionada carretera a Atienza. Es fácil llegar, tanto por la señalización como porque se ve desde la carretera su silueta de villa amurallada, como Ávila, que le ha permitido permanecer con una imagen totalmente medieval. Lo que no

UN DÍA EN SIGÜENZA Y ALREDEDORES

es fácil es entrar con el coche por la puerta de la muralla, pues esta en zigzag para facilitar su defensa. Aparcamos sin problemas en la plaza frente al antiguo ayuntamiento.

Como solo unos escasos rayos de sol asomaban entre las nubes, no nos fuimos hasta la alameda de Palazuelos, dónde nos dijeron que había instaladas unas mesas formando un merendero. Comimos en la plaza pues hay unos bancos, una fuente con agua, algún árbol y unos juegos infantiles para entretener a nuestros hijos. La plaza tiene una picota reconstruida.

Tras comer, subimos para ver el cercano castillo, construido entre 1450 y 1460 por el famoso marqués de Santillana. Ha sido reconstruido como moderna vivienda siguiendo la norma de que debe de ser perfectamente diferenciable, en forma y materiales, la parte antigua de la moderna. La villa esta completamente rodeada por sus murallas, sin resquicio alguno salvo las puertas. Por una calle llegamos a la iglesia parroquial de San Juan, que tiene una portada románica muy sencilla, y a una fuente-abrevadero en la calle principal, por la que volvemos a la plaza mayor. Con el coche estamos a escasos kilómetros de Carabias, situada al oeste y con una excelente iglesia románica rural con pórtico. Pero nuestros compañeros han visto iglesias románicas antes, pero ninguno, ni los niños, ha visto nunca unas salinas, así que elegi-

mos volver a la carretera que va a Atienza y seguir adelante una quincena de kilómetros hasta las salinas de Imón, en el río Salado. Imón es ahora otra pedanía de Sigüenza.

Las salinas han estado en explotación desde la Edad Media y fueron fuente de riqueza para el obispo. Junto a ellas podemos ver un conjunto de almacenes situados en su zona central, y una serie de pequeños edificios de norias de madera, recocederos y albercas. Todo el complejo arquitectónico es de finales del siglo XVIII y está en total abandono. Los almacenes de San Pedro, San José y San Antonio son obras de arquitectura popular con una entreplanta construida sobre viguería de madera. Gracias al ambiente salino se conserva bien la madera. Los niños disfrutaron corriendo entre los estanques.

JOSÉ LUIS GARCÍA DE PAZ

DE TODO UN POCO

– GRACIAS OBLIGADAS. La muerte de la madre es uno de los momentos más difíciles en la vida de toda persona. Lo fue para mí el 28 de enero, cuando de improviso mi madre se marchó para siempre. Y no tengo más remedio que dar las gracias a quienes, contra mi voluntad, quisisteis acompañarme en el tanatorio de Guadalajara; a quienes os desplazasteis hasta Atienza; a cuantos me habéis dado un toque de teléfono; a los que me habéis enviado unas palabras de ánimo a través de una carta, un correo o una crónica; a los que habéis pasado a tenderme la mano, a los amigos de Atienza, de Torija, de Brihuega, de Sigüenza, de Zorita, Majaerayo, Albalate, Guadalajara... a todos; a mis cofrades de La Caballada... (la noche de su muerte se durmió leyendo un libro sobre La Caballada); en mi nombre y el de mi familia, gracias por vuestros ánimos sinceros.

– Javier Borobia, es un amigo. De la Casa y del trabajo por la cultura provincial. Cuando escribo esta crónica Javier Borobia se debate entre la vida y la esperanza. Un aneurisma de aorta quebró su salud en pleno sazón de trabajo por la provincia. Desde estas líneas, desde esta Casa, enviamos toda la energía de que somos capaces para que Javier, venciendo la dificultad, pueda retornar a esa vida provincial. Nuestra cultura, sus amigos, lo necesitan. A su familia todas nuestras manos.

– Por la Casa, en estos días, se vive una pequeña revolución... informática. Javier "Ciclón" (se quedó con el apodo), y Manu, no paran de trabajar añadiendo contenido a nuestra página de Internet. Los dedos, y los teclados de los ordenadores, echan humo. Alguien me ha dicho que la estamos organizando. Otros, descubriendo lo que la Casa hace día a día, se preguntan cómo es posible que en ella se generen tantas noticias y actos. ¿Pues que se creían unos y otros? En la Casa se generan noticias y actos por más de cuatrocientos pueblos.

– Que por cierto, al hilo de pueblos y páginas para internautas, son muchos los que ya han puesto un enlace a nuestra página, o lo han solicitado, o nos han pedido que los incluyamos en nuestro noticiero. No cabe duda, la Casa está más viva que nunca, pues ya sabéis todos donde estamos, La Casa de Guadalajara en Madrid tiene las puertas abiertas, a Alpedroches, Mandayona, Jadraque, Anguita, Mondéjar, Marchamalo... a todos los pueblos de Guadalajara. Nosotros también os necesitamos.

TOMÁS GISMERA VELASCO

Tirando a dar

La abuela Caela, hace unos años, cuando le molestaban los maullidos del gato merodeando en torno a las morcillas que colgaban del varal, al secadero de la lumbrera baja de la cocina del pueblo, allá en la sierra, tras la matanza, abrió la veda. Ofreció por la cabeza del minino cincuenta pesetas a entregar a aquel de sus nietos que, con destreza, fuese capaz de echarle mano antes de que el micho se apoderase de los morcones. La piel, se prestó a ello, para hacer una zambomba. Dicen que es la mejor para arrancarle en tiempo de Navidad el “paco, paco si te cojo te machacho”, no lo se, tendríamos que preguntar a Félix Nolasco.

Viendo las noticias que estos días ofrecen la prensa y televisión, me surge la duda de si fue la abuela Caela o fue el señor Bermejo, o el señor Garzón, José Luis López Vázquez, Sazatornill o Berlanga, quienes abrieron la veda en eso de la cacería nacional.

Conste que a servidor eso de la caza más bien como que no, prefiere ver las perdices correteando por los rastrojales y los gamos por los claros del monte antes que mirarlos, a través de una foto, de cuerpo presente como trofeo de jornada ¡lúdica?

Bueno, pues estos días nos hemos dado cuenta de que se abrió la veda y todo el mundo sale a cazar; a cazar jabalíes, cazar ciervos, cazar corruptelas, cazar clientes, cazar indocumentados, cazar votantes, cazar turistas, cazar fotos de vacas inanimadas, cazar radioyentes, cazar televidentes, cazar comensales, cazar lectores,

cazar socios... eso, que se abrió la veda de la caza en pleno mes de febrerillo loco.

Deben de ser los efectos de la crisis. Por cierto, que nadie sale a cazar crisis. Será que ni entretiene ni sirve de mucho; o que eso de la crisis no tiene buena cara para ponerla de trofeo sobre la chimenea de la casa de campo. ¿Cómo si disecará una cabeza de crisis? ¿Habrá taxidermista capaz de hacer el vaciado de sus vísceras y dejarla cual tal cosa rellenita de serrín? ¿Cuántas cuernas tendrá la bicha que nadie parece atreverse con ella frente a frente? ¿O es que acaso dos tantas de buenas perdigonadas no serían capaces de acabar con ella en una montería a la espera? ¿O que nadie tiró a dar?

La abuela Caela, intentando, y no entendiendo los noticieros, al escuchar hablar de crisis, caza y corruptela, imaginando sabe Dios el qué, mientras nos preparábamos para salir a la caza de un buen y sustancioso cocido, va y nos salta: “un cantazo de sobaquillo entre ojo y ojo y fuera el bicho”.

Pues ya lo saben, todos juntos, arrimando el hombro y canto en mano, a afinar la puntería. Está abierta la veda de poner remedio a los malos tiempos que, aunque lo niegan, dicen que están por venir, y con la piel, cincuenta euros por ella, una zambomba.

JUAN VELASCO LÁZARO

NUESTRA CONVOCATORIA

Marzo

- Domingo, 1 19,00 h.: «MÉXICO-MADRID, VUELO DIRECTO», obra musical que pondrá en escena el Grupo Atardecer, de la Casa de Soria en Madrid, con dirección musical de Jesús Toledano, y dirigido por Francisco Jiménez.
- Martes, 3 19,00 h.: «GUADALAJARA, LA TIERRA QUE EL CID CABALGÓ». Ciclo de conferencias recordando el paso del Campeador por tierras de Guadalajara, 1ª conferencia: «ATIENZA, PEÑA MUI FUORT», a cargo del escritor Tomás Gismera Velasco.
- Sábado, 7 Asistencia al espectáculo «ROCIO JURADO», en el Teatro Alcalá Palace, inscripción previa en administración.
- Domingo, 8 19,00 h.: «TRES SAINETES CÓMICOS», de Rafael de Mendizábal, y «TRES ESCENAS DE HUMOR», de Javier Tomco, obras de teatro que pondrá en escena el Grupo de Teatro Príncipe de Asturias, de la Junta de Distrito de Ciudad Lineal, dirigido por Blanca Baltés.
- Martes, 10 19,00 h.: «CICLO “GUADALAJARA, LA TIERRA QUE EL CID CABALGÓ”. Segunda conferencia: “XARADRAQ, HOY JADRAQUE”, a cargo del pintor Rafael Pedrós y del fotógrafo Javier Lizón.
- Miércoles, 11 19,00 h.: «ESPACIOS CONVENTUALES, TESTIGOS DEL TIEMPO: LAS DESCALZAS REALES EN LOS SIGLOS MODERNOS». Conferencia sobre Madrid a cargo del Foro Cultural de Madrid, a cargo de la Dra. Karen María Vilacoba Ramos.
- Jueves, 12 18,30 h.: «LA MUJER EN LA SOCIEDAD», conferencia a cargo de Félix Ochayta Piñeiro, autor de la obra: “La mujer en la sociedad y la iglesia”, organiza el Aula de Actividades María de Molina.
- Sábado, 14 9,30 h.: «EXCURSIÓN A NAVALCARNERO, dentro del ciclo “Batallas decisivas en la historia de España”, inscripción previa en administración. Sorteo de plazas el martes 10, a las 18 horas.
- Domingo, 15 «TOMA DE POSESIÓN DE LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA.»
10,00 h.: Reunión de Directivos ante el Pairón Molinés en Madrid, calle de María de Molina/Serrano.
12,00 h.: Misa en el Santuario de Nuestra Señora de la Salud, de Barbatona.
13,00 h.: Recepción y lectura del Acta correspondiente, en el salón de plenos del Ayuntamiento de Sigüenza.
10,00 h.: «Asamblea Anual de la PEÑA ALCARREÑA DE TAXISTAS EN MADRID.» En la Casa de Guadalajara.
- Martes, 17 19,00 h.: «GUADALAJARA, LA TIERRA QUE EL CID CABALGÓ”. Tercera conferencia: “LA CONQUISTA DE GUADALAJARA”, a cargo del historiador Plácido Ballesteros San José.
- Miércoles, 18 19,30 h.: «AULA LITERARIA TRES MIL-JOSÉ ANTONIO OCHAÍTA», 256 convocatoria. “HOMENAJE A LOS POETAS”.
- Viernes, 20 12,00 h.: «VISITA GUIADA A LA REAL FÁBRICA DE TAPICES». Inscripción previa en Administración.

NUESTRA CONVOCATORIA

- Domingo, 22 19,00 h.: «ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA», espectáculo lírico musical a cargo del Club de la Zarzuela de la Casa de Guadalajara en Madrid.
- Martes, 24 19,00 h.: «“IGNACIO CALCO, CURA DE MISA Y OLLA”, Y “EL CUADRO MÁGICO DE LOS TEMPLARIOS”», presentación de la obra literaria de la que es autor Josep María Isern, prologada por Juan Luis Francos.
- Domingo 29, 14,00 h.: «COMIDA DE HERMANDAD».
18,00 h.: «RECITAL LÍRICO A CARGO DEL BARÍTONO DOMINGO CEDRÉS», con el acompañamiento al piano de Ana M^a Gorostiaga.
- Martes 31. 19,00 h.: «“GUADALAJARA, LA TIERRA QUE EL CID CABALGÓ”. Cuarta y última conferencia de la serie: “EL CID Y SU RELACION CON LOS REINOS DE TAIFAS”», a cargo de Manuel Ambite Sánchez.

C
A
S
A
P
A
C
O



FUNDADA EN 1933
TABERNA - RESTAURANTE
NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



DIPUTACIÓN
DE GUADALAJARA



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha



AYUNTAMIENTO
DE GUADALAJARA



madrid



Comunidad de Madrid

 **ARRIACA** BOLETÍN
TERCERA ÉPOCA
Edita: Casa de Guadalajara en Madrid

Dirección y coordinación:
José Ramón Pérez Acevedo
Imprime: Impresos Nieto
Depósito Legal: M-3831/1962

0%
comisión
de apertura

0%
comisión
de amortización

hipoteca Vivienda Joven

para menores de 35 años

ahora sí puedes

euribor -0,20
los seis primeros meses

euribor +0,33
el resto



Caja de Guadalajara

www.cajaguadalajara.biz

Cómoda.
Pensada para ti

Interés nominal: 4,42% TAE: 4,51%
en una hipoteca a 47 años.
Interés calculado Euribor: 1 año: 4,09%
Febrero 07. Revisión semestral del tipo.
Comisión de subrogación: 0,4%
Tendrás el 6% del valor de tasación
de la vivienda y hasta el 100% con
garantías salicentiles.

Solo tienes que domiciliar tu nómina
y 3 recibos en tu cuenta de Caja de
Guadalajara, así como contratar el
seguro de hogar y amortización
del préstamo.

Infórmate en la Bolsa de Vivienda Joven
de la Junta de Comunidades
o en cualquiera de las Oficinas de
Caja de Guadalajara



www.viviendajovenclm.es