



ARRIACA



BOLETÍN

T E R C E R A É P O C A

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Fundada el 4 de junio de 1933. *Medalla de Plata de la Provincia.*
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

NOVIEMBRE
2009

Internet: www.casadeguadalajaraenmadrid.es o .com
Email: c.guadalajara@telefonica.net



En los comienzos del año 1957, en la Colegiata de Pastrana, se descubrió la partida de bautismo de Juan Bautista Maino de Castro, se dudaba que hubiese nacido en nuestra provincia. Hoy, reconocido por todos, ya tiene incluso cara. El Museo del Prado dedica una exposición antológica a su obra. A ella nos unimos desde nuestras páginas.

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



Barriopedro Años., S. A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| ☆ <i>Rioja.</i> | ☆ <i>Valdepeñas.</i> |
| ☆ <i>Ribera del Duero.</i> | ☆ <i>Toro.</i> |
| ☆ <i>Navarra.</i> | ☆ <i>Cigales.</i> |
| ☆ <i>Rueda.</i> | ☆ <i>Albariño.</i> |

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

Tienen nuestro recuerdo

Relación de socios fallecidos del 1 de noviembre de 2008 al 31 de octubre de 2009.

- Socio nº. 4.221: Mariano Alonso Esteban.
- Socio nº. 4.389: Felipe María Olivier López-Merlo.
- Socio nº. 2.737: Mariano Rojo Rojo.
- Socio nº. 4.712: José Antonio Cuesta González.
- Socio nº. 358: Francisco Cosín Gaitán.

El miércoles 3 de noviembre de 2009, a las 19,00 de la tarde, será ofrecida en el Salón “Cardenal Mendoza” la Santa Misa en sufragio de sus almas, así como la de los familiares y socios de la Casa, ante la imagen de Nuestra Señora de la Antigua.

EL VIRUS ES MÁS FUERTE QUE LA GRIPE A

Ya ha comenzado el curso, que ya tenía ganas yo, pero está claro que no era el único porque la Casa está más llena que nunca.

Afortunadamente hemos vuelto todos de vacaciones, no sin alarma social por la dichosa gripe A, de la cual no tenemos que tener miedo.

Nosotros tenemos un virus que es mucho más fuerte y con una cepa indestructible que inunda nuestro ser. Ese virus se propaga rápidamente por nuestra provincia e inunda la Casa.

Tengo que hablar largo y tendido con Javier Sanz Serrulla de esto y que me dé su diagnóstico aunque él también está infectado hasta los huesos.

La receta y el tratamiento ya lo pongo yo que estoy acostumbrado a auto-medicarme, muchos paseos por nuestra provincia, muchas visitas a la Casa de Guadalajara en Madrid y de reposo nada de nada, que cuando nuestro semblante de en sepultura ya tendremos tiempo de reposar.

El otro día, un amigo me dijo que tuviera precauciones con el virus NI H1 (popularmente conocido como gripe A) y le contesté que con el virus que yo tengo, técnicamente conocido como GUI P1 (popularmente conocido como provincialismo puro) me río yo del NI H1. Me preguntó, que si había algún hospital donde se tratara nuestro virus

GUI P1 y le contesté que ese hospital está en un lugar céntrico de Madrid, exactamente en la Plaza de Santa Ana.

No contento con mi respuesta me preguntó por las dimensiones y capacidad de dicho hospital, a lo cual yo contesté con 12190 km., cuadrados y respecto a la capacidad es ilimitada.

Aquí hay hueco para todos, incluso para los que se nos han ido como hace unos días se nos fue Francisco Cosín, que siempre tendrá un hueco en nuestros corazones.

Es un hospital sin medicinas, ni quirófanos, ni salas de espera, ni personal sanitario y esa carencia no es por la crisis, sino porque no lo necesitamos. Es un hospital de enfermos crónicos con una calidad humana excepcional que se unen para enfermar más y dar gracias por portar dicho virus.

Mi amigo me miró como si yo estuviera loco, y con sorna me preguntó por el nombre del hospital en cuestión, le contesté que ese hospital, que siempre tenía las puertas abiertas para todos era, ni más ni menos, que la Casa de Guadalajara en Madrid.

JAVIER LIZÓN

EL COLMENAR

Gente buena

Salen de la mano de la anciana o cogiendo por el brazo al abuelo, camino del parque o de ese banco estratégicamente situado para que la vista se distraiga con el ir y venir de la gente. Por el color de la piel, y también por el acento, parece claro que son inmigrantes, llegados de la otra orilla del Océano Atlántico o de algún país del Este europeo. Por el recorrido de cada día y la tarea que desarrollan, no cabe duda de que son cuidadores de personas mayores que necesitan compañía.

A estas personas –que jamás recibirán un Premio Nobel por sus buenas obras y sus mejores intenciones, como Obama– quiero dedicarles desde aquí unas líneas. Jóvenes o menos jóvenes, pero siempre pacientes y cariñosos con las personas que tienen a su cuidado, se merecen el respeto y el agradecimiento de todos nosotros. Y, muy especialmente, de nuestros ancianos.

Mientras estos cuidadores y cuidadoras –también llamados personas de compañía– facilitan la vida a los abuelos y abuelas que demandan estos servicios, sus seres más queridos de Ecuador o de Rumanía envejecen y mueren solos, sin nadie que les cuide. Sus nietos no están con ellos, porque están cuidando a nuestros abuelos en cualquier ciudad española. Estas son algunas de las paradojas que tiene la vida. En lugar de atender a los suyos, que son los que realmente lo necesitan, se vienen a nuestras ciudades a hacerles la vida más agradable a personas que se han quedado huérfanas. Sobre todo de compañía.

Nuestros mayores necesitan almas caritativas que les escuchen sus batallitas de antaño. Personas que con cariño les limpien con el pañuelo esa lagrimita que les cae por el rostro de los recuerdos. No siempre es así. Todavía quedan abuelos que tienen la suerte de encontrar un nieto que les escucha, mientras mueve a toda velocidad el dedo índice y el pulgar delante de una pequeña pantalla iluminada a la

que llaman “play”. Pero, mucho me temo, que eso no tiene visos de continuidad.

Los servicios sociales en las grandes ciudades, como es el caso de Madrid, han logrado mejorar la vida de padres y abuelos. Sin embargo, el gran logro, al menos en mi opinión, es el de haber descubierto –gracias, eso sí, a las desigualdades entre países– a inmigrantes generosos, dispuestos a ofrecer su brazo y una sonrisa, mientras pasito a pasito el abuelo o la abuela se van acercando a su final. Es verdaderamente encomiable el trabajo de estos asistentes, en una sociedad que apenas escucha a sus mayores.

Los abuelos están ahí, dispuestos a regalarnos su tiempo, su sabiduría y su experiencia, pero en las familias actuales no resulta fácil dedicarles esa atención que ellos dedicaron hace ya muchos años a sus mayores. Conciliar el trabajo y el hogar es uno de los grandes déficit de esta sociedad en la que vivimos. Si no tenemos tiempo suficiente para educar debidamente a los hijos, ¿cómo vamos a tenerlo para estar con los abuelos?

Está claro que algo falla. Algo hemos tenido que hacer mal para tener que desplazar a los abuelos de su entorno familiar. Y, menos mal, que algunos tienen la suerte de encontrar refugio y consuelo en ese inmigrante, también aquejado de soledad, que le mira y le recuerda con una sonrisa: “cuidado, que este paso de cebra tiene mucho peligro”.

El otro día, en un reportaje de televisión escuché a uno de estos abuelos, sentado junto a su inmigrante de compañía, decir lo siguiente: “si pudiera, le pagaría mucho más, porque lo que está haciendo conmigo no tiene precio”.

Suscribo plenamente la buena intención del abuelo. Gracias a personas como estas, podemos alegrar un poco la vida a los integrantes de la mal llamada “tercera edad”.

JAVIER DEL CASTILLO

VIAJE DE TURISMO SOCIAL

Una vez más y tras el paréntesis de 2008 sin viajar, tuvimos la oportunidad de realizar, patrocinado por la Comunidad de Castilla la Mancha, un viaje a la Región Gallega, donde los mayores pudimos disfrutar de una semana de gozosas sensaciones.

Fueron tantas que es difícil glosar en pocas

Cómo no mencionar las maravillosas panorámicas de las Rías Baixas, y sus viñedos, que nos regalan los incomparables albariños. También esos pequeños, pero deliciosos pueblecitos llenos de encanto: Cambados, La Toja, El Grove..., sin olvidar Portonovo y el singular Combarro.



líneas la dimensión de todas ellas, desde paisajes, ciudades, pueblos, arte, gastronomía, etc. etc.

Satisfacciones, todas; empezando por el alojamiento, atención de sus empleados, comidas que cubrían con largueza nuestros gastados estómagos, visitas mañana y tarde a sitios privilegiados: Santiago de Compostela, plena de arte y vientos de fe y santidad; Vigo, con su pujante puerto, el Mercado de la Piedra, lugar único para degustar las deliciosas ostras; Valencia do Miño de nuestro vecino y fraternal Portugal; Pontevedra, cuidada ciudad donde destaca el Conjunto Histórico Artístico y su Basílica de Santa María la Mayor.

El viaje en si cubrió con creces las expectativas creadas, a lo que ayudó sin duda la aportación de la monitora, con la documentada información que nos transmitía y, también, por la confianza y seguridad que siempre nos da nuestro entrañable Juan, y su empresa de autobuses, García Tejedor.

Solamente resta que se haga realidad el deseo común de que, la Comunidad de Castilla la Mancha nos siga posibilitando en el futuro la repetición de estos viajes que tan felices hacen a nuestros mayores.

Vocalía de mayores y 3ª edad.

DE TODO UN POCO

– Entretenida fue la tertulia que, para Radio Nacional de España y su programa vespertino “Esto me suena”, mantuvimos en la Casa de Guadalajara, quien escribe; Javier Lizón; Pedro Aguilar Eugenio; Daniel Sánchez y el Ciudadano García, director del programa. La Casa de Guadalajara en Madrid, y por supuesto Guadalajara, salió, una vez más, a pasear sus aires de miel por los cuatro puntos cardinales de España, nuestra “partidita de dominó” estuvo en las ondas el 1 de octubre. Seguro que se repite.

– Sobre Juan Bautista Maino se hablará largo y tendido a lo largo de estos meses. Nuestro pastranero universal tiene, desde el día 20 de octubre, una exposición antológica en el Museo del Prado de Madrid. El desconocido pintor, al que ya incluso se le ha puesto cara (el autorretrato de portada), ha dejado de serlo. Su obra no es demasiado extensa, se han logrado reunir 35 obras de excepcional valía y dignas de admirar. Probablemente existan algunas más, aunque los expertos en el tema dicen que, dada la profesión de Maino, religioso, no es probable que su obra sea mucho más extensa.

– Estará en un Madrid que tenía una coronada y se preparaba para la fiesta, y que se descorazonó cuando escuchamos aquellos de “Río de Janeiro”, y se nos agrió la fiesta. Nos habíamos hecho muchas ilusiones, los de Guadalajara también. Otra vez será.

– Fiesta que a veces es la mejor manera para decir al mundo que “aquí estamos”. O de otra manera, que la Serranía de Guadalajara también existe. Se demostró por segunda vez el día 17 de octubre, en Galve de Sorbe. Más de dos mil personas pasaron por la villa condal a lo largo del día. Algo más de mil quinientas raciones de paella y caldereta se sirvieron a los asistentes. El día, espectacular. Enhorabuena a la Asociación Serranía de Guadalajara, socia de la Casa. La Sierra se vistió de fiesta.

– Allí, en Galve, también estuvo la Casa de Guadalajara, junto a los serranos, siendo noticia. Y es que la Casa de Guadalajara en Madrid continúa generando noticias a diario en la propia provincia. No es para menos. A la Asociación Serranía se le hizo entrega de su título de Socio de la Casa, que recogió su presidente, Raúl Conde; tras la conferencia que, surgida de un libro de nuestra colección “Guadamadrid”, “Guadalajara, crónicas de un siglo”, tuvo el gusto de impartir, tras “bailarle” el título: “La Serranía de Guadalajara, crónica de un siglo”. Gustó a la concurrencia, y como fueron muchas las personas que solicitaron copia, la pueden encontrar en el enlace: <http://atienzadelosjuglares.blogspot.com>.

– Coincidiendo con el II Día de la Sierra, se lanzó desde Galve, a toda la provincia, un nuevo periódico, La Serranía, ha llegado a todos los pueblos y rincones de la comarca, incluso a los pueblos más pequeños o con menos habitantes que, de esta forma, pueden estar informados sobre todo lo que acontece en la Sierra, ya sean las pedanías de Sigüenza o Jadraque o cualquiera de los pueblos que jalonan la geografía serrana. Es una cabecera de distribución gratuita, tiene una tirada de 5.000 ejemplares, está editado a todo color en sus 32 páginas, y su ámbito de difusión es la comarca de la Sierra de Guadalajara. Igualmente puede seguirse en Internet, en el enlace: www.serraniaguadalajara.com.

– Otra noticia que no ha dejado de sorprendernos es la creciente ola turística que visita Sigüenza cada vez que el calendario se viste de fiesta. Sigüenza, en el puente del Pilar, volvió a colgar el cartel de no hay billetes. Las oficinas de turismo registraron algo así como el doble de visitantes que el año anterior. Tal vez, en cuanto a infra-

DE TODO UN POCO

estructura, atención, gestión y algunas cosas más, deberían aprender poblaciones no demasiado lejanas a la ciudad episcopal. El flujo de visitantes es vida para todos nuestros pueblos, y riqueza para su industria hostelera, cuando la hay y se cuida.

– Lo comprobamos igualmente el sábado 17 en Cogolludo, al regreso de Galve de Sorbe, mediada la tarde el pueblo estaba lleno de visitantes que recorrían sus calles, admiraban el palacio ducal, llenaban los establecimientos hosteleros, y daban vida a una población que, de otra manera, y como tantas más, se iría apagando como se apagan otras.

– Para que no se apaguen hacen falta ideas, claro está, y alcaldes y concejales con ganas de dinamizar la vida de sus respectivas poblaciones, como se hace en Sigüenza, en Cogolludo, Brihuega, Almonacid, Zorita, Pastrana o en Hita, a cuyo alcalde, Alberto Rojo, también saludamos en Galve.

– Probablemente, mucho del atractivo turístico de la provincia, que aún está en gran parte por descubrir, comience a abrirse a raíz de la inauguración del Centro de Interpretación Turística en el castillo de Torija. Las visitas al castillo, en un lugar tan estratégicamente situado, junto a la N-II, son incesantes. Torija también gana con ello, como espera ganar el resto de la provincia. Un gran acierto de la Diputación Provincial.

– Tal vez la afluencia de visitantes a Cogolludo tenga algo que ver con el origen alcarreño de Cristóbal Colón. Nunca se sabe. La exposición que Alfonso Carlos Sanz Núñez hizo en la Casa, siguiendo aquellas charlas de años atrás de su padre, Ricardo Sanz García, ha tenido su repercusión. En la Casa, y para asistir a la charla de Sanz Núñez, pudimos ver al duque de Veragua, Cristóbal Colón de Carvajal; al marqués de Zorita y señor de Balazantegui, y a un ciento de caras conocidas más. Interesados todos en descubrir al descubridor.

– También Torija, al hilo de las visitas que se realizan a su Centro de Interpretación Turística, se viste de fiesta y organiza encuentros que dan vida a la villa. Días atrás se celebró la fiesta de Otoño, en días pasados el I Día del Turismo y, seguro, que en fechas venideras veremos, a los pies de la torre del homenaje, a los Mendoza batirse en duelo medieval rememorando a aquel paso honroso de las justas de Torija de los siglos XV-XVI. Todo sea bien venido.

– Descubrir otra historia es lo que tenemos pendiente en Guadalajara. Lo que ocurrió realmente con nuestro aviador más universal, Mariano Barberán. El vuelo del Cuatro Vientos regresará nuevamente a la Casa de Guadalajara, esta vez en forma de documental, con “La niebla del silencio”, donde se proyectan imágenes del vuelo, desde sus preparativos en Madrid, hasta su llegada y despegue de Cuba. La recomendamos a todos aquellos interesados en saber, un poco más, en torno a aquella efeméride que marcó un hito en la historia de la aviación mundial. Será el próximo 10 de noviembre.

– Mes que dedicamos al recuerdo de nuestros difuntos. Tradiciones hay y hubo en la provincia en torno a tal festividad. Se nos vienen a la cabeza unas cuantas, casi todas relacionadas con las gachas y el toque de las campanas; algunas otras tienen algo que ver con las calabazas. Ninguna con las modernas fiestas importadas de los países anglosajones, desde luego. Pero sobre todo, en noviembre, recordaremos a nuestros seres queridos que, por ley de vida, nos dejaron a lo largo del tiempo. En la Casa recordaremos a los que lo hicieron en el último año.

DE TODO UN POCO

– O en fechas recientes, como lo hizo Paco Cosín. Francisco Cosín Gaitán fue refundador de la Casa de Guadalajara allá por 1961; Paco, para todos los socios y amigos de la Casa de Guadalajara, era uno de nuestros entrañables y diarios visitantes, ya fuese a echar la partida, o pasar un buen rato de tertulia. Paco falleció el pasado día 15, el 16 volvió a Maranchón para quedarse para siempre. Era tan entusiasta de la Casa de Guadalajara que hizo socios a todos sus nietos, de la misma manera que lo son sus hijos, a todos ellos, también a su viuda, Fernanda, nuestro abrazo.

– Igualmente, y desde estas páginas, enviamos un fuerte abrazo a nuestro buen amigo y socio de la Casa, Angel de Juan, a quien saludamos en Galve, por la reciente pérdida de su hermano Gerardo; y a otro de nuestros socios, Marino, componente de la orquesta Trullén Huarte, por la pérdida de su esposa. Nunca nos acostumbraremos a la partida definitiva de los seres queridos.

– Por último, y para no concluir con tristezas, dar la bienvenida a nuestros últimos socios: a la Parroquia de Rueda de la Sierra y a su párroco don Rafael; a Isabel Cabrera Casado, residente en Salou y natural de Jadraque; a Miguel Angel García Bravo, de Torija; a la Asociación Serranía de Guadalajara; y a Pedro Vacas Moreno, de Bustares. Bienvenidos a todos ellos, aquí está vuestra Casa, y la de cuantos quieran, al igual que ellos, formar parte de nuestra ggran familia.

TOMÁS GISMERA VELASCO

**C
A
S
A
P
E
R
R
O
Q
U
I
A**



FUNDADA EN 1933

TABERNA – RESTAURANTE
NO TENEMOS SUGURSIALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID

Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

ALGUNAS ACLARACIONES SOBRE EL PINTOR JUAN BAUTISTA MAYNO, QUE NACIÓ EN PASTRANA

Satisfecha puede sentirse la villa ducal de Pastrana, pues en breve plazo de tiempo ha visto acrecentar la lista de sus hijos ilustres con los nombres de dos personalidades muy destacadas; según puede afirmarse tras la argumentación hecha por el padre Sanz en un libro que esperamos edite pronto la Diputación Provincial de Guadalajara, en Pastrana nació el famosísimo teólogo del siglo XVI, fray Melchor Cano, ahora merced a la orientación procurada por el padre García Figar y a la investigación que en los libros parroquiales realizaron por encargo suyo el seminarista pastranero Ciríaco Morón y el culto médico don Francisco Cortijo, se ha demostrado de manera incontrovertible que el fraile dominico y notabilísimo pinto Juan Bautista Mayno, fallecido casi al mediar el siglo XVII, también nació en Pastrana y no en las cercanías de Milán o de Nápoles conforme hasta ahora se afirmaba.

Una vez dada a la publicidad esta noticia en la prensa madrileña y con más detalles el 2 de febrero por mi entrañable amigo y apasionado alcarreño Francisco Cortijo Ayuso, nada o casi nada debiera decirse de este asunto hasta que aparezca la biografía y estudio crítico sobre el dominico y pintor Mayno que prepara García Figar, pues es de suponer que en ese libro haya infinitas noticias y esclarecimientos, frutos de un estudio concienzudo. En silencio expectante quería yo permanecer pero me alude tan directamente mi amigo y colega al manifestar que sobre este asunto algo tendrá que decir, y para responder a su llamamiento expongo a renglón seguido

algunas reflexiones, rectificaciones y breves noticias sobre Mayno.

Según su partida de bautismo nació en Pastrana el año 1578, y los tratadistas en Arte dicen que falleció el 1 de abril de 1649 en el colegio de Santo Tomás de Madrid a los 80 años, dando por válida la fecha de su muerte y averiguada la de su nacimiento resulta que solo tenía 71 años cuando dejó de existir.

Se ha tratado de identificar a los personajes reflejados en la parte baja descuadro “El entierro del Conde de Orgaz”, debido a “El Greco”, pero la mayor arte de tales conjuraciones son caprichosas; ami juicio es absurda la afirmación del padre García Figar respecto a ser un retrato del pintor Mayno la cabeza del fraile pintada en aquel cuadro (sexta contando desde la izquierda) y que reproduce en su artículo insertado el 6 de enero en el diario Ya. Niego que ese retrato sea el de Mayno, porque representa a un fraile de cuarenta a cincuenta años y cuando el Greco pintó su cuadro en 1586 el futuro fraile y pintor pastranero solo tenía ocho de edad.

En una de las partidas de bautismo referidas a los tres hermanos Mayno nacidos en Pastrana, se llama a su madre la “marquesa de Figueredo”. En cuanto al marquesado supone mi amigo Cortijo dando a sus afirmaciones el valor de conjeturas o simples fantasías, que Mayno padre, marqués consorte, y su mujer debieron pertenecer a la alta servidumbre de los opulentos Mendozas (duques de Pastrana), que su casa solariega debió ser la que adornada con un hermoso blasón esculpido hay en la calle Castellana, y que el futuro pintor debió cursar los primeros

ALGUNAS ACLARACIONES SOBRE EL PINTOR JUAN BAUTISTA MAYNO

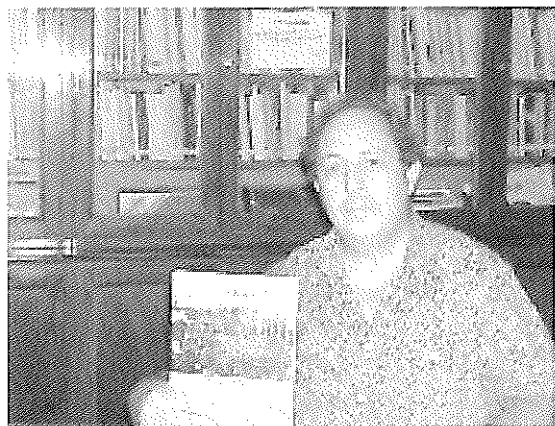
estudios en el colegio de San Buenaventura, instituido por el Cabildo de Clérigos. Me permito poner muy en cuarentena la realidad de tales supuestos, e incluso negar algunos. ¿Era efectivamente marquesa de Figueredo la madre del pintor? Lo dudo porque no tengo la menor noticia de la existencia de ese título y residencia de sus poseedores en Pastrana; además natural parece que en las partidas de bautismo citadas se llamara marqués al padre del pintor, y a su esposa la señora marquesa, pues es bien sabido el respecto sentido hacia la aristocracia. Al denominarla en una partida la marquesa ¿se trataría de un apodo? Al llamarla en otra marquesa de Figueredo podía referirse a un apellido compuesto, sin perjuicio de mencionar el de Castro en otra partida, pues ese desbarajuste era frecuente; lo que aquí digo conste que son conjeturas tan solo. Lo que niego en redondo es la suposición de que tales marqueses pertenecieran a la alta servidumbre de los Mendoza, pues jamás quien ostentaba un título nobiliario, y de marqués nada menos, se rebajaba hasta actuar como servidor doméstico de otro noble; los aristócratas con esa y algo inferior categoría, como los de mayor altura, solo servían a la Casa Real.

Y para concluir unos pocos datos relativos al pintor Mayno. Se le tiene por discípulo de El Greco y es casi seguro que aprendiera a pintar en el taller del famoso cretense; pero si este fue su maestro lo cierto es que se dejó influir poco o nada por la manera de concebir y ejecutar de su genial preceptor. En cambio en Mayno es muy patente la influencia del Caravaggio en cuanto a los fuertes contrastes de luz y sombra, influencia recibida a través de otros notabilísimos pintores españoles coetáneos y seguidores de aquella escuela. No obstante esa tendencia a Mayno hay que clasificarle entre los más devotos del

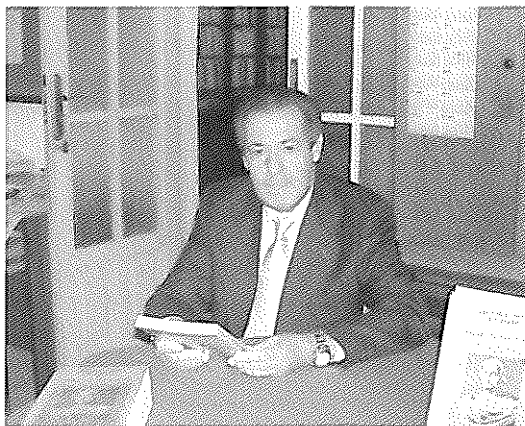
realismo o naturismo característicos de la mejor pintura española, cuyo supremo exponente es el retrato; modelaba cuidadosamente las figuras, y conocía la anatomía humana a la perfección, conforme demuestra en los desnudos o semidesnudos de bastantes cuadros, algunas de esas figuras son magníficas. Tuvo muy justificado renombre en su época, y Felipe III hizole venir de Toledo para que enseñara dibujo y pintura al príncipe de Asturias, después Felipe IV; este en 1627 le nombró árbitro en el concurso entre pintores para decorar el salón de Reinos, en palacio. Suyos fueron los cuadros, hoy desperdigados, componentes de San Pedro Mártir en Toledo, conservándose in situ nada más que La Gloria, pintada al fresco por nuestro artista; La Epifanía o Adoración de los Reyes está en el Museo del Prado, en Leningrado la Adoración de los Pastores y otro cuadro del mismo asunto, más el de La Resurrección, en el museo de Villanueva y Geltrú; el de Pentecostés en la mezquita catedral de Córdoba. En la colección sueca Bjoerk se guarda el cuadro San Jerónimo; en el Prado la Reconquista de la Bahía de San Salvador, pintada por Mayno para el Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro, y todavía hay otras obras catalogadas como suyas o muy razonablemente atribuidas a los pinceles de Mayno.

FRANCISCO LAYNA SERRANO
Nueva Alcarria.
16 de febrero de 1957.

CRÓNICA EN IMÁGENES



La historia obrera e industrial de Guadalajara, se presentó en la Casa, con el libro, "El Movimiento Obrero en Guadalajara", de Enrique Alejandro.



"Colón Alcarreño" Alfonso Carlos Sanz Núñez expuso la documentación mediante la cual, Cristóbal Colón nació en Espinosa de Henares, en Guadalajara.



Victor Martínez Viana nos trajo su libro "Breve historia de Fray Diego de Landa", presentado en multitudinario acto.



La Zarzuela volvió al Salón Cardenal Mendoza con su Zarzuela de Otoño.

EL PINTOR MAINO, HIJO DE PASTRANA

Hace algunos días apareció en la prensa de Madrid, exactamente el día 6 del corriente mes en el diario Ya, un artículo del R.P.A. García Figar O.P., dando a conocer la gran noticia de que el pintor fray Juan Bautista Maino había nacido en Pastrana. Conocedor de ello por haber sido el primero en leer su partida de bautismo, hallada en el libro Segundo de Bautismos del Archivo de la Colegiata, pude haberlo comunicado antes a Nueva Alcarria pero nos abstuvimos de hacerlo por delicadeza en primer lugar y por creer que todo el mérito del hallazgo corresponde al ilustre dominico; meses y meses de investigación siguiendo una pista bien merece la primacía del asunto, además que sin su erudición nunca habiéramos pensado que Maino fuera paisano nuestro. Empezada la búsqueda por el avezado seminarista Ciriaco Morón el día primero de año, nada encontró en 1568 fecha que indicara como probable el padre Figar, pero sí en 1575 aparece el bautismo de un Maino, mejor dicho una Maino, puesto que se trata de su hermana María Magdalena. Animados por este encuentro seguimos buscando y en 1578 aparece al fin la partida del bautismo del pintor que literalmente reproducida es como sigue:

“Folio 95.- Este dicho día 10 el dicho bachiller Balbacid bauticé a un hijo de Joan Bautista Maino López y de su mujer Ana de Castro, y se llamó pronombre Juan, fueron sus padrinos el bachiller (nombre ilegible) y la de Hernando de Bolliga”. Como se ve no dice mes ni año pero por las anteriores partidas corresponde a febrero de 1578. Siguiendo el libro en el que están inscritos

muchos bautismos de moriscos que tomaron nombres altisonantes llegamos a 1580 que otro Maino recibió las aguas bautismales. Se trata de otro hermano, Carlos. Es curioso cotejar las tres partidas porque si bien el nombre del padre es el mismo en todas, Juan Bautista Maino, más López es la del pintor, la de la madre tiene solo partes en cada una; así en la primera inscribe “la marquesa”, en la segunda “Ana de Castro”, y en la tercera “la marquesa de Figueredo”.

¿Quién eran estos Maino marqueses de Figueredo, de dónde procedían y qué hacían en Pastrana? El apellido desapareció de nuestra villa hace muchos años, como otros que aparecen en los bautismos de entonces, lo que hace pensar que su estancia no sería larga y quizás pertenecieran a la alta servidumbre de los opulentos Mendozas, pudiendo ser de origen leonés o galaico. Por la nota marginal que tiene la partida de bautismo de Magdalena sabemos que su padre se fue a Manila en donde murió. Asimismo apuntamos que su casa bien pudo ser el número 11 de la calle Castellana que tiene un magnífico escudo en piedra, único de los que todavía existen en nuestra villa sin cruz de Calatrava, mientras todos los demás pertenecen a Caballeros Calatravos, puesto que Pastrana dependió de la Orden. Todo esto son conjeturas vagas y quizá algo fantásticas sin ningún valor hasta que el padre Figar nos aclare todo en el libro que tiene en preparación y que está a punto republicarse.

De sus cuadros esparcidos por museos y colecciones particulares, el padre Figar tiene catalogados veintidós, cuya reproduc-

EL PINTOR MAINO, HIJO DE PASTRANA

ción fotográfica veremos en el libro. En nuestra Colegiata existe un San Jerónimo con factura y firma de El Greco si bien la firma parece apócrifa, que después de estudiado por varios peritos se ha catalogado como del Taller del Greco. ¿Pudo haber salido de los pinceles de Maino como afirma el padre Figar? Es muy posible y ya veremos qué dice su autorizada opinión.

En cuanto a la vida de Maino es natural que pasase sus primeros años en Pastrana, estudiando probablemente en el Colegio de San Buenaventura, pasando después a Toledo donde profesó como dominico en el colegio de San Pedro Mártir.

Esto es cuanto de momento podemos decir del mejor pintor realista español y no es poco, pues tenido por italiano hasta el

momento por todo el mundo, ya es bastante saber que nació en Pastrana, con lo que España recupera una gran figura de la pintura mundial. Es de suponer que los historiadores y críticos se ocupen de ello extensamente y que nuestro querido amigo el doctor Layna Serrano tan entrañable con la provincia y tan enterado de todo, algo nos tenga que decir.

FRANCISCO CORTUO AYUSO
Nueva Alcarria,
2 de febrero de 1957.

Mas sobre Juan Bautista Maino y su familia:
<http://biblioteca2.uclm.es/biblioteca/CECLM/.../Wad/wad05Cortijo.pdf>

AUTOESCUELA **GALA**

ANTES GOYA

JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

4 SUCURSALES EN MADRID

Goya, 108. Tif. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)

Vinateros, 85. Tif. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)

Arturo Soria, 310. Tif. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

Plaza de la Vaquilla, 2. Tif.: 91 845 14 00

POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA

LOTERÍA "EL REY DE OROS"

La mejor inversión

JUEGUE EN "EL REY DE OROS"

ENVIAMOS A PROVINCIAS

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 -

Fax: 91 764 52 58



LA SIERRA RESPONDIÓ EN SU DÍA

La serranía de Guadalajara es una zona espectacular en cuanto a sus paisajes, tradiciones y gentes. Sin embargo, uno de sus problemas más acuciantes es el de la despoblación y la falta de comunicaciones -tanto viarias como de nuevas tecnologías-. Pero esto no ha sido un obstáculo para que un grupo de personas de la zona se rebelasen contra esta situación y hayan creado una asociación que toma el nombre de la comarca, y entre cuyos objetivos se encuentra el de fomentar la comunicación entre los pueblos o dar a conocer la cultura del entorno.

Uno de sus actos clave tuvo lugar el pasado sábado, 17 de octubre, en Galve de Sorbe. Se trató de la segunda edición del Día de la Sierra, una jornada llena de actividades -desde conferencias a exposiciones, pasando por actuaciones musicales, concursos de pintura o caldereta- a la que asistieron más de 1.500 personas.

“El balance ha sido positivo y satisfactorio en la medida de que se han cumplido todos los objetivos del programa de actos preparado, y teniendo en cuenta que el respaldo a la fiesta que hemos obtenido ha sido total y absoluto, tanto por parte del público como de las entidades que han colaborado en la organización y el patrocinio” señalaba Raúl Conde, presidente de la entidad impulsora, una vez que terminaron las propuestas.

Otra de las personas que se mostró encantada con el resultado de la jornada fue Javier Sanz, encargado de pregonar la iniciativa con unas palabras que rebosaron poesía. Éste odontólogo y articulista natural de Sigüenza quiso destacar las bondades de la comarca. “La sierra es un país espectacular que queda un poco a desmano para venir, pero que cuan-

do llegas te enamoras. Tiene un paisaje con una fuerza tremenda, pero lo más importante son sus gentes, que son nobles y con las que da gusto departir”, comentaba Sanz.

Añadía que los vecinos de la zona “deben participar en una cita como ésta por dos motivos. En primer lugar, para hacer su gran día de fiesta y que sea su homenaje, y, por otro lado, para que sea una apuesta de futuro”. Además, tras su discurso y en declaraciones a éste medio, el pregonero apostaba por mejorar las comunicaciones de la zona, tanto por carretera como a través de Internet.

Precisamente, éste fue uno de los temas sobre los que incidió Fernando Almansa durante su alocución tras recibir el premio Serrano del Año. Según confirmó a GuadaQué, en esta zona hay “carencias muy importantes en servicios sociales básicos”, donde, aunque “se ha avanzado”, todavía existe mucho camino por recorrer.

La iniciativa que tuvo lugar el pasado sábado en Galve comenzó a primera hora de la mañana, con animación callejera a cargo de los dulzaineros Kalaberas. Uno de sus miembros, Javier Pérez Barca, destacaba la buena recepción que ha tenido la idea. “Hemos quedado sorprendidos tanto por la asistencia como por el resultado global de la fiesta”, explicaba.

Poco después, al recorrido que estaban haciendo los gaiteros castellanos se unían varias mujeres galvitas que, ataviadas con trajes tradicionales, iban repartiendo entre los presentes rosquillas, tortas, chocolate, vino dulce y aguardiente. Tras ello se inauguraron las exposiciones de dibujo y talla de madera a cargo de los artistas locales José Luis y Paco Díaz Benito, así como la muestra fotográfica

LA SIERRA RESPONDIÓ EN SU DÍA

sobre Arquitectura Negra, que cedió la asociación cultural y de vecinos de Robleluengo.

Más tarde, llegó el pregón y la entrega de los premios "Serrano del Año" a Fernando Almansa y "Abuelos Serranos" a Gertrudis Gordo, que con sus 98 años se alza como la persona de más edad de Galve. Una vez concluido el acto, comenzó la conferencia del escritor atencino Tomás Gismera que, bajo el nombre de "Guadalajara, crónicas de un siglo", logró llenar el salón de actos del Ayuntamiento de la localidad. Al filo de las 15.00 horas, se comenzó a repartir la comida, en la que se podía elegir paella o caldereta. Entre ambos platos se distribuyeron las 1.500 raciones que se habían previsto.

Para la tarde, se reservaron diversas actuaciones, como la de los danzantes de Galve y de Condemios de Arriba, o la de José Antonio Alonso y su grupo. Precisamente, éste último calificaba su concierto como "muy entrañable, porque estoy entre los míos".

Entre los 1.500 asistentes a la cita se encontraron diversos responsables políticos, como la presidenta de la Diputación, M^a Antonia Pérez León, las consejeras de Educación y Ciencia, M^a Ángeles García, y de Administraciones Públicas y Justicia, Magdalena Valerio, así como varios alcaldes de la zona -el de Galve de Sorbe o Hiendelaencina- y representantes del PP, como el portavoz de la formación en

Diputación, Mario González, o el concejal de Servicios Públicos Municipales y Cementerio en Guadalajara, Mariano del Castillo.

También, hubo personalidades de la economía, como Ramón Tamames, o de la universidad, entre las que se encontraban los profesores de la Complutense Juan José Fernández Sanz y Ángel Rubio.

Impulsados por el éxito cosechado, los organizadores ya están preparando la tercera edición del Día de la Sierra, que tendrá lugar en Arbancón. Según explicaba el presidente de la asociación, Raúl Conde, ésta ha sido una localidad que se ha prestado a echar una mano.

"El Ayuntamiento, con su alcalde a la cabeza, se ha ofrecido desde el principio a acoger la celebración", a lo que se añadiría que, desde este municipio, siempre se ha mostrado un gran apoyo a las iniciativas de la entidad.

Además, realizar la actividad en éste lugar supondría una rotación de la iniciativa, ya que en 2008 se realizó en Hiendelaencina -zona del Alto Rey-, éste año ha tenido lugar en Galve de Sorbe -municipio enmarcado en la sierra de Pela-, y en 2010, se trasladará a la que se considera como "una de las puertas de la comarca".

Reportaje: Julio Martínez. Guadaqué.com

EL GORDO

NÚMERO 21.844

Como no queremos que te quedes sin jugar a la lotería de Navidad, te comunicamos que ya puedes comprar tu participación en nuestra sede social. Colaborarás con nosotros haciendo felices a nuestros paisanos, las personas mayores que residen en asilos y residencias de la Comunidad de Madrid.

ALGUNOS MILITARES OLVIDADOS DE “LA FRANCESADA”

Durante la Guerra de la Independencia (1808-1814), la provincia de Guadalajara estuvo bajo control josefino desde la batalla de Ocaña (19 de noviembre de 1809) hasta agosto de 1812, y de nuevo tras la reconquista francesa dos meses después hasta la retirada en marzo de 1813. El control durante el primer periodo fue permanente en las bases militares josefinas, que fueron Guadalajara y Brihuega, a las que se unió Sigüenza y Molina de Aragón en los periodos que tuvieron guarnición. En el resto de la provincia las columnas volantes francesas y josefinas se pasearon con diferente fortuna, con victorias y derrotas. Ciertamente solo eran poseedoras del terreno que pisaban, pero también es verdad que la guerrilla no fue capaz, en muchas ocasiones (atestiguadas por las requisas, incendios, saqueos, etc que sufrieron las localidades) de proteger a la población. Evidentemente, no era misión de la guerrilla el control del territorio sino la hostilización de las tropas enemigas.

Como ven, hago la distinción entre el ejército imperial (bajo mando directo francés, integrado por tropas francesas y de sus aliados polacos, italianos, etc) y el ejército josefino, en teoría mandado por el propio José I y su Estado Mayor, y dirigido por oficiales imperiales que habían pedido permiso para pasar a servir en el ejército de José I. Las tropas que trajera el famoso general Hugo (padre del inmortal literato Victor Hugo) a Guadalajara procedían de países como Irlanda, Suiza, húsares de Holanda, caballería de Westfalia o el Real Extranjero, un regimiento precedente de la Legión Extranjera que incluía a franceses derrotados del ejército de Dupont, rusos, alemanes, ingleses, españoles, suizos, italianos, etc. A las tropas que primero mandó el general Hugo y desde otoño de 1811 el general Guye,

retratado por Goya, se unieron, en diferentes incursiones y retiradas, tropas provenientes de Soria, Zaragoza, Cuenca, Madrid o Teruel. Al recoger los españoles "de oído" los nombres de los generales enemigos, el general Guye paso a ser "Gui", Chlopicki paso a ser "Koplinski" y Roguet a ser "Roquet", por solo dar unos ejemplos. En el lado español, tampoco estamos libres de errores desde que el inmortal Galdós cambiara el apellido de Saturnino Abuín "el manco" por "Albuín" (sic).

Contra ellas combatieron las tropas mandadas por Juan Martín Díez "el Empecinado" y Pedro Villacampa, éste último principalmente en el Señorío de Molina. Ambos fueron maltratados por liberales por Fernando VII, ganando el primero la inmortalidad por su inicuca ejecución y el segundo una severa afección pulmonar seguida de un destierro. Bajo el primero combatieron los "Voluntarios de Guadalajara" y bajo el segundo los "Voluntarios de Molina", el primero recibió, principalmente, el auxilio de Sigüenza y el segundo de Molina. Ambos colaboraron varias veces y, así, el Empecinado combatió en el Señorío y Villacampa en Auñón y la Hoya del Infantado.

Quiero ahora llamar la atención sobre tres militares que combatieron bajo el mando de El Empecinado, dos naturales de Guadalajara y uno tan naturalizado aquí que se ha llegado a decir que fue alcarreño.

El general Nicolás Ezequiel de Isidro García de la Plazuela ("Nicolás de Isidro") nació en Usanos (Guadalajara) el 10 de abril de 1789, según su Hoja de Servicios y documentos anejos. Era de familia de agricultores acomodados, que habían podido pagarle estudios en la Universidad de Alcalá de Henares. Se alistó el

ALGUNOS MILITARES OLVIDADOS DE “LA FRANCESADA”

el 24 de junio de 1803 y, como zapador, Nicolás formó parte de las tropas que, al mando del marqués de la Romana, envió Godoy envió a Dinamarca. Siendo sargento fue hecho prisionero por los franceses, se evadió de Hamburgo y regresó el 4 de diciembre de 1809, en que se presenta a la Junta de Guadalajara. Ésta le concede el grado de teniente, le encargó volar el puente de Almazán (Soria) y le puso al mando de 100 soldados para hostilizar a las tropas imperiales. Pasaría a estar bajo el mando de El Empecinado poco después de venir éste a Guadalajara. Nicolás alcanzará el empleo de capitán de infantería en 1811, comandante en agosto de 1812 y coronel al acabar la contienda. Tuvo una gran capacidad como instructor de tropas y se encargó de adiestrar a los “Tiradores de Sigüenza” y a los “Voluntarios de Madrid”. No vamos a alargar su biografía, baste se diga que participó en los diferentes combates, victorias y derrotas, y que Nicolás Isidro se encargó de recabar información y testimonios en Alcalá de Henares para lograr en 1816 la concesión a Juan Martín de la Cruz Laureada de San Fernando, por el combate del puente de Zulema.

Durante el reinado de Fernando VII continúa como militar destinado en diversas localidades y en el Regimiento Imperial Alejandro. Al final del trienio liberal, lucha en Guadalajara como militar realista a las órdenes de Jorge Bessieres, junto a José Mondedeu. Serían derrotados en enero de 1823 por El Empecinado, y perseguidos desde Guadalajara por Horche y Sacedón hacia Priego. Isidro asciende a brigadier de infantería el 1 de febrero de 1823 y a mariscal de campo el 1 de diciembre de 1824. De 1825 a 1827 fue gobernador en La Mancha, pasando en 1830 a Asturias. A la muerte de Fernando VII, Isidro apoyó a los liberales moderados y

a la reina Isabel II, luchando contra los carlistas. Fue comandante militar en Málaga (1835), gobernador de Zamora (1838), Capitán General interino de Madrid (1839) y Gobernador Militar de la capital hasta finales de febrero de 1840. Pasa a La Coruña (1842) y brevemente, a la Capitanía General de Galicia, retirándose a Madrid desde 1843 hasta su muerte en 1852. Obtuvo la Cruz de Isabel la Católica y la Gran Cruz de San Hermenegildo (1847).

Pasamos ahora a José Nomdedeu Jover nacido en Ibi (Alicante) el 11 de abril de 1786. En tierras castellanas su apellido se convirtió en Mondedeu, y usó indistintamente ambos apellidos. Se alistó como soldado de caballería en 1805 y fue herido en la batalla de Bailén, cayó prisionero en la derrota de Tudela, escapó y se puso a luchar contra los franceses en Castilla La Vieja, en diferentes partidas hasta unirse al El Empecinado el 1 de diciembre de 1808. Con él pasó a Guadalajara, donde se afincó de tal modo que se llegó a pensar que fue natural de esta provincia. Su expediente militar en el Archivo de Segovia y su partida de defunción en Aranzueque dejan claro el lugar de su nacimiento. Basta seguir las campañas del El Empecinado para saber los combates en que participó Nomdedeu. A finales de 1809 Mondedeu era sargento, capitán en octubre de 1810 y comandante del escuadrón de caballería de los “Cazadores de Guadalajara” en diciembre de 1811.

El 4 de julio de 1812, una valerosa carga de la caballería de José Mondedeu (por la que éste ganó la Cruz de San Fernando) evitó en Manzanares el Real que Nicolás Isidro y sus Tiradores fueran capturados. En 1813 el Empecinado le nombra coronel efectivo, y, con sus tropas, garantiza el orden en Madrid tras la retirada definitiva de los franceses en 1813. Se retiró de la milicia en 1818 pero vol-

ALGUNOS MILITARES OLVIDADOS DE “LA FRANCESADA”

vió para formar parte de las filas realistas en el Trienio Liberal (1820-1823), contra sus antiguos camaradas liberales, al mando del regimiento de lanceros reales, a las órdenes de Jorge Bessieres, de quien Nicolás de Isidro fue su jefe de estado mayor.

Su conocida relación con Fuentelviejo, y alrededores, se debe a sus estancias allí durante la contienda y a la amistad que entonces hizo con algunas familias de la localidad, a las que seguirían numerosas visitas hasta su muerte. Se casó en 1814 con Ana Arroyo, vecina de 22 años de la localidad de Aranzueque y allí nació su único hijo Francisco. Vive en Aranzueque hasta su muerte el 5 de noviembre de 1848, donde fue enterrado. Tiene una calle dedicada en Ibi, pero ninguna en Fuentelviejo o Aranzueque, y aquí es casi un insigne olvidado.

Finalmente mencionaremos al coronel Vicente Sardina, nacido en Sigüenza en 1774. Su padre, Manuel Sardina Serrano, tuvo cargos de alcalde, regidor y diputado en Sigüenza. Este héroe muerto por la patria parece también olvidado en su localidad natal. Dejó a su esposa Josefa Hornillos a finales de mayo de 1808 y formó una pequeña partida con la que recorrió el camino entre Zaragoza, Navarra y Guadalajara al servicio de la Junta de Guadalajara. Se unió al Empecinado tras pasar éste al servicio de la Junta de Guadalajara en septiembre de 1809. Fiel colaborador del Empecinado, sus combates heroicos y sufridos en España, como oficial de caballería en los Cazadores de Guadalajara, casi en los mismos combates que Mondedeu. Sustituyó al Empecinado al mando de toda la división en dos ocasiones: 26 de octubre de 1810 y 13 de enero de 1811.

Al final de la contienda había alcanzado el grado de coronel, pero la disminución de uni-

dades tras la guerra hizo que tuviera que aceptar el cargo de teniente coronel en el Regimiento de Dragones de la Unión, que marchó a América a luchar contra los independentistas, dejando a su esposa en España. Inicialmente debían ir a Montevideo, pero se decidió que fueran a Venezuela y, atravesando Panamá y el Pacífico, hasta Perú en 1816. De allí paso al llamado “Alto Perú”, actual Bolivia y norte de Argentina, donde sus tropas formaron parte de la “tercera invasión” de Argentina, combatiendo a las tropas gauchas.

El 15 de abril de 1817 se ocupa Salta (Argentina) tras un breve combate de la caballería de Sardina a su entrada. Las tropas realistas quedaron cercadas y hubo que salir a por avituallamientos. El 19 de abril sale la expedición mandada por Vicente Sardina, pero sus tropas son atacadas en diferentes combates en distintos puntos del valle de Lerma del 20 al 22 de abril, llamados “los combates de Cerrillos”. Sardina es herido mortalmente de bala, sus tropas se retiran y fallece el 22 de abril de 1817, al llegar a Salta. El 4 de mayo los españoles se retiran hacia Bolivia.

Es curioso que el militar guerrillero sufriera en su carne los ataques de la guerrilla independentista. En los libros americanos que he manejado, se observa un trato respetuoso hacia Sardina, el que describen como valeroso y “eximio militar”, y se menciona que fue lugarteniente del Empecinado.

JOSÉ LUIS GARCÍA DE PAZ

EXCURSIONES POR LA ALCARRIA (III)

(Un viaje en el tiempo)

Renera, Fuentelviejo y Pastrana

Contiene, como antes dije, un museo gracias a la solicitud del párroco D. Andrés Viejo, y del sacristán D. Remigio En, que estaban en Renera en la época de la exaustación de 1835. Salvaron de la destrucción retablos, esculturas, y reliquias de los Franciscanos de la Salceda, ornamentos de los Jerónimos de Lupiana, y esculturas de los Carmelitas descalzos de Guadalajara. Aprovechándose del desbarajuste que reinó, recogieron lo que estuvo al alcance de su mano, lo trajeron a su iglesia y lo colocaron a toda prisa, por temor a que hiciesen leña de los santos y quemasen los altares para sacar oro.

El retablo mayor del templo fue regalo del Cardenal Arzobispo de Toledo D. Juan Martínez Siliceo, es plateresco y de época un poco anterior a la del Prelado. Cuatro interesantes tablas italianas, de la escuela de Miguel Ángel, colocadas en la parte inferior del altar, son de la época del Cardenal pues en una de ellas consta que fueron pintadas en 1549.

Una porción de bustos de santos con reliquias, de la colección que el franciscano e historiador de la Salceda y después Arzobispo de Zaragoza y Granada y Obispo de Sigüenza, Fray Pedro González de Mendoza, colocó en una gran capilla que hizo para su convento, se conservan en esta iglesia.

En el mismo convento había un grupo de esculturas, que representaba la aparición de la Virgen de la Salceda a dos caballeros de la Orden de San Juan de Jerusalén, en la forma que está en un grabado de la Historia

de Mendoza. La Virgen fue llevada a Tendilla, donde continúa siendo objeto de gran veneración, y los Sanjuanistas, a quienes llaman Templarios los de Renera, fueron alojados en el altar de San Maximino. ¡Qué unción tienen estas estatuas!

Los Sanjuanistas y un San Elías, del que me hablaba con entusiasmo D. Manuel Moreno, eran el principal atractivo que me llevaba a Renera. Ahora se agrega a mi interés por la escultura de San Elías el muy vivo que me despertó otra estatua compañera de Religión, de procedencia y, al parecer, de autor. Representa a Santa Teresa elevada hacía el cielo por un ángel y es tan buena o mejor que su compañera.

Estuvieron ambas en la iglesia de los Carmelitas descalzos de Guadalajara son de madera pintada y no han sido estropeadas por chafarrinones destructores que llaman retocar para embellecer.

Me parecieron y siguen pareciéndome de Salcillo, o Zarcillo, y si no son de este ilustre murciano, son de otro Padre Grave.

El Diccionario de los profesores de Bellas Artes, de Ceán Bermúdez, no consigna su existencia. No se si hablará de ellas en la continuación del Diccionario, que ha publicado el conde de la Viñaza.

El sacrilego robo efectuado en 1848, privó a esta iglesia de muchas y valiosas alhajas. Hoy cuenta únicamente con dos cálices de plata, procedentes del Monasterio de Lupiana, de la época del Renacimiento y de una línea sencilla y elegante.

Un porta-paces de bronce, de la misma época, es lindísimo.

EXCURSIONES POR LA ALCARRIA (III)

Una casulla, dos dalmáticas y una manga de cruz procesional de terciopelo rojo, bordadas de oro y seda y con efigies, hechas en el siglo XVI, para el convento de Lupiana, corresponden a la fama que tenían los ornamentos de aquella casa.

Como objetos curiosos deben verse una antigua araña de cristal, tres sacras y un misal de hoja de lata, de los que van echándose a los cuartos de trastos viejos, una pila de agua bendita del siglo XVII, de la Ermita de los Llanos y otra del XVIII de la Salceda, ambas de mármol; algunos retablos, esculturas y cuadros.

Completa este rico museo la colección de libros. La forman ocho cantorales manuscritos en pergamino en folio; dos misales de Plantino, con preciosos grabados, entre los que descuella uno del Crucifijo de Velázquez; dos tomos de un breviario del mismo impresor, y otros libros, entre los que hay un misal con un crucifijo del pintor Antonio Palomino. Renera, pues, está bien representada en el Museo de la Imprenta de Plantino, cuyo núcleo se conserva con el debido cariño en Amberes.

Los libros parroquiales son llevados por el señor Cura con el cariño que requiere tan importante institución del Cardenal Cisneros.

El órgano del templo es regular y ha sido compuesto por nuestro artista D. Eustaquio Muñoz, natural de Fuentelviejo.

El sacristán, don Benito Deamil, que cuida con esmero de estos objetos de arte, es a la vez archivo de música religiosa tradicional y merece ser estudiado, ahora que los músicos se agitan con motivo de la reforma del canto en los templos católicos, disputan agriamente y ponen en movimiento al mismo Padre Santo.

La Alcarria es una comarca donde debían de venir a estudiar la tradición del canto

llano, porque aquí se encuentran discípulos de las grandes Escuelas de los Benedictinos de la Virgen de Sopedrán y de los Jerónimos de San Bartolomé de Lupiana.

Nadie mejor que el maestro, D. Apolinar Barbero, que fue en su juventud organista de Sopedrán, puede dar noticias del canto de los benedictinos. Aunque lego en la materia, nada me ha encantado tanto más que oír antaño a Barbero tocar el órgano; retrataba en los motivos la dulzura, ingenuidad y sencillez de su carácter; imprimía a los cantos la elegancia de los pensamientos; llevaba a los cantantes con la habilidad que tiene para guiar a los discípulos y empleaba registros con la oportunidad y mesura que siempre tiene en el trato social.

El último organista que hubo en San Bartolomé de Lupiana, Fray Nicomedes Fraile, natural de Durón, y que era una autoridad en el arte, alababa siempre a D. Apolinar. Un discípulo de este, que tiene a la música y a los músicos como uno de sus estudios predilectos decía en una ocasión a Pablo Barbero: "tu padre es uno de los mejores músicos que he conocido; y he conocido muchos y buenos".

Acaso haya perdido el maestro algo de la tradición, a fuerza de años y dando lecciones; pero bastante conservará y debía ser consultado por los que hablan del canto de los Benedictinos.

Tendrían la misma sorpresa que otros al oír a Fray Nicomedes Fraile, en el órgano, los cantos del Monasterio de Lupiana, por haber imaginado a su manera la música de los Jerónimos.

DOCTOR BENITO HERNANDO
(Verano de 1895)

(Se continuará)

NUESTRA CONVOCATORIA

Noviembre

- Domingo, 1 19,00 h.: «EL GRUPO DE TEATRO DE LA CASA» pondrá en escena la obra “Los emigrados”, de Slawomir Mrozet, con dirección de Fernando Lage.
- Martes, 3 19,00 h.: «MEMENTO DE DIFUNTOS». Recuerdo a nuestros socios fallecidos en el último año. Misa de Difuntos en el Salón Cardenal Mendoza de la Casa.
- Miércoles, 4 19,00 h.: «CONFERENCIA SOBRE MADRID», organiza la Asociación de amigos del Foro Cultural de Madrid.
- Domingo, 8 19,00 h.: «ACTUACIÓN A CARGO DEL GRUPO DE BAILE DE HERMANDADES DEL TRABAJO».
- Lunes, 9 10,00 h.: «FIESTA DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LA ALMUDENA, PATRONA DE MADRID». La Casa asistirá a la Santa Misa que se celebrará en la Plaza Mayor, seguida de la procesión y ofrenda hasta la catedral de la Almudena.
- Martes, 10 19,00 h.: «POR LOS CAMINOS DEL CID». Exposición de tallas en madera, maquetas, óleos y pirograbados relacionados con el Camino del Cid y la provincia de Guadalajara, de Alfonso Ruiz Pastor.
- Miércoles, 11 19,30 h.: «SAN MILLÁN EN LA TOPONIMIA CASTELLANA», conferencia a cargo de Emilio Jorrín, fundador de la Asociación Cultural “Tierra Castellana en Madrid”, con motivo de la festividad del copatrón de España.
- Jueves, 12 18,30 h.: «LA GRIPE A Y SU CONTROL CON PRODUCTOS NATURALES», conferencia a cargo de la doctora M^a. José Gil Pérez, dentro del Aula María de Molina.
- Sábado, 14 10,00 h.: «EXCURSIÓN A SIGÜENZA EN EL TREN MEDIEVAL». Plazas limitadas. Incripciones de administración.
- Domingo, 15 19,00 h.: «ANTOLOGÍA LÍRICA DE LA ZARZUELA», a cargo del Club de la Zarzuela de la Casa.
- Martes, 17 19,00 h.: «CONFERENCIA DOCUMENTAL SOBRE LA DESAPARICIÓN DEL AVIÓN “CUATRO VIENTOS», con la proyección de la película “El Cuatro Vientos. LA NIEBLA DEL SILENCIO”, a cargo del profesor Juan Manuel Riesgo.
- Miércoles, 18 19,00 h.: «AULA LITERARIA TRES MIL-JOSÉ ANTONIO OCHAÍTA». De 7 a 8, tribuna abierta, para cuantos poetas y recitadores deseen pronunciarse en verso, con poemas breves. 2^o parte: Poetas invitados: Pilar Pizarroso y Pedro Pérez.

NUESTRA CONVOCATORIA

- Domingo, 22 «SANTA CECILIA», patrona de los músicos y de nuestros compañeros del Círculo Musical Recreativo.
19,00 h.: «EL GRUPO DE TEATRO CARLOS LEMOS, DE LA CASA DE CASTILLA-LA MANCHA EN MADRID», pondrá en escena “LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO”, de Oscar Wilde; dirigida por Enrique Hidaigo, y patrocinada por la Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha, en Madrid.
- Martes, 24 19,00 h.: «RUTAS POR LA PROVINCIA DE GUADALAJARA», presentación de las mismas, a cargo de su autor, Angel de Juan.
- Miércoles, 25 12,00 h.: «VISITA AL MUSEO» “Casa de Lope de Vega”, de Madrid. Inscripciones en administración.
- Domingo, 29 «FIESTA DE OTOÑO».
14,00 h.: «COMIDA DE HERMANDAD», seguida de animado baile, con música en directo.

AVANCE DICIEMBRE

- Martes, 1 19,00 h.: «CONFERENCIA SOBRE EL PINTOR JUAN BAUTISTA MAINO».
- Domingo, 6 19,00 h.: «TEATRO DE LA CASA».
- Domingo, 13 19,00 h.: «ZARZUELA».
- Martes, 15 19,00 h.: «PREGÓN DE NAVIDAD» a cargo de Antonio del Abril, director del semanario Guadalajara Dosmil.
- Miércoles, 16 19,00 h.: «AULA LITERARIA TRES MIL».
- Jueves, 17 18,30 h.: «MARÍA DE MOLINA».

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



Dirección y coordinación:
José Ramón Pérez Acevedo
Imprime: Impresos Nieto
Depósito Legal: M-3831/1962

0%
comisión
de apertura

0%
comisión
de amortización

hipoteca Vivienda Joven para menores de 35 años ahora sí puedes

euribor -0,20
los seis primeros meses

euribor +0,33
el resto



Caja de Guadalajara

www.cajaguadalajara.biz

Cómoda.
Pensada para ti

Interés nominal: 4,42%. T.A.E.: 4,51%
en una hipoteca a 40 años.
Interés calculado Euribor 1 año + 0,33%
Febrero 07. Revisión semestral del tipo.
Comisión de subrogación: 0,4%.
Te damos el 80% del valor de tasación
de la vivienda y hasta el 100% con
garantías suficientes.

Si lo tienes que domiciliar la nómina
y 3 recibos en tu cuenta de Caja de
Guadalajara, así como contratar el
seguro de hogar y amortización
del préstamo.

Infórmate en la Bolsa de Vivienda Joven
de la Junta de Comunidades
o en cualquiera de las Oficinas de
Caja de Guadalajara

