



# ARRIACA



España

BOLETÍN

BOLETÍN

TERCERA ÉPOCA

N.º 226

ABRIL  
2009

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid  
Fundada el 4 de junio de 1933. Medalla de Plata de la Provincia.  
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

Internet: [www.casadeguadalajaraenmadrid.es](http://www.casadeguadalajaraenmadrid.es) o .com  
Email: [c.guadalajara@telefonica.net](mailto:c.guadalajara@telefonica.net)



**Un año más, y van 76, la Junta Directiva de la Casa de Guadalajara cumplió su ritual de constitución, en esta ocasión, en Siqüenza.**

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Prímiero)  
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01  
28012 Madrid



**Barriopedro Hnos., S. A.**

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos  
Denominación de Origen:

- ☆ Rioja.
- ☆ Ribera del Duero.
- ☆ Navarra.
- ☆ Rueda.
- ☆ Valdepeñas.
- ☆ Toro.
- ☆ Cigales.
- ☆ Albariño.

**Sede Getafe**

Nóbel, 7  
28906 GETAFE  
Teléf.: 91 682 97 11

**Sede Alcalá de Henares**

Argentina, s/n  
28806 ALCALÁ DE HENARES  
Teléf.: 91 878 13 88

[barriopedro@barriopedrohnos.com](mailto:barriopedro@barriopedrohnos.com)

## Acta de la Junta General Ordinaria de la Casa de Guadalajara en Madrid

Acta de la Junta General Ordinaria de la Casa de Guadalajara en Madrid, celebrada en segunda convocatoria el día 24 de febrero de 2009, a las 19,07 horas, en su domicilio social, Plaza de Santa Ana número 15, 1º.

Presiden el acto: el Presidente, don José Ramón Pérez Acevedo; Vicepresidente 2º, don Manuel Martínez Palomino; Vicepresidente tercero y tesorero, don Abelardo Mazo Arteaga; contador, don Miguel Martínez Morales; y don Tomás Gismera Velasco como Secretario General.

Se excusa la asistencia del Vicepresidente 1º, don Mariano Alonso Esteban, ausente por enfermedad.

Asisten el resto de miembros de la Junta Directiva, así como un elevado número de socios.

Previamente al inicio de la sesión y paso a los puntos referentes al orden del día fijados en la convocatoria, el Presidente tiene palabras de recuerdo y agradecimiento a la labor de quien fuese vocal de Cultura de la Casa, y Directivo a lo largo de varios años, Juan Luis Francos Brea, fallecido en el mes de julio del año sometido a consideración. Pesar, gratitud y respeto que se hace llegar a su viuda, María del Carmen Cogolludo Clemente, presente en la sala, en su nombre, en el de los miembros de la Junta Directiva, y en el de los asociados.

Igualmente se da cuenta de la enfermedad que mantiene ausente de la Casa al Vicepresidente 1º, Mariano Alonso, deseándole una pronta recuperación.

Da comienzo la reunión cuando son las 19,16 de la tarde, bajo el orden del día establecido:

### **1º.- Lectura y aprobación si procede del Acta correspondiente a la Junta General celebrada el día 15 de febrero de 2008.**

Al tener conocimiento los asociados presentes en la sala, de dicha acta publicada en nuestro boletín número 218, correspondiente al mes de marzo de 2008, es aprobada sin necesidad de lectura.

### **2º.- Exposición por el Sr. Secretario General de la Memoria anual para su aprobación, si procede.**

Dada lectura de la misma, es definitivamente aprobada por unanimidad de los asistentes, quienes la ratifican con una sonora ovación, autorizando su publicación para conocimiento general del resto de los asociados.

### **3º.- Balance de cuentas correspondiente al ejercicio 2007.**

Previa distribución de la documentación correspondiente entre los socios asistentes a la Asamblea, los señores contador y tesorero proceden a dar cuenta detallada del balance de ingresos y gastos del ejercicio correspondiente. Aclarándose dudas y admitiendo las correcciones.

Dichas cuentas reflejan un resultado de 107.810,34 euros de ingresos en el curso sometido a aprobación. Los gastos ascendieron a 132.077,84 euros, por lo que se genera un déficit de 24.267,50 euros. Se aclara en este punto que al momento de cerrarse dichos balances quedaban pendientes de ingreso algunas partidas correspondientes a subvenciones, aprobadas por las distintas administraciones, pero que al momento de pasar dichas cuentas a conocimiento de los socios no figuraban en las cuentas de la Casa, y que, una vez sean percibidas el presupuesto de ingresos y gastos quedaría equilibrado.

## Acta de la Junta General Ordinaria de la Casa de Guadalajara en Madrid

### 4º.- Proyecto de Presupuesto para 2008.

El señor tesorero da cuenta detallada de las partidas de ingresos y gastos del Presupuesto que previamente ha sido dado a conocer entre los asistentes a la Asamblea General, respondiendo a cuantas aclaraciones le son formuladas. La cifra global nivelada en gastos e ingresos queda aprobada en la cantidad de 137.422,20 euros.

El socio señor López Villalba pide explicaciones de por qué el año 2009, en contra de lo acordado en juntas pasadas, no se sube la cuota de los asociados conforme al IPC. Se le razona que teniendo en cuenta que la cantidad que supondría dicha subida es mínima, la Junta Directiva optó por mantener las cuotas de 2008, sin repercutir en los asociados subida alguna. Se manifiesta en contra de esta decisión y se hace constar su voto en contra, quedando aprobado por unanimidad del resto de los asistentes la decisión de la Directiva de no subir las cuotas para el presente año.

### 5º.- Informe sobre movimiento de socios durante el año 2008.

Por el señor Secretario se da cuenta del movimiento anual y mensual de socios correspondiente al año 2008, quedando resumido en:

Altas	31
Bajas	18
Número de socios al 31-XII-2007.	485
Número de socios al 31-XII-2008.	497

### 6º.- Propuesta de nombramiento de “Socio de Honor”.

Toma la palabra el Sr. Presidente, para dar cuenta a los asociados de las deliberaciones mantenidas en la última reunión de Junta Directiva, en la que se trataron los puntos que debieran ir a Junta General, para conocimiento de los Socios.

Tras una extensa exposición sobre los méritos que corresponden a quien representa como “Socio de Honor”, el semanario de Guadalajara: “Guadalajara dos mil”, los socios asistentes a la Asamblea, por unanimidad, aceptan la propuesta, por lo que se designa “Socio de Honor”, al semanario Guadalajara dos mil.

### 7º.- Propuesta de sometimiento del nombramiento acordado por la Junta Directiva de “Socios Predilectos”, a los socios Juan José Asenjo Pelegrina, Juan Garrido Cecilia y Manuel Leguineche Bollar.

Tras la exposición de los méritos por parte del Presidente, que corresponden y hacen acreedores de este nombramiento a cada uno de los socios nominados, la propuesta es ratificada por aclamación.

### 8º.- Propuesta de ratificación del nombramiento acordado por la Junta Directiva de “Socio del Año” a D. Mariano Canfrán Lucea.

La Junta Directiva, en uso de las facultades que para ello le confieren los Estatutos Sociales, acordó el nombramiento, como Socio del Año 2008, a don Mariano Canfrán Lucea, de quien los socios presentes en la sala conocen trayectoria profesional y vinculación a la



## **Acta de la Junta General Ordinaria de la Casa de Guadalajara en Madrid**

Casa. El Presidente hace una breve reseña biográfica sobre el señor Canfrán, justificando su ausencia en la sala, y los asociados, por aclamación, ratifican la decisión de la Junta Directiva.

### **9º.- Propuesta de nombramiento de “Dueña 2009”.**

Al no haberse propuesto nombre alguno para desempeñar dicho cargo, la Asamblea facultó a la Junta Directiva para, en el momento que lo crea conveniente, hacer dicho nombramiento en la persona que reúna los méritos suficientes.

### **10º.- Informe del Sr. Presidente.**

Retoma la palabra el Sr. Presidente, para dar cuenta de la buena marcha de la Casa de Guadalajara en Madrid, gracias a la ilusión de sus asociados y al trabajo desinteresado de sus directivos.

Agradecimiento que hace extensivo a aquellos directivos que cesan en sus cargos, agradeciendo igualmente a cuantos presentaron candidatura a Junta Directiva su deseo de continuar trabajando por nuestro Centro en Madrid.

Tiene palabras de felicitación para el vocal de Cultura, Javier Lizón García, quien desde su cargo interino y como suplente del fallecido Juan Luis Francos, comenzó a trabajar con ilusión por la Casa, promoviendo toda una serie de iniciativas que fueron aceptadas por la Junta Directiva, y que culminan con la presentación de una nueva y completa página de Internet.

El Presidente cede la palabra al Sr. Lizón para que este, con brevedad de palabras, de cuenta de lo que significa dicha página, que ya es posible conocer, y así lo hace, recibiendo el aplauso general.

Reanuda su informe el Sr. Presidente para dar cuenta de otras iniciativas del Sr. Lizón, como son la de llevar a cabo la realización de un nuevo carnet de socio, que resultaría gratuito, o la creación del Diploma “Melero Alcarreño”, a él debido.

Agradece la labor de los socios por su fidelidad, ánimos y asistencia a los actos que se llevan a cabo en la Casa, y da cuenta, en cuanto a la conclusión del contrato de alquiler de la sede que, una vez tome posesión la nueva Junta Directiva se comenzarán a dar los pasos oportunos para solventar dicho asunto. No obstante, señala, y con ello da por concluida su intervención “nuestra Casa goza de una excelente salud”.

### **11º.- Elección de cargos directivos vacantes, y de la Comisión Revisora de Cuentas.**

Da cuenta el Sr. Secretario de los cargos que, conforme a los Estatutos Sociales, se encuentran vacantes. Igualmente da cuenta de las candidaturas presentadas, que igualan el número de los cargos que han de quedar vacantes, por lo que, por aclamación, se pasa a designar la composición de la nueva Junta Directiva:

Presidente:	D. José Ramón Pérez Acevedo.
Vicepresidente 1º:	D. Mariano Alonso Esteban.
Vicepresidente 2º:	D. Manuel Martínez Palomino.
Vicepresidente 3º:	D. Abelardo Mazo Arteaga.
Secretario General:	D. Tomás Gismera Velasco.
Vicesecretaria General:	D.ª. María Dolores Gamó Navas.

## Acta de la Junta General Ordinaria de la Casa de Guadalajara en Madrid

Tesorero:	D. Abelardo Mazo Arteaga.
Contador:	D. Esteban Palazuelos Garbajosa.
Bibliotecario:	D. Valeriano Ochoa Luzuriaga.
Vocal 1º:	D. Javier Lizón García.
Vocal 2º:	D. Manuel Martínez Palomino.
Vocal 3º:	D. Javier del Castillo Jarabo.
Vocal 4º:	D.ª Gloria A. de Lucas Simón.
Vocal 5º:	D. Pedro López Tejedor.
Vocal 6º:	D. José Carlos Tamayo Gálvez.
Vocal 7º:	D. José Antonio Juanís Sotoca.
Vocal 8º:	D. Antonio Cubillo Ramírez.
Vocal 9º:	D. Alejandro Henche Canalejas.

La Comisión Revisora de Cuentas continúa en la misma forma:

- D. Miguel Martínez Morales.
- D. Mariano Escolano López-Montenegro.
- D. Rafael Pedrós Lancha.

Se da cuenta igualmente de las delegaciones que a cada uno de los vocales corresponde, e igualmente se da a conocer el nombre de los directores de actividades sociales las distintas secciones de la Casa, ordenadas conforme a lo marcado en nuestros Estatutos.

### 12º.- Ruegos y preguntas:

El Sr. Almazón (D. Teodoro), da cuenta de la escasa luz que genera la lámpara actual de la sala de lectura. Se le da cuenta de que se está en proceso de solución, al haberse adquirido una nueva.

Igualmente propone que, dada la masiva afluencia de personas no socias a los espectáculos dominicales de la Casa, y dada cuenta de que en ocasiones los propios socios no pueden acceder al salón, o en su caso han de permanecer en pie, solicita se estudie la posibilidad de reservar una parte para los asociados, dejando el resto para el público en general. Propuesta que apoya el Sr. López Villalba. La Junta Directiva estudiará el tema y procurará dar la solución que mejor se adapte a las circunstancias.

Entienden los señores socios que sus preguntas y dudas han sido respondidas en capítulos anteriores, y no tienen ninguna nueva que hacer.

Por lo que no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión siendo las 20,40 horas del día de la fecha.

V.º B.º

El Presidente  
José Ramón Pérez Acevedo

El Secretario General  
Tomás Gismera Velasco

## EL VIRUS SIGUE SU CURSO

El año continúa, y además con una Junta Directiva nueva, agradeciendo la labor, tanto como la dedicación, de los directivos que dejaron paso a otros, entregándoles el testigo, la ilusión y el espíritu de todas las que nos han precedido.

Tengo que daros las gracias a todos, por las constantes muestras de cariño que me dais casi a diario desde que estoy en la Junta Directiva.

Supongo que cuando visteis a un directivo joven en una vocalía como la de Cultura pudisteis pensar que nuestro "presi" ¡se había vuelto loco!

Yo soy consciente de que muchos pudisteis pensar que pasaría fugazmente por la Casa, y que podía ser como la espuma del champán.

Han pasado seis preciosos meses y he aprendido a respetaros, quereros y admiraros como sois...

¡Nunca he vistos tanta gente maravillosa en tan pocos metros cuadrados! Estoy orgulloso de nuestra Casa, pero estoy conmovido por la gente que la habita.

No conozco cuantos socios tienen otras Casas, ni su asistencia, pero cada uno de vosotr@s valéis por una docena.

El domingo 15 de marzo la nueva Junta tomó posesión de sus cargos en Sigüenza y cuando lo hice yo, pensé en todos vosotros, que sois el motor de una leyenda con casi ¡76 años de his-

toria!, que se llama Casa de Guadalupe en Madrid.

Es increíble que en tiempos como los actuales en los que las Casas Regionales están en crisis porque los tiempos han cambiado, la nuestra crezca sin parar e incluso mute a Internet con atractivo y elegancia.

Yo pienso que lo que puede aportar una Casa Regional no lo puede aportar un Centro Cultural, son compatibles pero diferentes, siendo los dos necesarios, y creo que todo lo que se supone que es antiguo (nosotros no lo somos) vuelve con fuerza y se pone de moda.

Tenemos que afrontar nuestro presente con ilusión y nuestro futuro con fuerza, naturalidad y determinación. Estamos ¡más vivos que nunca!, y eso se nota y nos lo notan.

Nuestra presencia en los medios de comunicación de la provincia es permanente, y por algo será.

Debemos y tenemos que hacer tanto ruido desde nuestro balcón de la Plaza de Santa Ana que lo escuchen los de Mandayona, Jadraque, Atienza, Peñalver, Zorita de los Canes, Milmarcos, Motos o cualquier otro pueblo, aún con las ventanas cerradas, y de ahí que sea tan importante nuestra ventana al mundo que es: [www.casadegadalupeenmadrid.es](http://www.casadegadalupeenmadrid.es).

JAVIER LIZÓN  
Vocal de Cultura

# EL COLMENAR

## *Sigüenza con la Casa*

A Sigüenza, después de un frío invierno, le sienta bien la llegada de la primavera, aunque su encanto natural, la belleza de sus calles y monumentos, está por encima de las estaciones. Sin embargo, el sol radiante del que disfrutamos el domingo 15 de marzo le daba un brillo especial. La Plaza Mayor, animada por una concentración de Seat 600, desprendía ese sabor de antaño, ese olor a mercados y a fiesta.

Me alegro por Sigüenza -ciudad que uno lleva en el alma- y me alegro también por los socios y directivos de la Casa de Guadalajara en Madrid que tuvimos la oportunidad de disfrutar de su belleza. Pero no sólo de su belleza exterior -que nadie pone en duda-, sino de esa belleza que aflora en la buena gente cuando le abre las puertas a los recién llegados. La toma de posesión de la nueva Junta Directiva de la Casa de Guadalajara, que preside desde hace más de 25 años José Ramón Pérez Acevedo, no podía tener mejor escenario, ni mejores anfitriones.

La intensa jornada la iniciamos en la confluencia de la calle María de Molina con Serrano, donde se encuentra una réplica de uno de los pairones de la geografía molinense, concretamente el de Cubillejo del Sitio. En este lugar estratégico, de salida por la Avenida de América a coger la N-2, la nueva junta directiva posó una vez más para la posteridad. Aunque no estaba previsto en el programa, Valeriano hizo por un momento de Iker Casillas. Lo que en principio pudo parecer un accidente no fue otra cosa que

una demostración de cómo hay que despejar un balón envenenado que llega pegado al poste.

La excursión a Sigüenza estaba ya a punto de comenzar. Socios y directivos, con el grupo de dulzaineros que se unirían luego a la expedición en Guadalajara, iniciaban lo que iba a ser una jornada inolvidable. Tras una misa celebrada en el Santuario de la Virgen de la Salud -que no nos falte- por Don José María Berlanga, entrañable y querido sacerdote molinés, vinculado a Sigüenza, pero sobre todo a cualquier iniciativa que tenga que ver con su tierra y, por supuesto con su Casa de Guadalajara, llegamos a la Plaza Mayor de Sigüenza, donde la comitiva fue recibida por la Corporación Municipal, con su alcalde, Francisco Domingo, a la cabeza.

El alcalde de Sigüenza, haciendo honor a su apellido, consiguió de una forma sencilla y natural que esa soleada mañana de domingo fuera para el medio centenar de representantes de la Casa de Guadalajara calurosa y entrañable. Desde el salón de plenos, cediendo generosamente el bastón de mando a José Ramón Pérez Acevedo, dio la bienvenida a los invitados, a quienes ofreció su colaboración y apoyo para que la Casa de Guadalajara siga durante muchos años manteniendo sus puertas abiertas a las inquietudes sociales y culturales de todos aquellos que nos sentimos orgullosos de haber nacido en esta tierra.

Acompañaban a Francisco Domingo en el salón de plenos sus compañeras Concha



## EL COLMENAR

Barahona, Charo Galán y Paloma García Atance, así como los representantes del Partido Popular en el Ayuntamiento, José Manuel Latre, Primitivo Alguacil, Sandra Ibáñez y Charo Toro.

Tras unas emotivas palabras de agradecimiento del presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid y la recreación literaria del acta de constitución de la nueva junta directiva por parte de su secretario, Tomás Gismera, se le impuso a Francisco Domingo la insignia de "El melero", con la que se reconocen los méritos de ilustres personalidades. Asimismo, se otorgó también esta condecoración a la institución que representa.

El calor y el cariño que mostraron los representantes del ayuntamiento seguntino

con sus paisanos de Madrid -tanto los representantes del gobierno municipal como los de la oposición-, fue el mejor regalo que podíamos llevarnos de este encuentro. Gestos como el del pasado domingo 15 de marzo son un ejemplo y un orgullo para los que nos hemos criado en esta tierra.

Gracias alcalde por la acogida y gracias también a todos los que tenéis la responsabilidad de que uno pueda seguir presumiendo por esos mundos de Dios -que diría José María Berlanga- de haber nacido en Riba de Santiuste y de haberme enamorado desde muy pequeño de esta ciudad entrañable y acogedora.

JAVIER DEL CASTILLO

### AUTOESCUELA GALA

#### ANTES GOYA

#### JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

#### 4 SUCURSALES EN MADRID

Goya, 108. Tif. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)

Vinateros, 85. Tif. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)

Arturo Soria, 310. Tif. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

Plaza de la Vaquilla, 2. Tif.: 91 845 14 00

**POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA**

### LOTERÍA "EL REY DE OROS"

La mejor inversión

JUEGUE EN "EL REY DE OROS"

**ENVIAMOS A PROVINCIAS**

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 - Fax:  
91 764 52 58



## *Atardecer*

Volvemos a Sigüenza pues, por la tarde, tenemos que visitar su Catedral comenzada en el estilo románico. Ahora no hay problema para aparcar junto a ella. Sólo para describir la catedral se necesitaría un libro. La primera visita turística por la tarde suele comenzar sobre las cuatro y media, pero conviene informarse antes. Empieza en la “capilla del Doncel”, dónde don Martín Vázquez de Arce y su familia guardan reposo eterno. El amable y experto guía, provisto de llaves, nos muestra el coro gótico, y la cúpula sobre el crucero, derribada en la reconquista de Sigüenza en 1936, pues dentro de la catedral se parapetaron las tropas republicanas. Cuando se reconstruyó, se elevó y, afortunadamente, proporciona más luz al interior de la catedral.

Nos enseña la girola, la tumba del obispo Bernardo de Agen, el mausoleo del obispo Fadrique de Portugal y el monumental altar de Santa Librada. Pasamos luego al interior de la impresionante sacristía mayor, renacentista y llamada “de las cabezas”, todas ellas diferentes y llenando su techo, y nos muestran las casullas para celebrar la misa. No pudimos ver la casulla de “los pajaritos”, que siempre gusta a los niños, por estar prestada para una exposición. Luego vimos el claustro mandado hacer por el obispo López de Carvajal y volvimos a la nave principal. Sebastián de Almonacid, Alonso de Covarrubias y Martín de Vandoma dejaron sus mejores labores en esta catedral.

Vimos el altar de la Virgen de la leche y, antes de salir por la puerta principal, la gran capilla de San Pedro Apóstol a la derecha (según se entra por puerta principal

estaría, obviamente, a la izquierda), dónde hay calefacción. Allí es dónde se celebran las misas en invierno por el frío reinante, que hace que al llegar el buen tiempo haya que abrir puertas para que entre el calor exterior al interior de la sacristía y demás estancias de la catedral. A la salida, aprovecho para admirar las rejas que rodean a la catedral.

Ahora tenemos algún tiempo libre. Recomiendo hacer una merienda en la pastelería-cafetería que hay junto a una fuente de fresca agua en la plaza del Obispo Bernardo, en el lateral de la catedral. También podemos tener la oportunidad de comprar libros en una buena librería especializada en temas de Guadalajara y Soria que está en la calle Medina, enfrente a la puerta principal de la catedral. Asimismo muchas tiendas de la cercana calle Mayor no cierran hasta tarde y hay ahora menos problemas de gente para ojear y preguntar precios.

Volvemos a Madrid por la cómoda carretera que, pasando por Mandayona, conecta con la N-II. Al no hacer noche, desafortunadamente, esta vez no podremos visitar los bares cercanos a la plaza de la Cárcel, aunque como acaba de caer el día sí que nos llevamos en nuestras retinas la hermosa vista que presenta Sigüenza de noche, con la catedral y su castillo bellamente iluminados. Nos han quedado lugares y monumentos por ver. Es imposible ver Sigüenza en un día, por ello este relato es una aproximación que esperamos que os incentive a venir a verla.

JOSÉ LUIS GARCÍA DE PAZ

## DE TODO UN POCO

– Nuestra felicitación de comienzo va dirigida a nuestro buen amigo, anterior Secretario General y durante años compañero de desvelos en la Junta Directiva, Miguel Angel Muela Calvo, de Horche. Es al parecer el único que de dio cuenta de que Guadalajara también tuvo buenos jugadores de fútbol en primera división. Viene a cuento del artículo que reproducimos en la edición pasada y firmado por Alfonso Ussía. Miguel Angel nos hace llegar una nota que, textualmente, dice: “No lleva razón Maradona, al decir que fuera del fútbol, nada existe”. Alfonso Ussía, para Maradona, por lo tanto, no existe Guadalajara. Yo tengo que decir que en Horche, Guadalajara, existe un futbolista que fue del “Primer Equipo del Real Madrid”, Pedro de Felipe, que fue 18 veces internacional en el equipo de España. Ganador de la 6ª Copa de Europa, el 11 de mayo de 1966, en Bruselas, jugando contra el Partizan de Belgrado, con un equipo que le llamaron “equipo ye yé”. Su abuelo le dejó una casa que ha convertido en un edificio moderno con estilo clásico, donde piensa vivir cuando deje su trabajo relacionado con el fútbol. Recuerdo una anécdota que ocurrió al ganar la copa de Europa. Como era muy difícil, prometió ir a Horche con sus compañeros a entregar a la Virgen de la Soledad la Insignia del Real Madrid, y así sucedió. Vinieron con él varios jugadores, yo recuerdo a Grosó, Amancio y Zoco, este con su prometida, María Ostiz, que estuvo cantando a la Virgen una Salve. Ni que decir tiene que quedó con nuestro Presidente de la Asociación Juan Talamanco, el llorado Juan Luis Francos, en venir un día a nombrarle Personaje Distinguido”. Dicho queda.

– Ahora nos toca subsanar otro error, éste de quien esto escribe. En el boletín pasado, al dar cuenta del lugar de origen de los distintos directivos, la comarca de Zorita nos hizo una jugada. José Carlos Tamayo Gálvez, Vocal 6º en la Junta Directiva es originario de la zona, pero no de Zorita de los Canes, sino, de Almonacid de Zorita. Conste.

– Y ahora agradecer. La Casa de Guadalajara en Madrid está siendo noticia a través de todos los medios de prensa. Que se ocupen de nosotros es algo que nos satisface. Mucho más cuando todos esos medios de prensa se hacen eco de nuestras actividades y la provincia se da cuenta de que la Casa no es un casinillo, sino un gran centro de cultura y promoción de Guadalajara en Madrid. Los periódicos provinciales se han unido a nuestra Casa para dar cuenta de cuanto hacemos por la provincia. A ellos hay que sumar otros, de Madrid y de Castilla La Mancha. Hemos de agradecer de manera señalada el que los periódicos del Corredor del Henares se hagan eco de nuestra causa guadalajareña. No son pocos los guadalajareños que

residen en esta parte de la Comunidad de Madrid y de nuestra provincia. Por ello hemos de dar las gracias al Portal de Alcalá de Henares y al Diario del Henares, a la prensa provincial la tenemos ya en nuestro rincón, que se hacen eco de lo nuestro. También a la televisión de Guadalajara, y a Ana; su programa: 949 nos ha invitado en múltiples ocasiones. No cabe duda, La Casa de Guadalajara en Madrid, como dijo nuestro Presidente en la pasada Junta General, está más viva y activa que nunca.

– Por cierto, y al hilo de la televisión. Justo es que en esta sección, puesto que hablamos de lo nuestro, nos dediquemos algún que otro floreo, con atención seguimos la entrevista televisiva que se hizo a Javier Lizón en el programa de Ana, 949, y, según quienes lo vieron, la intervención de quien esto escribe, hablando de Atienza y de la Casa, los pasados días 3 y 7 de marzo, tampoco estuvo mal. Esta claro que nos hemos convertido en “figuras” de la tele, y eso que la tele engorda.

– El mundo virtual es otro mundo. Nos estamos dando cuenta con cada día que pasa. No, no hemos llegado tarde a la comunidad virtual, como se pudiera pensar. De lo que nos estamos dando cuenta es de que la comunidad virtual es tan amplia o más que la no virtual. Permite, a través de las líneas invisibles de la comunicación entablar nuevas relaciones. Son muchos los amigos que estamos haciendo, y que se están uniendo a nuestro círculo. A través de correo electrónico son cerca ya de quinientas las instituciones, ayuntamientos y amigos que reciben nuestro boletín o nuestras noticias, y muchos de ellos se ocupan de nosotros. Gracias. A los amigos de Atienza, de Alpedroches, de Galve, de Sigüenza, Horche, Jadraque, de Brihuega... y así a muchísimos más que a través de sus blog o de sus portales difunden nuestra labor. Todo sea por nuestra Guadalajara.

– Los blog son también otro mundo que habla de nuestra provincia, y de nuestra Casa, de una manera mucho más directa e íntima. No voy a negar que soy seguidor de algunos de ellos, y me satisface recomendarlos: La Garlopa, por supuesto; el blog de Oscar Cuevas, de Serrano Belinchón, de Alpedroches, de El Afilador, de la Marea de Pérez Henares, etc. Nuestro buen amigo Raú IConde, en su Garlopa, da cuenta de unos cuantos, también se pueden encontrar en El Decano, en Guadalajara Dosmil, Nueva Alcarria, Guadaqué, la Crónica Digital y, en general, se pueden seguir a través de nuestra página virtual, y de la prensa a la que nuestra página remite. Son noticias y comentarios de, y para, quienes amamos Guadalajara.

– De Internet y de comunicación virtual también se habló en el teatro Moderno de Guadalajara, recuerdo aquí que este mes tendrá en el escenario a nuestro Grupo de Teatro Buero Vallejo con su “Historia de una

Escalera". Pues bien, allí, durante la presentación de Promotur 2009, la consejera de Cultura, Turismo y Artesanía, Soledad Herrero, lo dejó bien claro, "la promoción a través de Internet es vital para que nuestra región sea más competitiva", se conoce que hemos aprendido la lección antes de que nos la diesen. Nuestra página bate récords de visitantes. En esa reunión estuvieron presentes dos de nuestros directivos, Abelardo Mazo Arteaga, en su doble función como teniente de Alcalde de Brihuega y Vicepresidente 3º de nuestra Casa, y José Carlos Tamayo Gálvez, vocal de la Junta Directiva y Presidente de la Asociación Cultural Lago de Bolarque.

– Por cierto, que Guadalajara, esa tierra inmensa que llevamos dentro, tiene en Nueva Alcarria a uno de sus periódicos decanos. Nació en 1939. Hace pocos días que hizo entrega de sus premios "Populares del Año". A todos los reconocidos nuestra enhorabuena. Quien esto escribe recibió con satisfacción ese galardón, en el apartado de Historia, en el año 2002. Lástima que Nueva Alcarria, a la hora de hacer recuento de la historia del año 2008 haya olvidado a nuestra Casa y a nuestro Presidente; 75 años nuestra Casa; 25 años nuestro Presidente. Lo siento, pero pensar en voz alta y decir lo que se piensa creo que no es pecado, de lo contrario perdón pido, ya lo hacía Felipe IV, pedía perdón antes de pecar, para pecar con la conciencia tranquila, y pedía perdón, después de haber pecado, para poder continuar pecando con la bendición divina.

– Una buena parte de colaboradores del diario, de Nueva Alcarria, se dieron cita igualmente en Madrid, Hotel Intercontinental, para, junto a otro buen número de colaboradores de otros medios asistir a la presentación de una magnífica obra, "La tierra de Guadalajara", todo un tratado enciclopédico que, en dos tomos, recoge en doce capítulos, las tierras que van del Valle del Mesa a Zorita, y de los Pueblos Negros a Molina, deteniéndose en poblaciones como Atienza o Sigüenza. En la obra han colaborado buenos amigos, y por qué no decirlo, socios de nuestra Casa, como Antonio Herrera Casado, Raúl Conde Suárez, o José Serrano Belinchón. La presentación de la obra estuvo presidida por la Presidenta de la Diputación Provincial de Guadalajara, María Antonia Pérez León, y contó con la asistencia de la consejera Soledad Herrero. Entre los asistentes, por qué no repetirlo, un buen manojo de socios y amigos de la Casa, Javier Sanz Serrulla, Javier del Castillo, Manuel Criado de Val, Víctor Márquez Reviriego, Pedro Aguilar, Lorenzo Díaz, Jesús Villa Rojo, y, por supuesto, nuestro Presidente, José Ramón Pérez Acevedo. Una acotación que se me viene a vuelapluma, ¿no hubiese sido más íntimo, más patrio, más significativo y más nuestro llevar a cabo la presentación de la obra en nuestra Casa, que es la de toda Guadalajara?



– Desconozco hasta qué punto la noticia que leí en la prensa provincial es o no real, pero confieso que me dejó pensativo, la tomo, y transcribo textualmente, de El Decano: “Porfirio Herrero, secretario general del PP provincial, responsable Trabajo y Empleo del PP regional, y antiguo director provincial de Trabajo en época de Aznar, ha mostrado hoy su indignación por el reparto discriminatorio que ha sufrido la provincia de Guadalajara en los fondos para el Empleo en Zonas Rurales Deprimidas”. “Un socialista nos quiere 'fulminar' y otro, a los pocos días, nos quiere 'rematar'. Esto no es juego limpio ¡Qué vergüenza!”, ha dicho Herrero sobre el delegado del Gobierno en la región. Herrero recuerda que el Gobierno ha destinado a Castilla-La Mancha casi 9 millones de euros de los que sólo 50.000 vendrán a Guadalajara. “Sin embargo 3,4 millones irán a Ciudad Real, 2,5 a Albacete, 1,5 a Toledo y 1,4 a Cuenca. De los 304 municipios de la región que se van a beneficiar de este Plan, sólo 10 corresponden a Guadalajara. De los casi 3.000 trabajadores de la región que se beneficiarán, ¡sólo 15 corresponden a nuestra provincia. Hace falta tener cara dura y poca vergüenza para destinar esa irrisoria cantidad a la provincia de Guadalajara mientras que la comisión que preside este 'señor' destina millones al resto de las provincias de la región”, ha dicho el diputado regional. Herrero señala que Guadalajara es la provincia que más paro ha generado en el último año, en concreto un 89 % entre febrero de 2008 y febrero de 2009. “Díaz Cano tiene el detalle de regalarnos 50.000 eurillos frente a los millones repartidos al resto de provincias de la región”, ha dicho Herrero, que recuerda la cifra 15.700 parados de la provincia, “nunca registrada anteriormente, y con un futuro nada alentador, pues 400 trabajadores de Avicu siguen sin cobrar y hay anuncios de despidos en Tudor, Iberofón, Camy... y pueblos, zonas y comarcas en el ámbito rural fuertemente deprimidas”. Sea como sea, a mi me duele Guadalajara.

– Y esta otra noticia la recojo de Guadaqué: “Luis Miguel López, del Partido Popular, es el presidente de la Comisión Gestora de la nueva Entidad de Ámbito Local Menor al Municipio (EATIM) de Cubillejo de la Sierra. El resto de la Comisión está compuesta por el también popular Jesús Sanz López y el socialista Francisco Establés Pérez. Al acto de constitución de esta EATIM, celebrado en la noche del pasado miércoles, 4 de marzo, acudieron Ana Guarinos, portavoz del PP en las Cortes Regionales, acompañada por el portavoz del PP en la Diputación Provincial, Mario González y la diputada por Molina de Aragón, Lucía Enjuto. Luis Miguel López tuvo el voto favorable de los dos vocales del PP y también del vocal designado por los socialistas. Cubillejo de la Sierra (que apesar de lo que pueda parecer por el nombre es un pueblo llano), dejó de ser municipio independiente y se

integró como pedanía de Molina de Aragón en 1975. El Ayuntamiento de Molina de Aragón, en sesión plenaria celebrada el día 11 de febrero de 2005, acordó por unanimidad asumir la iniciativa de constitución de Cubillejo de la Sierra en una Entidad de ámbito territorial inferior al Municipio, para la gestión descentralizada de sus intereses. La constitución de la Entidad de ámbito territorial inferior al Municipio (EATIM) fue aprobada por el Gobierno regional en octubre de 2008, pero entraba en vigor el 1 de enero de 2009. Ahora Cubillejo podrá gestionar al cien por cien sus impuestos y solicitar ayudas públicas directas, aunque deberá contribuir al sostenimiento de las cargas generales del Ayuntamiento de Molina de Aragón con el 1,63%. En Castilla-La Mancha existen actualmente 41 Entidades de Ámbito Territorial Inferior al Municipio. Guadalajara es la provincia con mayor número de EATIM, con 25". Si es para bien, bienvenido sea.

– Y ahora una de misterio, digna de un guión novelesco. Hagamos apuestas por ver quien es capaz de hilvanar una historia en torno al hallazgo. Lo recogieron todos los medios de comunicación provinciales. El hallazgo de varios esqueletos en la plaza Mayor de Guadalajara, al hilo de las obras que en ella se realizan. El texto de la noticia, más o menos, viene a ser así: "En las últimas horas han aparecido en la Plaza Mayor de Guadalajara hasta cuatro esqueletos, tres de adultos y el correspondiente a un niño de unos diez años de edad. Hasta el momento no se dispone de una versión definitiva que pueda explicar con seguridad cómo llegaron allí, pues ni siquiera es posible conseguir suposiciones unánimes a la hora de datar los restos. Así, mientras el técnico de patrimonio del Ayuntamiento, Pedro José Pradillo, sitúa los enterramientos en la transición de la Guadalajara musulmana a la cristiana (finales del siglo XI), los técnicos que están participando directamente en el seguimiento de las excavaciones rebajan considerablemente las expectativas, aproximando las muertes a un tiempo mucho más contemporáneo". Lo dicho, podemos tener novela histórica, o al menos, conocer un poco más el pasado de nuestra capital.

– Y por concluir, un agradecimiento. Al Ayuntamiento y pueblo de Sigüenza que recibió a la Junta Directiva de la Casa con todos los honores el pasado 15 de marzo, y como no podía ser menos, al grupo de dulzaineros Mahuroto, ya nos explicaron el porqué del nombre, algo de cerveza y un recuerdo hacía un gran dulzainero serrano, creo que de Cantalojas, el tío Maroto. Gracias a todos.

## CRÓNICA EN IMÁGENES



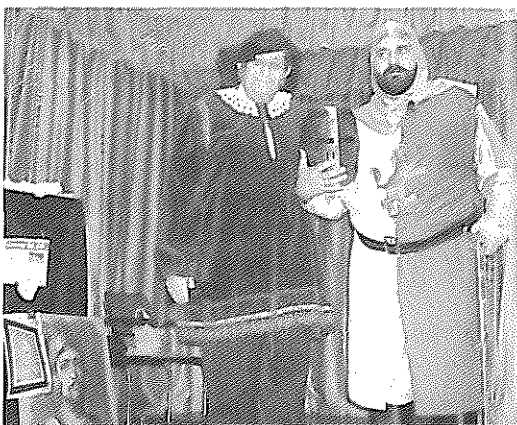
*La fiesta del domingo de Carnaval volvió a ser, un año más, un derroche de fantasía en los disfraces. Ganaron los tres primeros premios una duquesa, de Alba. Una fantasía, de primavera, y una princesa, de cuento.*



*La Murga de Madrid puso color, música y humor, al domingo de Carnaval.*



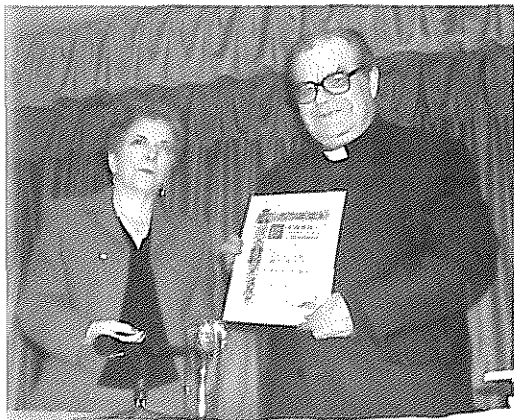
*Atienza, peña mui fuort, fue el título de la intervención literaria de Tomás Gismera Velasco, dentro del ciclo: "Guadalajara, la tierra que el Cid cabalgó".*



*Rafael Pedrós y Javier Lizón representaron al Campeador en la segunda jornada del ciclo, "Xaradraq, hoy Jadraque". El romancero se escuchó en la voz un Mío Cid de Zorita. Los pinceles de Pedrós lo plasmaron en lienzo.*



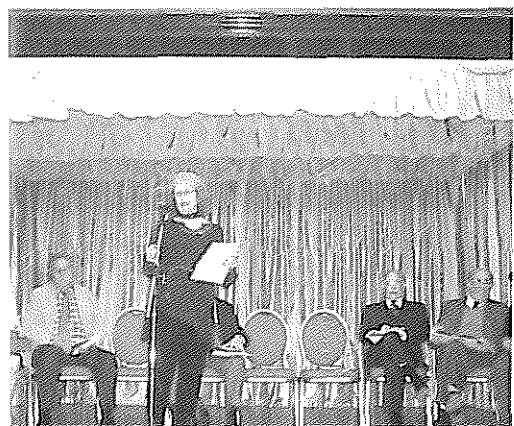
## CRÓNICA EN IMÁGENES



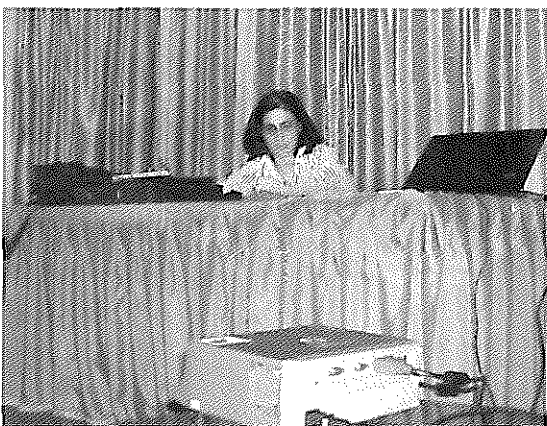
*Monseñor Félix Ochayta Piñeiro llegó desde Sigüenza para hablar de "La mujer en la Sociedad", dentro del Aula María de Molina.*



*Plácido Ballesteros San José, reanudando las andanzas del Cid de Vivar, nos habló de la Conquista de Guadalajara por Alvar Fáñez de Minaya.*



*La poesía, en la voz de grandes poetas, llenó una vez más de sentimiento el Salón Cardenal Mendoza.*



*La historiadora Karen María Vilacoba habló en la Casa sobre los conventos madrileños, haciendo parada en las Descalzas Reales.*

## SIGÜENZA: toma de posesión de nuestra Junta Directiva

ACTA DE LA TOMA DE POSESION CELEBRADA EN SIGÜENZA, EL DÍA 15 DE MARZO DE 2009, DE LOS CARGOS DE LA JUNTA DIRECTIVA, ELEGIDOS EN LA ULTIMA ASAMBLEA GENERAL DE DE SOCIOS DE LA CASA DE GUADALAJARA EN MADRID.

En la ciudad de Sigüenza, y su sala de Concejos, con la obligada licencia de don Francisco Domingo, de los ediles primero y, de la ciudad, su Alcalde, y con el consentimiento dado, de nuestro representante.

Presentes en esta sala, quienes de Madrid llegamos, habiendo nacido todos en la tierra que pisamos: Brihuega, la de la Bermeja Peña o Riba, de Santiuste titulada; Zorita la de los Canes a Recópolis ganada; Almonacid y Saccorbo, por el Tajo, o Copernal, junto a Hita; Ruguilla dulce de miel, Robledillo de botargas, o Tamajón, de enebrales eclipsada; por la Zarzuela alfarera, recordando que en el mundo el hombre fue, de Dios, el primer cacharro; Milmarcos de fila roma, por meternos en mingaña; Sacedón o Valdelagua, agua por agua; Torija, de caballeros mendozas en alarde encastillada; de la Sigüenza que hoy, en conjunto nos acoge, otros de quienes nos siguen suerte asumen, de ser, de la ciudad naturales; el Presidente es de Usanos, y veredes que no está, atado de pies ni manos; y quien habla ya sabréis que en la castillera villa por Atienza titulada, nació un día dieciséis, de San Cibardo jornada.

Acompañan la presencia en fantasmal torbellino, escrito en el pergamino de la historia, trenzándose los recuer-



dos en filigrana de piedra, de mármol o de alabastro, donceles que dormitando fueron pasando los años; obispos, cardenales y arzobispos que manejan con maña tanto el borlón como el báculo, o la espada; reinas presas y princezas, que surgiendo del medievo llegan en noches lunadas a recordar con su paso que, siendo Guadalajara provincia bien señalada y de aes coronada, en la Corte tiene Casa, Casa de Guadalajara.

Desde esa Casa en la Corte y su plaza de Santa Ana, donde los balcones miran a la Campiña o la Alcarria, Señorío y Serranía de nuestra Guadalajara, hasta Sigüenza llegados



## **SIGÜENZA: toma de posesión de nuestra Junta Directiva**

---

de dulzaina acompañados, en Barbatona regados de Salud por la patrona, y en la sala aposentados a la espera de la jura, hacer debo la pregunta que es mi obligación de hacella, y la vuestra, respondella.

-¿Vosotros, los elegidos en Junta y a defensión de esa causa tenida por General, de laborar sin mesura por la ya provincia dicha, Guadalajara llamada, que por bandera tenemos en la plaza de Santa Ana, le prestáis fidelidad?

Pues que se la prestáis se acepta y testigos dello son los ediles que en Concejo y la ciudad de Sigüenza, son en el día de hoy, en su conjunto uno solo, de nos, el hospedador.

Vuestro compromiso pasa al vasto libro de actas, con esta 76 denque se abrió nuestra Casa.

Séparse que dicho queda en esta Ciudad Mitrada, por Sigüenza acreditada, de torres bien rematada, donde la piedra se labra y se dora la campana y se festeja la fiesta a honor de Santa Librada; San Vicente con arcos y con fogueras por los eneros señala, se entonan las sanjuaneras y se pasea un Doncel, una dama, un cardenal, o un espadero cetrino por la sombra de la plaza, que se alarga en soportal en la noche medieval. Y pasea la Alameda con su prosa repicando y con el agua jugando, Bartolomé de Sigüenza, en bibliotecas soñando.

Y por celebrar lo dicho, obispos, cardenales y arzobispos, reinas libres y

princesas, donceles y querubines que en noches lunadas danzan, escapando por un día de la piedra en filigrana, únanse a la fiesta dicha que acompaña, con tamboril y dulzaina, la promesa de defensa de la corona de aes, tierra de Guadalajara, que ellos también tienen Casa en la plaza de Santa Ana, en el Madrid de la Corte.

Sigüenza también la tiene como la tiene su Alcalde, los ediles y las gentes que a las empedradas calles mote ponen y con su sola presencia llenar la llenan de vida, porque se mantenga viva por tres mil añadas más.

Y por concluir el acta, que la debo concluir, antes de pasar palabra a gentes más importantes que este atencino que os habla, os digo, no sin mesura:

-Ya que prestasteis palabra, y comprometida está, de laborar sin medida por esta Guadalajara que es nuestra tierra natal, voz en grito pido agora para conmigo gritar: ¡que viva Guadalajara, y Sigüenza, la prelada, también viva!

Dado en la ciudad de Sigüenza, día de san Adalberto, Zacarías, Aristóbulo, Artemides, César, Clemente y Guillermo, Especioso y Leocricia, Luisa, Madrona y Vicenta, de Niandro, de Raimundo, de Sisebuto, y Menigno, a los 15 días de marzo de 2009, siendo las 13,25 horas de pasado el mediodía y de antes de comer.

TOMÁS GISMERA VELASCO  
Secretario General

## UNA JORNADA EN SIGÜENZA, QUE SON MUCHAS

Sigüenza, para quienes nacimos en la Serranía, tenía el encanto de ser algo así como la gran ciudad. El punto de referencia para acudir a tomar el tren. Para acudir a hacerse unas simples fotos. Para ir de compras más allá de nuestros pueblos. Sigüenza, incluso para los de Atienza, era algo así como la gran capital, y para los chiquillos el sueño casi inalcanzable de ver el mundo.

Recuerdo la primera vez que tengo conocimiento de haber visitado Sigüenza, lo recordaba el domingo día 15 de marzo con algunos compañeros de Junta Directiva y algunos miembros de la corporación municipal seguntina. No recuerdo si era primavera o verano, si que por las salinas de Imón vi por vez primera una cigüeña, y que al llegar a Sigüenza, desde la carretera de Atienza, una impresionante humareda, de las locomotoras de los trenes entonces de carbón, se levantaba y envolvía una ciudad, a ojos de un chiquillo a punto de cumplir los cuatro años de edad, inmensa, con las torres de la catedral apuntando a un cielo de ceniciento amanecer y un castillo en ruinas dominando la ciudad. Era la primera vez que salía de Atienza y montaba en coche, en compañía de mi padre, para acudir a Madrid, a visitar a mi madre, convaleciente de una delicada operación quirúrgica. Por supuesto, mi padre, como en aquellas películas que retratan la época, llevaba en las alforjas dos gallos vivitos y coleando, los mejores del corral, para entregarlos de regalo al médico que la operó, y por supuesto que, igualmente, cuando “desembarcamos” en la estación de Atocha de Madrid y salíamos a tomar uno de aquellos trolebuses que recorrían las calles, todavía existían, alguien dijo eso de “mira los paletos con sus gallos”.

Aclaro que esa es la primera vez de la que tengo conocimiento, porque anteriormente, y en pañales, me llevaban a la consulta del doctor Gómez-Gordo, como en la comarca se conocía a Juan Antonio. Fui, de chiquillo, un

chavalín tan enfermizo y con tantos arrechuchos que, como todos los pasé en aquella época, salvo los sustos puntuales que todos padecemos, ya los pasé todos.

Prácticamente han pasado 46 años de aquello. Casualidades del destino, los mismos años que la Casa de Guadalajara en Madrid lleva ocupando su sede actual en la plaza de Santa Ana. Sigüenza está más viva que nunca, y a un servidor, que por aquellos tiempos le auguraban un futuro poco prometedor en cuanto a salud, ya lo veis, cuarenta y seis años después, continúa contando cosas. Algún día os contaré, en cuanto a la salud de la época, eso de cuando me echaban a “cocer” en la caldera de las morcillas y llegó un día don Boni, el médico del pueblo y dijo aquello de: “cocerlo bien, que no se os quede duro”.

De la salud de la Casa de Guadalajara, qué os voy a contar, más viva está que nunca, como todos nosotros. De la mía se conoce que, como augurase don Boni. (Bonifacio Escudero López) me quedé un poco duro; de Juan Antonio Gómez-Gordo, un roble...

Bien, pues Sigüenza cuarenta y seis años después, continúa teniendo ese encanto especial para cuantos la conocimos, como es mi caso, con ojos abiertos como platos, como se solía decir. Juan Antonio, el doctor Gómez-Gordo en la comarca, continúa siendo esa especie de roble serrano que se divisa desde las márgenes de las carreteras de la zona:

-Estás muy bien Juan Antonio -le dije al verlo, hacía casi un año que no nos veíamos.

-Bueno, no estoy mal para ochenta y seis años -respondió él- salvo los achaques propios.

En cambio a Sigüenza, cada vez que la visito, y lo suelo hacer con frecuencia, la encuentro con una envidiable fortaleza, y uno, aún siendo de Atienza, siente esa envidia malsana de no haber nacido en la ciudad mitrada.

Confieso, y agradezco con cierto orgullo, que el domingo día 15 de marzo el alcalde de la ciudad, Francisco Domingo, me incluyese y

## UNA JORNADA EN SIGÜENZA, QUE SON MUCHAS

---

adoptase como a uno más de los hijos de la ciudad, a pesar de no renunciar a mi natividad en Atienza, siento por Sigüenza, ya lo dije, una irresistible atracción.

Y es que ese domingo día 15 de marzo, los miembros de la Junta Directiva de la Casa de Guadalajara en Madrid vivimos un día de excepción, de amistad, de confraternidad... Uno de esos días en los que, tras laborar día a día a lo largo de un año, desde la Casa de Guadalajara en Madrid por los pueblos de Guadalajara, al llegar a uno de ellos y encontrar las puertas abiertas, se siente que todos esos desvelos merecieron la pena. Nuestro trabajo de un año se veía reconocido por unos amigos y una población que, como las aguas del Henares, fluye por nuestras venas lo mismo que la sangre propia.

Aquella vez primera que visité Sigüenza, 46 años hace, confieso que me asustó un poco la grandiosidad de aquella gran ciudad en la que había trenes que echaban humo, castillo impresionante aunque fuese como el de Atienza, agujereado y en ruinas; catedral con torres mucho más grandes que el castillo de Atienza y... todo.

Desde entonces perdí la cuenta de las que pasé por Sigüenza. A la consulta del médico muchas veces; a hacerme la primera foto para la cartilla del colegio; a tomar el tren para venir definitivamente a Madrid; a equiparme para marchar a aquel seminario de La Salle; a visitar las obras del castillo; a celebrar una boda; a correr detrás de los jugadores del Atleti cuando iban a Sigüenza a entrenar, para conseguir un autógrafo; a pasear por la Alameda; a llevar a mis amigos a que la conociesen; a degustar unas migas o un asado en cualquiera de sus figones; a dar una charla en su sala de cultura; a seguir las jornadas medicinales; a contemplar la imagen del Doncel; a sentir la frescura de la catedral y el aire medieval que desprenden sus calles o castillo; a tomar una sopa en las Dorotecas; a... cualquier cosa. Porque una visita a Sigüenza no necesita excusa.

Una cosa, siempre sentí cierta envidia, y eso que estudié en aspirantado, aunque fuese de La Salle, a quienes lo hacían en La Sefa, porque estudiar en La Sefa daba cierto empaque de cultura en toda la Serranía, y cuando mis amigos, o compañeros de trabajo que también los tuve en Madrid, hablaban de sus estudios en La Sefa, pues...

El tiempo, que a todos nos hace madurar como a los membrillos otoñales, ha hecho madurar a Sigüenza, y ha hecho madurar también a La Casa de Guadalajara en Madrid. Ya, cuando acudo a Sigüenza, no la veo como la gran ciudad que me pareció aquella vez primera, sino como a una ciudad íntima, acogedora, con la gravedad de saberse parte de la historia no ya de Guadalajara, sino de España entera. Sigüenza ha quedado convertida en una enseña para una gran parte de la provincia, y también, por supuesto, de la España que pisamos. Lo mismo sucede con nuestra Casa de Guadalajara en Madrid. Tal vez por eso de que crecemos las personas y se nos transforma el entorno, pero ahí están, como decía el poeta de Jadraque, con su hoy, su ayer y su mañana.

La Casa de Guadalajara en Madrid, ¡qué os voy a decir! forma parte de nuestra vida cotidiana. De la vida cotidiana de los socios y por supuesto de quienes componemos la Junta Directiva. Cuando hace años, tantos que yo no formaba todavía parte de la Directiva, al vicepresidente Manuel Martínez se le ocurrió esa idea de acudir a formalizar la toma de posesión a los ayuntamientos socios de la Casa, tal vez se pensase que eso formaba parte del espectáculo, aunque como todos diríamos, el espectáculo ha de continuar.

Mi primera toma de posesión, en uno de nuestros pueblos, fue en Cifuentes, y ¡ya ha llovido! La Dueña de aquel año, Natalia, está a punto de casarse y no es la chiquilla que correteaba detrás de su padre, nuestro Presidente, por los pasillos de nuestra Casa común. Desde aquella he recorrido Campiña, Alcarria y Serranía. He paseado junto a mis compañeros de Directiva nuestras ilusiones

## UNA JORNADA EN SIGÜENZA, QUE SON MUCHAS

por El Casar, El Cubillo, Pastrana, Brihuega, Uccda, Durón, Hueva...

Ocurre una cosa, que como cuando se celebra una olimpiada, al hacerse resumen de lo acontecido suele decirse que esas, las presentes, han sido las mejores de la historia. Esto no va dicho en menoscabo de las anteriores. Puesto que todas tienen su encanto, su aquél, su día, su intimidad.

Nuestra toma de posesión el día 15 pasado en Sigüenza lo tenía también. Tal vez tenía una significación especial. Al comenzar mi andadura con la Junta Directiva de la Casa nos perseguía, por aquellos primeros pueblos, el galgo corredor de los escasos fondos con que contábamos para sacar nuestro proyecto adelante. Al despedirse de su cargo en la Junta Directiva nuestro contador, Miguel Martínez, y dejar paso a su relevo, Esteban Palazuelos, se le veía satisfecho, porque aquellos problemas económicos de comienzos de siglo habían quedado muy atrás. Ahora nos persigue, en lugar de un galgo, un podenco. Nos persigue saber que dentro de unos meses nuestro contrato actual con la propiedad, ese que se negoció hace cuarenta y seis años y se renegotió a lo largo de décadas, tiene los días contados. Y todos sabemos, y queremos, mantener nuestra sede, nuestra Casa y nuestra ilusión, la de una provincia que se llama Guadalajara, en la que todos creemos y en la que todos confiamos.

Llegábamos a Sigüenza con el pesar de la liebre a la que persigue el galgo, pero confiados en que, lo mismo que la liebre esquivaba a su perseguidor, podamos esquivar la sombra que nos accecha. Estamos, más o menos, como cuando en aquella jornada genial de un 23 de abril de comienzos de siglo cuando, sin fondos en las arcas y con toda la esperanza del mundo, nos pusimos el mejor traje y nos lanzamos a continuar nuestra labor y fuimos capaces de reunir en Guadalajara la historia de un siglo a través de las gentes que la vivieron, de nuestros centenarios. Recuerdo que Valeriano Ochoa, cuando andábamos en la duda de si continuar adelante o suspender, ya

que prácticamente la Casa no tenía fondos para pagar el alquiler del mes, me preguntó que hasta donde podríamos llegar. La respuesta estaba clara, nos la había dado nuestro Presidente, hasta el final. Sobre el escenario, cuando ambos, Valeriano y yo, presentamos el acto en el Centro San José, rodeados de la Directiva y de una buena parte de la provincia, nos dimos cuenta de que la Casa tenía que mirar siempre hacia adelante.

Con ese objetivo llegábamos a Sigüenza el día 15. Con el de mirar hacia adelante.

Y como en las grandes ocasiones, nos amaneció un día espectacular tras un invierno que ha resultado más crudo de lo que al inicio parecía.



La reunión de directivos ante el pairón molinés levantado en Madrid, algunos de los directivos recordaban la noche previa a la inauguración, tantos años ya que han pasado a ser memoria de nuestra Casa, cuando con los nervios de los grandes acontecimientos, y casi en procesión, acudieron decenas de socios a ver



## UNA JORNADA EN SIGÜENZA, QUE SON MUCHAS

ese emblema guadalajareño levantado en Madrid. Quizá nunca se viese tan acompañado como aquel día, y noche. A las tres de la madrugada, recordaban algunos, todavía seguían allí la víspera de la inauguración, más que mirándolo, admirándolo.

Pues ante él, o junto a él, la réplica del existente en Cubillejo del Sitio, piedra rubia del Alto Tajo, nos reunimos para iniciar una jornada que resultaría magnífica, con la mirada puesta en Sigüenza.

Antes, claro está, tras ese recorrido que siempre agrada cuando se camina hacia la tierra natal, una parada en el Santuario por excepción de la provincia, Barbatona, previo primer paso por Sigüenza que desde cualquier punto por el que se acceda a ella, recibe a los visitantes con la señorial presencia de sus altas torres.

Y primera envidia para alguien que lleva Atienza en el corazón. Allá, esperando a que llegásemos, se encontraba ese gran personaje seguntino que parece sacado a cuajo de la propia historia, y es historia, de la ciudad. Mariano Canfrán, que llegó andando desde Sigüenza.

-Te has perdido -me dijo- la mejor vista de tu pueblo desde los pinares de Sigüenza.

Nunca me había dado cuenta de que, desde Sigüenza, se aprecian en el horizonte, enmarcados por la cenefa de la bruma, los cerros de la Salud, pero allá están, presentes siempre.

Tiene el Santuario de Nuestra Señora de la Salud de Barbatona ese aire de fresca que recuerda la tierra fría que pisamos y que, a pesar de todo, se calienta con nuestros pasos.

José María Berlanga, con Labros presente siempre en la memoria, nos diría la misa de acción de gracias. Unos días antes me ofreció el inigualable marco de las Calatravas Reales para ofrecer una misa por mi madre, recientemente fallecida. Atienza presente en las Calatravas de Madrid. Ante el pairón me preguntó si mi madre era devota de la Virgen de la Salud, era muy devota de la Virgen de la Salud, y allá acudió, junto a mi padre, en mul-

titud de ocasiones. Por cierto, mi padre, como en aquella ocasión de hace 46 años, nos acompañaba a Sigüenza.

José María me dijo que la misa la ofrecería por mi madre. Y así lo hizo.

El Santuario de Nuestra Señora de la Salud tiene ese aire místico que a todos nos recuerda algún pasaje de la infancia; y Gaudencio García, entre otros, como Hermano de la Cofradía, quiso estar presente en el acto. Gaudencio es uno de esos amigos que la Casa tiene esparcidos por la provincia, con la mirada siempre puesta en su hermana, la beata de Mochales, sor María Teresa del Niño Jesús. Y por allí aparecieron otros amigos con ánimo de sentirse entre nosotros en tan magnífica jornada, entre los que estaban nuestro Javier Sanz Serrulla, paisaje y palabra de la Sigüenza eterna.



Tras la misa no podía faltar el abrazo a la Patrona del Santuario, a Nuestra Señora de la Salud. Se nos abrió el camarín de la Virgen para que pudiésemos acceder a ella, y pidiéramos, como bien dijo nuestro párroco, el milagro, si es que en ellos creemos.

Apareció, tampoco podía faltar con su aire de sencilla misticidad, el arcipreste del Santuario, un trillano reconvertido en seguntino, monseñor Félix Ochayta Piñeiro, para desearnos todo lo mejor. Y ciertamente, lo



## UNA JORNADA EN SIGÜENZA, QUE SON MUCHAS

estábamos teniendo, puesto que el día acompañaba con toda su sensual luminosidad.

Luego Sigüenza, enmarcada en la luz del mediodía, iluminada por ese dedo que de cuando en cuando dota a las ciudades de una incandescencia especial. El recorrido a través de sus calles para llegar, como en volandas a través de los pergaminos añejos de la historia, al incomparable marco de su plaza Mayor.

Siempre sorprende la entrada en una de las plazas mayores con más sabor a historia de la provincia y de fuera de ella. Una plaza Mayor en la que los escudos mendocinos se labran en borlones de piedra desde más allá del siglo XV y parecen sentirse, como si fuesen presente, los pasos graves del cardenal de las Españas, de Pedro González de Mendoza, y se sienten, como si ayer mismo hubiera sido la caída, los lamentos de Martín Vázquez de Arce en la Acequia Gorda cuando aquello de la conquista de Granada. Sigüenza es historia pasada y es historia presente, letanía de obispos guerreros y de obispos albañiles y de obispos prestos a tender la mano, levantar torres o ser en lo material amos y señores de una tierra roja, color de sangre, que se aferra al muñón de nuestras carnes.

Allá estaban, aguardando en la plaza, los ediles del Concejo, con su Alcalde, Francisco Domingo, al frente. Allá estaban, aguardando nuestra llegada, los sones de tamboril y dulzaina. Para quienes no han nacido en la Serranía puede que la música de la dulzaina y el repiqueteo del tamboril les diga pocas cosas; para quienes pertenecemos a esa parte de la provincia que se trenza en roble y tierra roja, la dulzaina y el tamboril son la música que acompaña las grandes festividades y que, por ello, tiene la virtud de alegrar y ensanchar los corazones.

Francisco Domingo es de esos alcaldes de los que uno no sabe qué apreciar de su personalidad, si la afable erudición de la palabra o ese estar atento a la tierra que representa y que se tiende como manto rugoso a través de toda

esa parte de las serranías de Sigüenza y Atienza. Puede que el de Sigüenza sea uno de los alcaldes más alcaldes de toda España. Puesto que no lo es únicamente de la ciudad de las torres levantadas en piedra de sillar que se enmarcan en ese horizonte del confin de la provincia. Es además Alcalde de otros veintitantos municipios que se cobijan al amparo del castillo seguntino, al calor de la mano que pueda darles el ánimo que perdieron por aquellos años en los que se abrió la puerta de nuestros pueblos y quedó abierta para que quedasen al raso de las noches de luna, huérfanos de griterío infantil y huérfanos de hijos. La emigración.

Allá, en el incomparable marco de la plaza porticada y fortificada se entrelazaron las manos de la Casa de Guadalajara, esperanzada siempre, y de Sigüenza, siempre abierta. Allá se escucharon los primeros sones de la dulzaina repicando contra la historia de las piedras seguntinas, haciendo que, a través de los claustros y capillas de esa catedral que se señala como bastión inmenso en tierra nueva, quienes descansan a la eternidad de los siglos convertidos en alabastro, mármol o granito, sintieran que, un día más, Sigüenza estaba de fiesta. No lo vimos, pero es seguro que el rostro de Martín Vázquez de Arce esbozó una sonrisa, y que incluso se sorprendiera desde su retablo mayor la patrona de la ciudad, santa Librada, al escuchar los sones de la fiesta en tal día y tales horas. Y es seguro también que la campana dorada de la torre de don Fadrique sintiese deseos de repicar, por unirse a la celebración.

Sigüenza, románica y renacentista. Con ese gesto de severa ancianidad. ¡Qué bien le sientan los años a Sigüenza!

La entrada en la Casa Consistorial siempre tiene ese aire grave de las ocasiones señaladas. Pero no era el caso. Estábamos entre amigos. Desde el mismo momento en el que los directivos pusimos el pie en el empedrado de la plaza y la mano del Alcalde y de los concejales de la ciudad se nos tendió, nos advirtieron

## UNA JORNADA EN SIGÜENZA, QUE SON MUCHAS

que estábamos en casa. Que la suya era la nuestra.



La voz grave del Alcalde advirtió a nuestro Presidente, quien también cuando la ocasión lo merece parece arrancado a las estampas dieciochescas de la historia provincial, que se le haría entrega del bastón de mando de la ciudad. Alcalde por unas horas de la mejor y más historiada ciudad de la provincia. Como no lo esperaba tan solo hizo una de esas preguntas que acompañan la carga de ser "Alcalde" de una Casa que cobija a todos y cada uno de los pueblos del universo provincial:

-¿Cómo se lleva el bastón de mando? -Creo que preguntó.

-Con conocimiento, comedimiento y sabiduría, en conclusión, con mucha responsabilidad -me parece que respondió el primero de los ediles.

Ninguna de esas cosas le falta a nuestro primer edil de la Casa común.

El acceso al salón de plenos, en acto oficial y familiar, de cualquier población a la que la Casa de Guadalajara, sus directivos o asociados ha accedido, tiene ese gesto que se acompaña del cariño y respeto de quienes nos reciben.

Vuelvo al comienzo. La Casa pasa momentos de apuro, por eso de que el podenco nos persigue como el galgo a la liebre. Pero aposentados, y en familia, en el salón de plenos, todo parece que se olvida.

El Alcalde de la ciudad, con esa sabiduría de quien conoce y reconoce la labor que desinteresadamente unos cuantos amantes de la provincia, antes les llamaban románticos, luego locos y después apasionados. Llevan a cabo por dar a conocer y entender la cultura, la historia, las tradiciones, el todo de la provincia a la que pertenecen, fue enumerando uno a uno los días, actos o presencias en los que Sigüenza fue protagonista en Madrid a través de la Casa de Guadalajara.

Fue enumerando uno a uno a los miembros de la Junta Directiva que forman parte del ser y sentirse de ese rincón de la provincia, a los natales y a quienes, por parentesco de tierra, son considerados seguntinos. Regreso al comienzo, agradezco ese sentirme seguntino sin renunciar a mi Atienza. Desde ese 15 de marzo me considero y valga la expresión,



atienzoseguntino. Vocablo nuevo para quienes gustan de añadir lectanías a sus diccionarios propios. Ya me sentía, pero dicho en forma oficial y plenaria, me obliga a serlo.

Luego el gesto de la entrega del bastón de mando. Si, ya sabemos que es un gesto. Pero es un gesto de amistad, de cariño, de fraternidad, de mano abierta.

-Se por lo que estáis pasando, pero Sigüenza está con vosotros, la Casa de Guadalajara debe

## UNA JORNADA EN SIGÜENZA, QUE SON MUCHAS

de continuar hacia adelante. (Incluyó entre sus intervenciones al alcalde).

Por supuesto que debe de continuar mirando al frente, lo ratificó nuestro Presidente en su intervención. La Casa de Guadalajara en Madrid son muchas casas en una. Son más de cuatrocientas casas en Madrid, una por cada uno de los municipios que existieron y existen en el amplio mapa de la provincia. Una por cada uno de sus naturales, una por cada uno de los socios que son y fueron germen, sangre y savia de aquella Casa que se constituyó un 4 de junio de 1933 y se reconstituyó en la plaza de Santa Ana en los comienzos de una primavera de 1961, cuarenta y seis años hace.

Sigüenza, de trezados ventanales a la morisca y celosías claustrales tras los que habitan, y se asoman al mundo, las místicas miradas de las damas de la iglesia. Sigüenza, conventual de Clarisas y ascética de monjes benitos.

Tomó luego la palabra Gómez-Gordo, Cronista de una ciudad milenaria e inmortal para, con la mesura que acompaña el gesto a la palabra, dar nuevamente cuenta de lo que la Casa de Guadalajara es, ha sido y será en el mundo universal de una provincia, la de Guadalajara, tan necesitada de casas con puertas abiertas cuando en nuestros pueblos, noche a noche y luna a luna, se cierran para siempre y se desmoronan sus muros roídos por el zarzal y por la hiedra, y se desdibujan los caminos tapizados por el brezo, la amapola o la malvaloca.

Después me tocó a mí dar cuenta de cómo las gentes nacidas en Guadalajara y radicadas en Madrid, sentíamos la necesidad de tener Casa en la Corte, lo mismo que todos y cada uno de los personajes que han sido y son historia provincial.

A algún amigo, de los que siempre acompañan con su presencia cada uno de nuestros actos, escuchando el acta de toma de posesión, lo vi emocionarse al pronunciar el nombre de su pueblo en lugar tan aparente y señorial. Algún otro me ha dicho que toreé a portagallos, pero que debía de haberme echado la capa a un lado, que pequé de humildad.

La Casa de Guadalajara en Madrid es una Casa humilde, pero quienes la conocen y nos conocen, como nos conoció Sigüenza, saben que tras esa humildad se esconde todo el orgullo de ser Guadalajara.

Es cierto, a Sigüenza le sienta bien la primavera, como afirma Javier del Castillo. Mucho más cuando en día claro el sol se estampa contra las piedras melosas de la catedral y parecen darle vida propia, cuando refulge entre las portadas románicas de sus iglesias, de San Vicente, de Nuestra Señora de los Huertos, de...

He visitado Sigüenza en esos días en los que a la vieja estación, aquella que conocí de chiquillo con trenes de carbón y locomotoras humeantes, llega el Tren del Doncel y se cubre de visitantes la Alameda y sus calles las recorren, como en las jornadas medievales, obispos, arzobispos, cardenales, reinas presas y princesas, junto a donceles que escapan de la piedra, junto a espaderos cetrinos. Sigüenza ¡romántica de leyendas!

Siempre hay un algo nuevo que ver en Sigüenza. La vieja y siempre nueva ciudad de los obispos guerreros, albañiles o pastores de almas siempre tiene algo que mostrar al visitante.

Así nos los enseñaron el domingo 15 de marzo, cuando la Junta Directiva de la Casa de Guadalajara, precedida por la corporación municipal, abandonaba la casa consistorial.

La plaza, esa plaza Mayor que ideasen los Reyes Católicos, como todas las mayores plazas de sus reinos, y a la que la mano recia de Pedro González de Mendoza dotó de filigrana de piedra y casas de sillar y arcadas renacentistas para lo que hubieran sido sus casas propias y luego de la Tesorería y la Municipal, se bañaba en visitantes.

Pasaban ya de largo las horas del mediodía, y con la dulzaina y el tamboril abriendo paso, como en las grandes ocasiones, cuando en las fiestas del patrón la orquesta ahora y los gaiteros antaño abrían paso a la corporación, lo hacían con todos nosotros camino del figón.

La calle Mayor de Sigüenza es una de esas calles a las que la pendiente del terreno dota

## UNA JORNADA EN SIGÜENZA, QUE SON MUCHAS

de encanto adicional. Suele suceder que cuando una calle es lisa como la palma de la mano, pasan desapercibidos los aleros, los portales, los ventanales ajimezados a lo gótico o las arcadas románicas. Cuando la calle, desde las profundidades de la plaza Mayor, frente a la puerta del Mercado o de la Cadena, de la Catedral, asciende con pesadez hacia la fortaleza grave de los obispos guerreros, el visitante tiene tiempo de saborear el encanto de una de las calles mayores con más recio sabor a esencia medieval. Una de esas calles en las que se espera que, de un momento a otro, por cualquiera de los callejones que le salen al encuentro o de cualquiera de los portales que se le asoman y le añaden la frescura de la hiedra que le crece por el patio, o desde cualquiera de las ventanas que la miran, aparezca una Blanca de Borbón, un Martín Vázquez de Arce, un Bartolomé de Sigüenza, o... quien sabe quien. Pero suele aparecer, y aparece, paso a paso, la historia de Sigüenza. De la Serranía, de una parte de Guadalajara, de Soria y hasta de Zaragoza y Cuenca a través de lo que fuera su obispado, desde más allá de los siglos del medioevo hasta ese siglo que tanto trajo a España, y tantos cambios en tantas y cuantas cosas, el XIX.

El almuerzo es algo que siempre pide el cuerpo, aún encontrándose en esa Sigüenza dulce, de dulce de miel; dulce de alcaravea aderezando unas migas, mejor que a la castellana, a la seguntina. Dulce de asado que invita a la gula y al exceso porque... porque lo ofrecen los figones de Sigüenza.

Sigüenza, aparte de ser histórica, tiene ese saber estar que añaden a los blasones y a las cartas de naturaleza el conocimiento de saberse parte de la literatura y de la gastronomía españolas, desde mucho más allá del Quijote de Avellaneda.

Porque siempre, cuando hablamos de Sigüenza, hablamos de historia, de piedra hecha arte, de leyenda que se entreteje y rezuma en torno al musgo que lame paredones allá donde los rayos del sol le niegan esa pizca de

alegría para darle otra alegría, la de ser eternamente verde esperanza.

Sigüenza gastronómica que sale a descubrir el mundo en la mano y la ciencia, tal vez exclusiva, de uno de los mejores historiadores de la gastronomía patria, volvemos a Gómez-Gordo, Juan Antonio Martínez Gómez-Gordo, doctor, puericultor, historiador, alcalde y... gastrónomo.

Sigüenza se aprendió de memoria aquella lección que dieron, allá por los años "del hambre" o de la pena, o de lo que fueran, aquellos maestros que fueron arte y parte de lo que hoy es Guadalajara, de aquellos Layna Serrano, que en la plazuela del castillo tiene placa a su eterna memoria; de Serrano y Sanz, que en su calle igualmente la tiene; de Pardo Gayoso que, incluso siendo un gobernador impuesto, trabajó y buscó y recorrió palmo a palmo la provincia buscando el bien de ella; de un José Antonio Ochaíta que acudía, junto a González Ruano, Vázquez Díaz, y a ciento y un poeta o más, a recitar versos de miel, de espliego y mejora junto a una de esas casas de recio encanto medieval al lado del arquillo de Santa María que se asoma a esa otra parte de la encantada Sigüenza que mira a la serranía.

Luego, cuando el cuerpo, gracias Sigüenza, corporación, concejo, por ese invitar a la casa y poner mesa y mantel al invitado. Sigüenza, su Ayuntamiento y por ende el pueblo llano, que ya nos abrió de la ciudad las puertas, nos sentó a la mesa y compartimos gratamente un almuerzo que es más que una necesidad del cuerpo. Se trataba de ese decirnos, desde Sigüenza, que cuantos somos y nos sentimos hijos de la Casa de Guadalajara en Madrid, contamos con Sigüenza, contamos con una parte de la historia, cultura, arte y tradición de la provincia, que vale por mil a la hora de llevarlo a la romana y responder cuando nos preguntan eso de: "arrobos, sabe Dios, hay cosas que no entran en la balanza del pesaje".

Allá, en los figones, nos sentamos todos,



## UNA JORNADA EN SIGÜENZA, QUE SON MUCHAS

Corporación Municipal, Casa de Guadalajara, y también esos jóvenes que componen el grupo de dulzaineros Mahourot. Ya veis, llegó Antonio Trijueque aquella tarde junto a Antonio Ayllón y Julio García Bilbao, en uno de esos nuestros actos que encandilan en la Casa y dijeron ¿a Sigüenza?, sí nos dejáis ir vamos. A Sigüenza fueron y allí estaban, recordando que el nombre del grupo hace mención a cierto líquido que de la ceba hace gala, y al tío Maroto, uno de los mejores y más grandes dulzaineros, o gaiteros, que ha dado la provincia, de Piqueras, que ya casi ni el pueblo se recuerda.

Al final, a las puertas del figón, en esa empinada, luminosa, añeja calle Mayor; cuando la dulzaina bordaba una de esas joyas que son pieza clave de la música de la comarca, que es Caballada y danza de trenzas por Galve, Majaelrayo o Valverde de los Arroyos o los Condemios, en definitiva, fiesta en la Serranía, Pilar de Pedrós se lanzó a bailar conmigo una de esas jotas que recuerdan ¿caballadas seguntinas?

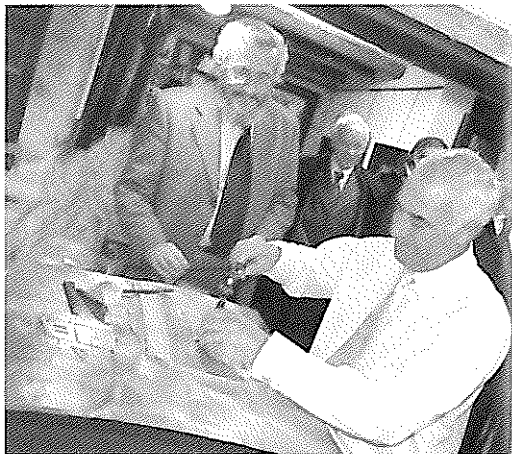
Sigüenza. Aires de dulzaina que tiembla y repica y estalla entre los cerros de la Serranía junto a ermitas cuajadas de esplicgo por la primavera serrana, y se mira en la estampa inmortal de aquel que fuera uno de los últimos maestros de la fiesta, de la tradición, del caballero estar, vestido de arriero y dulzaina en mano, José María Canfrán. El recuerdo me lleva a una de mis caballadas atencinas y ver a José María, presente siempre delante de la Hermandad de los arrieros... a una Caballada de 1993.

Llegó en estas una de esas personas que saben entienden y comprenden y viven la historia de su ciudad, Elena Carrasco. Una de las guías turísticas oficiales del municipio quien, continuando el gesto de mano abierta que quiere mostrar el encanto de su casa te dice aquello que decían nuestras abuelas nacidas en el siglo XIX y crecidas en el XX: "hasta la cocina". La tarde comenzaba a declinar y quienes llegamos de mañana, mediodía ya en

la Serranía, teníamos que regresar a la casa común crecida en el lejano horizonte de los madriles, a pesar de que nuestros balcones se aupasen, por mejor asomarse, a la pinarilla, frente por frente al inmortal bastión de los obispos guerreros que señorea grave y domina la ciudad desde lo alto.

Sigüenza, blanca de plata a través de la Virgen Blanca que ardió sin consumirse en los tiempos aquellos de la francesada. Dos siglos hace. Sigüenza, viva en la mirada del pincel de Fermín, de Antonio y de Raúl Santos Viana. Sigüenza, retrato en sepia y blanco y negro en la imagen de Camarillo, de Layna, de García Hernández, de Ortega y Gasset y de tantos y tantos más cuyos nombres compondrían, más que rosario, letanía.

A través de la filigrana de sus calles y callejones con sabor a historia medieval, a través de los arcos de lo que fuesen sus murallas, a través de las plazoletas abiertas allá donde el terreno se aplana y lo permite, la voz dulce de



la guía fue recreando retazos de la historia seguntina, la morisca, la judaica, la románica, la gótica, la renacentista, la neoclásica...

Los pasos conducían, cuando la tarde comenzaba su definitivo alboroto, ese alboroto de cuando los mirlos se recogen debajo de



## UNA JORNADA EN SIGÜENZA, QUE SON MUCHAS

la parra o de la higuera, hacía la calle del Seminario.

Allá, en ese rincón de la Sigüenza que sabe a miel y dulce de leche frita y tocino de cielo que se arranca a pedazos por degustar el dulce sobre el dulce de la tierra que se pisa, aguardaba esa figura, casi mítica ya y leyenda siempre que es Mariano Canfrán, cuyos cinceles marcan y enmarcan las torres provinciales y los patios serranos y sus plazas como si fuesen la viva luz de la mirada de los Sorolla o Vázquez Díaz o los claroscuros de Romero de Torres.

El taller de Mariano es uno de esos hervideros de conocimiento, de un arte que se moldea a fuerza de tesón.

-Me adelanté para bajar al taller una lámina de tu pueblo -me dijo, como en secreto.

Allí estaba Atienza, grave siempre en la mirada del cincelador seguntino.

Mariano es de esas personas que, cuando hablan con la mesura sencilla de la humildad, tienen el don de arrebatar.

Mariano, como botón de plata que se abrocha sobre la capa castellana, comenzó a poner el sello a una jornada genial, mostrando, cincel en mano y lámina de cobre y burel y fuego, cómo se gesta el trabajo del hombre para que pase a ser posteridad.

Después las despedidas, y los agradecimientos, y el tenderse las manos para decirse hasta siempre y por siempre, amigos de Sigüenza, hasta siempre y por siempre a Francisco Domingo, primer edil del municipio y más de veinte; a Concha Barahona, Charo Galán, Paloma García Atance, Jose Manuel Latre, Primitivo Alguacil, Sandra Ibáñez, Charo Toro...

Desde aquellos altozanos por los que Sigüenza comienza el atardecer, con la sierra recortada al fondo, y entre ella, como bastiones que emergen en la bruma lejana del horizonte guadalajareño, destacaban como vigías de una tierra grande, los cerros de Atienza, donde, apenas un mes atrás dejé a mi madre muerta.

Desde esos altozanos, distintos a los que me llevaron por vez primera a la gran ciudad de

los obispos, cuarenta y seis años hace, quienes regresábamos a Madrid sabíamos que la jornada mereció la pena.

Sabíamos que la Casa de Guadalajara, cuarenta y seis años hace que permanece con los balcones abiertos desde la plaza de Santa Ana a la provincia toda de Guadalajara, nunca podrá cerrar esas ventanas y mirar a través de celosías ocultas a una provincia que ama y lleva dentro de todos y cada uno de los corazones que fueron y son parte de la Casa.

Sabíamos, sabemos, que tras la fuerza adquirida a través de la mano tendida de uno de los ayuntamientos con más rellumbré de esa provincia que tenemos por emblema, nunca podrá fenecer sin salir a combatir a campo abierto, por la tierra de Guadalajara.

Cuarenta y seis años ha que conocí Sigüenza en uso de razón. Cuarenta y seis años, que la Casa, nuestra Casa, permanece en la plaza de Santa Ana.

Olvidamos, las prisas que son malas siempre, adentrarnos en ese patio grave del castillo fortaleza episcopal y lanzar al fondo del pozo la moneda de nuestros deseos.

No hay problema, nuestro párroco, Labros siempre en la memoria, ante la Virgen de la Salud, en Barbatona, dijo aquello ya redicho de "cuando a nadie se puede ya recurrir, espereemos la intercesión de la patrona, que los milagros existen..."

En ello confiamos, en la Virgen de la Salud de Barbatona, que nos riegue con su mano de buenas intenciones, en el pueblo de Sigüenza, en la provincia entera de Guadalajara...

A cuarenta y seis años atrás se retraía la mirada de todos y cada uno de los que regresábamos a Madrid cuando la tarde se convertía en inmortalidad.

Sigüenza-Casa de Guadalajara en Madrid, hasta la eternidad postrera de los siglos, centinelas perpetuos de una historia, la de una provincia, Guadalajara, siempre viva y presente siempre más allá de los confines patrios.

TOMÁS GISMERA VELASCO

# NUESTRA CONVOCATORIA

## *Abril*

- Jueves, 2 «ORGANIZADA POR LA VOCALÍA DE TURISMO», excursión a Atapuerca, dentro del ciclo: "Escenarios decisivos en la historia de España". (Inscripciones en Administración).
- Martes, 7 19,00 h.: «LA SEMANA SANTA EN GUADALAJARA». Conferencia-coloquio a cargo de la Junta de Cofradías de Guadalajara.
- Martes, 14 19,00 h.: «GUADALAJARA, PRESENTE Y FUTURO». Charla-coloquio a cargo del escritor y periodista Raúl Conde Suárez.
- Miércoles, 15 19,30 h.: 257 Convocatoria del Aula Literaria Tres Mil-José Antonio Ochaíta, dirigida por IRENE MAYORAL. Tarde de homenaje al poeta JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ.
- Jueves, 16 18,30 h.: «DIABETES». Conferencia médica a cargo de la doctora María José Gil, organiza el Aula María de Molina.
- Domingo, 19 19,00 h.: «ZARZUELA DE PRIMAVERA». Espectáculo musical a cargo del Club de la Zarzuela de la Casa de Guadalajara, dirigido por Amando Baeza.
- Martes, 21 19,00 h.: «HISTORIA DE LA VILLA DE HORCHE». Presentación del libro, obra póstuma de Juan Luis Francos Brea, a cargo del Cronista Provincial de Guadalajara, Antonio Herrera Casado.
- Domingo, 26 «FIESTA DE LA PRIMAVERA».  
14,00 h.: «COMIDA DE HERMANDAD».  
18,00 h.: Baile popular con orquesta en directo, dirigida por el maestro J. Trigo.
- Martes, 28 19,00 h.: «TRIUNFO Y TRAGEDIA DEL CUATRO VIENTOS». Conferencia a cargo del investigador aeronáutico José Manuel Riesgo.

## AVANCE DE MAYO

- Jueves, 30 «EXCURSIÓN ORGANIZADA POR LA VOCALÍA DE TURISMO», excursión a Bailén, Niebla, Córdoba, Huelva y Sevilla, dentro del ciclo "Escenarios decisivos en la historia de España". (Inscripciones en Administración).
- a Domingo, 3

## NUESTRA CONVOCATORIA

- Martes, 5 19,00 h.: «50 AÑOS DE LA ABEJA DE ORO». Coloquio a cargo de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, con la presencia de su actual Presidente, Presidente de Honor y vocal de Concursos.
- Domingo, 10 19,00 h.: «MAYOS ALCARREÑOS». Canto de los populares mayos de la Alcarria, a cargo del Grupo de Baile y Rondalla Arriaca, dirigidos por Alma Orona y Pedro López Tejedor.

C  
a  
s  
a  
P  
a  
c  
o



FUNDADA EN 1933  
TABERNA – RESTAURANTE  
NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11  
28005 MADRID  
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.  
91 366 31 67 Bar

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



Dirección y coordinación:  
José Ramón Pérez Acevedo  
Imprime: Impresos Nieto  
Depósito Legal: M-3831/1962

0%  
comisión  
de apertura

0%  
comisión  
de amortización

# hipoteca Vivienda Joven

para menores de 35 años

## ahora sí puedes

euribor -0.20  
los seis primeros meses

euribor +0.33  
el resto



Caja de Guadalajara

[www.cajaguadalajara.biz](http://www.cajaguadalajara.biz)

Cómoda.  
Pensada para ti

Interés nominal: 4.42% TAE: 4.51%  
en una hipoteca a 45 años.  
Interés calculado Euribor 1 año + 0.20%  
Fórmula de revisión: semestral del tipo  
Comisión de subrogación: 0.3%  
Te damos el 80% del valor de liquidación  
de la vivienda y hasta el 100% con  
garantías suficientes.

Es que al pagar el nominal  
en la cuenta de Caja de  
Gal. así como contratar el  
hogar y amortización  
etc.

Infórmate en la Bolsa de Vivienda Joven  
de la Junta de Comunidades  
o en cualquiera de las Oficinas de  
Caja de Guadalajara

