



ARRIACA



BOLETÍN

TERCERA ÉPOCA

CASA DE GUADALAJARA EN MADRID

N.º 222
DICIEMBRE
2008

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Fundada el 4 de junio de 1933. Medalla de Plata de la Provincia de Guadalajara 1933-2008
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

Internet: www.plazamayor.net/casaguadalajara
Email: c.guadalajara@telefonica.net

FELIZ NAVIDAD



GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



Barriopedro Años., S. B.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- ☆ Rioja.
- ☆ Ribera del Duero.
- ☆ Navarra.
- ☆ Rueda.
- ☆ Valdepeñas.
- ☆ Toro.
- ☆ Cigales.
- ☆ Albariño.

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

Hay que encontrar a Pancho

Cuando escribo estas líneas, uno de los debates más apasionantes del relevo en la presidencia de los Estados Unidos es la elección del perro que compartirá la Casa Blanca con la familia Obama. Aunque pueda parecer lo contrario, no es un tema menor, y la prueba más evidente de ello es el inusitado interés que ha despertado esta elección perruna en la sociedad americana.

No creo que esté de más escuchar la opinión de la mayoría de los ciudadanos en un asunto de tanta trascendencia. No es lo mismo un perro negro, que uno blanco o marrón con pintas. Tampoco es igual que sea grande o pequeño, ni es lo mismo que esté más preparado para la defensa que para el ataque. Y, por supuesto, tiene que ser un perro discreto, pues va a tener acceso a información confidencial y estará en el foco de los periodistas que cubren la información de la Casa Blanca.

Siempre he pensado que las mascotas acaban pareciéndose a sus amos, y viceversa. En algunos casos, es tan grande el parecido que cuesta diferenciarlos. Algunos canes, como recalca mi padre siendo yo un niño, son tan inteligentes que sólo les falta hablar. Comparto, por otra parte, la opinión del sabio que dijo aquello de que "cuanto más conozco a las personas más quiero a mi perro". Sin embargo, no tengo perro, por algo puramente accidental: como represalia al mordisco que me dio de pequeño un chuchito mal encarado en donde la espalda pierde su digno nombre.

Experiencias personales aparte, el animalito que tenga la suerte - si es que no la ha tenido ya - de cruzar la verja de la Casa Blanca creo que debe someterse a un examen meticuloso. En mi modesta opinión, Obama y su familia necesitan un perro cariñoso y solidario. No un perro como el de los anteriores inquilinos de la Casa Blanca.

Hay que evitar que el nuevo presidente de la

primera potencia mundial se deje influir por un perro resabiado, como el que ha acompañado estos últimos años a George W. Bush. El comportamiento del pequeño "Stop", mordiendo a un veterano periodista al finalizar la última rueda de prensa del jefe, es un ataque en toda regla a la libertad de expresión. Pero no me cabe la menor duda de que esa reacción fue también la consecuencia lógica de esa similitud que, como decía anteriormente, acaban teniendo los perros con sus amos.

Sea como fuere, propongo que Obama adopte un animal con el carisma y la sabiduría de nuestro entrañable y querido "Pancho": un perro que colabora en las tareas del hogar, que te acerca las zapatillas de estar en casa, que te compra el periódico y hasta se encarga de echar la Primitiva. Sólo tiene un problema: que no habla inglés y que huye con los millones cuando acierta los seis números y el complementario. Yo que Obama hablaría con Ramiro Benítez, el adiestrador de "Pancho", he intentaría llegar a un acuerdo. Vuelve "Pancho", que te esperan en la Casa Blanca.

¿Y por qué no fichamos a "Pancho" en la Casa de Guadalajara?. Aunque la propuesta habría que someterla lógicamente a la aprobación de la Junta Directiva, propongo organizar una batida para localizar al susodicho "Pancho" con el botín de la Primitiva. También propongo - si damos con el perrito - hacerle el carné de socio de la Casa de Guadalajara y mandarlo luego a buscar más lotería, pero - eso sí - bien acompañado.

A ver si así, como parecen confirmar todos los pronósticos, toca la lotería de este año en la Casa de Guadalajara, tapamos algún agujero - la lotería es como una bendición para los albañiles - y con el sobrante le echamos una mano a Barack Obama.

JAVIER DEL CASTILLO

EL VIRUS DE "LA CASA"

Hace tiempo que José Ramón Pérez Acevedo, Presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid, me sugirió la conveniencia de hacer un de prensa relacionado con el "virus" incurable de guadalajareñismo que tenemos los socios y directivos que conformamos la Casa de Guadalajara en Madrid, que por cierto este año celebra su 75 aniversario. Yo soy fotógrafo, no articulista y mucho menos un columnista, pero lo que sí es cierto es que porto ese "virus" incurable como todos los demás y que no queremos que se nos cure, porque ello significaría que nuestro semblante estaría en sepultura. Soy socio desde hace algunos años y formo parte de la Junta Directiva de esta Casa desde que mi querido amigo y siempre recordado por todos los que conformamos este pueblo guadalajareño en Madrid, Juan Luis Francos, nos dejase. El también portó el "virus" hasta su muerte porque, insisto, "ESTO NO TIENE CURA". Ya lo dijo nuestro amigo el Dr. Ambite, natural de Yebra, en su reciente conferencia.

Soy joven, tengo 32 años. Lo recuerdo por sí alguien cree que aquí sólo hay gente mayor que no tiene nada que hacer. Y eso **NO ES CIERTO**: aquí hay paisanos de todas las edades, alturas y formas, la mía redondeada, que estoy "de buen año". Todos tenemos, afortunadamente, nuestros trabajos u obligaciones; pero siempre logramos un rato para vernos y hablar de nuestros pueblos, gentes, folclore o paisajes. No tenemos que recorrer distancia para llegar a nuestras villas o pueblos, porque disponemos de la Casa de Guadalajara. En este pueblo estamos empadronados unos 500 paisanos en la actualidad, y por él han pasado unos 10.000, de los cuales muchos ya no están entre noso-

tros, y siempre les recordaremos.

UNA CONFESIÓN: El día que acepté la propuesta que me hizo José Ramón para ocupar la vocalía de Cultura de nuestra Casa **NO DORMI**. Estaba emocionado. Lo recuerdo y se me pone la piel de gallina.

UNA PROPUESTA: Ayudadnos a cumplir 75 años más. No tengo hijos, pero, cuando los tenga me gustaría que tuvieran la posibilidad de conocer todo lo nuestro sin tener que salir de Madrid. Necesitamos que nos conozcáis, que os acerquéis a nuestra Casa, que es la vuestra.

UN PARECIDO: El brillo de nuestros ojos. Es inconfundible. Estamos enamorados de nuestra provincia y hablamos de ella con pasión de ella.

EL RESULTADO: Esto no es un "virus", es una epidemia que, cada día se extiende más y con más fuerza.

CONCLUSIÓN: Siento necesidad continua de ir por la Casa, de ver a Manolín (Manuel Martínez Palomino), nuestro Vicepresidente, con su sonrisa contagiosa; a Tomás (Gismera Velasco), nuestro Secretario General, moviéndose a la velocidad del sonido y pensando en su castillo de Atienza; a Rafa y sus periódicos; Alejandro con su jamón para obsequiar a todos; Pedrés preparando migas con una mano y el pincel en la otra, y tomarme una caña con Esteban y José Carlos y Víctor... y tantos más, que para compartirlas necesitaríamos tantas horas como una vida.

Saludos desde nuestra Casa, y os prometo teneros informados sobre la evolución de "El virus".

JAVIER LIZÓN GARCÍA
Vocal de Cultura

Probablemente ya nadie recuerde, de quienes hoy tienen 75 años, o más, si 1933 concluyó con frío o con nieve, o si fue finalmente un buen otoño de setas. Como comencé hablando del tiempo en Atienza diré que el año concluyó con 8 grados bajo cero, en Atienza.

Lo que si que recordarán muchas de aquellas personas que al día de hoy cuentan con 75, o más años, es que ya por aquel final de año de 1933 España comenzaba a convulsionarse de una manera lastimosa, una convulsión que llevó a los españoles a una guerra fratricida en la que se fueron matando los unos a los otros. Hoy, setenta y cinco años después de todo aquello, resulta demasiado fácil echar las culpas a unos u otros, en busca de quien prendió el primer fósforo que llevó a aquella barbaridad. Culpas que, dependiendo de quien gobierne la nación, pueden ser de las izquierdas o las derechas. Yo no soy analista, ni historiador, me he limitado, a través de los anteriores artículos, ha dejar una pequeña crónica de lo que sucedió en un año, 1933, histórico para la Casa de Guadalajara. Si entiendo que, como dice el refrán "entre todos la mataron y ella sola se murió".

Uno de aquellos políticos que más se movió a lo largo del año 1933, don José Serrano Batanero, de izquierdas, murió fusilado por las derechas en los inicios de la Guerra Civil. Su primo, el historiador Layna Serrano, a punto estuvo de ser fusilado, por las izquierdas, en idénticas fechas. Layna se salvó. Pero todavía tengo reciente en la memoria el relato que me hizo no hace demasiado tiempo Rufino Blanco. Si, Rufino Blanco nieto de Rufino

Blanco y Sánchez, aquel gran pedagogo alcarreño que un día, setenta años después lo contaba su nieto, vinieron a buscarle los "rojos", para hablar de ciertas cosas, y apareció dos días después, junto a su hijo, con un tiro en la cabeza en una cuneta de la carretera de Burgos.

Memoria histórica si, por ambos lados. Para no cometer las mismas barbaridades que por ambos lados se cometieron.

Setenta y cinco años después se celebraron elecciones generales, y se nombró un gobierno por el rey, no como en aquel año 33, en el que los gobiernos se sucedieron los unos a los otros como las escarchas del invierno.

La ONU ha sustituido a aquella Sociedad de Naciones, aunque somos muchos los que pensamos que tanto aquella Sociedad de Naciones como esta ONU tan universal, poco pintan a la hora de imponer el orden. Ni lo impusieron entonces, ni lo impone ahora. Las guerras continúan, y a río revuelto ganan la partida los de siempre. Aquellos a los que les interesa que haya guerras. Si, la guerra es también un buen negocio, mueve muchos millones en armamento.

Muchas cosas han cambiado desde entonces. De setenta y cinco años a hoy.

¿Recuerdan por ejemplo a Justo Pobre? ¿Aquel que trajo un pellizco del Gordo de la Lotería a Guadalajara? Pues le cambió la fortuna. Llegó incluso a tener un concesionario de vehículos en Guadalajara, y a ser Presidente del Gremio de transportistas, y unas cuantas cosas más. Luchó por la vida.

Hoy el Ancia ya circula hasta Soria y más allá, aunque ya cada vez lo cogen menos viajeros, por varias razones, por-

HACE 75 AÑOS

que en los pueblos hay menos gente cada día y porque los que se trasladan desde la ciudad casi todos tienen coche.

Los huevos están caros, y el cordero, y la leche, y hasta las acelgas, y el presupuesto anual de la Diputación Provincial, que hace 75 años fue de algo menos de 2 millones de pesetas, 75 años después ronda los 60 millones, pero de euros.

Francisco Morales, aquel hombre que fundó Casa Paco falleció con el paso de los años, aunque 75 años después la Casa de Guadalajara, recordando que también Casa Paco cumplía 75 años, lo nombró Socio del Año, el mismo que, 75 años después, hizo campeón de liga al Real Madrid.

Cierto que también, 75 años después, ya no se roban por los pueblos las gallinas, las cabras, las mulas o las ovejas, porque hay pocas, ahora se roban los cables de la luz, del teléfono, las tapas de las alcantarillas y, si nos descuidamos, nos cambian la casa de lugar.

Madrid es una de esas ciudades que cuentan en el mundo, ha dejado de ser una capital provinciana para pasar a ser un referente en Europa. Y Guadalajara, ¡ay Guadalajara! ¡Quién te ha visto y quien te ve! Universidad, tren de alta velocidad, hipermercados, hospital, polígonos industriales... Eso sí, aquellos pueblos de las parameras de Molina, la Serranía de Atienza, las rayas de Cuenca, de Segovia, de Zaragoza, de Soria... Entonces llenos de gente y hoy con cuatro ancianos viendo como se apagaba la vida de muchos municipios. De otros muchos se apagó del todo.

El vuelo en Zeppelin quedará sustituido por el vuelo en el gran Airbus, capaz de llevar en su panza a varios pueblos enteros, con casas e iglesias incluidas, de

la provincia de Guadalajara y al Cuatro Vientos, setenta y cinco años después, se le continúa buscando por el Golfo de México, entre el Golfo y el Estrecho de Florida, donde se supone que se perdió. Algo queda de la memorable hazaña de aquellos dos héroes del aire, Barberán y Collar, unos cuantos monumentos en España, otro en Camagüey, donde es costumbre que los novios se retraten, y un dicho en México que ha traspasado la frontera del tiempo, estás más perdido que el Cuatro Vientos. A mí, como a tantos otros, aquella aventura me sirvió para escribir un libro.

La Casa de Guadalajara tras aquellas primeras semanas de fundación de 1933, continuó su marcha, al 33 le siguió el 34, cuando se fundó la revista. Nosotros se llamaba. Y al 34 siguió el 35 y al 35 las desgracias del 36. Esas desgracias que condujeron a España a la debacle y la desangraron por los cuatro puntos cardinales. La Casa de Guadalajara, lo mismo que el resto de casas regionales, fue obligada, por orden gubernativa, a cerrar sus puertas a los pocos días de iniciarse aquella desastrosa para todos Guerra Civil.

Las abrió nuevamente a su conclusión. La Casa abrió sus puertas de nuevo el 1 de diciembre de 1939, una Casa que no era, ni mucho menos, la misma que las cerró en el 36.

Abrió con un presidente circunstancial, don Francisco Layna Serrano, y un secretario también circunstancial, Federico Aceitero, y dos años después, en 1942, se cerró la Casa de Guadalajara. Para que algunos que tanto dijeron que el señor Layna obedecía al régimen vean. Se cerró la Casa de Guadalajara porque el señor Layna no estaba de acuerdo con las imposiciones del régimen a través

HACE 75 AÑOS

del coronel de Estado Mayor don Fidel de la Cuerda, Presidente de la Casa de Castilla la Nueva a la que se vio obligada a arrimarse la Casa de Guadalajara.

Pero no, la Casa de Guadalajara, en contra de la creencia, no desapareció, se convirtió precisamente en lo que el señor Layna nunca quiso, una tertulia de café, una tertulia que en el café Mezquita, en el Varela, en el Comercial, en el Inglés, o el Santander, continuó manteniendo la esencia de unión de los guadalajareños, hasta que oficialmente se fundo aquella tertulia que se llamó La Colmena, en el Mezquita, y quiso retomar con ímpetu y esfuerzo lo que atrás quedó. Sin conseguirlo. Pero continuó unos cuantos años más, en el mismo café, con las mismas gentes que soñaban con abrir un día las puertas de la nueva Casa. Y las manos se pusieron a trabajar

Ahora es cuando Manolo López Villalba, y Sinfo y tantos otros, se ponen a labor por volver a organizar la Casa, y abrirla en este viejo caserón de la plaza de Santa Ana, previo paso por esa especie de tertulia que se llamó Peña Alcarreña en la calle del Conde de Romanones, y las reuniones en la taberna de la calle de Cervantes.

Por aquí vuelve a pasar una parte de esa Guadalajara que se comenzó a desangrar por los años cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta... y lo continúa haciendo allá por los extremos, los de Molina, los de Atienza, los de Galve, los de Tamajón, por las tierras que tan lejos quedan de los despachos oficiales...

Por aquí, por la Casa, por la plaza de Santa Ana, vuelve a vivirse la pena y la alegría de sentirse y ser de Guadalajara, pena porque nos tuvimos que marchar

de ella, alegría porque aquí teníamos una parte de lo que allá dejamos.

La Casa, como en aquellos comienzos de hace 75 años, refundó su grupo de teatro, y su rondalla, y sus grupos de baile y de zarzuela, y trató de llegar, como hace 75 años, hasta donde no llegaban, o no podían, quienes debían hacerlo, las autoridades nacionales o provinciales.

Desde aquel 4 de junio de 1933, domingo de Pentecostés y de Caballada en Atienza, a este mes de diciembre de 2008, han pasado 75 años y seis meses.

Toda una vida. Muchas vidas tras una historia, la de la Casa de Guadalajara.

Ahora, al concluir el relato en el que mes a mes, durante doce, os hice recuento de lo que sucedió hace 75 años, que os traje el recuerdo de un año, 1933, tan solo me queda hacer una pregunta, tras recordar que por la Casa pasaron cerca de 10.000 socios, más de 60.000 personas, y que la Casa dio cobijo y ha sido, y es historia de la provincia de Guadalajara.

Es una pregunta que yo me hago en voz alta, e imagino que la hago a las autoridades provinciales, a las instituciones provinciales, a las fundaciones provinciales, a las empresas provinciales, a los ayuntamientos provinciales, a los amigos que quedan en la provincia.

Y ahora ¿qué?

¿Ahora qué hacemos con la Casa de Guadalajara en Madrid?

Porque la Casa de Guadalajara en Madrid, setenta y cinco años después, ya no es de sus socios, ni de sus directivos. Es responsabilidad de toda la provincia de Guadalajara, de sus pueblos y de sus gentes.

TOMÁS GISMERA VELASCO

DE TODO UN POCO

– Desde que me hice cargo de esta sección, hace algo más de un año, me gusta comenzar por una felicitación. La Casa está de cumpleaños, y renovando secciones con esa energía que da la ilusión de continuar mirando al frente. En esta ocasión nuestra felicitación va dirigida a José Carlos Tamayo Gálvez, socio de la Casa, emprendedor donde los haya, caballeroso como pocos, y como todos nosotros con el anhelo de que la Casa llegue a los cien y más allá. José Carlos Tamayo ha sido designado Jefe del Gabinete y corresponsal de prensa, y de alguna manera responsable de imagen ante los medios de comunicación. José Carlos ya lleva, con buena mano, la Asociación Cultural Lago de Bolarque, entre otras dedicaciones. Sabemos, porque lo conocemos, que nos representará de una manera genial. Enhorabuena, y bienvenido al barco, capitán; también forma parte de la Real Liga Naval Española.

– También me gusta ser agradecido. Por eso en esta ocasión nuestro agradecimiento va dirigido a Gaudencio García y a su esposa, él de Mochales, ella de Luzón. Ambos entusiastas de la Casa. Gaudencio, hermano de la beata Teresa de Jesús, ha tenido el gusto de regalar a la Casa, para las celebraciones en memoria de nuestros difuntos, una casulla y una estola, que fue estrenada el pasado día 4 por nuestro entrañable párroco y paisano, de Prados Redondos, don Ernesto Berzosa.

– Otra felicitación que igualmente nos alegra, para nuestro Socio Manu Leguineche. En días pasados ha recibido el homenaje y reconocimiento de la provincia. Es ya uno más de los hijos de Guadalajara. Lo era ya por simpatía y cariño, desde mucho más allá de sus tiempos en Cañizar. Desde estas páginas, una vez más, nos unimos a toda esa cadena de felicitaciones que ha ido recibiendo. La nuestra tiene un significado especial, porque en esas cartas que desde aquí se le envían, aunque las firme una persona, llevan tras ella el respaldo de un colectivo de más de quinientas. Quiero con esto decir, Manu, que más de quinientas personas, desde Madrid, te reciben como hijo de la provincia con los brazos abiertos. Entre nosotros estabas ya.

– Y una más. Esta para otra de esas personas a las que tenemos un especial cariño. Felipe María Olivier. Felipe tampoco necesita presentación. Va para 23 años los que hace que nos conocemos. Fue en una Feria del Libro. Desde entonces, como aquel primer día, Felipe no ha dejado de hablarme de Guadalajara. Lo mismo que a todos. Guadalajara, Hiendelaencina y Atanzón. A Felipe lo venimos echando en falta por nuestra Casa desde hace tres años, desde que su salud comenzó a retenerlo en casa. A Felipe, porque él ya prácticamente no puede hacerlo, todos los meses le lee el boletín su esposa. Se que le gusta lo que escribo porque me lo ha dicho unas cuantas veces. En esta ocasión escribo estas líneas para enviarle una felicitación en

DE TODO UN POCO

nombre de cuantos en la Casa le quieren. La Asociación Cultural Carravilla, de Atanzón, le ha otorgado el premio Trigo y Miel. Merecido. Nuestro abrazado.

– No deja de llamarnos la atención el que Guadalajara tenga, al día de hoy, una alta tasa de población extranjera. Según los datos el 12,6 por ciento. Y tampoco deja de llamarnos la atención el que en los últimos siete años hayan llegado a la región, desde Madrid, más de doscientas mil personas. Una gran parte de ellas a Guadalajara. Pues nada, si a esto añadimos el número de visitantes diarios y de fin de semana que a la provincia llegan desde la capital de España tan solo queda añadir lo ya dicho. La Casa de Guadalajara, en la plaza de Santa Ana, continúa siendo el mejor escaparate para desde aquí promocionar lo que tenemos allí. Quien quiera venir a hacerlo tiene las puertas abiertas. No cobramos entrada.

– El Camino de los Tratantes es uno más de los que se unen a ese increíble patrimonio cultural de la provincia de Guadalajara. Los tratantes, oficio digno de recuerdo, aunque sea a través de esos caminos de herradura que recorrieron una parte de la provincia. Me atrevo, desde estas páginas, a hacer una sugerencia a quien corresponda. No estaría mal que, de vez en cuando, en cualquier pueblo, lugar o feria, se representase alguna de aquellas escenas que estas gentes vivieron. Y que quienes la interpretasen utilizaran ese lenguaje tan peculiar como digno de recuperación, puesto que forma parte también de nuestro patrimonio, la Migaña. Esa mingaña de roma fila, tan especial e interesante para quienes no la conocieron.

– Hablamos de Patrimonio Histórico, hablamos ahora de Recópolis. Y no es porque desde esta Casa tengamos un especial cariño hacia aquellas piedras. Que no vamos a negar que lo tenemos, porque es cierto. Tanto a sus piedras como a su directora y toda la comarca de Zorita, en ella incluyo a Almonacid, en esta ocasión no me equivoco. Cariño mutuamente correspondido. Más de 43.000 visitantes atrajeron las ruinas de la ciudad visigoda en sus tres primeros años de apertura. Todo un logro. O quizá que desde algún despacho se hacen bien las cosas. El turismo, ya se decía en los comienzos del siglo XX, era el futuro de muchos de los pueblos de Guadalajara. Pero al turismo hay que saber atraerlo, cuidarlo y respetarlo. En muchos de nuestros pueblos eso es todavía una asignatura pendiente.

– Y cambiamos a esas tristes noticias que también tenemos que dar. Para dar cuenta del fallecimiento de José Antonio Cuesta González. Para muchas personas de las que conocen la Casa y no la visitan a diario será un nombre más que añadir a la larga lista de las personas que nos van dejando porque así nos lo marca la rueda del destino. Cuesta, como todos le llamábamos, era Presidente del Círculo Musical, una de nuestras secciones. Se echaban a faltar últimamente sus visitas a la Casa. Una de las últi-

DE TODO UN POCO

mas veces en las que coincidimos fue la comida anual que los miembros del Círculo celebran con motivo de la festividad de Santa Cecilia. Cuesta se pasó el tiempo contando ese tipo de aventuras que únicamente se ven en las películas en blanco y negro, y fue desgranando, con esa alegría de quien siente que hizo una labor, sus años de director e integrante de una de esas orquestinas que, de pueblo en pueblo, recorrían las fiestas provinciales. Recordaba, uno a uno, los pueblos de Guadalajara en los que tocó, subido sobre un carro, en cualquiera de las plazas mayores. Este año, en la comida anual de Santa Cecilia nos faltará uno más. Contaba tan solo con 76 años de edad. Seguro que desde algún lugar hace sonar un pasodoble mientras en esa plaza Mayor y desconocida, bajo un cielo de farolillos de colores, alguien se marca unas vueltas.

– Unos pocos años más, 85, contaba en el momento de su fallecimiento Miguel Rodríguez Gutiérrez, Mirogu para todos aquellos que, en los ya casi remotos años de las décadas de 1960 o 1970, leían sus crónicas en los periódicos provinciales. Miguel nació en Romancos, junto a Brihuega. Infatigable escritor, aparte de sus crónicas periodísticas dio a la imprenta unos cuantos libros: Historia, vida y costumbres de Romancos; El zangolotino; la historia breve de unas cuantas localidades alcarreñas o el Bosquejo histórico de Brihuega. Fue Socio fundador de la Casa en su reapertura de 1961, su alta corresponde al mes de abril de aquel año; ocupó varios cargos en sucesivas Juntas Directivas, y durante algunos años fue su Secretario General. Desde aquí nuestro recuerdo.

– Conviene una vez más recordar a nuestros socios que cualquiera puede hacer nuevos socios. Y también conviene recordar a cuantos leen nuestro boletín que si quieren pueden hacerse socios de la Casa y compartir con nosotros ese entusiasmo de respeto y cariño hacia la provincia. Viene el comentario a cuenta de una información que hace unos días encontré en un periódico provincial, referente a la visita girada hace unos cuantos años por los representantes de la Federación de Casas Regionales al entonces ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella; el representante por nuestra Casa fue el entonces vicepresidente señor López Villalba quien tuvo una agradable entrevista con el ministro, hablaron de Guadalajara, y cuando el señor Villalba le pidió que se hiciese socio, Sánchez Bella le dijo, uno más, contad conmigo. Nunca se hizo socio. Y son muchas las personas que dan la misma palabra. A todas ellas ya saben donde estamos y lo que Guadalajara significa para nosotros.

– Ahora dos felicitaciones más, una a nuestro vocal de Cultura, Javier Lizón, por el detalle que para con la Casa ha tenido, al componer, y regalar, la que será nuestra felicitación oficial de Navidad. La otra a nuestro consocio Adelardo Ortega Caballero y su esposa Cristina Vilar, que han sido padres de

DE TODO UN POCO

una hermosa criatura, por nombre José Manuel. Al primero gracias. A los segundos, enhorabuena.

– Y dos propuestas: LA PRIMERA: Que por iniciativa del vocal de Cultura, Javier Lizón, este año haremos una campaña extra de Navidad, que añadir a nuestra visita a los Asilos. La hemos titulado "Un Socio, un juguete". Os pedimos a cuantos podáis nos hagáis llegar uno, no necesariamente nuevo pero sí en buen uso. Los que reunamos los haremos llegar a instituciones sociales de Guadalajara para que nuestros "Reyes" lleguen a los niños guadalajareños que no los puedan tener.

– LA SEGUNDA: Javier trata de realizar una gran obra para la Casa, con la presencia de todos los socios. Se trata de un mural con la foto de todos nosotros, carnet en mano. Os pedimos que para llevarlo a cabo vayáis pasando por la Casa con vuestro carnet, el fotógrafo estará los martes a partir de las seis de la tarde para dejar constancia de vuestro paso. Se os regalará una copia de la foto.

Y como se me viene pidiendo que firme estas crónicas, cumpliendo órdenes superiores, lo hago.

TOMÁS GISMERA VELASCO

AUTOESCUELA GALA

ANTES GOYA

JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

4 SUCURSALES EN MADRID

Goya, 108. Tif. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)

Vinateros, 85. Tif. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)

Arturo Soria, 310. Tif. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

Plaza de la Vaquilla, 2. Tif.: 91 845 14 00

POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA

LOTERÍA "EL REY DE OROS"

La mejor inversión

JUEGUE EN "EL REY DE OROS"

ENVIAMOS A PROVINCIAS

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 -

Fax: 91 764 52 58



CRÓNICA EN IMÁGENES



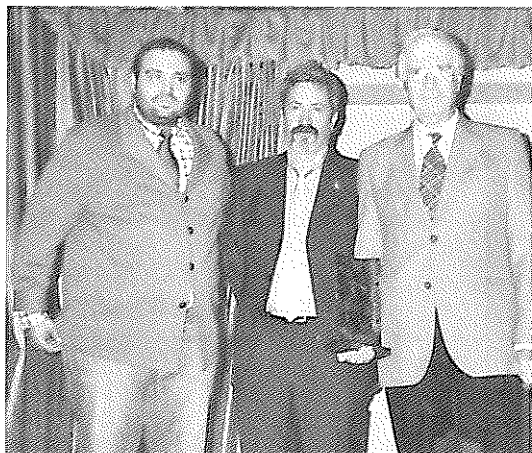
Ana Ortega Romanillos, de Alcolea de las Peñas, nos trajo su último libro de poemas: "Abrazando la poesía".



Almonacid, sueño Alcarreño. Con su alcalde, Gabriel Ruiz al frente, Almonacid pasó por nuestro salón, en imágenes de Javier Lizón.



Nuestro Difuntos tuvieron un recuerdo especial en la homilía que ofreció nuestro párroco, don Ernesto Berzosa, de Prados Redondos.



Juan José Bermejo nos trajo la imagen de los ríos y puentes de nuestra provincia, en un trabajo excepcional que compone su último libro.

CRÓNICA EN IMÁGENES



Con motivo del Día de las Regiones, una representación de la Casa acudió a la ofrenda, en la catedral de la Almudena. El mismo día Charo Morales, en nombre de Casa Paco, recibió de Tomás Gismera, en nombre de la Federación Regional, su galardón como "Socio del Año" de la misma.



Nuestra Señora de la Almudena. Fiesta Mayor de Madrid. Nuestra Casa estuvo presente en la Misa y posterior procesión, a través de nuestro grupo de baile y zarzuela, así como de una nutrida representación de la Junta Directiva.

EL VUELO DEL CUATRO VIENTOS. LA ÚLTIMA HAZAÑA

Acaba de aparecer en las librerías (Editorial Visión) uno de esos libros, a medio camino entre la novela histórica y el reportaje periodístico que siempre agrada leer. Se trata de “El vuelo del Cuatro Vientos”, la última obra de Tomás Gismera Velasco.

El vuelo del Cuatro Vientos, el mítico avión que desde Sevilla cruzó el Atlántico para aterrizar en la isla de Cuba ha dado mucha literatura, mucho de qué hablar, y lo continuará dando. Ocurrió en 1933, en el mes de junio, cuando la aviación estaba todavía en proceso experimental. Los aviadores Mariano Barberán y Joaquín Collar, en aquél avión que se perdió misteriosamente al dar el salto a México, trataban de abrir una ruta aérea entre Europa y América.

Han pasado de aquello 75 años, y el autor de esta obra ha logrado dar a la imprenta la fabulosa historia de aquél mes de junio de 1933, con la incertidumbre política que España vivió en aquellos días, o la que se vivió por las mismas fechas en Cuba, donde su Presidente (dictador) Gerardo Machado, se tambaleaba en el poder.

Gismera, en un estudio bien elaborado, y documentado, sigue paso a paso, hora a hora, día a día, el acontecer de los pilotos, de la situación vivida en España; de la angustia del Presidente del Consejo de Ministros, don Manuel Azaña, tratando de formar Gobierno. De la angustia del dictador Gerardo Machado viendo como su poder se quiebra.

A través de la obra desfilan, como si se tratase de una sucesión fotográfica decenas de personajes que fueron historia en la España de la República, desde la figura sarcástica de don Niceto Alcalá Zamora al alcalde de Guadalajara, Marcelino Martín.

El autor nos traslada a Sevilla, donde huele a azahar y nos hace sentir, y vivir, el vuelo del Zeppelin por sus cielos; nos lleva a recorrer La Habana y tomar un daiquiri junto a su propietario, Constante Rivalaigua, en el Floridita; o un café Express en el café de las columnas de Guadalajara; nos introduce en la isla de los Pinos y su famoso presidio; nos hace recorrer las calles leprosas de La Habana, las de Camagüey y las de Madrid. Nos lleva al aeropuerto de Balbuena, a hacer un largo y emotivo recorrido, a través de la obra desde Sevilla hasta Cuba; nos lleva a sentir la angustia de los pilotos, en mitad del Océano, hasta que, como en aquél viaje iniciático de Cristóbal Colón, alcanzan a ver las tierras de la mítica Española. Una obra genial, de un autor que sorprende por el desarrollo de la trama que, siendo sencilla, es capaz de convertir en una novela de misterio, tras manejar documentos, notas de prensa e informaciones de las personas que en su día, hace 75 años, alcanzaron a ver el Vuelo del Cuatro Vientos.

La de Tomás Gismera es una obra necesaria, y amena, sobre una de las últimas hazañas de la aviación española. De la que tomó parte un piloto nacido en Guadalajara.

GINÉS SAN CLEMENTE

ANTONIO SANZ POLO *"Señor de Zafra"*

El pasado 16 de octubre de 2008 fallecía en Guadalajara don Antonio Sanz Polo a la edad de 95 años. Fue don Antonio quizá el molinés coetáneo más ilustre. Nació en Molina de Aragón en 1913 y de su larga biografía destacamos los datos más sobresalientes.

Estudió el bachillerato en su ciudad natal, en el Colegio de los Padres Escolapios, y en Toledo el magisterio. Posteriormente se licenció en Ciencias Naturales en la Universidad Central de Madrid. Ejerció durante algún tiempo el magisterio y después fue nombrado Inspector de Enseñanza Primaria, desarrollando su labor en las provincias de Soria, Galicia, Asturias y León, pasando finalmente a Inspector General de Enseñanza Primaria.

Pero la actividad profesional de Sanz Polo no se circunscribió a la enseñanza. Ocupó también altos cargos en la Secretaría General Técnica del Instituto Nacional de Emigración y dirigió la Agregaduría de Educación en la Embajada de España en Bonn (Alemania).

Sanz Polo compatibilizó igualmente su actividad educativa con la política, ocupando puestos políticos de relieve a nivel provincial e incluso a nivel internacional, representando a España en el Consejo de Europa.

Sus relevantes méritos fueron reconocidos con diversas distinciones: Comendador de la Orden de Cisneros, Encomienda de la Orden de Alfonso X El Sabio y Encomienda de la Orden del Mérito Civil. Premio 2002 de "Siglo Futuro", Mielero de Plata por su entrega a

la provincia y Medalla al Mérito de la Asociación Nacional de Amigos de los Castillos por la importante labor restauradora del Castillo de Zafra.

Aparte de su labor profesional, la gran pasión intelectual de Sanz Polo fue por el estudio del pasado, los castillos molinés y la historia del señorío de la que llegó a ser un profundo conocedor.

En el Boletín de la Sociedad Española de Amigos de los Castillos nos ha dejado documentadas publicaciones sobre el patrimonio cultural molinés, sobre ilustres personajes del señorío o el proceso de destrucción del Castillo de Molina de Aragón.

Pero su gran sueño, que consiguió ver realizado, fue la restauración del Castillo de Zafra, con el que antepasados suyos estuvieron estrechamente ligados como consta en documentos históricos, transmitidos dentro de la familia, y que poseía Sanz Polo.

La decisión del Ministerio de Hacienda de poner en subasta pública la propiedad de los castillos que poseía el Estado, pero abandonados y en su mayoría en estado ruinoso, permitió a Sanz Polo en la primavera de 1971 adquirir la propiedad del otrora altivo y señorial Castillo de Zafra. El precio fue de 30.000 pesetas, de las de entonces, cantidad insignificante ante los millones de pesetas que se gastaría después para volver a dar vida y prestancia a las murallas y torreones de una antigua fortaleza convertida en ruinas.

El origen de esta fortaleza se remonta a la época visigoda. Después los árabes elevaron sus muros hasta convertirla en un auténtico castillo. Conquistada la comarca

por los ejércitos cristianos en 1.128, la fortaleza de Zafra queda después bajo el poder del señor de Molina, el conde don Manrique de Lara, que la refuerza y fortifica, convirtiéndose en una torre de vigilancia inexpugnable y de control de paso entre los límites de Castilla y Aragón.

Durante los siglos XIV y XV, la fortaleza de Zafra siguió desempeñando un papel importante en las disputas fronterizas entre Castilla y Aragón, y todavía en el siglo XVI se tenía a Zafra como uno de los Castillos más fuertes del Reino. Pero el paso del tiempo fue haciendo mella en sus altivos torreones.

Cuando Sanz Polo compra el Castillo sólo quedaban los muros desportillados de una torre que no sobrepasaba de tres o cuatro metros de altura. Sin apoyo de nadie, tan sólo contando con su modesto patrimonio y su sueldo de funcionario del Ministerio de Educación, acometió sin prisas pero sin pausas la tarea de reconstrucción del Castillo.

Las dificultades que tuvo que superar fueron de todo tipo, empezando por el desconocimiento de la traza primitiva del Castillo, pues no existían ni planos ni grabados del mismo. Antes de empezar a construir estudió a fondo los restos y huellas de las ruinas, se asesoró con arquitectos e historiadores amigos, rebuscó legajos y papeles antiguos para encontrar algún dibujo o descripción, pero sus investigaciones no tuvieron fortuna.

Personalmente asumió la reconstrucción, contrató obreros, adquirió grúas y herramientas y rastreó por todas partes buscando piedras viejas que no desentonaran en las paredes del castillo. Para ello compró casas derruidas, parideras abando-

nadas, tapias caídas, etc. Un vecino del cercano pueblo de Hombrados acarreaaba con su tractor las piedras hasta el pie de la muralla y la reconstrucción, bajo su dirección personal, era realizada por un oficial y un peón ayudante.

En la obra, todo estaba pensado y meditado al milímetro. La escasez de medios económicos con que contaba le obligaba a estudiar la rentabilidad de cada cosa. Los trabajos se comenzaban en el mes de junio y duraban hasta octubre para aprovechar el buen tiempo y los días largos. La mano de obra se reducía a dos obreros. Recuerdo que en una ocasión me comentaba hablando de este tema que un operario era insuficiente se necesitaba un ayudante pero un tercer obrero costaba más que producía.

Así, día a día y poco a poco durante treinta años, Sanz Polo se desplazaba desde Molina en su Land Rover viejo, que era reconocible por su matrícula CA de Cádiz, y acompañaba, dirigía y ayudaba a los obreros. Con ellos compartía a la hora del mediodía su frugal comida, preparada por su esposa Amparo, y comentaba las cosas que ocurrían en Molina o en otras partes.

En una ocasión, me comentaba las dificultades que tenía provenientes de causas totalmente ajenas a la reconstrucción. Se dolía amargamente de la incomprensión y la actitud incivilizada de algunos habitantes de los pueblos vecinos que, aprovechando la soledad del castillo, lo habían asaltado en varias ocasiones, destruyéndole la puerta de hierro de la entrada al castillo y robándole cuantas cosas se les había antojado. Una de ellas fue precisamente un crucifijo de forja que yo le había regalado. Algunos se creen, me decía, que yo

pienso apropiarme de la vega de Zafra, pero nada más ajeno a mi voluntad, yo sólo quiero reconstruir el castillo y venir a pasar los fines de semana cuando esté acabado.

Pero este sueño apenas si pudo realizarlo, cuando el castillo estuvo terminado una serie de carencias e incomodidades no se lo permitieron, tales como la falta de luz eléctrica, agua corriente, incomodidad de los desplazamientos, dificultad del ascenso al castillo, todo ello acentuado con la merma de facultades físicas por su edad avanzada.

La última vez que visité el castillo fue a finales de junio del 2001. En aquella ocasión llevé como visitantes distinguidos al Embajador de Guatemala en Madrid, don Alberto Sandoval Cojulún y el Rector de la Universidad del Valle de Guatemala, don Héctor Centeno, con sus esposas. También nos acompañaba mi hermano Ulises, experto conocedor de aquellos lugares, que nos hacía de guía. En Hombrados nos estaba esperando don Antonio y el maestro de obras, vecino del pueblo, al que también se le debe gran mérito en la reconstrucción. Le oí comentar en alguna ocasión a don Antonio que admiraba la valentía y el arrojo de sus obreros que, colgados de una cuerda o desde un frágil andamio, colocaban con precisión piedra a piedra de los altos torreones que se erguían sobre el vacío.

El recuerdo de aquella visita, que duró toda una tarde durante la que don Antonio nos dio toda clase de explicaciones y anécdotas vividas, fue imborrable. El día estuvo acompañado de un sol espléndido y de una ligera brisa que armonizaban una temperatura ideal y una visibilidad que,

desde lo alto de la torre del homenaje, se proyectaba hasta el horizonte casi infinito.

Mi amigo, el Rector de la Universidad del Valle de Guatemala, quedó tan fascinado del Castillo, de su historia, de la belleza de su entorno, de su soledad, de su silencio, que le dijo le encantaría poder comprárselo. A lo que don Antonio contestó con una sonrisa silenciosa que dejaba entrever la imposibilidad de vender una criatura que le había costado más de treinta años darle vida y que tantas vivencias imborrables atesoraba para él.

Fue don Antonio Sanz Polo un hombre sabio, bueno, trabajador, que se nos ha ido pero nos ha dejado un gran legado: su pasión por su tierra y la entrega de su vida y su patrimonio a una formidable empresa, la de volver a dar vida a uno de los hitos más emblemáticos de la historia del señorío de Molina: el Castillo de Zafra.

Huvo homes que señores nascieron, e otros que se fizieron. Uno de estos últimos es don Antonio Sanz Polo convertido en "Señor de Zafra" por legítimo derecho, conquistado en una larga batalla de más de treinta años de duración contra el paso del tiempo, el abandono, el olvido de tiempos gloriosos, la indiferencia por una hidalguía pasada ante la que nos hemos tomado apáticos en lugar de llenarnos de orgullo.

Otras voces antes que la mía han reclamado de Molina, la Diputación de Guadalajara o la propia Junta de Castilla La Mancha, el homenaje póstumo que le es debido a la memoria de don Antonio Sanz Polo, Señor de Zafra, por su inmenso legado de la reconstrucción del castillo.

PROMETEO CEREZO
Melero Alcarreño

Quiero ser una estrella de la Televisión

Pues al final no saltó la sorpresa. Ganó Barak Obama. Será proclamado capitán del mundo Occidental el próximo día 20 de enero y reinará, al menos, durante cuatro años. Larga me la fiáis. Qué diría mi amigo Alonso Quijano. Con ello el mundo ha dado la vuelta. Ahora todos son de Obama. Está el mundo esperanzado en Obama, y se tiene la esperanza de que, Obama, cambie el mundo.

Han aparecido un ciento de familiares de Obama, en Kenia, creo recordar. Y un señor en paro que vive en Fuenlabrada se llama Obama. Y en Obama, en el Japón, han celebrado la noticia con fuegos artificiales. Pues nada, puestos a alegrarse me alegro yo también. Lo mismo que el flequillo de Curri, que Pepiño Blanco, Mariano Rajoy, su primo y la niña, mi suegra, don Juan Tenorio y doña Inés, a la que conquisté con unas patatas bravas en el Callejón del Gato, lo prometido era deuda; aunque me dejó con la hipoteca a cuestas.

Sarah Palin vuelve a Alaska. ¡Qué frío! Pero convertida en una estrella de la televisión, que ha dado de qué hablar y sabe manejarse sobra las tablas del escenario.

Pues también yo quiero ser una estrella mediática, como Obama, la Palin, Julián Muñoz, el Dioni, Roldán, Fresita y... Pues eso, como todos.

Vi a Pepiño aparecer en una televisión, mientras en otra se daba cuenta de algunas cosas. Parece que ambas, picajosas ellas, se tiraban la pelota:

–Que Touriño se gastó dos millones en tunear su despacho.

Y Pepiño:

–Ya estamos con la demagogia.

Y los otros:

–Que Benach se gastó cien mil euros en tunear el coche.

Y Pepiño:

–Seguimos con la demagogia.

Y yo me pregunto: ¿Qué no estábamos en crisis?

Y Pepiño:

–Lo que hace falta es arrimar el hombro y menos demagogia.

Pues eso, que como han llegado los tiempos de Obama, los tiempos en los que se terminarán las guerras, el hambre, las miserias del mundo, la desigualdad social, las penas, las desventuras y las desgracias; todo. Los tiempos en los que seremos felices y comeremos perdices, yo quiero ser una estrella de la televisión.

Tengo mis proposiciones, pero solo las expreso bajo la correspondiente exclusiva, y como no he defalcao, ni atracao, ni defraudao, ni ná de ná, me ofrezco a ser secretario de Obama, y solo cuento lo que haré por el mundo en televisión y en prime time. O como se diga.

A Barak Obama le deseo suerte. Hombre, que le escuché decir no se qué de las guerras y eso. A lo mejor, no me quedó claro, que las iba a desterrar, o ¿potenciar? No escuché bien.

En estas estábamos cuando José Luis logró acudir a la cumbre. Hizo mal. Yo no

hubiese ido, pero claro yo no soy José Luis. Pero a donde no me invitan a la primera, no voy. Para ir de tapadillo que busquen a otro. Si hay que ir se va, pero con la cabeza alta. Ir como pidiendo un favor, pues no.

La abuela Caela, mientras teje a ganchillo una cortinilla para la tele, ella cree que es una ventana que le salió a la sala como a la nariz le sale una verruga, escuchando lo uno y lo otro, como a la despistada, nos suelta:

—A ver si ahora este chico no mete la pata. Lo que tiene que hacer es invitar a Obama a unos vinitos con patatas bravas, o mejor todavía, mandarle una cajita de bizcochos borrachos, para ir abriendo boca. Luego ya vendrá el alboroque. Que

aprenda de ese de Santander que le trae anchoas cada vez que viene.

¿Y sabéis de lo que hablaron en la dichosa reunión? De crisis. Me he enterado sin estar allí. Lo dio la tele.

Cuando salieron en la foto la abuela Caela se quedó fija en ellos y con su sapiencia, va y dice:

—Menuo espectáculo andáis dando, vosotros de fiesta y el mundo en crisis, cogía una estaca y os daba más palos que a una estera.

Ya sabes José Luis, anda con ojo que la abuela Caela las guarda, lo mismo que Jorge, Busch.

JUAN VELASCO MARINA

EL MEJOR REGALO UN LIBRO: EL VUELO DEL CUATRO VIENTOS. LA ULTIMA HAZAÑA DE TOMAS GISMERA VELASCO

"... riguroso, metódico, a camino entre la novela histórica y el reportaje periodístico. El autor repasa hora a hora, minuto a minuto, el vuelo del mítico avión, los acontecimientos vividos en España durante el mes de junio de 1933; en Cuba... Emocionante, misterioso. Un fotograma de la política republicana plasmado en un libro genial. (El País)".

A la venta en Administración. Pedidos: librosgv@orangemail.es.
Tlf. 619.201.197; o en su librería habitual.

Tomás Gismera Velasco



*Santiago Bernal.
Mirada viva*

Uno se acostumbra a ver al fotógrafo detrás de la cámara y olvida que una vez plasmada la fotografía se plasmó, en el papel, la mirada viva del autor de la obra.

Hace no mucho tiempo, quizá veinte o treinta años, conocí a Santiago Bernal pateando campos con una cámara de fotos; atajando por barbechos y acortando callejones para llegar al lugar exacto en el momento preciso en el que los caballeros de la mística y romántica Caballada atencina amanecían por este o aquel arco. La misma sensación, en distinta fiesta, por las trochas de Almiruete; por las calles de Guadalajara; persiguiendo a los botargas alcarreñas o mirando danzar diablos por los barrancos de Luzón, tras una cámara de fotos.

Ha pasado ese tiempo, que no es nada. O tal vez sí, una canción. Un tango, un corrido mexicano, o una jota castellana con ritmo de dulzaina. Es la mirada puesta, tras una cámara de fotos, que luego quedará plasmada en un papel. Un lienzo pintado a plumilla de artífice de un arte silencioso y silenciado en laboratorio de ideas escondidas.

He vuelto a reencontrar a Santiago Bernal años después, en una ermita de Sigüenza. Sigüenza tiene ese aire otoñal

que nunca cansa, ni se cansa de sentir el palpito de la historia hecha piedra y filigrana de pórtico y alero. Y Sigüenza, en estos finales de otoño y comienzos de un invierno que dicen no ha de ser del todo frío, me ha traído, como de imprevisto, la mirada amiga, precisa y elocuente de Santiago Bernal, el fotógrafo.

Recuerdo a Santiago Bernal, viva mirada de un medio siglo de Guadalajara a ritmo cambiante, y cambiado de migraciones, de fiestas y tardes de eras con parva de mies rubia y andar cansino de una pareja de mulos soportando la trilla; a Santiago Bernal, mirada tras la cámara plasmando la tarde en su lienzo fotográfico.

He vuelto a ver, a través de las paredes de la ermita, la obra, mirada viva de medio siglo provinciano, de Santiago Bernal retratando a una provincia que, al ritmo lento de un reloj mal acompasado cambió las mulas de labor por el tractor; cambió el carro por el vehículo a motor y cambió la plácida serenidad del pueblo por el bullicio de una ciudad incorregiblemente seca, desconocida e imparable. Y he vuelto a ver, mirada viva de tantas fiestas provinciales, a Santiago Bernal, fotógrafo, a lomos de una mula vestido de arriero, caballero

con capa y sombrero de paño en la hidalga Caballada tantas veces retratada desde las trochas que, a los pies del cerro fantasma de una villa del medievo, conduce a la ermita de la Santa o al solaz del cabo de la tarde, donde el galope del mulo templa, tiembla, retiembla y empapa de vivencia la fiesta del alma castellana, tantas veces retratada por la viva mirada del fotógrafo del alma de Castilla. Mi Castilla.

Es Santiago Bernal viva mirada de medio siglo de viveza de Guadalajara, el hombre que sabe, trasmochando trochas, retratar, como antes hiciesen otros fotógrafos de un tiempo pasado en blanco y negro, retratar el alma, el paisaje, la esencia, el olor, el color de una provincia. Medio siglo de mirada viva en los ojos inquietos del hombre, señor fotógrafo, de las tierras tercas en ocasiones y otras pobres, de Guadalajara. Mi Guadalajara.

En estos días he vuelto a descubrir la mirada viva de Santiago Bernal a través de su obra. En estos días, en esa Sigüenza romántica de otoños y caídas

de hoja rubia en torno a la Alameda, la mirada del hombre, del amigo, del personaje que permanece atento al movimiento en busca de la instantánea, ha vuelto a decirme que existe la poesía más allá de los místicos libros de poemas.

Santiago Bernal, mirada viva de una Guadalajara en blanco y negro, pincelada a color por la sencillez del alma de poeta. Señor fotógrafo, artesano de la mirada viva de una provincia. Mi provincia de Guadalajara.

JULIÁN LÁZARO DE LA FUENTE

EL GORDO

Número 21.844

Como no queremos que te quedes sin jugar a la lotería de Navidad, te comunicamos que ya puedes comprar tu participación, en nuestra sede social. Colaborarás con nosotros haciendo felices a nuestros paisanos, las personas mayores que residen en asilos y residencias de la Comunidad de Madrid.

NUESTRA CONVOCATORIA

Diciembre

- Martes, 2 19,00 h.: «TARDE DE POESÍA». A cargo del autor y recitador Curro Sevilla, que presentará lo mejor y más variado de su repertorio.
- Martes, 9 19,00 h.: «EL VUELO DEL CUATRO VIENTOS. LA ULTIMA HAZAÑA». Presentación del libro a cargo de su autor, Tomás Gismera Velasco.
- Domingo, 14 19,00 h.: «EL GRUPO DE TEATRO BUERO VALLEJO», pone en escena la obra “El cianuro, ¿sólo o con leche?”, original de Juan José Alonso Millán.
18,00 h.: «EL GRUPO DE BAILE Y RONDALLA ARRIACA», participará en la Muestra de Villancicos que organiza la Federación de Casas Originarias de Castilla-La Mancha en la Comunidad de Madrid, en el pueblo de Alcobendas.
- Martes, 18 19,00 h.: «PREGÓN DE NAVIDAD», a cargo del periodista y escritor Raúl Conde Suárez.
A continuación actuará la Coral Jacinto Guerrero, de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, con el patrocinio de la Federación de Casas Originarias de Castilla-La Mancha, que interpretará un repertorio navideño.
- Miércoles, 17 19,30 h.: «AULA TRESMIL-JOSÉ ANTONIO OCHAÍTA», 253 convocatoria. Dirigida por Irene Mayoral, intervendrán los poetas Angela Ruiz y Juan Ruiz de Torres, en recital dedicado a la Asociación Prometeo de Poesía.
- Jueves, 18 18,30 h.: «EL AULA MARÍA DE MOLINA tratará el tema: “PAPA NOEL Y REYES MAGOS. EL REGALO EN NAVIDAD”», conferencia a cargo de la directora del Aula, Gloria A. de Lucas Simón.
- Sábado, 20 19,00 h.: «CANTANDO A LA NAVIDAD», concierto de música popular a cargo de la Rondalla y Coro del Centro Cultural “El Oso y el Madroño”, de Vicálvaro. Dirigido por Félix Jimeno.
- Domingo, 21 19,00 h.: «LA ZARZUELA EN NAVIDAD», Recital navideño a cargo del Club de la Zarzuela de la Casa, dirigido por el maestro Amando Baeza.
- Martes, 23 19,00 h.: «PIROPOS EN CLAVE DE HUMOR», presentación del libro a cargo de su autor Manuel Ambite Sánchez.
- Sábado, 27 «VISITA A LOS ASILOS». Los Directivos de la Casa de Guadalajara harán su anual visita a las residencias y asilos de la Comunidad de Madrid, donde se encuentren asilados naturales de la provincia, a fin de obsequiarles con el típico aguineldo.
- Domingo, 28 19,00 h.: «REPERTORIO NAVIDEÑO». La Ronda “La Alegría” del barrio del Alamin de Guadalajara, llegará a nuestra Casa para ofrecernos un nuevo recital popular con lo mejor de su repertorio.
- Martes, 30 19,00 h.: «CONCIERTO DE NAVIDAD», a cargo del Trio Arión, Grupo Musical de Cámara.

AVANCE DE ENERO

- Domingo, 4 19,00 h.: «ACTUACIÓN DEL GRUPO FLAMENCO “PEÑAHORA”», de Humanes.

NUESTRA CONVOCATORIA

Martes, 6

14,00 h.: «LLEGARON LOS REYES». Comida de Hermandad, seguida de animado baile, con la merienda del día, roscón y chocolate.

OS RECORDAMOS QUE LA CASA PERMANECERA CERRADA EL DIA 25 (NAVIDAD) Y 1 DE ENERO (AÑO NUEVO).

El Presidente y la Junta Directiva de la Casa de Guadalajara desea a todos los Socios, Colaboradores y Anunciantes y Amigos unas muy Felices Fiestas de Navidad y un Prospero Año 2009.

**C
A
S
A
P
A
C
O**



FUNDADA EN 1933
TABERNA - RESTAURANTE
NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



Dirección y coordinación:
José Ramón Pérez Acevedo
Imprime: Impresos Nieto
Depósito Legal: M-3831/1962

0%
comisión
de apertura

0%
comisión
de amortización

hipoteca Vivienda Joven

para menores de 35 años

ahora sí puedes

euribor -0,20
los seis primeros meses

euribor +0,33
el resto



Caja de Guadalajara

www.cajaguadalajara.biz

Cómoda.
Pensada para ti

Interés nominal: 4,42%. TAE: 4,51%
en una hipoteca a 40 años.
Interés calculado Euribor 1 año + 0,60%
Febrero 07. Revisión trimestral del tipo.
Comisión de subrogación: 0,3%.
Te damos el 80% del valor de tasación
de la vivienda y hasta el 100% con
garantías suficientes.

Si ya tienes que domiciliar tu nómina
y 3 nóminas en tu cuenta de Caja de
Guadalajara, así como contratar el
seguro de hogar y amortización
del préstamo.

Infórmate en la Bolsa de Vivienda Joven
de la Junta de Comunidades
o en cualquiera de las Oficinas de
Caja de Guadalajara



www.viviendajovenclm.es