

ARRIACA



BOLETÍN

T E R C E R A É P O C A

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid
Fundada el 4 de junio de 1933. *Medalla de Plata de la Provincia.*
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

Internet: www.casadeguadalajaraenmadrid.es o .com
Email: c.guadalajara@telefonica.net

NUMERO 235. MARZO 2010



LA CASA DE GUADALAJARA, A TRAVÉS DE SU PRESIDENTE, RECIBIÓ EL PREMIO A LA CULTURA 2009, DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE GUADALAJARA

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



Barriopedro Años., S. A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- ☆ *Rioja.*
- ☆ *Ribera del Duero.*
- ☆ *Navarra.*
- ☆ *Rueda.*
- ☆ *Valdepeñas.*
- ☆ *Toro.*
- ☆ *Cigales.*
- ☆ *Albariño.*

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

HABLANDO EN PLATA, CON J. ANTONIO ROMAN, ALCALDE DE GUADALAJARA



-El despacho oficial del Alcalde de Guadalajara es amplio y luminoso. A través de sus balcones, el centro del edificio, se aprecian las obras de la plaza Mayor de una ciudad que despierta, título de una de las obras del Cronista Provincial. Sin embargo Guadalajara despertó hace mucho tiempo a su futuro, aunque siempre se echan en falta algunas cosas, esa famosa asignatura pendiente, ¿Qué le falta a Guadalajara, a juicio de su Alcalde, para tenerlo todo?

-Guadalajara es una ciudad dinámica, que está creciendo y que mantiene la calidad de vida de esas pequeñas capitales de provincia tradicionales, por eso me gusta resaltar que Guadalajara tiene una gran calidad de vida, probablemente según crece van aumentando los problemas de las grandes ciudades, como es el problema de la movilidad, del transporte, quizás esta puede ser una de las asignaturas pendientes, porque nos van llegando los problemas de las ciudades de mayor tamaño; pero seguimos teniendo ese bienestar y esa calidad de vida de las ciudades pequeñas.

-También, desde estos mismos balcones se tiene una interesante vista de la ciudad, pero también hay otras muchas. ¿Cuál es, a su juicio, la mejor vista de la ciudad que gobierna?

-Yo creo que es una ciudad con gran bienestar, calidad de vida y además una ciudad en verde, una de las ciudades de España con más metros cuadrados de zona verde por habitante, y que en este mandato nos hemos empeñado en mejorar, nos hemos vuelto a mirar al río Henares; daba pena hasta hace unos años que crecíamos de espaldas al río y ahora estamos volviéndonos a mirar hacía el río, pero no solo eso, sino zonas verdes que eran unas zonas degradadas como podrían ser la zona del antiguo recinto ferial, o Adoratrices y que ahora está ya convertido en un gran parque, o la zona de Aguas Vivas o las Lomas. Estamos creciendo en zonas verdes, y yo creo que ese aspecto de ciudad verde es algo destacable.

-Una ciudad con una larga trayectoria histórica, más de quinientos años desde que se le concedió el título, con muchas historias escritas, y otras que se escriben a diario cuando con motivo de algunas obras aparecen restos de tiempos pasados, ¿En una de esas, qué le gustaría encontrar?

-Me gusta que la gente pueda saber quienes somos y de dónde venimos y por eso recordar, conocer nuestra historia, y conservar nuestro patrimonio, es algo absolutamente necesario para ese saber quienes somos o de dónde venimos. De Guadalajara se ha dicho que es una ciudad con pocos elementos patrimoniales; Guadalajara tiene patrimonio, tiene historia, y hay que conservarlo, recuperarlo y sobre todo aprenderlo en una población que está aumentado en número habitantes de una manera muy importante.

-Dicen que el artista nace, y luego se hace. ¿Y el político, el político nace, o se hace?

-Creo que más se hace a que nace, puedes tener vocación, vocación de servicio, que es necesaria para cualquier político, pero yo creo que tras esa vocación que te pueden inculcar desde los

HABLANDO EN PLATA

primeros años de tu vida, sin duda en la política también te vas haciendo con el tiempo.

-Es usted un Alcalde cercano, o al menos que ha tratado y trata de aproximarse a los ciudadanos, siempre habrá quien piense lo contrario, por supuesto, ¿Cree que los guadalajareños han entendido ese acercamiento, a través de los medios digitales o de sus respuestas telefónicas, por ejemplo?

-Son herramientas, yo siempre lo he definido como herramientas para estar al lado del ciudadano. Una persona puede estar en la calle pero al final te verán treinta o cuarenta vecinos como mucho, entonces pueden tener dificultades para acceder al Alcalde o al Concejal, entonces utilizar herramientas como pueden ser las nuevas tecnologías a través del chat o bien el teléfono del Alcalde los miércoles son herramientas para que más gente pueda contactar con nosotros. Puedo decir que en los dos meses de iniciativa de teléfono llevamos unas setenta consultas atendidas directamente por el Alcalde, o que el primer día del chat fueron 81 personas las que a través de los medios digitales quisieron contactar con el propio Alcalde, por tanto por estos medios 150 personas de Guadalajara han podido conectar con el Alcalde además de las visitas, y del continuo estar por las calles o en los actos públicos donde también la gente te transmite sus sugerencias, sus inquietudes y sus quejas.

-Ser Alcalde es un oficio, si podemos definirlo así, en el que por encima de todo tiene que prevalecer el deseo de engrandecer la ciudad que se trata de gobernar. Se por experiencia que las sillas que acompañan al sillón del Alcalde en el salón de plenos son incómodas. ¿Es cómodo el sillón del Alcalde?

-No es cómodo. Ser Alcalde no es cómodo, quien diga lo contrario engañaría, lo que si puede ser es gratificante, en el sentido de que puedes engrandecer tu ciudad y eso para una persona que ha nacido y ha vivido siempre en Guadalajara pues le apetece ver como su ciudad mejora y se engrandece, y por tanto en ese aspecto si puede ser cómodo, pero las decisiones que hay que adoptar a través del cargo de Alcalde, veinticuatro horas al día, trescientos sesenta y cinco días al año, no es un trabajo cómodo, sino que es un trabajo duro, un trabajo intenso... un trabajo al servicio de los demás.

-También he visto a varios alcaldes de Guadalajara llevar el bastón de mando en actos de representación de la ciudad. ¿Es pesado el bastón de mando?

-El bastón de mando es un símbolo de que eres la primera autoridad de la capital, pero al cabo del día tienes que tomar muchas decisiones que hay veces que te pesan, y que es complicado y por tanto hay veces que también te equivocas, pero es la carga que tiene este cargo y hay que tratar de acertar con la ayuda de todos, al menos la mayor parte de las veces.

-Usted ya ha anunciado su propósito de presentarse a las próximas elecciones municipales. Y anteriores alcaldes, desde la alcaldía, han dado el paso a la política regional o nacional, Congreso o Senado. ¿Estaría dentro de las aspiraciones del actual Alcalde, o preferiría seguir siendo parte de Guadalajara?

-De momento yo no he anunciado que vaya a presentarme, eso lo tendrá que determinar mi partido en el momento que toque, y de momento no toca, yo ya digo que no lo he anunciado, aunque hubo un periódico que lanzó un titular que yo nunca había comunicado, pero muchas veces desmentir una noticia es darle más importancia, pero no está tomada esa decisión. Yo ya he pasado por la política nacional, he sido Diputado, he sido Senador, y ahora toca ser Alcalde, no es lo que me tocará ser en el futuro, pero seguramente mi futuro pase por volver también a mi actividad profesional como médico en algún momento, no creo que la política deba ser para toda la vida, o por lo menos estar en un mismo cargo toda la vida; no es bueno ni para la persona ni

HABLANDO EN PLATA

para el cargo yo, como digo, tengo una actividad profesional absolutamente vocacional, tengo un puesto de trabajo en el Hospital General de Guadalajara y seguro que algún día volveré a él.

-Una pregunta casi obligada. Sin duda, porque hace poco tiempo que Guadalajara acogió una embajada de la Guadalajara colombiana, la de Buga, le contarían que aquella ciudad se fundó en cinco ocasiones. ¿Cuántas veces será necesario modificar el entorno del palacio del Infantado, para que quede a gusto de todos?

-El Palacio del Infantado, desde que fue bombardeado en el año 36 y se destruyó, cuando entonces estaba al lado la Academia de Ingenieros que fue incendiada doce años antes y era un lugar de referencia, y me imagino que en los años 1700-1800, y desde su construcción ha tenido un entorno diferente, se ha cambiado la plaza, se han cambiado los nombres, pero al final el palacio del Infantado seguirá siendo el monumento más simbólico y representativo de Guadalajara, el más emblemático y reconocible de la ciudad por el cual muchos nos conocen, yo siempre he dicho que el palacio del Infantado es a Guadalajara como la Alhambra a Granada, o como el Acueducto a Segovia, y por tanto, aunque cambie el entorno, el palacio seguirá estando ahí.

-Y una reflexión, para hablar de la Casa de Guadalajara. Existe la Guadalajara de Jalisco, la de Buga en Colombia, nuestra Guadalajara, y la Guadalajara que tiene Casa en Madrid. ¿Qué opina de la Casa de Guadalajara en Madrid?

-Que debe de ser, y es ahí, en la Plaza de Santa Ana, un lugar de referencia, de encuentro para los guadalajareños que viven en Madrid, y que son muchos, y que tienen un lugar de contacto con sus raíces, y también es un lugar de expansión cultural, por qué no, de nuestra provincia en la capital de España. Guadalajara fue una tierra de la cual salieron en los años sesenta fundamentalmente y a principios de los setenta, cientos, miles de guadalajareños a la capital en busca de trabajo, y en busca de unas mejores condiciones de vida y muchos hijos de aquellos son los que viven hoy en Madrid, y para los que tener un sitio de encuentro con sus raíces es sin duda positivo para esta provincia.

-Continuamos con la Casa de Guadalajara. El Ayuntamiento que preside ha sido, históricamente, uno de los que más ha colaborado con la Casa de Guadalajara en Madrid, de hecho es uno de sus socios protectores con mayor participación económica en su sostenimiento, y algún que otro Alcalde ha sido incluso Presidente de la Casa de Guadalajara, ¿Cree que de alguna manera la ciudad se siente recompensada por la promoción que se hace de la ciudad en Madrid, a través de la Casa?

-Yo creo que es un elemento necesario y que suma sin duda para esa representación de Guadalajara, cualquier asociación del tipo que sea, que por encima de todo represente a los intereses de Guadalajara en la capital de España, o fuera de su término municipal, debe de ser bienvenida y debe de ser apoyada. Yo creo que la Casa de Guadalajara en Madrid, con su historia, es uno de esos elementos representativos de nuestra provincia.

- A este respecto, y teniendo en cuenta que son muchos los municipios que son socios de la Casa; como socio de ella y, además Socio de Honor que es el Ayuntamiento de Guadalajara, ¿Qué les diría a todos aquellos municipios que no lo son?

-Bueno, es una voluntad, y he de respetar absolutamente la autonomía municipal, yo creo que cada municipio puede y debe ejercer su autonomía y su decisión, pero sin duda el poder estar representado en Madrid, en este caso a través de la Casa de Guadalajara, al final es bueno para la provincia. La máxima responsabilidad es sin duda de la Diputación Provincial porque es sin duda una Casa de carácter provincial, y los Ayuntamientos pueden tener en esta Casa de Guadalajara un

HABLANDO EN PLATA

sitio de encuentro de sus gentes en la capital de España .

-Está claro que en la Casa de Guadalajara en Madrid nos gusta presumir de socios y airear sus nombres, ¿De qué puede presumir Guadalajara ante el resto de las ciudades, a juicio de su Alcalde?

-Sobre todo de la calidad de vida que tiene la ciudad, como antes decía. Y calidad de vida por qué, pues calidad de vida porque es una ciudad con enormes zonas verdes bastante cuidadas, es una ciudad en la cual se está trabajando y en estos últimos años estamos mejorando la limpieza; es una ciudad que tiene servicios de capital de provincia, y además tiene la capital de España a media hora, con lo cual los servicios se incrementan, es una ciudad con una proyección económica que ha sido el motor de Castilla-La Mancha en los últimos años, y hasta la llegada de la crisis ha sido uno de los motores o de las ciudades que más ha crecido de toda España, porque tiene una ubicación geográfica estratégica, al lado del aeropuerto de Madrid-Barajas, con la estación del Ave, o con la R-2 o la Autovía de Aragón que comunica con Barcelona o Zaragoza, y hacía el resto de Europa desde Madrid, por lo tanto por esa situación geográfica, por esa calidad de vida de una ciudad que se acerca ya a los cien mil habitantes de hecho, que conserva la calidad de vida de las ciudades pequeñas con amplias zonas verdes bien cuidadas, cada vez más limpia, segura y asistida, por todo eso es una ciudad muy apetecible para vivir y puede ser envidiada por el resto de las ciudades.

-Una última pregunta, Guadalajara monumental, histórica, literaria... ¿Cree que ha sido bien tratada en los tres aspectos?

-Yo creo que podemos vender aún más nuestros tesoros, la Guadalajara monumental; ahora desde el punto de vista turístico estamos remarcando más esos monumentos, algunos de los cuales son desconocidos. sorprendentes para quienes nos visitan; hablábamos antes del palacio del Infantado, pero ahí están el salón Chino del palacio de la Cotilla, la capilla de Luis de Lucena, el Panteón de la Condesa de la Vega del Pozo, tantos y tantos monumentos que estamos tratando de poner en valor en los últimos tiempos para que la gente que acude a Guadalajara, puesto que cada vez viene más gente a visitarnos, los conozca, pero es que muchos de los que vivimos en Guadalajara no los conocemos y por eso tenemos que ponerlos en valor también para nosotros mismos, eso nos está suponiendo inversiones en Patrimonio, y también desde el punto de vista turístico; me hablabas literariamente, bien, Guadalajara ha tenido y tiene grandes literatos, algunos ya fallecidos como podrían ser Antonio Buero Vallejo, o gente que les acunamos en nuestra capital o les acogimos, como Camilo José Cela, u otros poetas de actualidad, como puede ser Paco García Marquina, por poner algunos ejemplos, y yo creo que son autores todos de reconocido prestigio y que hay que defenderlos también como parte del patrimonio de nuestra ciudad, y entre esos tesoros que me comentabas yo añadiría uno, son los tesoros gastronómicos, también la gente acude a nuestras tierras por la gastronomía, por el paladar, y Guadalajara tiene mucho de lo que presumir en las rutas gastronómicas y es un tesoro a explorar y a degustar, con lo cual tenemos todavía mucho que vender.

-Por mi parte nada más que añadir, la última palabra es suya...

-Nada más agradecer a la Casa de Guadalajara el trabajo que hacéis por mantener viva nuestra provincia en la capital de España, y que es un trabajo absolutamente loable, reconocible y que merece la pena, porque lo hacéis muy bien.

Nada más que añadir, gracias Alcalde.

TOMÁS GISMERA VELASCO

EL COLMENAR

El ruiseñor enjaulado

No corren buenos tiempos para la lírica, ni tampoco para la prosa, en los medios de comunicación. La crisis hace estragos, aunque algunos se empeñen en esgrimir, a modo de consuelo, el viejo argumento de que la gravedad de la situación estimula el ingenio. Las dificultades curten, nos decían de pequeños, y con esa idea nos educaron a los hijos de una generación marcada por la posguerra.

Se me ocurre esta reflexión al hilo de la entrega de los premios de la Asociación de la Prensa de Guadalajara el día de San Francisco de Sales. Quizás también inducido por las circunstancias que está viviendo la prensa provincial y por el honor que supone para todos nosotros el que la Casa de Guadalajara recibiera este año uno de esos importantes galardones. Con el mérito añadido de que los ganadores son elegidos por aquellos que siguen día a día el trabajo que realizan las distintas instituciones.

Existe, al margen de estos premios votados por los periodistas, el Premio a la Libertad de Expresión, que patrocina el Ayuntamiento de Guadalajara y de cuyo jurado formo parte desde su creación, hace cuatro años. Además del placer que produce premiar el trabajo bien hecho de un compañero, la tarea de leer con detenimiento artículos y reportajes sobre nuestra tierra me ha servido para conocer mejor algunos de los asuntos más controvertidos y polémicos.

En la primera edición, la ganadora fue Concha Balenzategui por un excelente reportaje sobre el incendio de La Riba de Saelices, publicado en “El Decano”, con la transcripción de llamadas al 112 que ponían en evidencia la descoordinación y los despropósitos que rodearon a aquella catástrofe. El segundo año, el premio recayó en Augusto González Pradillo, por un corrosivo artículo sobre las desgracias y desventuras del Palacio del Infantado, publicado en “LaCrónica.net”. Al año siguiente, el premiado fue Juan Diego Gómez, por el reportaje “El otro canto del Ruiseñor”, en el que contaba la cara amarga de las expropiaciones al otro lado de la vía; y en esta última edición el galardón se lo otorgamos a Paz Ruiz Utrilla por un magnífico retrato de Valdeluz, titulado “Luces y sombras de una ciudad en construcción”.

Los dos últimos trabajos galardonados tienen algo en común: se publicaron en “La Tribuna de Guadalajara”, que ya no existe. Los dos denunciaban la arbitrariedad, la falta de previsión y las irregularidades cometidas en nombre del progreso y de la especulación. Y los dos son un canto a la libertad de expresión, desde un periódico entre cuyos objetivos empresariales no figuraban precisamente los de dignificar el trabajo de los periodistas.

Las denuncias de Juan Diego y de Paz han quedado ahí - negro sobre blanco y con premio incluido -, pero ha desaparecido el periódico donde se publicaron. La muerte de “La Tribuna de Guadalajara” era, probablemente, una muerte anunciada.

Ahora bien, nunca la crisis de la prensa puede ser una excusa, ni un obstáculo, para que bajemos la guardia.

JAVIER DEL CASTILLO

EL VIRUS, de la solidaridad

Hace unas semanas nos estremecimos con las imágenes que llegaban de Haití, la mayor catástrofe natural conocida, y todo el planeta se puso manos a la obra. Nuestra provincia no ha sido menos y se han desarrollado grandes iniciativas solidarias, no para eliminar su dolor pero sí para paliarlo. Posiblemente muy pocos haitianos sepan qué es Guadalajara y donde está situada en el mapa, pero eso a nosotros no nos importa, nos importan ellos. Han sido innumerables los ayuntamientos de nuestra provincia que han querido aportar su granito de arena y tanto el Ayuntamiento de Guadalajara como la Diputación han llevado a cabo grandes iniciativas.

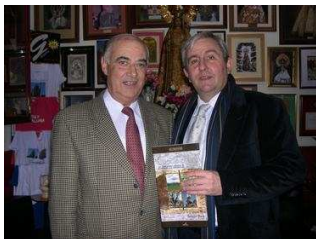
Los guadalajareños tenemos muy desarrollada la vena de solidaridad; quiero recordar que la Casa fue un auxilio social donde muchos paisanos venían con una maleta atada con cuerdas al igual que sus pantalones, y sólo llevaban una dirección escrita en un papel, a veces, no por ellos, puesto que muchos no sabían leer ni escribir. La Casa los acogía y daba direcciones de otros guadalajareños asentados en Madrid que incluso regentaban modestos negocios, también se hacía con las fondas u hostales de otros paisanos en la capital y, si llegado el caso, no encontraban trabajo, se les adelantaba el pago del billete de vuelta a sus pueblos cuando así lo deseaban. Yo todo eso, afortunadamente, no lo he vivido, pero también me cuentan que se dieron clases para enseñar a leer y escribir a esos hermanos de tierra que tuvieron que emigrar para sobrevivir.

Ese espíritu de la solidaridad no lo hemos perdido, y muestra de ello es la campaña de juguetes llevada a cabo el año pasado, y no contentos con eso este año ha sido de juguetes, ropa y alimentos no perecederos, bajo la batuta de nuestra compañera de Junta, Mari Carmen Cogolludo. Me cuentan que es la primera vez que una casa regional o provincial se atreve a ello.

Por todo lo anteriormente expuesto, felicidades, gracias, y adelante.

JAVIER LIZÓN

GUADALAJARA INTIMA



El libro, del que es autor Santiago Barra, director del semanario El Decano de Guadalajara, responde a su gran pasión, la literatura viajera, que cultiva con la publicación de numerosos artículos y reportajes que ha ido recopilando por los caminos de Guadalajara.

No se trata, conforme señaló en su presentación, de una obra de historia o tradición al uso, de las que estamos acostumbrados a ver, y leer, últimamente en los escaparates bibliográficos provinciales, sino de un libro de rutas, de sentimientos que el lector apasionado, deseoso de conocer los paisajes de Guadalajara, ha de ir descubriendo. El libro va mostrando, y así lo hizo Santiago Barra en la presentación, toda una serie de imágenes en torno a esa Guadalajara eterna, como desgrana en su introducción, con grandes atractivos para el desarrollo sostenible del turismo rural.

Dividido en cuatro grandes capítulos, Serranía, Alcarria, Campiña y Señorío, con su buena dosis de texto literario, vamos conociendo rutas, pueblos, eventos y tradiciones que han forjado el pasado y presente de la provincia, desde la ya mítica Caballada de Atienza, a las escenas de paloteo que ambientan la tradicional Loa de la Virgen de la Hoz, en el Señorío de Molina.

Castillos, ríos, sierras y páramos, todo tiene un lugar, y un por qué, en uno de los libros que es ya obra de referencia para la literatura provincial.

LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE GUADALAJARA ENTREGÓ SUS PREMIOS ANUALES



La Asociación de la Prensa de Guadalajara (APG) entregó sus XIX Premios Anuales, y su IV Premio de Periodismo Libertad de Expresión. El acto, celebrado en el Hotel Pax de la capital, contó con la presencia de numerosas

personalidades, entre ellas la portavoz del Gobierno regional, Isabel Rodríguez; las consejeras Magdalena Valerio, María Ángeles García y Soledad Herrero; el alcalde de la ciudad, Antonio Román; o el director territorial de Ibercaja –entidad patrocinadora de los premios–, José Morales.

El presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid, José Ramón Pérez Acevedo, recibió el galardón en el apartado de Cultura a la institución que preside. “Hoy es Guadalajara quien vuelve a Guadalajara”, aseguró, al tiempo que puso el énfasis en el “periodo muy largo” que lleva la Casa de Guadalajara “tratando de hacer presente a Guadalajara en Madrid”.

Santiago Ranz recogió el premio de Deportes otorgado a la Unión Deportiva Gestesa Guadalajara. Recordó que en marzo el club cumplirá su décimo aniversario

Romilda Martín, responsable del Albergue Betania, recogió el premio en la categoría de Valores Humanos. Recordó que es “esencial acoger al hermano, a los menos favorecidos”, e instó a que el “premio ayude a que surjan más voluntarios”.

Por último, en la sección de Economía y Empresa el reconocimiento fue para el restaurante Amparito Roca, propiedad de Jesús Velasco.

Hubo una mención especial al diario Nueva Alcarria por su 70º aniversario. Pedro Villaverde recordó a quienes fundaron el periódico y a todos los que han trabajado en él. Además, rememoró la fórmula del diario: “No descuidar nuestros pueblos”.

Una vez entregados todos los galardones, que cuentan con el patrocinio de Ibercaja, su director territorial tomó la palabra para advertir que la entidad “nunca quiere ser noticia”, si acaso “sólo cuando ayudamos a los demás”, dijo Morales. Y concluyó: “Os pido a los periodistas unas sonrisas en vuestras páginas”.

También se entregó el IV Premio de Periodismo Libertad de Expresión, que recayó en Paz Ruiz Utrilla por una serie de reportajes bajo el título ‘Ciudad Valdeluz: luces y sombras de una ciudad en construcción’, publicados en La Tribuna de Guadalajara los días 18, 19 y 20 de febrero de 2009.

Tras ella tomó la palabra el alcalde de la ciudad, que ensalzó la labor periodística, ya que es “un cauce fundamental para los ciudadanos para avanzar hacia una sociedad mejor”. Para finalizar, Román animó a los periodistas a que “nunca perdáis vuestra independencia”.

Por último, Isabel Rodríguez cerró la velada refiriéndose a la “parte esencial de la democracia” como son los periodistas. El presidente de la APG puso el colofón al acto recordando que todos los “premiados tienen el denominador común del mérito”.

SETENTA AÑOS DE NUEVA ALCARRIA

Todo acontecimiento histórico necesita ser contado, registrado para la posteridad. Así nació ‘Nueva Alcarria’, en 1939, un año desgraciadamente marcado en nuestro país, cuando la guerra civil daba sus últimos coletazos. Ahora, 70 años después, la sociedad sigue echando mano del periódico para conocer los principales acontecimientos de la provincia. Esta función “notarial” fue puesta ayer en valor por el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, quien inauguró la exposición ‘Nueva Alcarria. 70 años de la historia de Guadalajara’. Entre sus múltiples felicitaciones al diario, Barreda recalcó su labor como “la memoria viva y escrita de Guadalajara”.

El año 1939 fue clave para la historia de España, pero también para la de Guadalajara. En un año en el que “todos habíamos perdido porque nadie gana en una guerra fratricida”, según palabras del presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, nació también el periódico Nueva Alcarria, que 70 años después, se ha convertido en el periódico de la provincia y en “la memoria viva y escrita de Guadalajara durante nuestro pasado más inmediato”. El presidente regional asistió a la inauguración de la exposición Nueva Alcarria, 70 años de la historia de Guadalajara, un recorrido por los principales acontecimientos acaecidos en la provincia durante estas siete décadas. Recordando ese acontecimiento “trágico” que marcó el inicio de la historia del periódico, Barreda señaló, tras realizar la visita a la muestra ubicada en el Palacio del Infantado, que muchas de las portadas expuestas, “vistas con perspectiva” ejemplifican ese devenir de la historia de Guadalajara, y por extensión, del país. “En una imagen, de hecho, se mostraba este edificio en el que estamos en ruinas, como símbolo de la desolación que se vivía en el conjunto de España”. “Desde entonces –continuó el presidente regional– el pueblo, con gran sabiduría, aprendió de aquella trágica experiencia y lo cristalizó en un texto de convivencia, la Constitución española”. Incidiendo en la muestra, que Barreda calificó como “muy interesante”, hizo referencia a su condición profesional. “Aunque estoy en política, soy profesor de Historia Contemporánea, por lo que ver una exposición como la de Nueva Alcarria es un acto muy pedagógico, pues se repasa perfectamente lo que ha sido nuestra provincia en los últimos 70 años”. En este sentido, alabó el trabajo de los periodistas de los primeros tiempos, “que sabían sintetizar en un titular y en una foto lo que pasaba en una semana, y después en un día, cuando el periódico pasó a ser diario”. Con anterioridad Nueva Alcarria reunió ayer en los Salones David Guerrero de Guadalajara a personalidades de la política local, provincial y regional, así como a los rostros públicos más conocidos para celebrar las siete décadas de historia del diario más vendido en la provincia de Guadalajara. Ni si quiera el presidente regional, José María Barreda, quiso perderse la señalada fecha y acudió a la inauguración de la exposición Nueva Alcarria: 70 años de la historia de Guadalajara. Previamente a esta cita, el medio quiso homenajear a su presidente y director, Pedro Villaverde Martínez, que ha dedicado 33 años de su vida a perpetuar la iniciativa del fundador del periódico, Salvador Embid, y a actualizar su cabecera emprendiendo nuevos retos.

Entre plato y plato se comentaron las primeras portadas de Nueva Alcarria gracias al detalle que el consejo de dirección del diario tuvo con sus invitados, a quienes obsequió con una reproducción de la portada del 13 de abril de 1940 y noticias de la época. Así, pudo verse al alcalde capitalino, Antonio Román, charlar con el director adjunto del diario, Pedro Villaverde Embid, y la subdirectora, Sonia Jodra, acerca de esta portada o a la presidenta de la Diputación, María Antonia Pérez León, y al anterior subdelegado del Gobierno, Jonás Picazo, haciendo lo propio con la cabecera. No faltó tampoco Pedro Aguilar, director editorial que transformó al periódico en diario.

A ambos actos asistió igualmente el Presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid, José Ramón Pérez Acevedo.

XV ANIVERSARIO DEL AULA “MARÍA DE MOLINA”



Estamos acostumbrados a celebrar las “Bodas de Plata” a los 25 años de ocurrido un hecho, las de “Oro” a los 50, e incluso las de “Platino” a los 75, pero los aficionados a este tipo de conmemoraciones también celebran otras, como las de “Rubí” a los 40, de “porcelana” a los 20 o las de “Cristal” a los 15. Este es el caso del Aula “María de Molina” que inició su andadura, aún sin nombre, el 8 de marzo de 1995 cuando 14 mujeres nos reunimos en la Casa con el propósito de organizar una nueva actividad que consistiría una en una reunión semanal para hacer trabajos manuales, y, una vez al mes, tener una charla-coloquio de divulgación.

Desde el principio empezamos a demostrar nuestras aptitudes culinarias preparando suculentas meriendas para compartir a la vez que comunicarnos la receta, sana costumbre que seguimos manteniendo.

Pronto elegimos el jueves como día de la reunión y el nombre de “María de Molina”, para esta actividad. Esta mujer, seguramente la más preclara de nuestra provincia, fue la VI Señora de Molina en los últimos años del siglo XIII y reina de Castilla como consorte de Sancho IV y regente de su hijo Fernando IV y de su nieto Alfonso XI. Dotada de grandes cualidades fue inspiradora de Tirso de Molina para escribir su obra “La prudencia en la mujer”.

De aquellas fundadoras sólo quedamos 6, ya que por distintos motivos ha ido variando el número de asistentes, algún año llegamos a la treintena, en la actualidad somos 20, siempre en la práctica totalidad mujeres, ya que únicamente han asistido 2 hombres en momentos puntuales y Mariano Alonso, fiel asiduo desde el segundo año, hasta el pasado en el que le sorprendió la muerte. Ha sido la única pérdida de este tipo en el Aula.

Durante estos 15 años se han realizado gran variedad de trabajos, obras que se han ido exponiendo al finalizar cada curso. En el segundo año se incorporó Antonia Bartolomé, monitora en otros centros, que enseñó las técnicas del monpoge, tercera dimensión, estaño y plata, pintura en tela y figuras de escayola, papel vegetal. Además, y entre las mismas componentes ha habido un intercambio de conocimientos envejecimiento de marcos, mariposas de papel, esmaltes, macramé, alfombra, peluches y punto de cruz, de ganchillo y de media, entre otros.

Las charlas-coloquio han sido impartidas por profesionales que, generosamente, han querido colaborar con el Aula. Se ha rebasado el centenar, exactamente 111, tratando los temas más variados: medicina tradicional y alternativa, psicología, derecho, seguridad en el hogar, nutrición, medioambiente, actualidad, un tema navideño siempre en diciembre y, en estos últimos años, la mujer es protagonista en marzo.

Estas reuniones sirven para ampliar conocimientos, compartir experiencias, crear ilusiones, comentar amistades y, sobre todo, convivir entre las componentes en su mayoría mujeres de cierta edad sin ocupación laboral, destacando la excepción de Eva Cosín, la más joven que, a pesar de estar casada, ser madre y trabajar en una oficina, saca tiempo para asistir todos los jueves llevando a su hijo Mario de 5 años, que es un poco el niño de todas.

Desde estas líneas hago votos para que el Aula “María de Molina” siga cumpliendo años y celebrando “Bodas”, a la vez que alcanzando sus fines de formación, trabajo y ocio, bajo el signo de la amistad y convivencia entres sus componentes.

GLORIA DE LUCAS
Fundadora y directora del Aula

CRONICA EN IMÁGENES



El Club de la Zarzuela, un mes más, congregó en la Casa a un incontable número de seguidores de un género chico, convertido en grande.

Juan Ruiz de Torres recibió el homenaje de la Casa y de sus incondicionales amigos poetas. Le acompañaron Irene Mayoral y Enrique Gracia.



Lo que vimos y lo que veremos. Crónica en imágenes de José Antonio Juanís, y palabras de la Directora de la vocalía de Turismo, Gloria de Lucas.

Voces Amigas, una coral que, una vez más, llenó nuestro salón Cardenal Mendoza, entre el aplauso de un público fiel.

CRONICA EN IMÁGENES



La Luz de una Herida, obra póstuma de Salvador Toquero, pasó de la mano de Fernando Toquero, su nieto Rubén, y Abigail Tomey.

La Coral Oro Viejo, dirigida por Martín González, puso notas de alegría en la jornada del 31 de enero



Una noche de primavera sin sueño, obra de Jardiel Poncela, y nuevo éxito del Grupo de Teatro Buero Vallejo, de la Casa.

La semblanza de la vida y obra de Juan Bautista Maíno se trazó en palabras de la investigadora Esther Alegre Carvajal.

LA MEMORIA DEL AGUA, DE TERESA VIEJO



Aunque nacida en Madrid, Teresa Viejo se siente alcarreña. Con una fuerte vinculación a Horche, localidad natal de su padre y de su abuelo Claudio, su abuela, Piedad, nació en Lupiana, y entre ambas poblaciones se distribuye una gran parte de su pasado familiar, ese que forjó el cariño hacía una tierra hermosa “*con un decorado excepcional*”, nos cuenta. Un decorado que forma parte de sus vivencias de niña, así como de los recuerdos de sus abuelos, a los que dedica su último libro: “La memoria del agua”.

“*Es un libro de sentimientos*”, continúa contando, “*que surge como surgen las pequeñas cosas, de esa sensación de tratar de encontrar, tras un paisaje, a los personajes que lo habitaron*”.

También nos cuenta que, como otras tantas, la novela nace a partir de la casualidad, de esa que hace unos años hizo emerger, tras una prolongada sequía, el esqueleto de lo que fuese el Real Sitio de la Isabela, aquel que se tragaron las aguas del pantano de Buendía, llevándose con aquellas edificaciones toda la vida, y sus historias, que fueron capaces de albergar en unos años, la década de 1920, en los que la alta sociedad capitalina dedicaba sus días de solaz al reposo en lugares como el desaparecido. Aquel “*ir a tomar las aguas*”, da pie a una interesante novela en la que se mezcla la pequeña historia con el amor, e incluso con algún tinte de novela negra.

Teresa sonríe satisfecha dando cuenta del ambiente recreado a través de su obra, dividida en dos partes, dos épocas diferentes de la historia de España. Una primera en la que la sociedad se divierte al amparo de aquellos felices años veinte; y otra más sombría en la que se adivinan los días tristes de la pasada Guerra Civil.

Un conjunto de sentimientos que tuvieron un hueco en La Casa de Guadalajara en Madrid que, una vez más, recibió a un personaje entrañable, alcarreño de sentimiento y corazón, que lleva por el mundo el nombre de Horche.

AUTOESCUELA GALA

ANTES GOYA

JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

4 SUCURSALES EN MADRID

Goya, 108. Tif. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)

Vinateros, 85. Tif. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)

Arturo Soría, 310. Tif. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

Plaza de la Vaquilla, 2. Tif.: 91 845 14 00

POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA



LOTERÍA “EL REY DE OROS”

La mejor inversión

JUEGUE EN “EL REY DE OROS”

ENVIAMOS A PROVINCIAS

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 - Fax: 91 764 52 58

Te espera Javier, tu paisano

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2009

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 36,e) de nuestros Estatutos Sociales, aprobados el 20 de febrero de 2004, se procede por esta Secretaría General a redactar la Memoria Anual de Actividades desarrolladas por las distintas secciones de nuestra Casa, para conocimiento y aprobación, en su caso, de la Asamblea General.

La Junta Directiva actual quedó constituida el 24 de febrero de 2009 y, siguiendo la costumbre, el día 15 de marzo, después de hacer la simbólica parada ante el Pairón molinés de Madrid, iniciamos viaje para asistir a la santa misa en el Santuario de Nuestra Señora de la Salud de Barbatona y, trasladados al Ayuntamiento de la Ciudad de Sigüenza, los nuevos directivos prometieron sus cargos en presencia del pueblo y autoridades de la hidalga villa. Tras la lectura del acta correspondiente, se impuso a su Alcalde, don Francisco Domingo Calvo, la Insignia de Plata "Melero Alcarreño". La Junta Directiva fue recibida por la Corporación municipal en la Plaza Mayor y estuvo acompañada por la música tradicional del grupo de dulzaineros Mahourotos.

Acto seguido, a invitación del consistorio seguntino, compartimos almuerzo con los ediles del municipio, que se volcó en atenciones hacia la Junta Directiva e hizo cuanto estuvo en su mano para hacernos sentir en aquel día como unos vecinos más de la población, que recorrimos a continuación, acompañados por una de sus guías turísticas. Nuestra gratitud por el recibimiento y atenciones al municipio de Sigüenza.

TIENEN NUESTRO RECONOCIMIENTO.

Han sido distinguidos durante este año, en que se cumplió el LXXVI aniversario de la fundación de la Casa:

Socio de Honor: Semanario de Guadalajara "GUADALAJARA DOSMIL".

Socio del Año: D. Mariano Canfrán Lucea.

Socios Predilectos: Excmo. Y Rvdmo.Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina.

D. Juan Garrido Cecilia.

D. Manuel Leguineche Bollar.

Socios que han cumplido 25 años de antigüedad:

D. José María Brís Gallego.

D. Mariano Escolano López-Montenegro.

D. Antonio Cubillo Ramírez.

D. Francisco Tomey Gómez.

D. Santiago Bernal Gutiérrez.

D. Alfonso Carlos Sanz Núñez.

D^a María Dolores Gamo Navas.

D. Felipe María Olivier López-Merlo.

D. Teófilo Saceda Gutiérrez.

D^a Gloria A. de Lucas Simón.

D^a Micaela Chico Cortés.

D. Julián Chiloeches García.

Excmo. Diputación Provincial de Guadalajara.

D. Abelardo Mazo Arteaga.

Por su especial colaboración:

D^a María Soledad Herrero Sainz-Rozas.

D. Javier Lizón García.

D. Manuel Ortega Escribano.

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2009

D. Pablo de Andrés Alonso.

D^a Scherezade Castejón Fernández.

D^a Cruz Martín Rodríguez.

D. Santiago Jiménez González.

ACTIVIDAD ECONOMICA.

Podemos decir que un año más, gracias al esfuerzo de todos y a la cuidada gestión económica del equipo de gobierno, seguimos adelante.

No podemos dejar de agradecer la especial colaboración que, en forma de subvenciones, convenios o cuotas especiales, tienen con la Casa el Area de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Madrid, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Guadalajara; la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Guadalajara, la Caja de Guadalajara e IberCaja, además de las aportaciones de nuestros socios protectores.

SECCION DE MAYORES.

Dirigida hasta su fallecimiento por el vicepresidente 1º y adjunto a la Presidencia Mariano Alonso Esteban, ha mantenido su acostumbrada actividad con sus reuniones sociales, bailes, y fiestas tradicionales de la provincia, así como la visita anual a los naturales de la provincia internados en residencias de la Comunidad de Madrid. Igualmente, su asistencia a los actos religiosos programados con motivo de la festividad de San Isidro y Nuestra Señora de la Almudena, patronos de Madrid, no ha faltado.

AULA MARIA DE MOLINA.

Dirigida por Gloria de Lucas, ha desarrollado a lo largo del año su actividad habitual, con conferencias, charlas, coloquios y clases de manualidades. A título de ejemplo:

-**Terapia contra el dolor, sin uso de fármacos.** Conferencia a cargo del laboratorio Mediatel 2000 S.L.

-**La mujer en la sociedad.** Conferencia a cargo de Félix Ochayta Piñeiro.

-**Diabetes.** A cargo de María José Gil Pérez.

-**Convivencia, respeto mutuo.** Conferencia de Pilar Gómez Boto.

-**Enfermedades del cabello.** A cargo de Laura Agrelo.

-**La gripe A y su control con productos naturales.** Por María José Gil Pérez.

-**Personajes y escenarios de la vida de Jesús.** Por Celia Cózar Fernández.

SECCION DE TURISMO TOMAS CAMARILLO.

Dedicada a la organización de visitas turísticas y viajes colectivos, ha realizado, de la mano de Gloria de Lucas, las siguientes actividades:

-Visita guiada al Museo de los Orígenes, en el mes de enero.

-Asistencia al espectáculo “Rocío Jurado”, en el Teatro Alcalá Palace, de Madrid, el 7 de marzo.

-Excursión a Navalcarnero, el 14 de marzo.

-Visita guiada a la Real Fábrica de Tapices, de Madrid, el 20 de marzo.

-Excursión a Atapuerca, el 2 de abril.

-Excursión a Bailén, Niebla, Córdoba, Huelva y Sevilla, , del 30 de abril al 3 de mayo.

-Excursión a Simancas, dentro del ciclo “Batallas decisivas en la historia de España”, el 23 de mayo.

-Visita al Museo Geominero, de Madrid, el 3 de junio.

-Visita al Museo de la Ciencia y la Tecnología, de Madrid, el 16 de octubre.

-Excursión a Ciudad Real y Alarcos, el 17 de octubre, dentro del programa “Conocer la

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2009

Región”, patrocinado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

-Excursión a Sigüenza en el tren Medieval, el 14 de noviembre; con la colaboración del Ayuntamiento de Sigüenza.

-Visita al museo “Casa de Lope de Vega”, de Madrid, el 25 de noviembre.

-Visita a la exposición Juan Bautista Maíno, en el museo del Prado, de Madrid, el 2 de diciembre.

Como ya es costumbre, el vocal de Imagen, José Antonio Juanís, proyectó un resumen de las excursiones sociales bajo el título “Lo que vimos y después veremos”, el 12 de febrero.

AULA LITERARIA TRES MIL-JOSE ANTONIO OCHAITA.

Dirigida por Irene Mayoral, ha alcanzado la 262 convocatoria, iniciando el año con la 254. Las convocatorias han sido las siguientes:

-**254. Poesía y medicina preventiva**, a cargo de José María Ciordia Prieto.

-**255. Poesía en febrero**, aula abierta en la que intervinieron cuantos poetas lo desearon.

-**256. Homenaje a los poetas.**

-**257. Tarde de homenaje al poeta José López Martínez.**

-**258. Poesía en Mayo**, con la intervención del poeta Antonio Ruiz López de Lerma, presentado por el también poeta Nicolás del Hierro.

-**259. Jornada de Poesía dedicada a Guadalajara.**

-**260. Tribuna abierta.**

-**261. Tribuna abierta**, con los poetas invitados Pilar Pizarroso y Pedro Pérez.

-**262. Tribuna abierta de Navidad.**

PRESENTACIÓN DE LIBROS.

Durante este año, y dentro de la programación de la vocalía de Cultura, han sido los siguientes:

-**Ignacio Calvo, cura de misa y olla, y El cuadro mágico de los templarios**, de Josep María Isern.

-**Guadalajara tradicional, tierra iluminada**, de Jesús de los Reyes.

-**Historia de la villa de Horche**, de Juan Luis Francos Brea.

-**La Caballada de Atienza**, de Tomás Gismera Velasco.

-**Arquitectura popular en Tierra de Molina, destrucción y conservación**, de Teodoro Alonso Concha, Diego Sanz Martínez y Elena Sanz Gutiérrez.

-**Una mirada atrás, imagen gráfica de La Toba y Alcorlo en el siglo XX**, a cargo de Julián García Atienza.

-**El movimiento obrero en Guadalajara**, de Enrique Alejandro Torija.

-**Breve historia de Fray Diego de Landa**, de Víctor Martínez Viana.

-**Rutas por la provincia de Guadalajara**, de Angel de Juan.

-**La Baraja Mendocina**, por Rafael Pedrós.

CONFERENCIAS Y TERTULIAS.

Programadas por la vocalía de Cultura y la de Régimen Interior, se han ofrecido:

-**Gaiteros en Guadalajara**, a cargo de Julio García Bilbao.

-**Guadalajara, cuna de la aeronáutica en España**, por Enrique Gavilán, Francisco González Redondo y Alvaro González Gascón.

-**Tomás Camarillo, un adelantado a su tiempo**, a cargo de Plácido Ballesteros San José, Santiago Bernal y José Antonio Ruiz Rojo.

-**José Antonio Ochaíta, la voz de la Alcarria**, por José María Bris Gallego y Tomás

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2009

Gismera Velasco.

-**El alcarreño Fray Alonso de Veracruz (1507-1584), forjador de la nación mexicana**”, por Prometeo Cerezo de Diego.

-**Atienza, peña muy fuort**, a cargo de Tomás Gismera Velasco.

-**Xaradraq, hoy Jadraque**, por Rafael Pedrós y Javier Lizón.

-**La conquista de Guadalajara**, a cargo de Plácido Ballesteros San José.

-**El Cid y los reinos de Taifas**, por Manuel Ambite Sánchez.

-**La Semana Santa en Guadalajara**, a cargo de la Junta de Cofradías de Guadalajara.

-**Guadalajara, presente y futuro**, por Raúl Conde Suárez.

-**Triunfo y tragedia del Cuatro Vientos**, a cargo de Juan Manuel Riesgo.

-**50 Años de la Abeja de Oro**, a cargo de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara.

-**La tauromaquia en Guadalajara**, por Javier Sánchez Vara.

-**Villaescusa de Palositos, la historia de una lucha**, a cargo de Tomás Santana.

-**La Casa de Guadalajara, historias y anécdotas en su LXXVI aniversario**, con la intervención de varios socios de la Casa.

-**El secreto de Colón, un alcarreño**, por Alfonso C. Sanz Núñez.

-**Todo Camarillo en DVD**, por José Antonio Ruiz Rojo.

-**San Millán en la toponimia castellana**, a cargo de Emilio Jorrín.

-**La niebla del silencio**, charla coloquio con proyección de dicho documental, a cargo de Juan Manuel Riesgo.

ORGANIZADAS POR LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL FORO CULTURAL DE MADRID.

-**Espacios conventuales, testigos del tiempo: Las Descalzas Reales en los tiempos modernos**, a cargo de Karen María Vilacoba Ramos.

-**Meditaciones sobre algunos monumentos más allá del tercer cinturón de ronda**, por Luis Miguel Aparisi Laporta.

EXPOSICIONES.

-**Por los caminos del Cid**, maquetas, óleos y pirograbados de Alfonso Ruiz Pastor.

-**Desafiando a Babel**, paneles explicativos sobre la lengua internacional esperanto y su cultura.

BIBLIOTECA LAYNA SERRANO.

Esta sección de la Casa, a cargo de Valeriano Ochoa Luzuriaga, continúa incrementando sus fondos de temática localista con las numerosas donaciones que nos hacen instituciones públicas y privadas, así como también editores, autores, patrocinadores y particulares. Son de consignar, por sus características, las últimas aportaciones sobre la obra escrita de José Sanz y Díaz, así como ediciones de comienzos de siglo XX, aportadas por la socia Lupe Sanz Bueno. La biblioteca se encuentra en proceso de informatización, estando ya disponible una gran parte en soporte digital, debida a la colaboración de Lupe Sanz Bueno, quien igualmente ha puesto a disposición de los asociados la digitalización completa del Boletín Informativo Arriaca, desde el número 1 de su tercera época.

OFICINA DE TURISMO TOMAS CAMARILLO.

Este servicio de la Casa da información a cuantos así lo solicitan, contando con una variada muestra de folletos turísticos de Guadalajara y su provincia.

BOLETIN INFORMATIVO ARRIACA.

Ha continuado con su doble función de información y aportación al conocimiento de la provincia y de difusión de las actividades de la Casa. Ha alcanzado, al concluir el año, el

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2009

número 232. Con una tirada de 2.000 ejemplares, ha recogido actuaciones y programación, manteniendo su carácter informativo, admitiendo las colaboraciones de los socios, al tiempo que ha dado cuenta de todo aquello que, referido a la Casa o la provincia, sus coordinadores han creído que merecía figurar en sus páginas.

A los colaboradores, coordinadores y cuantos hacen posible que mensualmente llegue a casa de nuestros socios y amigos, nuestra gratitud.

PAGINA WEB.

Como un nuevo servicio de información de la Casa, se abrió, en el mes de febrero, la página Web “casadeguadalajaraenmadrid.com”, dirigida por el vicepresidente 2º Javier Lizón y el socio colaborador Manuel Ortega Escribano. Ofrece una amplia información de las actividades de la Casa, pueblos de Guadalajara, medios de comunicación de la provincia, etc.

A la página se han unido el blogspot “noticias de la Casa”, dependiente del Gabinete de Prensa y Publicaciones, a través del que se dan cuenta de las noticias referentes a la Casa y sus asociados, así como las que se creen de especial interés para la provincia, e igualmente se han unido los blogspot referentes al Grupo de Teatro Buero Vallejo, así como el del Club de la Zarzuela y, dentro de dicha página, igualmente dependiente del Gabinete de Prensa y Publicaciones, se pone mensualmente a disposición de cuantos lo desean consultar el Boletín Digital Arriaca que, igualmente y a través de correo electrónico, es remitido a asociaciones, ayuntamientos, medios de comunicación y lugares de interés de la provincia y fuera de ella, envíos que se aproximan a las dos mil direcciones.

SECCIONES MUSICALES Y ESCENICAS.

Los tres grupos que integran esta sección, Club de la Zarzuela, Grupo de Teatro Buero Vallejo y Grupo de Baile y Rondalla Arriaca, han continuado un año más poniendo en lugar privilegiado el nombre de nuestra Casa a través de sus actuaciones.

El Club de la Zarzuela ha actuado en diferentes municipios y provincias. Igualmente ha ofrecido representaciones mensuales en nuestra Casa, con diferentes actuaciones:

- **Nuevo año**, en el mes de enero.
- **La alegría de la huerta**, en febrero.
- **Antología de la zarzuela**, en marzo.
- **Zarzuela de primavera**, en abril.
- **Zarzuela en mayo**, en mayo.
- **Zarzuela de aniversario**, en junio.
- **Actuación estelar del Club de la zarzuela**, en octubre.
- **Antología lírica de la zarzuela**, en noviembre.
- **Zarzuela en Navidad**, en diciembre.-

El Grupo de Teatro Buero Vallejo ha puesto en escena la obra:

- **Los emigrados**, en el mes de noviembre.

Igualmente han sido numerosas sus actuaciones en centros cívicos y en otras casas regionales, incluida la muestra de teatro de la Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha en Madrid.

Destacando la actuación que tuvo lugar en el Teatro Moderno, de Guadalajara, homenajeó a Antonio Buero Vallejo con una representación magnífica de “Historia de una escalera”.

El Grupo de Baile y Rondalla Arriaca ha actuado en la Casa con motivo de los Mayos, así como en certámenes organizados por la Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha en Madrid, y por la Federación de Casas Regionales en la Comunidad de Madrid,

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2009

entre las que destacan:

- En el Parque de las Vistillas, con motivo de la festividad de San Isidro.
- En la Plaza Mayor, con motivo del Día de las Regiones.
- En la Casa del Reloj, dentro de la Cantata de Navidad.
- En la Casa de las Asociaciones de Alcobendas, con motivo de la muestra de Villancicos.

Igualmente hemos disfrutado de la presencia en nuestra sede social de otros Grupos, que han puesto en escena diferentes espectáculos musicales y de teatro:

Enero:

- El Grupo Flamenco Peñahora, de Humanes de Mohernando, actuó el día 4.
- El Grupo de Teatro Carlos Lemos, de la Casa de Castilla-La Mancha, interpretó “Bodas de Sangre”, el día 11.

Febrero:

- El día 1, el Grupo de Teatro de Hermandades del Trabajo de Chamberí escenificó la obra “El amor del gato y el perro”.
- El día 8, el Grupo Atardecer, de la Casa de Soria en Madrid, interpretó la obra musical “México-Madrid, vuelo directo”.

Marzo:

- El día 8, el Grupo de Teatro Príncipe de Asturias, de la Junta de Distrito de Ciudad Lineal, puso en escena “Tres sainetes cómicos” y “Tres escenas de humor”.
- El día 29, el barítono Domingo Cedrés, con Ana M^a Gorostiza al piano, ofreció un recital lírico.

Junio:

- El día 20, la Banda de Música Provincial, de la Diputación de Guadalajara, ofreció el concierto de Aniversario en la plaza de Santa Ana.

Octubre:

- El día 25, la Coral Estela de San Matías ofreció un concierto especial.

Noviembre:

- El día 8, el Grupo de Baile de Hermandades del Trabajo puso en escena su “Espectáculo Musical”.
- El día 22, el Grupo de Teatro Carlos Lemos, de la Casa de Castilla-La Mancha, escenificó “La importancia de llamarse Ernesto”.

Diciembre:

- La orquesta de Pulso y Púa “Trullén-Huarte”, ofreció el concierto de Navidad, el día 15.
- La Coral Jacinto Guerrero, de la Casa de Castilla-La Mancha, ofreció su “Recital Navideño”, el día 22.

OTRAS ACTIVIDADES DE LA CASA.

- La Asociación Tierra Castellana celebró en nuestra sede la festividad de San Millán, patrón de Castilla y copatrón de España. Hubo degustación de migas castellanas ofrecida a los numerosos asistentes.

- Prosiguieron también este año las clases de baile y tango, de viernes y sábado, congregando a numeroso público y funcionando con total normalidad. Destacando que el programa de TVE, “España Directo” ofreció una interesante conexión en el mes de diciembre.

- La Asociación de Amigos del Foro Cultural de Madrid, continúa celebrando conferencias sobre historia y costumbres madrileñas, con la habitual periodicidad mensual.

- Continúan acudiendo a su cita mensual los tertulianos de la Asociación de Senderistas de Milmarcos.

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2009

- Como todos los años, nuestra Casa ha participado en las ofrendas y procesiones de San Isidro y Nuestra Señora de la Almudena, en Madrid, y en la de la Virgen de la Antigua, en Guadalajara.

-Igualmente, y como parte de la tradición de nuestra provincia, se celebró en nuestra Casa la fiesta de Reyes, infantil y de mayores, Jueves Landero, carnavales y mayos alcarreños; celebrándose, con periodicidad mensual y organización de la vocalía de Régimen Interior, una comida de hermandad.

-Por su parte, la vocalía de Mayores y Tercera Edad organizó el viaje de mayores que, en esta ocasión, llevó a nuestros socios a visitar una parte de Galicia, con patrocinio de la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

- Nuestros pregoneros del año 2009 fueron María Soledad Herrero Sainz-Rozas, Consejera de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, con motivo del 76 aniversario de la Casa; y Antonio del Abril, director del semanario Guadalajara Dosmil, con motivo de la Navidad.

EPILOGO.

Y terminamos nuestro recorrido a los acontecimientos del año, recordando a los socios que nos dejaron.

No podremos olvidar la personalidad de quien durante años fue, primero socio, después tesorero y contador y, finalmente, vicepresidente primero, Mariano Alonso Esteban, quien nos dejó el día 23 de abril. Vaya para él nuestro recuerdo permanente, puesto que en esta Casa quedará para siempre su profunda huella de cariño y respeto, por todos y para todos. Nos dejaron igualmente socios con amplia dedicación a la Casa, a la que dedicaron ilusiones: Felipe María Olivier López-Merlo; Mariano Rojo Rojo; José Antonio Cuesta González; Francisco Cosín Gaitán y Jesús Castillo Ramos. Todos ellos permanecerán en nuestro sentimiento.

Y no podemos, antes de concluir esta memoria, dejar de hacer mención a la continuidad de nuestra Casa, en la actual sede ya que, como nuestros socios conocen, en contrato de alquiler expiraba el pasado 31 de diciembre de 2009. Hemos de destacar en esta continuidad, rubricada con un nuevo contrato de alquiler, el decidido ánimo de entendimiento entre propietarios y Junta Directiva de la Casa, habiendo contado con el ánimo, que podrá además ser apoyo en un futuro, de entidades y corporaciones de Guadalajara, coordinadas por la Excm. Diputación Provincial.

Estas páginas apretadas forman el recuerdo de un año, el del LXXVI de la fundación de nuestra Casa, y que permanece con sus puertas abiertas al LXXVII, durante el que, como desde el primero, continuaremos nuestra labor, por y para Guadalajara, nuestra tierra que todo lo merece. Hagámonos ¡TODOS! Merecedores de ella.

El Secretario General,
Tomás Gismera Velasco.

Con el Vº Bº del Presidente:
José Ramón Pérez Acevedo

La Memoria que antecede ha sido aprobada, por aclamación, en la Junta General Ordinaria celebrada el 23 de febrero de 2009.

NUESTRA CONVOCATORIA

MARZO:

Martes, 2 19,00 h.: Conferencia sobre el CANAL DE PANAMÁ a cargo del profesor Prometeo Cerezo de Diego.

Domingo, 7 19,00 h.: Actuación de la Coral “Ernesto Lecuoma”, dirigida por Jesús Gaona Gaínza.

Martes, 9 19,00 h.: “HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA”, presentación de dicho libro a cargo de su autor, Juan Pablo Calero Delso, y editor, Víctor Ricote.

Miércoles, 10 12,00 h.: Visita al Museo Taurino de la Plaza de las Ventas. Organiza Vocalía de Turismo. Inscripciones en Administración.

19,00 h.: Conferencia sobre Madrid. Organiza Amigos del Foro Cultural de Madrid.

Jueves, 11 18,30 h.: “LA VIRGEN MARÍA Y DISTINTAS ADVOCACIONES MARIANAS EN ESPAÑA”, conferencia a cargo de la Directora del Aula María de Molina, Gloria de Lucas.

Domingo, 14 10,00 h.: Reunión de la nueva Junta Directiva ante el Pairón molinés, calle María de Molina con Serrano, de Madrid, a continuación traslado a Tamajón, donde tendrá lugar la toma de posesión.

Martes, 16 19,00 h.: “LA HISPANO-GUADALAJARA, UNA INDUSTRIA INNOVADORA”, conferencia a cargo de Alvaro González Gascón.

Miércoles, 17 19,00 h.: 265 Convocatoria del Aula Literaria TresMil-José Antonio Ochaía. Aula abierta para cuantos poetas deseen pronunciarse en verso con poemas breves. 2ª Parte, intervención de la poetisa Charo Báguena.

Domingo, 21 19,00 h.: “ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA”, a cargo del Club de la Zarzuela de la Casa de Guadalajara, dirigido por Amando Baeza.

NUESTRA CONVOCATORA

Martes, 23 19,00 h.: “LOS MENDOZA DE GUADALAJARA”, conferencia a cargo del Investigador Científico del Instituto de Historia Universal de la Academia de Ciencias de Rusia, Wladimir Védyunskin, y del Doctor de UCM, José Luis García de Paz.

AVANCE ABRIL:

Domingo, 11 10,00 h.: Asamblea General de la Peña Alcarreña de Taxistas.

19,00 h.: El taller de Teatro “José de Espronceda”, pondrá en escena “SAINETES”, de Rafael de Mendizábal, bajo la dirección de Irene Martín.

CASA
PACO



FUNDADA EN 1933

TABERNA - RESTAURANTE
NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11
28005 MADRID
Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.
91 366 31 67 Bar

Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



Dirección y coordinación:
José Ramón Pérez Acevedo
Imprime: Impresos Nieto
Depósito Legal: M-3831/1962

0%
comisión
de apertura

0%
comisión
de amortización

hipoteca Vivienda Joven para menores de 35 años ahora sí puedes

euribor -0,20
los seis primeros meses

euribor +0,33
el resto



Caja de Guadalajara

www.cajaguadalajara.biz

Cómoda.
Pensada para ti

Interés nominal: 1,42%. T.A.E.: 4,51%
en una hipoteca a 40 años
(Interés calculado Euribor 1 año: 4,09%
Febrero 07. Revisión semestral del tipo)
Comisión de subrogación: 0,43%
Te damos el 80% del valor de tasación
de la vivienda y hasta el 100% con
garantías suficientes.

Sólo tienes que domiciliar la nómina
y 3 recibos en tu cuenta de Caja de
Guadalajara, así como contratar el
seguro de hogar y amortización
del préstamo

Infórmate en la Bolsa de Vivienda Joven
de la Junta de Comunidades
o en cualquiera de las Oficinas de
Caja de Guadalajara



www.viviendajovencm.es