

España



Unidad

# ARRIACA

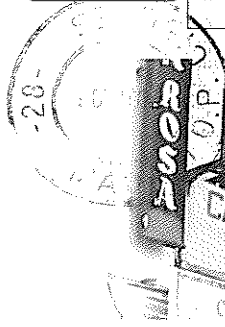
BOLETÍN



N.º 217  
MAYO  
2008

Informativo de la Casa de Guadalajara en Madrid  
Fundada el 4 de junio de 1933. Medalla de Plata de la Provincia de Guadalajara  
Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

Internet: [www.plazamayor.net/casaguadalajara](http://www.plazamayor.net/casaguadalajara)  
Email: [c.guadalajara@telefonica.net](mailto:c.guadalajara@telefonica.net)



Nuestro 75.º aniversario. Y como nosotros estamos orgullosos de nuestra provincia, y de nuestra provincia, lo pregonamos desde este rincón del mundo. En este mes nuestra portada, en homenaje a nuestros socios de nuestra gran provincia de Guadalajara, no podía ser otra. Entre todos nosotros la Casa, y entre todos hemos conseguido alcanzar los 75 años de actividad. A todos ¡ENHORABUENA!

### GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)  
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01  
28012 Madrid

DEPARTAMENTO DE PRENSA  
CASA DE GUADALAJARA  
C/ PLAZA DE SANTA ANA, 15 - MADRID



## Barriopedro Hnos., S.A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos  
Denominación de Origen:

- ☆ Rioja.
- ☆ Ribera del Duero.
- ☆ Navarra.
- ☆ Rueda.
- ☆ Valdepeñas.
- ☆ Toro.
- ☆ Cigales.
- ☆ Albariño.

### Sede Getafe

Nóbel, 7  
28906 GETAFE  
Teléf.: 91 682 97 11

### Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n  
28806 ALCALÁ DE HENARES  
Teléf.: 91 878 13 88

[barriopedro@barriopedrohnos.com](mailto:barriopedro@barriopedrohnos.com)

## ESTAMOS DE ANIVERSARIO

Desde comienzos del mes de abril ondean las banderas asomadas a los balcones que miran a la Plaza de Santa Ana, en este Madrid que nos cobija, y donde nuestra Casa tiene su sede.

Desde comienzos de Abril, el día 1, nos hemos propuesto celebrar este setenta y cinco cumpleaños, el primero del siglo XXI, con la mirada puesta no ya en el final del siglo presente, sino que nuestros ojos miran mucho más allá, aunque nosotros no lo veamos alguien quedará que nos recuerde.

Por nuestro salón, en estos días que andados llevamos del mes de abril, cuando nos disponemos a entregar a las máquinas estas hojas que componen nuestro boletín, han pasado ilustres personajes de la provincia, y lo seguirán haciendo en días sucesivos, en el mes de mayo, y aún en el de junio, cuando con la satisfacción del deber cumplido, los miembros de la Junta Directiva alcemos, en nombre, por nombre y homenaje de cuantos nos precedieron y animan al día de hoy, nues-



*Nuestro presidente, en su 25 cumpleaños como tal, fue el encargado de abrir el ciclo de mesas redondas que recuerdan aquel 4 de junio de 1933, cuando se abrió por vez primera la puerta de esta Casa. Le acompañaban el presidente de Honor; José Antonio Suárez de Puga; el Secretario General, Tomás Gismera Velasco y, tres grandes amigos de la Casa, Juan Garrido Cecilia, José Morales Villarino y Javier Sanz Serrulla.*

tra copa, en la esperanza de alcanzar esa indeterminada edad que esperamos no llegar a conocer.

Nuestro salón se está viendo reconfortado con la asistencia casi diríamos que masiva a estos festejos que, en forma de mesas redondas, tratan de homenajear a nuestra provincia natal.

Desde estas páginas seguimos pidiendo, a todos los que hacéis la Casa, hombres, mujeres y niños, por manida que sea la expresión, que no nos dejéis solos, que la nuestra es vuestra fiesta de aniversario, que la nuestra es vuestra Casa, que entre todos la levantamos y entre todos la sostenemos.

Los medios de comunicación provincial, televisión, radio y prensa escrita, se están haciendo eco del esfuerzo que, a diario, hacemos entre todos en bien de nuestra provincia. Sigámoslo haciendo, será lo mejor que para los años futuros dejemos como herencia en este viejo caserón. Que dentro de unos años, cuando cumplamos los cien, podamos decir: "yo estuve allí" cuando se celebraron los setenta y cinco, y mereció la pena.

Aquí os seguimos esperando a todos, con las puertas abiertas, la mano tendida y el corazón henchido de provincial orgullo, porque estamos de aniversario.

## *El otro mundo, peor que el nuestro*

Acabo de regresar de un viaje por Honduras. Vengo de una tierra donde las huellas dejadas por los españoles son tan evidentes, como evidente es el retraso y la postración en la que viven muchos de sus habitantes. Tegucigalpa, la capital, es una ciudad dura. Con algunas zonas residenciales que contrastan con la impresionante panorámica de chabolas y casitas de ladrillo que se divisan desde el aire, antes de aterrizar.

La pobreza se respira al doblar la primera esquina del hotel. Se percibe en los viejos autobuses, en sus calles bacheadas y en ese cerro grisáceo, coronado por el Cristo del Picacho, junto al Barrio de la Estrella. También en las casitas aplastadas en la ladera, donde vive el fotógrafo que me había designado el Gobierno para que me acompañara durante mi estancia. Se llama Francisco, aunque todos le llaman "Chico", y vive en apenas treinta metros cuadrados con su madre - que lo tuvo de soltera -, su mujer y sus dos hijos: uno varón, Amilcar, que quiere ser de mayor presidente de la República, y la niña, Serleny, con los ojos negros y la tez morena como su madre, Lesly.

Es una casita de ladrillo que se hizo Francisco hace diez años, gracias a un préstamo a pagar en veinte. Antes era una simple cabaña de madera, con el suelo de tierra y sin luz ni agua. Esta es la humilde casa de un compañero gráfico. Esta es la vivienda de la persona que me acompañó

en las entrevistas que habíamos concertado con el Presidente de la República, José Manuel Zelaya Rosales, con buena parte de su familia, con el ministro de la Presidencia, Enrique Flores, y con el cardenal Oscar Andrés Rodríguez Maradiaga.

Gracias a él y al bueno de Daniel, un conductor de la Casa Presidencial que también pusieron a mi disposición, conocí la otra cara de Hondura. La Honduras profunda; la Honduras que trata de salir por enésima vez de la desigualdad y de la miseria. Gracias a estos dos buenos chavales conseguí alejarme del Hotel Marriot, aunque me habían recomendado que no lo hiciera o que, si lo hacía, extremara al máximo las precauciones.

Una tarde, mientras visitábamos la nueva catedral, un joven intentó robar en el vehículo todoterreno que acabábamos de dejar aparcado. No pasó nada, pero el malhechor estuvo a punto de jugarse el pellejo en el intento. Daniel, que además de conductor es comandante del Ejército, se percató de su presencia, se echó mano a la cadera y corrió hacia el con la pistola ya en la mano. El individuo salió corriendo como alma que lleva el diablo y se lanzó por un terraplén que daba, inevitablemente, a una barriada de chabolas. A un gueto de drogadictos y delincuentes.

En medio de este panorama, tiene mucho mérito el trabajo que están haciendo algunos voluntarios españoles y buena

## EL COLMENAR

parte del clero de la Iglesia Católica. Tiene mucho mérito ver al Cardenal Oscar Andrés Rodríguez exigir a Estados Unidos que cumpla de una vez por todas con el Tratado de Libre Comercio que tiene firmado con Honduras, en lugar de usarlo para todo lo contrario: para poner obstáculos y barreras a la entrada de personas y productos hondureños que tendrían que circular “libremente”, salvo que se quiera ir contra la propia esencia de dicho Tratado.

Mi viaje a Honduras ha sido una experiencia apasionante, pero también ha sido la constatación de un hecho incuestionable: hay que conocer Centroamérica,

Africa y muchos países de Asia, aunque sólo sea para darse cuenta de lo bien que se vive en España.

Estas y otras reflexiones me las hacía el otro día, después de la charla inaugural con motivo del 75 Aniversario de la Casa de Guadalajara, mientras degustábamos en buena armonía algunos embutidos de Atienza y el mejor vino Mariscal, de Mondéjar. En ese momento, me acordé de Francisco, de Daniel y de la buena gente de Honduras.

JAVIER DEL CASTILLO

**CASA PACO**



FUNDADA EN 1933

**TABERNA - RESTAURANTE**

**NO TENEMOS SUCURSALES**

Puerta Cerrada, 11  
28005 MADRID

Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.  
91 366 31 67 Bar

## HACE 75 AÑOS

El primero de mayo de 1933, fiesta del trabajo, una gran manifestación recorre las calles de Guadalajara para celebrar el día. La encabeza una agrupación ciclista y la cierra la banda de música de la Diputación Provincial.

Asiste la minoría socialista del Ayuntamiento, encabezada por el alcalde, don Marcelino Martín. También acuden algunos diputados y, por supuesto, la inmensa mayoría de los obreros de Guadalajara, cuyo número sería difícil de cifrar, si bien la mayoría de ellos se encontraba en paro.

La manifestación transcurrió sin ningún tipo de incidentes. Ante la delegación del Gobierno Civil se leyó un manifiesto, se cantó la Internacional, se disolvió el grupo y los obreros esperaron a la tarde, para irse de merienda al campo.

La manifestación del primero de mayo era tan solo el preludeo de lo que ocurriría unos días después, en las vísperas de San Isidro cuando, hartos de las promesas incumplidas por el Gobierno de la República, los sindicatos de Guadalajara convocaron una Huelga General que paralizó completamente la ciudad. Desde el comercio a los estancos.

Incluso los hospitales se quedaron sin alimentos que poder ofrecer a los enfermos en ellos ingresados, puesto que no circularon camionetas, ni correo, ni coches de línea, y desde Madrid tuvieron que llegar a Guadalajara refuerzos de la Guardia Civil, en previsión de incidentes.

Lo mismo que tuvo que llegar el pan, o la carne, con lo que cubrir las más perentorias necesidades.

La huelga general dio comienzo el jueves 12 de mayo a las seis de la mañana y concluyó, por agotamiento, tres días después, en la noche del sábado, cuando el gobierno provincial aceptó parte de las peticiones de los huelguistas, entre ellas la colocación del setenta por ciento de los obreros en paro.

Lo que ya no estaba tan claro era donde iban a ser colocados, puesto que no había trabajo, ni inversiones puestas en marcha capaces de absorber a varios miles de trabajadores necesitados de colocación.

Guadalajara, así lo entendían todos, era una ciudad abandonada a la buena de Dios, sin inversiones posibles y en fase de desmantelamiento, puesto que las grandes fábricas que anteriormente dieron oficio a multitud de obreros, Fibrocementos de Castilla o La Hispano, apenas se mantenían. Se había cerrado el cuartel de Aerostación y la Academia de Ingenieros y...

Todos coincidían en una afirmación, en Guadalajara no había ni explotadores ni explotados, tan solo había obreros parados y campesinos arrastrando su miseria.

Campesinos a los que se pagaba 7 pesetas por una fanega de cebada, y 15 por una de trigo, y que ocupaban el último escalón de la vida laboral.

Poco caso se hacía a una preocupación que circulaba por los cuatro rin-

cones de Europa. Un súbdito inglés, mister Were, vaticinó el Apocalipsis, el fin del mundo, para el 12 de junio. ¿Acaso aguardaba el Gobierno a que llegase ese día por ver lo que sucedía? Guadalajara entera se hundía en la pobreza, y en el desorden, aguardando el cataclismo final.

La revolución "social" parecía haberse apoderado de lo que antes fuesen pueblos en paz: "la indisciplina social hace imposible la vida en muchos lugares, que si antes fueron apacibles retiros de paz y sosiego, son ahora agitados hervideros de grosería y de incultura", dice la prensa. Algunos curas tienen que escapar de sus parroquias, ante las amenazas de que son objetos. Otros se arriesgan a que "sea lo que Dios quiera". Lo mismo sucede con maestros, médicos o boticarios, con aquellos que, en los años pasados, se significaron de alguna manera, ya fuese para ofrecer cultura, o para dar consuelo.

Un acontecimiento, relacionado con todo lo contrario, tuvo lugar en la iglesia de Santiago, donde se casó Justo Pobre Bermejo. ¿Lo recuerdan? Se casó con su novia de toda la vida. Una novia de rumbo y tronío tras el pico que les tocó en la lotería del Niño.

A la boda, desde Atienza, llegó la corresponsal del semanario Flores y Abejas, María Asenjo Infante, quien como toda la redacción, estuvo invitada al evento.

Otra noticia alegró a la Diputación Provincial, la detención en Lisboa del señor Blázquez, el autor del desfalco en la sede provincial. Tan solo que

cuando lo detuvieron el dinero ya había desaparecido.

Otro evento estaba a punto de ocurrir en España, el paso del Graff Zeppelin que, procedente de Brasil, llegaría a Sevilla a repostar antes de continuar hacia Barcelona y posteriormente reanudar su rumbo hacia la base alemana. El Zeppelin, pilotado por el comandante Lemham apenas estuvo en Sevilla unos minutos, los suficientes para recoger a los pasajeros y el correo que llegó a Sevilla procedente de toda España. También de Guadalajara, donde en la administración central de Correos se recogía la correspondencia.

La aviación, la conquista del aire, era un tema que estaba por estos días en boca de todo el mundo, porque un guadalajareño, Mariano Barberán y Tros de Ilarduya, estaba dispuesto a acometer uno de esos retos que están llamados a pasar a los anales de la historia.

Estaba dispuesto a atravesar el mar Mediterráneo y llegar a América, a Cuba, en vuelo directo y sin repostar. Nadie hasta entonces lo había conseguido en semejante forma, a pesar de que, conocida la noticia, las escuadriñas italianas al mando del general Italo Balbo se aprestaron para realizar un vuelo semejante, para alcanzar América y llevar hasta los Estados Unidos, a Chicago, "el fascio en aras de unas alas de paz", lo dijo el señor Starace, jefe del partido fascista italiano al presentar el proyecto.

La distancia entre el punto de partida y el de llegada, abismal, más de

siete mil kilómetros; y el tiempo que estaba previsto para el vuelo, insufrible; más de cuarenta horas. La velocidad máxima del avión 210 kilómetros a la hora.

El avión, con lo más avanzado de la técnica aeronáutica, se estaba terminando de retocar en Getafe, porque en el mes de mayo comenzaron a realizarse las pruebas, de resistencia en el aire, aterrizaje y despegue. El avión realizaría el vuelo con un motor y hélice distintos a los que se probaban en aquellos momentos. Al capitán Barberán le acompañaría un joven y experto piloto, el teniente Joaquín Collar Serra, natural de Figueras, que se salvó de la muerte por esas casualidades del destino. Fue el jefe de los pilotos jóvenes que se sublevaron en la famosa jornada de Cuatro Vientos, cuando Ramón Franco pretendía arrojar bombas sobre el Palacio Real. Bombas que Joaquín Collar fue a recoger al polvorín de Retamares, y se las trajo sin espoleta. El fracaso de la operación lo condenó a la pena de muerte y el exilio de Lisboa y París, hasta que llegó la República y regresó como uno más de los héroes que por ella lucharon.

A Barberán se lo había recomendado su amigo el capitán Francisco Vives Camino, desde La Habana, donde residía desde que abandonó temporalmente el ejército para casarse con una Gómez Mena, la heredera de una de esas familias del abolengo capitalista de la isla.

Desde La Habana el capitán Vives había comenzado a mandarle infor-

mes sobre los aeropuertos en los que, de no llegar a La Habana, podía tomar tierra. Comenzando por Guantánamo, una especie de granja americana en el extremo de la isla, frente al Canal del Viento y Haití. El sacerdote jesuita Gutiérrez Lanza, uno de los expertos en climatología de la zona, le remitía informes meteorológicos y, designado por el gobierno de la isla, el capitán Zayas Bazán hacía lo mismo en nombre de la Armada Cubana.

Al Gobierno de la República española, que comienza a tambalearse, no le hace demasiada gracia que el avión aterrice en Cuba y que la publicidad que al hecho se dé fortalezca al tambaleante presidente de la isla, el general Machado, que rige los destinos de los cubanos con mano de hierro, en medio de una revolución pendiente. El general Machado, por esos días, y tratando de apaciguar la tensión que dirigir la isla produce, se encuentra pescando langostas en el Golfo de Florida, tras conocer la triste noticia de que los Estados Unidos de América le han retirado su apoyo y lo dejan a la buena de Dios, a lo que los cubanos decidan, de cara a la cumbre Iberoamericana de Montevideo.

A pesar de todo, desde el ministerio de la Guerra y la presidencia del Gobierno, el 20 de mayo se autoriza el vuelo que, en total, ha de tener un coste, construcción del avión incluido, de poco más de ciento cincuenta mil pesetas.

Claro que ya se presume que, cuando regresen a España, tanto Mariano Barberán como Joaquín Collar volve-



rán untados en billetes. Cinco mil dólares es la recompensa que, si llegan, les entregará el propietario de la cervecera La Tropical. Otro tanto el National Citi Bank. Recompensa parecida la Asociación de Empresarios, y solo es el comienzo de la aventura. Desde la llegada a Inglaterra de Amelia Hearhart o a París el coronel Lindbergh, no se vive, en torno a la aviación, semejante expectación.

Otro suceso alteró la vida provincial. En Madrid fue asaltada, el 16 de mayo, la vivienda de los condes de Riudoms por un grupo de malhechores. El suceso, algo habitual en aquellos alborotados días no debía de tener consecuencias para la provincia, pero las tuvo.

Los ladrones, en su alocada huida, perseguidos por la guardia civil, fueron acorralados en Millana tras ser vistos en Mandayona, donde asaltaron un furgón de muebles. El tiroteo que la guardia civil tuvo con los asaltantes se saldó con la muerte del guardia de Millana, Francisco Sánchez del Real. Hubo varios heridos, guardias e incluso alguno de los delincuentes, dos de ellos resultaron igualmente muertos, el resto fueron finalmente detenidos. El guardia Sánchez del Real dejó una niña huérfana para la que, inmediatamente, se abrió una suscripción popular con la que trataba de ayudarse a la familia, que quedó en el más absoluto de los desamparos.

¿Y en Madrid? ¿Qué ocurría en Madrid? Pues que la Casa de Guadalajara estaba a punto de abrir sus puertas.

En el número 10 de la calle de Alcalá, frente al Ministerio de Hacienda, encima de la popular pastelería de doña Mariquita, en un hermoso piso que fue residencia, y continuaba siendo propiedad de los herederos de don José Canalejas.

Las obras avanzaban a buen ritmo, dirigidas por el arquitecto de Guadalajara, convertido en director de obras, don Germán Tejero. Junto a él trabajaban los miembros de la Junta Directiva, ultimando detalles. Igualmente los ultimaba don Angel Pareja, a quien se adjudicó el bar restaurante. El señor Pareja había sido, hasta pocos meses antes, el propietario del hotel Florida de Sigüenza.

Se habían unificado las cuotas de los asociados, cinco pesetas para cuantos residían en Madrid, y 1,50 para el resto. Se calculaba que en la capital de España residían, en aquellos momentos, más de 35.000 naturales de la provincia, aunque tan solo 950 eran ya socios de la Casa. La inmensa mayoría naturales de la capital de la provincia, donde don Román García Sanz, Director de la Banda Provincial, y de la Inclusa de Madrid, como Delegado de la Casa de Guadalajara en la capital provincial, se ocupaba de aumentar el número de asociados.

La Casa de Guadalajara aglutinaba ya a las sociedades de paisanos existentes en Madrid, la Sociedad Benéfica y de Fomento Briocense, fundada en 1929 en la calle del duque de Alba; la de cifontinos de Macario de la Mata, y la de naturales de Sigüenza, en torno a Agustín Barrera.

Los comercios de Madrid, regentados por arriacenses, y los de Guadalajara, ofrecían a quienes lo deseasen los boletines de inscripción.

En Madrid el briocense Tomás Rojo, en su platería de la calle de Carretas trabajaba intensamente por reunir asociados. Al igual que lo hacían los hijos de Emilio Fluiters, Felipe Arizmendi, Federico Aceitero o la viuda de Veguillas.

La inauguración, con toda solemnidad, se llevaría a cabo, salvo contra-tiempo de última hora, el domingo 4 de junio a las cuatro de la tarde.

Antes se abrirían por vez primera las puertas, para recibir a las autoridades, ya que era esperada la presencia del alcalde de Guadalajara, del Presidente de la Diputación, de los gobernadores y de la prensa provincial, así como los diputados y senadores de la provincia residentes en Madrid. Tras las palabras de rigor, una comida, después el baile.

Al jardinero mayor de la villa de Madrid, don Cecilio Rodríguez, se le había encargado la ornamentación floral, y los propietarios de la confitería de doña Mariquita se frotaban las manos pensando en la excepcional venta que ese día, y los sucesivos, les aguardaría, a cuenta de los guadalajareños.

Por supuesto que, a partir del día que conocieron que en el edificio se instalaría la Casa de Guadalajara, las bandejas de bizcochos borrachos formaban parte del decorado habitual de sus escaparates, que por cierto,

apenas son conocidos más allá de los límites de la provincia. Julián Gil Montero, de conformidad con la ocasión, pedía para ellos la denominación de origen

El comunicado de la Junta Directiva, hecho público a través de la prensa provincial, no dejaba dudas sobre lo que se pretendía:

“En la Casa de Guadalajara en Madrid se aspira a que encuentren todos los guadalajareños una prolongación de su hogar, una ayuda espiritual en sus afanes y un cariño que no se debe extinguir jamás entre hermanos que nacieron en la misma cuna”.

Había planes, muchos planes de futuro. Se crearía un aula de formación para adultos, clases de enseñanza primaria para los hijos de los socios, se ofrecerían conferencias culturales sobre el arte, la historia y el folclore provinciales; se constituiría un grupo de danzas, otro de teatro, una rondalla que por las calles de Madrid reviviese los mayos alcarreños; planes y más planes, sueños y más sueños, y, por encima de todo, se promocionaría, en la capital de la República, la provincia de Guadalajara. Tan necesitada de que, desde Madrid, volviesen hacia ella la mirada.

Gismera

## CRÓNICA EN IMÁGENES



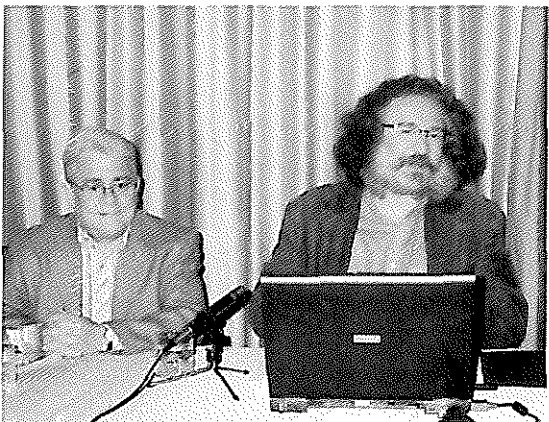
*Muchas son las cosas que vimos a lo largo del pasado año, y muchas las que veremos en el presente. Nuestro vocal de Imagen, José Antonio Juanis Sotoca fue el encargado de hacernos vivir los buenos ratos pasados. Recordar es vivir dos veces.*



*Un mes más la Zarzuela con mayúscula volvió a nuestro salón, para hacernos vivir una agradable tarde escuchando los compases de la música más popular de este Madrid que nos acoge. Nuestro salón se llenó de socios y de amigos.*



*El profesor García de Paz, convertido en gran amigo de este consulado de Guadalajara en Madrid nos volvió a visitar, en esta ocasión para hablarnos de Las mujeres de los Mendoza. Fue en el Aula María de Molina. No nos cansamos de escucharlo.*



*Pedro José Pradillo, en vísperas de la Semana de Pasión, entró por la puerta grande de nuestra Casa para, en una magnífica y documentada conferencia, hacer un repaso a través de la historia, de las imágenes que dan vida a la Semana Santa provincial.*

## CRÓNICA EN IMÁGENES



*Mientras Juan Luis Francos nos ilustraba con una interesante conferencia en la que quedó el reflejo de la vida de nuestra princesa de Eivoli, Rafael Pedrós nos daba una nueva clase de su maestría pictórica, retratando a la princesa y hablándonos de su baraja mendocina.*



*El martes 1 de abril, queriendo ser parte de nosotros, a nuestra Casa se trasladaron los estudios de la Cadena Ser de Guadalajara, para transmitir, para toda la provincia, la alegría de quienes nos sentimos una parte más de ella, en uno de sus programas de mayor audiencia, la tertulia de la tarde.*



*Las fundaciones sociales en la provincia fue el tema de la segunda mesa redonda, en este ciclo de charlas que, día a día, pretenden demostrar que la Casa de Guadalajara es mucho más que un nombre colgado de una fachada. A quienes intervinieron, nuestro respeto y gratitud.*



*Javier Borobia, José Ramón López de los Mozos y José Antonio Alonso Ramos. Una vez más se recordó a aquellos personajes que, desde la sencillez, lograron que en nuestra provincia se hayan recuperado costumbres, tradiciones ancestrales y, a través de la escuela de artesanía y folclore de la Diputación Provincial.*

## Rafael Pedrós, el pintor de los Mendoza

El 28 de marzo nos presentó ese gran hombre que, por cierto también estará en próximas fechas de 75 aniversario, Rafael Pedrós Lancha, su "BARAJA MENDOCINA".

Hablar de Rafael Pedrós en éstas páginas y desde esta Casa es hacerlo desde el cariño, desde la amistad, desde la cordialidad que da el sentirse unidos por el mismo sentimiento de dedicación correspondida, a la Casa y a la Provincia de Guadalajara. Provincia con mayúsculas, adrede.

A Rafael Pedrós, tras pintar en sus cuadros a toda esa pléyade mendocina que pobló los cuatro rincones de nuestra patria chica, no se le ha ocurrido mejor cosa que, también en las partidas de naipes, nos encontremos a los nuestros, a la tuerta princesa de Eboli; al caballo del Cid, del don Rodrigo surgido del pecado bello del cardenal de las Castillas, don Pedro; al conde de Tendilla y al señor de Torija. Todos unidos, y reunidos, en la baraja mendocina.

Para quienes hemos tenido el placer de verla hemos de confesar que, a más de ser una hermosa obra de arte surgida de la magnificencia del pincel de un gran autor, nos llena de orgullo poder clamar a los cuatro vientos que Guadalajara tiene ya baraja de naipes con la que cantar las cuarenta y veinte más, hacer un arrastre con pinta de espadas, y llevarse las diez de últimas con el virrey de Nueva España guardado en la manga.

Y es que, a Rafael Pedrós, que cocina unas migas alcarreñas exquisitas, no se le ha ocurrido mejor cosa que pintar a los reyes con severo gesto, al carde-



nal don Pedro; a don Iñigo, primer duque del Infantado; a don Diego, el duque grande, y a don Antonio el virrey. Los caballos van montados por otros cuatro mendozas de insigne recuerdo, don Pedro, aquel que al rey lo cedió en la rota de Aljubarrota; a don Iñigo, de Tendilla el segundo conde; a don Rodrigo, que por ventura de su padre quiso que heredase el nombre del Campeador, y a aquel otro Pedro González de Mendoza que fue, si mal no recuerda el escribano, heredero de la princesa tuerta.

## Rafael Pedrós, el pintor de los Mendoza

Son las sotas doña Aldonza, la que pudo ser, o es, según quienes. la autora de los días del descubridor de las Américas; Doña Ana, la hermosa tuerta que encandiló al rey más culto que en España hubo, don Felipe el segundo que la enclaustró en Pastrana dejándole una hora para que admirase el hermoso paisaje de sus tierras, con un ojo; doña Ana, Mendoza de ilustre cuna, y doña Brianda que pudo ser, según cuentan, reina.

Baraja mendocina con emblemas y blasones mendocinos en los ases, y cenefas bordadas en "aves marías", gratia plena, en las figuras.

Una imagen más de esta Guadalajara nuestra que, ahora y desde ahora, podrá jugar al julepe, la brisca, el tute, el mus o el subastao, con los Mendoza; y soñar con llevarse, en un arrastre, a la princesa que, por tuerta, encandiló las historias de tantos alatrístris que se batieron a espadas por los callejones que, en Madrid, rodearon el alcázar.

Y este escribano, que es mal jugador de naipes, lo confiesa, a lomos del caballo del conde del Cid, lo mismo, a través de la baraja, se anima a escalar ese castillo, el del Jadraque mendocino

y, como en un juego de oca, saltar a Cifuentes, a Pastrana, Tendilla o a



Torija, donde también guisan buenas migas alcarreñas. Por cierto que el pintor, al escribano, debe unas.

Otra manera de amenizar nuestra provincial historia.

El escribano

## DE TODO UN POCO

– Como últimamente comenzamos esta sección por uno de los pueblos de nuestra provincia, y a nuestros lectores parece que les gusta, este mes no vamos a ser menos. Por la Casa de Guadalajara comenzamos, el pueblo más grande de la provincia, y quizá el más joven. Con ocasión de nuestro 75 cumpleaños estamos siendo objeto de muchas felicitaciones, y generando no pocas noticias. Está bien que se hable de este pueblo, y que no se nos olvide. La prensa provincial nos dedica páginas y páginas, gracias a todos, a Nueva Alcarria, El Decano, Guadalajara Dosmil, La Tribuna, El Día, Nuestros Pueblos, El Afilador, y a todos los que están dedicando líneas a nuestro pueblo, que es el suyo. A nuestra Casa. También a la prensa digital, a La Crónica.net, que nos dedica su portada; a la radio, que lo hace con sus programas, o a la televisión. Son días de ajeteo, de que la provincia nos conozca con mayor profundidad y se entregue a nosotros como nosotros lo hacemos a ella, y no olvide que en Madrid hay otro pueblo grande que se llama también Guadalajara. Parece que lo está haciendo, o esa es nuestra percepción. La Cadena Ser, a comienzos del mes de abril, trasladó sus estudios a nuestra Casa, para emitir en directo su programa de la tarde dedicando una tertulia a estos paisanos que en la Casa nos reunimos, y la televisión de Guadalajara nos dedicó el magazine de la tarde noche del 31 de marzo, y Radio Nacional el de la mañana. Mercedes Castellanos, en la Cope, se ocupa de nuestra Casa los martes y los viernes. La verdad es que algunos de nuestros directivos han comenzado a moverse por los medios como pez en el agua. A nuestro presidente, José Ramón Pérez Acevedo; a nuestro secretario, Tomás Gismera, y a nuestro vocal Javier del Castillo los hemos visto en la televisión, escuchado en la radio y leído en los periódicos, y visto en los informativos de Castilla-La Mancha, que también la televisión autonómica nos ha venido a visitar. Hemos visto a Paco Cosín presumiendo de sus nietos; a Pedro Aguilar de buen jugador de cartas, a Almazán presumir de ser de Robledillo, y a Raúl, con esa extraña mezcla de querer, asomarse desde el escenario de la Casa a la torre del castillo de Galve, y a Javier, con su severa erudición, imaginándose pasear por la Alameda seguntina, sobre el tablado de nuestro escenario. A todos nuestra gratitud, en la esperanza de que, pasada la fiesta, no se olviden de nosotros.

– Fiesta que, como decimos, dio comienzo el día 1. Se sentía por los pasillos de la Casa, desde el día de antes, ese ambiente que preludia las grandes ocasiones. Y conforme se fue aproximando la hora de lanzar al viento los cohetes, comenzaron a llegar los expectantes asociados. Una mirada a los balcones de la Casa, previa a meterse en el portal. Manolín, el de Sigüenza, nos ha colgado, junto a las banderas, de balcón a balcón, el recordatorio, para que Madrid todo lo sepa, de que cumplimos 75 años. Juanís, el de Ruguilla, también echó una mano a la hora del diseño. Y fueron llegando los invitados, Garrido Cecilia con toda la ciencia que su club expande en Guadalajara; Pepe Morales Villarino que no para en ese afán de lograr que, algún día, las horas tengan setenta minutos. Paco García Marquina, Nenuca de Alonso Gamó, Javier Castillo, recién aterrizado de las Américas, Sanz Serrulla, Fernández Sanz, Martínez Viana y, tantos y tantos

más que, por amigos, han de excusar que no figuren en la breve relación que como ejemplo se expone. Formaban la terna, a la hora de abrir plaza, José Ramón Pérez Acevedo, quien dio la bienvenida y expuso, con brevedad de palabra y mucho sentimiento, lo que se celebraba, lo que vendría en adelante, y lo que la Casa espera del evento. Tomás Gismera recorrió las calles de la memoria de la Casa, y como setenta y cinco años son mucho, y para mucho dan, cedió turno a ese otro roble que puebla los caminos de alcarrias, campiñas y serranías, José Antonio Suárez de Puga, alzado en heredero simbólico de los Layna, Ochaíta, García Sanz o Gil Montero. Su parla fácil, su gesto serio, y ese saberse parte importante de la Casa, lo hacen crecerse ante quienes lo escucharon con deleitosa complacencia preludivando más festejos, recordando su paso por aquel Madrid de mitad del siglo XX. A la hora de los brindis, con vinos de Mondéjar remitidos por Eusebio Mariscal, la fiesta continuaba.

– Se trajo Avelino González, el viernes día 4, a Brihuega metida en los bolsillos. Para presentarnos una de esas facetas que a veces nos pasan desapercibidas y tan necesarias son en nuestros días, de gentes de buena voluntad, a veces anónimas y otras con nombres y apellidos. Las fundaciones sociales. Decir que el debate por él dirigido fue admirable y el público asistente lo escuchaba complacido, es decir poco. La amenidad de los intervinientes, Braulio Carlés por el Centro de Refugiados ACCEM, Mario Calvo en nombre de "Apadrina un árbol", Charo Hernández por la Fundación Hercesa, Oscar González por Gran Europa, Emilio Pinto de O'Belén y Julio Nuño, de Proyecto Hombre, nos hicieron pensar que, cuando la sociedad ofrece su mano, una hora es poco plazo para dedicarles nuestro aplauso.

– La docta sapiencia de Javier Borobia, moderador el día 8 en otra de esas mesas que, por variedad temática tanto tienen que enseñar, nos trajo a dos de los grandes eruditos en folclore provincial, José Ramón López de los Mozos y José Antonio Alonso. El investigador de las botargas y el cantautor de nuestras serranías. Se llegó a respirar el aire serrano, cuando los enmascarados de Almiruete parecía que estaban apunto de aparecer por alguna de las puertas del salón de actos, con sus cencerros a la cintura, por escuchar aquella canción que tanto eco tiene por esta nuestra tierra: "dejemos a un lado todos los problemas, ya llegó la fiesta, sea enhorabuena". Que Guadalajara, con ruido de cencerros, ha dejado de ser una tierra de silencio. La Casa de Guadalajara también.

– La cocina, la gastronomía, los buenos guisanderos de la provincia, y quienes presumen de conocer esa gastronomía que tanto llena, se citaron, de la mano de Javier del Castillo, el día 11. El escenario del Cardenal Mendoza se convirtió en una improvisada muestra de aromas serranos, ya que el cocinero, Jesús Velasco, llegaba de Atienza, previo paso por su Amparito Roca de Guadalajara. También Juan Antonio Martínez Gómez-Gordo cantó las excelencias de aquellas serranías, que tienen las mejores aguas para guisar las judías de Pozancos; y los mejores vientos para que empujen a las ollas las perdices y codornices, a juicio de Juan Antonio Díaz, otro de los intervinientes. Y el mejor tomillo con el que



sazonar los asados, confesión Lorenzo Díaz. Está claro que, entre caza, pesca, monte y llanura, nuestra provincia es la mejor despensa en corderos, cabritos, perdices, setas y truchas de... de toda Europa, ¡para que vamos a quedarnos cortos!

– Que conste que las celebraciones continúan, pero a la hora de entregar a máquinas las presentes hojas, esos eran los temas desarrollados, cuando llegue el próximo daremos cuenta, ligera, de lo que fueron.

– Como cuenta hemos de dar, con cierto retraso, aunque no por nuestra voluntad, sino por el jaleo de estos meses preparatorios del evento, que allá por el mes de febrero, para premiar los carnavaleros disfraces de nuestros asociados en la gran fiesta de las carnestolendas, desde Brihuega, los hermanos Barriopedro, remitieron sus presentes. Nuestra gratitud.

– De Francisco Cosín ya hemos dicho algo, líneas más arriba. Decir también que a los dos días del nacimiento, inscribió como socia de la Casa a su última nieta, Nora Cosín Martín. Bienvenida y enhorabuena. Es el número 5 de los nietos asociados a la Casa.

– También tenemos que enviar nuestro abrazo, por motivos diferentes a la familia López Muñoz. A Isabel, sus hermanos y sus tíos, por el fallecimiento de uno de ellos, Aquilino López López, socio de nuestra Casa desde hace muchos años, y que nos dejó el pasado mes de marzo.

– Cambiamos de humor para recordar alguna páginas escritas sobre Romanillos de Atienza, que verán la luz en este boletín, y dicen: "En Romanillos de Atienza, donde las casas a juego con los campos se levantan con piedra de sillar de arenisca del color de la sangre reseca, está la fonda en la que se alojó el joven filósofo en una tarde tormentosa del mes de agosto. Hoy la posada es como tantas otras casas un edificio de puertas cerradas. Romanillos es un pueblo hermoso, por donde pateó el caballo del Cid, con don Rodrigo a sus lomos, en busca de tierras de conquista. Hoy el cardo domina las praderas en las que cada otoño aparecen las famosas setas de cardo, que tan bien pintan guisadas con patatas. También le cuentan por Romanillos, los ancianos de gorra a la cabeza, que la tortilla ha dado la vuelta por completo, desde que ellos eran mozos, y la vida, en el pueblo, está desconocida. Que ahora domina el silencio, y el viento berlangués, cuando antaño bullía la vida detrás de cada esquina. Pero sigue siendo un pueblo hermoso". Líneas que dedicamos a Carmelo, último socio incorporado a nuestra gran familia, en la esperanza de que, en justa correspondencia, nos premia con unas patadas guisadas con setas. De Romanillos de Atienza.

– No podemos dejar de felicitar a otro de nuestros socios, Amador Alvarez Calzón. Su exposición pictórica llevada a cabo en la sala de arte de Caja de Guadalajara, en la capital provincial, ha sido todo un éxito. Amador es un prolífico pintor, incansable paisajista que recrea, en cada uno de sus lienzos, los colores y luces de nuestra tierra.

– Igualmente, y desde estas páginas, tenemos que enviar nuestra más cordial felicitación a la nueva Junta Directiva de la Asociación Cultural Lago de Bolarque,

## DE TODO UN POCO

y en nombre de la Asociación a su Presidente, Juan Carlos Tamayo Gálvez, socio de la Casa y hombre concienciado con todo lo que tiene algo que ver con la cultura provincial. Muchas son las iniciativas prontas a ponerse en marcha, entre ellas el Rallye de la Alcarria, que este año tendrá como punto de partida la población de Corpa (Madrid), y concluirá en el poblado de Bolarque, tras su paso por el Parque Arqueológico. No dudamos de que será un completo éxito, al menos así lo deseamos.

– Igualmente recordamos a nuestros socios que, a pesar de que prefiere mantener su nombre oculto, uno de nuestros socios ha adquirido las corridas de toros, en beneficio de todos. Personalmente se lo agradecemos y recordamos que, gracias a él, se pueden en nuestras salas ver los toros, y pasar una amigable tarde, comentando las faenas.

– Como tampoco podemos dejar de consignar, una vez más, que continuamos de aniversario, que este es el aniversario de todos los socios de la Casa de Guadalajara en Madrid y que, como ocurre en nuestros pueblos los días de fiesta, cuando el vecindario se reúne en la plaza Mayor, esperamos que, en estas jornadas de aniversario, en nuestro salón, se reúnan los vecinos de nuestra Casa, todos a una, para continuar demostrando que nuestro pueblo, nuestra Casa, merece ocupar el puesto de privilegio que ocupa, en Madrid, y ante la provincia.

### **AUTOESCUELA GALA**

#### **ANTES GOYA**

#### **JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA**

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

#### **4 SUCURSALES EN MADRID**

**Goya, 108. Tlf. 91 401 47 42** - (Junto Palacio de Deportes)

**Vinateros, 85. Tlf. 91 437 40 08** - (Salida Metro Vinateros)

**Arturo Soria, 310. Tlf. 91 302 20 12** - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

**Plaza de la Vaquilla, 2. Tlf.: 91 845 14 00**

**POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA**



### **LOTERÍA "EL REY DE OROS"**

**La mejor inversión**

**JUEGUE EN "EL REY DE OROS"**

**ENVIAMOS A PROVINCIAS**

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 - Fax: 91 764 52 58

**Te espera Javier, tu paisano**

## Un viaje a Guadalajara y a los recuerdos

(CONTINUACIÓN)

¡Ya..! La aguja traspasada por el hilo era como un trofeo.

Dos golpes en la puerta sacan a doña Patro de sus cabezaditas de rigor. Trata de recomponerse mientras posa sus manos sobre los brazos del sillón de madera. Recuperando su equilibrio ordena:

–¡Adelante!

La puerta se abre y hace su aparición el señor alcalde acompañado de dos mujeres. Toda la clase, como es habitual, nos pusimos en pie y a coro dijimos: ¡Buenaas taaardes!

En la levantada, la tela con el bastidor se me va al suelo y me quedo con la aguja en la mano, desenhebrada otra vez.

–Sentaos –dijo doña Patro a la clase.

Los visitantes se dirigen hacia ella y charlan animados al pie del encerado.

Definitivamente desisto de volver a enhebrar la aguja y me dedico a cambiar con la Pili, que está dos pupitres mas atrás, un tebeo de Florita por otro de la familia Ulises.

–¡Silencio niñas..! –grita doña Patro–. Esas señoritas son de la Sección Femenina de Guadalajara y vienen para hablar con vosotras.

Aquellas señoritas, altas y guapas, que olían a capital, iban vestidas iguales. Falda gris, blusa azul marino, zapatos de tacón negro y medias de crital. Aquellas señoritas altas y guapas, nos hablaron de los ideales de la patria y de la necesidad de formamos en el Espíritu Nacional.

Con ellas aprendí a cantar formando filas con “la mirada clara y lejos y la frente levantada. Yendo por rutas imperiales caminando hacia Dios”. Con ellas aprendí a bailar jotas y bailes regionales para deleite de nuestros padres y para el colmo del aburrimiento del

señor Gobernador de Guadalajara cuando nos visitaba. Con ellas aprendí a recitar los más bellos poemas dedicados al árbol en el “Día del Árbol” ante la desesperación del señor Gobernador de Guadalajara. Y con ellas descubrí el deporte.

Un pololo gris, una camisa azul marino y unas zapatillas blancas era el uniforme deportivo. Formadas en fila de a dos, salimos de las escuelas hacia las eras para hacer gimnasia. “Hay que estar en forma –decía la señorita Begaña– para más adelante poder jugar a baloncesto y a balonvolea”.

En silencio atravesábamos el pueblo. Al pasar por la plaza, la gente se paraba y salía de las tiendas para ver lo guapas y formales que íbamos. Nosotras soreíamos orgullosas sintiéndonos las protagonistas de aquella extraña procesión.

Un día de lejos, distinguí a mi padre que avanzaba hacia nosotras por los soportales de la plaza. Antes de llegar a nuestra altura se dio media vuelta con prisa, como si se le hubiera olvidado algo. “¡Qué pena! –pensé– me hubiera gustado que me viera con aquel uniforme, tan maja y tan formal”.

Aquella noche mi padre volvió del trabajo a la hora de la cena. Ya estábamos sentados a la mesa, mi abuela, mi hermano y yo, y mi madre acababa de empezar a bendecirla: “Dígnese Dios bendecir nuestro pan de cada día y concedernos su paz, salud y santa alegría”. “Amén”, contamos al tiempo que nos persignábamos.

Mi padre se hizo un garabato en la cara, a modo de Señal de la Cruz, mientras se sentaba. Y se dispuso a comer la sopa de Avecrem sin levantar la cabeza del plato.

–Padre, ¿no me has visto cuando pasábamos desfilando por la plaza? –le dije orgu-

## Un viaje a Guadalajara y a los recuerdos

llosa— pues es una pena porque somos la admiración del pueblo.

Por respuesta, se echó mano a la cabeza se quitó la gorra y la lanzó contra el botijo.

—¿Se puede saber que hace la hija de un rojo con “esas”? —increpó a mi madre— ¿por qué no me habías dicho nada?

—No hay nada que decir —le contestó—. La chica no tiene por qué significarse, y va a seguir con ellas mal que te pese.

Mi padre se levantó, recogió su gorra y dio por terminada la cena. El estómago se me cerró. Era la primera vez que mi madre se enfrentaba a mi padre para defender algo mío, algo que para mí en aquél momento era vital.

Ser rojo debía ser peor que ser pobre, y me acababa de enterar de que éramos las dos cosas.

En la radio actuaba Emilio el Moro, pero yo no le oía.

### En el correo

—Vamos a ver... ¿a dónde va esta parroquia? El cobrador había terminado de cobrar al resto de los pasajeros y se dirigía hacia nosotras con los billetes en la mano. La señorita Begoña le dijo que ella se hacía cargo de todo.

El cobrador era de Trillo y tenía un hijo muy guapo con el que yo llevaba bailando dos fiestas seguidas. La Reme me dio un empujón con el codo.

—Aprovecha para preguntarle por su hijo.

—Cállate tonta —le dije mientras me agachaba para que no se me notasen los colores.

—¡Pero, sólo te gusta o estás enamorada? —insistía ella.

—No sé —le contesté con la cara roja mirando al horizonte desde la ventanilla.

Después de una curva apareció Masegoso

de Tajuña, con su río arropado de árboles y su iglesia protegiendo al pueblo desde un alto.

Dos mujeres subieron y le dijeron al cobrador que iban a Guadalajara, al médico.

No sabía muy bien lo que era estar enamorada. Si estar enamorada consistía en que te temblaran las piernas cuando lo veía venir desde lejos y que la vista solo acertara a mirarle a él y que el corazón me brincase cuando me sacaba a bailar y que bailando con el síntesis en el estómago el mismo vértigo que te produce el columpio cuando te empujan alto muy alto y que hasta las ganas de comer me desaparecían y el sueño también y que una vez que estábaos bailando me dijo que sí subía a las fiestas era por que yo le gustaba y por que quería verme y tuve que apartar la mirada de sus ojos y creí desmayarme cuando se arrimó un poco más y pude oler su cuerpo tan cerca estaba de él... y... Sí eso era estar enamorada, sí, estaba enamorada.

### En el patio de las escuelas

En el patio de las escuelas colgaron dos canastas de baloncesto una enfrente de la otra y comenzamos los entrenamientos. No era fácil hacer canasta. Ponía mucho interés en ello y mucha energía corriendo de arriba abajo sin parar. Cuando conseguía encestar el balón, era como tocar el cielo.

Quizás por ese entusiasmo, o vete a saber porqué, me eligieron la capitana del equipo.

—¡Madre... Madre..! —grité desde el portal— y entré en la cocina como una tromba.

Mi madre levantó la cabeza de la labor y se quedó horrorizada mirándome.

—¿Pero tú has visto como vienes, chica? ¡Sudando y con la cara tan roja a punto de que te dé una congestión!

—¡Es que me han hecho la capitana del

## Un viaje a Guadalajara y a los recuerdos

equipo! Me lo han dicho al terminar el entrenamiento y he venido corriendo para que lo supieras –dije sin una gota de saliva.

–Esto no puede ser bueno –sentenció mi madre levantándose lentamente de la silla y dejando la labor en la mesa –tú no estás para esos trotes. Eres muy delgada para esos esfuerzos que te podrían perjudicar para desarrollar. Te podría incluso pasar lo mismo que a la chica de la Juana que con veinte años todavía no es mujer. A ti lo que te conviene es reposo, engordar, y nada de deportes ni cosas violentas de esas que te van a dejar más seca de lo que estás.

–¡Pero madre... qué dices, si soy la capitana!

–¡Ni capitana ni... miraaaa... no me hagas hablar mal! Cuando venga tu padre ya hablaremos –me amenazó.

Seguí entrenandome, pero no volvía a casa hasta que no dejaba de sudar y hasta que el enrojecimiento de la cara desaparecía.

### En el correo

–¡¡Pipas, chicles, caramelos, bolitas de anís, martillos, tostones, almendras garrapiñadas... del tío Portillooo!!

En Brihuega, el tío Portillo nos recibió al pie del correo cantando sus pertenencias. Mi madre me había hecho una bolsita de tela en la que metió cinco pesetas “para un imprevisto”, con la advertencia de: “Mejor será que vuelvan enteras”, y me la sujetó a la cintura de las bragas con un alfiler imperdible, para que no me las robaran. Aquello era un “imprevisto”, y no lo dudé. Metí la mano por debajo de la falda, agarré la bolsita de tela, le di un tirón y la saqué con un trozo de braga incluido en el alfiler. No iban a volver enteras por mucho que le doliese a mi madre.

En la fuente después de beber y de poner nos perdidas de agua, corrimos por la ala-

meda sorteando sus chopos gigantes, mientras oía la voz de mi madre: “No se te ocurra beber agua en brihuega, por que es muy fría y da anginas”.

–¡Hala, todas para arriba que nos vamos..! –nos gritó el cobrador.

El correo arrancó de nuevo.

### La víspera del viaje

No había podido dormir en toda la noche con la incertidumbre de que algo me estropease el viaje.

–Madre, voy a coger una muda limpia para mañana. ¿Qué vestido me llevo, el blanco o el rosa?

–Has visto lo que dice –se volvió hacia mi padre–, que se va mañana a Guadalajara. ¿Qué voy a decir –dijo mi padre quitándose la gorra y rascándose la coronilla–, lo único... es que si está con “esas” –pues que siga– y se encasquetó la gorra de nuevo.

–¿Y eso es todo lo que se te ocurre? –le contestó mi madre de mal talante disponiéndose a servir la cena.

Mi madre no estaba conforme con la parte deportiva de la Sección Femenina.

Mi padre con su silencio, a pesar de sus ideas, me apoyaba. Un día en un entrenamiento corrí a coger un balón que había salido del patio y descubrí a lo lejos una gorra inconfundible que desaparecía detrás de un árbol.

### En el correo

¡¡A la vin, a la van, a la vin van van. Cifuentes, Cifuentes, Cifuentes ganará!! cantábamos enloquecidas al divisar a lo lejos los edificios altos y señoriales que anunciaban que nos acercáboas a Guadalajara.

(CONTINUARÁ)

## NUESTRA CONVOCATORIA

### *Mayo*

- 1 a 4 Mayo: «EXCURSIÓN A GERONA. COSTA BRAVA, Y OTROS LUGARES DE LA PROVINCIA».
- Miércoles, 7 19,00 h.: «DE LA PUERTA DE ALCALA A LA PUERTA DE RECOLETOS. RECORRIDO MONUMENTAL». Conferencia a cargo de Luis Miguel Aparisi Laporta. Organiza la Asociación de Amigos del Foro Cultural de Madrid.
- Jueves, 8 19,00 h.: «COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA». Inauguración de la Exposición fotográfica sobre trajes regionales de España, a cargo del fotógrafo oficial de la Federación de Casas Regionales de Madrid, José Antonio González.
- Viernes, 9 19,30 h.: JORNADAS PARA UN ANIVERSARIO. «GUADALAJARA Y EL TURISMO». Moderador: D. Santiago Barra. Director del semanario "El Decano", de Guadalajara. Intervienen: D.ª Magdalena Valerio Cordero. Consejera de Turismo y Artesanía de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. D.ª Mercedes Cardín López. Vicepresidenta y Diputada de Turismo de la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara. D. Manuel Jiménez. Presidente de la Federación de Hostelería de Castilla-La Mancha. y Presidente de la Asociación de Hosteleros de Guadalajara. D. Jaime Mesalles de Zunzunegui, Director del Hotel Las Salinas, de Imón.
- Sábado, 10 19,30 h.: «MAYOS Y MAYAS ALCARREÑOS». Celebraremos la fiesta tradicional de Guadalajara con el canto de los Mayos a la Virgen y a las jóvenes alcarreñas. Actuará la Rondalla Arriaca, con exhibición de bailes tradicionales de Guadalajara, por el Grupo de Baile Arriaca. Como fin de fiesta intervendrá el Grupo de Danzantes y Músicos de Condemios de Arriba.
- Domingo, 11 11, 00 h.: «GRAN FESTIVAL DE LAS CASAS REGIONALES», en homenaje a los héroes del 2 de mayo. Organizado por la Comunidad de Madrid. Actuación de los grupos de bailes regionales de la Federación de Madrid, con la participación de nuestro Grupo de Baile y Rondalla Arriaca, en la Plaza Mayor de Madrid.
- Jueves, 15 «SAN ISIDRO LABRADOR». Fiesta Mayor de Madrid. Homenaje al pueblo de Madrid, ofrecido por la Federación de Casas Regionales en Madrid. Exhibición de bailes regionales en el Parque de las Vistillas, con actuación del Grupo de Baile y Rondalla Arriaca, de la Casa de Guadalajara.
- Sábado, 17 y 19,00 h.: «HISTORIA DE UNA ESCALERA», nuestro grupo de teatro Domindo,18 Buero Vallejo, pondrá en escena dicha obra en el Centro Cultural Bueavista.

## NUESTRA CONVOCATORIA

- Miércoles, 21 19,30 h.: 249 Convocatoria del Aula Literaria Tres Mil-José Antonio Ochaña, dirigida por Irene Mayoral, en la que intervendrán la directora del Aula, así como Irene Valcárcel Mayoral, en acto poético en homenaje a Madrid.
- Jueves, 22 18,30 h.: «EL SISTEMA NERVIOSO COMO BASE DE LA SALUD CORPORAL Y MENTAL», conferencia impartida por la doctora María José Gil Pérez. Organiza Aula María de Molina
- Viernes, 23 19,30 h.: JORNADAS PARA UN ANIVERSARIO. «GUADALAJARA Y LA VIDA RURAL». Moderador: D. Antonio Pérez Henares. Periodista y escritor. Intervienen: D. Antonio Zahonero. Presidente de ASAJA, en Guadalajara. D. Fernando López Herencia. Director del Zoo de Guadalajara.
- Sábado, 24 «CAMPO DE CRIPTANA Y LA MANCHA DE DON QUIJOTE». Excursión Cultural a través de la inmortal obra de Cervantes. Organiza la Vocalía de Turismo.
- Domingo, 25 19,00 h.: «SAN ISIDRO. CANTAMOS A MADRID». Homenaje al género chico, ofrecido por el Club de la Zarzuela de la Casa de Guadalajara.
- Viernes, 30 19,30 h.: JORNADAS PARA UN ANIVERSARIO. «GUADALAJARA Y LA MIEL». Moderador: D. Antonio del Abril. Periodista. Director del bisemanario "Guadalajara DosMil". Intervienen: D. José Luis Herguedas de Miguel. Director Gerente de la Feria Apícola de Pastrana y Vicepresidente de la Asociación de Apicultores de Guadalajara. D. Angel López Herencia. Presidente de la Asociación de Apicultores de Guadalajara y Patrono de la Fundación Apícola. Productor y envasador. D. Luis Jiménez Torres. Secretario de la Asociación de Apicultores y Vocal de la Fundación del Consejo Regulador de la Denominación de Origen "Miel de la Alcarria".

*Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:*



Dirección y coordinación:  
*José Ramón Pérez Acevedo*  
Imprime: Impresos Nieto  
Depósito Legal: M-3831/1962

0%  
comisión  
de apertura

0%  
comisión  
de amortización

# hipoteca Vivienda Joven

para menores de 35 años

## ahora sí puedes

euribor -0,20  
los seis primeros meses

euribor +0,33  
el resto



Caja de Guadalajara

[www.cajaguadalajara.biz](http://www.cajaguadalajara.biz)

Cómoda.  
Pensada para ti

Interés nominal: 4,42% T.A.E. 4,51%  
en una hipoteca a 40 años.  
Interés calculado Euribor 1 año 4,69%  
Febrero 07. Revisión semestral del tipo  
Comisión de subrogación: 0,4%  
Te damos el 80% del valor de tasación  
de la vivienda y hasta el 100% con  
garantías suficientes.

Solo tienes que domiciliar la nómina  
en tu cuenta de Caja de  
a, así como contratar el  
pagar y amortización

Infórmate en la Bolsa de Vivienda Joven  
de la Junta de Comunidades  
o en cualquiera de las Oficinas de  
Caja de Guadalajara



[www.viviendajovencim.es](http://www.viviendajovencim.es)