

NUMERO 242. DICIEMBRE 2010



DICIEMBRE ES, CON LA LLEGADA DE LA NAVIDAD, UN MES DE RONDAS QUE RECORREN LA PROVINCIA POR LA ALCARRIA, Y POR LA CASA DE GUADALAJARA EN MADRID, QUE LA FELICITA CON SU RONDALLA.

GABINETE DE PRENSA

Plaza de Santa Ana, 15 (Primero)
Telf. 91 532 44 17 - Fax 91 521 22 01
28012 Madrid



Barriopedro Hnos., S. A.

Distribuidor oficial para la Comunidad de Madrid de vinos
Denominación de Origen:

- ☆ *Rioja.*
- ☆ *Ribera del Duero.*
- ☆ *Navarra.*
- ☆ *Rueda.*
- ☆ *Valdepeñas.*
- ☆ *Toro.*
- ☆ *Cigales.*
- ☆ *Albariño.*

Sede Getafe

Nóbel, 7
28906 GETAFE
Teléf.: 91 682 97 11

Sede Alcalá de Henares

Argentina, s/n₂
28806 ALCALÁ DE HENARES
Teléf.: 91 878 13 88

barriopedro@barriopedrohnos.com

EL COLMENAR

El Río Negro que nos lleva

La ventaja que tiene dejar el foro y escaparse a Guadalajara es que siempre te puedes llevar una agradable sorpresa. Incluso la satisfacción de probar un buen vino, un vino de altura, junto a Cogolludo, ya casi en las estribaciones de la arquitectura negra, con el Pico del Ocejón y el Alto Rey vigilantes al fondo. Aquí, junto a San Andrés del Congosto, cerca de Arbancón y de Veguillas, la familia Fuentes ha recuperado una vieja tradición vitivinícola, aprovechando al máximo 26 hectáreas de viñedos, con unas modernas instalaciones que comienzan a dar sus frutos. Las leyendas en torno al Río Negro, en la Sierra de Guadalajara, se han visto alteradas de pronto por una realidad que parecía improbable, por no decir imposible.

La Finca Río Negro, como así se llama el territorio del que se sacan cada año alrededor de 11.000 botellas de vino de calidad, ha devuelto la actividad a unas tierras dedicadas hasta hace diez años a la caza. Un empresario de origen palentino, con seis hijos y una capacidad emprendedora indudable, ha transformado las antiguas tierras del marqués en una explotación agrícola que comienza a dar sus frutos. Y eso ha ocurrido al pie de la carretera que une Cogolludo con Atienza, junto a un monte de pinares y encinas, detrás del cual aparece una moderna bodega con tejado de pizarra, una vivienda de planta baja y otro edificio – antigua bodega – que pronto albergará un museo del vino.

Víctor Fuentes, 25 años, el pequeño de los dos hermanos que trabajan en la Finca Río Negro, estudió dirección y administración de empresa en Madrid y al acabar la carrera recogió el guante que le tendió su padre, conocido empresario y experto en consultoría. Desde entonces, lucha denodadamente para convertir en realidad lo que empezó siendo un sueño. Junto a los viñedos que rodean la bodega, Víctor habla de aromas y colores, de barricas de roble americano o de temperaturas, mientras observamos en una tarde fría de otoño el trabajo de los últimos vendimiadores y el ir y venir del tractor del campo a la bodega, que está a no más de cincuenta metros del lugar en el que se está recogiendo la uva.

“Al ser el clima más duro, la maduración también es más lenta”, comenta Víctor, en una tarde desapacible, con un viento frío que anuncia la llegada del invierno. El joven empresario, barba corta y pantalones vaqueros, ejerce de guía y de anfitrión, pero sobre todo de entusiasta defensor de una idea: Guadalajara ha sido y sigue siendo tierra de vino. Aunque no lo parezca. El pequeño de los Fuentes lo dice después de haber indagado en documentos y en viejas tradiciones. Y la historia le confirma que Cogolludo en el siglo XVII vivía, principalmente, del cultivo de la vid y del alabastro.

EL COLMENAR

Hay incluso testimonios escritos de cómo el vino de estas tierras – aparentemente improductivas – regaba los paladares de los monarcas españoles. Y, eso le lleva a la feliz conclusión de que si los Reyes tomaban vino de Cogolludo es porque, valga la redundancia, era un vino cojonudo. Al menos así nos lo hace creer Víctor, mientras probamos algunos de sus mejores caldos, y recorreremos esta finca de seiscientas hectáreas, que antiguamente tuvo viñedos y que en los años treinta los fue perdiendo poco a poco, en parte por culpa de la acción depredadora de cientos y cientos de conejos.

El alma de esta producción vitivinícola, junto a Víctor y a su hermano Fernando, se llama Juan Mariano Cabellos, un enólogo alcarreño – natural de Valfermoso de Tajuña, para más señas –, dispuesto a llevar a buen puerto un gran reto profesional: lograr en Guadalajara unos vinos nuevos, diferentes y de calidad. Las primeras verificaciones las hicieron en el 2002, después de experimentar con las variedades de Cabernet Sauvignon y Tempranillo. Tres años después, expertos independientes les dijeron: estáis haciendo ya un gran vino. Víctor Fuentes piensa aumentar la producción actual y alcanzar en la próxima añada una producción de 20.000 botellas.

Y esto ocurre en los montes de Guadalajara, de espaldas al Palacio de los Duques de Medinaceli, en Cogolludo, a orillas del Río Negro, o mejor dicho del Río Negro que nos lleva... Un brindis, en cualquier caso, a la salud de José Luis Sanpedro.

JAVIER DEL CASTILLO

**CASA
PACO**



FUNDADA EN 1933

TABERNA - RESTAURANTE

NO TENEMOS SUCURSALES

Puerta Cerrada, 11

28005 MADRID

Teléf.: 91 366 31 66 Restaur.

91 366 31 67 Bar

±

LOS ANTIGUOS MERCADOS DE MILMARCOS



Milmarcos fue durante muchos años un importante centro comercial a mitad de camino entre Calatayud y Molina de Aragón. Esta tradición le viene de tiempos muy remotos. El dato más antiguo que conocemos, a este respecto, data del siglo XVII, fecha en la que aún se mantenían en el señorío de

Molina, varias aduanas o puertos secos para controlar el comercio entre los reinos de Aragón y Castilla, a pesar de que ambos reinos ya estaban integrados en la misma corona desde el siglo XV con el matrimonio de los Reyes Católicos. Una de estas aduanas ubicada en Milmarcos, en la que el año 1601 se recaudaron 1.051.837 maravedís para la hacienda pública. Existió para este fin la llamada “casa de aduana”, aunque desconozco su emplazamiento.

La cumbre comercial la alcanza Milmarcos con sus dos grandes ferias que se celebraron durante ciento diez años. La feria de San Martín se instituyó el año 1857 y la feria de la Cruz en 1879, como ya hemos tratado en escritos Anteriores.

A este creciente auge comercial se sumaron los grandes establecimientos de Milmarcos de final del siglo XIX. Estaban surtidos de toda clase de productos necesarios para cubrir las necesidades de los milmarqueños y de los habitantes de los pueblos vecinos. Tiendas de ultramarinos, tejidos, muebles, carnicerías, tahonas, pastelerías, y estanco; zapaterías, guarnicionerías, herrerías, sastrerías, peluquerías, posadas, bares y tabernas; cine y salón de baile; molinos y serrerías... se mantuvieron activas hasta la mitad de la década de los años sesenta del pasado siglo XX.

Un peldaño más del intercambio comercial lo representan los antiguos mercados de Milmarcos. El privilegio de concesión se otorgó el día 29 de enero del año 1808 por el concejo de justicia. Milmarcos mantuvo una dura pugna con Mochales que también lo pretendía.

Ambos pueblos se encuentran situados en la raya entre Aragón y Castilla y en seis leguas a la redonda no existía ningún mercado por lo que debían desplazarse a lugares lejanos para comprar y vender sus productos. Mochales solicitó la concesión el año 1805 y Milmarcos lo había hecho veinte años atrás

LOS ANTIGUOS MERCADOS DE MILMARCOS

sin haber recibido la confirmación. Finalmente Mochales, viéndose en desventaja por su situación, por su producción y por su menor población – factores que se tuvieron muy en cuenta renunció, y la autorización de celebrar mercado todos los miércoles de cada semana, se le concedió a Milmarcos mediante un documento firmado por el concejo, con el buen parecer de S.M. el Rey, según consta en el expediente compuesto por ocho pliegos que cualquier persona interesada puede obtenerlo, simplemente solicitando por correo (A.H.N. Consejos, leg. 6073 – 12). Dada la gran extensión del mismo, reproducimos solamente el último párrafo.

Visto todo en el consejo en trece de este mes por D Bernardo Priego: D Gabriel Aclimegun: D José Navarro: D Francisco Arlona. D Francisco Xavier Duran y D Vicente Duque de Estrada, acordaron hacerlo presente a S.At: comparecer de que, siendo enviado, podrá dignarse conceder facultad a la villa de Milmarcos para celebrar un mercado en el día miércoles de cada semana, sin perjuicio de los Reales derechos.

Conforme al parecer

S.M

Ministerio de Cultura (A.H.N. Consejos, leg. 6073 12)

Para situar históricamente este acontecimiento, añadiremos que se concedió en los últimos días del reinado de Carlos IV de Borbón y unos meses antes del inicio de la Guerra de la Independencia contra las tropas invasoras de Napoleón-

Perduraron hasta la Guerra Civil en el año de 1936. En la posguerra, con la creación del Servicio Nacional del Trigo, el estado pasó a controlar toda la producción cerealista, por lo que los pueblos vecinos ya no tuvieron necesidad de vender sus productos en el mismo. En Milmarcos se construyó un almacén para este fin cuyo edificio aún perdura. Al responsable de este servicio se le llamó “el triguero”.

Estos mercados alcanzaron un auge solo comparable con los de Molina de Aragón. Ambos fueron los más importantes en toda la comarca. Era tal la afluencia de vendedores que se daban cita en nuestra villa, instalando sus puestos en la plaza, que se podía comprar cualquier género. Los productos más vendidos en estos mercados fueron los cereales y legumbres de todo tipo, por lo que la plaza se colapsaba de carros y caballerías para transportar las mercancías. Además específicamente, en los mercados de Milmarcos se ofertaban tejidos y lanas, embutidos de Almazán; frutas, hortalizas, cáñamo,

LOS ANTIGUOS MERCADOS DE MILMARCOS

cañamones y vinos de Aragón; arenques, bacalao y congrio seco: albarcas, alpargatas de cáñamo y sogas de Calatayud, aceite de Belchite.

Mercados y Plazas

GUADALAJARA.- Trigo candeal nuevo de 12,50 a 13 pesetas fanega, cebada 5,25 a 5,75, avena 4 y 4,25, aceite 13 y 14 pesetas arroba, vino o patatas 1 y 1,25.

BRIHUEGA.- trigo 12,50 la fanega, cebada 5,25; avena 2,75 patatas 1 peseta arroba, judías 5 y 5,50-

En lanas no hay transacciones por la paralización del mercado.

BUDIA.- Trigo superior 12,50 pesetas fanega, trigo común 12, cebada 4,75, centeno 11,50, avena 4,25, aceite 10 pesetas arroba, vino 2,50, judías 5, miel 6,50.

COGOLLUDO.- trigo superior 12,50 pesetas fanega, trigo común 12, cebada 5,75, centeno 8, avena 3,50, aceite 11 pesetas arroba, vino 2,50, lentejas 5, judías 5,50, patatas gordas 80 céntimos, de agallón 50 céntimos.

En cereales se nota tendencia al alza, el último mercado ha estado animado.

MILMARCOS.- trigo puro 12,75 pesetas fanega, morcacho y centeno 6 y 8 pesetas, cebada 6, guijas, lentejas y almortas 2, garbanzos 10 y 12 pesetas arroba, patatas a peseta.

En granos hay tendencia a la baja a pesar de haber pocos existencias sin duda a causa de la buena sementera.

Crónica de Guadalajara (1 – 12 – 189

Los precios de los cereales, legumbres y aceite del mercado de Milmarcos, junto con los de otras poblaciones como Guadalajara, Molina de Aragón, Brihuega, Cifuentes, Cogolludo... eran publicados semanalmente en el periódico La Crónica de Guadalajara. Así servían como referencia y establecían el precio para multitud de operaciones comerciales.

En fin, todo esto, que no es poco, y mucho más ha representado la actividad comercial de nuestro pueblo, una faceta más de su esplendoroso pasado. Después llego el ocaso completo en este aspecto y en otros muchos. No obstante en los, en los últimos años, debido a la buena gestión que se esta llevando a cabo, se vislumbran notables mejoras que crean ilusión. Ante esta nueva situación cabe preguntarse: ¿estamos a las puertas de una lenta recuperación? ¿Por qué no? ¿es solo un sueño? Tal vez ... pero es un sueño muy bonito. ¡Ojala se cumpla!

JOSÉ MARÍA MIGUEL HERNANDES

Revista cultural e Informativa de la Asociación Amigos de Milmarcos 2010

HIJOS ILUSTRES DE LA PROVINCIA

SIGLO XV

ARCIPRESTE DE ALMOGUERA (EL).- Fue de la Rota romana gran letrado y canonista. Fundó una ermita bajo la advocación de San Miguel, y obras pías en Auñón, de donde era natural.

LOPEZ DE MEDINA (DON JUAN).- Es creencia general que nació en la ciudad de Sigüenza, por más que el Sr. Ruiz de Vergara le supone natural de Medina del Campo, y se calcula que nació a principios del siglo XV, atendiendo a que en 1432 era Arcediano de Almazán, Canónigo y Provisor y Oficial eclesiástico de Sigüenza. Dícese que fue hijo natural del conde de Tendilla, habido en una señora de linaje y soltera; pero en una Bula expedida en 1440 por el Papa Eugenio, se expresa que su padre era clérigo.

Destinado a la Iglesia, obtuvo en ella numerosos e importantes cargos. Además de los indicados, le fueron conferidas canonjías en las catedrales de Sevilla, Burgos, Córdoba, Cuenca, León, Jaén, Osma, Calahorra y Santo Domingo de la Calzada, y la dignidad de Tesorero en la de Salamanca. Era también subdiácono de Sixto IV.

Reinando Enrique IV se le envió de embajador a Roma, y en tiempo de los Reyes Católicos fue nombrado embajador cerca del rey Luis IX de Francia.

El principal mérito de Sr. López de Medina, consiste en haber fundado el Colegio Universitario de San Antonio de Portaceli, en Sigüenza, cuya fundación fue aprobada por el Cardenal González de Mendoza en 1477, y confirmada por el pontífice Sixto IV en virtud de una bula expedida en 1483. Anejos al colegio construyó un hospital y un convento.

Murió el 5 de febrero de 1488; su retrato se conserva en el salón de actos del Instituto de segunda enseñanza de Guadalajara.

CONTRERAS (LUIS).- Nació en Guadalajara, según atestigua Torres. Fue capitán de la milicia que, de esta población, concurrió a la toma de Orán, donde “pereció desastrosamente por un exceso de heroísmo” el día 17 de mayo de 1509. Así lo dicen el P. Mariana, el mencionado Torres y D. Eusebio Martínez de Velasco.

MERCHANTE (JUAN).- Canónigo en Lugo y después secretario electo de un pontífice en el mismo siglo. Nació en Auñón.

HIJOS ILUSTRES DE LA PROVINCIA

SIGLO XVI

AGUILERA (ANTONIO).- Notable médico del conde de Cifuentes, que estudió en Alcalá y ejerció su profesión en Guadalajara. Fue distinguido escritor, de quien sabemos publicó las obras siguientes: Exposición sobre las preparaciones de Mesué, Alcalá 1569. Rudimentorum Medicine. id., 1571. De varia curandi rationi. Nació en Yunquera.

ALCAZAR (ANDRES).- Médico natural de Guadalajara. Dio muchas pruebas de su talento y escribió seis libros de cirugía y algunas otras obras por los años de 1575 a 1582.

BERNALDO DE QUIROS (D. MARTIN).- En tiempos del emperador Carlos V sobresalió como Capitán en las guerras de Italia. Nació en Pastrana.

BOVADILLA (JUAN DE).- Fraile franciscano. Fue guardián de San Juan de los Reyes de Toledo en 1575; distinguióse como profesor de Teología y como predicador; y aún como diplomático, pues desempeñó una embajada del Rey en París. Era natural de Auñón.

CAMPO (JUAN DE).- Pintor distinguido, aunque menos que Antonio del Rincón. Nació en Hita en 1530 y murió en América.

CANO (ILMO. SR. D. FR. MELCHOR.).- Vio la luz primera en Pastrana; sobresalió en el Concilio de Trento como eminente teólogo y fue obispo de Canarias, como nuestro otro paisano don Judas Romo.

Tradujo del toscano el Tratado de la victoria de sí mismo, impreso en Toledo en 1551, traducciones que se repetían con frecuencia en aquella época.

En Alcalá reimprimieron algunas de sus obras, todas ellas en latín.

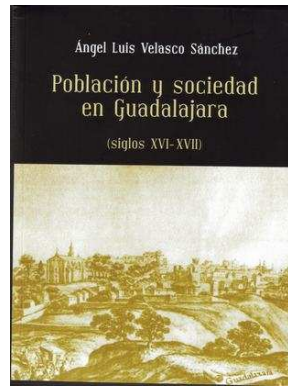
Concluiremos diciendo que Tarancón también se disputa la gloria de tener por hijo a este célebre fraile de la no menos célebre orden de predicadores.

CARDENAS (D. JUAN).- Observó las costumbres sociales de los indios de Occidente y sus prácticas curativas, que supo aplicar como buen médico. Nació en Mondéjar.

De: “Biografías de Hijos Ilustres de la Provincia de Guadalajara”, por Juan Diges Antón y Manuel Sagredo y Martín. Guadalajara, 1889. (Continuará).

CRONICA BIBLIOGRAFICA

Esta obra es un ambicioso intento de reconstruir la evolución demográfica de la provincia de Guadalajara durante los siglos XVI-XVII sin dejar de considerar los contrastes entre las comarcas y los núcleos de población. También trata de analizar la interrelación entre las variables vitales (natalidad, nupcialidad y mortalidad) y las económicas (producto agrario y sectores de actividad) para indicar el alcance y la cronología de la expansión del siglo XVI y, de este modo, obtener un punto de partida para calibrar la intensidad y duración de la depresión del XVII en una región -hasta el momento- descuidada por la historiografía. Desde esta perspectiva se muestra la evolución desigual de las zonas occidental y oriental de la provincia, aspecto que, en sí mismo, invita a seguir estudiando la España interior moderna considerando las divergencias económicas y sociales. El libro, que pertenece a la colección Monografías, es fruto de la necesidad de abundar en la historiografía de Guadalajara y en las raíces personales del autor, tal y como éste indicó, ya que toda su familia procede de diferentes localidades de la provincia.



Este libro, que retrata a las gentes y a la tierra de la que somos herencia, es una importante aportación a los trabajos que ya antaño llevaron a cabo los cronistas Pérez-Villamil y Layna Serrano, entre otros autores. A lo largo de sus cerca de 500 páginas se analiza la distribución territorial en esta provincia, dominada por clases privilegiadas como la familia de los Mendoza, y donde también convivían el campesinado y las clases más bajas; o cómo se repartía el trabajo y cuáles eran las ocupaciones profesionales entre los núcleos urbanos y rurales.

La evolución de la población ocupa un lugar destacado en este trabajo, donde el lector tiene información precisa sobre la red administrativa que pusieron en marcha la Iglesia y el Estado con la finalidad de conocer todos los detalles de los habitantes que poblaron estas tierras. En este sentido, García valoró el trabajo de conservación documental que se realiza desde los archivos, y que de tanta utilidad le ha sido al autor.

La importancia del producto agrario, o la emergencia artesanal y mercantil son otros de los aspectos que se abordan en este trabajo.

Una obra de referencia para el estudio de la provincia. Fue presentada en Guadalajara el pasado día 19 de octubre.

CRONICA EN IMAGENES



Una representación de la Casa acudió a la ofrenda el Día de las Regiones



Durante los actos, Segundo García Cuadrado recibió el homenaje de la Federación de Casas Regionales.

CRONICA EN IMAGENES



El Aula María de Molina dedicó una de sus jornadas a la bisutería y sus complementos.



Charo Báguena, en el Aula Literaria, expuso lo último de su obra poética.

CRONICA EN IMAGENES

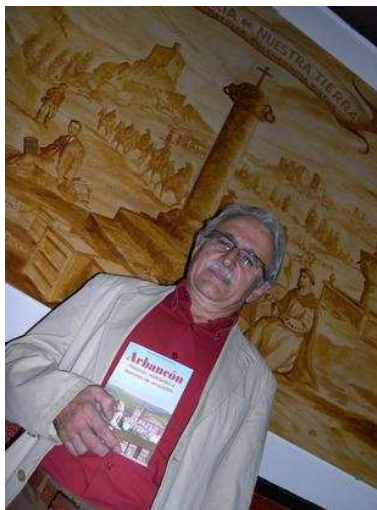


Los Aires de la Serena, con Manuel Caballero, ambientaron la Casa.



Valdeconcha: Cien años en Imágenes, historia gráfica de un pueblo.

CRONICA EN IMAGENES



Rafael Pedros obtuvo el Premio Villaseñor, y Jose Antonio Pinel se trajo sus "Recuerdos de Arbancón".

AUTOESCUELA GALA

ANTES GOYA

JOVEN Y CON MUCHA EXPERIENCIA

- Vehículos nuevos • Profesorado altamente cualificado • Alto índice de aprobados.
- Sistemas interactivos de enseñanza. • Sala de ordenadores.

4 SUCURSALES EN MADRID

Goya, 108. Tif. 91 401 47 42 - (Junto Palacio de Deportes)

Vinateros, 85. Tif. 91 437 40 08 - (Salida Metro Vinateros)

Arturo Soria, 310. Tif. 91 302 20 12 - (Pinar de Chamartín)

En Colmenar: Autoescuela Sánchez (Grupo Gala)

Plaza de la Vaquilla, 2. Tif.: 91 845 14 00

POR TU SEGURIDAD VEN A AUTOESCUELA GALA



LOTERÍA "EL REY DE OROS"

La mejor inversión

JUEGUE EN "EL REY DE OROS"

ENVIAMOS A PROVINCIAS

c/ CARRETERA DE CANILLAS, 140. Teléfono: 91 381 00 16 - Fax: 91 764 52 58

Te espera Javier, tu paisano

Algunas palabras de uso corriente en la provincia de Guadalajara, que no se hallan en los diccionarios.

En las provincias de España donde se habla el castellano se emplean gran número de vocablos que no figuran en los léxicos, no obstante estar su uso muy generalizado en ellas, particularmente en las localidades de escaso vecindario. Y como creo de interés para los aficionados a estudios lingüísticos el conocimiento de esas voces, a continuación insertaré algunas de ellas, de uso corriente en la provincia de Guadalajara, que no se hallan en los diccionarios o que si se encuentran en los mismos es con otro significado o tomadas en sentido distinto del que tienen en otras regiones.

He fijado la atención en la provincia citada anteriormente porque residí en su capital más de cuarenta años, durante los cuales anoté los vocablos que me parecieron dignos de consignarse, por su estructura o por la acepción en que se emplean, según se puede ver en los siguientes:

ABUELO.- Palanca gruesa que usan los canteros.

ACORVAR.- Echar los dientes los corderos y los cabritos.

AHINESO.- Se emplea en Sienes en la significación de aquí.

ALAMÍN.- Alamo de poca elevación.

ALOCEÑO.- Natural de Alocén.

AMADRINARSE.- Aficionarse, tomarse cariño dos caballerías. Se aplica también a personas con la misma significación.

AMANEA.- Cuerda con que se atan las manos o patas delanteras de una bestia para que no huya. Dícese también maneo.

AQUINESTO.- Se emplea en Riosalido. Torre de Valdealmendras y otras localidades, en significación de aquí.

AMARRADOR.- Mozo de cuerda.

AMORCAR.- Cornear, embestir el ganado vacuno.

AMOTAR.- Amojonar, poner motos o mojonos.

ARREATAR.- Reatar, atar una caballería a otra.

ARRECHANTE.- En Brihuega equivale a displicente.

ARREDRAR.- Colocar, arreglar la paja dentro del pajar.

ARREÑAL.- Huertecillo. Tierra de labor de poca extensión dentro del poblado.

ARREPEZUÑADO.- Se dice del perro que tiene en alguna pata una uña más que las normales. En la provincia hay la creencia vulgar de que los perros

DICCIONARIO ALCARREÑO

arrepezuñados no propagan la hidrofobia, y solamente padecen la llamada rabia blanca; es decir, que no muerden al hombre ni a los demás animales, y por esta circunstancia son preferidos a los demás perros.

ARRESTINADO.- Dícese de lo que tiene mal olor, lo que es fétido.

ASNILLA.- Puntal que se emplea para sostener un edificio ruinoso.

ASOBINARSE.- Echarse una caballería sobre otra para apoyarse. Se aplica también a las personas, para indicar la misma idea.

BACHO.- Terreno bajo.

BALSON.- Charco de grandes dimensiones.

BEBIDA.- Agua de color de vino teñida con la casca; no tiene fuerza alcohólica y la bebe la gente jornalera a falta de vino.

BICHEAR.- Cazar con bicho. Con hurón.

BICHO.- Generalmente se llama así al hurón.

BIELA.- Se emplea en la misma aceptación que bielda.

BIELO.- Usase en el mismo sentido que biello.

BIROCENSE.- Natural de Brihuega. Dícese también Brihuego.

BISALTO.- Guisante. El Diccionario de la Real Academia Española dice que se emplea en Aragón y Navarra; pero se usa también en la provincia de Guadalajara y en otras de Castilla la Nueva.

BOCALAN.- Hablador, alabancioso.

BOCA.- Madriguera de conejos.

BOCERAS.- Persona cobarde, informal.

BODIGO.- Pan que tiene de peso una libra.

BORBULLON.- Borbollón, como el Borbollón de Castilnuevo.

BOTE.- Agujón, Rejón pequeño que sirve para picar los toros y para guiar las yuntas de bueyes.

BRENA.- El sitio o la hierba que producen en primavera u otoño ciertos lugares de las sierras y montes secos, que presentan pastizales parecidos o prados naturales, aunque no tan limpios.

CACHAR.- Partir la patata con la azuela al sacarla de la tierra.

CAILLO.- Cardo con espinas muy finas que se cría en las tierras de labor.

CAJERO.- Vendedor ambulante de telas y tejidos.

CAJONES.- Montar a caballo con una pierna a cada lado de la caballería. Los hombres suelen montar en las caballerías a cajones, y las mujeres a sentadillas.

GABRIEL MARIA VERGARA Y MARTIN
REVISTA DE DIALECTOLOGIA Y TRADICIONES POPULARES.
Tomo II, 1946, Cuaderno 1. (Continuará)

RECUERDOS DE UNA NOCHE DE NAVIDAD

De noche era; las sombras se han difundido por la ciudad, un vientecillo sutil y helado que ha resbalado por las cumbres de la vecina Sierra cubiertas de nieve, atraviesa las modernas calles de Molina con todo el ruidoso aparato de un turista célebre que quiere impresionar a su llegada, y los antiguos y tortuosos callejones como una vieja gruñona y malhumorada que ávida de curiosar se introduce por las rendijas de puertas y ventanas. El castillo, como un gigante aterido, lanzaba gemidos de frío y de dolor, a los azotes. La Alameda desierta, con sus largas filas de árboles esqueléticos y sin más ropaje que girones de niebla, parecía una procesión de fantasmas. La luna, coquetuela, como todas las hembras, contemplaba su rostro de plata en las límpidas aguas del Gallo y guiñaba el ojo al vecino Marte.

A pesar de lo desapacible de la noche, las calles están animadas, nadie piensa en el viento, ni en la nieve, ni en el frío, cuando tantos recueros acumulados año tras año hacen latir el corazón.

Todos caminan hacia adelante, aunque embozados y con las manos en los bolsillos. Es la noche de Navidad: los chiquillos lo pregonan a voz en grito, corriendo a todo correr desde el arrabal a la Soledad y desde allí a San Francisco, haciendo sonar sus panderos y zambombas; las personas graves lo sienten en el pecho con secreta melancolía. En la calle de las Tiendas no permanecen abiertas más que las confiterías; el entrar y salir de la gente causa vértigo.

Las criadas, las madres y los niños salen cargados de cucuruchos pintados y cajas de dulces, postres indispensables en la cena tradicional. Ruido de pisadas, crujir de faldas, murmullos de alegría y, dominando este barullo, los gritos de protesta de las viejas regatonas que discuten con la bella muchacha que despacha, riendo con el mismo timbre argentino de las monedas que salían alegremente sobre la tabla de mármol del mostrador.

Tampoco falta quien no participa, o mejor dicho no puede participar de la alegría popular. Este alguien lo es un muchacho raquíutico y delgaducho que se halla pegado como un mosquito al cristal del escaparate. Le llaman Cesterín, en diminutivo, como si el Destino se complaciera en despojarle hasta el resto del calificativo. ¡Qué gorra! ¡Qué pantalones! Parece que lo ha vestido la miseria con un puñado de trapos.

Esto no le impide tener un espíritu observador, algo positivo, pues abandona el animado espectáculo que acabo de describir, para fijar su atención en las golosinas. El infeliz muchacho lo saborea todo con la imaginación y pasa la lengüecita por el insípido cristal.

La bella dependienta, que de vez en cuando ha posado el milagro de sus ojos

RECUERDOS DE UNA NOCHE DE NAVIDAD

negros en el niño andrajoso, coge una pintada caja de bombones y con la ingenua sencillez de las almas caritativas, la deposita en las manos de la pobre criatura, al mismo tiempo que le dice: “Toma niño, que no es justo que padezcas hambre y tristeza cuando todos los chicos están hartos y alegres”.

El chiquillo, atónito ante el rasgo generoso de la joven, levanta su carita pálida y ojerosa hasta ella y le da las gracias con muda elocuencia; luego vuelve a la realidad, y apretando los dulces sobre su pechillo semidesnudo, desaparece tras una esquina de la plaza de Gerardo López.

Este es, queridos lectores, un rasgo de caridad, sublime en su sencillez, que dice mucho a favor del alma y sentimientos de la mujer molinesa; rasgo de que fui testigo en esa noche de diciembre, en la cual la palabra Navidad tiene un eco misterioso que hace palpar los corazones, imponiendo su mágica influencia lo mismo en los lujosos salones que en los hogares pobres donde suele ser el ambiente pesado y silencioso, porque lo respira la miseria, huesped taciturno que asoma su macilento rostro por ventanas desvencijadas y mugrientas.

Arriba las estrellas seguían brillando de gozo, como si celebraran la venida del Mesías.

En mi mente bullían un tropel de recuerdos de navidades felices que huyeron fugaces para no volver jamás.

Allá, en la lejanía, las cumbres nevadas de la Sierra como un blanco sudario que envolviera las viejas casucas de mi aldea, las sagradas cenizas de mis padres, el tesoro de mis recuerdos, amasados con risas y lágrimas en mis años infantiles y, acaso, también el misterioso enigma de mi vida rota.

JOSE SANZ Y DIAZ

LA VOZ DE MOLINA. 25 DE DICIEMBRE DE 1928.

EL GORDO

NÚMERO 21.844

Como no queremos que te quedes sin jugar a la lotería de Navidad, te comunicamos que ya puedes comprar tu participación en nuestra sede social. Colaborarás con nosotros haciendo felices a nuestros paisanos, las personas mayores que residen en asilos y residencias de la Comunidad de Madrid.

UN PUEBLO: NAHARROS

Los tres diccionarios de consulta para los pueblos de Guadalajara, publicados en el siglo XIX, el de Tomás Miñano de 1826, Pascual Madoz de 1848, así como el Nomenclátor de la Diócesis de Sigüenza de 1886, hablan de Naharros con parquedad, si bien los tres coinciden en algo, en que “se halla situado en terreno áspero, con clima frío y excelente ventilación”.

No son muchos los datos históricos que se ofrecen, salvo el número de sus habitantes, o vecinos: 40 según el Nomenclátor, que equivaldrían a unos 120 habitantes; 137 cuenta Miñano que tenía en 1826 y en torno a los 100 son los que pone Madoz. Los tres señalan que depende del municipio de La Miñosa; y en cuanto al nombre igualmente le dan distintas acepciones: Narros para el Nomenclátor; Naharros para Miñano y Madoz.

En cualquier caso aclaremos un extremo: Naharros, como tantas otras poblaciones, ha cambiado mucho desde aquellos remotos tiempos a la actualidad. Un simple vistazo a su caserío nos lo muestra, si bien ha perdido algo de su identidad; hasta la década de 1960 era conocido en la comarca como “el te los tejados de pizarra”, cuando todavía no estaba descubierta la ruta de los pueblos negros y Naharros era uno de tantos, si bien algo alejado de aquellos, al pie de la carretera que desde Atienza conduce a Hiendelaencina, en un paraje de excepcional belleza, a pesar de la pobreza y aridez del terreno.

Su origen hay que buscarlo en las repoblaciones que se llevaron a cabo en Castilla tras la conquista de Toledo, avanzado el año 1100, y el topónimo del nombre ya nos da a entender quienes fueron sus pobladores, originarios del entonces reino de Navarra, probablemente llegados a estas tierras, como tantos otros repobladores de la Vieja Castilla, atraídos por las exenciones de Alfonso VI y Raimundo de Borgoña.

Son muchos los estudios sobre la toponimia vasca en Castilla llevados a cabo a lo largo del siglo XX, y algunos señalados, como los Salvador de Madariaga o Antonio Llorente Maldonado de Guevara, en los que se profundiza en la materia, dando cuenta de cómo, el origen del nombre, así como sus primitivos pobladores, llegan de aquella zona, anteriormente reino de Pamplona, así como de la multitud de poblaciones que, en Castilla, llevan un nombre semejante: Narros, Naharros, Narrillos, Naharrillos, etc., la mayor parte de ellos pertenecientes, al día de hoy, a las provincias de Avila, Segovia, Salamanca, Cuenca y, por supuesto, nuestro Naharros de Guadalajara.

Algunos autores aseguran que esta repoblación de navarros al otro lado del Duero se produjo a partir de la batalla de Las Navas de Tolosa.

A pesar de esa repoblación, la localidad contó en tiempos de la prehistoria

UN PUEBLO: NAHARROS

con población arévaca, como se demostró a través de las excavaciones llevadas a cabo en el Altillo de Cerropozo, por Juan Cabré con la colaboración de Justo Juberías, en 1928, cuando se abrió la carretera entre Atienza y Hiendelaencina, en las que se descubrió la necrópolis perteneciente a la Segunda Edad del Hierro, y en cuyos trabajos colaboraron personas de este municipio encabezadas por su maestro, don Pedro del Olmo (en la revista digital Atienza de los Juglares, junio 2010, se publicó un amplio reportaje sobre estas excavaciones basado en la memoria publicada en 1929 por D. Juan Cabré).

Por medio del Real Decreto de 24 de abril de 1834 referente a la Nueva División Territorial, fue incorporado al entonces partido judicial de Miedes de Pela, pasando con posterioridad al de Atienza.

Dice de él Pascual Madoz en su Diccionario:

“Naharros: aldea del distrito de Cañamares, en la provincia de Guadalajara, de la que dista 9 leguas, partido judicial de Atienza, 4 leguas, audiencia territorial de Madrid (49), diócesis de Sigüenza. Situado en terreno áspero, con buena ventilación y clima frío; tiene 20 casas; escuela de instrucción primaria. Produce trigo, centeno, cebada, avena, algunas legumbres ordinarias y pastos, con los que mantiene ganado lanar y cabrío y las yuntas necesarias para la agricultura, principal ocupación de los habitantes, 20 vecinos, 100 almas”.

Antonio Herrera Casado, en su “Crónica y Guía de la provincia de Guadalajara” (1983), dice: “En una leve ondulación del terreno, a orillas del río Cañamares, y al pie, en su vertiente norte, del alto pico de la Boderá, se encuentra este lugar, que ha ido despoblándose durante los últimos años. Perteneció primitivamente al común de Villa y Tierra de Atienza, quedando durante varios siglos, y dada su proximidad a esa villa, bajo su jurisdicción, y, como ella, en el señorío directo del Rey. Constituye su conjunto urbano un ejemplo muy característico del urbanismo y la arquitectura popular serrana de la comarca atencina. Se han realizado muy pocas reformas en el poblado, y así se encuentran casi todas sus edificaciones en estado de buena conservación. Se componen los edificios de grandes sillarejos, con electos de madera, aunque escasos, y cubiertas de pizarra. Compone su conjunto un auténtico museo en esta materia de la construcción popular rural serrana. La iglesia parroquial es un edificio de tradición románica, aunque reconstruida en época posterior. Destaca su gran espadaña a poniente, de remate horizontal con bolas y campanil. Tiene nave única, con acusado crucero, y todos los muros son de sencillo sillarejo.”.

Cada pueblo, cada lugar, aunque breve, siempre tendrá una identidad.

T. GISMERA VELASCO

DE TODO UN POCO

-Llegó diciembre, llega la Navidad y llegan las rondas. La provincia, por la Alcarria, hará sonar panderos y pandeetas. Por la Casa pasarán algunas de ellas, a otras las tendremos que ir a ver por Torija, Horche, o Aranzueque.

-Y llega un nuevo año, y con él, nuevas ilusiones. Hace unos días se nos sugería un proyecto, que nuestros socios contasen como es su pueblo. Está en fase de maduración, pero si queréis contar en Arriaca como es vuestro pueblo, tenéis abiertas sus páginas a vuestros recuerdos.

-Dentro de esos recuerdos, y por dar ideas, siempre estará el paso por cualquiera de las hermandades o cofradías que fueron parte de su historia, también podéis, si así lo deseáis, contarnos algo al respecto.

-Y es que ser Prioste o Hermano Mayor de algunas de ellas queda para siempre. Por eso tenemos que felicitar a Sergio Humanes, que ha pasado a serlo de Nuestra Señora de las Angustias de Escariche. Sergio Humanes es nuestro abanderado en tantos eventos como la Casa participa.

-También, puestos a ello, tenemos que felicitar a nuestro amigo y colaborador José Angel Laguna, ha pasado a ser hermano de la Cofradía de Virgen de la Salud de Barbatona.

-Igualmente hemos de felicitar a tres de nuestros Socios ilustres, Manuel Criado de Val, Jesús Villa Rojo y Rafael Pedrós. Don Manuel recibió la Medalla de Oro y el título de Hijo de la Provincia. Jesús Villa el homenaje de la Sociedad General de Autores. Rafael Pedrós el Ducado de Plata, dentro de los actos del Tenorio Mendocino.

-De lo que también hemos de felicitarnos es de que siga adelante el Plan del Románico, que recibirá un empuje de 400.000 euros destinados a rehabilitación de un buen número de iglesias de la provincia. El Gobierno de Castilla-La Mancha; la Obra Social de IberCaja; el Obispado de Sigüenza-Guadalajara y la Fundación Santa María la Real, están inmersos en su pleno desarrollo.

-Y, para concluir, no debemos olvidarnos de Cifuentes, que celebró sus tradicionales ferias, con la declaración de Interés Turístico, y es que Guadalajara, es mucha Guadalajara.

NUESTRA CONVOCATORIA

DICIEMBRE

DOMINGO, 12 19,00 h.: Actuación de la Rondalla del Centro Cultural el Oso y el Madroño, de Vicálvaro, dirigida por Félix Jimeno. Con REPERTORIO NAVIDEÑO.

MARTES, 14 19,00 h.: PREGON DE NAVIDAD, a cargo de D. José Enrique Núñez Guijarro, Concejal Presidente del Distrito de Centro del Ayuntamiento de Madrid.

Recital de Navidad, a cargo de la Coral Jacinto Guerrero, de la Casa de Castilla la Mancha en Madrid, patrocinada por la Federación de Comunidades Originarias de Castilla la Mancha en Madrid.

MIÉRCOLES, 15 19,00 h.: POESIA EN NAVIDAD. 270 Convocatoria del Aula Literaria Tres Mil, dirigida por Irene Mayoral.

JUEVES, 16 18,30 h.: TRADICIONAL CHARLA DE NAVIDAD. a cargo del Aula María de Molina, dirigida por Gloria de Lucas.

VIERNES, 17 CANTATA DE NAVIDAD. Organizada por la Federación de Casas Regionales en la Comunidad de Madrid. Actuación de la Rondalla Arriaca en la Nave de las Terneras.

SABADO, 18 VISITA A LOS ASILOS. Los Directivos de la Casa de Guadalajara en Madrid visitarán las distintas residencias en las que se encuentran naturales de Guadalajara, para llevarles el Aguinaldo de la Casa.

DOMINGO, 19 19,00 h.: MADRID CANTA A LA NAVIDAD. Actuación estelar del Club de la Zarzuela de la Casa de Guadalajara en Madrid.

MARTES, 21 19,00 h.: EL JUGUETE TRADICIONAL, conferencia documental a cargo del etnógrafo José Antonio Alonso Ramos.

VIERNES 24 NOCHEBUENA, La Casa cerrará a las 20 horas.

SABADO 25, NAVIDAD, LA CASA PERMANECERA CERRADA DURANTE TODO EL DIA.

NUESTRA CONVOCATORIA

DOMINGO, 26 19,00 h.: Actuación de la RONDA DE LUPIANA, en el Salón Cardenal Mendoza de la Casa.

MARTES, 28 17,30 h.: FIESTA INFANTIL. Jornada dedicada a nuestros socios más pequeños, con actuaciones, chocolate, concursos y la visita del Paje Real, que recogerá sus cartas a los Magos de Oriente.

VIERNES 31, NOCHEVIEJA, LA CASA CERRARA A LAS 20 HORAS. SABADO 1 DE ENERO, AÑO NUEVO, LA CASA PERMANECERA CERRADA DURANTE TODO EL DIA.

AVANCE DE ENERO

DOMINGO, 2 19,00 h.: Actuación de la Rondalla y Grupo de Baile Arriaca, en el Salón Cardenal Cisneros, junto a la Coral PINCIA, de la Casa de Valladolid en Madrid.

MARTES, 4 19,00 h.: “100 AÑOS DEL CUERPO DE BOMBEROS EN EL ENTORNO DE LA GRAN VIA”, conferencia a cargo de Luis Gudaño Tajuelo.

JUEVES, 6 **FIESTA DE REYES MAGOS.** Comida de Hermandad. A continuación baile con música en directo y merienda con el típico roscón y chocolate.

DOMINGO, 9 19,00 h.: El Grupo de Teatro “Duelos y Quebrantos”, de la Casa de Castilla la Mancha en Alcalá de Henares, pondrá en escena la obra “POR AMOR AL SAINETE”, de los hermanos Alvarez Quintero. Patrocinado por la Federación de Casas Originarias de Castilla-La Mancha en Madrid.

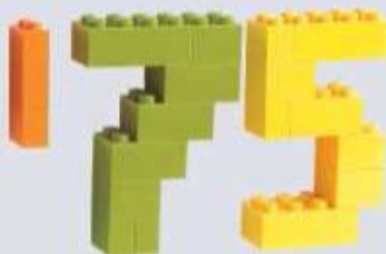
Colaboran en el desarrollo de nuestras actividades:



Dirección:
José Ramón Pérez Acevedo
Edición y coordinación:
Tomás Gismera Velasco
Imprime: Imprenta Laguna, S.A.L.
Depósito Legal: M 3931-1962

DEPÓSITO SUMA Y SIGUE

PARA TENER UNA BUENA
RENTABILIDAD
CADA PIEZA CUENTA



%TAE*

DEPÓSITO A PLAZO FIJO
A 6 MESES, PARA EL
70% DE LA INVERSIÓN.



Combine un DEPÓSITO A PLAZO FIJO A 6 MESES al 5,75%TAE

Para el 70% de la inversión total.

Sin costes de cancelación anticipada,
5,67% nominal anual con pago de intereses a vencimiento.

Con el DEPÓSITO EUROPA

Para el 30% de la inversión total. Recuperación al vencimiento del 100% del capital invertido. Sin posibilidad de cancelación anticipada.

Vencimiento el 27/02/2015

80% de la revalorización media mensual
del índice bursátil DJ EUROSTOXX 50[®].

* Cálculo del rendimiento para toda la duración del depósito en un tipo nominal anual.

Indicador clave de información (IC3) de la inversión. El rendimiento anualizado (TAE) es del 5,75%.

El medio medio aritmético de los precios de cierre del índice bursátil DJ EUROSTOXX 50 de los días 16 de cada mes (la siguiente tabla) en caso de que sea festivo) desde el 16 de marzo de 2011 hasta el 16 de febrero de 2015, ambos inclusive (el precio de cierre o promedio), el inicial el valor inicial de referencia para el cálculo de la evolución, será el mayor precio de cierre del índice bursátil DJ EUROSTOXX 50 entre el 16 de enero de 2011 y el 16 de marzo de 2011, ambos inclusive.

OFERTA VÁLIDA hasta 16/01/2011 y hasta agotar stock (30 millones de euros).

24

GAMA **TRANSPARENCIA** ALTA RENTABILIDAD PROFESIONALIDAD SOLIDARIDAD

CONFIANZA

iberCaja