

EL CAUTERIO SOCIAL

CAUTERIO: Instrumento que usan los cirujanos para aplicarlo candente a las heridas o lagas del cuerpo.

Periódico quincenal, órgano de todos los que puedan decir y probar verdades. Cauterizará las lagas sociales sin distinción

Año 3.º

SUSCRIPCIÓN:
Trimestre 0 75
Semestre 1 50
Año 3 00

Manzanares, 12 de Noviembre de 1932

NUMERO SUELTO 10 CENTIMOS

Núm. 34

CORRESPONDENCIA: ARMONIA. 5.

Aparece los sábados correspondientes

De los artículos firmados son responsables sus autores

¡Un año ya... comorudos!

Queridos lectores de EL CAUTERIO SOCIAL: Cuando el 15 de noviembre del año pasado cometimos la temeridad de sacar por 2.ª vez a la calle, esta, modestísima publicación, sin más méritos que una buena voluntad y un poco de energía, ya contábamos con vuestra benevolencia; pero no con vuestra adhesión.

No esperábamos tener, ni cuatro meses de existencia periodística, debido a la ojeriza que nos tienen casi todos los dirigentes de todas las idealidades que se dice sustentan en ésta los varios idealistas que se llaman. Principiamos tirando 500 ejemplares, de los que apenas vendíamos 350; pero poco a poco la venta ascendió hasta llegar a los mil; número de ejemplares suficiente para no perder, contando con algunos anuncios; demostrando a la vez, que hay una masa independiente no fanatizada con ninguna tendencia, y que encierra bien mi labor imparcial y desinteresada; y me lo prueba comprando el periódico cada vez más y estimulándonos a continuar luchando por la verdad. No adulamos a nadie; pues no esperamos mas recompensa que la satisfacción del deber cumplido. No hemos tratado nunca de molestar ni mortificar a nadie. Si, hemos tratado de corregir defectos á sabiendas de que habían de censurarlo en vez de agradecerlo; pero el buen padre corrige a sus hijos sin pensar en si se molestarán o no. Igual sucede al buen maestro. No pretendemos que nos lo agradezcan como debían, pero tampoco los vamos a pedir perdón de rodillas. Queremos hacer resaltar nuestra buena voluntad hacia los «cauterizados» y sentimos si alguno se ha molestado con razón o sin ella, y que no se haya defendido en el mismo CAUTERIO, en su Tribuna Libre.

No sabemos en que habremos ofendido al comercio y a la industria de Manzanares, para que le haya hecho tanto el vacío a nuestra publicación. En todas partes se anuncian en los periódicos locales algunos comerciantes e industriales; pero aquí, tienen repro o miedo a que sus nombres salgan en un periódico que no es hipócrita, por lo que no hace más que hacer de ambiente

El ensordecedor griterío que llegaba a nuestra redacción un domingo pasado, nos impulsó a reproducir lo siguiente:

(Por considerarlo de gran interés para nuestra región, y para que las personas que lo juzguen conveniente lo tomen en consideración, reproducimos de nuestro querido colega *El Azuer*, de Manzanares, el siguiente artículo.)

«No esperes mozalbete, que yo (alabe, En versos, tu faena ruda y sosa, De asunto que pareceme tan grave, Te diré lo que siento en simple pro- (sa.)

«Si, joven fornido; hombre del mañana, eslabón humano de la cadena social, en vísperas de entrar en funciones laboriosas y útiles ¿crees que en la vida todo se reduce a dar formidables patadas y cabezazos enormes?

¿Sabes, por ventura, el mal que proporciona el fanatismo con que te dedicas al balón, haciendo caso omiso del estudio y de la cultura general?

¿Con qué capacidad cultural contarás cuando pierdas las facultades físicas?

¿No sabes que la edad juvenil es la más apropiada para asimilarse a las enseñanzas?

O ¿es que te basta con saber chutar, hacer goals y dar cargas tremendas?

¡Pobre joven! Te aturde el ambiente apasionado en que te agitas. Desecha la ilusión de fortalecimiento que te han inculcado, y mira que son mayores los peligros y el desgaste físico. Para ayudar prácticamente al natural desarrollo, es suficiente un moderno ejercicio, un simple gimnasio preparado en casa. ¡Despierta mozo! Por encima del fútbol, hay una cuestión social; una cuestión política, y otra religiosa, que fermenta la magna cuestión humana.

Tú, parte integrante de la humanidad, no tardarás en llegar a la edad de Campillo, que cosía de valde y ponía el hilo.

De habla el número próximo, será fácil que lo haga un poco transformado, por eso de que «año nuevo vida nueva» y de que es injusto que estemos abusando de los intereses de los hijos perdiendo el tiempo y abandonando el negocio que es lo que proporciona el pan de la familia.

EL DIRECTOR

A un futbolista

en que se notan con más intensidad, los vaivenes del desbarajuste social, del que pocos escapan a sus molestas consecuencias. Y entonces, sin acordarte de que has perdido el tiempo lastimosamente o recordándolo, te lamentarás tardamente. Abre, pues, los ojos a la Razón. Piensa en la Justicia. Ama a la verdad. Eleva el pensamiento. Cultiva el cerebro. Estudia. Imita al sabio. Las extremidades inferiores y el exterior de la cabeza, póngalos en funciones, los seres que no estén dotados de razón y de palabra. Mira que esa palabra y esa razón, son *propios* que bien cultivados, pueden dar sabrosos frutos, y sin cultivar, maleza esteril. Con los pies no creó Cervantes el Quijote que lo immortalizó. Con los pies no descubrió Franklin la electricidad, ni Gutenberg la imprenta, ni Galileo el movimiento de la tierra, ni Servet la circulación de la sangre, ni Hertz sus célebres ondas sonoras, ni Marconi la telegrafía sin hilos, ni tantos y tan maravillosos inventos como en el mundo han sido. Con los pies no se atreglará Manzanares, ni España, ni el mundo. Con los pies no se acabará con la hipocresía, la invecilidad ni la injusticia. Con los pies no se terminarán esas infamantes matanzas humanas, llamadas guerras, en las que perece la flor de las naciones, y de las que tú mismo puedes ser una víctima. Con los pies no se llevará a la humanidad a la Paz, a la Armonía y a la Perfección.

Futbolista puede ser cualquiera; pero muy pocos años. Médico, escritor, ingeniero, buen artista, puede serlo el inteligente, estudioso y para toda su vida.

La fama del futbolista termina con la última patada: La gloria del intelectual no solo le acompaña hasta la tumba; le sobrevive casi siempre.

¡Y es tan honroso sobrevivir!..

Anda muchacho: Cambia el campo de deportes por la escuela; el balón por los libros; el jersey por el pupitre; y los zapatos por el tintero y el estuche de dibujante, que aunque no alcances los honores de un título académico, adquirirás la suficiencia para salirte del montón anónimo, y no serás analfabeto total, y algún día te acordarás de este consejo. El que no valgamos para honrar a la humanidad, a España, al pueblo donde nacimos, o a la familia, valgamos a lo menos para honrar a nosotros mismos, instruyéndonos y perfeccionándonos lo que podamos.

Un consejo a un mozo de,
Y no sé si lo tomo;
Yo con mi deber cumplir,
Me lo agradezcan o no.

Ego sum qui sum.

Leed "El Cauterio Social"

El primero soberbia

Un clerical en Granada que viva el rey! dice a voces, dió de mordiscos y coces el muy bestia a su criada. A mí no me extraña nada al ser un albino inista; a esos, no hay quien los resista por idiotas y alocados; como están tan perturbados, no hay que perderles de vista.

APENE

Preguntitas

¿Se pudiera saber por qué no han principiado las clases nocturnas de adultos a primeros de Noviembre?

¿Cuándo se quita el rebajante título de «plaza de toros municipal» que los cavernícolas aplicaron al circo taurino?

¿Por qué algunos graciosos han dado en llamar al paseo de los Melancólicos, paseo de los Mancos?

¿Es que basta que pidamos nosotros las cosas para que los señores concejales las desestimen aun- que las pidamos con sobrada razón, como tenemos por costumbre? ¿Qué motivos tienen los que mandan para no atender las peticiones justas, perjudicando al público que sufre y paga?

¿Creen los mandones favorecer más a la República atendiendo más a influencias que a verdaderas necesidades?

¿Es cierto que si algunos figuras no pudieran, nos molestarían y perjudicarían porque queremos que la verdad de las cosas resplandezca y que a ellos les conviene tapar?

¿Es verdad que en cuanto se instalan las diez escuelas nuevas en Manzanares, se marcharán los Maristas a freir espárragos, pues debieron dejar de enseñar el primero de Octubre pasado?

Un periódico de la provincia pide que se incapacite a los concejales que sirvieron a la dictadura. Muy bien. Pero si esa medida se aplica ascensionalmente ¿qué harían con Largo Caballero que también sirvió a la dictadura desde la Conservación del Estado?

¿Que hay de aquella comisión que iba de averiguar los terrenos que pertenecían al Estado o al municipio en el término de Manzanares?

¿No habíamos quedado en que las fiestas clericales se suprimían de las escuelas públicas?

¿Cómo no se dió clase en ellas el día de Todos los Santos?

Seguiremos preguntando.

De Teatro

Por la agrupación artística que dirige nuestro buen amigo, el excelente aficionado Innocente Sanroma Blanco, se puso en escena en este coliseo el día primero del actual el detestable drama de don José Zorrilla titulado Don Juan Tenorio. Sin miedo a lo que puedan decir de nosotros, los *doctor*; los *privilegiados* de la comprensión o de la rutina, damos nuestro parecer francamente.

Tenemos más de cincuenta años de edad, y nunca hemos tenido el mal gusto de presenciar la representación de la obra más inmoral, más fantástica y más absurda que puede verse. No somos rutinarios ni impresionistas, ni imitadores. Nos pasa con el Tenorio lo que nos pasaría con el veneno encerrado en un vaso de oro y plata artísticamente labrados y combinados, o con una vibora envuelta en joyas primorosas y piedras preciosas armonizadas en forma inimitable. El asco al veneno y la repugnancia a la vibora, nos impediría pararnos a contemplar las excelencias de su envoltura. Eso nos pasa con el Tenorio. ¿Que importa la preciosidad de sus versos, ante la podredumbre ideal de su absurdo significado? ¿Joya literaria? ¿Píldora atrofadora, dorada magistralmente para seguir teniendo adormecida a la humanidad, Exaltación del libertinaje y el escándalo, en forma que nunca ha podido permitirse; el matrimonio y la traición mezclados y dispensados; la profanación y el humillamiento a la vez; las absurdas y desatinadas escenas del cementerio; y las no menos aberraciones de la asistencia de los muertos a la invitación de la cena Misericordia de Dios... ¿Pero qué misericordia es esa? ¿Que Dios es ese también? ¿Pero qué reimpéciles hay que ser para no repudiar esas tonterías! ¿Pero no hizo Dios (todo lo he según los creyentes) a don Juan y consintió (o) el mal que hizo? ¿Para qué emplear todo ese aparato despreciable para otorgar esa misericordia que no necesita, supuesto ha utilizado los atributos que ese Dios le puso? ¿No es absurdo creer que uno escucha la voz de los muertos y los ve moverse? ¿Y que es más absurdo todavía imaginarse que basta un punto de inspiración para dar a un alma la salvación, como dice el contendador?

Ya lo sabeis todos: Según eso, toda persona puede ser durante su vida un perfecto canalla, perverso, criminal y bandido, sin miedo a condenarse; le basta con que a la hora de morir, tenga un solo segundo de arrepenimiento. ¡Vaya una manera de impulsar al mal! ¡Váliente truculento modo de presentar a Dios por boca de la esclava del comendador! Pero los habiecas creen lo que oyen casi como si fuera cierto, y refuerzan su falsa creencia en Dios, sin pararse a discernir la inverosimilitud de tanta patraña. Hay

que combatir sanadamente todo lo que redunde en pro del atontamiento social. Ni en sentido figurado debe admitirse lo absurdo y embrutecedor. ¡Guerra a la mentira! ¡Abajo el Tenorio! ¡Lástima de versos en esa porquería empleados! ¡Lástima de trabajo que los buenos aficionados de la Agrupación emplearon en ese absurdo! Y luego bien empleado según dicen; pues están que echan las muelas porque según ellos, ha sacado la empresa unas dos mil pesetas, y los ha contentado con ciento diez pesetas, después de hacer de agentes vendedores de localidades.

Si es como ellos, los de la agrupación, lo pintan, no ha empleado la empresa mucha esplendidez que digamos, para recomensar el trabajo y la buena voluntad de los artistas.

A las 21:30 se levantó el telón, estando el teatro rebosante de público, notándose más personal del que la entrada oficial permitía. El público aplaude las baladronadas de los personajes que se desenvuelven con bastante acierto, siendo los aplausos generales al finar el acto primero.

La señora Cobos, hace una Brigida estupenda siendo muy aplaudida en el mutis del segundo acto. La señorita Mari García muy comediada en su papel de doña Inés; y todos los demás componentes del cuadro artístico, bastante acertados, y demostrando una voluntad de bronce para quedar bien, a pesar de los pocos ensayos tenidos para ello. Al final se les aplaudió mucho, y el público salió satisfecho de la labor de estos entusiastas del arte de Talía. Nuestro aplauso por tan buena disposición y nuestro consejo para que se dediquen a representar obras más educativas que esa irritante y embrutecedora adormidera.

A la noche siguiente se fueron los citados aficionados, a representar la misma obra al vecino pueblo de Daimiel, teniendo también un lleno tremendo, hasta el extremo de que para acallar el descontento hubieron de decir al público que no pudo entrar, que se tranquilizasen que se repetiría aquella misma noche.

Se nos dice que estuvieron mejor si cabe que aquí, y que el empresario se portó con ellos espléndidamente, abonandoles más de trescientas pesetas después de los gastos.

Nuestra enhorabuena.

UN TEATRALEGO

Circular que conviene no olvidar

Para perpetuar como se merece la memoria de don José Nakens, uno de los más insignes luchadores por la Libertad y la República, nos hemos constituido en Comisión encargada de dar forma a dicho anhelo.

Reiteradamente lo han expuesto en distintas ocasiones muchos hombres cuyas hiecooglas hallan coincidencia EN EL SOSTENIMIENTO A TODO TRANCE DE LA ACTUAL FORMA DE GOBIERNO, expresión del sentir nacional y punto de partida hacia una completa dignificación del pueblo. Deseamos que el proyecto no quede ineficazmente aparcado por desidia imperdonable y estamos trabajando en su realización.

El homenaje a Nakens consistirá en erigirle UN MAUSOLEO en el Cementerio civil, construir UN GRUPO ESCOLAR y publicar UNA ANTOLOGIA de sus escritos. Ello ha de hacerse por suscripción entre cuantos sepan estimar su vida de sacrificio y su campaña de cincuenta años en beneficio de la patria libre que hoy empezamos a contemplar.

Es necesario, no sólo patentizar nuestra gratitud, sino esparcir la semilla que penosamente sembró el gran periodista, con un acierto, una constancia y una austeridad, envidia de los propios enemigos. El mausoleo hablará de nuestro recuerdo. El grupo escolar y la antología serán difusión de la doctrina, forja y arma de los nuevos combatientes.

Le rogamos a usted contribuya a estos fines, no sólo con su auxilio económico, sino divulgando el propósito y la orientación y encareciendo públicamente la necesidad de secundarlos.

Interesado en ello están TODOS LOS DEFENSORES DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA, cuyo porvenir quisieran comprometer aquellos mismos contra quienes Nakens se batió heroicamente hasta el borde de la tumba.

Madrid, mayo 1932.

LA COMISION

Manuel Azaña; Gregorio Marañón; Trifón Gómez; Joaquín Aznar, director de «La Libertad», de Madrid; Pedro Gómez Choix, director de «El Popular», de Málaga; José Sanchez Balmis Félix Lorenzo, «Heliófilo» director de «Luz», de Madrid; Manuel Hilaria Ayuso; Luis de Tapia; Francisco Villanueva, director de «El Liberal», de Madrid; Pedro de Répide; Javier Bueno; Abraham y Enrique Sanjurjo.

BOTONAZOS

Cuando pienses ofender no te corras de ligero; porque te pueden romper de un garrotazo el sombrero

Aun armado, has de mirarte en provocar a cualquiera; porque pudieras tomarte ligero la delantera.

Nunca seas muy ligero en dártele de valiente; no hales a un hombre severo que la cara te reviente.

Solo el necio y el grosero se dan indecente traza, en ir, de modo ligero, al campo de la amenaza.

El periodista que sea de la inconsecuencia azote, que ligero se provea de valor y de un garrote.

LIBERTAD PINES FERRANZ

¿Viva la consecuencia.?

Cuando se principió a discutir en el Congreso lo más serio; lo más importante; lo más interesante para la vida económica de España, los presupuestos nacionales para 1933, habi en el hemisiclio según «El Liberal» de acción Republicana en el

los radicales socialistas, incluyen la segunda rama; cinco federales; un catalán; once agrarios doce radicales y dos gallegos y el Ministro de Hacienda nada más. Total, cuarenta y nueve padres de la patria, reunidos en cóncave para arreglar los destinos del país y muchos más de cuatrocientos padrastrs, que a pesar de estar al país, cobrándole mil pesetas mensuales por no hacer nada, tienen la poca delicadeza de no asistir a cumplir con su obligación. ¿Que dirían esos dancantes si tuvieran criados a su servicio y acudieran a cobrar los jornales que no hubiesen dado? ¿Que ascol

Sin embargo, aunque en otras muchas sesiones han sido muchos menos diputados los que han asistido a las sesiones, decía un padre de la patria, socialista, hace poco, en un periódico de esta provincia, que algunos no muchos son los que han faltado.

¡Así se escribe la historia!

Importantísimo

Señores abonados con la empresa Energía Eléctrica Centro España; Basta ya de consideraciones indebidadas: El artículo 71 del Reglamento de 19 de marzo de 1931, faculta a los abonados a descontar en los recibos de cobro, el 30 por 100 al tratarse de fuerza motriz y el 50 en los recortes de alumbrado, si el voltaje es deficiente, y los apagones frecuentes. Autoridades y abonados, hemos de ponernos de acuerdo para ejercitar ese derecho.

LA REDACCION

Representantes de izquierda

ZARPAZOS AJENOS Copiamos del semanario socialista «Justicia» de Almadén, del 25 octubre.

«En el Congreso del Partido Radical han estado representados demócráticamente los señores Rosales de Argamasilla de Calatrava; Don Jesús Herrera de Fuente del Fresno; Don Fabián Rodríguez de Porzuno; Don Manuel Barba de Valdepeñas y otros.

Un representante de los radicales de Almadén al notar la presencia de los hermanos Rosales, rogó a la Asamblea que se expulsaran a dichos señores Otro de los de Argamasilla dió un Viva a Don Heliodoro Peltasco Nuestro estimado Peluquín trató de imponer silencio en medio de un gran barullo. Sin conseguirlo. La voz de la elgite seguíamente se hace oír diciendo: ¡Pa a los caieques de buena voluntad! ¡D-jax que se acerquen a mí! Las conclusiones fueron FRANCAMENTE de la izquierda»

AVISO

Hemos recibido dos cartas locales con dos trabajos, uno en verso y otro en prosa; y no los publicaremos mientras no conozcamos a sus autores. Aun no nos hemos tragado a ningún colaborador espontáneo, que nos ha presentado algún escrito para su publicación. Los dos trabajos son publicables; pero con firma, conocida por nosotros.

Sentimiento

No expresamos en el número pasado, por haberse traspapelado la cuartilla, el miedo que nos embargaba por la muerte de nuestra buena amiga, la eximia escritora, valiente, anticlerical y excolete propagn lista y oradora, D.ª Carmen de Furgos. Reciban sus familiares y consocias la manifestacion de nuestra condolencia.

Sucedido

Un cura fué a predicar a un pueblo en una semana santa lluviosa que no pudieron salir las procesiones y decía: «Hermanos míos: hasta la Naturaleza llora con nosotros la muerte del Redentor».

Al año siguiente volvió a predicar en igual fiesta, y hacía un tiempo expéndido y dijo el pabos de alumbrado, si el voltaje es deficiente, y los apagones frecuentes. Autoridades y abonados, hemos de ponernos de acuerdo para ejercitar ese derecho.

De todo saca partido esa gente.

Denuncia

El ciudadano Cándido Antequera, denuncia a las autoridades, la existencia de un pozo pelegroso, sin brocal, junto al camino, en el sitio denominado La Zorca, propiedad de D. Martin Merlo. Este camarada, es cándido por dos veces, si espera que se atienda su denuncia, haciéndola en EL CAUTERIO SOCIAL.

Ayuntamiento

Por causas que ya diremos, no se publican en este número los sesiones del ayuntamiento, como en los últimos anteriores.

Pasatiempos

FUGA DE VOCALES

l. l. imp., s. pr. m. j. z. n. q. . . m. ch. s. n. c. uv. ug.; l. r. z. d. d. r. t. l. y. z.

.l. q. . ntr. t. d. s. l. t. ng.

ACERTIJO

¿Qué pueblo de la provincia de Madrid y qué capital de provincia ocupan mayor rango en España?

CHARADA

En mi una segunda, Andrés, hay quien cuarta con primera; pero que cuarta con tres; ¡que si mi todo se enterara...!

Soluciones a los pasatiempos anteriores

A LA FUGA DE VOCALES

El asunto más oscuro que hay en este ayuntamiento, es el de la luz. Seguro puedes estar; que no miento.

AL ACERTIJO

En que los curas llevan manteos y Sancho también los llevó, de las mozas de la venta.

A LA CHARADA

Canalla

Cosas viejas

Tres cosas me llaman grandemente la atención: 1.ª Que los hombres busquen a las mujeres cuando si se estuviesen en sus casas ellas los buscarían. 2.ª Que los hombres se hagan la guerra cuando la muerte puede encargarse de matarlos, y 3.ª Que los chicos suban a los árboles a coger la fruta cuando si esperasen a que madurase y se pusiesen debajo, ella sola caería.

PINTAORRAS

Tribuna Libre

Miradas sobre la vida

Tengamos buenos comienzos.

El niño desde su nacimiento hasta que llega a adquirir la edad suficiente para considerarse hombre, según en el ambiente, la instrucción y en la manera de vivir que hasta entonces se haya desenvuelto, así es el itinerario que elige para seguir caminando, por las sendas de la vida.

Los efectos en el hombre, son según las «causas» en que de niño háyase desenvuelto.

La humanidad debele su ignorancia, a los errores infiltrados en su ser, en el comienzo de su vida.

Cuando verdaderamente la humanidad se decida a escalar la cumbre de la perfección, el origen de esa perfección espiritual, tiene que proceder de la calidad que tenga el ambiente o las necesidades que se haya creado, justas o injustas en los años de su adolescencia.

El niño casi por ley natural y por el «bien» suyo, es conveniente que pruebe el amargo sabor de la vida, si no en toda su intensidad, por lo menos de una manera relativa para que cuando sea hombre, si su vida tiene una transición

¿i'zi mezquina, pueda soportar con más vigor y entereza, su organismo, todas las privaciones y amarguras que tras de sí lleve tal mezquindad; porque es tan doloroso acostumbrarse a lo agradable y succulento y de una manera inesperada, tener que descender a lo desahucado e insustancioso, que a veces se carece de vigor material para soportarlo. ¡Oh, los niños!

Revisámoslos de voluntad cuando sean jóvenes, para no crearles necesidades y vicios; y para que no los cobije el manto del orgullo y de la pedantería, si queremos que cuando sean hombres no repercutan en ellos, esos defectos que imposibilitan toda vida pacífica, moderada y virtuosa haciendo de ella un centro inmundado de lágrimas, de envidias y de desesperación.

Así pues, estudien en buenos e instructivos libros cuando sean niños y surgirán los efectos cuando sean hombres; acostumbrándolos desde pequeños a ser modestos y económicos yogerán el fruto sacrosanto de la humildad y de la modestia, factores que elevan al hombre, a la mas alta magistratura de la espiritualidad; y jamás sentirán el impulso de gastar dinero supérfluamente; acostumbrámoslos a vestir modestamente cuando niños y jamás sentirán en la vida el impulso de la fastuosidad y del boato, haciéndolos descender tal elegancia, al abismo del despotismo y de la ridiculización.

Y en fin; lo más desgraciado que hay en el mundo es el ser, que por transigencia de sus padres, estos le permiten deslizarse entre el boato y la ociosidad, mientras con ellos vive, (ahora si su posición económica se lo permite bien está) (pero lo malo es cuando sin poder se gasta lo que no se puede), para que su hijo se distinga o que figure: Y digo, mientras con ellos viva porque después que se aleje, porque el acto matrimonial se lo imponga, y sobre tal ser recaigan obligaciones y que tenga que atender a las necesidades de su hogar entonces sufrirá las consecuencias de los años fastuosos y de la fingida aristocracia.

ANTONIO MIGALLÓN PEREZ Manzanarés

Resumen Estofado del Vino

Esta asociación de Enólogos cree que el problema vitivinícola de España encontrará plena solución en cuanto se resuelvan los tres puntos siguientes:

1.º Represión del fraude con el objeto de evitar los alargamientos de cosecha que tanto perjuicio causan a la viña y el vino y lograr una mayor confianza que la actual del consumidor, que naturalmente redundará en un mayor consumo;

2.º Ampliación de mercados tanto nacionales como extranjeros.

3.º Enseñanzas por personal especializado que instruyan al viticultor, vinicultor y consumidor.

PRIMER PUNTO: REPRESION DEL FRAUDE

Este existe de dos clases:

1.º Fraude que se puede averiguar analíticamente,

2.º Fraude que no se puede averiguar analíticamente.

Para el primer caso el Cuerpo de Inspección que se cree, al efecto, velará por su cumplimiento, con la organización que se acuerde darle.

El segundo caso se puede reducir a tres clases de fraudes principales.

- a) Aguado.
- b) Alcoholidado, con alholes industriales.
- c) Adición de concentrados e higos.

Modo de evitarlos:

a) AGUADO: con declaración de cosechas y documentos de circulación, previo estudio anual de las características con marcadores por varias estas de unos años a otros.

b) ALCOHOLIDADO CON ALCOHOLES INDUSTRIALES: para evitarlo llevar a cabo la equiparación en precios de vinos e industriales por medio de impuestos reguladores.

c) LOS CONCENTRADOS DE HIGO: basta con el cumplimiento de lo legislado; llegando a la incautación de las fábricas o bien a facilitar la sustitución por industria de la uva (concentrados).

Segundo punto: AMPLIACION DE MERCADOS

Deberá existir una Junta vitivinícola formada por representantes de los exportadores, vinicultores, viticultores, alcohólicos y el Jefe técnico enólogo del Cuerpo de Inspección, la cual dictaminará las campañas convenientes de labor pro-vino, tanto en el interior como en el exterior

Tercer punto: ENSEÑANZA

Deberá abrirse inmediatamente la Escuela de Enólogos, sin depender ni estar unida su misión a Centro alguno, lo cual redundaría en perjuicio de la labor de enseñanza.

(Por la Asociación de Enólogos de España)

POR EJEMPLO...

El público de «arriba» y el de «abajo»

Durante las sesiones de cine que la empresa del Gran Teatro «nos regala» semanalmente, he podido ver un ejemplo que, para vergüenza de muchos, ofrece el público «de abajo» que en este caso, dentro del recinto, como una más de las ironías de la vida, está, allá arriba... en el paraiso...

No se por qué siempre se ha dicho, aunque sin pruebas palpables, que el promotor «del jaleo» la nota discordante y el autor de los escándalos, era en todos casos culpa del público de paraiso. No es así por suerte o desgracia. Eso es algo así como un cuento de cochina.

Si el público de butacas al oír un bostezo «en gallina» dice «ja la cuadrilla la cuadrilla» ¿que dirá ahora este para sus adentros (de nosotros) desde hace ya algún tiempo? Todo lo menos, todo lo menos que podrá

decir será «¡al pesebre! ¡al pesebre!» Muy bien se que hay excepciones en uno y otro bando; por esto, sin tener que dar notas aclaratorias ni rectificar en lo más mínimo, tienen forzosamente que quedar excluidos de esta censura, aquellos que obran al contrario, ya que también sé que se avergonzarían de ello. A estos precisamente es a los que yo quiero decirles que se fijen, que se fijen para que vean que son los más... los más señalados a no hacerlo, aquellos que, unos por gracia, otros «porque lo sienten», molestan continuamente a los pacíficos espectadores que vamos a distraernos.

A cierto público de butaca le ha dado ahora la manía de vocearle al sexteto. Si acaso a la mayoría le ha gustado una pieza del repertorio, (vieja o nueva ¿que importa?) y con sus aplausos hacen que sea visada, entonces ellos, aunque sean los menos, con un espíritu indisciplinado y de rutina, dan voces, silvan, y... hasta patalean. Y está claro que los músicos de que se compone la orquesta, ante un peligro tan irracional como es ese del «pataleo», tienen que guardar los instrumentos, y es entonces el público de «abajo», aquel que está en el paraiso, el que por lo regular, en estas noches de escándalo, da la nota de cordura... Y a lo mejor en la protesta justa, (en esa protesta que tan continuamente se hace merecedora a la Empresa del Gran Teatro), cuando «la gallina» vocee hasta quedarse ronca, entonces nosotros, los de la cultura, los «superiores», maldécimos hasta al carpintero que se le ocurrió hacer una entrada general. Y eso sí, aunque siempre «por lo bajino» nos llenamos la boca de la palabra «BESTIAS!»

La actitud de una empresa, la censura que pueda merecer una orquesta, puede muy bien hacerse, pero sin llegar a ciertos límites. En este mismo periódico ya salió su «miejita» de censura para el sexteto, y para esto, no tuvimos que vocear, ni gritar, ni lo que es peor, «patalear» desde una butaca, que en la fábrica nos dicen que fueron hechas para sentarse las personas...

Quedamos en que el público de «abajo», es el que da la nota de sensatez y cordura en muchos actos de nuestra vida. En las sesiones del «cine», por ejemplo...

TOMASIN

¡Libertada...!

A la señorita Felicidad Capitán, con sumo afecto.

¡Papá, papá!-gritaba volviendo, presurosa, del parque, adonde fuera cavilosa, la niña que alegraba mi vida de recuerdos dolorosa.- La coji en un instante me decía saltando de contento.- Tú sabes, papá, que día tras día, dejaba tu agradable compañía e iba por un momento al jardín, según tú, por frustreria. Pero no. Ya lo ves. Aquí la tienes. ¡Tan linda pajarita no he tenido! Estaba acurrucada allá en su nido y... ¿qué pasa? papá. ¿No te sostiene? (nes?) Y sin darse ella cuenta, sin un ruidito la atrapé y me la traje. Mas... ¡no ¡pues!

La tendré cual si fuera mi hermanita los mimos y cuidados que tú quieres. La pondré en una jaula de alambres de plata ¡pobrecita! y la daré mi amor, pues... ¿No a ti? (geras?)

Vamos, corre, papá. Tengo ya ganas de escuchar cómo canta en su prisión, allá en nuestras ventanas, su más dulce canción. —Y así diciendo, mi hija proseguía dan los saltos y gritos de alegría.

II Cuando la muerte se llevó a tu madre (porqué, dime, Isabel, —inquirí, cariñoso, por ser padre, juzgaste que contigo fue muy cruel?) ¿Cuántas y cuántas veces no has llorado (llorando)

llamando, a voces, a tu madre hermanita (mosa) y cuántas junto a mi te has cobijado clamando, peserosa, que nunca la tendrías a tu lado? ¿Cuántas veces dijiste, con ansias locas de calor mateno que es para tí un infierno, desolador y triste, carecer de su amor glorioso y tierno? Si tú, niña querida, no has sufrido apuros ni dolores y tus gustos más nimios has tenido ¿no penas al pensar que allí en su nido se queda, sin su madre, desvalido un pajarito, o más, que pian amores? De nuevo tú en su caso ¿no darías tu vida por tener sus alegrías? —No terminó de hablar cuando, angustiada,

mi niña abrió su mano y allá por la floresta ¡libertada! miré volar, ufano, el ave que retuvo aprisionada.

FRANCISCO MOLINA.

Manzanarés.

La única coincidencia está en peligro

Cataluña que, pese a los violentos revolucionarios que siempre la han abatido es extraordinariamente apegada a sus tradiciones y conserva cuidadosamente sus costumbres populares, se encontró, a raíz de la implantación del régimen republicano, con el problema de si había de celebrar o no las fiestas que acababan de ser abolidas oficialmente y que estaban incorporadas al calendario de sus regocijos públicos.

Las organizaciones mercantiles e industriales, patronales y obreras tuvieron sus deliberaciones, y aún cuando en ellas asomó tíbicamente el afán renovatorio, se impuso, con la perfecta conformidad de todos el propósito de mantener la costumbre y seguir holgando los 25 días anuales en que inveteradamente se viene suspendiendo la actividad productora de la región. Veinticinco fiestas intersemanales... digámoslo a manera de inciso... que con los 52 domingos anuales y los ocho días de vacaciones obligatorias (quince los empleados) hacen un total de 85 fiestas al año.

Y fué tanto más fácil el triunfo de la antigua costumbre, cuando al mantenerla, no se tocaba para nada el compromiso ya existente de que los patronos pagasen los 25 jornales mediante la presentación de los obreros a «cobro» durante los días hábiles del año, las 200 horas perdidas para el trabajo.

Los catalanes, pues, pudieron seguir organizando sus romerías, sus excursiones, sus desfiles, sus bailes y sus comilonas clásicas, a la sombra de San Juan, de San Pedro, de San Jéré, de San Jaime, de San Antonio, de San Esteban, etc. En ello estaban conformes los ateos y los católicos, los patronos y los obreros, los anarquistas y los conservadores. En lo único que han coincidido voluntariamente criterios tan dispares.

Así ha pasado un año—nuevo eslabón a la cadena de años que ha ido formando las tradiciones catalanas—sin que se quebrase el ritmo establecido, hasta que un buen día se le ocurrió decir a algún que otro de los fieles «tradicionales» era para no trabajar, y que no había necesidad de «recobrar» tiempo alguno, sino cobrar en dinero corriente y sonante, cada sábado, el dinero de los días holgados.

Y ya está armando el jolín. Nadie sabe ahora la víspera de cada fiesta lo que va a pasar al día siguiente. ¿Se abre o no se abre la tienda? ¿Trabaja o no trabaja la fábrica? Los sábados siguientes a los días festivos son una incógnita en cuanto al orden público; porque suele haber broncas y airadas reclamaciones a la hora de pagar al personal.

Hi ta se producen huelgas por esta cuestión, que parece no van a terminarse nunca. Una de ellas, planteada en el pueblo de Salt, dura ya cerca de tres meses. Allí están divididos los obreros en dos bandos; los del «Sindicato Unico» y los del «Sindicato Local». Los primeros pretenden hacer las fiestas, cobrarlas y no recuperarla; los segundos quieren cobrar las fiestas, y cobrar cada día el tiempo necesario para establecer la compensación. Los anarquistas, que son los menos, no dejan trabajar a «los otros» hasta que el patrono esté conforme con las pretensiones que ellos sustentan. El patrono, a lo que parece dispuesto, por ahora, es a cerrar la fábrica dejando en la calle a seiscientos trabajadores.

—Pero bueno—pregunta el cronista un tanto alarmado ante la perspectiva de este drama—¿cuántas horas diarias habrían de trabajar ustedes para hacer la compensación?

Y el preguntado, que es un obrero de la fábrica de Salt, le replica rápido: siete minutos al día, señor.

Ante esta respuesta hemos pensado en la cara que, de escuchada, hubiese puesto cualquiera de los obreros sin trabajo que, en número de 28 millones, forman el ejército mundial del hambre.

HISPAGO

Imp. «Vida Nueva»-Cuartero Pinar de San Juan

Santiago Ruiz Cuevas

Tejidos y Novedades.

Especialidad acreditada en Pañería y venta del traje hecho.

Manifiesto, 1. Manzanares

Sección de anuncios económicos

Con el fin de ser útil a la población en todo lo que pueda, a la vez que se procura un elemento de ayuda para su sostenimiento, EL CAUTERIO SOCIAL publicará una sección de anuncios económicos que no excediendo de diez palabras, se cobrarán a cincuenta céntimos de peseta cada uno. De este modo encontrará más fáciles las que tenga que vender o comprar algún objeto como bicicletas, muebles, máquinas, etc. así como el que necesite ocupación; u operarios; el que tenga casas por alquilar; el que necesite vivienda; el que tenga que comprar o vender casas, bancales, viñas, olivares etc.; hallazgos y pérdidas, y cuantas cosas tengan cabida en un periódico semejante.

El comercio y la industria tendrán en EL CAUTERIO SOCIAL un vocero de sus artículos por un precio muy reducido.

Animo, paisanos; el que no anuncia no vende!

Vendo contada Chorizos especiales «Landis» semi-les a 5 ptas. kilo nuevo y escope. Francisco Naranjo, Plaza y Ancha buena. Razón 29 (veintinueve).	Disponible	Disponible
Disponible	Disponible	Disponible
Disponible	Disponible	Vendo dos marcos artísticos 90 x 65 para cuadros de gusto. Razón, CAUTERIO

Tintorería y Quitamanchas
CASA PATON
SUCURSALES:
Ciudad Real: Ciruela 16.
Daimiel: Estación 4 - Teléfono 1.
Alcázar: Castelar, 17.
Valdepeña: Castellanos 1.
CASA CENTRAL Y TALLERES:
Pérez Galdós 6. Tel. 142 R. Manzanares

Disponible

Disponible

ADIVINANZA

¿Quién querrá peor, los rateros a los policías, los contrabandistas a los carabinieri o ciertos individuos de Manzanares a EL CAUTERIO SOCIAL porque les dice las verdades?

Al que envíe la solución más exacta le regalaremos una pandorga para cuando llegue Nochebuena; pues nos parece que las costumbres rutinarias va para largo su corrección.

Como si no

No dejes un «disponible» en EL CAUTERIO SOCIAL porque hallar es imposible otro anunciante imparcial,

AY QUEPENA

Parte Facultativo

Día 12-11-32. No sabemos la hora - reloj parado.

Esto va mal. El deslustrado CAUTERIO SOCIAL acabará por poner locos de remate desde su sin lustre director hasta el último mono que trate con él ¡Vaya una existencia la suya! Tan pronto se muere como se vive. Unas veces razón; otras de 'Liria'; otras suña hablando fuerte. En este momento no sabemos si será delirio o ensuño, locura o que; de todo parece. El caso es que dice: «31 y lunes a las 14 aproximadamente: Mal acaba el mes de octubre y empieza la semana. Con el auxilio de mis rayos «Estornudo» y sin aparato de «Médica» estoy viendo y oyendo más que quiero. Veo una rotonda; hay un cojo; ¿le acompaña un asturiano? No: es más bien de Galicia por... su... todo. Se cree D. Preciso; personaje indiscutible; mas inviolable que Alcalá Zamora... Habla con enfado y pregunta: «Pero ¿no hay modo de meterle mano a ese atrevido? ¿No halla manera de hacerle callar a ese... (No oigo bien el calificativo.) Es intolerable, eso de que no deje de tirar de la manta estando nosotros debajo. Sobre todo yo... Don... Don... Preciso. El cojo, más inteligente, más astuto y menos malito, responde: No señor; no hay manera de cojerlo legalmente, y yo no me expongo por cometer un atropello. Todavía no se ha metido en terreno vedado. No sean ustedes impacientes, que van a correr otro ridículo mayor que el anterior, y le van a dar a EL CAUTERIO SOCIAL más importancia. Hay que saber con quien se juega uno los cuartos. Al perro que nos puede derribar o morder, no es prudente hacerle de rabiar.» Pero el de Galicia no se dá por satisfecho; lleva dentro algo de fátuo, de inquisidor y de tiranuelo y demuestra su ignorancia al derecho, al tratar de obligar a un funcionario a encontrar delito donde no existe. Si este asturiano, digo, de Galicia, pudiera revestirse de impunidad, pobre de mí; de mi director; de sus hijos; de sus bienes y de todo lo que o'iera a CAUTERIO y a sebo. Y todo ¿por qué? Porque le hemos hecho un bien. Porque le hemos frenado en su marcha fatal al descrédito total. ¡Ingrato! ¡Más que desagradecido! Me está bien empleado por no saber hacer buen uso de las margaritas. ¡Pobre humanidad!»

Ha callado del todo. Se ha quedado como muerto. No sabemos si será un «Colás, o» o una postración o la muerte definitiva y deseada. ¡Pobre CAUTERIO! Ahora precisamente hace un año que reapareció, y será muy fácil que no entre en el segundo. Así sea.

El médico de cabecera y turno. ELENTE RADOR.

Anuncio repetido

Sigue sin parecer la vergüenza y el miramiento que han perdido los indecentes que se cogen en las calles por donde han de transitar las personas. Pero ¿se atreverán los vigilantes con esos salvajes? ¡Verdaderamente son de temer!

Los animales defecan en cualquier parte y cocean en cualquier parte también.

¿Por qué será?

El que del Ayuntamiento quiera algo, lo digo en serio, que desista en el momento, de pedirlo en EL CAUTERIO.

SILO, SABEMOS.

Folleto de EL CAUTERIO SOCIAL N.º 12

DIOS

Por Francisco Suárez y Capdevila

momentos arrancan a los creyentes al peligroso atractivo de su trística contemplación.

El hambre, la sed, el sueño, las exigencias del movimiento, los deseos de la inteligencia, las inclinaciones del corazón nos llaman con llamamiento irresistible a las cosas de aquí abajo, haciéndonos olvidar de las cosas de allí arriba.

El sentido común domina el sentido extravado.

XIV

Oigo a los deístas exclamar asombrados o poseídos de santa ira:

¿Qué vas a darnos en cambio de ese sentimiento que nos robas?

¿Con qué vas a sustituir ese ser poderoso, sabio, de él y justo, que, aun siendo falso, obra e influye sobre nosotros como verdadero?

¿Qué les enseñaremos a nuestros hijos que hiera vivamente su imaginación, si no les enseñamos a orar de corazón a Dios, a su hijo, a la madre de su hijo, a la patrona del lugar, al ángel de la guarda?

¿Dónde les enviaremos las mañanaras de las fiestas sino a la Iglesia, a fin de que comiencen a meditar sobre el incurso sacrificio de la misa?

¿Quién sustituirá al cura en la enseñanza de la doctrina y en los consejos del confesionario?

He aquí mi respuesta.

XV

La época de las abstracciones ha pasado, y estamos ya de pleno en la época del positivismo.

La fuerza no existe fuera de los cuerpos; va unida siempre a ellos, es decir, no hay fuerza, sino que hay cuerpos fuertes.

La inteligencia no existe fuera del cerebro, va unida siempre al cerebro, es decir, no hay inteligencia, sino que hay cerebros inteligentes.

El sentimiento no existe fuera del corazón, va unido siempre al corazón, es decir, no hay sentimiento, sino que hay corazones sentimentales.

De lo que resulta que el punto de partida, el desarrollo y el fin de los fenómenos residen enteros en los cuerpos cuyo conjunto constituye el Universo.

Nuestro estudio de la Naturaleza debe ser concreto. Tócanos examinar cada cuerpo por sí, y emplearlo en aquel modo y en aquel sentido que se deriva del examen de sus cualidades o de sus funciones.

¿El hombre tiene en su brazos un juego de palancas? Pues aprovechemos estos sus instrumentos de trabajo físico en toda la extensión que ellos consenten, y levantemos la fábrica de su morada para la vida pública social, monumentos para la ciencia, para el arte, para la industria.

No soñemos en fábricas imposibles, en fabulosas torres de Babel con las que escalar un cielo que es mentira.

Apoyados en la observación, que mucho nos ha dado y mucho más todavía nos promete, esperemos, confiados en el progreso, realizar un día los grandes pensamientos que se nos ofrecen hoy como utopías científicas.

¿El hombre tiene en su cerebro un abonado campo para las ideas? Pues cultivemos ese campo sembrando en él a manos llenas la semilla del saber.

Pensemos en lo exacto y en lo real, y no en lo hipotético y en lo imaginario; apliquemos la inteligencia al estudio de las ciencias físicas y naturales, que en ella

(Continuará)