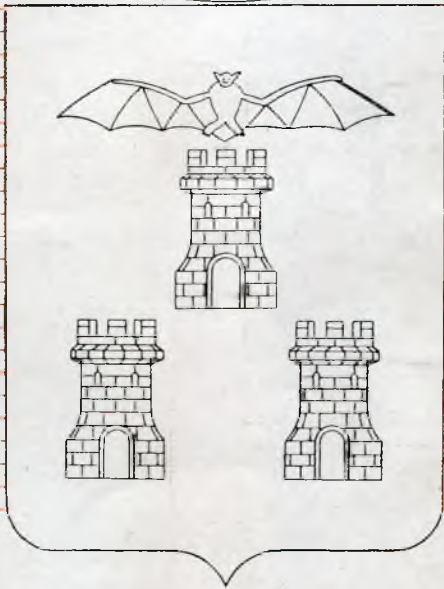


T2.4962847

D 2576/16

ATRATIVOS TURÍSTICOS



DE

LA

PROVINCIA DE ALBACETE



Iglesia y Barrio de San Francisco
Caudete



Angulo artístico de la Iglesia
Chinchilla

Qor considerar necesaria una publicación que recoja todo aquello que de interés turístico puede ofrecer la provincia de Albacete, hemos intentado aquí esbozar ligeramente la silueta más característica de la misma, en el orden artístico, histórico, paisajista y monumental, sin perjuicio de editar en su día otra más amplia y detallada.

De momento, y para suplir, aunque deficientemente, la carencia de una Guía Turística provincial, recogemos aquí someramente lo más acusado en los aspectos, indicados, referidos tan solo a los pueblos que pueden brindar al visitante o estudioso algo de interés.

ALCARAZ.- Ciudad histórica de importancia estratégica en la guerra de la reconquista, enclavada en un terreno agreste, con su hermosa Plaza declarada Monumento Nacional y bajo la protección de la Dirección General de Bellas Artes y Comisaría del Tesoro Artístico Nacional; Iglesia de la Santísima Trinidad, con bello pórtico de estilo gótico; Torre de Tardón; Puerta de la Aduana; Iglesia de Franciscanos, con valiosas imágenes de Salcillo y de Roque López y retablos de gran valor arquitectónico; Ruinas del Castillo y del acueducto árabe que lo abastecía, y sus calles pinas entre recovecos de piedra y escudos de armas, que paralizan el vértigo de la historia en este remanso de paz y añoranza que es la "Cabeza de Extremadura y llave de toda España", patria de Simón Abril y de doña Oliva Sabuco de Nantes, y sede de las Cortes de Alfonso VIII el de las Navas con don Sancho de Navarra y don Pedro de Aragón, ocasión que motivó la denominación del Castillo de Cortés.



Las dos Torres.- Alcaraz

que es la "Cabeza de Extremadura y llave de toda España", patria de Simón Abril y de doña Oliva Sabuco de Nantes, y sede de las Cortes de Alfonso VIII el de las Navas con don Sancho de Navarra y don Pedro de Aragón, ocasión que motivó la denominación del Castillo de Cortés.

CHINCHILLA DE MONTE ARAGÓN



Panorámica de Chinchilla

La patria chica del gran teólogo Fray Melchor Cano, plebética de historia, con su Iglesia de Santa María del Salvador, de portada gótica y ábside plateresco, declarada Monumento Nacio-

nal; Casa Consistorial, portada renacimiento; Castillo, que fué del Marqués de Villena; Iglesia de Santo Domingo, de artesonado mozárabe; Iglesia de Santa Catalina, mezquita de moros; termas, pozos y cisternas de origen morisco; valiosos Ternos en la Parroquia, y diversos lugares de auténtico interés, que deleitan al visitante durante varias horas y cuya enumeración ocuparía por sí solo un volumen expresamente escrito sobre Chinchilla.

Calle del Arco.- Chinchilla



ALMANSA



Casa Grande y Castillo.- Almansa

Con su famoso Castillo, declarado igualmente Monumento Histórico Nacional; la Casa Grande, donde se celebró la entrevista de reconciliación entre don Jaime el Conquistador y Alfonso X el Sabio, de soberbia portada barroca y patio interior de dos pisos de estilo jónico e indudable

valor artístico; Convento Franciscano, donde vivió San Pascual Bailón y se venera hoy una imagen suya atribuida al discípulo predilecto de Salcillo, Roque López; Convento de Monjas Agustinas, con portadas de columnas salomónicas y capiteles calados en la piedra donde se funden las escuelas del renacimiento y la barroca; Obelisco conmemorativo — hoy en reconstrucción — de la famosa batalla de Almansa, que decidió la corona en favor de Felipe V, y varias manifestaciones más del interés artístico-histórico de esta hermosa ciudad de nuestra provincia.

Detalle puerta parroquial.- Letur

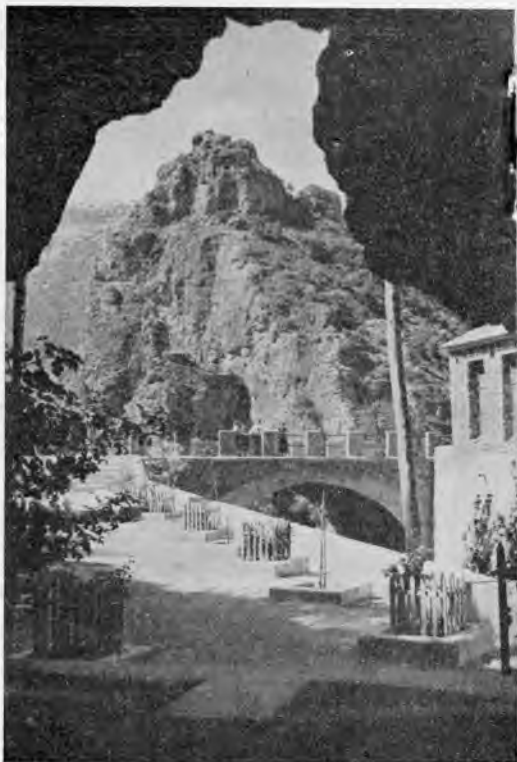
Lignum Crucis.- Alpera



LEZUZA.- La antigua "Lebisosa", pueblo celtibérico hecho colonia romana 23 años antes de Jesucristo, fué uno de los primeros lugares de España que recibió la luz del Evangelio por boca del Apóstol San Pablo, que allí predicó, y donde sufrieron martirio de fuego San Vicente y San Leto por propagar la fe cristiana; con Iglesia reedificada por Constantino el Magno, cuya parte baja es de estilo románico clásico y la alta de gótico florido, donde existen valiosos frescos alusivos a los martirios referidos y una inscripción en piedra que reza: "Predicó el Apóstol San Pablo en Lebisosa, siendo colonia romana, en donde convirtió a la fe a Pravo, Xantipa su mujer y otras personas". En las inmediaciones de las ruinas de un castillo árabe se han encontrado monedas, cerámica, y un busto de marmol que se supone de origen fenicio.

Paisaje de Ayna

MUNERA.- Con vestigios inexplorados casi a flor de tierra y restos de una calzada romana que conduce hacia Lezuza, es principalmente célebre porque de una anécdota acaecida en un paraje de su término municipal y narrada a Cervantes por Fray Antonio de Munera, que compartió con él el cautiverio en Argel, impresionó a aquel de tal forma que la inmortalizó contando el suceso como una de las aventuras de don Quijote en el conocido pasaje de las Bodas de Camacho.





Perspectiva de Alcalá del Júcar

término, pero parece ser que radica ya en el colindante de Munera, según hemos visto anteriormente.

EL BONILLO.- Magnífica Iglesia estilo renacimiento, con soberbio retablo de columnas salomónicas y tallas valiosas, y, sobre todo por un cuadro del Greco que representa a Jesús con la Cruz, y otro de Vicente López, existente en la Capilla del Cristo de los Milagros, rememorando la escena de la exudación de sangre del Santo Patrón de El Bonillo. Sitúan algunos versados de este pueblo el lugar de las Bodas de Camacho en dicho

OSSA DE MONTIEL

Verdadero oasis en medio de la llanura manchega, ofrece un paisaje realmente interesante en las Lagunas de Ruidera, que en número de trece, van vertiendo unas en otras sus aguas, haciendo un conjunto que en la actualidad



Arcos de las Moreras.- Letur

es muy visitado por turistas españoles y extranjeros. Además posee abundante y sabrosa pesca, que lleva allí a muchos aficionados a este deporte. En su término se halla la famosa Cueva de Montesinos.

ALPERA.- A 5 kms. del pueblo y a 15 de la carretera general que conduce a Almansa, está enclavada la famosa Cueva de la Vieja, con pinturas rupestres, es considerada como uno de los pocos vestigios por donde puede vislumbrarse el mundo prehistórico. En la Iglesia parroquial existe un Lignum Crucis regalado por el Papa Clemente VIII a don Juan de Austria, procedente del trozo del Santo Madero que se venera en el Templo de la Santa Cruz de Jerusalén.

También en la pedanía de MINATEDA, a 7 kms. de Hellín, hay una Cueva, denominada "El Tolmo", en la que, igualmente, pueden admirarse diversas pinturas rupestres.

LIÉTOR. - Letábrum, en su denominación romana, célebre por la batalla que allí se libró entre el Cónsul romano Flamíneo y el Régulo Corribilón, con una Iglesia Parroquial que alberga un maravilloso retablo barroco construido en 1.600 por iniciativa del Conde de las Navas; Pintura mural del florentino Pietro; Dolorosa y San Juan, de Salcillo, y, en el orden natural, una gruta inexplorada, con estalactitas, emplazada sobre un acantilado de más de 100 metros de altura, por cuyo fondo discurre el río Muño, dándole al paisaje belleza sobria y colorista.

Los Chorros.- Riopar



LETUR.- Ruinas de un castillo árabe e Iglesia de 1.528 de portada plateresca, ofrece una armoniosa perspectiva, especialmente desde la Muela de Regalí, en la pedanía de Almazarán; Charco del Diablo; La Molatica y otros, son lugares de interés y belleza plástica.

ONTUR.- Aquí se han hallado innumerables y valiosos restos romanos en el cerro de la Horca, la Florida y el Saltador, entre ellos las famosas y admiradas muñecas de ámbar depositadas en el Museo Arqueológico de la Diputación.

MONTEALEGRE DEL CASTILLO.- También en este lugar, Cerro de los Santos, se han hallado abundantes e interesantes vestigios de antiguas civilizaciones, teniendo algún valor el piso de azulejos del camarín de la Ermita de Nuestra Señora de la Consolación. Existe en ruinas un castillo árabe, que, sin duda, motivó la denominación del pueblo.

AYNA.- Izada sobre una mole de roca, este pueblo se ha llamado la pequeña Suiza española, por su espléndido paisaje, semejando un velero anclado en el río Mundo, que se lanza turbulento en medio de peñascos, encinas y madroños. Ofrece uno de los panoramas más bellos en que puede recrearse el espíritu.



Charco del Diablo.- Letur

RIOPAR.- En su proximidad están Los Chorros, lugar de nacimiento del río Mundo, afluente del Segura, derramando el agua en cascadas impresionantes por una roca cortada a pico, entre inmenso pinar. Es, indudablemente, junto con la Sierra del Agua, un paraje de singular belleza, que asombra a la contemplación más exigente. También tiene dicho pueblo unas Fábricas Metalúrgicas, donde se funden y cincelan con verdadero primor diversos objetos artísticos, consideradas como una de las más importantes de España y declaradas Empresa Modelo por el Estado.

ALCALÁ DEL JÚCAR

Trepando por una colina y cabalgando unas casas sobre otras, con viviendas excavadas en la misma roca a gran profundidad, está celado este bello pueblo por dos enormes vigías —El Cerro y las Eras— entre el leve murmullo del Júcar que acaricia su falda. De noche, con sus luces encendidas, semeja un belén gigante puesto sobre la ladera e incorporado como un convaleciente gozoso sobre la alfombra de su feracísima huerta.

PEÑAS DE SAN PEDRO

Como una muralla defensiva, se alza para protegerle un Cerro rectangular de piedra, de unos 100 metros de altura, denominado El Castillo, porque en su parte alta existió una plaza fuerte llamada Castro Alto, con anterioridad a la era cristiana, donde según el historiador Argáiz, en su obra "Población Eclesiástica de España", año 585 — se encuentra la tumba de Asdrúbal. Es muy emotiva, de belleza, de colorido y de auténtica devoción popular, la romería del Cristo del Saúco, que allí se llama "la traida del Santo", transportado horizontalmente y encerrado en una caja en cruz por más de cien hombres en calzoncillos largos y mangas de camisa blanca, corriendo durante los largos 15 kilómetros que dista su Santuario y escoltados por jinetes.

(Posee un magnífico retablo en el Altar Mayor de la Parroquia, cuya fotografía va en la contraportada)

YESTE. — Realmente bello su paisaje, tanto en el pantano de Fuensanta, como en diversos lugares de su término, es verdaderamente un panorama digno de admirarse el de la abrupta serranía de Tus, con sus baños termales. Y de gran emoción y belleza, la romería que se celebra en Agosto en honor de San Bartolomé, en torno a una Ermita situada en la cima de una montaña, cuajada esa noche de hogueras, antorchas y bengalas, entre bailes populares de jotas y manchegas, ofreciendo un espectáculo de peculiar tipismo y sabor local.

En NERPIO, perteneciente al partido judicial de Yeste, y ya lindante con la provincia de Granada, existen también incomparables perspectivas en el orden paisajista.

Y, por último, en cuanto a festejos y conmemoraciones religiosas, aparte de la renombrada Feria de Albacete —del 7 al 18 de Septiembre— que merece la consideración de segunda Feria de España, están las Semana Santa de HELLÍN y TOBARRA, con deslumbrantes procesiones, entre un estruendo de tambores, y las Romerías de BELÉN, en Almansa, y Santuario de CORTES, en Alcaraz, que convocan a infinidad de fieles y devotos de toda la provincia.

(Textos y redacción del delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Albacete, don José de Luna Cañizares.)

(Fotografías: Belda, Solera, Pino, Soto y Medina.)

— Editado por la Junta Provincial del Turismo.

Angulo de la Parroquia.- Yeste





Escudo nobiliario.- La Roda



Pórtico parroquial.- Chinchilla



Escudo de Armas de la Heráldica
Chinchilla



Presa "Bermeja", en el Río Mundo.- Liétor



RETABLO DEL ALTAR MAYOR DE LA PARROQUIA
DE PEÑAS DE SAN PEDRO

EJEMPLAR GRATUITO

EDITADO POR LA JUNTA PROVINCIAL DEL TURISMO DE ALBACETE

A. G. SANCHEZ-ALMANSA